

PRAGMATISCHE CHRONOLOGIE

VORWORT

Das Compendium bietet in streng chronologischer Folge eine Auflistung kulturhistorischer Daten, gezielt erhoben seit 1975; im Laufe von rund 45 Jahren ist die Sammlung auf über 25.000 Positionen gediehen. Anfangs nur der antiken Kultur und ›Prähistorie‹ geltend, wurde die Liste später um die Literatur und Kultur des deutschen Mittelalters, auch die Nordeuropas sowie Ägyptens und Mesopotamiens, erweitert, so daß geographisch weitgespannte Synchronien sichtbar werden. Hinzu trat mancherlei, was dem Vf. persönlich von Interesse war. Die Datensammlung ist nie von einer Publikationsabsicht getragen, geschweige entsprechend ausformuliert worden – sie folgte von Anfang an der Intention, vergangenheitliche ›Gegenwarten‹ chronologisch zu sichern und ihre zunehmend enge Vernetzung sichtbar zu machen. V.a. Bildnachweise erscheinen so vielfach nur in stark gekürzter Form; die Angabe GR 06 zu griechischen Altertümern, vornehmlich Exponaten in Museen, betrifft Privatfotos von einer Reise im Okt. 2006. Gleichheitszeichen (=) bei Überschneidungen bedeuten: ›zeitgleich mit‹. Hervorhebungen durch Halbfett-Druck wurden nicht konsequent durchgeführt.

In der rechten Spalte sind Indizes chronologischer Referenzsysteme mitgegeben: Jahreszahlen für das Mittelalter aus dem Abgleich mit datierten Urkunden, für die Zeit davor nach römischen Münzen, für die Zeit davor nach Konsul-Daten aus Livius. Für noch ältere Zeiten hat sich als durchaus verlässlich die Abfolge der im AT überlieferten Ereignisse erwiesen, bei der vorsintflutlichen Epoche, sofern sie denn eine Referenz erlaubt; obwohl dort die Altersangaben strittig sind, ergibt sich die hier gebotene relativ-chronologische Abfolge; die AT-Stellenangaben jeweils in Form eingekürzter Indizes.

Das Verfahren der Datenerhebung ist dem Titel ›Ermittlung relativer Chronologie und die Linear-B-Entzifferung‹, Tübingen 2019, zu entnehmen.

In einem ersten Schritt erfolgte jeweils die grobe Orientierung an den genannten Referenzsystemen; erst danach, oft angesichts einer bereits vorliegenden längeren Folge gleichlautender Indizes (Jahreszahlen oder AT-Stellen), wurde die Position innerhalb dieser Reihe präzise eingegrenzt.

Die z.T. gravierend vom etablierten Zeitrahmen abweichenden Befunde folgen mit innerer, gleichsam ›naturgesetzlicher‹, Notwendigkeit aus dem beschriebenen Verfahren und liegen so außerhalb persönlicher Verantwortung des Vf.s. Er selbst hat keines der Ergebnisse willkürlich herbeigeführt. Was seine eigene Verantwortung betrifft, so sähe er sich nicht in der Lage, eine

sinnfällige Evidenz herrschendem Konsens zuliebe zu verleugnen. Jedes einzelne Datum beruht auf einer Begegnung ›aus der Dreidimensionalität‹. D.h. jedes Objekt ist zunächst in seiner authentischen Gegenwart aufgesucht und realisiert worden wie im oben zitierten Titel beschrieben; beim fortschreitenden Eingrenzen seiner korrekten Position innerhalb des Gesamtzusammenhangs galten weitere Begegnungen dieser Qualität mehreren Objekten im sukzessive näheren zeitlichen Umfeld und endlich den zwei direkt benachbarten. Dies sollte eine größtmögliche Verlässlichkeit sichern.

Auch die erdgeschichtlichen und astronomischen Daten sind konsequente Ergebnisse dieses Verfahrens. Selbst solche Extremfälle beanspruchen wie alle anderen Daten – auch ungeachtet der Referenzwerte in der rechten Spalte – ihren relativ-chronologischen Ort in der dokumentierten Nische, nicht davor und nicht danach. So dürfte die Einordnung früher Fundstücke in den relativ-chronologischen Kontext auch bei ihrer stellenweise widersprechenden geologischen Zuordnung zu gewissen Eiszeiten stimmig sein. Hier wie sonst sieht der Vf. seine Zuständigkeit allein in Observation und Fixierung der chronologischen Abfolge, nicht in einer naturwissenschaftlichen oder historischen Rechtfertigung der aufgewiesenen Befunde.

Strukturprägende zeitliche Verwerfungen betreffen ferner – bei einem reduzierten Alter paläontologischer Daten und einem entsprechend frühen Beginn menschlicher Artefakte – v.a. das neben den benachbarten frühen großen Hochkulturen überragend hohe Alter der antiken griechischen Kultur (samt Literatur und deren Gattungen); genannt sei nur das Alter ›mythischer‹ Ereignisse wie etwa das früherer Troia-Kämpfe, der Argonautenfahrt oder des Kampfes um das Priamos-Troia, mit einer z.T. reichen Fülle authentischer Zeugen aus der Gegenwart derartiger Geschehnisse in der klassischen griechischen Poesie. Überraschen muß das Alter der Perserkriege – wie auch des Alexanderzuges, einschließlich des ›Hellenismus‹ auf weite Strecken (samt Neuer Komödie). In der materialen griechischen Kultur herrschen in diesem erweiterten Zeitrahmen langlebige Synchronien vermeintlich einander ablösender Stilgattungen.

Weit nach oben öffnen sich auch die zeitlichen Grenzen für die deutsche Literatur des Mittelalters; dabei zeigen sich durchgreifende Auflösungen überlieferter ›Verfasser‹- und Texteinheiten. Nur gelegentlich betreffen eklatantere Grenzerweiterungen nach oben auch mittelalterliche bildende Kunst und Architektur.

Das Datum aller Artefakte, insbesondere das monumentaler oder komplizierterer Architekturformen, meint jeweils das Gesamtbild des vor Augen stehenden Endzustandes.

Hervorzuheben ist, daß die – z.T. epochal – abweichenden Befunde, seien es etwa die für mhd. Lyrik oder auch für ›mythische‹ oder historische Ereignisse, nicht auf einzelnen, möglicherweise versprengten, Daten beruhen, sondern zumeist auf einem vielstimmigen Ensemble gattungsgleicher bzw. geschehenskonformer Zeugnisse – wobei Ereignisabläufe, soweit erwartbar, in folgerichtiger Ordnung erscheinen. Damit sind systemrelevante Verschiebungen aufgrund punktueller Irrtümer so gut wie sicher ausgeschlossen.

Dagegen kann der Vf. unerkannte Restfehler als Folgen eigenen Versagens – zumal angesichts der ebenso langwierigen wie diskontinuierlichen Erweiterung des Datenbestandes – nicht mit letzter Sicherheit ausschließen. Das Gesamtbild freilich bliebe davon unberührt.

Unter dem entsprechenden Vorbehalt böte sich die Datenfolge als Nachschlagefundus an, der es ermöglichte, gezielt Position und Zeitrahmen einzelner Objekte aufzusuchen.

Zur exemplarischen Illustration ihrer kultur- und literarhistorischen Relevanz ist der linearen Datenabfolge je ein Ausschnitt mit einem frühgriechischen und einem frühmittelalterlichen Schwerpunkt vorangestellt.

Da der Ansatz bei einem *erkannten* ›virtuellen‹ Subjekt als zentralem perspektivischem Ausgangspunkt einer ›Popularisierung‹ eine ernsthafte Hürde bieten wird, hat der Vf. die Ergebnisse bisher zurückgehalten. Er gibt sie endlich preis, in der Hoffnung, wenigstens hier und da einzelne Interessenten anzusprechen.

Ein nachdrücklicher Dank gebührt dem Mitbegründer des Tübinger Textverarbeitungssystems TUSTEP, Herrn Prof. Dr. Wilhelm Ott. Ohne seinen selbstlosen fachmännischen und zeitintensiven Einsatz wäre die online-Version der ›Pragmatischen Chronologie‹ nicht zustande gekommen.

V O R A B

- 5078 Boeotica 39 frr. 3.4 (692 Page) 1m46 | | 47
- 5079 Laa an der Thaya/Niederösterr.: Glockenbecher aus Brandgrab (Probst 1991, 436, Tf.59) 1m46 | | 47
- 5080 Dahme/Luckau: **Kugelamphore**, >3100-2700< (Probst 1991, 393) 1m46 | | 47
- 5081 Palaikastro/Kreta: tönerner Figurengruppe >Reigentänzerinnen mit Lyraspielerin<, >1400-1100<, Heraklion 3903 (Sakellarakis, Heraklion, 93 oben) 1m46 | | 47
- 5082 Eschwege/Hessen: **Glockenbecher**, >2500-2200< (Probst 1991, 392, Tf.53) 1m46 | | 47
- 5083 **Bischofswiese in der Dölauer Heide bei Halle/Saale: verziertes Inneres eines Steinkammergrabes** (Probst 1991, 401) 1m46 | | 47
- 5084 **Hattuša: Tempel 30** (Neve 1993, Abb.120. 125) 1m46 | | 47
- 5085 Dioskorides (II Gow/Page), eleg. Epigramm auf den **Sang einer (Seherin?) Athenion: das >Pferd< als Unheil, wohl für das Skäische Tor** (masc.: *πυλῶν?), **das, 10 Jahre ohne Furcht vor den Bemühungen der Danaer, im Feuer zusammen mit Ilios und den Troern untergegangen ist**: sehr bald nach der Einnahme Troias durch die Griechen (Eur.Tro.122-152 [1m47,2||3] bezeugt, daß Ilion noch >raucht<). - Der Text reflektiert einen primären, unabgeleiteten Sachverhalt: das mit dem Pferde(-Kopf)-Emblem gekennzeichnete Tor (so bezeugt es Dares c.40!) sowie die Hintergründe für die Fabeli vom >Hölzernen Pferd< (vgl. schon Od. δ 271-289 [j24,32||33]), nämlich ein später verschollenes und alsdann nicht mehr verstandenes Seherinnen-Lied. - Der Titel von Gow/Page (1965), >Hellenistic Epigrams<, ist nicht gerechtfertigt.
- 5086 Il. Γ 156-158 (Antenor) 1m46 | | 47
- 5086 Mykene, Gräberbund A, Grab I: Tongefäß NM 190 (Karo CLXVII) 1m46 | | 47
1m46 | | 47
- 5086 Il. Γ 159-160 (Ukalegon) 1m46 | | 47
- 5086 Damagetos: eleg. Epigramm auf den für Ambrakia gefallenen Dorier Areimenes, Sohn des Theopompos (IV Gow/Page) 1m46 | | 47
- 5086 Ägypten: rotbemaltes Kugelgefäß, >Vorzeit, Negade II<, New York (Poulsen 1968, S.6)

- 20213 NL 25.âv. 1521 ca.496
- 20214 San Sepolcro/Toscana: monumentaler bemalter Holzcrucifixus (>volto santo<), >8./9.Jh.< ca.499
- 20215 Tübingen: Silberpfennig mit dreitürmiger Stadtburg (angebl. Pfalzgraf Rudolf I., 1175-1219), Mus. Schloß Hohentübingen (PK Foto Mannsperger) ca.499
- 20216 Hildebrandslied: wörtliche Reden Hildebrands (außer v.46-48) und Hadubrands (ungeachtet der heroischen Stilisierung in stabenden Langzeilen eindeutig älter als der epische Rahmen; sie geben die aktuelle Begegnung wieder, unmittelbar vor dem Tode Hadubrands). ca.499 wohl Okt.
- 20217 Pleidelsheim, Grab 83: alamannische Bartaxt, >2.H. 5.Jh.< (Alamannen 1997, 219, Abb.229) ca.499 Okt.
- 20218 Hildebrandslied (in der Forschung unsicher: >urspr. langobard., 7.Jh.<, dt. 8.Jh.?<): epischer Rahmen. Das Datum schließt ein Exil >Theoderichs< aus. 18: Punkt hinter *giweit*; *floh* vorzeitig; kein Komma hinter *nid*! Eine mißdeutete Syntax und eine verkannte zeitliche Stufung haben beizeiten die Grundlage für die fatale Exilsage gelegt; gen Osten geflohen ist nur Hildebrand. Nach dem Abfall von Herulern unter Tufa und Rugiern unter Friedrich zu Odoaker Ende 489 hatte sich Theoderich an den in seinem Heer verbliebenen Herulern blutig gerächt. War Hildebrand selbst Heruler bzw. stand er in naher Verbindung zu Tufa? Hatte er durch eine Flucht seine Haut retten wollen? >60 Sommer u. Winter< sind wohl sämtliche Aufenthalte außer Landes, nicht das Exil allein. Des Hunnenkönigs (Attilas) Gabe aus seiner Jugendzeit taugte als Erkennungszeichen. Vf. wohl Hildebrand selbst. ca.499 wohl Okt.
- 20219 Tübingen: Silberpfennig (angebl. Hugo II., >ca.1240/60<), erworben von KSK Tübingen unter Nr. 6000051 am 10.12.1993 für DM 260,- - = Hildebrandslied 35a ca.499 wohl Okt.
- 20220 Lauchheim, Grab 1232, >ca.500< (Alamannen 1997, 420, Abb.473) ca.500
- 20221 **Tübingen-Derendingen**, Grab 5/1936: **Goldblattkreuz**, >M.7.Jh.< (Müller/Knaut 46,36) ca.500
- 20222 Hogrän/Gotland: Bildstein **mit Kreuz**, >1000-1100< (Nylén/Lamm 1991, 77; Althaus 1993, Tf.16, Abb.30) ca.500

P R A G M A T I S C H E C H R O N O L O G I E

- 1 Asteroid Itokawa (über 3 Mio. km von der Erdumlaufbahn entfernt): >Urmaterie der Planetenentstehung< (Schwarzw. Bote 17.11.2010) (1m2,17||18?)
- 2 Provinz Grosseto/Italien, Monte Bamboli: Skelett eines Bergaffen (Wendt 1971, 261) 1m4,9
- 3 **Antarktis: fossiler Lungenfisch** (Kosmos 12, '71, 503) 1m4,12||13
- 4 **Australopithecus von Sterkfontein** (Adam, Steinheim 1984, 126) 1m4,16||17
- 5 **Vogelherd V, Mammut Nr.1** (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.2; ders., Urgesch. 1983, 309, 174; Hahn 1986, 97,23; Adam, Steinheim 1984, 155 oben) - neuen Altersbestimmungen zufolge (SWP 8.7.04) sind die mit den Vogelherdfiguren gefundenen menschlichen Skelettreste >3900-5000 Jahre alt<, weshalb jene Menschen die Figuren, die >30000-40000 Jahre alt< seien, >unmöglich ... geschnitzt haben< könnten... 1m4,24||25
- 6 Griechenland: Unterkiefer des (Prä-)Hominiden Graecopithecus freybergi, >7,175 Mio. Jahre< (Schwarzw. Bote 23.5.2017) 1m5,3||6
- 7 Antarktis: fossiler Zungenfarn, >Perm, ca.250 Mio. Jahre< (Kosmos 12, '71, 500) 1m5,3||6
- 8 Doberlug: **Trilobit des Unterkambrium aus 205 m Tiefe** (Probst 1986, 25, Tf.2) 1m5,3||6
- 9 NO Chinas: fossile Art einer kleinen Schildkröte (Xinochelys ningchengensis) der Jehol-Gruppe, >Kreidezeit, rund 125 Mio. Jahre< (internet-Foto Tübingen 2015) 1m5,3||6
- 10 Hiddensee/Rügen: **Gliedertier des Unterkambrium** (Probst 1986, 36) 1m5,3||6
- 11 Orakel an die Naiaden (Lösen des Phoibos) {Eus.PE V 196 (340 A)}: v. 1 (!) - μέγα entstellt aus μέτα 1m5,3||6
- 12 Mianmar: Flugsaurier-Feder mit parasitärem Insekt (in Bernstein), >100 Mio. Jahre< (internet-Foto 11.12.2019) 1m5,3||6
- 13 Marokko: Schädel eines Carcharodontosaurus saharicus, >90 Mio. Jahre< (SWP 18.5.96) 1m5,3||6
- 14 **Delphi: Kalkstein-Omphalos**, neben dem Athenerschatzhaus (Roux 1971, Abb.12) 1m5,3||6

- 15 Erfelden/nördl.Oberrhein: **Mammut-Unterkiefer** (Müller-Beck 1983, Abb.95) 1m5,3||6
- 16 El Fajum/Ägypten: Schädel des Aegyptopithecus zeuxis, >33 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 6) 1m5,3||6
- 17 **Mosbach bei Wiesbaden, altpleistozäne Sande: Moschusochsen-Schädel** (Müller-Beck 1983, Abb.85) 1m5,3||6
- 18 Goldshöfe bei Aalen/Württ., altpleistozäne Sande: Steppenelefanten-Unterkiefer (Müller-Beck 1983, Abb.79) 1m5,3||6
- 19 Goldshöfe bei Aalen/Württ., altpleistozäne Sande: Breitstirnelch-Geweih (Müller-Beck 1983, Abb.77) 1m5,3||6
- 20 Äthiopien, Afar-Region: Tierknochen mit Werkzeug-Schnittspuren des Hominiden Australopithecus afarensis, >3,4 Mio. Jahre< (Schwarzw. Bote 12.8.2010) 1m5,3||6
- 21 Sterkfontein/Südafrika, Silberberghöhle: >Little Foot<, vollständig erhaltenes weibliches Skelett des ältesten dort gefundenen Frühmenschen >Australopithecus Prometheus<, >3,2-3,3 od. 3,65 Mio. Jahre< (Internet-Fotos März 2014, Dez. 2017) 1m5,6||9
- 22 Geb. Vf. chor.adesp. 28 D (994 Page), wohl = Vf. A.Prom. 148-151 1m5,6||9
- 23 Krim: Knochen des flugunfähigen Riesenvogels Pachystruthio dmanisensis, >1,8 Mio.?.<, entdeckt 2018 (internet-Foto 27.6.2019) 1m5,6||9
- 24 Südafrika, Höhle >Rising Star< mit 18 cm breitem Eingang und Skeletten mehrerer Generationen des **Homo naledi**: Schädeldach, Hinterhaupt, Oberkieferteil, Unterkiefer sowie weitere Knochenteile (1,5m groß, 45 kg, orangengroßes Gehirn), >2,5-2,8 Mio. Jahre< (Internet-Foto Sept. 2015, querformatig, blauer Grund) 1m5,6||9
- 25 Geb. Vf. Eur. Med. 835-845 1m5,6||9
- 26 chor.adesp. 13 D (996 Page) 1m5,9
- 27 Südafrika, Höhle >Rising Star<: Schädel des Homo naledi, >912.000-2,5 Mio. Jahre< oder >236.000-335.000 Jahre< (Internet-Fotos 2017/18; internet-Foto Sept. 2015, hochformatig, dunkler Hintergrund; Schädel in der Hand gehalten;) 1m5,9||12
- 28 **chor. adesp. 28 D (994 Page)** 1m5,9||12
- 29 **Vogelherd IV, Felide Nr.10** (Hahn 1986, 103,31; Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.5b; ders. 1983, 311, 181) 1m5,9||12
- 30 **A.Prom. 148-151** (lyr.) = Vf. chor. adesp. 28 D (994 Page) 1m5,9||12

- 31 Djurab-Wüste (Norden des Tschad)/Zentralafrika: Schädel des **Sahelanthropus tschadensis** (Toumaï), >6-7 Mio.<, gefunden Juli 2001 (Geo kompakt 4, 2005, 8-9; Kreisnachrichten. Schwarzwälder Bote Nr.189, Fr., 16.08.02: Beilage Nr.39) 1m5,9 || 12
- 32 Vogelherd-Höhle / Schwäb. Alb nahe Ulm: Sommer 2006 gefundenes vollständig erhaltenes Mammut aus Mammutelfenbein (Tüb. Univ.-Nachrichten Nr.135, 20.7.07, S.1) 1m5,9 || 12
- 33 **Geissenklösterle II b, Bison Nr.19** (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.9b) 1m5,9 || 12
- 34 Vogelherd IV, Bison Nr.9 (Hahn 1986, 102,30; Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.5a; ders. 1983, 311, 182) 1m5,9 || 12
- 35 **Vogelherd V, Felide Nr.5** (Hahn 1986, 101,27; Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.3a; ders. 1983, 309, 177) 1m5,9 || 12
- 36 Vogelherd V, Wildpferd Nr.3 (Hahn 1986, 100,25; Müller-Beck, Anfänge 1987, Titelbild; ders. 1983, 310,178) 1m5,9 || 12
- 37 Vogelherd V, Tier-Vollplastik Nr.6 (Hahn 1986, 101,28; Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.3b; ders. 1983, 309,176) 1m5,9 || 12
- 38 **Eur.Med. 835-845: Kypris auf dem Kephissos; Eroten auf dem Thron der Sophia** 1m5,12 || 15
- 39 **Petersfels** bei Engen (Konstanz): **Geweihspan mit eingeritzten Pferdeköpfen**, Aurignacien, >33/26000 a.< (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.14; ders. 1983, 345, Abb.211) 1m5,12 || 15
- 40 Südafrika, Höhle >Rising Star<: annähernd vollständiges Skelett (ohne Oberkiefer, li. ohne Hand und Fuß) des Homo naledi, >2,5-2,8 Mio. Jahre< (Internet-Foto Sept. 2015, hochformatig, blauer Grund) 1m5,12 || 15
- 41 **Steinheim/Murr, warmzeitliche Schotter: mittelpleistozäner Wasserbüffel-Stirnschädel** (Müller-Beck 1983, Abb.87) 1m5,12 || 15
- 42 Geburt des Erechtheus von Athen (= Vf. Eur. fr. 369 N.): vor der Sintflut 1m5,12 || 15
- 43 Nördliche Rheinebene: jungeszeitlicher Bison-Schädel (Müller-Beck 1983, Abb.108) 1m5,12 || 15
- 44 Petersfels bei Engen (Konstanz): Geweihstatuette, Aurignacien (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.16) 1m5,12 || 15
- 45 Nördliche Oberrheinebene, letztglaziale Schotter: Wollnashorn-Schädel (Müller-Beck 1983, Abb.96) 1m5,12 || 15

- 46 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ad 326
[1m15||16] 1m5,12||15
- 47 Steinheim/Murr, warmzeitliche Schotter: Schädel
und Geweih eines mittelpleistozänen
Waldriesenhirsches, Stuttgart (Müller-Beck 1983,
184, Abb.88) 1m5,12||15
- 48 **Vogelherd/Lonetal: Elfenbein-Löwenkopf,**
Aurignacien, >33/26000 a.< (Müller-Beck, Anfänge
1987, Tf.6) 1m5,15||18
- 49 Afar/Äthiopien: Schädelknochen des
Australopithecus afarensis, >3,9-3 Mio. Jahre<
(Geo kompakt 4, 2005, 10) 1m5,15||18
- 50 Kenia, Tugen Hills: Oberschenkelknochen des Orroin
tugenensis, >6 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005,
45) 1m5,15||18
- 51 Weidelwang/Fränkische Alb: jungpleistozäner
Höhlenbären- S c h ä d e l (Müller-Beck 1983,
Abb.105) 1m5,15||18
- 52 **Geburt der K r e ü s a , T. des Erechtheus** (= Vf.
Eur.Ion 881-922) 1m5,15||18
- 53 A.Ag. 1072f. (>Apollon<) 1m5,15||18
- 54 Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Kalksteinhöhle
Gran Dolina: Schädeldach, >780.000 Jahre< (Geo
kompakt 4, 2005, 109 re.: oben) 1m5,15||18
- 55 Tongrube Hammerschmiede/Landkr.Ostallgäu, zw.
Wörishofen u. Pforzen: Skelett-Teile des bisher
unbekannten >gemeinsamen Vorfahren von
Menschenaffen und Menschen<, des >Danuvius
guggenmosi<, mit der Fähigkeit zu aufrechtem Gang,
>11,62 Mio. Jahre< (Schwarzw. Bote 7.11.2019;
internet-Foto 7.11.2019) 1m5,15||18
- 56 Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Kalksteinhöhle
Gran Dolina: Schädel eines nordspanischen
Urmenschen, >300.000 Jahre< (Geo kompakt 4, 2005,
108) 1m5,15||18
- 57 angeblich Phemonoë: T. des Delphos, der
seinerseits Enkel des Deukalion war; mithin 3.
Generation nach Deukalion, also etwa Generation
des Kräusa-Sohnes Ion (Paus. X 6,7) 1m5,15||18
- 58 mutmaßlicher Text von Lin.B Mykene Oe 127
[1m48,11] 1m5,15||18
- 59 **Aegyptopithecus zeuxis** aus Al Fayum, >ca.28 Mio.<
(Leakey/Lewin 52) 1m5,15||18
- 60 Antarktis: Kohle, >270 Mio.< (National Geographic
Dl., 2001 Dez., 71, li.) 1m5,15||18
- 61 **Musaios 5** 1m5,15||18

- 62 Erpfingen/Schwäbische Alb, Bärenhöhle: jungpleistozäner Höhlenbären-Schädel (Müller-Beck 1983, Abb.98) 1m5,15 | | 18
- 63 Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Kalksteinhöhle Gran Dolina: Urmenschenknochen (Geo kompakt 4, 2005, 107) 1m5,18 | | 21
- 64 Äthiopien, Afar-Niederung, Nähe Awash-Fluß: Skelett eines weiblichen Australopithecus (>Lucy<), >über 3 Mio. Jahre< (Leakey/Lewin 1978, 91; Geo kompakt 4, 2005, 49) 1m5,15 | | 18
- 65 **Eur.Ion 1074-1089** 1m5,18 | | 21
- 66 Region Budweis/Tschechien: fossiles 10 cm langes Ur-Insekt (Gleitflieger), >310 Mio.< (Schwarzw. Bote 15.5.2014) 1m5,18 | | 21
- 67 Geissenklösterle (Achtal bei Blaubeuren): Aurignacien-Tierstatuette, >33/26000 a.< (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.9a) 1m5,18 | | 21
- 68 Obere Klause bei Essing/Kr.Kelheim (Bayern): bemalte Platte, Aurignacien, >33/26000 a.< (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.12b) 1m5,18 | | 21
- 69 **Eur.fr. 369 N.** (Erechtheus im Alter; >δέλτων γῆρουν< - von welcher Schrift wäre die Rede?? - δέλτων originär?): **Erechtheus authentisch** 1m5,18 | | 21 (sic)
- 70 Petersfels bei Engen (Konstanz): Rötelstein mit Schabspuren (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.12c) 1m5,18 | | 21
- 71 Mauern/Donau, Weinberghöhlen: jungpleistozäner Höhlenhyänen-Schädel (Müller-Beck 1983, Abb.100) 1m5,18 | | 21
- 72 **Eur.Ion 881-922 (K r e u s a authentisch)** 1m5,18 | | 21
- 73 Antarktis: versteinertes Holz, >270 Mio.< (National Geographic Dl., 2001 Dez., 71, re.) 1m5,18 | | 21
- 74 Weinheim/Bergstraße: jungpleistozäner Moschusochsen-Schädel (Müller-Beck 1983, Abb.104) 1m5,18 | | 21
- 75 A.Ag. 1114 f. 1m5,18 | | 21
- 76 Turkana-See/Nordkenia: Schädel des Vormenschen Kenyanthropus platyops, >3,5 Mio.< (Aargauer Zeitung 22.3.2001, S.52) 1m5,18 | | 21
- 77 A.Ag. 1136 f. 1m5,18 | | 21
- 78 Proconsul (Wendt 260) 1m5,21 | | 25
- 79 Nähe Olympia: Schnecke aus Geländeanschnitt (Straße) 1m5,21 | | 25
- 80 **Eur.Ion 128-140 (I o n authentisch)** 1m5,21 | | 25

- 81 Kenia, Turkanasee: Schädel eines jugendl. Homo ergaster (früher: Homo erectus), >1,8-ca.1,3 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 17) 1m5,21 || 25
- 82 Tiflis/Georgien (Kaukasus): Unterkiefer eines >Homo erectus<, >ca.1,8 Mio. Jahre<, entdeckt 1991 (SWP 17.4.93) 1m5,21 || 25
- 83 Rudolfsee (heute Turkanasee)/Nord-Kenia (1972): Schädel des Homo rudolfensis (Homo habilis >1470), >2,5-1,8 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 13; Leakey/Lewin 86f.) 1m5,21 || 25
- 84 Israel, Qafzeh-Höhle: Schädel eines weibl. Homo sapiens, >ca.100.000 Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 4 oben li.; 22. 73) 1m5,21 || 25
- 85 Diod. V 80,1: **Übersetzen von Pelasgern nach Kreta** 1m5,21 || 25
- 86 Ostafrika: Schädel des Paranthropus boisei, >2,1-1,1 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 14-15) 1m5,21 || 25
- 87 **Eur. Ion 112-124** 1m5,21 || 25
- 88 Schädel eines Tyrannosaurus Rex (SWP 9.10.98) 1m5,22 (21 || 25)
- 89 Kenia: Schädelknochen des Paranthropus aethiopicus, >2,6-2,3 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 12) 1m5,21 || 25
- 90 **Andernach/Rhld.-Pfalz: weibl. Elfenbeinstatueette, Magdalénien, >13000-9500< (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.13)** 1m5,21 || 25
- 91 Vogelherd/Lonetal: Elfenbeinstatueette Nr.11 (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.7; ders. 1983, 314, 184; Hahn 1986, 105, 32) 1m5,21 || 25
- 92 **Eur. Ion 452-471** 1m5,21 || 25
- 93 Balingen-Endingen/Württ.: Ammonit, Lias α (Jäger 1993, 85, Abb.58) 1m5,21 || 25
- 94 **Eur. Ion 492-509** 1m5,21 || 25
- 95 Malawi/Afrika: zwei fossile Antilopenhörner aus >2,5 - 3 Mio. Jahre alten< Sedimenten, Darmstadt, Hess. Landesmus. (FAZ 5.2.1992) 1m5,21 || 25
- 96 Patagonien: Schädel SCZ 53 eines Raubstraußen (GEO 7, 1996, 12/3) 1m5,25
- 97 Südafrika: Schädel des Australopithecus africanus, >3-2,3 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 11) 1m5,25 || 24
- 98 Geissenklösterle (Achtal bei Blaubeuren): bemalter Kalkstein (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.12a) 1m5,25 || 28

- 99 Petersfels bei Engen (Konstanz):
Pferdekopf-Ritzung (Müller-Beck, Anfänge 1987,
Tf.15) 1m5,25 | | 28
- 100 Zimmern u.d.B./Württ.: Block mit Muscheln u.
Ammoniten, Lias α (Jäger 1993, 85, Abb.59) 1m5,25 | | 28
- 101 Irland: späteiszeitlicher Riesenhirsch
(Müller-Beck 1983, Abb.106) 1m5,25 | | 28
- 102 Kenia: Knochen eines >Vorläufers des Menschen<,
des >Millenium-Mannes<, >6 Mio.< (Aargauer
Zeitung 5.12.2000, S.48); nach dem Tode Adams, vor
der Entrückung Henochs 1m5,25 | | 28
- 103 Rechtes Handskelett des Australopithecus sediba,
>älteste vollständig erhaltene Hand, 2 Mio. Jahre<
(Schwarzw. Bote 9.9.2011) 1m5,24 | | 28
- 104 Insel Flores/Indonesien: Schädel des zwergenhaften
Homo floresiensis (Geo kompakt 4, 2005, 98) 1m5,24 | | 28
- 105 Laetoli/Tansania: menschliche Spuren in der
Vulkanasche des Sadiman, >3,6 Mio. Jahre< (Geo
kompakt 4, 2005, 48) 1m5,24 | | 28
- 106 Provinz Chubut/Argentinien, ca. 260 km sw. von
Trelew: 80 t schwerer und 40 m langer
pflanzenfressender Titanosaurier, >95 Mio.<
(Schwarzw. Bote 19.5.2014) 1m5,24 | | 28
- 107 Sierra de Atapuerca, Kalksteinhöhle Gran Dolina:
Zahn, >knapp 800.000 Jahre< (Geo kompakt 4, 2005,
109 li.) 1m5,24 | | 28
- 108 Wildenstein/Frankenwald: Trilobit des
Mittelkambrium (Probst 1986, 25, Tf.3; = ebd.,
34?) 1m5,24 | | 28
- 109 Saßnitz/Rügen: **Trilobit des Ordovizium** (Probst
1986, 41) 1m5,24 | | 28
- 110 Region Johannesburg: Unterkiefer eines männl.
Paranthropus robustus (>Orpheus<), >1,5 - 2 Mio.<
(Aargauer Zeitung 27.4.2000<, S.48) 1m5,28 | | 29
- 111 Aldingen/Württ.: Ammoniten, Lias β (Jäger 1993,
87, Abb.60, Abfolge: Mi. - li. - re.) 1m5,29
(Namensgeb. Noahs)
- 112 **A.Prom. 425-435** (lyr.) 1m5,29 | | 32
- 113 Eur.Ion 1229-1243 1m5,29 | | 32
- 114 Schömberg/Württ.: Belemniten-Rostren, Lias γ
(Jäger 1993, 87, Abb.61) 1m5,29 | | 32
- 115 Bundenbach: Krebs des unterdevonischen
Hunsrückschiefers (Probst 1986, 28, Tf.14) 1m5,28 | | 32

- 116 Region Johannesburg: **Schädel eines weiblichen Paranthropus robustus (>Eurydike<)**, >1,5 - 2 Mio.< (Aargauer Zeitung 27.4.2000, S.48) 1m5,29 || 32
- 117 Ostafrika: Homo habilis, >2,1-1,6 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 16) 1m5,29 || 31
- 118 Chemnitz, versteinertes Wald: Stamm eines Nadelholzes, >290 Mio.< (Schwarzw. Bote 12.8.08) 1m5,29 || 32
- 119 Chemnitz, versteinertes Wald: fossiler Schachtelhalm, >290 Mio.< (Schwarzw. Bote 12.8.08) 1m5,29 || 32
- 120 **Geschehen II. Σ 239-242: älteste faßbare Achaierkämpfe?** 1m5,29 || 32
- 121 **A.Ag. 1140-1145** 1m5,29 || 32
- 122 **Zug des Doros-Sohnes Tektamos nach Kreta** - nach Diod.IV 60,2 mit Aioliern und Pelasgern - (Diod.V 80,2); vor dem Krieg zwischen Akrisios und Proitos 1m5,29 || 32
- 123 **Blaubeuren, Brillenhöhle: Jungpaläolithiker-Stirnbein** (Müller-Beck 1983, Abb.133) 1m5,29 || 32
- 124 **Geissenklösterle II a, Mammut Nr.17** (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.8) 1m5,29 || 32
- 125 Saarland: Farn des Oberkarbon (Probst 1986, 74) 1m5 || 6
- 126 Dudweiler/Saarland: **Farn des Oberkarbon** (Probst 1986, 62, Tf.20) 1m5 || 6
- 127 Ruhrgebiet: Geißelskorpion des Oberkarbon (Probst 1986, 72) 1m5 || 6
- 128 Olduvai-Schlucht/Tansania (Ostafrika): Handknochen eines Homo habilis (Leakey/Lewin 1978, 107) 1m6,3 || 4
- 129 Ostturkana/Kenia: Schädel eines Homo erectus [dem des Pekingmenschen ähnelnd] (Leakey/Lewin 1978, 109) 1m6,4
- 130 Sobernheim/Nahe: Farn des Rotliegenden (Probst 1986, 81) 1m6,4
- 131 Sobernheim/Nahe: Farn aus dem Rotliegenden (Probst 1986, 63, Tf.22) 1m6,4
- 132 Odernheim/Glan: Süßwasserhai des Rotliegenden (Probst 1986, 77) 1m6,4
- 133 Odernheim/Glan: **Süßwasserhai des Rotliegenden** (Probst 1986, 89, Tf.26) 1m6,4
- 134 **Gyges-Kandaules-Episode** (Hdt. I 8-12): Geschehen (?) 1m6,3 || 5

