

3.57

### Festordnung zur Enthüllung des Behaim - Denkmals am Mittwoch, 17. September 1890

Nürnberg 1890  
29,7 x 21 cm  
Nürnberg, Stadtbibliothek,  
Sign. Nor. K. 209

Aus der Festordnung zur Eröffnung des Behaim-Denkmal am Theresienplatz erschließen sich Ablauf und Höhepunkte der Feierlichkeiten. Der Fränkische Kurier widmete zudem die Titelseite seiner Mittwoch - Abendausgabe vom 17. September 1890 fast vollständig diesem Ereignis.

Der Festakt am 17. September begann demnach um 10 Uhr Morgens. Man versammelte sich vor dem Rathaus, um sich dann zum Geburtshaus Behaims zu bewegen. Hier fanden Ovationen in Form eines Gesangsvortrages der Nürnberger Sängergemeinschaft statt. Es erklang „O Schutzgeist alles Schönen“ von Mozart. Von hier zog man zum Denkmal. Die Festgäste nahmen auf einer eigens errichteten Tribüne vor dem Cramer - Klett - Haus Platz und der nun folgende eigentliche Festakt wurde eingestimmt mit einer Hymne der Nürnberger Sängergenossenschaft. Eine eigens für diesen Anlaß komponiertes Chorstück, eine (nicht mehr erhaltene) Kantata von Franz Lachner (1803 - 1890) gelangte hierbei zur Aufführung. Den Text verfaßte der Gemeindebevollmächtigte Hans Barth. Die Festrede hielt der Geograph Prof. Siegmund Günther (s.

Kat. -Nr. 3.51). Nach dieser Rede wurde das Denkmal enthüllt und der Bürgermeister Otto Freiherr von Stromer übernahm es im Namen der Stadt Nürnberg (s. Kat. Nr. -3.59 a,b). Abschließend bot die Kapelle Winderstein noch ein Musikstück worauf der Festzug sich noch einmal zum Rathaus zurückbewegte, um sich dort aufzulösen. Für einen kleineren, vorangemeldeten Kreis wurde die Möglichkeit geboten, gegen 13 Uhr in der Stadtparkrestauration am Maxfeld ein „Frühstück“ zu sich zu nehmen (s. Kat. -Nr.3.58).

Literatur: Fränkischer Kurier (Mittwoch - Abendausgabe), Nr. 476, 17. September 1890: 'Die feierliche Enthüllung des Martin Behaim - Denkmals in Nürnberg', S.1. - s. auch den Beitrag von Peter J. Bräunlein: Ritter, Seefahrer, Erfinder... in T. 1. - Zu Franz Lachner s. 'Lachner, Franz', in: Riemann Musik Lexikon, Bd. 2. Mainz 1961, S.5. P.J.B.