

Wolfgang Gies, Das große Werkbuch zur Bibel. Spielen, erzählen, gestalten in Gemeinde, Schule und Gottesdienst. Mit Illustrationen von U. Thönissen. Freiburg: Herder 2007. ISBN 978-3-451-29495-2. (191 S inkl. CD-ROM) Geb. € 19,90

Auf dieses Buch werden viele gewartet haben. Es führt wie kein anderes in das Arbeiten mit der Bibel in verschiedenen Feldern der Pastoral ein und beeindruckt durch außergewöhnliche Kreativität und zahlreiche gute Ideen. Bilder der Künstlerin U. Thönissen (auf der mitgelieferten CD sogar farbig) und eine Reihe von Liedern des Vf.s (zwischen S. 100 und 186, großteils leicht singbar) vertiefen bzw. verdeutlichen die Impulse.

Sensible Kontaktaufnahme steht am Beginn; sie prägt auch die Hinführung, in der klar das „Überwältigungsverbot“ zur Sprache kommt (S.9; d.h. dass Missionierung oder Vereinnahmung unterbleiben müssen). Die vorgeschlagenen Methoden, Übungen und Spiele sind in vier Hauptbereiche unterteilt: Erzählwerkstatt (18-58), Tonstudio (59-104), Kunstatelier (105-156) und Theaterworkshop (157-191). Die reichhaltige Erfahrung wird überall spürbar; was Vf. präsentiert, stammt aus der Praxis und lässt sich verwenden, sodass sein Buch für jeden in Schule oder Seelsorge Arbeitenden eine willkommene Hilfe darstellt und vielfältige Anregungen bietet.

Nur einige wenige sehr kleine Punkte der Kritik: Auf S.17 besteht der Forschungsauftrag darin, Informationen zu allen vier Evangelisten zusammenzutragen – schon zu einem alleine wäre das sehr viel Arbeit. Die „sprechenden Namen“ von S.37 ließen sich genauer übersetzen. Gelegentlich könnte der Israel-Bezug stärker eingebracht werden (z.B. S.44 und 111f, was die konkreten Orte und Landschaften der Bibel betrifft). Doch treten diese kritischen Bemerkungen gegenüber all dem Guten und Wertvollen völlig zurück. Dem Buch ist eine weite Verbreitung und vielfache Verwendung zu wünschen.

Georg Fischer SJ