- 135 Durlach: **Strahlenflosser des Oberen Buntsandsteins** 1m6,4
(Probst 1986, 116)
- 136 Rüdersdorf/Berl.: **Nothosaurus raabi, Muschelkalk** 1m6,4 || 5
(Probst 1986, 112, Tf.35)
- 137 **Eur.Or. 195-207** 1m6,4 || 5 (vor
Sem)
- 138 Steinsfurt/Heidelberg: Pflasterzahnsaurus des 1m6,5
Muschelkalk (Probst 1986, 121 oben)
- 139 Rudolfsee/Kenia: Schädel eines Australopithecus 1m6,5
africanus (Leakey/Lewin 1978, 110)
- 140 Bayreuth: Pflasterzahnsaurus des Muschelkalk 1m6,5
(Probst 1986, 121 unten)
- 141 **Nordchina, Prov. Liaoning, Vogelfriedhof:** 1m6,5
Confuciusornis, >Unterkreide, 120 Mio. Jahre< (SWP
(>Muschelkal-
k<)
5.7.97)
- 142 Trossingen: Plateosaurus (Probst 1986, 104) 1m6,5
- 143 Beginn einer Eiche, dendrochronologisch auf >5033 1m6,5 || 6 =
a.< datiert - vorsintflutlich / vor Lias ϵ (SWP 1m5,32 (Ham
||
Japheth)
- 144 Halberstadt: **Ur-Schildkröte aus dem Keuper** 1m6,5 || 6
(Probst 1986, 106)
- 145 Großer Gleichberg/Hildburghausen (Thür.): 1m6,6
Dinosaurier des Keuper (Probst 1986, 125 unten)
- 146 Kupferzell/Hohenlohe: Oberkiefer eines 1m6,6
Scheinkrokodils, Keuper (Probst 1986, 128)
- 147 **Olduway-Schlucht: Australopithecus boisei** 1m6,6
(P-Typ) (Wendt, 1971, vor S.208; Waechter,
Entstehg. d. Menschheit [1975], 43 li.)
- 148 **Tübingen-Lustnau: Pflasterzahnsaurier des Keuper** 1m6,6
(Probst 1986, 123)
- 149 Trossingen: Plateosaurus (Wirbelsäule), Keuper 1m6,7
(Probst 1986, 132)
- 150 Aixheim/Rottweil: Krokodilsaurier des Keuper 1m6,7
(Probst 1986, 125 oben)
- 151 Nähe Olympia: Muscheln aus Geländeanschnitt 1m6,7
(Straße)
- 152 Vogelherd V, Felide Nr.4 (Hahn 1986, 100, 26; 1m6,7 || 8
Müller-Beck 1983, 312,183; ders., Anfänge 1987,
74,24)
- 153 **Soph.Ant. 615-625** 1m6,7 || 8

- 154 Eppelsheim/Rheinhessen: Oberschenkelknochen eines
>obermiozänen< Menschenaffen (Müller-Beck 1983,
Abb.75) 1m6,8||13
- 155 Chorath/Zentralindien: Wurmkanäle in Sandstein,
>präkambrisch: 1,1 Mrd. Jahre - Lebensbeginn
sonst im frühen Kambrium, vor 540 Mio. Jahren<
(SWP 1.10.98) 1m6,10||11
- 156 Südafrika, Blombos-Höhle: **roter Ockerstein mit
geometrisch-rhombisch gravierter Seitenfläche**,
>afrikan. Mittelsteinzeit, ca.75000< - >ältestes
menschliches Artefakt< (Geo kompakt 4, 2005, 141
oben; Schwarzwälder Bote 11.1.2002) 1m6,11
- 157 Neandertaler-Schädel (Geo kompakt 4, 2005, 126
re.) 1m6,12||13
- 158 NW-Ufer des Malawi-Sees/Karonga-Distrikt:
Unterkiefer eines Homo rudolfensis, >ca.2,5 Mio.<
(forschung. Mitt. d. DFG 1-2, 98, 18) 1m6,17||18
- 159 Ligurien/Norditalien: in einer Höhle fossilisierte
Skelette, >30.000-20.000 Jahre< (Geo kompakt 4,
2005, 56) 1m6,18
- 160 Mainz-Linsenberg: Frauenstatuette, Gravettien,
>25/18000 a.< (Müller-Beck, Anfänge 1987, 76, 39) 1m6,18||19
- 161 Wellheimer Trockental, Weinberghöhlen:
Kalksteinstatuette >Rote von Mauern<, Gravettien
(Wingert-Uhde 1977, 22; Müller-Beck, Anfänge
1987, 76, 40) 1m6,21||22
- 162 Vogelherd/Lonetal: Mammut-Halbrelief Nr.8 (Hahn
1986, 102, 29; Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.4;
ders. 1983, 311, 180) 1m6||7
- 163 NW-Ufer des Malawi-Sees/Karonga-Distrikt:
Oberkiefer-Fr. eines (Homo rudolfensis?)
Hominiden (forschung. Mitt. d. DFG 1-2, 98, 19) 1m6||7
- 164 Mainz-Linsenberg: Frauenstatuette, Gravettien,
>25/18000 a.< (Müller-Beck, Anfänge 1987, 76, 38) 1m6||7
- 165 Sibirien: Stoßzähne eines Mammuts (Aargauer
Zeitung 22.10.99) 1m6||7
- 166 Marathousa 1 im Becken von Megalopolis/Peloponnes:
paläolithische Stein-Artefakte des >Mittleren
Pleistozän< (internet-Foto Tübingen 2015) 1m7,5
- 167 Nest von 10 versteinerten Eiern des Sauropodus
(SWP 17.9.93) 1m7,7||8
- 168 Philoxenos von Leukas 836 c Page 1m7,9||10

- 169 Region **Sterkfontein**/Südafrika: Schädel eines 2008 gefundenen ›Vormenschen‹, **Australopithecus sediba**, ›1,95–1,78 Mio. Jahre‹, ›Übergangsspezies zwischen Australopithecus africanus und Homo habilis oder sogar direkter Vorfahr des Homo erectus‹ (Schwarzw. Bote 9.4.2010) 1m7,9||10
- 170 **Steinheim a.d. Murr: fossiler Schädel** (Müller-Beck 1983, Abb.128; ders., Anfänge 1987, 67,2; Probst 1986, 337, Tf.84; 351; Probst 1991, 65; Adam, Steinheim 1984, 85) 1m7,17
- 171 **Mauer/Heidelberg: Löwe der ›Cromer-Warmzeit‹**, Altpleistozän: Fundschichten des Homo Heidelbergensis (Probst 1986, 296, Tf.81) 1m7,17
- 172 Philoxenos von Leukas 836 d Page 1m7,17
- 173 Lias ε I 1 / I 2 (Hauff S.115) 1m7,17
- 174 Dotternhausen/Württ.: Wurmsspuren, Seegrasschiefer (Jäger 1993, 61, Abb.43) 1m7,17||18
- 175 **Mauer an der Elsenz (bei Heidelberg): menschlicher Unterkiefer** (Müller-Beck 1983, Abb.124f.; ders., Anfänge 1987, 67,1; Probst 1986, 337, Tf.83; Probst 1991, 49; Adam, Steinheim 1984, 82) 1m7,17||18
- 176 Lias ε I 3 (Hauff S.114) 1m7,18
- 177 Irland, Downpatrick Head, einzelnstehender Block horizontal übereinander lagernder Gesteinsschichten: untere, über dem Meeresspiegel sichtbare Schicht (Schwarzw. Bote 9.9.2018) 1m7,18
- 178 Swartkrans bei Krugersdorp: Unterkiefer eines Paranthropus robustus (Adam, Steinheim 1984, 132 re.) 1m7,18
- 179 Marathousa 1 im Becken von Megalopolis/Peloponnes: Skelett des Elephas antiquus, ›Mittleres Pleistozän‹ (internet-Foto Tübingen 2015) 1m7,19
- 180 Gadoufaoua, Niger (Sahara): Zwergkrokodil, [›Untere Kreide, ca.110 Mio.‹?] (National Geographic, Dl., 2001 Dez., 128) 1m7,20||21
- 181 Apidima/Süd-Griechenland, Höhlenfund von 1978: Schädel-Frr. ›des ältesten Homo sapiens außerhalb Afrikas, Apidima 1, 210.000 Jahre‹ (internet-Foto vom 10.7.2019 – dazu SPIEGEL 29, 13.7.2019, 101) 1m7,21
- 182 Apidima/Süd-Griechenland, Höhlenfund von 1978: Neandertaler-Schädel vom selben Fundort wie s.o., ›Apidima 2, 170.000 Jahre‹ (internet-Foto vom 12.7.2019 – dazu SPIEGEL 29, 13.7.2019, 101) 1m7,21
- 183 Rumänien: fossiler Dinosaurier, Velociraptor Balaur bondoc, ›Ende Mesozoikum, Oberkreide‹ (Schwarzw. Bote 31.8.2010) 1m7,22

- 184 Dotternhausen/Württ.: Ammonit, Hainzen (Jäger 1993, 34, Abb.22) 1m7,24
- 185 Philoxenos von Leukas 836 e Page 1m7,24
- 186 Irland, Downpatrick Head, einzelnstehender Block horizontal übereinander lagernder Gesteinsschichten: obere Lage (Schwarzw. Bote 9.9.2018) 1m7,24
- 187 Dotternhausen/Württ.: Ammonit, Hainzen (Jäger 1993, 34, Abb.23) 1m7,24
- 188 **Philoxenos von Leukas 685 D (836a Page)** 1m7,24
- 189 Lias ϵ II 1 (Hauff S.23.101.104f.) 1m7,24
- 190 Lias ϵ II 2 (Hauff S.60) 1m7,24
- 191 Dotternhausen/Württ.: Seelilie, Fleins (Jäger 1993, 18, Abb.11) 1m7||8
- 192 **Philoxenos von Leukas 836 b Page** 1m7||8
- 193 Bilzingsleben: Knochendolch (Müller-Beck, Anfänge 1987, 69, 9) = Philoxenos von Leukas 836 b Page: 30 1m7||8
- 194 Dotternhausen/Württ.: Ichthyosaurier-Jungtier, Fleins (Jäger 1993, 24-25, Abb.15) 1m7||8
- 195 Dotternhausen/Württ.: Raubfisch, Fleins (Jäger 1993, 70-71, Abb.52) 1m7||8
- 196 Ohmden/Württ.: Flugsaurier Dorygnathus banthensis Theod. (PK Mus. Hauff/Holzmaden-Teck; Lias ϵ II nach 2, eben vor 3) 1m7||8
- 197 Lias ϵ II 3 (Hauff S.56.65.78.80.81.82.91-97.100.117) 1m8,1
- 198 Lias ϵ II 3a (Hauff S.27.87; Umschlagbild) 1m8,2
- 199 Dotternhausen/Württ.: Flugsaurier, Unterer Schiefer (Jäger 1993, 77, Abb.57) 1m8,3||4
- 200 **Oberösterreich, Totes Gebirge: Schichtung** im Bereich der Ramesch-Knochenhöhle mit 1960 m Höhe (Probst 1991, 125, Tf.15) 1m8,3||4
- 201 Dotternhausen/Württ.: Krebs, Unterer Schiefer (Jäger 1993, 64, Abb.47) 1m8,3||4
- 202 Lias ϵ II 4 (Hauff S.24-27.29.30.43.50.54.77.83.88.89.100.112.114.116) 1m8,3||4
- 203 Messenien/Griechenland (nahe Ithome?): Gesteinsschichtungen eines Geländeschnitts (Privatfoto 1977) 1m8,4||5

204	Sinanthropus pekinensis: Backenzahn (Geo kompakt 4, 2005, 95 u.: oben)	1m8,4 5
205	Bilzingsleben: Knochenmeißel (Müller-Beck, Anfänge 1987, 69, 7)	1m8,4 5
206	Vogelherd bei Stetten (Lonetal): Aurignacien-Menschenschädel (Müller-Beck, Anfänge 1987, 71, 17)	1m8,4 5
207	Vogelherd bei Stetten (Lonetal): Menschenschädel, wahrsch. Aurignacien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 72, 18)	1m8,5.1
208	Dotternhausen/Württ.: Knochenfische, Unterer Stein (Jäger 1993, 72, Abb.53)	1m8,5.1
209	Dotternhausen/Württ.: Ammonit, Unterer Stein (Jäger 1993, 36, Abb.25)	1m8,5.1
210	Lias ε II 5 (Hauff S.44.70.71)	1m8,5.1
211	Solnhofen: Libelle des Oberjura (Probst 1986, 163)	1m8,5 6
212	Lias ε II 6 (Hauff S.28.31. 3 3 .36.52.61.73.74.79.97.112)	1m8,5 6
213	Dotternhausen/Württ.: Schmelzschuppenfisch, Mittlerer Schiefer (Jäger 1993, 50, Abb.34)	1m8,5 6
214	Bilzingsleben: Elefantenschienbein-Knochen mit >rhythmischer< Schnittserie (Müller-Beck, Anfänge 1987, 68, 3) - Tageszählungen während der Sintflut?	1m8,5 6
215	Solnhofen: Brückenechse des Oberjura (Probst 1986, 167 oben)	1m8,5 6
216	Sinanthropus pekinensis: Backenzahn (Geo kompakt 4, 2005, 95 Mitte)	1m8,5 6
217	Trinil/Jawa, Solo-Tal: Oberschenkelknochen des Jawamenschen (Geo kompakt 4, 2005, 92-93)	1m8,6 7
218	Solnhofen: Reptil des Oberjura (Probst 1986, 167 unten)	1m8,7
219	Lias ε II 7 (Hauff S.62)	1m8,7
220	Berg Ararat/Armenien: Oberflächen-Großstruktur (Spiegel 50, 11.12.2000, 270)	1m8,7 8
221	Schwäbische Alb am Hirschkopf bei Mössingen (IWZ 19, 11.-17.5.1991, 6-7: unten)	1m8,7 8
222	Ohmden/Württ.: Steneosaurus bollensis Cuv. (PK Mus. Hauff/Holzmaden-Teck; Lias ε II 8?)	1m8,7 8
223	Lias ε II 8 (Hauff S.29.88)	1m8,7 8

- 224 Bilzingsleben: Silexwerkzeug (Müller-Beck, Anfänge 1987, 71, 15) 1m8,7||8
- 225 Schwäbische Alb am Hirschkopf bei Mössingen (IWZ 19, 11.-17.5.1991, 6-7: oben) 1m8,7||8
- 226 **Archaeopteryx der Langenaltheimer Haardt, Oberjura** (Probst 1986, 173) 1m8,8
- 227 **Blumenberg/Eichstätt: Archaeopteryx, Oberjura** (Probst 1986, 181, Tf.40) 1m8,8||9
- 228 Lias ε II 9 (Hauff S.34/5.115) 1m8,8||9
- 229 Brünn, Freilandbestattung: männl. Elfenbeinstatue, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 77, 41) 1m8,8||9
- 230 Lias ε II 10 (Hauff S.28.31.32.51.68) 1m8,9||10
- 231 Workerszell/Eichstätt: Archaeopteryx, Oberjura (Probst 1986, 181, Tf.41) 1m8,10||11
- 232 Vogelherd bei Stetten (Lonetal): Elfenbein-Mammut-Hinterpartie Nr.2 (Müller-Beck, Anfänge 1987, 73, 22; ders. 1983, 311, 179; Hahn 1986, 99, 24) 1m8,10||11
- 233 Lias ε II 11 (Hauff S.37f..69) 1m8,11||12
- 234 Nusplingen: Flugsaurier, Oberjura (Probst 1986, 175) 1m8,11||12
- 235 Workerszell/Bayern: Solnhofener Mondfisch, Jura-Museum Eichstätt (PK 105) 1m8,11||12
- 236 Dotternhausen/Württ.: Schmelzschuppenfisch, Oberer Schiefer (Jäger 1993, 71, Abb.51) 1m8,12.1
- 237 Barkhausen/Nieders.: Dinosaurierspuren, Oberjura (Probst 1986, 177) 1m8,12||13
- 238 Grube Messel bei Darmstadt (bituminöser Ölschiefer): Messelsegler Scaniacypselus szarskii, >50 Mio. Jahre< (>Der Falke < 54, 2007, 455) 1m8,12||13
- 239 Lias ε II 12 (Hauff S.125) 1m8,12||13
- 240 **Elis: grau-monochromes sphäroides zweihenkliges Urfirnis-Gefäß** mit steilem, nicht zu hohem Hals, Mus. Olympia (Privatfoto) 1m8,14
- 241 Philoxenos von Kythera 833 Page 1m8,14||15
- 242 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): Tierfigurine aus gebranntem Ton, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 78, 44) 1m8,14||15
- 243 Wutachgebiet/Württ.: Ammonit, Dogger β (Jäger 1993, 93, Abb.64 unten) 1m8,17||18

- 244 Bernissart/Belgien: Dinosaurier, Unterkreide (Probst 1986, 187) 1m8,17||18
- 245 **Höhle von Altamira/Spanien: Moschusochse (Fingerzeichnung in feuchtem Ton), >ca. 30.000 v.Chr.<** (Lommel'67, S.16, Abb.3) 1m8,17||18
- 246 Gronau/Münster: Plesiosaurier, Unterkreide (Probst 1986, 186) 1m8,18
- 247 **Kreta (Phaistos?): monochromes hellgraues mattes Henkelgefäß, HM** (Privatfoto) 1m8,18
- 248 **Seppenrade/Münster: Ammonit, Oberkreide** (Probst 1986, 184, Tf.44) 1m8,18
- 249 Gadoufaoua, Niger (Sahara): Riesenkrokodil *Sarcosuchus imperator*, >Untere Kreide, ca.110 Mio.< (National Geographic, Dl., 2001 Dez., 131) 1m8,18
- 250 **Kreta (Phaistos?): monochromes bräunlichgraues gefirnißtes Schnurösen- und Henkelgefäß, HM** (Privatfoto) 1m8,18
- 251 **Spiralgalaxie NGC 4565** (angebl. 221,816 Mio.Lj.: Stadium Eisenhuth 1971, 182) - nach der Sintflut 1m8,19||20
- 252 Kreta (Phaistos?): größeres kugelförmiges monochromes Henkelgefäß, HM (Privatfoto) 1m8,19||20
- 253 Kelheim/Niederbayern: junger (noch namenloser) Raubdinosaurier, >135 Mio.< (Schwarzw. Bote 13.10.11) 1m8,19||20
- 254 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): Mammut aus gebranntem Ton, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 77, 43) 1m8,21
- 255 **A.Prom. 160-166** (lyr.) 1m8,21||22
- 256 **Sendenhorst: Fische der Oberkreide** (Probst 1986, 201, Tf.48) 1m8,22
- 257 Zarrentin/Mecklenburg, **Schaalsee-Museum: dunkle Venus-Statuette**, fragmentiert: ohne Kopf und Knie (Privatfoto) 1m8||9
- 258 Dotternhausen/Württ.: Ammonit mit Kalkröhrenwürmern, Wilder Schiefer (Jäger 1993, 61, Abb.44) 1m8||9
- 259 Dotternhausen/Württ.: Ammonit, Wilder Schiefer (Jäger 1993, 17, Abb.10) 1m8||9
- 260 Lias ε III (Hauff S.46.53.98.113.114.118) 1m8||9
- 261 Malawi-See (Zentralafrika): >zwischen Hominiden und Homo< eingeordneter Unterkiefer UR-501, >2,5 Mio. Jahre<, entdeckt 1991 (SWP 26.9.91) 1m8||9

- 262 Taungs/Betschuanaland: kindlicher Schädel eines 3-4-jährigen Australopithecus africanus, entdeckt 1924 von Raymond Arthur Dart, >über 2 Mio.< (Leakey/Lewin 1978, 93; Adam, Steinheim 1984, 124; Wendt 1971, 210f.; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 36; internet-Foto) 1m8||9
- 263 Walbeck/Magdeburg: Ur-Huftier (Unterkiefer), Paläozän (Probst 1986, 215 unten) 1m9,1
- 264 **Praxilla 2 D: >Rede des Adonis<** (747 Page) 1m9,1||2
- 265 Předmost (Mähr. Pforte): ornamentiertes Mammut-Schulterblatt, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 86, 77) 1m9,2||3
- 266 Walbeck/Magdeburg: Ur-Huftier (Unterkiefer), Paläozän (Probst 1986, 218 oben) 1m9,3
- 267 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): Rentierkopf aus gebranntem Ton, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 78, 48) 1m9,3
- 268 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): Maske aus Mammutelfenbein, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 79, 50) 1m9,3||4
- 269 Předmost (Mähr. Pforte): ornamentierter Elfenbein-Anhänger, >Gravettien< (Müller-Beck, Anfänge 1987, 85, 73) 1m9,3||4
- 270 Nordeuropa: **gemusterte Tonscheibe mit Griff**, wie Abstraktion der sog. >Babylonischen Weltkarte<, aus einem >jungsteinzeitlichen< **schwedischen Ganggrab**, Stockholm, Hist. Mus. (Postkarte) 1m9,3||4
- 271 Philoxenos von Kythera 1 D 821 Page 1m9,3||4
- 272 Philoxenos von Kythera 822 Page 1m9,3||4
- 273 Messel/Darmstadt: **Urpferd**, >47 Mio. Jahre< (Schwarzw. Bote 28.10.2009) 1m9,3||4
- 274 Messel/Darmstadt: Insektenfresser, Mitteleozän (Probst 1986, 202, Tf.52) 1m9,3||4
- 275 Messel/Darmstadt: Nagetier, Mitteleozän (Probst 1986, 237) 1m9,3||4
- 276 Messel/Darmstadt: Echse, Mitteleozän (Probst 1986, 234) 1m9,3||4
- 277 **A.Prom. 536-544** (lyr.) 1m9,3||4
- 278 Messel/Darmstadt: Schlammfisch, Mitteleozän (Probst 1986, 225) 1m9,3||4
- 279 Brasilien: versteinertes >Chimärenflügler< Coxoplectoptera, >ca.120 Mio.< (Schwarzw. Bote 20.7.2011) 1m9,4

- 280 **A.Prom. 277-283** (lyr.) 1m9,4||5
- 281 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): Tierkopf aus gebranntem Ton, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 78, 47) 1m9,4||5
- 282 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): Bärenfigurine aus gebranntem Ton, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 78, 45) 1m9,5||6
- 283 Předmost (Mähr. Pforte): Gravierung auf Stoßzahn, >Gravettien< (Müller-Beck, Anfänge 1987, 85, 72) 1m9,5||6
- 284 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): ornamentierter Wolfsknochen, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 82, 57) 1m9,6||7
- 285 Messel/Darmstadt: Fledermaus, Mitteleozän (Probst 1986, 204, Tf.57) 1m9,6||7
- 286 Geb. Vf. der Texte Lin.B Pylos Ta 715, Ta 711 [1m11,10||12] 1m9,6||7
- 287 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): elfenbeinerner ornamentierter Löffel, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 81, 56) 1m9,6||7
- 288 Schleifhausen, Region Forchheim: versteinertes braungrauer Grobschlamm mit kleineren Ammoniten (erworben 24.10.13 von H.Se bald, 91278 Tüchersfeld, Pottenstein) 1m9,6||7
- 289 Drügendorf, Region Bamberg: versteinertes grauer Feinschlamm mit (mittelgroßem) Ammoniten (erworben 24.10.13 von H.Se bald, 91278 Tüchersfeld, Pottenstein) 1m9,6||7
- 290 Předmost (Mähr. Pforte): ornamentierte Mammutrippe, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 86, 75) 1m9,6||7
- 291 Nusplingen/Schwäb. Alb, Plattenkalk: Skelett des Hais Sphenodus nitidus, >150 Mio.< (Schwarzw. Bote 10.12.2014) 1m9,7
- 292 Messel/Darmstadt: Tapir, Mitteleozän (Probst 1986, 203, Tf.54) 1m9,7||8
- 293 Předmost (Mähr. Pforte): elfenbeinerner Mammutumriß, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 84, 70) 1m9,7||8
- 294 Pavlov (Tschechoslowakei): ornamentierter Mammut-Stoßzahn (>Landschaft<?), Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 83, 68) 1m9,7||8
- 295 **A.Pers. 100-106** 1m9,7||8

- 296 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): Frauenstatuette aus gebranntem Ton, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 79, 51; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 111 li.) 1m9,7||8
- 297 Geisingen/Donau: Ammonit, Dogger ζ (Jäger 1993, 97, Abb.67) 1m9,7||8
- 298 Pavlov (Tschechoslowakei): elfenbeinerne Löwinnen-Silhouette, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 82, 59) 1m9,8
- 299 China: »Mei Long« (Dinosaurier der Troodonten-Gruppe) in Schlafstellung, »140 Mio.« (»Der Falke« Febr. 2005, S.35) 1m9,8
- 300 Petřkovic (Mähren): Frauentorso aus Hämatit, Gravettien (PKG 13, 1974, 261 b; Müller-Beck, Anfänge 1987, 84, 69) 1m9,8||9
- 301 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): elfenbeinerne stilisierte Frauenfigur, Gravettien (PKG 13, 1974, 263 b; Müller-Beck, Anfänge 1987, 80, 52; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 112 u.Mi.) 1m9,9
- 302 Předmost (Mähr. Pforte): elfenbeinerne gabelähnliche Figur, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 85, 74) 1m9,9||10
- 303 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): elfenbeinerne stilisierte Frauenbüste, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 80, 53) 1m9,9||10
- 304 Geiseltal: Ur-Raubtier (Unterkiefer), Mitteleozän (Probst 1986, 213) 1m9,9||10
- 305 Messel/Darmstadt: Raubtier, Mitteleozän (Probst 1986, 203, Tf.55) 1m9,10
- 306 **Messel/Darmstadt: Ameisenbär**, Mitteleozän (Probst 1986, 222) 1m9,10||11
- 307 Moravany-Podkovic (Slowakei): elfenbeinerne Frauenstatuette, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 82, 58) 1m9,10||11
- 308 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): elfenbeinerne abstrakte Frauenfigur, Gravettien (PKG 13, 1974, 263 a; Müller-Beck, Anfänge 1987, 80, 54) 1m9,10||11
- 309 **Messel/Darmstadt: Krokodil**, Mitteleozän (Probst 1986, 221) 1m9,11
- 310 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): ornamentierter Mammutstoßzahn, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 81, 56a) 1m9,12
- 311 Fr.adesp. 926 c Page 1m9,15||16

- 312 **Flörsheim/Main: Seeschildkröte**, Unteroligozän
(Probst 1986, 250 oben) 1m9,17
- 313 **Neu-Bamberg/Rhl.-Pfalz: Seekuh, Mitteloligozän**
(Probst 1986, 232, Tf.63) 1m9,17
- 314 **A.Ag. 1146-1149** 1m9,17
- 315 Fr.adesp. 926 d Page 1m9,17 | |20
- 316 Spanien, Sima de los Huesos bei Abapuerca,
mittelpleistozäne Fundstelle: frühmenschlicher
Schädel, >ca.300.000< (Hisp. ant., Frühzeit, 2001,
Farbtf. 2a li.) 1m9,17 | |20
- 317 **Bewässerung von Argos durch Danaos** (Hes.fr. 24
Rz.) 1m9,17 | |20
- 318 **A.Pers. 107-115** 1m9,17 | |20
- 319 Ambrona/Spanien: Becken eines Elephas antiquus
(Hisp. ant., Frühzeit, 2001, Farbtf. 3a) 1m9,17 | |20
- 320 Ambrona/Spanien: >Elefantenfriedhof< (Hisp. ant.,
Frühzeit, 2001, Farbtf. 3b) 1m9,17 | |20
- 321 chor.adesp. 36 D (926a Page) 1m9,17 | |20
- 322 Athen: Pelargikon am Niketempel (Brommer, Abb. 3;
Württ. Landesmus. Stuttg., Antikensammlg.: Griech.
Vasen, 1) 1m9,17 | |20
- 323 Fr.adesp. 926 e Page 1m9,20
- 324 **Weissagung des >Dorischen Krieges<** (Thuk. 2,54,2) 1m9,20 | |11,10
- 325 **Knossos: neolithische Marmorstatuette**, Museum
Heraklion, Vitr.2, Nr.2623 (Schachermeyr, Kreta
1964, Tf.5 oben) 1m9,20 | |11,10
- 326 Las Caldas/Spanien: Geschoßspitze, >Magdalénien<
(Hisp. ant., Frühzeit, 2001, Tf. 9a, 2. von li.) 1m9,22 | |23
- 327 Gönnersdorf bei Neuwied: Mammutgravierung auf
Schiefer, Madalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987,
95, 99) 1m9,22 | |23
- 328 **Neandertal/Düsseldorf: Schädeldach eines >späten<**
Neandertalers, >Mousterien, 70000< (Probst 1991,
65, Tf.2; 73; Probst 1986, 337, Tf.85) 1m9,23
- 329 Parpalló/Spanien: gestielte Pfeilspitze, Solutréen
- >älteste Nachweise der Bogenwaffe in Europa<
(Hisp. ant. 2001, Farbtf. 4a oben Mi.) 1m9,23 | |24
- 330 Swanscombe/Kent: Damhirschfährten-Abdruck
(Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 58 u.) 1m11,10 | |12
- 331 Parpalló/Spanien: gestielte Pfeilspitze, Solutréen
(Hisp. ant. 2001, Farbtf. 4a oben li.) 1m9,25 | |26

- 332 Parpalló/Spanien: Hirschkuh-Gravierung,
Gravettien-Solutréen (Hisp. ant. 2001, Tf. 8a) 1m9,25||26
- 333 Parpalló/Spanien: Steinbock-Gravierung, Solutréen
(Hisp. ant. 2001, Tf. 8b) 1m9,26
- 334 Parpalló/Spanien: gestielte Pfeilspitze, Solutréen
(Hisp. ant. 2001, Farbt. 4a re. u.) 1m9,26||27
- 335 Valla/Spanien: Vogelknochen mit gravierter
Tierszene, Magdalénien (Hisp. ant. 2001, Tf. 10d) 1m9,26||27
- 336 El Castillo/Spanien: Lochstab mit
Hirschgravierung, Magdalénien (Hisp. ant. 2001,
Tf. 11a) 1m9,27
- 337 **Oberer Eselsberg/Ulm: Blattfresser, Mitteloligozän**
(Probst 1986, 250 unten) 1m9,27
- 338 Philoxenos von Kythera 829 Page 1m9,27
- 339 El Pendo/Spanien: Geweih-Ritzverzierungen,
Magdalénien (Hisp. ant. 2001, Farbt. 5b oben) 1m9,27
- 340 El Castillo/Spanien: Speerschleuder, Magdalénien
(Hisp. ant. 2001, Tf. 9b) 1m9,27||10.1
Ende
- 341 **Hes.fr. 24 Rz.** (Danaos) 1m11,10||12
- 342 Pekárna-Höhle bei Ochoz (Mähren): Pferderippe mit
Gravierung weidender Wildpferde, Magdalénien
(Müller-Beck, Anfänge 1987, 119, 1739) 1m11,10||12
- 343 Děravá-Höhle bei Tmář im böhmischen Kast, westl.
von Prag: Steinbockgravierung auf Schieferplatte,
Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 118, 172) 1m11,10||12
- 344 Pekárna-Höhle bei Ochoz (Mähren): Pferderippe mit
Gravierung kämpfender Wisente, Magdalénien
(Müller-Beck, Anfänge 1987, 119, 174) 1m11,10||12
- 345 Oberkassel bei Bonn: gravierter Knochenstab,
Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 104, 127) 1m11,10||12
- 346 Kesslerloch bei Thayngen (Schweiz): Tierkopf aus
Rengewei, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge
1987, 90, 84) 1m11,10||12
- 347 Mittlere Klause (Altmühltal bei Essing): Lochstab
aus Rengewei, mit Ritzungen, Magdalénien
(Müller-Beck, Anfänge 1987, 102, 123) 1m11,10||12
- 348 Zarrentin/Mecklenburg, Schaalsee-Museum: heller
(Flint-?) Schaber (Privatfoto) 1m11,10||12
- 349 **Doberg/Bünde: Zahnwal, Oberoligozän** (Probst 1986,
243) 1m11,10||12
- 350 Resen Mose/Seeland: **Bärenfigurine** des
nacheiszeitl. Nordeuropa, Maglemose-Kultur,
>ca.6000< Kopenhagen 1,19 (PKG 13, 1974, 280 a) 1m11,10||12

- 351 **Archilochos 22 D** (= West I 19): **G y g e s** 1m11,10||12
- 352 **Kykladen: marmornes Violin-Idol** aus einem Grabfund, FK I, Columbia/Missouri (Katalog Karlsruhe'76, 45) 1m11,10||12
- 353 **Delphi, Marmaria, Tempel der Athena Pronaia: Basis** (Nollé/Schwarz 2005, 57, Abb.31 u.; Privatfoto) 1m11,10||12
- 354 Delphi, Marmaria: Tempel der Athena Pronaia (vor Felssturz 1905: Maass, Delphi 1993, 223, Abb.97) 1m11,10||12
- 355 **Sparta/Lakonien, Akropolis: etwa quadratischer Terrassenkomplex**, direkt nordöstlich an das Theater angrenzend (Nollé/Schwarz 2005, 191, Abb.105) 1m11,10||12
- 356 **Athen, Akropolis: Bodenpflasterung** nordöstl. des Parthenon (östl. des Hekatompedon); ähnl. Reste westl. d. Parthenon (Nollé/Schwarz 2005, 81, Abb.44) 1m11,10||12
- 357 Archilochos West I 54 1m11,10||12
- 358 Schelklingen/Alb-Donau-Kreis, Hohler Fels: Mensch-Tier-Figürchen aus Mammut-Elfenbein, >Aurignacien, ca.31.000 a.< (sog. >Kleiner Löwenmensch<), (SWP 18.12.03; 4.8.03) 1m11,10||12
- 359 **Kykladen: marmornes Violin-Idol** aus einem Grabfund, FK I, Columbia/Missouri (Katalog Karlsruhe'76, 46) 1m11,10||12
- 360 **A.Prom. 877-886 (>Io<, lyr.)** 1m11,10||12
- 361 **Sparta, Ht. der Orthia im Limnaion: möglicherweise älteste Bleifiguren** (Hooker, Sparta, Tf.28 oben li.) 1m11,10||12
- 362 Hohlenstein-Stadel/Lonetal (Schwäb. Alb): menschliche Figur mit Löwenkopf (sog. >Großer Löwenmensch<), >ca.30000< (Müller-Beck, Anfänge 1987, 75, 37; SWP 16.9.94) 1m11,10||12
- 363 Archilochos 88 A D 1m11,10||12
- 364 Geb. Vf. Eur.Bakch. 105-119 1m11,10||12
- 365 **Eur.Kykl. 656-662** (laut 646-648 Zauberlied des Orpheus; Vf. jedoch nicht identisch mit Vf. Orph. fr. 2. 13) 1m11,10||12
- 366 Swanscombe/Kent: Damhirschs Schädel mit Geweih (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 58 o.li.) 1m11,10||12
- 367 **Il. II 641-643** 1m11,10||12
- 368 A.Prom. 115-127 (>Prometheus<, lyr.) 1m11,10||12
- 369 Geb.Vf.Soph.Ai. 879-890 1m11,10||12

- 370 **Il. II 775 b -776** 1m11,10||12
- 371 **Eleusis, Demeter-Heiligtum, Telesterion:** 1m11,10||12
Widderkopf vom archaischen Marmordach
(Kunstdenkmäler Festland 1982, 182)
- 372 **Eleusis/Attika: quadratischer Boden der >Großen Propyläen<**, des Zugangs im N des Heiligtums 1m11,10||12
(Nollé/Schwarz 2005, 103, Abb.56 Mitte)
- 373 mutmaßlicher **Text** von **Lin.B Pylos Es 729** 1m11,10||12
[1m23||24]
- 374 **Ankunft des L e l e x in GR** (Paus. I 39,6) 1m11,10||12
- 375 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Eb 297 1m11,10||12
[1m21||22]
- 376 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ta 715 1m11,10||12
[1m26||27]
- 377 **Alt-Smyrna, Athenatempel: Volutenkapitell,** 1m11,10||12
>ca.600< (Akurgal'83, Tf.157 b)
- 378 Unterkiefer-Fr. des Meganthropus 1m11,10||12
palaeo-javanicus (Wendt 194f.)
- 379 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ta 711 1m11,10||12
[1m26||27]
- 380 Hagia Triada/Kreta, Linear A HT 20: Geburt des 1m11,10||12
Herstellers
- 381 Des Rideaux bei Lespugue, Haute Garonne: weibl. 1m11,10||12
Skulptur aus Mammutzahn, sog. **Venus von Lespugue**,
Gravettien/spätes Périgordien, >ca.21000<
(Gimbutas, Sprache 1995, 163, Abb.252; Behn 2c)
- 382 **Alt-Smyrna, Athenatempel:** Fragment des 1m11,10||12
Volutenkapitells y, >ca.600< (Akurgal'83, Tf.161
a)
- 383 **>Geometrische< Bronzestatuetten** Athen **NM 6178** 1m11,10||12
(Martini 1990, Abb.2)
- 384 **Eur.Phoin. 676-689: Hilferuf zur Verteidigung des** 1m11,10||12
Landes der Demeter an Epaphos, Sohn des Zeus und
der Io
- 385 mutmaßlicher Text der sog. >Dreifußtafel<, Pylos 1m11,10||12
Lin.B Ta 641 [1m20,1||2]
- 386 Randecker Maar/Hepsisau: Haarmücke, Mittelmiozän 1m11,10||12
(Probst 1986, 273, Tf.69)
- 387 Archilochos 71 D 1m11,12||14
- 388 Kesslerloch bei Thayngen (Schweiz): 1m11,12||14
Moschusochsenkopf aus Rengeweihe, Magdalénien
(Müller-Beck, Anfänge 1987, 90, 83)

- 389 Kniegrotte bei Döbritz: Rengeweihestück mit Gravierungen, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 111, 149) 1m11,12 || 14
- 390 **Il. E 239-242** 1m11,12 || 14
- 391 **1. Merseburger Zauberspruch** (Originalkonzeption; verfaßt in Oberbayern?) 1m11,12 || 14
- 392 Sandelzhausen/Mainburg: hornloses Nashorn, Mittelmiozän (Probst 1986, 272) 1m11,12 || 14
- 393 Lommiswil bei Solothurn (CH), Solothurner Schildkrötenkalke: Echsenfußdinosaurier-Fährten, »späterer Jura, ca.145 Mio. Jahre« (Privatfotos: Simon Bracher) - Anzeigetafel: »Mehr als 100 Mio. Jahre später wurde die Fährten-schicht durch die Faltung des Juragebirges wieder in die Höhe gehoben.« 1m11,12 || 14
- 394 **Steinheim/Albuch: Gabelhirsch, Mittelmiozän** (Probst 1986, 275, Tf.75) 1m11,12 || 14
- 395 Kreta: fossiler menschlicher Fußabdruck (in größerer Zahl entdeckt 2017), »5,7 Mio.« (internet-Foto 2017) 1m11,12 || 14
- 396 Gönnersdorf bei Neuwied: Gravierung zweier einander zugekehrter Frauenfiguren auf Schiefer, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 98, 112) 1m11,12 || 14
- 397 Saaleck/Saaletal (Naumburg): Pferdekopf-Ritzung auf Schieferplatte, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 115, 164) 1m11,12 || 14
- 398 Steinheim/Albuch: Bärenhund, Mittelmiozän (Probst 1986, 275, Abb.74) 1m11,12 || 14
- 399 Kniegrotte bei Döbritz: elfenbeinerne ornamentierte Zier-Harpune, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 112, 153) 1m11,12 || 14
- 400 Oelknitz/Saaletal bei Jena: elfenbeinerne Frauenstatuette, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 113, 159) 1m11,12 || 14
- 401 **Steinheim/Albuch: Paarhufer (Unterkiefer), Mittelmiozän** (Probst 1986, 275, Tf.76) 1m11,12 || 14
- 402 **Il. II 485-486 = Il. N 392-392** 1m11,12 || 14
- 403 Swanscombe/Kent: Feuerstein-Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 54 o., re.o.) 1m11,12 || 14
- 404 Swanscombe/Kent: Feuerstein-Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 54 o., li.u.) 1m11,12 || 14
- 405 Swanscombe/Kent: Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 72 u. li.) 1m11,12 || 14

- 406 Randecker Maar/Hepsisau: Libellenlarve, Obermiozän (Probst 1986, 258 oben) 1m11,12||14
- 407 **Raub der Europa in Phoinikien** (Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 51; Diodor IV 60,2) - Mit ihr scheint Linear A nach Kreta gelangt zu sein (alsbald danach beginnt Lin.A in Hagia Triada; die mir zugänglichen Nachweise von Proto-Linear-A und [danach!] Hieroglyphen in Kreta setzen deutlich später ein). 1m11,12||14
- 408 Höwenegg/Immendingen: Ur-Pferd, Obermiozän (Probst 1986, 265 oben) 1m11,12||14
- 409 **Höwenegg/Immendingen: Antilope**, Obermiozän (Probst 1986, 265 Mitte) 1m11,12||14
- 410 Petersfels (Hegau): graviertes Stab aus Rengewei, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 105, 133) 1m11,12||14
- 411 **Hagia Triada: Lin.A HT 20** Brice (??hergestellt im Amyklaion bei Sparta?? Vgl.Kiechle, Lakonien 62. 75: Konon FgrH 26 F 1 XXXVI - Emigration von Imbriern u. Lemniern mit einigen Spartiaten von Amyklai über Melos (!) nach Gortyn/Kreta; Kiechle, 78: Amyklaion/Kreta). - Nach Hdt. V 58,1 - war Lin.A dagegen ein Instrument der Phoiniker! - Das System als solches gilt der Forschung (unabhängig von der zugrundeliegenden Sprache) wegen seines Bezugs zur vermeintl. älteren Hieroglyphenschrift als bodenständig kretisch, und die Entzifferungsversuche unterstellen - wie irrtümlich bei Linear B - ein syllabisches System. Eher wäre mit Wortzeichen zu rechnen.) 1m11,12||14
- 412 Bärenkeller bei Garsitz (Rudolstadt): stilisierte Elfenbeinfigur, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 110, 146) 1m11,12||14
- 413 **Il. II 482-484 = Il. N 389-391** 1m11,12||14
- 414 **Budenheim/Mainz: hornloses Nashorn, Miozän** (Probst 1986, 269) 1m11,12||14
- 415 Knossos, Lin.B KN 14: Geburt des Text-Verfassers 1m11,12||14
- 416 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ep 704 [1m50,23||24] 1m11,12||14
- 417 Teufelsbrücke/Gleitsch bei Saalfeld: Gravierungen auf Tonschiefer, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 116, 166) 1m11,12||14
- 418 Gönnersdorf bei Neuwied: Pferdekopfgravierung auf Schiefer, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 94, 96) 1m11,12||14
- 419 Hagia Triada: Lin.A HT 37 Brice (hergestellt im Amyklaion bei Sparta?) 1m11,12||14

- 420 **Hagia Triada: Lin.A HT 89** Brice (hergestellt im Amyklaion bei Sparta?) 1m11,12||14
- 421 **Alt-Smyrna, Athenatempel: Oinochoë-Fragment mit männlichem Kopf** im Hochrelief, >600-575< (Akurgal'83, Tf.137) 1m11,12||14
- 422 Archilochos 18 D 1m11,12||14
- 423 Archilochos 17 D 1m11,12||14
- 424 Archilochos 20 D 1m11,12||14
- 425 Sparta, prähistorische Siedlungsreste (Privatfoto) 1m11,12||14
- 426 Hagia Triada: Lin.A HT 8 Brice (hergestellt im Amyklaion bei Sparta?) 1m11,12||14
- 427 Alt-Smyrna, Athenatempel: Kopf-Fragment (Tuffstein), >ca.600< (Akurgal'83, Tf.125) 1m11,12||14
- 428 Thebais fr.I (vor Beginn des NS) 1m11,12||14
- 429 **2. Merseburger Zauberspruch** (Originalkonzeption; verfaßt in der Region Augsburg?) 1m11,12||14
- 430 **Delphi: Elfenbein-Miniaturreliefs**, >6.Jh.< (GR 06, N8, [unter einander nicht geordnet] 2.3.6.7.8.14 [**>Harpyien und Boreaden<**, >korinthisch, ca.570<, vgl. Themelis 1980, S. 63, Abb.39].15 [**>Kriegeraufbruch<**, >ionisch, 6.Jh.<, vgl. Themelis 1980, 63, Abb.40; Maass, Delphi 1993, 144, Abb.64].18) 1m11,12||14
- 431 Athen: Parthenon-Vorstufe (Brommer, Abb. 18 f.) 1m11,12||14
- 432 (Herkunft der) Bewohner und Priester von Delos {Eus.PE V, XXVIII (= 223 = 384A)}; (Vorgang 1m8,19||20) 1m11,12||14
- 433 Swanscombe/Südengland: Schädel >aus der Mindel-Riss-Zwischeneiszeit< (Wendt 143; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 48. 53 o.) 1m11,12||14
- 434 **Sesklo: dunkler Faustkeil**, Athen NM (Privatfoto 1964: unten, liegend, re. hinten) 1m11,12||14
- 435 **Olympia: Steinersche Bronze** (Herrmann, Abb.26 c) 1m11,12||14
- 436 **Od. ι 103-104**: Besteigen der Schiffe und Abfahrt (= ι 563-564) 1m11,12||14
- 437 **Soph.Ant. 1284-1292** 1m11,12||14
- 438 Willershausen/Niedersachsen: Flußbarsch, Pliozän (Probst 1986, 288) 1m11,12||14
- 439 **Geburt d. Vf. von Eur.Bakch. 386-401 (Minos?)** (= Vf. Eur. Bakch. 120-134) 1m11,12||14

- 440 **Mühlhof/Obb.: >Münchner Mastodon<, Obermiozän** 1m11,14
(Probst 1986, Frontispiz)
- 441 Teufelsbrücke/Gleitsch bei Saalfeld: Spiralritzung 1m11,14
auf Schiefergeröll, Magdalénien (Müller-Beck,
Anfänge 1987, 116, 167)
- 442 **Knossos: rechteckige dreigeteilte geritzte** 1m11,14
Tonschale des >Mittleren Neolithikums<, HM 2704
(NH 198)
- 443 **Willershhausen/Niedersachsen: Feldheuschrecke,** 1m11,14
Pliozän (Probst 1986, 276, Tf.79)
- 444 **Willershhausen/Niedersachsen: Laubbaumblatt** (Probst 1m11,14 || 16
1986, 285)
- 445 Gönnersdorf bei Neuwied: abstrakte 1m11,14 || 16
Elfenbeinstatueette, Magdalénien (Müller-Beck,
Anfänge 1987, 99, 117)
- 446 Rislisberghöhle (Solothurn): Ritzungen auf 1m11,14 || 16
Schulterblatt, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge
1987, 91, 87)
- 447 Pekárna-Höhle bei Ochoz (Mähren): Lochstab aus 1m11,14 || 16
Rengeweihe mit Gravierungen, Magdalénien
(Müller-Beck, Anfänge 1987, 120, 178)
- 448 Archilochos 21 D 1m11,14 || 16
- 449 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Eb 294 1m11,14 || 16
[1m24,61 || 62]
- 450 Archilochos 14 D 1m11,14 || 16
- 451 Rymaksgård/Seeland: **Knochen mit eingeritzten** 1m11,14 || 16
menschlichen Figuren, Maglemose-Kultur,
>ca.6000<, Kopenhagen 1,17 (PKG 13, 1974, 280 b)
- 452 Archilochos 15 D 1m11,14 || 16
- 453 **Archilochos fr. 62 D** 1m11,14 || 16
- 454 Archilochos 13 D 1m11,14 || 16
- 455 Pekárna-Höhle bei Ochoz (Mähren): 1m11,14 || 16
Wildpferdritzung auf Pferdeunterkiefer,
Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 119, 175)
- 456 **Tiryns/Argolis, Unterburg: kleinräumiger** 1m11,14 || 16
Mauerkomplex im W etwa auf halber Höhe -
Abfassungsort der A-Strophe des Diskos von
Phaistos (Nollé/Schwarz 2005, 136, Abb.73)
- 457 Andernach: abstrakte Elfenbeinstatueette, 1m11,14 || 16
Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 93, 94)
- 458 Gönnersdorf/Neuwieder Becken: steinzeitliche 1m11,14 || 16
Frauengravierung (Müller-Beck, Anfänge 1987,
98,113; Wingert-Uhde 1977, 32)

- 459 **Olympia: Bonzestatuette B 2000** (Herrmann, Abb.26 a-b) 1m11,14||16
- 460 Nordeuropa: schwere unziselierte Bronzeaxt (Kopenhagen) (Privatfoto) 1m11,14||16
- 461 **>Grotte Chauvet</Département Ardèche: Höhlenzeichnung Steinbock, >32410-30340 Jahre<** (FAZ 10.6.95, S.29) 1m11,14||16
- 462 Il. II 325 1m11,14||16
- 463 Swanscombe/Kent: Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 72 u. re.) 1m11,14||16
- 464 **K a d m o s auf Thera** (Hdt. IV 147,4) 1m11,14||16
- 465 **Wessobrunner Schöpfungsverse** (Originalkonzeption; verfaßt im Bereich Regensburg?); Vf. Abkömmling von dem des I. Merseburger Zauberspruchs? 1m11,14||16
- 466 Geb. Vf. Eur.Phoin. 1019-1042 1m11,14||16
- 467 PW 501: **Kadmos-Orakel zur ägyptisch-thebanischen Herkunft und zur Gründung Thebens** 1m11,14||16
- 468 PW 374: **Orakel an Kadmos** (vgl. Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 51) 1m11,14||16
- 469 **Archilochos fr. 53 D** 1m11,14||16
- 470 **Archilochos fr. 54 D** (panhellenische Klage zu Thasos) 1m11,14||16
- 471 Israel, Höhlengrabung: >ca. 400.000 Jahre alte< Homo-sapiens-Zähne - >frühester Hinweis auf den modernen Menschen< (Schwarzw. Bote 29.12.2010) 1m11,14||16
- 472 Archilochos fr. 55 D (Tantalos-Stein) 1m11,14||16
- 473 **Archilochos fr. 77 D** 1m11,14||16
- 474 Geb. Vf. A-Strophe des Diskos von Phaistos (nach Arch. 77 D 1, vor Arch. 77 D 2) 1m11,14||16
- 475 Il. II 3-4 (evtl. abgesehen von **μελάυδροσ**) 1m11,14||16
- 476 **Konzeption des Linear-B-Systems** (Hdt. V 58,1: **ἔσήγαγον ... γράμματα ... πρῶτα μὲν τοῖσι καὶ ἅπαντες χρέωνται φοίνικες** - Lin.A, das zur Zeit dieser frühen Historiker-Notiz noch lebte, wäre demnach phoinikisch) 1m11,14||16
- 477 **Kykladen: marmornes Violin-Idol, FK I** (Katalog Karlsruhe'76, 36) 1m11,14||16

- 478 **Gournia/Kreta** am Golf von Mirabello: **Palast mit Hof und Schautreppe** (höchstgelegener zusammenhängender Gebäudekomplex auf Freifläche sowie vierstufiger Freitreppen-Zugang davor) - relativ bald nach Landung des Phoinikers Membliareos mit Kadmos auf Kalliste/Thera, vgl. Hdt. IV 147, 4-5 - Zusammenhang? (Privatfoto Detmar Ohlenroth; vgl. M/H 67 oben) 1m11,14||16
- 479 **Pylos: Lin.B Ta 708** 1m11,14||16
- 480 **Steinheim/Württ.: Steppenelefant**, >250.000 Jahre<, Stuttgart, Naturkundemuseum (SWP 16.5.1991) 1m11,14||16
- 481 Theognis 17 (Musenwort bei der Hochzeit des Kadmos) - n a c h dem Tod des Pentheus (Eur.Bakch. 1153-1164)! 1m11,14||16
- 482 **Befestigung Thebens durch Zethos und Amphion** (Ap.Rhod., Arg. A 735-741) 1m11,14||16
- 483 **Eur.Bakch. 1153-1164: auf den Tod des Pentheus** (authentisch): Vortragsort die Akropolis von Arne/Gla (Kopaisebene)? 1m11,14||16
- 484 Hagia Triada: Lin.A HT 116 Brice (hergestellt im Amyklaion bei Sparta?) 1m11,14||16
- 485 **Archilochos fr. 63 D** (Nordvölker?) 1m11,14||16
- 486 mutmaßlicher Text der sog. >Vierfüßertafel<, Pylos Ae 134 [1m11,14||16] 1m11,14||16
- 487 Theben: Elektra-Tor (BV 1982, 121) 1m11,14||16
- 488 **Pylos: Lin.B Ae 134: >Vierfüßertafel<** (aus Theben?) 1m11,14||16
- 489 **Geburt der Iokaste** (= Vf. Eur.Phoin. 301-354; Soph.OT 711-722) 1m11,14||16
- 490 **Hagia Triada: Lin.A HT 123** Brice 1m11,14||16
- 491 **Akrisios vertreibt Proitos aus Argos** 1m11,14||16
- 492 **Il. II 777-780** (Achaios Bruder des Ion) 1m11,14||16
- 493 Ternifine/Algerien: Unterkiefer des homo erectus mauretanicus (Wendt 199) 1m11,14||16
- 494 **Hagia Triada: Lin.A HT 6** Brice (hergestellt im Amyklaion bei Sparta?) 1m11,14||16
- 495 **Alt-Smyrna, Athenatempel: Überreste eines >spätgeometrischen< Gebäudes** (Akurgal'83, Tf.100 b) 1m11,14||16
- 496 **Geburt des Dardanos?** (Il. Y 215) 1m11,14||16
- 497 **Hagia Triada: Lin.A HT 86** Brice 1m11,14||16

- 498 Sesklo: kleinerer schwarzer Faustkeil, Athen NM, Serie 6002 (Privatfoto 1964: oben, 2. von re.) 1m11,14||16
- 499 **Tiryns, Oberburg: Megaron** (Nollé/Schwarz 2005, 136, Abb.73 oben; Führer Peloponnes 1981, 74, Abb.57 li.) 1m11,14||16
- 500 **Tiryns, FH-Rundbau: Fundamente** (U. Jantzen, Führer durch Tiryns 1975, 77, Abb.20) 1m11,14||16
- 501 Hagia Triada: Lin.A HT 88 Brice 1m11,14||16
- 502 Dur-Kurigalzu (Aqar Quf) nahe Bagdad: Ziqqurrat >Turm zu Babel< (Antike Welt 3, 2001, 265, Abb.1) (=11,5-7) 1m11,14||16
- 503 Tiryns, Oberburg: gestaffelte i n n e r e Burgmauer unterhalb des Megarons (Führer Peloponnes 1981, 74, Abb.57 li.) 1m11,14||16
- 504 **Hagia Triada: Lin.A HT 122** Brice 1m11,14||16
- 505 **Knossos: neolithische Schale mit geschweiftem Rand**, HM (Privatfoto) 1m11,16||18
- 506 Archilochos 16 D 1m11,16||18
- 507 **Sesklo: großer schwarzer Faustkeil**, Athen NM (Privatfoto 1964: oben, 2. von li.) 1m11,16||18
- 508 **Orakel des Apollon Napaïos auf Lesbos an Pelops** (FGrHist 140, F 8: Antikleides von Athen) 1m11,16||18
- 509 **Sesklo: spätestens ab hier klassische Form der schwarzen Faustkeile**, Athen NM (Privatfoto 1964: oben li.) 1m11,16||18
- 510 Alt-Smyrna, Athenatempel: pilzförmiges Kapitell, >ca.600< (Akurgal'83, Tf.138f.) 1m11,16||18
- 511 Archilochos fr. 19 D 1m11,16||18
- 512 Oelknitz/Saaletal bei Jena: elfenbeinerne stark stilisierte Frauenstatuette, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 113, 158) 1m11,16||18
- 513 **Wagenrennen Pelops - Oinomaos** (Ap.Rhod., Arg. A 752-758) 1m11,16||18
- 514 Pekárna-Höhle bei Ochoz (Mähren): Tierkopf-Ritzungen auf Pferdeunterkiefer, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 119, 176) 1m11,16||18
- 515 Solon 27 D 1m11,16||18 (!)
- 516 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ta 721 [2m1,7a] 1m11,16||18
- 517 **Theben, schwarzgrundige Bügelkanne TH Z 839: Text der Lin.-B-Aufschrift** (Zeit des Laios von Theben) 1m11,16||18

- 518 Oelknitz/Saaletal bei Jena: Schamdreieck-Ritzung auf Sandsteinblock, Magdalénein (Müller-Beck, Anfänge 1987, 114, 161) 1m11,16||18
- 519 Kniegrotte bei Döbritz: elfenbeinernes Fußsohlen-Amulett als Anhänger, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 112, 152) 1m11,16||18
- 520 **Neugestaltung der von den Phoinikern vermittelten Zeichenformen** (Hdt. V 58,1 Ende: ἄμα τῆ φωνῆ μετέβαλον καὶ τὸν ῥυθμὸν τῶν γραμμάτων): **griechisches Alphabet** 1m11,16||18
- 521 Hohlenstein im Nördlinger Ries: Kalksteinplatte mit Gravierungen, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 101, 120) 1m11,16||18
- 522 **Theben: dunkelgrundige Bügelkanne mit Linear-B-Aufschrift TH Z 839** (Sacconi 1974 XXIV f.) 1m11,16||18
- 523 Hoxne/Suffolk: Faustkeil, gefunden im späten 18.Jh. von Frere (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 60 o.) 1m11,16||18
- 524 **Soph.Ant. 1261-1269** (n i c h t Kreon authent.) 1m11,16||18
- 525 Obere Klause (Altmühltal bei Essing): Mammutgravierung auf Elfenbeinplatte, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 103, 125) 1m11,16||18
- 526 Pekárna-Höhle bei Ochoz (Mähren): elfenbeinerne Frauenstatuette, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 120, 179) 1m11,16||18
- 527 Freudenthal bei Schaffhausen (Schweiz): Elfenbein-Anhänger, Magdalénien, >13000-9500 a.< (Müller-Beck, Anfänge 1987, 87, 79) 1m11,16||18
- 528 Maszycka-Höhle über dem Pradnik-Tal (Polen): Geschoßspitze aus Rengeweih, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 121, 181, 3. von unten) 1m11,16||18
- 529 Mimnermos 8 D 1m11,16||18
- 530 **Inscription-Text** des Gemachs für **A m p h i t r y o n** und **A l k m e n e** (Paus. IX 11,1): ältestbezeugte griechische Alphabetinschrift. 1m11,16||18
- 531 **Theben: Goldschmuck aus dem Ampheion**, Museum Theben, Vitr.17 (Katalog 26) 1m11,16||18
- 532 **A.Ag. 1158-1161 (Skamander)** 1m11,16||18
- 533 PW 372: **Orakel an Laios von Theben** 1m11,16||18
- 534 **Lascaux**/Frankreich, Höhlenmalerei, >15000/10000<: **Hirsch** (Blüchel, Jagd I 1996, 201 oben) 1m11,16||18

- 535 PW 148: **L a i o s - Orakel** (Orchestra Theater Delphi?) 1m11,16||18
- 536 **Rückkehr des Proitos aus dem lykischen Exil** 1m11,16||18
- 537 **Tiryns: östliche Mauern** (aufgrund des Zustandes von ca.1886: Wood 1985,83) 1m11,16||18
- 538 Eur.Hik. 365-368 (nach der Rückkehr des Proitos) 1m11,16||18
- 539 Geburt des Oidipus (= Vf. Soph.OT 1076-1085 u. Vf. der eleg. Rätsellösung) 1m11,16||18
- 540 **Archilochos fr. 1 D** 1m11,16||18
- 541 **Delphi: geometrischer Bronze-Dreifuß** (GR 06, N7,26) 1m11,16||18
- 542 **Rätsel der Sphinx vor Theben** 1m11,16||18
- 543 Nähe Olympia (hypothetisch): Säule im **Oinomaos-Palast** (Paus. V 20,7) 1m11,16||18
- 544 **Lascaux/Frankreich, Höhlenmalerei, >15000/10000<:** (von zwei einander berührenden) linker, stehender, rotbrauner **Hirsch** (Blüchel, Jagd I 1996, 65; Lommel 1967, 25) 1m11,16||18
- 545 **Archilochos fr. 2 D** 1m11,16||18
- 546 **Rätsellösung durch Oidipus** 1m11,16||18
- 547 **Eur.Phoin. 1019-1042 (auf das Verschwinden der Sphinx)** 1m11,16||18
- 548 **Theben: Text der Dreifuß-Weihinschrift des A m p h i t r y o n im Heiligtum des Ismenischen Apollon in Theben (Hdt. V 59)** 1m11,16||18
- 549 Ephesos, Peripteros: Altar des >Kroisos-Naiskos< (Bammer/Muss 1996, Abb. 35. 37) 1m11,16||18
- 550 Archilochos fr. 66 D 1m11,16||18
- 551 **Theben: Grab von Z e t h o s und A m p h i o n , >FH II< (AAA 5,1972, 21)** 1m11,16||18
- 552 Zarrentin/Mecklenburg, **Schaalsee-Museum: janusartiger Tierkopf** (Privatfoto) 1m11,16||18
- 553 Südosttürkei, Hügel als >Machtzentrum der Steinzeitjäger (Anfänge: 10.Jt.)<: Mauerwerk (National Geographic Deutschland, März 2000, 12) 1m11,16||18
- 554 **Archilochos fr. 56 D** 1m11,16||18
- 555 Hagia Triada: Lin.A HT 12 Brice (hergestellt im Amyklaion bei Sparta?) 1m11,16||18
- 556 **Ephesos: Säulenbasen-Inschrift-Frr.: >Kroisos-Stiftung< (Bammer/Muss 1996, 48)** 1m11,16||18

- 557 Saaleck/Saaletal (Naumburg): Tierkopfritzung auf Schieferstück, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 114, 163) 1m11,18
- 558 Schweizersbild (Schaffhausen): Steinplatte mit Tiergravierungen, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 92, 89) 1m11,18||20
- 559 Petersfels (Hegau): Lochstab aus Rengeweih mit Gravierung zweier Rens, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 104/5, 129) 1m11,18||20
- 560 Oelknitz/Saaletal bei Jena: Wildpferdritzung auf Schiefergeröll, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 113, 157) 1m11,18||20
- 561 Swanscombe: Acheuléen-Faustkeil (Wendt 143) 1m11,18||20
- 562 Andernach: Ren-Abwurfstange, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 93, 91) 1m11,18||20
- 563 Gönnersdorf bei Neuwied: männl. Figur, auf Schiefer graviert, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 99, 115) 1m11,18||20
- 564 **Soph.OT 463-472**: Frage nach den vom Delphischen Orakel genannten Mördern 1m11,18||20
- 565 Kenia: prähist. Steinkugel (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 68 o.li.) 1m11,18||20
- 566 **Geburt der Antigone** (= Vf. Eur.Phoin. 182-192 1485-1529; Soph.Ant. 806-816 839-852 937-943 876-882) 1m11,18||20
- 567 **Hagia Triada: Lin.A HT 13** Brice 1m11,18||20
- 568 **Grabepigramm für Z e t h o s von Theben** (Peplos 41) - deutlich später als das FH-Grab von Zethos und Amphion 1m11,18||20
- 569 Grabepigramm für Deipylos (Peplos 40) 1m11,18||20
- 570 Hagia Triada: Lin.A HT 101 Brice (hergestellt im Amyklaion bei Sparta?) 1m11,18||20
- 571 Unstruttal bei Nebra: elfenbeinerne Frauenstatuette, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 112, 155) 1m11,18||20
- 572 Kesslerloch bei Thayngen (Schweiz): Widerhakenende aus Rengeweih, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 90, 85) 1m11,18||20
- 573 Solon von Athen: Spruch 6 (τὰ ἀφανῆ ...) Kranz 1959, 32 1m11,18||20
- 574 Weimar/Thür.: Sumpfschildkröte, >Eem-Warmzeit< (Probst 1991, 58) 1m11,18||20
- 575 **Solon 11 D** 1m11,18||20

576	Solon 3 D (Eunomia) 1-11	1m11,18 20
577	Archilochos fr. 6 D (= West I 5)	1m11,18 20
578	Solon: Gesetz über die Erbrangfolge nicht echtbürtiger Kinder (Ar.Av. 1661-1666)	1m11,18 20
579	Solon 10 D: Warnung vor der Knechtschaft unter einem Alleinherrscher	1m11,18 20
580	Mimnermos 7 D	1m11,18 20
581	Epimenides (von Kreta) fr.19 Diels/Kranz	1m11,18 20
582	Solon 1 D (Musenelegie) = West II 13	1m11,18 20
583	Pylos: Lin.B Xa 1253 (thebanisch-boiotischer Import? Frau des Neleus, Herrschers von Pylos, war Chloris aus dem boiotischen Orchomenos, Tochter des Iasios-Sohnes Amphion)	1m11,18 20
584	Pylos: Lin.B Un 1250	1m11,18 20
585	Pylos: Lin.B Xn 1254	1m11,18 20
586	Pylos: Lin.B Fr 1201	1m11,18 20
587	PW 6: Orakel an Eëtion (Hdt. V 92 β 2): Orchestra Theater Delphi?	1m11,18 20
588	Solon 12 D	1m11,18 20
589	Eur.Hik. 369-372	1m11,18 20
590	Solon 20 D	1m11,18 20
591	PW 9: Orakel über Kypselos von Korinth	1m11,18 20
592	PW 7: Delphisches Orakel an die Korinther (Hdt. V 92 β 3)	1m11,18 20
593	Knossos: neolithische zylindrische dreifüßige geritzte Deckelpyxis , HM 4343 (NH 72)	1m11,18 20
594	Olympia: Terrakotta-Figurine (Mallwitz, Abb.39 links)	1m11,18 20
595	Zarrentin/Mecklenburg, Schaalsee-Museum: weiblicher Sandsteinkopf (Privatfoto)	1m11,18 20
596	Il. II 402 b - 414	1m11,18 20
597	Olympia: Terrakotta-Figurine (Mallwitz, Abb. 39 rechts)	1m11,18 20
598	Megiddo/Israel (mit kanaanäischem Tempel)	1m11,18 20
599	Il. II 344	1m11,18 20
600	Gründung von Dardania am Hang des Ida durch Dardanos (Il. Y 216-218)	1m11,18 20

- 601 La Chapelle-aux-Saints/Südfrankreich: Neandertaler-Schädel (Homo neanderthalensis), >200.000-27.000 Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 20-21; Wendt 135; Adam, Steinheim 1984, 151) 1m11,18||20
- 602 Eichenstamm, >gewachsen 5033-**4884 vor unserer Zeitrechnung**< (SWP 12.10.98) 1m11,18||20 = 4884 a.?
- 603 Groitzsch/Muldetal (Eilenburg): Zickzackritzung auf verkieseltem Holz, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 110, 148) 1m11,20
- 604 **Mimnermos 10 D** 1m11,20||22
- 605 **Knossos: neolithische Urfirniß->Schöpfkelle< mit gegabelt ansetzendem Griff**, HM (Privatfoto) 1m11,20||22
- 606 **Soph.OT 483-497**: Erschütterung durch Seherspruch 1m11,20||22
- 607 Gönnersdorf bei Neuwied: abstrakte weibliche Elfenbeinstatue, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 99, 116) 1m11,20||22
- 608 Kniegrotte bei Döbritz: Geweihmeißel mit Wildpferdritzung, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 111, 150) 1m11,20||22
- 609 Veyrier (Schweiz): Lochstab aus Rengeweih mit Gravierungen, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 92, 90) 1m11,20||22
- 610 Kesslerloch bei Thayngen (Schweiz): verziertes Stäbchen aus Rengeweih, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 91, 86) 1m11,20||22
- 611 **Pylos: Lin.B Fr 1205** 1m11,20||22
- 612 Petersfels (Hegau): Frauenstatuette aus Gagat, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 109, 142) 1m11,20||22
- 613 **Theben: Text der Skaios-Weihinschrift auf einem bronzenen Dreifuß** (Hdt. V 60) 1m11,20||22
- 614 Soph.OT 497-511: Loyalität mit Oidipus bis zum Beweis 1m11,20||22
- 615 Solon von Athen: Spruch 3 (φίλους ...) Kranz 1959, 32 1m11,20||22
- 616 **Soph.OT 711-722** (iamb. Trimeter): **Iokaste über Laios-Orakel, Maßnahmen u. Folgegesehen** 1m11,20||22
- 617 Solon von Athen: Spruch 5 (συμβούλευε ...) Kranz 1959, 32 1m11,20||22
- 618 **Soph.OT 1076-1085 (Oidipus authentisch)**: will seine Abkunft aufklären 1m11,20||22
- 619 **Soph.OT 1098-1109**: Rätsel um Abkunft des Oidipus 1m11,20||22

- 620 **Soph.OT 1210-1212** (Erschütterung angesichts des Oidipus) 1m11,20||22
- 621 Indien: Acheuléen-Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 76 o.) 1m11,20||22
- 622 **Soph.OT 1182 (Katastrophe des Oidipus)** 1m11,20||22
- 623 Unstruttal bei Nebra: elfenbeinerne Frauenstatuette, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 112, 154) 1m11,20||22
- 624 Byčiskála-Höhle bei Adamov (Mähren): Ritzung auf Schiefergeröll, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 117, 169) 1m11,20||22
- 625 Byčiskála-Höhle bei Adamov (Mähren): Ritzung auf Schiefergeröll, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 117, 170) 1m11,20||22
- 626 **Soph.OT 1360-1366 (Oidipus in der Katastrophe)** 1m11,20||22
- 627 Eur.Phoin. 103-181: Antigone (authent.) im Dialog 1m11,20||22
- 628 **Eur.Phoin. 818-833: Geschichte Thebens - Krieg?** 1m11,20||22
- 629 Eur.Phoin. 293-300: an Iokaste 1m11,20||22
- 630 **Eur.Phoin. 250-260: Heer vor Theben** 1m11,20||22
- 631 **Eur.Phoin. 301-354 (I o k a s t e authentisch):** Klage auf ihr Kind (sie hat - entgegen Od. λ 277-278 - überlebt) 1m11,20||22
- 632 Eur.Phoin. 182-192 (Antigone): Bedrohung (durch Kapaneus?) 1m11,20||22
- 633 **Solon 23 D 8-12** (West II 32) 1m11,20||22
- 634 Tiryns: Schnabeltasse FH II (>bis 2200<) [Jantzen, Führer 1975, S.132, Abb.40] 1m11,20||22
- 635 **Eur.Phoin. 784-800: Argiverheer gegen Theben** 1m11,20||22
- 636 Unstruttal bei Nebra: elfenbeinerne Frauenstatuette, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 112, 156) 1m11,20||22
- 637 Eur.Phoin. 657-675: Kriegsschicksal 1m11,20||22
- 638 **Soph.Ant. 977-986** 1m11,20||22
- 639 **A.Sept. 683-711** (Kommos mit **Eteokles authentisch** in Trimeter-Terzinen: Krisenpunkt vor dem Kampf der >Sieben< gegen Theben) 1m11,20||22
- 640 Archilochos fr. 60 D 1m11,20||22
- 641 **Soph.Ant. 100-109 112-116: Wendung eines gegen Theben herangezogenen Argiverheers zur Flucht** (auf f r ü h e r e Bedrohung Thebens durch Argos?) 1m11,20||22

- 642 **Eur.Phoin. 1283-1306:** Schrecken vor dem Zweikampf der Brüder 1m11,20||22
- 643 **Eur.Phoin. 1043-1066:** bevorstehender Kampf der >Sieben< 1m11,20||22
- 644 **Eur.Phoin. 801-817:** Klage um Oidipus, die Sphinx und den Streit der Söhne 1m11,20||22
- 645 **A.Sept. 720-791** (>Chor<) 1m11,20||22
- 646 Einnahme der Akropolis Athen durch Peisistratos, >561/0< (Arist. Ath.Pol. XIV 1) 1m11,20||22
- 647 **Luxor bei Theben/Ägypten** (laut Anrufs von Dr.Alexander Kiseleff am 2.4.97, der sie **in Luxor** von privat **erworben** hat): Würzburger bronzene Alphabetttafel mit beidseitig linksläufigen Abecedarien-Folgen, jeweils bis τ, >ca.800< (Heubeck, Würzb. Jahrb. 12, 1986, 7-20: 10.12; 19.20) 1m11,20||22
- 648 CB 177, Strr. 1-2 (lat.): Nähe Amyklai bei Sparta? 1m11,20||22
- 649 Archilochos 72 D 1m11,20||22
- 650 **Soph.Ant. 1146-1154:** Herbeirufung des Dionysos(!) 1m11,20||22
- 651 Vertreibung des Peisistratos >im 6. Jahr<, >556/5< (Arist. Ath.Pol. XIV 3) 1m11,20||22
- 652 **Eur.Phoin. 1485-1529 (Antigone authent.):** Entsetzen über gegenseitigen Brudermord 1m11,20||22
- 653 **Eur.Phoin. 1539-1581:** Oidipus im Dialog mit Antigone (authent.) 1m11,20||22
- 654 **Soph.Ant. 582-603:** fortwirkender Labdakidenfluch 1m11,20||22
- 655 **Eur.Phoin. 1723-1736:** Oidipus emigrierend, im Dialog mit Antigone (authent.) 1m11,20||22
- 656 **Eur.Phoin. 1737-1763:** Abschied des Oidipus (Antigone und Oidipus im Dialog) 1m11,20||22
- 657 **Soph.OK 1477-1485** 1m11,20||22
- 658 **Soph.OK 1224-1238: μή φῶναι ...** (Oidipus authentisch) 1m11,20||22
- 659 Rückführung des Peisistratos durch >Athene< (Arist. Ath.Pol. XIV 4) 1m11,20||22
- 660 Solon 9 D 1m11,20||22
- 661 Zarrentin/Mecklenburg, Schaalsee-Museum: Tierkopf mit kammartiger Mähne (Privatfoto) 1m11,20||22
- 662 **Solon 24 D (= West II 36):** Iamben (18-20: θεσμούς ... ἔγραψα) 1m11,20||22

- 663 Athen: Aufstellung von Säulen mit den Solonischen Gesetzen (**öffentliche schriftliche Dokumentation**): Arist. Ath.Pol. VII 1 1m11,20||22
- 664 PW 8: **Orakel an Kypselos von Korinth** (Hdt. V 92 ε 2): Orchestra Theater Delphi? 1m11,20||22
- 665 **Luxor bei Theben/Ägypten (?) : bronzene >Fayum<-Tafel mit beidseitig linksläufigen Abecedarien-Folgen, jeweils bis τ, >spätestens 8.Jh.<** (Cimelien, Kat. 165, H.P.Kraus 16 East 46th Street, New York 10017) 1m11,20||22
- 666 Geschehen Hdt. I 31,2-5: Kleobis und Biton zum Fest der Argivischen Hera 1m11,20||22
- 667 **Solon 4 D 1-8** 1m11,20||22
- 668 PW 14: Epimenides (von Kreta) über den >Nabel der Erde< (= Diels/Kranz fr.11) 1m11,20||22
- 669 **Text der A - S t r o p h e des Diskos von Phaistos**; abgefaßt wohl in Tiryns (vgl. Nollé/Schwarz 2005, 136, Abb.73), Unterburg (nördliches, kleineres Areal [u.]), westliche Seite [re.], knapp unter der halben Höhe, kleinräumig gegliederter Bereich südlich [oberhalb] des senkrecht an die westliche Außenmauer anstoßenden kräftigeren T-förmigen Mauerstücks. Nach dem Fußfassen des P e l o p s i n O l y m p i a ; (Spätzeit des Proitos?) ca. Jan. 20 1m11,20||22
- 670 **Kegelhalsgefäß, Pelós-Stufe, Frühkyklad. I, >ca. 3000-2600<** (Ekschmitt I, Abb.26) 1m11,20||22
- 671 Epimenides (von Kreta) fr.21 Diels/Kranz (Kretika) 1m11,20||22
- 672 Epimenides (von Kreta) fr.2,1-3 Diels/Kranz 1m11,20||22
- 673 **Hagia Triada: Lin.A HT 87** Brice (hergestellt im Amyklaion bei Sparta?) 1m11,20||22
- 674 **Spruch des akarnanischen Sehers Amphilytos vor Peisistratos** (Hdt. I 62,4) 1m11,20||22
- 675 **Solon 4 D 9-12** (West II 15) = Theognis 315-318 1m11,20||22
- 676 **Solon 23 D 1-7**: Solon-Kritik (Tetrameter) 1m11,20||22
- 677 Hagia Triada: Lin.A HT 118 Brice 1m11,20||22
- 678 **Hagia Triada: Lin.A HT 117** Brice 1m11,20||22
- 679 **Solon 3 D, 12-25** 1m11,20||22
- 680 **Geburt des Dardanos-Sohnes Erichthonios** (Il. V 219) 1m11,20||22
- 681 **Mimnermos 5 D (>Alter<)** = West II 5! 1m11,20||22

682	Knossos: Lin.B Sc 222 (Evans): Pferdekopf-Motiv	1m11,20 22
683	Schädel eines Cro-Magnon-Menschen (Homo sapiens), >40.000-10.000 Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 23)	1m11,20 22
684	Solon 17 D	1m11,20 22
685	Hagia Triada: Lin.A HT 93 Brice (hergestellt im Amyklaion bei Sparta?)	1m11,20 22
686	Solon 18 D	1m11,20 22
687	Orchomenos/Boiotien: Kouros Athen NM 9 (Boardman 67; Martini 1990, 64; GR 06 1,4; N3, 36): Ogygos; vgl.Paus. IX 5,1 (Herst. * in Ägypten?)	1m11,20 22
688	carm.pop. 44 D (873 Page)	1m11,20 22
689	Solon 13 D	1m11,20 22
690	II. II 346-350 (etwas südlich von Hisarlık?)	1m11,20 22
691	Begegnung Solon - Kroisos (Hdt. I 30-33): n a c h der Solonischen Gesetzgebung!	1m11,20 22
692	A.Sept. 853-860	1m11,20 22
693	PW 250: Delphischer Spruch an Kroisos : Selbsterkenntnis als Voraussetzung des Glücks	1m11,20 22
694	Solon 8 D (West II 11)	1m11,20 22
695	Solon 23 D 13-21 (West II 34)	1m11,20 22
696	Indien: Acheuléen-Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 76 u.)	1m11,22
697	Solon 6 D	1m11,22
698	Zarrentin/Mecklenburg, Schaalsee -Museum: roter männlicher Kopf (Privatfoto)	1m11,22
699	Diskos-Piktogramm >Ähre< : ρ/σ-Allophon (Tiryns)	1m11,22 24
700	Thales von Milet: Spruch 1 (ἔγγυα ..) Kranz 1959, 32	1m11,22 24
701	Epimenides (von Kreta) fr.1 Diels/Kranz	1m11,22 24
702	Solon 7 D (West II 19)	1m11,22 24
703	Geschehen Adrestos-Atys (Hdt. I 34-45)	1m11,22 24
704	Solon 28 D	1m11,22 24
705	Epimenides (von Kreta) fr.22 Diels/Kranz (Kretika)	1m11,22 24
706	Neuerliche Vertreibung des Peisistratos (Arist. Ath.Pol. XV 1)	1m11,22 24

707	Petersfels (Hegau): graviertes Rengeweihestab, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 105, 134; ders. 1983, 345, Abb.212)	1m11,22 24
708	Petersfels (Hegau): Frauenstatuette aus Gagat, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 108, 141)	1m11,22 24
709	Pylos: Lin.B Xa 1252	1m11,22 24
710	Solon 14 D	1m11,22 24
711	Pylos: Lin.B Fr 1251	1m11,22 24
712	PW 52: Delphische Antwort auf die Orakelprobe des Kroisos (Hdt. I 47,3)	1m11,22 24
713	Soph.OK 1457-1461. 1472-1476. 1486-1490 (iamb. Trim.): >Oidipus - Antigone<	1m11,22 24
714	Soph.OK 833-843	1m11,22 24
715	Soph.Ant. 806-816: Antigone authent. (Todesgang)	1m11,22 24
716	Soph.Ant. 839-852: Antigone authent.	1m11,22 24
717	Soph.Ant. 937-943: Antigone authent. - wegen ihrer Gottesfurcht dahingeführt	1m11,22 24
718	Soph.Ant. 801-805	1m11,22 24
719	Soph.Ant. 876-882: Antigone authent., auf dem letzten Weg, unbetrübt	1m11,22 24
720	Soph.Ant. 853-856	1m11,22 24
721	Erneute und endgültige Rückkehr des Peisistratos nach Athen (Arist., Ath.Pol. XV 2-3)	1m11,22 24
722	Entwaffnung der Athener durch Peisistratos (Arist., Ath.Pol. XV 4)	1m11,22 24
723	Solon 19 D: Hebdomaden	1m11,22 24
724	Olympia: Inschrifttext für die Chaladrier und Deukalion (Guarducci I 1967, 204); ältester noch faßbarer alphabetischer Inschrifttext im griechischen Mutterland?	1m11,22 24
725	Geburt des Erichthonios-Sohnes Tros (Il. V 230)	1m11,22 24
726	Solon 2 D (Salamis)	1m11,22 24
727	Olympia: Fixierung der Inschrift für die Chaladrier und Deukalion (Guarducci I 1967, 204, Fig.70); älteste noch faßbare Alphabetinschrift im griechischen Mutterland?	1m11,22 24
728	Diskos-Piktogramm >Bogen<: εϛ (!)	1m11,22 24

- 729 Text einer Weihinschrift des **Eteokles-Sohnes Laodamas** auf einem **Bronze-Dreifuß im Heiligtum des Ismenischen Apollon in Theben** (Hdt. V 61) 1m11,22 || 24
- 730 **Solon 5 D 1-6** 1m11,22 || 24
- 731 **Il. II 333 b -334** 1m11,22 || 24
- 732 Archilochos 76 D 1m11,22 || 24
- 733 Solon 25 D (= West II 37) 1m11,22 || 24
- 734 Untermaßfeld/Meiningen (Thür.): Flußpferd-Fußskelett d. Waal-Warmzeit, >1,2 Mio.< (Probst 1991, 47) 1m11,22 || 24
- 735 Solon 3 D (Eunomia) 26-39 1m11,22 || 24
- 736 Mimnermos 1 D 1m11,22 || 24
- 737 Mimnermos 3 D 1m11,22 || 24
- 738 Geburt des **I d m o n** (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika A 440-444) 1m11,22 || 24 (-!)
- 739 Mimnermos 9 D 1m11,22 || 24
- 740 Diskos-Piktogramm >Schiff<: **v** 1m11,22 || 24
- 741 **Athen, Akropolis: 2 Pentameter aus der Epigramm-Inschrift einer Weihung des Anthemion**, eines Aufsteigers aus dem Thetenstand (Arist., Ath.Pol. VII 4); zweitältester (bezeugter) alphabetischer Inschrifttext im griechischen Mutterland? 1m11,22 || 24
- 742 **Delphi, Kleobis/Biton-Gruppe: die zweiarmige** (ältere) **Figur** (Hafner 90; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.83 re.; Laisné 1995, 71 re.); auch Kopf frontal: Buttlar, Köpfe 1948, 5) 1m11,22 || 24
- 743 PW 15: **Orakel an >Solon<** 1m11,22 || 24
- 744 Athen: **elegisches Epigramm des dreimaligen athenischen Tyrannen P e i s i s t r a t o s : Smyrna, die Kolonie Athens, Heimat des >goldenen<** (vgl. Vita Hesiodi 30 Allen) **H o m e r** (Vita IV 11-16; V 29-34 Allen); drittältester (bezeugter) alphabetischer Inschrifttext im griechischen Mutterland? 1m11,22 || 24
- 745 **Habuba Kabira-Süd** (Syrien): **gesiegelte Tonbulle**, >3500-3300< Lange Chron. (Baal 25) 1m11,22 || 24
- 746 PW 53: Orakel zur Halys-Überschreitung durch Kroisos (Arist., Rhet. 3,5; 1407a, 39; vgl. Hdt. I 53,3) 1m11,22 || 24

- 747 Durrington Walls/England, >ca. 2,5 km nordöstl. von Stonehenge<: Fundament eines der Holzhäuser mit Flechtwerkwänden, >ca.2500 a. oder früher< (internet-Foto 12.12.2014) 1m11,22||24
- 748 Archilochos 75 D 1m11,22||24
- 749 Solon 5 D 7-11 1m11,22||24
- 750 Nähe Didyma: Sitzstatue >Branchide< (Boardman 94; Martini 1990, 62) 1m11,22||24
- 751 **Delphi, Kleobis/Biton**-Gruppe: die einarmige (jüngere) Figur (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.83 li.; Laisné 1995, 71 li.) 1m11,22||24
- 752 PW 55: **Orakel an Kroisos** wegen der Stummheit seines Sohnes (Hdt. I 85,2) 1m11,22||24
- 753 PW 54: Delphisches Orakel an **Kroisos** wegen der Dauer seiner Herrschaft (Hdt. I 55,2) 1m11,22||24
- 754 **Delphi: Text der Kleobis/Biton-Inschrift** (Solmsen/Fraenkel 1966, 47): viertältester (nachweisbarer) alphabetischer Inschrifttext im griechischen Mutterland? 1m11,22||24
- 755 Rullstorf bei Scharnebeck/Kr.Lüneburg, Kronsberg, Sandgrube: Nahgeschiebe, >Warthe-Stadium d. Saale-Kaltzeit: Drenthe-II-Vorstoß< (9. Heimatkalendar Scharnebeck 2001, März) 1m11,22||24
- 756 **Verse der Sibylla** angesichts des **Kroisos auf dem Scheiterhaufen**: >Amphiaraos< interpoliert für ursprünglich >'Εννοσίγαιος (Nikolaos von Damaskos FGrHist 90, F 68, S.372) 1m11,22||24
- 757 **Beginn der Olympischen Wettläufe für Pelops** (vgl. Pind.Ol. 1, 90-96). - Olympiadenzählung (seit Hippias v.Elis, 5.Jh.) führt bis 776 hinauf - wo doch Alph. viel älter u. Pindar wesentl. frühere Olympische Siege kennt: Vermutl. Übertragung früherer Zählungen in spätere Zeit infolge einer **E r e i g n i s w i e d e r h o l u n g** noch vor der späten Zählung; >Perserkriege< als ambivalentes Bezugsdatum? Spiele begannen demnach so viel vor den **a l t e n** Perserkriegen, wie 776 vor denen d. 5.Jh. liegt, d.h. 286 Jahre vor Josephs Zeit in Ägypten, etwa Geburt Abrams (1m11,27; vgl. aber unten, 1m11,31||32, zu PW 89: Orrhipos-Inschrift aus Megara) [27.4.96]. Laut Hellanikos FGrHist 4, F 47a folgt die 1. Ol. 1020 Jahre auf Ogygos u. Phoroneus; Sintflut liegt aber erst gut 322 Jahre zurück. 1m11,24||26
- 758 Tod des Peisistratos (Arist., Ath.Pol. XVII 1) 1m11,24||26
- 759 Diskos-Piktogramm >Gebundener<: u/ü/w-Gleitlaut 1m11,24||26
- 760 Thales von Milet: Spruch 4 (οἶος ἀν ...) Kranz 1959, 32 1m11,24||26

- 761 PW 16: Orakel an Athen (>Herold< von Solon als >Gesetz< gedeutet) 1m11,24||26
- 762 Mimnermos 6 D 1m11,24||26
- 763 Petersfels (Hegau): Frauenstatuette aus Gagat, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 107, 140) 1m11,24||26
- 764 Gönnersdorf bei Neuwied: Statuette aus Geweihsprosse, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 99, 118) 1m11,24||26
- 765 **Solon 22 D 1-4** (Solon müßte Peisistratos überlebt haben; vgl. noch Solon 16 D) 1m11,24||26
- 766 Andernach: Perdekopfgravierung auf Schieferplatte, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 93, 92) 1m11,24||26
- 767 Schweizersbild (Schaffhausen): Lochstab aus Rengewei mit Wildpferdgravierungen, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 91, 88) 1m11,24||26
- 768 **Solon 15 D** 1m11,24||26
- 769 Knossos, Lin.B KN 56: Textabfassung 1m11,24||26
- 770 Solon 26 D 1m11,24||26
- 771 **Eroberung Babylons durch Kyros** (Hdt. I 191) 1m11,24||26
- 772 Solon 22 D 7 1m11,24||26
- 773 Diskos-Piktogramm >Palankin<: α -Allophon 1m11,24||26
- 774 Habuba Kabira-Süd: gesiegelte Tonbulle, >3500-3300< (Baal 26) 1m11,24||26
- 775 PW 326: **Orakel >an Solon<: Besänftigung der >nach Westen blickenden< Salaminischen Heroen** Periphemos und Kynchreus 1m11,24||26
- 776 Solon 22 D 5-6 1m11,24||26
- 777 Wort der Massagetenkönigin Tomyris bei der Schändung des gefallenen Kyros (Hdt. I 214,5) 1m11,24||26
- 778 Pasargadae: Grabbau des Kyros (Hamann 1955, 407, Abb.435; Stronach 1978, Tf.20-28) 1m11,24||26
- 779 Grabinschrift des Kyros, von Alexander in griechischer Version fixiert (Plut.Alex. 69) 1m11,24||26
- 780 **Grabschrift** am >zehnstöckigen< turmartigen Grabbau des **Kyros** (FGrHist 134, F 34: Onesikritos von Astypalaia) 1m11,24||26
- 781 Athenisches Gesetz gegen tyrannische Umtriebe (Arist., Ath.Pol. XVI 10) 1m11,24||26
- 782 **Ahlen/Westf.: Mammut, Pleistozän** (Probst 1986, 293, Tf.80) 1m11,24||26

- 783 Solon 16 D 1m11,24||26
- 784 **Il. ̘ 484-488** (Name ›Troer‹ - in Sichtweite des alten Troia?) 1m11,24||26
- 785 Eur.Hik. 373-376 1m11,24||26
- 786 **Pylos: Lin.B Fr 1204** 1m11,24||26
- 787 **Mimnermos 2 D** 1m11,24||26
- 788 **Paros: Inschrift-Text des 74-jährigen Häuserbauers Ason** (Guarducci I 1967, 161) 1m11,24||26
- 789 **Paros: beschrifteter Steinblock**, ›6.Jh.‹: Ω = O(Y), O = Ω (Guarducci I 1967, 160 Fig. 43); eine der ältesten faßbaren alphabetischen Originalinschriften im griechischen Mutterland 1m11,24||26
- 790 **Phaistos: Beginn der dort bezeugten Kamares-Keramik?** (z.B. Levi, Tf.133 a) ca.1m11,24||-26
- 791 **Knossos: Lin.B Sc 224 + 228** (Olivier/Vandenabeele 1979 XXXVII) 1m11,24||26
- 792 Diskos-Piktogramm ›Krokus‹: ı-Allophon 1m11,24||26
- 793 Poggenwisch bei Ahrensburg (Stormarn): Geweihstab, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 109, 145) 1m11,26 (Abram)
- 794 Kniegrotte bei Döbritz: Geweihmeißel mit Gravierung, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 111, 151) 1m11,26 (Abram|Nahor)
- 795 Diskos-Piktogramm ›Tätowierter Kopf‹: ευ 1m11,26 (Abram|Nahor)
- 796 Cartagena/Spanien, Höhlenwand: rote ›Malereien‹ ›des Neandertalers‹, nach dem Uran-Thorium-Verfahren (angebl. allerdings viel zu früh) auf ›ca.64000-76000‹ datiert (SWP 3.3.2018) 1m11,26 (Abram|Nahor)
- 797 **Geburt des Tros-Sohnes Ilos** (Il. Y 231f.): Toponym ›Ilias‹ schon Eur.Hek. 905-922 erwähnt 1m11,27 (Nahor|Haron)
- 798 zeitgleich: Geb. Vf. Eur.Tro. 1060-1070 (= Tros-Sohn Ilos?) 1m11,27 (Nahor|Haron)

- 799 Hes.Erg. 792-799 1m11,27
(Haran| |Lot)
- 800 Geb.Vf. Eur.Tro.1071-1081 (= Tros-Sohn Assarakos
- vgl. Il. Y 231/2?) 1m11,27
(Haran| |Lot)
- 801 **Neuleiningen bei Grünstadt/Pfalz: Säbelzahnkatze,
älteres Pleistozän** (Probst 1986, 302; 1991, 45) 1m11,27
(Haran| |Lot)
- 802 **Südengland: Stonehenge** (Behn, Vorgesch. Welt 1962,
Tf.59; SWP 6.9.97) 1m11,27
(Haran| |Lot)
- 803 **Tiryns: dunkelrotbrauner Steinfries mit
Arkadenornament** (Jantzen, Führer 1975, S.124,
Abb.34 o.) 1m11,27.1| |2
(Haran| |Lot)
- 804 Tiryns: Schnabelkanne FH II (Jantzen, Führer 1975,
S.133, Abb.41) 1m11,27| |28
- 805 Hes.Erg. 780-781 1m11,27| |28
- 806 Didyma, Basen-Fr.,
Boustrophedon-Inschrift-Text: Weihung des
>Histiaios< an Apollon Nachmanson 1913, 8) 1m11,27| |28
- 807 **Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<:
>Älteres Megaron<** (Samos I 1961, Tf. 12.1) 1m11,27| |28
- 808 **Tiryns: Rest eines steinernen Abakus** (?) [Jantzen,
Führer 1975, S.124, Abb.34 u.] 1m11,27| |28
- 809 **Uruk IVa: archaische Verwaltungsurkunde** (Hausmann,
Grundlagen 1969, Abb.34) 1m11,27| |28
- 810 **Olympia, beschriftete Bronzetafel:
Symmachievertrag der Eleer mit den Heraiern auf
100 Jahre, >ca.572; 6. od. 5.Jh.<**
(Solmsen/Fraenkel 1966, 52; Nachmanson 1913, 4) 1m11,27| |28
- 811 **Delos, Haus der Naxier: Boden** (GR 06 D5.D6) 1m11,27| |28
- 812 **Athen, Akropolis: Hydragiebel** (Brommer Abb.8;
Boardman 196); die Datierung steht einem Bezug zum
Herakles der Argonautenfahrt entgegen. 1m11,27| |28
- 813 Paros: Text der Inschrift auf dem Marmoraltar des
Zeus Elasteros, >Anf. 5. Jh.< (Guarducci I 1967,
162) 1m11,27| |28
- 814 Hes.Erg. 733-734 1m11,27| |28
- 815 Paros: Fixierung der Inschrift auf dem Marmoraltar
des Zeus Elasteros, >Anf. 5. Jh.< (Guarducci I
1967, 161 Fig. 44) 1m11,27| |28
- 816 'Enan (Mallaha), 'Émeq 'Hula (Israel), **Abri 62,
>um 9000<** (PKG 13, 1974, 106) 1m11,27| |28
- 817 **Knossos: Lin.B KN 235** 1m11,27| |28

- 818 **Muraibit/Syrien: weibliche Kalkstein-Figurine**, Phase III, >8000-7600< Lange Chron. (Baal 1) 1m11,27||28
- 819 **Soph.Ai. 596-607 (>Salamis< - >Ida<): frühestfaßbarer Troischer Krieg** 1m11,27||28
- 820 Geburt des Phineus (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika B 256-261 311-316 360-368) 1m11,27||28
- 821 Didyma: Säulenrelief, Berlin K 76 (Karakasi, Koren 2001, Tf.35 re.) 1m11,27||28
- 822 Ganj Dareh Tepe/Kurdistan (Iran), Schicht D: Lehmziegel-Hausmauern, >spätes 8.Jt.< (PKG 13, 1974, 76 a) 1m11,27||28
- 823 **>Hohler Fels<** an der Aach/Schwäb. Alb, zwischen Schelklingen und Blaubeuren: 9.9.2008 etwa 3 m unter der Höhlenoberfläche gefundene 6 cm hohe **weibliche Mammutelfenbein-Figurine** (als Anhänger), sog. >Venus<, **>Aurignacien**, über 35.000 Jahre, frühestbekannte Skulptur der Menschheit< (FAZ 14.5.09; Schwarzw.Bote 14.5.09; LZ 14.5.09) 1m11,27||28
- 824 **Abri Pataud (Dordogne): in Fels eingebetteter Frontaltyp in Basrelief, Höhe 6 cm** (Giedion '64, Abb.295) 1m11,28||29
- 825 Hisarlık/Troia II-V: Blei-Idol einer weiblichen nackten Gottheit (Kat. Schatz aus Troia 1996, 194, Nr.258; Dörpfeld, Beil. 44 V) 1m11,28||29
- 826 **Diskos-Piktogramm für ψ !** 1m11,28||29
- 827 **Diskos-Piktogramm >Kamm/Harke<: ϕ !** 1m11,28||29
- 828 Archilochos 118 D 1m11,28||29
- 829 Geissenklösterle: Flöte aus Schwanenknochen, >Zeit des frühen Homo Sapiens, 40.000<, Blaubeuren (Schwarzw. Bote 15.10.04) 1m11,28||29
- 830 **Insel Mochlos/Golf v. Mirabello (Ostkreta): Tonschiff, FM III, 2200/2000<** (M/H 10 unten) 1m11,28||29
- 831 Archilochos 113 D 1m11,28||29
- 832 **Delos, Haus der Naxier: Gorgonen-Antefix**, >6.Jh.< (GR 06 4,1) 1m11,28||29
- 833 **Delos, Haus der Naxier: Gorgonen-Antefix A 7677**, >6.Jh.< (GR 06 4,3.4,36) 1m11,28||29
- 834 Archilochos 86 D 1m11,28||29
- 835 Tell Habuba Kabiri-Süd: Rollsiegel, >Frühsyr. Zeit I, Uruk-Phase, ca.3200< (Rollsiegel Tü. 1980, 34: 3) 1m11,28||29

- 836 Tell Habuba Kabiri-Süd: Tonbulle, >Frühsyr. Zeit I, Uruk-Phase, ca.3200< (Rollsiegel Tü. 1980, 32: 1) 1m11,28||29
- 837 Die italischen Elymer werden von den Oinotrern aus Italien nach **Sikania** vertrieben (Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 79 b 3 - a n d e r e Stämme: ebd. 79 b 4-5). 1m11,28||29
- 838 Hes.Erg. 810-813 1m11,28||29
- 839 Knossos, Lin.-B KN 6 (1m42,17||18): Textabfassung (!) 1m11,28||29
- 840 **Gla/Boiotien: sog. >Agora<** (Schoder 1975, 80) - Gründung des Kadmos? 1m21,28||29
- 841 Archilochos 117 D 1m11,28||29
- 842 Die italischen Ausonen unter **Sikelos** werden von den Iapygen aus Italien vertrieben und setzen nach **Sikania** über - 5 Jahre nach der Vertreibung der Elymer, in der 3. Generation vor dem Troischen Krieg (Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 79 a u. b 3 - a n d e r e Stämme: ebd. 79 b 4-5). 1m11,28||29
- 843 **Samos**, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: **frühbronzezeitliches geritztes Gefäß** (Samos I 1961, Tf. 15.3) 1m11,28||29
- 844 Die italischen Ausonen unter **Sikelos** siedeln sich im **Aitna-Gebiet** an (Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 79 a). 1m11,28||29
- 845 Didyma, Apollontempel: Relief von einer Säulentrommel, >ca.540/20< (Karakasi, Koren 2001, Tf.35 li.; Boardm. 219) 1m11,28||29
- 846 **Soph. Ai. 401-409** 1m11,28||29
- 847 Hes.Erg. 722-723 1m11,28||29
- 848 **Eur.Hek. 905-922: E n d e der >bisher unzerstörten< I l i o s** (auch Name >Troia<): zum frühestfaßbaren Troischen Krieg 1m11,28||29
ca.
Mai 12
- 849 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitliches geritztes Gefäß (Samos I 1961, Tf. 15.2) 1m11,28||29
- 850 Hes.Erg. 770-779 1m11,28||29
- 851 **Landung flüchtiger Troer in Sizilien (bei den Sikanoi) nach der Einnahme Troias durch Achaier** (Thuk. VI 1,3) 1m11,28||29
- 852 Pylos: Lin.B Ad 686 1m11,28||29

- 853 **Olympia: elischer Inschrift-Text einer Bronzetafel**, >wohl vor 580< (Solmsen/Fraenkel 1966, 51) 1m11,28||29
- 854 **Samos**, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: **Gefäß-Fr.** aus den >Magazinen< (Samos I 1961, Tf. 13.1) 1m11,28||29
- 855 **Delos: monumentaler Apollon** (Rumpf-Fragmente) 1m11,28||29
- 856 **Text der Sockel-Inschrift des Delischen Apollon** (IG XII 5,2 1425 c) 1m11,28||29
- 857 Diskos-Piktogramm >Falke<: σ-Allophon 1m11,28||29
- 858 Liesberg/Bern, Höhle Liesbergmühle: Harpune aus Hirschgeweih (Probst 1991, 225 li. oben) 1m11,28||29
- 859 Diskos-Piktogramm >Gehender<: κ 1m11,28||29
- 860 Knossos: einhenklige monochrome geritzte Schale des >Älteren Neolithikums, Phase II<, HM 5766 (M/H 2; NH 68) 1m11,28||29
- 861 Diskos-Piktogramm >Rundschild<: ο 1m11,28||29
- 862 Knossos: Lin.B KN 56 1m11,28||29
- 863 **Samos**, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: **Megaron** (Samos I 1961, Tf. 7.1; 8.1) 1m11,28||29
- 864 **Archilochos fr. 68 D: an >Glaukos, Sohn des Leptines<** (vgl. Od. σ 136f.) 1m11,28||29
- 865 Diskos-Piktogramm >Taube<: γ 1m11,28||29
- 866 **Titanomachia fr. V** 1m11,28||29
- 867 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: Gefäß-Fr. aus den >Magazinen< (Samos I 1961, Tf. 13.2) 1m11,28||29
- 868 Hes.Erg. 765-767 1m11,28||29
- 869 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: Fundamente des >Großen Baues< im Pronaos des großen Tempels (Samos I 1961, Tf. 5.1) 1m11,28||29
- 870 Titanomachia fr. IV 1m11,28||29
- 871 **Tell Balata (bibl. Sichem): Stadtmauer**, >Mittl. Bronzezeit< (Henning, Bibellex. 1990, 243) 1m11,28||29
- 872 Eur.Phoin. 202-213 (Ankunft von Tyros am Parnassos) 1m11,28||29
- 873 **Samos, Heraion: Fragment einer tönernen weiblichen Sitzfigur** (Samos XVIII Tf. 40, 813); möglicherweise älteste faßbare Weihung im samischen Heraion 1m11,28||29

874	Titanomachia fr. VI	1m11,28 29
875	Çatal Höyük/Anatolien, Schicht VI: männliche Figurine, >Frühes Neolithikum, um 6000< (PKG 13, 1974, 9 a)	1m11,28 29
876	Diskos-Piktogramm >Zweig<: α	1m11,29
877	Samos, Heraion: tönerner Frosch, >7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 32, 1162)	1m11,29 30
878	Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 2, 6)	1m11,29 30
879	Delos, monumentaler Kuros: Fixierung der Sockelinschrift (GR 06 D4)	1m11,29 30
880	Samos, Heraion: tönerner Kopf (Samos XVIII Tf. 34, 951)	1m11,29 30
881	Insel Mochlos/Golf v. Mirabello (Ostkreta): anthropoides Ton-Rhyton, >FM III, 2200/2000< (M/H 10 oben)	1m11,29 30
882	Diskos-Piktogramm >Fell<: v	1m11,29 30
883	Hes.Erg. 790-791	1m11,29 30
884	Phytalos-Epigramm (Paus. I 37,2); zur Realisierung im griechischen Alphabet?	1m11,29 30
885	Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Sima de los Huesos: Schädel des Homo heidelbergensis (Geo kompakt 4, 2005, 104 oben Mi.)	1m11,29 30
886	Eur.Hek. 444-483 : Klage einer Frau bei ihrer Deportation nach der Zerstörung ihres >asiatischen< Sitzes durch die Argeier (auf die erste Zerstörung von Ilios, vgl. Eur.Hek. 905-922)	1m11,29 30
887	Tell Habuba Kabiri-Süd: Rollsiegel, >Frühsyr. Zeit I, Uruk-Phase, ca.3200< (Rollsiegel Tü. 1980, 33: 2) = Eur.Hek. 452	1m11,29 30
888	Hes.Erg. 769+768 (= Eur.Hek. 476 477)	1m11,29 30
889	Diskos-Piktogramm >Säule<: λ	1m11,29 30
890	Samos, Heraion: tönerner Oberkörper (Samos XVIII Tf. 34, 485)	1m11,29 30
891	Diskos-Piktogramm >Lilie<: α-Allophon	1m11,29 30
892	Archilochos 112 D	1m11,29 30
893	>Babylonische Weltkarte<: Bildkonzept	1m11,29 30
894	Archilochos 107 D	1m11,29 30

- 895 Umm ez-Zuweitineh/Jordanien: Gazelle, >um 9000< (PKG 13, 1974, XVIII) 1m11,29||30
- 896 Samos, Heraion, Altar: Stumpf des Lygosbaums, gefunden 1963 (Walter, Heraion 1976, 6) 1m11,29||30
- 897 Delphi, Stadion: Sitzreihen an der >Apsis< 1m11,29||30
- 898 **Archilochos fr. 73 D** 1m11,29||30
- 899 Çanöyü/Anatolien: **akeramische Siedlung**, Haus U-9, >Neolithikum, ca.7200< (PKG 13, 1974, 16) 1m11,29||30
- 900 **La Magdeleine: liegende weibliche Figur** an der linken Höhlenwand (Giedion '64, Abb.324) 1m11,29||30
- 901 Hes.Erg. 822-824 1m11,29||30
- 902 Freiberg a.N.: **Gefäß der älteren Bandkeramik** (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.500) 1m11,29||30
- 903 Hes.Erg. 735-736 1m11,29||30
- 904 Didyma, Hl. Straße d. Branchiden zw. Milet u. dem Apollontempel, Marmorlöwe mit Boustrophedoninschrift: Inschrifttext, >7.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 57,1) 1m11,29||30
- 905 Rollsiegel der Uruk-Zeit, >3000-2800< kurze Chron. (Schmökel Tf.7 oben) 1m11,29||30
- 906 PW 233: **Orakel an den Zeus-Sohn Ankaios von Kephallenia zur Gründung von > S a m o s <** 1m11,29||30
- 907 **Pylas verläßt mit Lelegern die Megaris und gründet P y l o s** (Paus. IV 36,1) 1m11,29||30
- 908 **Athen, Akropolis: Tritongiebel** (Brommer, Abb.9; ders., Herakles II, Tf.38a; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.86 o.) sowie Fragment einer entsprechenden **Triton**-Gruppe, entgegengesetzt orientiert (Boardman 197); Datierung steht einem Bezug zum Herakles der Argonautenfahrt entgegen 1m11,29||30
- 909 **Plasi: FH-Befestigungsmauer** (AAA 3,1970,15) 1m11,29||30
- 910 Mainz-Amöneburg: Etruskisches Nashorn, Pleistozän (Probst 1986, 305 unten) 1m11,30
- 911 **Steinheim/Murr: Steppenelefant, rißeiszeitlich, Pleistozän** (Probst 1986, 310) 1m11,30
- 912 **Jamdat Nasr: Tontafel mit früher Form der Keilschrift**, >ca.3200-3000< (Oxford today, 4. Quartal, 14) 1m11,30
- 913 **Mainz-Amöneburg: Wildpferd der Cromer-Warmzeit, Pleistozän** (Probst 1986, 296, Tf.82) 1m11,30
- 914 **Delphi, Schatzhaus von Siphnos: Westfries** (Boardman 212.4) 1m11,30

- 915 Molykreion/Aitolien: Text einer Grabsteleninschrift für Promathos, >7./6.Jh.< (Guarducci I 1967, 212) 1m11,30
- 916 Diskos-Piktogramm >Zypresse<: ʌ-Allophon 1m11,30||31
- 917 Eretria: Text einer Basis-Inschrift, >Ende 5.Jh.< (Guarducci I 1967, 223) 1m11,30||31
- 918 Diskos-Piktogramm >Skalp<: αυ? 1m11,30||31
- 919 Archilochos West I 67 42 D 1m11,30||31
- 920 Archilochos 119 D 1m11,30||31
- 921 Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Sima de los Huesos: Schädel des Homo heidelbergensis (Geo kompakt 4, 2005, 104 re., ganz oben) 1m11,30||31
- 922 Hes.Erg. 800-801 1m11,30||31
- 923 Delphi: (verwitterter) Elfenbein-Kopf >der Leto< (GR 06 N8,12) 1m11,30||31
- 924 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 9, 30) 1m11,30||31
- 925 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >2.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 29, 399) 1m11,30||31
- 926 **Samos**, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: **>Entenkane<** aus der Fundgruppe bei der >Zisterne< (Samos I 1961, Tf. 18) [dieses wie weitere folgende Objekte gleicher Zuordnung j ü n g e r als Weihungen aus dem Heraion selbst] 1m11,30||31
- 927 Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf. 20, 472) 1m11,30||31
- 928 Hornzapfen einer Kuh, >frühneolith., bandkeramisch< (Müller-Beck 1983, 419, Abb.246 oben) 1m11,30||31
- 929 Hes.Erg. 802-804 1m11,30||31
- 930 Vogelherd bei Heidenheim, Höhlensohle (IX: ältester Horizont): Abschlags-Restkern (Müller-Beck 1983, 248, Abb.138) 1m11,30||31
- 931 **Pratteln/Basel-Land: Faustkeil**, >300000< (Probst 1991, 146) 1m11,30||31
- 932 Samos, Heraion: tönerner Kopf (Samos XVIII Tf. 34, 950) 1m11,30||31
- 933 Samos, Heraion: tönernes Rind (Samos XVIII Tf. 7, 22) 1m11,30||31
- 934 Samos, Heraion: tönernes Rind (Samos XVIII Tf. 2, 5) 1m11,30||31

- 935 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 36, 512) 1m11,30||31
- 936 Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf (Samos XVIII Tf. 4, 13) 1m11,30||31
- 937 Samos, Heraion: tönerner männl. Figurine (Samos XVIII Tf. 42, 863) 1m11,30||31
- 938 **Knossos(?): neolithisches Urfirniß-Idol** mit Blitz-Ornament, Mus. Herakleion Nr.2716 (Demargne 30) 1m11,30||31
- 939 Samos, Heraion: hölzerne Kouros-Statuette (Kyrieleis, Samos X 1996, Tf. 38,1) 1m11,30||31
- 940 **Delphi: bronzene Wagenlenker-Gruppe**, ohne beschrifteten Sockel (Wegner 1955, Abb.28f.; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 86/7; Fuchs 1983, 344, Abb.380; Boardman/Dörig/Fuchs/Hirmer 1984, 156) 1m11,30||31
- 941 Hes.Erg. 724-726 1m11,30||31
- 942 Delphi: Epigramm [auf den Viergespann-Sieger *Polyzalos, den Sohn des Deinomenos], <aus Gela (?)>, gefunden mit dem >Bronzenen Wagenlenker<, >nicht vor 478<; 1. Version (Joachim Ebert, Griechische Epigramme auf Sieger an gymnischen und hippischen Agonen, Berlin 1972, 13 I; Boardman, Kl. 34.1) 1m11,30||31
- 943 Warendorf/NRW: Neandertaler-Schädelfragment, (Archäol. in Dl. 3, 1999, 48 oben) 1m11,30||31
- 944 **Sigeion (Kleinasien, Hellespontmündung), Marmorstele: Inschrifttext A (in ion. Alphabet);** >ca.600; Anf. 6.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 60 A; Nachmanson 1913, Nr.3 a) 1m11,30||31
- 945 Knossos(?): spätneolithisches abstraktes Ton-Idol mit 2 gezackten Bändern: Rückseite von Nr.2716? (M/H 2 oben) 1m11,30||31
- 946 **Amorgos: Text der Deidamas-Inschrift, linksläufig** (Pfohl 4) 1m11,30||31
- 947 Amorgos: Fixierung der Inschrift des Pygmas für das Haus des Deidamas, >1.H.7.Jh.< (Guarducci I 1967, 157 Fig. 40) 1m11,30||31
- 948 Hes.Erg. 727-732 1m11,30||31
- 949 **Niaux/Frankreich: Höhlenmalerei Vorderteil eines Wildpferdes** (PK Berghaus-Verlag München Nr.82) 1m11,30||31
- 950 **El Castillo (Santander): Negativbild einer Hand** an der Höhlendecke (Giedion '64, Abb.51) 1m11,30||31
- 951 **Krisa/Phokis: prähistorische Kanne;** Delphi (Roux 1971, 5) 1m11,30||31

- 952 Höhle von el-Wad/Carmel-Gebirge (Israel): Sichelgriff, Mesolithikum, >um 9000< (PKG 13, 1974, XVIIa) 1m11,30||31
- 953 **Pylos: SW-Gebäude** (A Guide to the Palace of Nestor, Cincinnati 1967, Abb.30): Gründung des Pylas? (T. d. Pylas wird Mutter d. Theseus-Vaters, Aigeus) 1m11,30||31
- 954 Geburt des Herstellers d. Kamares-Ausgußgefäßes Knossos (M/H Tf. VII) 1m11,30||31
- 955 **Delos: Löwe Nr.7** (Delos 24, Fig. 32-34) 1m11,30||31
- 956 Korykische Grotte (Korykeion Antron) über Delphi: sf. Tonpinax mit Satyrn und Nymphen (Evi Melas, Delphi. Die Orakelstätte des Apollon, Köln 1990 [= DuMont-Taschenbücher 250], 160-161, Abb.63) 1m11,30||31
- 957 CB 173 (Region Amyklai/Lakonien?) 1m11,30||31
- 958 **Langer Feuersteindolch** Museum Lüneburg, in der fensternahen Vitrine der linke von 3 epochengleichen (Privatfoto) 1m11,30||31
- 959 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Eb 317 [1m18||19] 1m11,30||31
- 960 **Samos: Sitzfigur des Aiakes**, >ca.540< (Boardman 96; Martini 1990, 63) 1m11,30||31
- 961 Samos: Inschrift-Text der Aiakes-Sitzstatue (Boardman 96; Nachmanson 1913, Nr.6) 1m11,30||31
- 962 **Delphi, Schatzhaus von Siphnos: Südfries** (Boardman 213,3. Themelis 63) 1m11,30||31
- 963 Delphi: Heilige Straße oberhalb des Athenerschatzhauses (Themelis 1980, 32, Abb.16) 1m11,31.1
- 964 Molykreion/Aitolien: Fixierung der Grabstelen-Inschrift für Promathos, >7./6.Jh.< (Guarducci I 1967, 212, Fig.78) 1m11,31.1
- 965 **Knossos: Lin.B 54** (Evans) 1m11,31.1||2
- 966 **Kalydon/Aitolien: Basis des großen Tempels der Artemis Laphria** (Kunstdenkmäler Festland 1982, 212; Schoder 1975, 107 oben; Nollé/Schwarz 2005, 47, Abb.26) 1m11,31.1||2
- 967 Olduwai/Tansania, spätere Ablagerungen: Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 64 u. li.) 1m11,31
- 968 Font de Gaume (Dordogne): Tectiform an der Felswand (Giedion '64, Abb.179) 1m11,31.1||2
- 969 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 44, 818) 1m11,31

- 970 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >1.V. 7.Jh.< 1m11,31
(Samos XVIII Tf. 40, 823)
- 971 Samos, Heraion: bronzene Kouros-Statuette 1m11,31
(Kyrieleis, Samos X 1996, Tf. 38, 2 u. 3)
- 972 Arkhanes: lebensgroßer daidalischer Kopf 1m11,31
(Lübke/Pernice 1954, 148, Abb.164)
- 973 **Thera: archaische brettartige Kore**, 2,30 m Höhe, 1m11,31.1||2
>7.Jh.< (GEA 1.12.2000)
- 974 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >2.V. 7.Jh.< 1m11,31
(Samos XVIII Tf. 29, 401)
- 975 Hes.Erg. 715-716 1m11,31 Ende
- 976 Mainz-Amöneburg: Mosbacher Löwe (Unterkiefer), 1m11,31 Ende
Cromer-Warmzeit,Pleistozän (Probst 1986, 319)
- 977 Samos, Heraion: tönerner Figurine, >Anf. 7.Jh.< 1m11,31||32
(Samos XVIII Tf. 71, 885)
- 978 Mainz-Amöneburg: Jaguar (Unterkiefer), Pleistozän 1m11,31||32
(Probst 1986, 299)
- 979 Samos, Heraion: tönernes Rind (Samos XVIII Tf. 16, 1m11,31||32
255)
- 980 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII 1m11,31||32
Tf. 3, 8; Walter, Heraion 1976, 24)
- 981 Samos, Heraion: tönerner Figurine, >geometrisch< 1m11,31||32
(Samos XVIII Tf. 35, 711)
- 982 Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf. 1m11,31||32
20, 286)
- 983 Dmanisi/Kaukasus (85 km sw. von Tiflis): 1m11,31||32
Unterkiefer >des ältesten Urmenschen Eurasiens,
ca.1,75 Mio.< (Kreisnachrichten/Calwer
Tagblatt/Schwarzwald-Echo 30.9.99)
- 984 Diskos-Piktogramm >Rosette<: emphatisches σ 1m11,31||32
- 985 Samos, Heraion: tönerner (Seehunds-?) Kopf (Samos 1m11,31||32
XVIII Tf. 34, 952)
- 986 Eretria: Basis mit Inschrift, >Ende 5.Jh.< 1m11,31||32
(Guarducci I 1967, 223, Fig.84)
- 987 Samos, Heraion: tönerner weibl. Statuette, >ca.660< 1m11,31||32
(Samos XVIII Tf. 64, 663)
- 988 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII 1m11,31||32
Tf. 36, 489)
- 989 Olduwai/Tansania, spätere Ablagerungen: Faustkeil 1m11,31||32
(Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 64 u.
re.)

- 990 Samos, Heraion: tönerner männl. Torso, >späteres 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 70, 699) 1m11,31||32
- 991 **Tiryns: Napf mit Firniß und Politur**, FH III (Jantzen, Führer 1975, S.135, Abb.43) 1m11,31||32
- 992 Olympia: Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer Tellon, Sohn des Daëmon, aus Oresthasion/Arkadien, >472< (Ebert 1972, 14a) 1m11,31||32
- 993 Lakonien: daidalisches Tonköpfchen (Lübke/Pernice 1954, 148, Abb.163) 1m11,31||32
- 994 Äthiopien: Lava->Fleischerbeil< des Homo erectus, >1 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 138 u. li.) 1m11,31||32
- 995 Hes.Erg. 805-809 1m11,31||32
- 996 Hes.Erg. 719-721 1m11,31||32
- 997 Diskos-Piktogramm >Staude<: ρ 1m11,31||32
- 998 Hes.Erg. 782-784 1m11,31||32
- 999 Rullstorf bei Scharnebeck/Kr.Lüneburg: versteinertes Wattenboden (Skolithensandstein), >ca.500 Mio.< (10. Heimatkalender, 2002, Scharnebeck, Februar) 1m11,31||32
- 1000 Vogelherdhöhle bei Heidenheim: Kern (Müller-Beck 1983, 292, Abb.161 li.) 1m11,31||32
- 1001 Hornzapfen eines Haus-Stiers, >frühneolith., bandkeramisch< (Müller-Beck 1983, 419, Abb.246 Mi.) 1m11,31||32
- 1002 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. geritztes Keramik-Fr. aus Haus III (Samos I 1961, Tf. 24,3) 1m11,31||32
- 1003 **Sigeion (Kleinasien, Hellespontmündung), Marmorstele: Inschrifttext B (in att. Alphabet);** >ca.600; Anf. 6.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 60 B; Nachmanson 1913, Nr.3 b) 1m11,31||32
- 1004 Stockholm: bronzene Kouros-Statuette (Kyrieleis, Samos X 1996, Tf. 38, 4 u. 5) 1m11,31||32
- 1005 Hes.Erg. 785-789 1m11,31||32
- 1006 Delphi, Stadion: Sitzreihen an der Längsseite (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 41) 1m11,31||32
- 1007 Grotte Kevara, Carmel-Gebirge/Israel: Sichel, >um 9000< (PKG 13, 1974, 110) 1m11,31||32
- 1008 **Phylakopi/Melos**, Raum 6 d. >frühmyken.< Pfeilerhauses: Fresko >Fliegende Fische<, Athen NM 5844 (Ekschmitt I, Tf.27; 139 f.) 1m11,31||32
- 1009 Eur.Hik. 377-380 1m11,31||32

- 1010 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Gefäß (Samos I 1961, Tf. 26.2) 1m11,31||32
- 1011 Höhle von el-Wad/Carmel-Gebirge (Israel): menschlicher Kopf, Mesolithikum, >um 9000< (PKG 13, 1974, XVIIb) 1m11,31||32
- 1012 Nähe Didyma: Sitzstatue des Chares (Boardman 95) 1m11,31||32
- 1013 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Deckel aus den >Magazinen< (Samos I 1961, Tf. 17.1) 1m11,31||32
- 1014 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Reliefkeramik-Fr. (Samos I 1961, Tf. 32.1) 1m11,31||32
- 1015 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: Keramikdeckel aus der Fundgruppe bei der >Zisterne< (Samos I 1961, Tf. 20.1) 1m11,31||32
- 1016 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Deckel aus den >Magazinen< (Samos I 1961, Tf. 17.2) 1m11,31||32
- 1017 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: >Großes Haus< (Samos I 1961, Tf. 6) 1m11,31||32
- 1018 Çatal Höyük/Anatolien, Schicht VIII: ornamentale Wandmalerei, >Frühes Neolithikum, vor 6000< (PKG 13, 1974, 4) 1m11,31||32
- 1019 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ep 617 [1m50,21||23] 1m11,31||32
- 1020 Knossos: Lin.B 53 (Evans) 1m11,31||32
- 1021 **Altbabylonische Königsliste WB 444** (Text): Beginn (Ceram 120) 1m11,31||32
- 1022 **Rúnatál Strr. 7-9** 1m11,31||32
- 1023 Nähe Didyma: Inschrift-Text der Chares-Sitzstatue, >M. 6.Jh.< (Boardman 95; Nachmanson 1913, Nr.9; Solmsen/Fraenkel 1966, 57,3) 1m11,31||32
- 1024 **Plasi: FH-Befestigungsmauer** (AAA 3,1970,153) 1m11,31||32
- 1025 PW 89: **Orrhipos-Inschrift aus Megara** (>15. Olympiade<: 56 Jahre nach der 1. Olympiade [= Einrichtung der Spiele?]; bei der 1.Olympiade wäre Abram dann etwa 30-jährig - vgl. aber oben, 1m11,24||26, zum Beginn der Wettläufe für Pelops.) 1m11,31||32
- 1026 Reilingen bei Schwetzingen: Frühmenschen-Schädel, >Jungacheuléen, 300000< (Probst 1991, 54) 1m11,31||32
- 1027 Eckernförde: Tänzergravur auf Geweihaxt, >mesolithisch< (Probst 1991, 209) 1m11,31||32

- 1028 **Mykene, Gräberrund B, Grab Z** (Mylonas '64, Fig.2) 1m11,31||32
(!)
- 1029 **Berumerfehn/Aurich: Feuersteinspitze der Boberger Stufe, »Mesolithikum«** (Probst 1991, 199) 1m11,31||32
- 1030 **Od. l 62-63:** Entkommen bei Gefährtenverlust (= l 565-566. x 133-134) 1m11,31||32
- 1031 **Lanzenblatt aus Feuerstein** (Museum Lüneburg, in der fensternahen Vitrine das mittlere von 3 epochengleichen) (Privatfoto) 1m11,31||32
- 1032 Geb. d. Meisters von Athen, Akropolis-Museum: Kore Nr.619, »ca.560/50« (Karakasi, Koren 2001, Tf.128; Boardman 98) 1m11,31||32
- 1033 **Samos, Textabfassung der Isches-Weihinschrift** auf dem monumentalem Kouros 1m11,31||32
- 1034 **Samos, Heraion: monumentaler Kouros, »ca.580«,** vor Anbringung der »Isches«-Inschrift (gefunden am 26.8.1980: Süddt. Zeitg. 24.11.80): zurückgehend auf das Ankaios-Orakel PW 233? (Martini 1990, 35) - **Kopf** (FAZ 14.8.84) 1m11,31||32
- 1035 Samos, Heraion, monumentaler Kouros: **Fixierung der Inschrift** auf dem linken Oberschenkel (Samos X Tf.7,3) 1m11,31||32
- 1036 **Samos: Philippe der Geneleos-Gruppe,** Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.24-25.28: 61) 1m11,32
- 1037 Samos, Heraion: tönernes Pferd, »ca.760« (Samos XVIII Tf. 18, 272) 1m11,32
- 1038 Delphi: Epigramm auf [den Viergespann-Sieger] Polyzalos, [Sohn des Deinomenos,] gefunden mit dem »Bronzenen Wagenlenker«, »nicht vor 478«; Neufassung (Ebert 1972, 13 II; Boardman, Kl. 34.2) 1m11,32
- 1039 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 2, 7) 1m11,32
- 1040 Cumae: Text der Bronzediskos-Inschrift (Guarducci I 1967, 229) 1m11,32
- 1041 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, »ca.660« (Samos XVIII Tf. 61, 664; Walter, Heraion 1976, 42) 1m11,32
- 1042 unbekannter Herkunft: **großes marmornes Kykladenidol,** Athen NM 3978 (Zervos 296. 298) 1m11||12
- 1043 **Athen, Akropolis: Altar unter dem Niketempel** (Brommer, Abb.17) 1m11||12
- 1044 **Gilgamesch-Epos** (Tf. I-XI) 1m11||12
- 1045 Samos, Heraion: tönernes Rind (Samos XVIII Tf. 19, 269) = Gilgamesch-Epos V. || VI. Tafel 1m11||12

- 1046 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<:
frühbronzezeitl. Keramik-Fr. (Samos I 1961, Tf.
31.2) 1m11 || 12
- 1047 Eur.Andromeda fr. 120 N. (lyr.) 1m11 || 12
- 1048 Samos, Heraion: tönerner Gänsekopf (Samos XVIII
Tf. 73, 1039) 1m11 || 12
- 1049 Cumae: kleiner Bronzediskos mit
>Spiral<-Inscription, >7.Jh.< (Guarducci I 1967,
229, Fig.90) 1m11 || 12
- 1050 Tiryns: beschriftetes Steinfragment, >1.H. 6.Jh.<
(Guarducci I 1967, 242, Fig.101b; Jeffery 1961,
Pl.25, 8b) 1m11 || 12
- 1051 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >Anf. 7.Jh.<
(Samos XVIII Tf. 26, 334) 1m11 || 12
- 1052 Al-^Ubaid nahe Ur/Mesopotamien: frühzeitl.
bemaltes Tongefäß (Woolley, Ur 1930, Tf.1,5) 1m11 || 12
- 1053 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<:
frühbronzezeitl. Reliefkeramik-Fr. (Samos I 1961,
Tf. 32.2) 1m11 || 12
- 1054 Samos, Heraion: tönerner Figurine, >geometrisch<
(Samos XVIII Tf. 35, 712) 1m11 || 12
- 1055 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.670<
(Samos XVIII Tf. 60, 920) 1m11 || 12
- 1056 Archilochos 79a D 1m11 || 12
- 1057 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >620/10<
(Samos XVIII Tf. 69, 1034) 1m11 || 12
- 1058 Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf, >620/10<
(Samos XVIII Tf. 69, 1033) 1m11 || 12
- 1059 Samos, Heraion: Altarplatz >um 800< (Walter,
Heraion 1976, 33) 1m11 || 12
- 1060 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII
Tf. 9 (11), 33) 1m11 || 12
- 1061 Samos, Heraion: tönerner Kopf (Samos XVIII Tf. 36,
954) 1m11 || 12
- 1062 Samos, Heraion: tönerner Figur, >1.V. 7.Jh.< (Samos
XVIII Tf. 44, 830) 1m11 || 12
- 1063 Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Sima de los
Huesos: Schädel des Homo heidelbergensis (Geo
kompakt 4, 2005, 105 oben li.) 1m11 || 12
- 1064 Südafrika: Bohrer aus Antilopenhorn, >2 Mio.
Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 139 oben li.) 1m11 || 12

- 1065 Pinedo/Spanien: ›altpaläolithischer‹
Protofaustkeil (Hisp. ant. 2001, Tf. 2a re.) 1m11 || 12
- 1066 Las Delicias/Spanien: Faustkeilschaber, ›Alt- od.
Mittelpaläolithikum‹ (Hisp. ant. 2001, Tf. 4a li.) 1m11 || 12
- 1067 Archilochos West I 181 (92b D) 1m11 || 12
- 1068 Os Carballos/Spanien: Fels- Ritzungen,
›Kupferzeit-Frühe Bronzezeit (?)‹ (Hisp. ant.
2001, Tf. 28a) 1m11 || 12
- 1069 **Markkleeberg bei Leipzig: Faustkeil** (Probst 1991,
55) 1m11 || 12
- 1070 Djebel Aruda (Syrien): numerische Tontafel,
›ca.3200‹ (Kat. Syrien 1999, 223, Abb.235; Baal
23) 1m11 || 12
- 1071 Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Sima de los
Huesos: Schädel des Homo heidelbergensis (Geo
kompakt 4, 2005, 105 re.) 1m11 || 12
- 1072 A.Eum. 328-347 1m11 || 12
- 1073 **Athen, Kerameikos: sog. ›Solon‹-Stele,**
Kerameikos-Museum (Hamann 1955, 567, Abb.529;
Boardman 230; Niemeyer, Kuros 2002, 18, Abb.11;
Himmelmann, Grabreliefs 1999, 10, Abb.1) 1m11 || 12
- 1074 A.Eum. 348-388 1m11 || 12
- 1075 Tanagra (Boiotien), Stele, Grabinschrift für
Vhekadamos: Text (Solmsen/Fraenkel 1966, 14) =
A.Eum. 359 || 360 1m11 || 12
- 1076 Samos, Heraion: weiblicher Terrakottakopf,
›640/30‹ (Samos XVIII Tf. 68, 1028) 1m11 || 12
- 1077 Samos, Heraion: tönernes Kopf-Fr., ›Mitte 7.Jh.‹
(Samos XVIII Tf. 60, 931) 1m11 || 12
- 1078 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII
Tf. 3, 9) 1m11 || 12
- 1079 Hohen Viecheln/Weimar: ›mesolithische‹
Hirschsädel-Maske (Probst 1991, 211) 1m11 || 12
- 1080 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII
Tf. 36, 496) 1m11 || 12
- 1081 Pasargadae: Text (griechische Version) einer
persischen Inschrift am Grabbau des Kyros (Arrian,
Alexanderzug VI 29,8) 1m11 || 12
- 1082 Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf (Samos XVIII
Tf. 1, 3) 1m11 || 12
- 1083 Laugerie Haute (Dordogne): rosa Kieselstein mit
eingeritzten Linien, ›Protomagdalénien‹ (Giedion
'64, Abb.1) 1m11 || 12

- 1084 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.660< (Samos XVIII Tf. 56, 904) 1m11 || 12
- 1085 Samos, Heraion: tönernes Rind (Samos XVIII Tf. 24, 44) 1m11 || 12
- 1086 Göbekli Tepe (Südost-Anatolien): **>Urfa-Stele<**, 1,93 m, älteste bekannte Großplastik, 10.Jt.< [!] (Schwarzw. Bote 31.3.07) 1m11 || 12
- 1087 **Thayngen/Schaffhausen, Kesslerloch: zweireihige Harpune, >Magdalénien, 13000-10000<** (Probst 1991, 153, Tf.21 li.) 1m11 || 12
- 1088 **Uruk-Warka IV b: Tontafeln Falkenstein 1-6** 1m11 || 12
- 1089 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 56, 907) 1m11 || 12
- 1090 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 6, 20) 1m11 || 12
- 1091 Cueva del Aragó (Taltavull, Rosseló): **paläolithischer Schädel**, >ca.45000< (Arqueología en Catalunya, Barcelona 1983, S.57) 1m11 || 12
- 1092 Samos, Heraion: tönernes Rind (Samos XVIII Tf. 8, 27) 1m11 || 12
- 1093 Archilochos 94 D 1m11 || 12
- 1094 Halbhöhle Rheinbalme bei Koblach/Vorarlberg: **>spätmesolithische< Harpune** (Probst 1991, 218) 1m11 || 12
- 1095 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 6, 21) 1m11 || 12
- 1096 Samos, **>prähist. Siedlung unter dem Heraion<**: frühbronzezeitl. geritztes Gefäß-Fr. aus Haus III (Samos I 1961, Tf. 24.4) 1m11 || 12
- 1097 Hes.Erg. 748-749 1m11 || 12
- 1098 Samos, **>prähist. Siedlung unter dem Heraion<**: (menschl.?) Keramikopf (Samos I 1961, Tf. 34.1) 1m11 || 12
- 1099 Geissenklösterle, Elfenbeinstück: Seite mit Ritzfigur, sog. **>Adorant<** (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.10; ders. 1983, 314, 185) 1m11 || 12
- 1100 Archilochos 84 D 1m11 || 12
- 1101 Samos, **>prähist. Siedlung unter dem Heraion<**: frühbronzezeitl. Pithos-Gefäß (Samos I 1961, Tf. 26.<4>) 1m11 || 12
- 1102 Geissenklösterle, Elfenbeinstück: Seite mit 4 Punkt-/Stichreihen (Gegen-Seite des sog. **>Adoranten<**) 1m11 || 12
- 1103 Hes.Erg. 707-714 1m11 || 12

- 1104 **Samos**, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<:
frühbronzezeitl. Gefäß (Samos I 1961, Tf. 15.7) 1m11 || 12
- 1105 Archilochos 102 D 1m11 || 12
- 1106 Archilochos 92a D 1m11 || 12
- 1107 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<:
frühbronzezeitl. Gefäß-Fr. (Samos I 1961, Tf.
31.5) 1m11 || 12
- 1108 Archilochos 103 D 1m11 || 12
- 1109 Archilochos 104 D West I 193 1m11 || 12
- 1110 Stuttgart-Mühlhausen, Viesenhäuser Hof, Grab 67,
bandkeramisch, >ca.5000< (Kat. Keltenfürst 1985,
Abb.436) 1m11 || 12
- 1111 Hes.Erg. 742-743 1m11 || 12
- 1112 Warendorf/NRW: mittelpaläolith. herzförmiger
Faustkeil (Archäol. in Dl. 3, 1999, 48 li.) 1m11 || 12
- 1113 Warendorf/NRW: mittelpaläolith. keilmesserartiges
Gerät (Archäol. in Dl. 3, 1999, 48 re.) 1m11 || 12
- 1114 Hes.Erg. 744-745 1m11 || 12
- 1115 **Mideia/Argolis: Mauerrest** (Wood 1985, 198) 1m11 || 12
- 1116 Porti/Messara, Rundgrab: tönerner Tierfigurine, >MM
I, ca.2000/1850<, Heraklion, Vit. 12, Inv.-Nr.
5114 (M/H 14 oben; Demargne 139; Gallas, Kreta
1978, Abb.15) 1m11 || 12
- 1117 Anatolien: schematisches Knochenidol, >2700/100<,
Inv.3410 (Idole, Zabern 1985, 8c, Tf.8, 2. von
re.) 1m11 || 12
- 1118 **Anatolien: schematisches Marmoridol**, >2900/100<,
Inv.3415 (Idole, Zabern 1985, 6a, Tf. 7 li.) 1m11 || 12
- 1119 PW 84: **Orakel an Argos** (Hdt. VI 77,2): zu den
Perserkriegen? 1m11 || 12
- 1120 **Griechenland: weibliches Marmoridol**, >4.Jt.<,
Inv.3438 (Idole, Zabern 1985, 28, Frontispiz) 1m11 || 12
- 1121 Hes.Erg. 746-747 1m11 || 12
- 1122 Piskokephalo in Sitia (Ostkreta): weibl.
Terrakottakopf, >MH II, 1850/1700< (M/H 16 li. und
Mi.) 1m11 || 12
- 1123 PW 84: **Orakel an Milet** (Hdt. VI 19,2): zu den
Perserkriegen? (Orchestra Theater Delphi?) 1m11 || 12
- 1124 Diskos-Piktogramm >Faust<: π 1m11 || 12
- 1125 **Od. l. 60-61**: Gefährtenverlust und Entkommen 1m11 || 12

- 1126 Mykene, Gräberrund B: Goldornamente aus **Grab E**
(Mylonas '57, 63) 1m11 || 12
- 1127 **Delphi: alte Fundamente des Apollontempels** (Roux
31 oben) 1m11 || 12
- 1128 Geb. Vf. des Textes von Lin.B Pylos An 519
[1m25,10 || 11] 1m11 || 12
- 1129 **Mykene, Gräberrund B, Grab H** (Mylonas '57, 55.
Mylonas 1966, Abb.89) 1m11 || 12
- 1130 CB 90 (Nähe Amyklai?) 1m11 || 12
- 1131 Samos, Geneleos-Gruppe, >560/550<: Stifter
-arches (Boardman 93; Boardman, Dörig, Fuchs,
Hirmer 1984, Tf.105) 1m11 || 12
- 1132 Çatal Höyük/Anatolien, Schicht V: **Fresko**
Stierjagd, >Frühes Neolithikum, um 6000< (PKG 13,
1974, I) 1m11 || 12
- 1133 PW 339, 2-3: Orakel-Segment (Eus. PE
5,226,2-3): zur Einwanderung nach Kreta führend? 1m11 || 12
- 1134 **S a m o s , Geneleos-Gruppe, >ca.560/550<:**
Ornithe, Berlin SK. 1739. (Karakasi, Koren 2001,
Tf.26-27; Boardman 92; Boardman, Dörig, Fuchs,
Hirmer 1984, Tf.104 re.; Rohde 1968, Abb.58;
Walter, Heraion 1976, 82) 1m11 || 12
- 1135 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Jn 433
[1m25,26 || 27] 1m11 || 12
- 1136 **Weißgrundige Lekythos (Fr.) Athen NM 19280?,**
>425-410< (Hafner 168) 1m11 || 12
- 1137 Delphi, Theater: Sitzreihen 1m11 || 12
- 1138 **Delphi, Ost-Giebel des Schatzhauses von Siphnos:**
Streit um einen Dreifuß, >ca.525< (wie Pferde und
Wagen - vgl. Boardman zu 211 - steht die
Datierung einem Bezug zum Herakles der
Argonautenfahrt entgegen) 1m11 || 12
- 1139 Archaisches Rollsiegel der Urukzeit, >3000-2800<
kurze Chron. (Schmökel Tf.4) 1m11 || 12
- 1140 **Knossos: Lin.B 226** (Evans) 1m11 || 12
- 1141 **Delphi, archaischer Apollontempel, Ostgiebel:**
frontale Figuren, >ca.510< (Boardman 142; Amandry
1984, 21) 1m11 || 12
- 1142 **Delphi, archaischer Apollontempel, Ostgiebel: Löwe**
mit Hirsch, >ca.520/10< (Maass, Delphi 1993, 109,
Abb.46; Boardman 203) 1m11 || 12
- 1143 Delphi, >Alkmäonidentempel<:
Löwenkopf-Wasserspeier, >nach 513< (Maass, Delphi
1993, 107, Abb.44) 1m11 || 12

- 1144 Delos: Löwe Nr.1 (Delos 24, Fig.21 f.) 1m11|||12
- 1145 Athen, Akropolis: Bronze-Kopf von Kesselattasche (Lübke/Pernice 1954, 147, Abb.161/2) 1m11|||12
- 1146 Delos: Löwe Nr.6 (Delos 24, Fig.31) 1m11|||12
- 1147 Delos: Löwe Nr.9 (Delos 24, Fig.37) 1m11|||12
- 1148 **Vassiliki: Schnabelkännchen Nr. 5260 mit Fischdekor, >MM I, 2000< (früher Kamaresstil)** (Hirmer Tf.IV oben) 1m11|||12
- 1149 **Athen: Dipylon-Kopf**, Athen NM 3372 (Boardman 62; Laisné 1995, 78-79; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 35; Gerke, Griech. Plastik 1938, 20; Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 15; Niemeyer, Kuros 2002, 46, Abb.57-59) 1m11|||12
- 1150 **Mykene, Gräberrund B, Grab A: Goldschmuck** (Mylonas '57, 42) 1m12,1
- 1151 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 22, 322) 1m12,1
- 1152 Samos, Heraion: Oberschenkel des >südlichen Kolosses< (Kyrieleis, Samos X 1996, Tf. 31) 1m12,1
- 1153 Tiryns: beschriftetes Steinfragment, >1.H. 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 241, Fig.101a) 1m12,1
- 1154 **Massat (Ariège): perforierter Stab mit Bärenkopf** (Giedion '64, Abb.135) 1m12,1
- 1155 Argos, Heraion: >subgeometrische< Vase mit Inschrift $\chi\omicron\varsigma \eta\epsilon\mu\acute{\iota}$, >8./7.Jh.< (Guarducci I 1967, 242, Fig.102a) 1m12,1
- 1156 Samos, Heraion: weibl. Terrakottakopf, >ca.630< (Samos XVIII Tf. 69, 945) 1m12,1
- 1157 Jägerhaus bei Beuron: Mikrolith in Dreiecksform (Müller-Beck 1983, 373, Abb.224, 2.Reihe von oben: re.) 1m12,1
- 1158 Piskokephalo in Sitia (Ostkreta): weibl. Terrakottakopf Nr.9823, >MM II, 1850/1700< (M/H 16 re.; Demargne 226) 1m12,1|||2
- 1159 See von Banyoles/Katalonien, frühneolith. Siedlung La Draga: Korbboden aus Schilfgeflecht (Archäol. in Dl. 3, 1999, 54) 1m12,1|||2
- 1160 Vogelherdhöhle bei Heidenheim: Kratzer (Müller-Beck 1983, 294, Abb.162) 1m12,1|||2
- 1161 Wandesleben/Gotha (Thür.): linienbandkeramische Bestattung, >neolithisch, 5500-4900< (Probst 1991, 227 oben) 1m12,1|||2
- 1162 Hes.Erg. 737-741 1m12,1|||2

1163	Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf (Samos XVIII Tf. 47, 975)	1m12,1 2
1164	Samos, Heraion: tönernes Rind, >frühes 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 22, 313)	1m12,1 2
1165	Hes.Erg. 814-818	1m12,1 2
1166	Samos, Heraion: tönernes Pferd, >frühes 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 26, 337)	1m12,1 2
1167	Hes.Erg. 819-821	1m12,1 2
1168	Samos, Heraion: tönerner weibl. Statuette, >650/40< (Samos XVIII Tf. 67, 847)	1m12,1 2
1169	Piskokephalo/Kreta: Kopf einer Statuette, >ca.1700-1600< (Demargne 1965, 225)	1m12,1 2
1170	Jägerhaus bei Beuron: Mikrolith in Dreiecksform (Müller-Beck 1983, 373, Abb.224 unten li.)	1m12,1 2
1171	Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Sima de los Huesos: Schädel des Homo heidelbergensis (Geo kompakt 4, 2005, 104 oben li.)	1m12,1 2
1172	Samos, Heraion: tönerner weibl. Torso, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 52, 561)	1m12,1 2
1173	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 39, 526)	1m12,1 2
1174	Samos, Heraion: tönerner Affenkopf, >frühes 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 32, 1157)	1m12,1 2
1175	Samos, Heraion: tönernes Rind, >Ende 8.Jh.< (Samos XVIII Tf. 13, 327)	1m12,1 2
1176	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine (Samos XVIII Tf. 40, 749)	1m12,1 2
1177	Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf. 20, 302)	1m12,1 2
1178	Archilochos 85 D	1m12,1 2
1179	Mediona/Spanien: Feuersteinspitze, >spätes Mittelpaläolithikum< (Hispan. ant. 2001, Tf. 5b oben Mi.)	1m12,1 2
1180	Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.640< (Samos XVIII Tf. 66, 924)	1m12,1 2
1181	Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf (Samos XVIII Tf. 4, 11)	1m12,1 2
1182	Anatolien: schematisches Marmoridol, >2700/100<, Inv.3413 (Idole, Zabern 1985, 6c, Tf. 7 re.)	1m12,1 2
1183	Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf. 20, 285)	1m12,1 2

1184	Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf. 19, 282)	1m12,1 2
1185	Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf (Samos XVIII Tf. 1, 2)	1m12,1 2
1186	Samos, »prähist. Siedlung unter dem Heraion«: frühbronzezeitl. Gefäß-Fr. (Samos I 1961, Tf. 31.3)	1m12,2
1187	Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, »690/80« (Samos XVIII Tf. 53, 1009)	1m12,2
1188	Samos, Heraion: tönerner Tierkopf (Samos XVIII Tf. 24, 235)	1m12,2
1189	Vogelherdhöhle bei Heidenheim: Klinge (Müller-Beck 1983, 292, Abb.161 re.)	1m12,2
1190	Al- ^U baid nahe Ur/Mesopotamien: frühzeitl. bemaltes Tongefäß (Woolley, Ur 1930, Tf.1,4)	1m12,2 3
1191	Al- ^U baid nahe Ur/Mesopotamien: frühzeitl. Faustkeil (Woolley, Ur 1930, Tf.1,11)	1m12,2 3
1192	Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf, »1.V. 7.Jh.« (Samos XVIII Tf. 28, 360)	1m12,2 3
1193	Pylos: Lin.B Xa 1256	1m12,2 3
1194	Vogelherdhöhle bei Heidenheim, Horizont VIII: Keilmesser od. »Faustkeilschaber« (Müller-Beck 1983, 256, Abb.143)	1m12,2 3
1195	Vogelherdhöhle bei Heidenheim, Horizont VII: Retuschierplatte aus Knochen für Artefaktanten (Müller-Beck 1983, 263, Abb.150)	1m12,2 3
1196	Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 13, 41)	1m12,2 3
1197	Samos, Heraion: tönernes Pferd, »ca.760« (Samos XVIII Tf. 18, 271)	1m12,2 3 (!)
1198	El Pendo (Santander): perforierter Stab mit Tierköpfen , Magdalénien (Giedion '64, Tf.VI, S.135)	1m12,2 3
1199	Vogelherdhöhle bei Heidenheim: Klinge (Müller-Beck 1983, 292, Abb.161 Mi.)	1m12,2 3
1200	Attika: Kouros von Volomandra , Athen NM 1906 (Martini 1990, Abb.57; Gerke, Griech. Plastik 1938, 27; GR 06 1,14; N4, 2A.4A.5)	1m12,2 3
1201	Anatolien: schematisches Kalksteinidol, »2700/100«, Inv.3406 (Idole, Zabern 1985, 7a, Tf. 6 re.)	1m12,2 3
1202	Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf. 16, 226)	1m12,2 3

1203	Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 7, 25)	1m12,2 3
1204	Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf (Samos XVIII Tf. 3 (4), 12)	1m12,2 3
1205	Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf. 20, 301)	1m12,2 3
1206	Samos, Heraion: tönerner Tierkopf (Samos XVIII Tf. 24, 31)	1m12,2 3
1207	Stuttgart-Mühlhausen, Viesenhäuser Hof: Bandkeramiker-Grab 53, >ca.5000< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.479)	1m12,2 3
1208	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 42, 795)	1m12,2 3
1209	Samos, Heraion: tönerner Kopf, >640/30< (Samos XVIII Tf. 68, 1029)	1m12,2 3
1210	Samos, Heraion: tönerner Gänsekopf (Samos XVIII Tf. 73, 1067)	1m12,2 3
1211	Hacılar/Anatolien, Schicht VI: weibliche Figurine mit Kind , >spätes Neolithikum, um 5000< (PKG 13, 1974, 20)	1m12,2 3
1212	Samos, Heraion: tönerner Figurine, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 51, 553)	1m12,2 3
1213	Samos, Heraion: tönerner männl. Torso, >Anf. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 49, 545)	1m12,2 3
1214	Samos, Heraion: tönerner männl. Figur (Samos XVIII Tf. 43, 866)	1m12,2 3
1215	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine (Samos XVIII Tf. 48, 542)	1m12,2 3
1216	Samos, Heraion: tönerner Kopf (Samos XVIII Tf. 44, 993)	1m12,2 3
1217	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >frühes 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 39, 583)	1m12,2 3
1218	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >ca.680< (Samos XVIII Tf. 53, 567) [synchron mit Hönnetal bei Balve: Keil-Messer (Probst 1991, 63 re.)]	1m12,2 3
1219	Hönnetal bei Balve, Balver Höhle: Keil-Messer (Probst 1991, 63 re.)	1m12,2 3
1220	Samos, Heraion: tönernes Pferd, >frühes 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 25, 338)	1m12,2 3
1221	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 38, 523)	1m12,2 3

1222	Samos, Heraion: tönerner Gans [Askos] (Samos XVIII Tf. 72, 1037)	1m12,2 3
1223	Vogelherd bei Heidenheim: Knochenpfriemen, >Aurignacien< (Müller-Beck 1983, 302, Abb.170)	1m12,3
1224	Samos, Heraion: tönernes Rind, >1.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 30, 374)	1m12,3
1225	Hes.Erg. 825	1m12,3a
1226	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 40, 543)	1m12,3
1227	Samos, Heraion: tönerner Gans (Samos XVIII Tf. 73, 1043)	1m12,3
1228	Teithronion: Text einer Grabstelen-Inschrift, >Ende 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 246)	1m12,3
1229	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 40, 528)	1m12,3
1230	Hes.Erg. 826-828	1m12,3
1231	Al- ^U baid nahe Ur/Mesopotamien: frühzeitl. Faustkeil (Woolley, Ur 1930, Tf.1,9)	1m12,3
1232	Samos, Heraion: weibl. Terrakottakopf, >ca.620< (Samos XVIII Tf. 68, 946)	1m12,3
1233	Samos, Heraion: tönerner Figur (Samos XVIII Tf. 42, 868)	1m12,3
1234	Samos, Heraion: tönerner Kopf, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 53, 918)	1m12,3
1235	Petersfels bei Engen/Hegau: Knochenstück mit stilis. Frauen-Ritzungen (Müller-Beck 1983, 343, Abb.210)	1m12,3
1236	Samos, Heraion: weibl. Terrakottakopf, >640/30< (Samos XVIII Tf. 68, 1027)	1m12,3
1237	Samos, Heraion: tönerner Tierkörper, >2.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 29, 403)	1m12,3
1238	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine, >680/70< (Samos XVIII Tf. 53, 568)	1m12,3
1239	Samos, Heraion: tönerner Gänsekopf (Samos XVIII Tf. 73, 1040)	1m12,3
1240	Samos, Heraion: tönerner Tierkörper (Samos XVIII Tf. 17, 267)	1m12,3
1241	Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf, >ca.620< (Samos XVIII Tf. 70, 1168)	1m12,3
1242	Knossos: Lin.B 227 (Evans)	1m12,3

- 1243 Abri Montastruc (Tarn-et-Garonne): perforierter Stab mit springendem Pferd (Giedion '64, Abb.37) 1m12,3 | 4
- 1244 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >2.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 67, 1022) 1m12,3 | 4
- 1245 Torralba/Spanien: Breitkeil, >Altpaläolithikum< (Hisp. ant. 2001, Tf. 4b li.) 1m12,3 | 4
- 1246 **Andernach, Martinsberg: Harpune, >ca.10000<** (Probst 1986, 370) 1m12,3 | 4
- 1247 Samos, Heraion: tönerner Kopf (Samos XVIII Tf. 59, 1018) 1m12,3 | 4
- 1248 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >ca.670< (Samos XVIII Tf. 52, 563) 1m12,3 | 4
- 1249 Männl. Schädel, >frühestes Neolithikum< (Müller-Beck 1983, 238, Abb.135 oben) 1m12,3 | 4
- 1250 Geißenklösterle bei Blaubeuren: Rückenspitze, >Gravettien< (Müller-Beck 1983, 298, Abb.167 li.) 1m12,3 | 4
- 1251 Frankreich: Steinzeitmesser, >ab 21.000 Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 139 u. Mi.) 1m12,3 | 4
- 1252 Nordfrankreich: dreieckige Spaltaxt eines Neandertalers, >ab 200.000 Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 138 u. re.) 1m12,3 | 4
- 1253 Anatolien: schematisches Knochenidol, >2700/100<, Inv.3408 (Idole, Zabern 1985, 8a, Tf. 8 li.) 1m12,3 | 4
- 1254 **Anatolien: schematisches Marmoridol, >2700/100<**, Inv.3414 (Idole, Zabern 1985, 6b, Tf. 7 Mi.) 1m12,3 | 4
- 1255 Nordmesopotamien: weibliches Tonidol, >5.Jt.<, Inv.3401 (Idole, Zabern 1985, 1, Tf. 1. Umschlag) 1m12,3 | 4
- 1256 Delphi: Inschrift-Text einer Kalksteinbasis, >4.V. 5.Jh.< (Guarducci I 1967, 247) 1m12,3 | 4
- 1257 Delphi: Kalksteinbasis mit Inschrift, >4.V. 5.Jh.< (Guarducci I 1967, 247, Fig.105) 1m12,3 | 4
- 1258 Anatolien: Speckstein-Idol, >6000-5800<, Inv.3402 (Idole, Zabern 1985, Tf. 2) 1m12,3 | 4
- 1259 Chios, vierseitiger Pfeiler: Text einer Boustrophedon-Gesetzesinschrift, >ca.600< (Nachmanson 1913, Nr.2) 1m12,3 | 4
- 1260 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 53, 560) 1m12,3 | 4
- 1261 Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf. 17, 274) 1m12,3 | 4
- 1262 Samos, Heraion: tönerner weibl. Statuette, >ca.670< (Samos XVIII Tf. 64, 662) 1m12,3 | 4

- 1263 **Samos: Kore mit Steinhuhn**, >ca.540/530< (Karakasi, Koren 2001, Tf.19: 20; Boardman 97) 1m12,3 | 4
- 1264 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine, >frühes 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 50, 614) 1m12,3 | 4
- 1265 Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf, >650/40< (Samos XVIII Tf. 62, 922) 1m12,3 | 4
- 1266 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >ca.670< (Samos XVIII Tf. 60, 658) 1m12,3 | 4
- 1267 Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf, >ca.640< (Samos XVIII Tf. 69, 1032) 1m12,3 | 4
- 1268 Hönnetal bei Balve, Balver Höhle: Micoque-Keil (Probst 1991, 63 li.) 1m12,3 | 4
- 1269 Samos, Heraion: tönerner weibl. Torso, >frühes 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 50, 574) 1m12,3 | 4
- 1270 Diskos-Piktogramm >Knochen<: v-Allophon 1m12,3 | 4
- 1271 **Höhle des Bichon bei La Chaux-de-Fonds/Neuenburg: >spätpaläolithischer männlicher Schädel, ca.8000<** (Probst 1991, 166) 1m12,3 | 4
- 1272 Samos, Heraion: tönerner Kopf, >ca.640< (Samos XVIII Tf. 66, 925) 1m12,3 | 4
- 1273 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf (Samos XVIII Tf. 46, 896) 1m12,3 | 4
- 1274 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine, >690/80< (Samos XVIII Tf. 51, 551) 1m12,3 | 4
- 1275 Liesberg/Bern, Höhle Liesbergmühle: Harpune aus Hirschgeweih, >5800-5000< (Probst 1991, 225 re. unten) 1m12,3 | 4
- 1276 Rullstorf bei Scharnebeck/Kr.Lüneburg, Kronsberg: Sedimentierungen durch vorausgehende Schmelzwässer von südlich wandernden Gletschern, >Saalekaltzeit: Drenthe II< (7. Heimatkalender Scharnebeck, 1999, Blatt August) 1m12,3 | 4
- 1277 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Drehscheibenschüssel-Fr. (Samos I 1961, Tf. 29.1) 1m12,3 | 4
- 1278 **Samos: archaische Kore mit Hasen, mit Inschrift des Stifters, Cheramyas**, >ca.560<, Berlin SK. 1750. (Karakasi, Koren 2001, Tf.8-9; Rohde 1968, Abb.57; Antikensammlung I, Abb.11; Walter, Heraion 1976, 80) 1m12,3 | 4
- 1279 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Schnabelkannen-Fr. (Samos I 1961, Tf. 22.6) 1m12,3 | 4

- 1280 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Gefäß (Samos I 1961, Tf. 27.5) 1m12,3 | | 4
- 1281 Al-^Ubaid nahe Ur/Mesopotamien: frühzeitl. bemaltes Tongefäß (Woolley, Ur 1930, Tf.1,3) 1m12,3 | | 4
- 1282 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: Napf aus den >Magazinen< (Samos I 1961, Tf. 13.4) 1m12,3 | | 4
- 1283 Samos, Heraion: >östlicher Kouros< (Kyrieleis, Samos X 1996, Tf. 35; 36.1 re., 3; 37.2; Walter, Heraion 1976, 78) 1m12,3 | | 4
- 1284 **Samos**, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: **geritzte >Entenkanne<** aus der Fundgruppe bei der >Zisterne< (Samos I 1961, Tf. 19.8) 1m12,3 | | 4
- 1285 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 37, 532) 1m12,3 | | 4
- 1286 Phaistos, Alter Palast: Rind aus Ton im Kamares-Stil, >MM II, ca.1850/1700< (M/H 19 Mitte li.) 1m12,3 | | 4
- 1287 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Keramik-Fr. (Samos I 1961, Tf. 24.11) 1m12,3 | | 4
- 1288 Stuttgart-Mühlhausen, Viesenhäuser Hof: männlicher Schädel Grab 54 (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.457) 1m12,3 | | 4
- 1289 Stuttgart-Mühlhausen, Viesenhäuser Hof: **männlicher Schädel** Grab 26 (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.462/3) 1m12,3 | | 4
- 1290 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >vor 690< (Samos XVIII Tf. 49, 558) 1m12,3 | | 4
- 1291 Samos, Heraion: tönerner weibl. Oberkörper, >640/30< (Samos XVIII Tf. 66, 666) 1m12,3 | | 4
- 1292 **Od. I 64-66**: Anrufung der durch die Kikonen Gefallenen 1m12,3 | | 4
- 1293 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 1, 1) 1m12,3 | | 4
- 1294 Samos, Heraion: tönerner bärtiger Kopf, >ca.700< (Samos XVIII Tf. 43, 989) 1m12,3 | | 4
- 1295 Reute/Schorrenried/Kr.Ravensburg: Becher aus Eichenholz (Kat. Keltenfürst 1985, Abb. 402 a) 1m12,3 | | 4
- 1296 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.640< (Samos XVIII Tf. 67, 1026) 1m12,3 | | 4
- 1297 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 37, 530) 1m12,3 | | 4

- 1298 Samos, Heraion: tönerner Figur (Samos XVIII Tf. 38, 533) 1m12,3||4
- 1299 mutmaßlicher **Text** von **Lin.B Pylos Ep 539** [1m50,25||26] 1m12,3||4
- 1300 Samos, Heraion: tönerner Gänsekopf (Samos XVIII Tf. 73, 1057) 1m12,3||4
- 1301 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 40, 715) 1m12,3||4
- 1302 Hacilar/Anatolien, Schicht VI: **sich umarmendes Paar**, >spätes Neolithikum, frühes 6.Jt.< (PKG 13, 1974, 19; Zervos II 614-615) 1m12,3||4
- 1303 Samos, Heraion: tönerner weibl. Oberkörper, >630/20< (Samos XVIII Tf. 68, 672) 1m12,3||4
- 1304 Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf (Samos XVIII Tf. 29, 310) 1m12,3||4
- 1305 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 12, 43) 1m12,3||4
- 1306 Pylos: Lin.B Fr 1255 1m12,3||4
- 1307 Samos, Heraion: tönerner (männl.?) Kopf, >620/10< (Samos XVIII Tf. 68, 1030) 1m12,3||4
- 1308 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >ca.680< (Samos XVIII Tf. 27, 350) 1m12,3||4
- 1309 **Jericho** (Eriha)/Jordanien: **Turm der Befestigungsanlage**, präkeramische Schicht A, >um 7500< (PKG 13, 1974, 111) 1m12,3||4
- 1310 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf, >1.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 23, 55) 1m12,3||4
- 1311 Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf, >ca.620< (Samos XVIII Tf. 70, 1167) 1m12,3||4
- 1312 Çatal Höyük/Anatolien, Schicht VI: Relief Leoparden, >Frühes Neolithikum, um 6000< (PKG 13, 1974, II) 1m12,3||4
- 1313 Samos, Heraion: tönerner männl.(?) Kopf, >ca.699< (Samos XVIII Tf. 56, 905) 1m12,3||4
- 1314 Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf (Samos XVIII Tf. 3, 11. 4, 11; Walter, Heraion 1976, 25) 1m12,3||4
- 1315 Al-^UUbaid nahe Ur/Mesopotamien: frühzeitl. bemaltes Tongerät (Woolley, Ur 1930, Tf.1,13) 1m12,4
- 1316 Geißenklösterle bei Blaubeuren: Rückenspitze, >Gravettien< (Müller-Beck 1983, 298, Abb.167 re.) 1m12,4

- 1317 Stuttgart-Mühlhausen, Viesenhäuser Hof: weiblicher Schädel Grab 31 (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.460) 1m12,4
- 1318 Samos, Heraion: tönerner Berittener (Samos XVIII Tf. 22, 469) 1m12,4
- 1319 Stuttgart-Mühlhausen, Viesenhäuser Hof: weiblicher Schädel Grab 55 (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.461) 1m12,4
- 1320 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Gefäß (Samos I 1961, Tf. 26.1) 1m12,5
- 1321 **La Madeleine (Dordogne): Hyäne aus Knochen** (Giedion '64, Abb.39) 1m12,5.1||2
- 1322 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >ca.680< (Samos XVIII Tf. 27, 352) 1m12,5
- 1323 Burggailenreuth/Muggendorf: Vielfraß der Würm-Eiszeit, Pleistozän (Probst 1986, 314 oben) 1m12,5
- 1324 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >3.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 63, 669) 1m12,5
- 1325 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >ca.640< (Samos XVIII Tf. 62, 665) 1m12,5
- 1326 Stuttgart-Mühlhausen, Viesenhäuser Hof: männlicher Schädel Grab 66 (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.458) 1m12,5
- 1327 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.650< (Samos XVIII Tf. 67, 1024) 1m12,5
- 1328 Samos, Heraion: tönerner Reliefkopf, >ca.700< (Walter, Heraion Samos 1976, S.5) 1m12,5
- 1329 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >frühes 2.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 29, 397) 1m12,5
- 1330 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.680< (Samos XVIII Tf. 57, 1127) 1m12,5
- 1331 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >spätes 1.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 28, 361) 1m12,5
- 1332 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf, >7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 31, 62) 1m12,5
- 1333 La Madeleine (Dordogne): Bison aus Horn, Magdalénien IV (Giedion '64, Abb.38) 1m12,5||6
- 1334 Vogelherdhöhle bei Heidenheim, Horizont VII: Klinge (Müller-Beck 1983, 266, Abb.152 re.) 1m12,5||6
- 1335 Jägerhaus bei Beuron: zweireihige Harpune, >Spätmesolithikum< (Müller-Beck 1983, 376, Abb.227) 1m12,5||6

- 1336 Samos, Heraion: tönerner weibl. Torso (Samos XVIII Tf. 44, 820) 1m12,5||6
- 1337 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Gefäß (Samos I 1961, Tf. 16.2) 1m12,5||6
- 1338 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine, >vor 690< (Samos XVIII Tf. 48, 546) 1m12,5||6
- 1339 Mardin-Kızıltepe/Türkei: Tonidol, >4.Jt.<, Inv.3585 (Idole, Zabern 1985, 3a, Tf. 3 li.) 1m12,5||6
- 1340 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 50, 557) 1m12,5||6
- 1341 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Kannen-Fr. (Samos I 1961, Tf. 22.8) 1m12,6
- 1342 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine (Samos XVIII Tf. 41, 714) 1m12,6
- 1343 **Weidelwang/Pregnitz: Höhlenlöwe, Pleistozän** (Probst 1986, 314 Mitte) 1m12,6
- 1344 Lenzburg/Aargau: prähist. Schädel (Aargauer Zeitung 20.4. 2006) 1m12,6
- 1345 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 45, 761) 1m12,6
- 1346 Vogelherdhöhle bei Heidenheim, Horizont VI: Geschoßspitze aus Knochen (Müller-Beck 1983, 265, Abb.151) 1m12,6
- 1347 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. geritztes Keramik-Fr.; Streufund (Samos I 1961, Tf. 24.12) 1m12,6
- 1348 Samos, Heraion: tönerner Affe, >1.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 32, 1156) 1m12,6
- 1349 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Gefäß mit Ritzmotiv (Samos I 1961, Tf. 16.3) 1m12,6
- 1350 Samos, Heraion: tönerner weibl. Statuette, >2.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 54, 843) 1m12,6
- 1351 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 45, 825) 1m12,6
- 1352 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >1.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 46, 1000) 1m12,6
- 1353 Samos, Heraion: tönerner Kopf, >ca.680< (Samos XVIII Tf. 57, 9032) 1m12,6
- 1354 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine, >vor 690< (Samos XVIII Tf. 48, 547) 1m12,6

- 1355 **Samos, Heraion: tönernes Relief mit Liebespaar,** 1m12,6
>7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 33, 1177; Walter, Heraion 1976, 7)
- 1356 Samos, Heraion: tönerner Figur, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 50, 565) 1m12,6
- 1357 Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf (Samos XVIII Tf. 59, 1018) 1m12,6
- 1358 Samos, Heraion: tönerner männl. Statuette, >ca.680< (Samos XVIII Tf. 55, 882) 1m12,6
- 1359 Phaistos, Alter Palast: Rind aus Ton im Kamares-Stil, >MM II, ca.1850/1700< (M/H 19 Mitte mitte) 1m12,6
- 1360 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.660< (Samos XVIII Tf. 61, 921) 1m12,6
- 1361 Samos, Heraion: tönerner Kopf (Samos XVIII Tf. 46, 981) 1m12,6
- 1362 Samos, Heraion: tönernes Tierrelief, >1.H. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 33, 1179) 1m12,6
- 1363 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Schöpfgefäß (Samos I 1961, Tf. 16.4) 1m12,6
- 1364 Samos, Heraion: tönerner männl. Figurine (Samos XVIII Tf. 42, 860) 1m12,6
- 1365 **Nenzlingen/Bern, Basisgrotte: weiblicher Schädel,** 1m12,6 | 7
>frühmesolithisch< (Probst 1991, 223)
- 1366 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 41, 718) 1m12,6 | 7
- 1367 Region Troia: marmornes Violinidol, >3.Jt.<, Inv.3403 (Idole, Zabern 1985, 5a, Tf. 5 Mi.) 1m12,6 | 7
- 1368 Mardin-Kızıltepe/Türkei: Tonidol, >4.Jt.<, Inv.3586 (Idole, Zabern 1985, Tf. 3 re.) 1m12,6 | 7
- 1369 **Region Troia: marmornes Violinidol,** 1m12,6 | 7
>3.Jt.<, Inv.3404 (Idole, Zabern 1985, 5b, Tf. 5 re.)
- 1370 Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 57, 910) 1m12,6 | 7
- 1371 Samos, Heraion: tönerner männl. Figurine, >690/89< (Samos XVIII Tf. 54, 883) 1m12,6 | 7
- 1372 Phaistos, Alter Palast: Rind aus Ton, >MMI, 1850/1700< (Kamarestil) [M/H 19 Mi. re.; u.] 1m12,6 | 7
- 1373 Samos, Heraion: tönernes Löwenrelief, >1.H. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 33, 1178) 1m12,6 | 7

- 1374 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf (Samos XVIII Tf. 47, 992) 1m12,6 | 7
- 1375 Vogelherdhöhle bei Heidenheim, Horizont VIII: Faustkeilchen (Müller-Beck 1983, 254, Abb.142a) 1m12,6 | 7
- 1376 Vogelherdhöhle bei Heidenheim, Horizont VII: Winkelschaber (Müller-Beck 1983, 266, Abb.152 li.) 1m12,6 | 7
- 1377 **Arion, Poseidonthymnos** 939 Page 1m12,6 | 7
- 1378 Geburt des Vf. von Lin.B Pylos Cn 599 1m12,6 | 7
- 1379 Weibl. Schädel, >frühestes Neolithikum< (Müller-Beck 1983, 238, Abb.135 unten) 1m12,6 | 7
- 1380 Ardèche/Frankr., Chauvet-Höhle: kindl. linker Fußabdruck, >ca.30.000< (Aargauer Zeitung 11.6.99, S.56) 1m12,6 | 7
- 1381 Bilzingsleben/Artern (Thür.): Geweihstück des >Jungacheuléen, 350000-150000< (Probst 1991, 27) 1m12,6 | 7
- 1382 Bergheiligtum Petsofa: männliche Tonstatuette mit Dolch, Nr.3405, >MM I, ca.2000/1850< (M/H 15 oben re., unten li.; Demargne 133; Hafner 18) 1m12,6 | 7
- 1383 Samos, Heraion: tönernes flaches weibl. Körper-Fr., >690/80< (Samos XVIII Tf. 51, 554) 1m12,6 | 7
- 1384 Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 54, 698) 1m12,6 | 7
- 1385 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 41 527) 1m12,6 | 7
- 1386 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >1.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 27, 405) 1m12,6 | 7
- 1387 Delphi: Elfenbein-Gesicht 17 (GR 06 N8, 13 re.) 1m12,7 | 8
- 1388 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: Pithos (Samos I 1961, Tf. 21.6) 1m12,8
- 1389 Broken Hill/Sambia: neandertalähnlicher Schädel - >Rhodesien-Mensch< (Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 49; Wendt 1971, vor S.145) 1m12,8
- 1390 Rullstorf bei Scharnebeck/Kr.Lüneburg, Kronsberg: vertikale Brüche durch Gletscherauflast in Schmelzwasser-Sedimentierungen, >Saalekaltzeit: Drenthe II< (7. Heimatkalender Scharnebeck, 1999, Blatt August) 1m12,9 | 10
- 1391 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf, >2.H. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 31, 408) 1m12,9 | 10
- 1392 Delphi: Elfenbein-Gesicht 16 (GR 06 N8, 13 Mi.) 1m12,9 | 10

- 1393 Burggailenreuth/Muggendorf: Luchs, >frühe Würm-Eiszeit, 70000<, Pleistozän (Probst 1986, 314 unten) 1m12,9||10
- 1394 Diskos-Piktogramm >Helm<: ε 1m12,9||10
- 1395 **Buqras/Syrien: Alabaster-Gefäß** in Hasen-Form, >6400-5900< Lange Chronologie (Baal S.10 oben) 1m12,10||11
- 1396 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 37, 531) 1m12,10||11
- 1397 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf, >ca.660< (Samos XVIII Tf. 23, 56). - Sollten die samischen Tonfigürchen nicht in vergleichbarer Frequenz wesentlich weiter hinabführen, könnte es sich um Beigaben einer ersten Grußadresse einzelner Gemeinwesen - auch aus dem weiteren geographischen Umkreis - nach der Gründung des Heiligtums handeln. 1m12,10||11
- 1398 Mainz-Amöneburg: Hyäne, Altpleistozän (Probst 1986, 321) 1m12,12
- 1399 Delos: Löwe Nr.4 (Delos 24, Fig.27 f.) 1m12,12||13
- 1400 Uruk: Jagdstele der Djemdet-Nasr-Zeit, >2800-2700< kurze Chron. (Schmökel Tf.6) 1m12,12||13
- 1401 Eur.Ion 205-218 1m12,13||14
- 1402 Thasos, Kriophoros, >ca.580< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 394, Abb.502; Boardman 69) 1m12,13||14
- 1403 **Warendorf/Münster: Auerochse, Holozän** (Probst 1986, 327) 1m12,13||14
- 1404 Bilzingsleben/Artern (Thür.): Löwen-Oberkiefer, >300000< (Probst 1991, 29) 1m12,13||14
- 1405 Hornstaad/Hörnle I (Bodensee): Vliesgeflecht (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.404) 1m12,13||14
- 1406 Archilochos 81 D 1m12,13||14
- 1407 Höhle Les-Trois-Frères bei Montesquieu-Avantès, Dép.Ariège: Tierfiguren, Magdalénien, >um 12000< (PKG 13, 1974, XLII) 1m12,13||14
- 1408 Les-Trois-Frères: Zeichnung des sog. >Zauberers< (Giedion '64, Abb.339) 1m12,14||15
- 1409 Archilochos 89 D West I 174 1m12,15||16
- 1410 Eur.Ion 859-880 (Kräusa) 1m12,15||16
- 1411 Argentinien, Cueva de los Manos: Handumrisse der Tehuelche-Indianer an der Höhlenwand, >ca.10.000 Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 141 u.) 1m12,15||16

- 1412 Drachenloch bei Vättis: Höhlenbär, ›Mousterien‹ (Probst 1991, 151) 1m12,15||16
- 1413 Eur.Ion 1048-1060 1m12,16||17
- 1414 Ehringsdorf bei Weimar (Thür.): Unterkiefer eines frühen Neandertalers, ›Jungacheuléen, 350000-150000‹ (Probst 1991, 32) 1m12,16||17
- 1415 Eur.Ion 1061-1073 1m12,16||17
- 1416 Tansania: Faustkeil, ›1,4 Mio. Jahre‹ (Geo kompakt 4, 2005, 139 oben re.) 1m12,16||17
- 1417 Hacilar/Anatolien, Schicht I: anthropomorphes bemaltes Tongefäß, Chalkolithikum, ›um 5000‹ (PKG 13, 1974, IV) 1m12,16||17
- 1418 Eur.Ion 1090-1105 1m12,19||20
- 1419 Unseburg/Staßfurt: weiblicher Schädel, ›mesolithisch‹ (Probst 1991, 201) 1m12,19||20
- 1420 Bergheiligtum Petsofa: weibliche Tonstatuette, ›MM I, ca.2000/1850‹ (M/H 15 oben Mi., unten re.; Laisné 1995, 52 re.; Demargne 134) 1m12,19||20
- 1421 Il. ☉ 550-551 1m12,19||20
- 1422 **Mykene, Akropolis: Kalkstein-Metope mit Relief einer Frau**, ›ca.630‹, Athen NM 2869 (Boardman 35; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.70; Buttlar, Köpfe 1948, 3; GR 06 N4,17) 1m12,19||20
- 1423 **Thera: Koren-Oberteil** 318, stark verwittert (Karakasi, Koren 2001, Tf.76 oben) 1m12||13
- 1424 Geburt d. Vf. A.Hik. 678-687 1m13,2||3
- 1425 Gibraltar: Neandertaler-Schädel, gefunden 1848, London (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 9 oben) 1m13,3
- 1426 **Alt-Smyrna: Athenatempel**, Haupteingang (Akurgal'83, Tf.77.80) 1m13,4||6
- 1427 **Phaistos: Matrix des ›Φ‹-Abdrucks auf MM-II-Tonballen** (Museum Heraklion Inv.Nr.992) 1m13,5||6
- 1428 **Buqras/Syrien: Alabaster-Gefäß-Fr.** (Igel-Form), ›6400-5900‹ Lange Chron. (Baal, 9. S.10 unten) 1m13,5||6
- 1429 **Laugerie Basse (Dordogne): Pferdekopf aus Zungenbein** (Giedion '64, Abb.216) 1m13,6||7
- 1430 **Argos, Heraion: Alter Tempel** (Nollé/Schwarz 2005, 141, Abb.77) 1m13,6||7
- 1431 **Pech-Merle (Lot): Mammutzeichnung** (Giedion '64, Abb.259) 1m13,6||7

- 1432 Teshik Tash/Usbekistan: Schädel eines jugendlichen
1m13,7||8
Neandertalers (Waechter, Entstehg. d.Menschheit
[1975], 45 o.)
- 1433 Olympia: FH-Schnabeltassen-Fr., >3.Jt.<
(Herrmann, Abb.9b)
- 1434 **Olympia: FH-Schnabeltasse**, Fragment, >3.Jt.< 1m13,7||8
(Herrmann, Abb.9a)
- 1435 **Sunion: Kouros Athen NM 3645** (Boardman 65) 1m13,7||8
- 1436 **A.Hik. 154-161** 1m13,7||8
- 1437 **Il. ☉ 557-559** 1m13,7||8
- 1438 **Megara: Kouros Athen NM 13 (Pandion II.? vgl.** 1m13,7||8
Paus. I 5,3) [GR 06 1,10]
- 1439 Delos: Löwe Nr.8 (Delos 24, Fig.35 f.) 1m13,8||9
- 1440 Il. ☉ 548 1m13,8||9
- 1441 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ta 713 1m13,8||9
[1m26,20||21]
- 1442 Hacilar/Anatolien, Schicht I: bemalter Krug,
Chalkolithikum, >um 5000< (PKG 13, 1974, V) 1m13,8||9
- 1443 **Athen, Akropolis: klassisches Marmorpferd,** 1m13,8||9
Akropolis-Museum Nr.697 (farbige Postkarte)
- 1444 **Hornos de la Peña (Santander): Pferdegravierung in** 1m13,10||11
Lehm (Giedion '64, Tf.X, S.247)
- 1445 Athen, Akropolis: Reiter-Skulptur (Boardm. 165;
Hafner 118) 1m13,10||11
- 1446 Les Trois Frères (Ariège): Pferdekopf aus Knochen 1m13,10||11
(Giedion '64, Abb.214)
- 1447 **A.Hik. 58-67** 1m13,10||11
- 1448 Pylos: Lin.B Sh 737 1m13,10||11
- 1449 **Theben: MH-Mauer** (Symeonoglou 1973, Tf.6.9.10.12) 1m13,10||11
- 1450 **Athen, Dipylon: Jüngling vor Diskos** (Marmor), 1m13,10||11
Athen NM 38 (Niemeyer, Kuros 2002, 21, Abb.16;
Buttlar, Köpfe 1948, 32; GR 06 1,13)
- 1451 A.Hik. 69-76 1m13,11.1||2
- 1452 Mari: Rollsiegel, >Letztes Drittel Frühsyr. Zeit
II: spätestes 2350< (Rollsiegel Tü. 1980, 44: 10) 1m13,11||12
- 1453 **Paros, Delion: Artemistempel,** >Anfang 5.Jh.< (AA 1m13,12||14
1982, 231.233)

- 1454 **Alt-Smyrna, Athenatempel: frühorientalisierende
Votiv-Plakette mit Greifen**, >ca.630< (Akurgal
'83, Tf.108 b) 1m13,12||14
- 1455 **Athen, Akropolis: östl. Cella-Wand des
P a r t h e n o n** (Kat. W. Hege 1993, 202;
Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.10;
Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, 20) - jedoch
Hdt. IX 13,2 (ca.426): Mardonios machte alle
Mauern und Heiligtümer nieder. 1m13,12||14
- 1456 Alt-Smyrna, Athenatempel: Fragment des
Volutenkapitells σ , >ca.600< (Akurgal'83, Tf.160
b) 1m13,12||14
- 1457 Mari: Rollsiegel, >Ende Frühsyr. Zeit II: ca.2350<
(Rollsiegel Tü. 1980, 45: 11) 1m13,13||14
- 1458 carmina vetustissima fr. 6 D (Heilzauber) 1m13,12||14
- 1459 Alt-Smyrna, Athenatempel: pilzförmiges Kapitell,
>ca.600< (Akurgal, Tf. 141 b) 1m13,12||14
- 1460 **Athen, Akropolis, Parthenon: Verlegung der
Bodenplatten** (Brommer, Akropolis 1985, 75, Abb.65) 1m13,12||14
- 1461 **Theben, Neuer Palast, Raum B: 1.Schicht u n t e r**
dem Fußboden (Symeonoglou, Kadmeia I 1973,
Tf.23-24) 1m13,12||14
- 1462 **Alt-Smyrna, Athenatempel: Kapitell**, >ca.600<
(Akurgal '83, Tf.141; vgl. Kapitelle Tf.142-148;
152-155) 1m13,12||14
- 1463 Porti/Messara: Rundgrab: Tonrhyton (Stier mit
Akrobaten), >MM I, ca.2000/1850< (M/H 14 u.) 1m13,13||14
- 1464 **Les Mas d'Azil: Pferdekopf aus Rentiergeweih**
(Giedion '64, Abb.217) 1m13,13||14
- 1465 **Theben, Neuer Palast, ä l t e s t e**
K e r a m i k e n : K y l i x: Symeonoglou
1973, Tf.58 Fig.199 1m13,17||18
- 1466 **Olympia: Basis des Heratempels** (Ostseite) [Kat.
Olympia 1960, 5; vgl. Wägner/Baumgarten, Hellas,
Lpz. 1911, 215, Abb.138] - v o r der Basis des
Zeustempels! 1m13,17||18
- 1467 Theben, Neuer Palast, älteste Keramiken:
Symeonoglou 1973, Tf. 52 unten links, Fig.180 1m13,17||18
- 1468 **Theben, Neuer Palast, ä l t e s t e**
K e r a m i k e n: Symeonoglou 1973, Tf.40
Fig.120 1m13,17||18
- 1469 Theben, Neuer Palast: älteste Keramiken:
Symeonoglou 1973, Tf. 40 Fig.121 1m13,17||18
- 1470 Theben, Neuer Palast, älteste Keramiken:
Symeonoglou 1973, Tf. 39 Fig.117-119 1m13,17||18

- 1471 Theben, Neuer Palast, älteste Keramiken: Symeonoglou 1973, Tf.38 Fig.115 1m13,17||18
- 1472 Trinil/Jawa, Solo-Tal: Schädeldach des >Altmenschen< (Wendt 167; Adam, Steinheim 1984, 116; Geo kompakt 4, 2005, 90-91) 1m13,18
- 1473 **A.Ag. 773-781** 1m13||14
- 1474 **Thermos/Aitolien: Megaron A** (Apsidenhaus), >9.Jh.< (Kunstdenkmäler Festland 1982, 292; AA 1981, 625) 1m13||14
- 1475 Semayük-Karataş/Ekmalı: tönerner Schnabelkanne, >1.H.3.Jt.< (Kat. Antalya 1988, 13) 1m13||14
- 1476 Eur.Med. 846-865 1m13||14
- 1477 Geschehen von Vqlospá Str. 28,8-10 1m13||14
- 1478 Delos: Löwe Nr.2 (Delos 24, Fig.24) 1m13||14
- 1479 PW 4: **Zurückweisung des Kal(1)ondas (>Korax<), der Archilochos getötet hatte, durch das Delphische Orakel** 1m13||14
- 1480 **Eur.Bakch. 105-119** 1m13||14
- 1481 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): Elfenbein-Frauenköpfchen, >frühestes bekanntes Menschenporträt<, Gravettien (PKG 13, 1974, 268 a; Müller-Beck, Anfänge 1987, 79, 49; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 112, u. re.) 1m13||14
- 1482 Eur.Bakch. 120-134: >Kreta, Zeusgeburt, Kureten, Korybanten, Bacchen, Satyrn, Dionysos< (= Vf. Eur.Bakch. 386-401: Minos?) - verfaßt wohl im Bereich des ostkretischen Vasiliki (leicht südl. von Gournia) 1m13||14
- 1483 **Acheuléen(?) - Faustkeil** von exzellenter Machart (Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 67 - ohne Nachweis) 1m13||14
- 1484 A.Prom. 128-135 (lyr.) 1m13||14
- 1485 Naukratis: Kalkstein-Statuette, London (Kyrieleis, Samos X 1996, Tf. 40) 1m13||14
- 1486 **Olympia: prähistorisches Terrakotta-Idol** (Herrmann, Abb.10 a/b) 1m13||14
- 1487 Eur.Bakch. 135-169 1m13||14
- 1488 **Sunion, Kouros Athen NM 2720: Rückansicht** (Gerke, Griech. Plastik 1938, 23 li.) 1m13||14
- 1489 **Sunion, Kouros Athen NM 2720: rechtes Profil** (Gerke, Griech. Plastik 1938, 22) 1m13||14
- 1490 **Eur.fr. 773,66-75 N. (Phaëthon)** 1m13||14

- 1491 Schlieren/Zürich: Faustkeil, >Micoquien, 125000-10000< (Probst 1991, 147) 1m13 || 14
- 1492 **Sunion, Kouros Athen NM 2720: Frontalansicht** (Boardman 64; Richter Tf.X Fig.30-33; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.80 re.; Martini 1990, Abb.34; Laisné 1995, 70; Gerke, Griech. Plastik 1938, 23 re.; Niemeyer, Kouros 2002, 51, Abb.64; GR 06 1,8) 1m13 || 14
- 1493 Hacilar/Anatolien, Schicht I: **bemalter Krug**, Chalkolithikum, >um 5000< (PKG 13, 1974, VI) 1m13 || 14
- 1494 Silbury Hill/England: prähist. fast 40m hoher Erdhügel (Anderhub/Roth, Kornkreise 2000, 11, Abb.3) 1m13 || 14
- 1495 **A.Prom. 167-177** (>Prometheus<, lyr.) 1m13 || 14
- 1496 **Çatal Höyük/Anatolien, Schicht II: weibliche Terrakotta-Sitzfigur**, >ca.6000<, Ankara (PKG 13, 1974, 1) 1m13 || 14
- 1497 Rollsiegel-Figurenband der Mesilimzeit, >2600< kurze Chron. (Schmökel Tf.13 o.) 1m13 || 14
- 1498 A.Prom. 687-695 (lyr., über Io) 1m13 || 14
- 1499 A.Prom. 406-419 (lyr.) 1m13 || 14
- 1500 A.Prom. 901-906 (lyr.) 1m13 || 14
- 1501 PW 122: **Orakel zum Pelargikon** (Thuk. II 17,1) 1m13 || 14
- 1502 Çatal Höyük/Anatolien, Schicht IV: Zwillingsfigur, >ca.6000<, Ankara (PKG 13, 1974, 11) 1m13 || 14
- 1503 Theben, Neuer Palast: Kylix (Symeonoglou 1973, Tf.58, Fig.200) 1m13 || 14
- 1504 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ep 212 [1m50,21 || 23] 1m14,4 || 5
- 1505 **Altenwalder Heide/Kr.Land Hadeln (Nieders.): mittelsteinzeitliche Zwergklinge** (Jacob-Friesen I 1959, Tf.10) 1m14,5 a || b/d
- 1506 Rethen/Landkr.Hannover: >altpaläolithischer< Flint-Faustkeil (Jacob-Friesen I 1959, Tf.2) 1m14,5 || 6
- 1507 **Alt-Smyrna: Skyphos/Krater-Fragmente**, mittelorientalisierend, >ca.600-575< (Akurgal '83, Tf.115 b) 1m14,6 || 7
- 1508 Naukratis: Kalkstein-Kouros, Leipzig (Kyrieleis, Samos X 1996, Tf. 41) 1m14,6 || 7
- 1509 **Alt-Smyrna, Athenatempel: Skyphos/Krater-Fragmente**, mittelorientalisierend, >ca.600-575< (Akurgal '83, Tf.116 a) 1m14,7 || 8

1510	Samos: Koren-Fragment, >ca.640/30< (Boardm. 72)	1m14,12
1511	Soph.Ant. 955-965	1m14,12 13
1512	Eur.Bakch. 402-415	1m14,12 13
1513	Mari: löwenköpfiger Adler , jüngere fröhdynastische Zeit, Meskalamdu-Phase bis Beginn Phase Ur I, >ca.2650< Lange Chron. (Baal S.44)	1m14,12 13
1514	Uruk IIIb: Tontafel (Hausmann, Grundlagen 1969, Abb.36)	1m14,12 13
1515	Alt-Smyrna, Athenatempel: Südmauer der Ostterrasse (Akurgal'83, Tf.90 a)	1m14,12 13
1516	Eur.Bakch. 416-432	1m14,13 14
1517	Eur.Ion 472-491	1m14,13 14
1518	Thasos: Text der Grabinschrift für Glaukos, den Sohn des Leptines (Guarducci I 1967, 163)	1m14,14 15
1519	Agora Thasos: Grabinschrift für Glaukos, den Sohn des Leptines , >2.H.7.Jh.<, Museum Thasos (Guarducci I 1967, 163 Fig. 45; Touratsoglou, Makedonien 1997, 388, Abb.493)	1m14,20 21
1520	Tschalydagh (antik Kebrena): Grabepigramm für Stheneia, >vor 400< (Solmsen/Fraenkel 1966, 7)	1m14,21 22
1521	Gleitsch/Saalfeld (Thür.), Höhlenruine Teufelsbrücke: figürliche Ritzzeichnung, >Magdalénien, ca.10000< (Probst 1991, 42)	1m14 15
1522	Hönnetal bei Balve/Westf., Balver Höhle: Schaber der Altsteinzeit, >Moustérien, 125000-40000< (Probst 1991, 39)	1m14 15
1523	Galgenberg bei Stratzing/Krems (Niederösterr.): Statuette aus grünem Amphibolit, >Aurignacien, 30000< (Probst 1991, 126, Tf.16)	1m14 15
1524	Willendorf II/Wachau (Niederösterr.): >Venus II< (Probst 1991, 138)	1m14 15
1525	Sitia/Ostkreta, Ovalhaus Chamaizi: weibliche Tonstatuette Nr.3489, >MM I, ca.2000/1850< (M/H 15 oben li., unten Mi.; Demargne 132)	1m14 15
1526	Piskokephalo in Sitia/Ostkreta: weibliche Tonstatuette Nr.9832, >ca.2000/1700< (M/H 17; Laisné 1995, 52 li.; Demargne 131)	1m14 15
1527	Gratkorn/Steiermark, Zigeunerhöhle: ritzverziertes Hirschgeweihgerät, >spätpaläolithisch< (Probst 1991, 143)	1m14 15
1528	Soph.OK 1556-1567	1m14 15

- 1529 Kamares-Grotte/Ida: Ausgußgefäß mit Margueriten-Dekor, >MM II, ca.1850/1700< (M/H 20 oben) 1m14 | | 15
- 1530 **Alt-Smyrna: Pyxisdeckel (Fr.), klazomenischer Stil**, >ca.530< (Akurgal '83, Tf.47 a. Farbtbf. L 2) 1m14 | | 15
- 1531 **Alt-Smyrna, Athenatempel: Oinochoë-Frr.** >Übergangsstil, ca.630/20< (Akurgal '83, Tf.102 b. 103 a-b) 1m14 | | 15
- 1532 Rollsiegel der Mesilimzeit, >2600< kurze Chron.; früheste Darstellung von Wagen u. Gespann (Schmökel Tf.13 u.) 1m14 | | 15
- 1533 Gebiet Irkutsk, Wercholensker Grabstätte: Schiefer-Fisch, >neolithisch, 3. Jt.< (Ermitage 1987, Tf. 2) 1m14 | | 15
- 1534 Gebiet Irkutsk, Siedlung Malta: **Vogel aus Mammutbein**, >paläolithisch, 20. Jt.< (Ermitage 1987, Tf. 1 re.) 1m14 | | 15
- 1535 Archilochos 3 D 1m14 | | 15
- 1536 Siedlung Poliwanow Jar/Tschernowiz: binokelförmiges Gefäß der Tripolje-Kultur, >äneolithisch, 2.H. 3. Jt.< (Ermitage 1987, Tf. 3) 1m14 | | 15
- 1537 Siedlung Shura (Shury)/Moldawien: bemaltes Keramikgefäß der Tripolje-Kultur, Phase W-II, >äneolithisch, 2.H. 3.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 4; Ermitage 1987, Tf.4) 1m14 | | 15
- 1538 Siedlung Jalangatsch-Depe/Südturkmenien: **Statuette einer sitzenden Frau**, >äneolithisch, 2.H. 4. Jt.< (Ermitage 1987, Tf. 9) 1m14 | | 15
- 1539 **Theben: Lin.B Ug 3** 1m14 | | 15
- 1540 Sikyon, Gymnasion: Text einer Baseninschrift, >ca.500-475< (Guarducci I 1967, 338) 1m14 | | 15
- 1541 Sikyon, Gymnasion: Baseninschrift, >ca.500-475< (Guarducci I 1967, 338, Fig.171; Jeffery 1961, Pl.23, 13a) 1m14 | | 15
- 1542 Region Abydos (Oberägypten?): paläolithischer Faustkeil, >Chelleen< (Sandford/Arkell, First Report on the Prehist. Survey Expedition, Chicago 1928, 19, Fig.11) 1m14 | | 15
- 1543 Archilochos 5 A D 1m14 | | 15
- 1544 **Memphis**, Stele am Hephaisteion: Selbstdarstellung der **Isis**, Tochter des Kronos, von Hermes erzogen; **unterscheidet Buchstaben für den religiösen und für den öffentlichen Gebrauch** (vgl. Diskos-System) 1m14 | | 15

- 1545 **Opferplatte des Prinzen Junu** (Giseh), >ca.2500< (Hildesheim, Inv.Nr.2145) 1m14 || 15
- 1546 Tepe Gawra/Nordirak: bemalter Krug, >M.4.Jt.<, Bagdad (PKG 13, 1974, 43b. 45) 1m14 || 15
- 1547 Choga Mami bei Mandali: Terrakotta-Schweinekopf, >Samarra-Periode, ab M.6.Jt.< (PKG 13, 1974, 55a) 1m14 || 15
- 1548 Pylos: Lin.B Sh 744 1m14 || 15
- 1549 **Soph.OK 117-137** 1m15,2 || 3
- 1550 **Ur/Südirak: weibliche bemalte Terrakottafigur** mit Kind, >späte Ubaid-Periode, vor M.4.Jt.<, London (PKG 13, 1974, 65) 1m15,2 || 3
- 1551 Pylos: Lin.B Fr 1202 - Tafel mit Chloris von Orchomenos nach Pylos gelangt? 1m15,2 || 3
- 1552 Kammern am Kamp (Niederösterr.), Gruebgraben: ritzverzierter Lochstab, >Magdalénien< (Probst 1991, 139) 1m15,2 || 3
- 1553 Eur.Ion 184-204 1m15,2 || 3
- 1554 Theben: Lin.B Ug 12 1m15,3 || 4
- 1555 Oberkassel bei Bonn: Hundeunterkiefer des >Magdalénien, ca.11000< (Probst 1991, 38) 1m15,4 || 5
- 1556 **Knossos, Alter Palast: Kamares-Ausgußgefäß, Mus. Heraklion Nr. 4390**, >MM II, ca.1850/1700< (M/H VI unten) 1m15,5 || 6
- 1557 **Alt-Smyrna: Oinochoë**, >mittelorientalisierend, ca.600-575< (Akurgal '83, Tf.112 bc) 1m15,5 || 6
- 1558 **Vogelherdhöhle Kr. Heidenheim: Schädel >des Aurignacien** o h n e Unterkiefer, ca.30000< (Probst 1991, 34; Müller-Beck 1983, Abb.131) 1m15,5 || 6
- 1559 Zarrentin/Mecklenburg, **Schaalsee**-Museum: **schwarzer Flintdolch** (Privatfoto) 1m15,6 || 7
- 1560 **Markkleeberg bei Leipzig: Feuersteinspitze des >Jungacheuléen, 35000-15000<** (Probst 1991, 23) 1m15,6 || 7
- 1561 Kara-Depe/Südturkmenien: weibliche Sitzstatuette, >äneolithisch, Anf. 3. Jt.< (Ermitage 1987, Tf. 12) 1m15,7
- 1562 Cotencher/Neuenburg, Höhle: Neandertaler-Oberkiefer, >Moustérien< (Probst 1991, 148) 1m15,7 || 8
- 1563 Vogelherdhöhle bei Stetten ob Lonetal: Unterkiefer eines Jungpaläolithikers, o h n e Schädel! (Müller-Beck 1983, Abb.131) 1m15,7 || 8

- 1564 Der (zahnlose) ›Alte Mann‹ von Cro-Magnon
(Wächter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 47 u.) 1m15,8
- 1565 **Oberkassel bei Bonn: weiblicher Schädel des
›Magdalénien‹** (Probst 1991, 91) 1m15,12 || 13
- 1566 **Soph.Ant. 1339-1346** 1m15,12 || 13
- 1567 **Aja Marina: frühhelladische Schnabelkanne**
(Lübke-Pernice 1954, Abb.3) 1m15,14 || 15
- 1568 Binshof bei Speyer: homo sapiens sapiens,
weiblicher Schädel mit Oberkiefer, ›Gravettien,
ca.20000‹ (Probst 1986, 361; 1991, 83.84) 1m15,14 || 15
- 1569 **Soph.Ant. 1317-1325** 1m15,17 || 18
- 1570 Torfbruch Schigir/Swerdlowsk (Uralvorland):
Elchkuhkopf aus Horn, ›2.Jt.‹ (Suslow, Ermitage
1990, 10) 1m15 || 16
- 1571 **Olympia: primitive männliche Bronzestatuette,**
›ca.11.-8.Jh.‹ (Herrmann, Abb.11c) 1m15 || 16
- 1572 Kniegrotte bei Döbritz (Thür.): Gravierungen auf
Rengeweih, ›Magdalénien‹ (Probst 1991, 100f.) 1m15 || 16
- 1573 **Soph.OK 1074-1084** 1m15 || 16
- 1574 Lübeck-Travemünde: mittelsteinzeitliche Axt aus
Hirschgeweih (Probst 1991, 174) 1m15 || 16
- 1575 **Tiryns: Sima von städtischem Giebel,** ›ca.460‹
(Jantzen, Führer 1975, S.130, Abb.39) 1m15 || 16
- 1576 Große Badlhöhle bei Peggan/Steiermark:
Steinwerkzeug, ›Aurignacien, 30000‹ (Probst 1991,
132) 1m15 || 16
- 1577 Mixnitz/Steiermark: Höhlenbären-Schädel, ›über
115000‹ (Probst 1991, 121) 1m15 || 16
- 1578 Hönnetal bei Balve, Balver Höhle: Handspitze,
›Moustérien‹ (Probst 1991, 72) 1m15 || 16
- 1579 Tell Brak/Irak: Kopf einer männlichen Figur,
›frühe Jamdet-Nasr-Periode, ca.3000‹, London
(PKG 13, 1974, 81) 1m15 || 16
- 1580 Urspring/BW, Haldensteinhöhle: Blattspitze,
›50000-33000‹ (Probst 1991, 66, Tf.7) 1m15 || 16
- 1581 Tello/Südirak(?): männliche Bronzefigur,
›Jamdet-Nasr-Periode, ca.3000‹, New York (PKG
13, 1974, XII) 1m15 || 16
- 1582 **Braq/Syrien: Augenidol,** ›3500-3300‹ Lange Chron.
(Baal 41) 1m15 || 16
- 1583 Theben: Lin.B Ug 1 1m15 || 16

- 1584 Antalya, Karain-Höhle: knöcherner Krümmstab, >spätpaläolithisch (bis 8000)< (Kat. Antalya 1988, 4) 1m15 || 16
- 1585 Latamne (Syrien): Steinklinge, >ca.500.000< (Kat. Syrien 1999, 89, Abb.2) 1m15 || 16
- 1586 **Soph.Ai. 879-890** 1m15 || 16
- 1587 Astritsi/Kreta: Koren-Torso (>650/40<), Heraklion 407 (Martini 1990, Abb.38; Boardm. 29) 1m15 || 16
- 1588 Pylos: Lin.B Ad 326 1m15 || 16
- 1589 **Amorgos: abstraktes Marmoridol**, >3000-2000<, Genf (Kühn 1956, 7) 1m15 || 16
- 1590 **Soph.Ant. 1271-1276** 1m15 || 16
- 1591 **Semayük-Karataş/Elmalı: abstraktes Marmoridol**, >M. 3.Jt.< (Kat. Antalya 1988, 24) 1m15 || 16
- 1592 Höhle **Altamira** bei Santillana, Prov.Santander: **Felsmalerei Wisent**, Magdalénien, >um 13000< (PKG 13, 1974, XLIII) 1m15 || 16
- 1593 Ägypten: symmetrisch gearbeiteter Faustkeil, >altpaläolithisch< (Kat. Wildung 1981, Abb. 2 li.) 1m15 || 16
- 1594 Höhle Niaux bei Tarascon-en Foix, Dép.Ariège: Wandmalerei Wisent, Magdalénien, >um 12000< (PKG 13, 1974, 276) 1m15 || 16
- 1595 Höhle **Altamira** bei Santillana, Prov.Santander: **Felsmalerei Wisent**, Magdalénien, >um 13000< (PKG 13, 1974, 266) 1m15 || 16
- 1596 **Braq/Syrien: Augenidol**, >3500-3300< Lange Chron. (Baal 42) 1m15 || 16
- 1597 **Korinth: Grabepigramm des Dveinias** (Peek 23) 1m15 || 16
- 1598 Ägypten: symmetrisch gearbeiteter Faustkeil, >altpaläolithisch< (Kat. Wildung 1981, Abb. 2 Mitte) 1m15 || 16
- 1599 Pylos: Lin.B Sh 741 1m15 || 16
- 1600 **Pylos: frühe Mauern** unter Aloni (Pylos III 276) 1m15 || 16
- 1601 **Sawwan/Mesopotamien: Alabasterschale** mit Stiel, Hassuna-Kultur, >6.Jt.< (Sumer 26) 1m15 || 16
- 1602 **Mari: Reliefgefäß**-Fragmente, ältere frühdynastische Zeit, >3200-2685< Lange Chron. (Baal 72) 1m15 || 16
- 1603 PW 314: Orakel über **Delos, Kalaureia, Pytho, Tainaron** (Paus. II 33,2) 1m15 || 16
- 1604 **Il. ☉ 564-565** 1m15 || 16

- 1605 **Skovshøjrup/Fünen: jungsteinzeitlicher mondförmiger Gold-Halsschmuck (lunula)** [Nordisk Oldtidsguld 1965] 1m15 || 16
- 1606 Geburt d. Vf. A.Hik. 808-816 1m15 || 16
- 1607 Delphi, Theater: Orchestra-Boden (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 159; Hürlimann, Ewiges GR 1959, 178 o.) 1m15 || 16
- 1608 **Aigina, Aphaia-Heiligtum: Aphaia-Inschrift:** Anbringung (AA 1982, 56f., Fig.1.3) 1m15 || 16
- 1609 **A.Hik. 678-687** 1m15 || 16
- 1610 **O l y m p i a : Basis des Z e u s t e m p e l s** (Wagner/Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 215, Abb.138; Mallwitz 1972, 212/3, Abb.171; Nollé/Schwarz 2005, 176, Abb.95) 1m15 || 16
- 1611 Ägypten: **Rosengranit-Kopf des Huni**, des letzten Königs der 3.Dyn., **mit der Weißen Krone Oberägyptens**, 1 Generation vor Snofru, 2 Generationen vor Cheops (Bauer, Weltwunder 1996, 32) 1m15 || 16
- 1612 **Phaistos: neolithische Mauer** unter dem SO-Teil des Palastes (Levi 1,1, 1976, 175) 1m15 || 16
- 1613 Potsdam-Schlaatz: Aurochsen-Skelett der >Ahrensburger Kultur< (Probst 1991, 116) 1m16,1
- 1614 **Uruk/Warka: Rollsiegel**, >frühsumerisch, ca.3500-3200< (Sumer 43) 1m16,1 || 2
- 1615 Burg Ranis (Thür.): Steingerät, >Aurignacien< (Probst 1991, 79 re.) 1m16,1 || 2
- 1616 **Altamira/Spanien: Höhlenmalerei Bison** (PK Berghaus-Verl. München Nr.18) 1m16,1 || 2
- 1617 Burg Ranis (Thür.): Steingerät, >Aurignacien< (Probst 1991, 79, 2. von re.) 1m16,1 || 2
- 1618 Mießlingtal bei Spitz/Niederösterreich.: Kindesunterkiefer, >Gravettien, 20000< (Probst 1991, 135) 1m16,2 || 3
- 1619 (kaum merkl. später) **Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: rechtes Gespann** (Herrm., Abb.54) 1m16,2 || 3
- 1620 Peggan/Steiermark, Repolusthöhle: Höhlenbären-Unterkiefer, >über 250000< (Probst 1991, 120) 1m16,2 || 3
- 1621 **Sesklo: Gefäß Athen NM 6034** (Zervos I 222) 1m16,2 || 3
- 1622 Olympia: primitive männliche **Bronzestatue**, >ca.11.-8.Jh.< (Herrmann, Abb.11d) 1m16,2 || 3

- 1623 **Sawwan/Mesopotamien: stehende weibliche Alabasterfigur**, Hassuna-Kultur, >6.Jt.< (Sumer 6) 1m16,2 || 3
- 1624 Pylos: Lin.B Ad 684 1m16,2 || 3
- 1625 Olympia: primitive männliche **Bronzestatue**, >ca.11.-8.Jh.< (Herrmann, Abb.11e) 1m16,4.1 || 2
- 1626 Schwäbische Alb/Württ., **Höhle >Hohle Fels<: (dreifach?) gelochte (etwas kürzere) stabförmige Schmuck->Perle< aus Mammut-Elfenbein** (Beispiel von 40 Perlen), ca.40.000 a.< (Schwarzw. Bote 29.7.2017: farb. Titelseite, re. oben) 1m16,4.2
- 1627 **Phaistos: geritzte neolithische Keramik** (Levi I*, 1976, Tf.9); oben 2. Fr. v. rechts: 1m16,1 ca.1m16,4
- 1628 **Geburt des Ilos-Sohnes u. Priamos-Vaters Laomedon** (Il. Y 236) 1m16,4 || 5
- 1629 Geb.Vf. Pind. fr. 140 b Ol. 3 A 9b-15 Dithyr. II (fr. 70 b) fr. 346 b fr. 75 1m16,4 || 5
- 1630 **Olympia, Zeustempel, Westgiebel: Lapithin** (Wegner 1955, Abb.151) 1m16,4 || 5
- 1631 Zaire: Sangoan-Hacke (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 88 o.) 1m16,4 || 5
- 1632 Zaire: Sangoan-Hacke (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 88 u.) 1m16,6
- 1633 Westl. Inde-Tal bei **Düren**/NRW, >Eem-Warmzeit-Stratum mediterranen Klimas<: altsteinzeitliche **Feuersteingeräte**, >ca.120.000 Jahre< (Schwarzw. Bote 6.2.07) 1m16,6.1 || 2
- 1634 Olympia, Zeustempel, Westgiebel: Rückseite des Zeus mit Zapfenlöchern (Olympia 2002, 295, Abb.50) 1m16,6 || 7
- 1635 **Habuba Kabira-Süd** (Syrien): **gesiegelte Tonbulle**, >3500-3300< Lange Chron. (Baal 27) 1m16,6 || 7
- 1636 **Olympia, Zeustempel, Westgiebel: Jüngling im Kampf mit einem Kentauren: >Beißergruppe<** (Herrm., Abb.48; Wegner 1955, Abb.153) 1m16,6 || 7
- 1637 **Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Kladeos** (Wegner, Abb.152) 1m16,7 || 8
- 1638 **Theben: FH-Gefäß**, Mus. Theben, Vit.9 (Katalog '81, S.10 rechts) 1m16,8 || 9
- 1639 Ahrensburg-Stellmoor/Stormarn: Stielspitze (Probst 1991, 68, Tf. 14) 1m16,8 || 9
- 1640 Olympia, Zeustempel, Westgiebel: Rückseite des Kentauren J und der Lapithin H mit Zapfenlöchern (Olympia 2002, 290, Abb.32) 1m16,8 || 9
- 1641 Theben: Lin.B Ug 9 1m16,8 || 9

- 1642 **Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Figur F** (Olympia 2002, 291, Abb.36-37) 1m16,8||9
- 1643 **Olympia: Stirnziegel von lakonischem Dach** (Mallwitz, Abb.191) 1m16,9||10
- 1644 **Knossos: protolinare Tonbulle** (Hausmann, Grundlagen 1969, Abb.41) 1m16,9||10
- 1645 **Soph.Ant. 1328-1332** 1m16,10||11
- 1646 **Knossos: Lin.B** (simili-join)
Vc(1)64+Xd170+Vc(1)7540 (FS Chadwick 1987, 160 f., Tf.I) 1m16,10||11
- 1647 **Olympia, Zeustempel, Westgiebel: von links kommender Kentaur** (Herrm., Abb.44) 1m16,10||11
- 1648 **Miesenheim II/Mayen-Koblenz: >Federmesser<** (Probst 1991, 109) 1m16,11||12
- 1649 Habuba Kabira-Süd (Syrien): Achtösendgefäß mit Stempeldekor, >3500-3300< Lange Chron. (Baal 32) 1m16,12||13
- 1650 Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Rückseite des Pferdegespanns D mit Zapfenlöchern (Olympia 2002, 289, Abb.28) 1m16,12||13
- 1651 Olympia, Bronzetafel: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Pherias, Sohn des Chares, aus Aigina, >auf 464 od. 476< (Ebert 1972, 19) 1m16,12||13
- 1652 Uruk/Mesopotamien: archaischer Wirtschaftstext auf Tontafel, >ca.3000< (MPG-Spiegel 5/83, S.22 re.) 1m16,12||13
- 1653 Olympia: Epigramm auf den Stadion-Sieger Oibotas, Sohn des Oinias, aus Paleia/Achaia, >ca.460< (Paus. VII 17,6-7; Ebert 1972, 22) 1m16,13
- 1654 Große Badlhöhle bei Peggan/Steiermark: knöcherne Speerspitze, >Aurignacien< (Probst 1991, 130) 1m16,13||14
- 1655 Olympia: Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer Kyniskos, Sohn des Kyniskos, aus Mantinea, >ca.460< (Ebert 1972, 21) 1m16,13||14
- 1656 **Olympia, Zeustempel, Westgiebel: von rechts kommender Kentaur** (Herrm., Abb.44.47; vgl. Fuchs 1983, 345, Abb.381; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 101) 1m16,13||14
- 1657 Kelsterbach/Hessen: Frauenschädel, >Aurignacien, 30000< (Probst 1991, 77) 1m16,13||14
- 1658 Theben: Bügelkannen-Fragment (Spyropoulos 68) 1m16,13||14
- 1659 Thayngen (Schaffhausen), Kesslerloch : Lochstab mit Wildpferdgravierung, >13000-10000< (Probst 1991, 128, Tf.19; Müller-Beck, Anfänge 1987, 89,81) 1m16,13||14

- 1660 Munhata, Nahal Tavor/Israel: Hausfundament, >um 4000< (PKG 13, 1974, 116) 1m16,13||14
- 1661 **Olympia, Zeustempel, Westgiebel: Kopf des Peirithoos** (Hamann 1923, 40) 1m16,13||14
- 1662 **Uruk/Warka: Rollsiegel**, >frühsumerisch, Chafadja-Gruppe, ca.3500-3300< (Sumer 45) 1m16,13||14
- 1663 **Braq/Syrien: maskenartiger Alabaster-Kopf**, >3500-3300< Lange Chron. (Baal 40) 1m16,13||14
- 1664 **Sawwan/Mesopotamien: hockende weibliche Alabasterfigur**, Hassuna-Kultur, >6.Jt.< (Sumer 3) 1m16,13||14
- 1665 **Uruk/Warka: Warenliste (Tontafel)**, spät-frühsumerisch, >ca.3300-3200< (Sumer 60) 1m16,14||15
- 1666 Ephesos, Artemision, Silbertafel, Inschrift mit Qoppa, teilweise boustrophedon: Tempeleinnahmen, >wohl ca. M. 6.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 56) 1m16,14||15
- 1667 **Braq/Syrien: Augenidol**, >3500-3300< Lange Chron. (Baal 43) 1m16,14||15
- 1668 Spiralgalaxie NGC 5364 (angebl. 59 Mio.Lj.: Stadium Eisenhuth 1971, 179) 1m16,14||15
- 1669 Habuba Kabira-Süd: **gesiegelte Tonbulle**, >3500-3300< Lange Chron. (Baal 22) 1m16,14||15
- 1670 **Olympia: n o r d s y r i s c h e r bronzener Reliefbeschlag**, >7.Jh.< (Herrmann, Abb.24a) 1m16,14||15
- 1671 Olympia: Bronzetafel mit Siegerinschrift auf <den Ringkämpfer> Pherias, Sohn des Chares, aus Aigina, >auf 464 od. 476< (Ebert 1972, Tf.V 10) 1m16,14||15
- 1672 Ahrensburg-Stellmoor: knöcherner Schwirrstab (Probst 1991, 118) 1m16,15.1
- 1673 Delphi: Sieger-Epigramm, >5.Jh.?

1674 **Uruk: archaischer Wirtschaftstext auf Tontafel**, >ca.3000< (MPG-Spiegel 5/83, S.22 li.) 1m16,15.2

1675 Simonides (?) 98 D: Epigramm auf Dandis aus Argos, Sieger in Stadionlauf und Diaulos, >nach 472< (Ebert 1972, 15) = GV 417 1m16,15.2

1676 Habuba Kabira-Süd: **gesiegelte Tonbulle**, >3500-3300< Lange Chron. (Baal 24) 1m16,15.2

1677 Olympia: Epigramm auf unbekanntem Olympioniken, >1.H. 5.Jh.< (Ebert 1972, 23) 1m16||17

1678 **Olympia, Zeustempel, Westgiebel: Zentralfigur (Apollon)** (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 97) 1m16||17

- 1679 Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Rückseite des Oinomaos mit Zapfenlöchern (Olympia 2002, 289, Abb.27) 1m16 | | 17
- 1680 Delphi: Kalksteinbasis mit Siegerinschrift, >5.Jh.?< (Ebert 1972, Tf.IV 9) 1m16 | | 17
- 1681 **Sawwan/Mesopotamien: stehende weibliche Alabasterfigurine**, Hassuna-Kultur, >6.Jt.< (Sumer 12) 1m16 | | 17
- 1682 CB 177, Str.3 (lat.-dt.) 1m16 | | 17
- 1683 Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Oinomaos (Herrm., Abb.45) 1m16 | | 17
- 1684 Karmel-Höhle, nahe Haifa/Israel: Moustérien-Werkzeug (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 89 u.Mi.) 1m16 | | 17
- 1685 Frankreich: herzförmiger Moustérien-Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 85) 1m16 | | 17
- 1686 **Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Pelops** (Herrm., Abb.45) 1m16 | | 17
- 1687 **Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: kniende Dienerin** (Herrm., Abb.54) 1m16 | | 17
- 1688 Schwäbische Alb/Württ., **Höhle >Hohle Fels<: dreifach gelochte stabförmige Schmuck->Perle< aus Mammut-Elfenbein** (Beispiel von 40 Perlen), ca.40.000 a.< (Schwarzw. Bote 29.7.2017; 30.9.2017) - Zush. nach oben beachten! Diese Schmuckstücke seien >wichtig für die Entwicklung unserer Art< (Grabungsleiter Nicholas Conard, Inst. für Ur- u. Frühgesch. Tübingen) [!] 1m16 | | 17
- 1689 **A.Hik. 112-116** 1m16 | | 17
- 1690 **Theben: Kännchen** (Spyropoulos 78) 1m16 | | 17
- 1691 Umm Dabaghiyya/Mesopotamien: Alabasterschüssel, Hassuna-Kultur, >6.Jt.< (Sumer 27) 1m16 | | 17
- 1692 **Agrab/Mesopotamien: Rollsiegel**, frühsumerisch, Chafadja-Gruppe, >ca.3500-3200< (Sumer 46) 1m16 | | 17
- 1693 **Alt-Smyrna: k o r i n t h i s c h e s A l a b a s t r o n**, >Übergangsstil<, >ca.630< (Akurgal '83, Tf.104 a.b) 1m16 | | 17
- 1694 Choga Mami bei Mandali/Irak: Befestigungsanlage, Samarra-Periode, >ca.5500-5000< (PKG 13, 1974, 77) 1m16 | | 17
- 1695 **A.Hik. 40-47** (Danaos?) 1m16 | | 17
- 1696 **Theben: Gefäß** (Spyropoulos 44) 1m16 | | 17

- 1697 **Relief aus Giseh, >4.Dyn., ca. 2550<**, Kairo JE 54939 (Katalog Nofret 23) 1m16||17
- 1698 Ägypten: Elfenbeinstab mit bärtigem Kopf, >frühvorgeschichtlich (Negade I?)<, Berlin (Hamann 1944, 81, Abb.88) 1m17,3
- 1699 Olympia, Zeustempel, Westgiebel: Theseus (Olympia 2002, 283, Abb.5.8) 1m17,3
- 1700 **Ptoion: Kouros Nr.1** (Theben, Museum) 1m17,3||4
- 1701 hypothetisches Hexameter-Paar vom Grab des Tros-Sohnes **Ganymedes** von Troia im Mykene des **Tantalos** (PG 97,161 C) 1m17,3||4
- 1702 **Eschnunna/Asmar (Mesopotamien): stehende männliche Alabaster-Figur**, fröhdynastisch, Mesilim-Stil, >ca.3000-2900< (Sumer 76. Abb.19) 1m17,4||5
- 1703 **Sawwan/Mesopotamien: bemalte Schale**, Samarra-Kultur, >ca.5000< (Sumer 28. Abb.4) 1m17,6.1
- 1704 Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Rückseite des Zeus mit Zapfenlöchern (Olympia 2002, 289, Abb.26) 1m17,6||7
- 1705 Geburt d. Vf. A.Hik. 817-824 1m17,8||9
- 1706 **A.Hik. 49-56** 1m17,8||9
- 1707 Eschnunna/Asmar (Mesopotamien): stehende weibliche Alabaster-Figur, fröhdynastisch, Mesilim-Stil, >ca.3000-2900< (Sumer 77. Abb.19) 1m17,8||9
- 1708 **Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Zentralfigur [Zeus]** (Herrm., Abb.51) 1m17,8||9
- 1709 **Uruk III (?) : Tontafel**, >ca.3000< (Spektrum d. Wiss. 2, 1988, 75, Bild 1) 1m17,8||9
- 1710 **Athen, Parthenon: 2 westl. innere Säulen** 1m17,8||9
- 1711 Agrab: bemaltes Gefäß, fröhdynastisch, >ca.3000< (Sumer 75. Abb.5 oben) 1m17,14||15
- 1712 **Arpatschiyya/Mesopotamien: bemalte Schale**, Halaf-Kultur, >1.H.5.Jt.< (Sumer 29. Abb.5) 1m17,14||15
- 1713 Mari: Modell eines Rundhauses, fröhdynastische Zeit, Periode Fera/Ur I, >2900-2460< Lange Chron. (Baal 48) 1m17,14||15
- 1714 Mari: Rollsiegel, >Ende Frühsyr. Zeit II: ca.2350< (Rollsiegel Tü. 1980, 48: 15) 1m17,19||20
- 1715 Bollschweil/ Kr. Breisgau-Hochschwarzwald: Horn eines Auerochsen, >50.000/100.000< (SWP 25.11.97) 1m17,20||21
- 1716 Olympia: Epigramm auf den Knaben ...krates, Sohn des Pithon, Stadionsieger, >2.H. 5.Jh.< (Ebert 1972, 29) 1m17,22||23

- 1717 Jerf el-Ahmar (Syrien): steinerner Kopf, >ca.9000< (Kat. Syrien 1999, 91, Abb.6) 1m17,22||23
- 1718 Göbekli Tepe/Osttürkei, Bergheiligtum, >9000 a. (vorneolithisch/vor-ackerbauzeitl.)<: reliefierter Tempelpfeiler (Spiegel 50, 11.12.2000, 270) 1m17,22||23
- 1719 Bollschweil/ Kr. Breisgau-Hochschwarzwald: Mammut-Schenkelknochen, >50.000/100.000< (SWP 25.11.97) 1m17,22||23
- 1720 Mari: Rollsiegel, >Letztes Drittel Frühsyr. Zeit II: spätestes 2350< (Rollsiegel Tü. 1980, 46: 13) 1m17,22||23
- 1721 Tegea/Arkadien: IG V2 159 A: Xuthias-Inschrift A, >Ende 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 35) 1m17||18
- 1722 **Abu Salabich/Mesopotamien: Tontafel mit literarischem Text**, fröhdynastisch, Fara-Phase, >ca.2900-2680< (Sumer 61) 1m17||18
- 1723 **Mari: Rollsiegel**, jüngere fröhdynastische Zeit, Meskalamdu-Phase bis Beginn Phase Ur I, >ca.2650< Lange Chron. (Baal 53; Rollsiegel Tü. 1980, 47: 14) 1m17||18
- 1724 A.Hik. 96-111 1m17||18
- 1725 **Pylos: Lin.B Fr 1228** 1m17||18
- 1726 Lerna I (fröhdneolithisch): Tongefäß, Argos (GR 06 6,0) 1m17||18
- 1727 Pylos: Lin.B Fr 1235 1m18,1||2
- 1728 Deutsch Evern/Kr.Lüneburg, Grabhügel mit 7 Bestattungen: eine der Steinsetzungen (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 46 ganz hinten) 1m18,2.1||2
- 1729 **Karditsa/Thessalien: Bronzestatuetten mit Dipylonschild NM 12831**, >ca.700/frühes 7.Jh.?< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 6; Boardm. 7) 1m18,2.2
- 1730 Spiralgalaxie NGC 6744 (angebl. 30 Mio.Lj.: Stadium MPG-Spiegel 2/83,32) - Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes. 1m18,2.2
- 1731 **Orchomenos (Skripou)/Boiotien: Burgmauer**, >4.Jh.<(!) (Kunstdenkmäler Festland 1982, 258 linke Seite) 1m18,4
- 1732 Pylos: Lin.B Eb 862 1m18,4||5
- 1733 Mazi, Tempel, Westgiebel: Kriegerkopf, >ca.400< (Olympia 2002, 299, Abb.60) 1m18,5.1
- 1734 Malta, Borg in-Nadur: bronzzeitliche Mauerecke (Wolf, Odysseus 1983, Abb.8/9) 1m18,5.1||2

- 1735 Pylos: Lin.B Fr 1236 1m18,5||6
- 1736 Delphi: Sieger-Epigramm auf Mykon(?), Sohn des Taureas, >ca.400< (Ebert 1972, 31) 1m18,6.1
- 1737 Samos, Heraion: kleiner Bronzelöwe, v o r der Beschriftung (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 14b) 1m18,12||13
- 1738 Arpatschiyya/Mesopotamien: Schüssel, Halaf-Kultur, >1.H.5.Jt.< (Sumer 31) 1m18,12||13
- 1739 **880 Page (Linos: in der Überlieferung Lehrer des Herakles; der Herakles der Argonautenfahrt indessen noch nicht geboren)** 1m18,15||16
- 1740 **Mari: Beter-Statue**, jüngere frühdynastische Zeit, Meskalamdu-Phase bis Beginn Phase Ur I, >ca.2650< Lange Chron. (Baal 61. S.48) 1m18,15||16
- 1741 **Mari: Rollsiegel**, jüngere frühdynastische Zeit, Meskalamdu-Phase bis Beginn Phase Ur I, >ca.2650< Lange Chron. (Baal 52; Rollsiegel Tü. 1980, 49: 16) 1m18,15||16
- 1742 Delphi: Text der **Inschrift des Schatzhauses von Knidos** 1m18,16||17
- 1743 **Hisarlık/Troia, Platz H 7: Reste vom >römischen< Troia** (Blegen IV 2 1958, Abb. 92) - **Zeuge jener I l i o s der S a g e**, deren Zerstörung **Eur.Tro. 1060-1070 beklagt?** 1m18,20||21
- 1744 **Olympia: Bronzestatuette B 1701** (Himmelman-Wildschütz, Tf.20.21; Boardm. 46) 1m18,20||21
- 1745 Pylos: Lin.B Fr 1232 1m18,21
- 1746 Olympia: **getriebene bronzene Greifenprotome**, >ca.700< (Herrmann, Abb.19a) 1m18,21||22
- 1747 **Soph.Ai. 394-400** 1m18,21||22
- 1748 **Pylas wird von Neleus** (und dessen Pelasgern aus Iolkos) **aus Pylos vertrieben** (Paus. IV 36,1) 1m18,21||22
- 1749 **Soph.Ai. 412-427** 1m18,21||22
- 1750 **Paros: zwei Reliefs aus dem ältesten Vorhof der Katapoliani**, >ca.500< (Ekschmitt II, Tf.51: u. >Löwe/Stier< vor o. >Totenmahl<) 1m18,21||22
- 1751 **Kisch Uchaimir od. Inghara: Rollsiegel**, reichsakkadisch, >ca.2420-2290/2350-2220< (Sumer 51) 1m18,21||22
- 1752 Pylos: Lin.B Ad 689 1m18,22
- 1753 Olympia: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Xenokles, Sohn des Euthyphron, aus Mainalos/Arkadien, >ca.400< (Ebert 1972, 32) 1m18,22

- 1754 **Samos, Heraion: alphabetische Beschriftung eines Bronzelöwen**, >ca.550< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 14) 1m18,22 || 23
- 1755 Çatal Höyük: weibliche Sitzstatuette einer Muttergottheit (SWP 16.2.98) 1m18,22 || 23
- 1756 **Abu Salabich/Mesopotamien: Verzeichnis auf Tontafel**, frühdynastisch, Fara-Phase, >ca.2900-2680< (Sumer 62) 1m18,25 || 26
- 1757 Samarra (Tigris): Tongefäß der Samarra-Kultur, >4.Jt.<, Berlin (Hamann 1955, 315, Abb.343) 1m18,26
- 1758 **Kisch Uchaimir od. Inghara (Mesop.): Rollsiegel**, reichsakkadisch, >ca.2420-2290/2350-2220< (Sumer 52) 1m18,26 || 27
- 1759 **Girsu/Tall Loh (Mesop.): Rollsiegel**, frühdynastisch, Fara-Stil, >ca.2900-2650< (Sumer 48) 1m18,26 || 27
- 1760 **Eschnunna/Asmar (Mesop.): Rollsiegel**, früh-reichsakkadisch, >ca.2450-2400< (Sumer 49) 1m18,28 || 29
- 1761 Lerna II (neolithisch): bemaltes Tongefäß, Argos (GR 06 6,1 li.) 1m18,29 || 30
- 1762 **Knossos: Lin.B 824** (Evans) 1m18,29 || 30
- 1763 Lerna II (neolithisch): Tongefäß, Argos (GR 06 6,1 re.) 1m18,30 || 31
- 1764 Mari: Rollsiegel, >Letztes Drittel Frühsyr. Zeit II: spätestes 2350< (Rollsiegel Tü. 1980, 53: 20) 1m18,32 || 33
- 1765 Mari: Rollsiegel, >Letztes Drittel Frühsyr. Zeit II: spätestes 2350< (Rolls. Tü. 1980, 52: 19) 1m18 || 19
- 1766 Pylos: Lin.B Eb 317 1m18 || 19
- 1767 Lerna II: spätneolithisches Tongefäß, Argos (GR 06 6,2 re.) 1m18 || 19
- 1768 Lerna II: spätneolithisches Tongefäß, Argos (GR 06 6,2 li.) 1m18 || 19
- 1769 Ur/Muqaiyyar (Mesop.): Rollsiegel, früh-reichsakkadisch, >ca.2450-2400< (Sumer 50) 1m18 || 19
- 1770 carm. pop. 871 Page: Lied der elischen Frauen an Dionysos (Plut., Qu.Gr. 299 B [Frage 36]) 1m18 || 19
- 1771 Tell Hariri/Mari (Syrien): Beterstatuette, >ca.2500< (Kat. Syrien 1999, 280, Abb.285) 1m18 || 19
- 1772 Girsu/Tall Loh (Mesop.): Rollsiegel, reichsakkadisch, >ca.2420-2290/2350-2220< (Sumer 53) 1m18 || 19

- 1773 Kisch Uchaimir od. Inghara (Mesop.): Rollsiegel, reichsakkadisch, >ca.2420-2290/2350-2220< (Sumer 54) 1m18||19
- 1774 **Nemea: monochromer Napf des >Älteren Neolithikums<**, Museum Korinth >Nemea 4/667< (NH 28) 1m18||19
- 1775 **Mari: Gipsstein-Sitzbild**, jüngere fröhdynastische Zeit, Phase Ur I, >2645-2460< Lange Chron. (Baal 66. S.85) 1m18||19
- 1776 **Burg Ranis (Thür.), Ilsenhöhle: Blattspitze, >Altsteinzeit, 50000-35000<** (Probst 1991, 75) 1m18||19
- 1777 Mari: Rollsiegel, >Letztes Drittel Frühsyr. Zeit II, spätestens 2350< (Rollsiegel Tü. 1980, 51: 18) 1m18||19
- 1778 Pfullingen bei Rt./Württ.: **jungsteinzeitlicher Krug**, >ca.2000< (SWP 19.8.96 - Beleg verschollen) 1m18||19
- 1779 Tell Hariri/Mari (Syrien): Beterstatuette, >ca.2500< (Kat. Syrien 1999, 280, Abb.286) 1m19,2||3
- 1780 >Venus von Laussel<, >15000/10000< (Lommel 1967, 35, Abb.24; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 102) 1m19,3a
- 1781 Mari: Frauenstatuette (Alabaster), jüngere fröhdynastische Zeit, Phase Ur I, >2645-2460< Lange Chron. (Baal 63) 1m19,8||9
- 1782 **Olympia: Epigramm auf Kyniska, Schwester des Agesilaos, aus Sparta, S i e g e r i n im Viergespann**, >nicht vor 396< (Ebert 1972, 33) 1m19,14||15 (nachts)
- 1783 Tell Hariri/Mari (Syrien): Beterstatuette, >ca.2500< (Kat. Syrien 1999, 281, Abb.287) 1m19,15||16
- 1784 Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4, erste geschliffene Äxte Norddeutschlands: Privatfoto, >Nr.4< 1m19,18||19
- 1785 Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4, erste geschliffene Äxte Norddeutschlands: Privatfoto, >Nr.1< 1m19,18||19
- 1786 Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4, erste geschliffene Äxte Norddeutschlands: Privatfoto, >Nr.2< 1m19,20||21
- 1787 Athen, Akropolis: Grundmauern des >Ersten Athenatempels< (Hege/Rodenwaldt 1941, 10, Abb.1) 1m19,20||21
- 1788 Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4, erste geschliffene Äxte Norddeutschlands: Privatfoto, >Nr.5< 1m19,21
- 1789 Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4, erste geschliffene Äxte Norddeutschlands: Privatfoto, >Nr.6< 1m19,22

- 1790 Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4, erste geschliffene Äxte Norddeutschlands: Privatfoto, >Nr.3< 1m19,22
- 1791 Haliartos/Boiotien: Grabepigramm des Kallias (Peek 24) 1m19,23||24
- 1792 **Çatal Höyük/Südanatolien (Türkei): Fresko Leopardentänzer**, >ca.6000<, Ankara (Lommel 1967, 38, Abb.28) 1m19,24||25
- 1793 **Il. N 178b-180** 1m19,26
- 1794 Stuttgart-Untertürkheim: Holzkohle >d. mittl. Altsteinzeit< aus Eem-warmzeitlichen Travertinen (Adam, Steinheim 1984, 149 unten re.) 1m19,26||27
- 1795 Athen, Akropolis: dreileibiger Daimon, >ca.550/40<, Akropolis-Museum 35 (Boardman 193; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 46) 1m19,26||27
- 1796 **Delos: Artemision** (GR 06 D 15.21-24) 1m19,26||27
- 1797 Olympia: **bronzene Löwenprotome**, >7.Jh.< (Herrmann, Abb.19b) 1m19,27||28
- 1798 Tegea/Arkadien: Text der Xuthias-Inschrift B, IG V2, 159 B B (Jeffery 1961, Pl.41,27; S.408; Solmsen/Fraenkel 1966, 35) 1m19,28||30
- 1799 Athen, Akropolis: Löwen und Stier, >ca.540<, Akropolis-Museum 3 (Boardman 191) 1m19,28||30
- 1800 **Eur.Tro. 1060-1070 (E n d e v o n I l i o s)**; (Vf.*1m11,27; = Ilos?): verfaßt auf der Burg des alten Troia 1m19,29
- 1801 Arkadien: **Bronzetafel** mit der **Xuthias-Inschrift B** IG V2, 159 B (Jeffery 1961, Pl.41,27) 1m19,28||30
- 1802 PW 231: **Prophetie auf Archilochos, an dessen Vater, Telesikles** (vgl. Eus.PE XXXIII [227 = 389 B]) 1m19,28||30
- 1803 Athen, Akropolis: Panther, >ca.580/70<, Akropolis-Museum 552+554 (Boardman 189) 1m19,29||30
- 1804 Diskos-Piktogramm >Beil<: ρ-Allophon 1m19,29||30
- 1805 Knossos: Lin.B 162 (Evans) 1m19,29||30
- 1806 Geb.Vf.Eur.Med. 410-420 1m19,29||30
- 1807 **Vqlospá Str.28,7-14: Mimirs Brunnen** (Originalkonzeption): augenscheinlich Region Hisarlık 1m19,29||30
- 1808 Ephesos: archaisches Simenfries-Fr. mit frontalem Silensgesicht (Bammer/Muss 1996, Abb.65) 1m19,30

- 1809 **Delos: älterer Apollontempel (Porostempel)**, im N des Tempels der Athener (GR 06 D9) 1m19,30
- 1810 **Vqlospá Str.19: Weltesche** (Originalkonzeption): augenscheinlich Region Hisarlık 1m19,30 || 31
- 1811 **A.Hik. 1062-1073** 1m19,31 || 32
- 1812 **A.Hik. 1018-1025** 1m19,32 || 33
- 1813 Nähe Wladimir/Mittelrußland, jungpaläolithischer Rastplatz am Sungir: männliches Skelett mit Knochenperlen-Schnüren (Adam, Steinheim 1984, 106) 1m19,32 || 33
- 1814 Diskos-Piktogramm >Gabelholz<: ξ! 1m19,32 || 33
- 1815 La Quina bei Angoulême in der Charente: weibl. Schädel (Adam, Steinheim 1984, 98) 1m19,34
- 1816 Inschrift-Text des Urnansche, Begründers der Dynastie von Ur (Moortgat, Vorderasien 1959, 238) 1m19,35 || 36
- 1817 Lagasch (Tello), Kalkstein-Siegesstele Eannatums (>Geierstele<): Relief der Rückseite, >Ur-I-Zeit, ca.2500< (Schmökler, Tf.39 oben; Hamann 1955, 330, Abb.355) 1m19,36
- 1818 **Tiryns: Große Kasematte** (M/H 174) 1m19,36 || 37
- 1819 Dänemark: steilhalsige Flasche, >Dyssetid, 2500-2000<, Kopenhagen (Privatfoto re.) 1m19,36 || 37
- 1820 Ephesos: Priester mit Pantherfell (Fr.) von den archaischen columnae caelatae (Bammer/Muss 1996, Abb.56) 1m19,36 || 37
- 1821 Diskos-Piktogramm >Kind<: σ-Allophon 1m19,38 || 20,1
- 1822 Safadi bei Be'ér Sheva'/Israel: Hausfundament, >um 3500< (PKG 13, 1974, 120) 1m19,38 || 20,1
- 1823 Dänemark: spitznackige Steinaxtklinge, >2500-2000<, Kopenhagen (Privatfoto; die größte, aufrechtstehend, 4. von re.) 1m19,38 || 20,1
- 1824 Theben: Kanne (?Oktopus-Motiv?) (Spyropoulos 81) 1m19,38 || 20,1
- 1825 **A.Hik. 1026-1033** 1m19,38 || 20,1
- 1826 Diskos-Piktogramm >Weib<: α-Allophon 1m19,38 || 20,1
- 1827 **Juktas/Kreta, Gipfelheiligtum: Altar und Terrasse I** (Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age, ed.Hägg/Marinatos, Stockholm 1981,146, Fig.11) 1m19,38 || 20,1
- 1828 **Knossos: Lin.B Sc 232** (Olivier/Vandenabeele 1979 XXVI. XLV) 1m19,38 || 20,1
- 1829 Eur.fr.773,20-34 N. (Phaëthon) 1m19,38 || 20,1

- 1830 Geburt des Aietes von Kolchis (= Vf. Orph.Arg. 818-823) 1m19||20
- 1831 **Urnansche-Relief, >ca.2450<** (Hausmann, Grundlagen 1969, Abb.19) 1m19,38||20,1
- 1832 Ugarit: Rollsiegel, >Frühsyr. Zeit III, 2350-2000< (Rollsiegel Tü. 1980, 57: 22) 1m19||20
- 1833 Geburt des Malers der rotfigurigen Schale: Euphronios, Rinder des Geryoneus (>ca. 510<), München 2620 (Lullies 1953, Tf.16) 1m19,38||20,1
- 1834 Pylos, sog >Dreifußtafel< PY Ta 641: Text 1m19||20
- 1835 Innerafrika, nördl. d. Sahara: spätpaläolithische Speerspitze (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 98, 2. v.li.) 1m19||20
- 1836 Rußland: spätpaläolithisches Grab (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 95) 1m19||20
- 1837 Mari: Fragment einer reliefierten Platte, jüngere frühdynastische Zeit, Phase Ur I, >2645-2460< Lange Chron. (Baal 70) 1m19,38||20,1
- 1838 Diskos-Piktogramm >Fisch<: α 1m19||20
- 1839 Be'ér Sheva^c/Israel: menschliche Figurine, >um 3500< (PKG 13, 1974, XXI) 1m19||20
- 1840 Sesklo: Schaber NM 6003 (GR 06 N4, 27 oben, 2. von re.) 1m20,1 Ende
- 1841 Sesklo: Schaber NM 6003 (GR 06 N4, 27 oben re.) 1m20,1||2
- 1842 Ägypten; schwarzrandiges großes Tongefäß, Negade I, >4000-3500<, München (Kat. Wildung 1981, Abb.3 hinten) 1m20,1||2
- 1843 Tiryns, Akropolis (Oberburg), Megaron und Säulenhof: Oberfläche, o h n e den (älteren) Rundaltar (Kilian; in: Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age, ed.Hägg/Marinatos, Stockholm 1981, 50, Abb.1) 1m20,1||2
- 1844 **Ebla/Syrien: Vertragsurkunde, >ca.2400<** Kurze Chron. (Baal 78) 1m20,1||2
- 1845 Dänemark: steilhalsige Schnurösenflasche, >Dyssetid, 2500-2000<, Kopenhagen (Privatfoto; Mi.) 1m20,1||2
- 1846 **Athen, Akropolis (Nr.624): Moschophoros, >ca.570/560<** (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.87; Boardman, Frontispiz; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 48; Fuchs 1983, 29, Abb.11; Buttler, Köpfe 1948, 14; Gerke 1938, 30) 1m20,1||2
- 1847 **Akrotiri/Thera: Mauern des Treppenaufgangs im Nordteil d. Hauses Δ (Ekschmitt I Tf.33)** 1m20,1||2

- 1848 Dänemark: steilhalsige Schnurösenflasche,
>Dyssetid, 2500-2000<, Kopenhagen (Privatfoto;
li.) 1m20,1||2
- 1849 **Mari: Sitzbild einer Frau**, jüngere fröhdynastische
Zeit, Phase Ur I, >2645-2460< Lange Chron. (Baal
64) 1m20,1||2
- 1850 **Pylos: Lin.B PY Ta 641 (>Dreifußtafel<)** (aus
Theben?) 1m20,1||2
- 1851 PW 248: Orakel zum **Krieg Ioner/Koer** 1m20,1||2
- 1852 Ephesos: goldene Löwenkopf-Fibel mit
linksgerichtetem Bügel (Bammer/Muss 1996, Abb. 99
oben re.) 1m20,1||2
- 1853 **Koumasa/Kreta: Idol** (Demargne, Abb.86) 1m20,2.1||2
- 1854 Sesklo: Obsidian-Schaber NM 6003 (GR 06 N4, 27
oben, 3. von li.) 1m20,2.1||2
- 1855 Olympia: nordsyrischer bronzener Reliefbeschlag,
>7.Jh.< (Herrmann, Abb.24b) 1m20,2.1||2
- 1856 Athen, Akropolis, Moschophoros, Akropolismuseum
Nr. 624: (fragmentierte) Basisinschrift]όμβρος
ἀνέθεκεν ὁ Πάλο[1m20,2.1||2
- 1857 Sibirien (Permafrost): *Silene stenophylla*, >über
30.000 Jahre< (Schwarzw. Bote 22.2.12) 1m20,2||3
- 1858 Monte Carlo, Grimaldi Grotte: Doppelgrab mit alter
1m20,2||3
Frau (li.) und jungem Mann (Wendt 1971, 127;
Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 96 u.)
- 1859 **Spiralgalaxie NGC 891** (angebl. 20 Mio.Lj.: Stadium
Eisenhuth 1971, 176)
- 1860 Delos: östliches der drei Schatzhäuser im N der
Tempel (GR 06 D 10) 1m20,2||3
- 1861 Sesklo: Obsidian-Schaber NM 6003 (GR 06 N4, 27
oben, 5. von li.) 1m20,2||3
- 1862 Relief Urnansche von Lagasch mit Kindern u.
Beamten (Hamann 1955, 333, Abb.358; Schmökel
Tf.26) 1m20,2||3
- 1863 Saqqara: **Grabrelief, Kairo CG 1392, 4./5.Dyn.,**
>ca.2475< (Katalog Nofret 18) 1m20,2||3

- | | | |
|------|---|---|
| 1864 | Spiralgalaxie NGC 7217 (Stadium Eisenhuth 1971, 178) | 1m20,4 5 -
Vom
menschl. Auge
wahrgenommen-
es
Gesamtbild,
ungeachtet
divergierend-
er
Distanzen
innerhalb
dieses
Bildes. |
| 1865 | Sesklo: Obsidian-Schaber NM 6003 (GR 06 N4, 27 oben, 4. von li.) | 1m20,6 7 |
| 1866 | Asselar/Sahara (Westafrika): urzeitl. Schädel - eines Schwarzen? (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 128) | 1m20,6 7 |
| 1867 | Sesklo: Pyrit-Pfeilspitze, Athen NM (Zervos II 420 oben, 2. von li.; GR 06 N4, 28, untere Diagonalreihe li.) | 1m20,7 |
| 1868 | PW 230: Orakel an den Vater des Archilochos, Telesikles , in Eëria eine Stadt zu gründen (vgl. Eus.PE VI,VII [256 = 436B]) | 1m20,7 8 |
| 1869 | Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 28 oben, 2. von re.; 29 oben Mi.) | 1m20,7 8 |
| 1870 | Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 28 Mi.) | 1m20,7 8 |
| 1871 | Sesklo: Schaber, Athen NM 6003 (GR 06 N4, 27 unten Mi.) | 1m20,7 8 |
| 1872 | Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 28 re. unterhalb von Mi.; 29 Mi. li.) | 1m20,8 |
| 1873 | Marmariani: Pyrit-Pfeilspitze, Athen NM (Zervos II 420 oben li.; GR 06 N4, 28, untere Diagonalreihe, 2. von li.) | 1m20,8 |
| 1874 | Ephesos: Ritzung einer phoinikischen Fruchtbarkeitgöttin auf Elfenbeinplättchen (Bammer/Muss 1996, Abb.102) | 1m20,8 9 |
| 1875 | Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 29 oben re.) | 1m20,8 9 |
| 1876 | Sesklo: Schaber, Athen NM 6003 (GR 06 N4, 27 unten, 3. von re.) | 1m20,8 9 |
| 1877 | Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 29 re. Mi.) | 1m20,9 |
| 1878 | Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 28, untere Diagonalreihe 3. von li.; 29 u. li.) | 1m20,9 |

- 1879 Delos: mykenisches Tonfigürchen von Artemision od. Apollontempel (GR 06 3,23 re. hi.) 1m20,9||10
- 1880 Sesklo: Schaber, Athen NM 6003 (GR 06 N4, 27 unten re.) 1m20,9||10
- 1881 Girsu/Tall Loh (Mesop.): Rollsiegel, >III.Dyn.Ur/I.Dyn.Isin<, >ca.2290-2040/2220-1900< (Sumer 59) 1m20,10||11
- 1882 Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 29 u. re.) 1m20,10||11
- 1883 Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 28, 2. Diagonalreihe von re., 2. von u.; 29 leicht unter Mi.) 1m20,11
- 1884 Ägypten: Schiefer-Schminktabelle, >3500-3100<, Paris, Louvre (Stierlin, Pharaonen 1993, 29) 1m20,12||13
- 1885 Argos, Heraion: beschriftete Bronzeplatte, Athen NM (GR 06 N5,7) 1m20,12||13
- 1886 Sesklo: Idol mit Ritzungen NM 12245 (GR 06 N2, 10A re.; N4, 22A re.) 1m20,12||13
- 1887 Delos: mykenisches Tonfigürchen von Artemision od. Apollontempel (GR 06 3,23 Mi. hi.) 1m20,13||14
- 1888 Sesklo: Idol mit Ritzungen NM 12246 (GR 06 N2, 10A li.; N4, 22A li.) 1m20,13||14
- 1889 Delos: mykenisches Tonfigürchen von Artemision od. Apollontempel (GR 06 3,23 re. vo.) 1m20,13||14
- 1890 Sesklo: Schaber, Athen NM 6003 (GR 06 N4, 27 unten, 2. von re.) 1m20,13||14
- 1891 Ephesos: Ritzung einer phoinikischen Fruchtbarkeitgöttin auf Beinplättchen (Bammer/Muss 1996, Abb.101) 1m20,16||17
- 1892 **Mari: Gesicht einer Kompositfigur**, jüngere fröhdynastische Zeit, Phase Ur I, >2645-2460< Lange Chron. (Baal 68) 1m20||21
- 1893 Geburt des Argos (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika B 1123-1133 1141-1149 1155-1156 Γ 475-483) 1m20||21
- 1894 Ephesos: elfenbeinerne Greifenstatuette (Bammer/Muss 1996, Abb.104) 1m20||21
- 1895 Attika: Grabepigramm des Lyseas (Peek 25) 1m20||21
- 1896 Eur.Hik. 263-270 (iamb. Trimeter) 1m20||21
- 1897 Eur.Hik. 271-285 (Hexameter) 1m20||21
- 1898 Ephesos, Tempel C: Ostmauer (Bammer/Muss 1996, Abb.44) 1m20||21

1899	Eur.Iph.Taur. 1234-1258	1m20 21
1900	Dimini: großes neolithisches Steinidol Athen NM 5994 (Zervos II 467; GR 06 N2,11A)	1m20 21
1901	Dimini: Idol NM 5989 (GR 06 N2, 9A, 2. von li.)	1m20 21
1902	Ephesos: 3 goldene Löwenkopf-Fibeln mit rechtsgerichtetem Bügel (Bammer/Muss 1996, Abb.99 außer oben re.; 100)	1m20 21
1903	Mari: Statuette des Lamgi-Mari, Ende frühdynastische bis Beginn Akkade-Zeit, >ca.2460< Lange Chron. (Baal 62)	1m20 21
1904	Lerna III (FH): Tongefäß, Argos (GR 06 6,3 Mi.)	1m20 21
1905	Ephesos: phoinikischer Elfenbeinkopf (Bammer/Muss 1996, Abb.106)	1m20 21
1906	Diskos-Piktogramm >Welle<: √ [nach ε]	1m20 21
1907	Deutsch Evern: Steinpackung eines bronzezeitlichen Baumsarges (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 48; vgl. 46, vorletzte Bestattung hinten)	1m20 21
1908	Lerna III (FH): Tongefäß, Argos (GR 06 6,3 li.)	1m20 21
1909	Delos: myken. Tonfigürchen von Artemision od. Apollontempel (GR 06 3,23 li.)	1m20 21
1910	Delos: myken. Tonfigürchen von Artemision od. Apollontempel (GR 06 3,23 Mi. vorn)	1m20 21
1911	Theben: Gefäß (Spyropoulos 52)	1m20 21
1912	Geburt des Herstellers des Kamares-Gefäßes aus Phaistos Schacherm., Abb.18 f	1m20 21
1913	Ägypten: Terrakottafigurine einer Tänzerin , Negade I, >4000-3500<, Brooklyn (Kat. Wildung 1981, Abb.10)	1m20 21
1914	Ägypten: Schnurösengefäß aus Basalt, Negade I, >4000-3500<, München (Kat. Wildung 1981, Abb.4)	1m20 21
1915	PW 110: Orakel an den nachmaligen Theseus-Vater, A i g e u s vor der Zeugung des Theseus	1m21,2
1916	Sesklo, Megaron, Raum 3: großer Vorrats-Tonpithos, >Jüng. Neolithikum, ca.5300< (Zervos II 361; GR 06 N2,12A)	1m21,2.1
1917	Ebla/Syrien: Verwaltungstext (Tafel), jüngere frühdynastische bis Beginn Akkade-Zeit, >2645-2415< Lange Chron. (Baal 79)	1m21,2.1 2
1918	Korinth: monochrome Schale des >Älteren Neolithikums< , Museum Korinth 712 (NH 27)	1m21,2.1 2

1919	Knossos: Kamares-Ausfußgefäß (M/H Tf.VII)	1m21,2.1 2
1920	Ephesos: marmornes Geicht (>sleeping head<), Brit. Mus. B 89 (Bammer/Muss 1996, Abb.51)	1m21,3 4
1921	Ephesos: Altarfundament (Bammer/Muss 1996, Abb.77)	1m21,4 6
1922	Eur.Iph.Taur. 407-420	1m21,5 6
1923	Ephesos: weiblicher Kopf von archaischer Relieftrommel, Brit. Mus. B 91 (Bammer/Muss 1996, Abb.53)	1m21,7 8
1924	Deutsch Evern/Kr.Lüneburg, Grabhügel mit 7 Bestattungen: eine der Steinsetzungen (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 46 Mittelgrund ganz li.)	1m21,7 8
1925	Eur.Tro. 1071-1081 (nochmals auf die Zerstörung von Ilios durch die Achaier); Vf. = Tros-Sohn Assarakos (vgl. Il. Y 231/2)?	1m21,8 9
1926	Ephesos: Tridacnamuschel mit Lotos- und Federnritzungen (Bammer/Muss 1996, Abb.103)	1m21,8 9
1927	Deutsch Evern/Kr.Lüneburg, Grabhügel mit 7 Bestattungen: eine der Steinsetzungen (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 46, 3. von vorn)	1m21,9
1928	Koumasa/Kreta: Idol , >ca.2200< (Demargne 88)	1m21,11
1929	Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,8 oben li.)	1m21,13
1930	Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,7 li.)	1m21,13
1931	Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,4 re. vorn)	1m21,13
1932	Archilochos 12 D	1m21,13 14
1933	Archilochos 11 D	1m21,13 14
1934	Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,4 Mi.)	1m21,13 14
1935	Lerna III: Vorratskrug, Argos (GR 06 6,5)	1m21,13 14
1936	Knossos: Lin.B 657 CMIK	1m21,14.2
1937	Delphi, W-Giebel des archaischen Apollontempels: Torso der schreitenden Athena (GR 06 N8,36)	1m21,14
1938	Lerna III: Schnabelkanne (FH II), Argos (GR 06 6,9 re. hi.)	1m21,14 15
1939	Archilochos 10 D	1m21,14 15
1940	Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,4 li.)	1m21,14 15
1941	MF 3,20-25 (anonym)	1m21,14 15

- 1942 Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,8 oben re.) 1m21,15
- 1943 Thespiiai: Sieger-Epigramm auf den olympischen Ringkämpfer Aischylos, Sohn des Glaukias, aus Thespiiai, >M. 4.Jh.< (Ebert 1972, 41) 1m21,15 || 16
- 1944 Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,6 Mi.) 1m21,15 || 16
- 1945 Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,7 hi.) 1m21,16 || 17
- 1946 Ephesos, Artemision: Goldblech >Nackte Frau< (Bammer/Muss 1996, Abb.85) 1m21,17.2
- 1947 Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,6 re.) 1m21,17
- 1948 Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,8 unten, re., hi.) 1m21,17
- 1949 Olympia: Bronzestatuetten eines Kriegers, Olympia B 1999 (Herrmann, Abb.26 d/e; Himmelm./Wildschütz, Abb.22.23) 1m21,17.3
- 1950 Lerna III: Tonkanne (FH II), Argos (GR 06 6,9 li., hi.) 1m21,18
- 1951 Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,7 vorn) 1m21,18
- 1952 **Pylos: Hauptgebäude** (Gründung des Neleus?) 1m21,18 || 19
- 1953 Olympia: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Aristodamos, Sohn des Thrasys, aus Elis, >388 od. bald danach< (Ebert 1972, 34) 1m21,18 || 19
- 1954 **Pylos: Bügelkannen mit Horizontallinien an Gürtel u. Hals** (Führer, Abb.25) 1m21,20 || 21
- 1955 **Inskripttext für eine am Zeustempel/Olympia niedergelegte Säule aus dem Palast des Oinomaos** Paus. V 20,7 1m21,21
- 1956 **Giseh: Snofru-nefer, 5.Dyn., >ca.2400<** (Katalog Osiris 98) 1m21,21
- 1957 **Od. l. 39-42: (>Ismaros<) ursprünglich auf die Zerstörung von Ilios** (durch Achaier) bezogen, wie sie Eur.Tro. 1060-1070 beklagt? 1m21,21
- 1958 Ägypten: bemalter Tonkrug, >Negade II<, Berlin (Hamann 1944, 77, Abb.82) 1m21,21 || 22
- 1959 Athen, Akropolis: Sieger-Epigramm auf den Pankratiasten Diophanes, Sohn des Empedion, aus Athen, >1.H. 4.Jh.< (Ebert 1972, 40) 1m21,21 || 22
- 1960 **>Sombrero-Galaxie< NGC 4594 / M 104** (angebl. 13 Mio.Lj./65 Mio. Lj.: Stadium Eisenhuth 1971, 173) 1m21,21 || 22

- 1961 Athen, Akropolis: Prosa-Inschrift-Text über dem Epigramm auf Diophanes, Sohn des Empedion (Ebert 1972, S.133) 1m21,22 || 23
- 1962 Ephesos: elfenbeiner Kopf-Aryballos (Bammer/Muss 1996, Abb.112) 1m21,23
- 1963 Ephesos: goldene weibliche Statuette, >ca.620< (Bammer/Muss 1996, Abb.86) 1m21,23 || 24
- 1964 >Sombrero-Galaxie< NGC 4594 (angebl. 65 Mio.Lj.: Stadium MPG-Spiegel 2/83,33) 1m21,24
- 1965 Höhle von Niaux: mit dem Finger in dem Lehm Boden gezogener Bisonkopf (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 111 o.re.) 1m21,30
- 1966 **Ptoion/Boiotien: Epigramm auf den Viergespannsieger Alkmeonides**, Sohn des Alkmeon, aus Athen, >ca.M. 6.Jh.< (IG I² 472; Ebert 1972, 3; Karusos H) 1m21,30 || 32
- 1967 Ephesos: goldenes weibliches Sphyrelaton, >ca.580< (Bammer/Muss 1996, Abb.87) 1m21,30 || 32
- 1968 Lerna IV: Askos (FH III), Argos (GR 06 6,10 li.) 1m21,32.1
- 1969 Ptoion/Boiotien: dorisches Marmorkapitell mit Inschrift für den athenischen Viergespannsieger Alkmeonides, Sohn des Alkmeon, >M. 6.Jh.< (Ebert 1972, Tf.II, Abb.3-5) 1m21,32 || 33
- 1970 Kalksteintafel mit eingraviertem Bison (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 110 Mi. - ohne Nachweis) 1m21,33
- 1971 Geburt Vf. Vqlospá Str. 31 1m21,34
- 1972 **Ebla/Syrien: Verwaltungstext** (runde Tafel), jüngere fröhdynastische bis Beginn Akkade-Zeit, >2645-2415< Lange Chron. (Baal 80) 1m21,34
- 1973 **Olympia: strenge korinthische (?) Greifenprotome**, >7.Jh.< (Herrmann, Abb.21; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.63) 1m21,34
- 1974 **Thera: Schnabelkanne mit Schwalben-Dekor**, >SK I, 16.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 111) 1m21,34
- 1975 Amorgos: anthropomorpher Marmorbecher, Oxford (Ekschmitt I Tf.14 b) 1m21,34
- 1976 **Eur.fr.115 N. (Andromeda)** 1m21 || 22
- 1977 Delphi: Epigramm auf den Gespannsieger Kalliades, >ca. M. 4.Jh.< (Ebert 1972, 42) 1m21 || 22
- 1978 Minshat Abu Omar/Ägypten: Grab A 209 (Kat. Wildung, Abb.27) 1m21 || 22

- 1979 Isthmos: Sieger-Epigramm auf einen Fünfkämpfer
(>ältestes Zeugnis<) und Ringer(?) [Ebert 1972, 1] 1m21 | | 22
- 1980 Korinth: steinernes Sprunggewicht mit
Boustrophedon-Inschrift im korinthischen
Alphabet, >1.H. 6.Jh.< (Ebert 1972, Tf.I, Abb.1) 1m21 | | 22
- 1981 Athen, Akropolis: Weihinschrift des Telesinos an
Athene: Text (IGA. IV 373²³¹ p.131;
Gercke/Norden, Einleitg. II² 1912, 193) 1m21 | | 22
- 1982 **Tanagra: Ton-Larnax, Theben Nr.1** (Katalog 42) 1m21 | | 22
- 1983 Minshat Abu Omar/Ägypten: frühes
Wellenhenkel-Gefäß, Negade II, >ca.3300<, München
(Kat. Wildung, Abb. 11 li.; 23) 1m21 | | 22
- 1984 Minshat Abu Omar/Ägypten: Wellenhenkel-Gefäß,
Negade II, >3500-3100<, München (Kat. Wildung
1981, Abb. 11, 3. von li.) 1m21 | | 22
- 1985 Ägypten: bemaltes Tongefäß, Negade II,
>3500-3100<, München (Kat. Wildung 1981. Abb. 14
re.) 1m21 | | 22
- 1986 Minshat Abu Omar/Ägypten: Grab A 303 (Kat. Wildung
1981, Abb.28) 1m21 | | 22
- 1987 Höhlenfund: aus Knochen geschnittener Pferdekopf,
Magdalénien, >um 12.000< (Waechter, Entstehg.
d.Menschheit [1975], 107 o. li. - ohne Nachweis) 1m21 | | 22
- 1988 Lerna IV: Tongefäß (FH III), Argos (GR 06 6,11) 1m21 | | 22
- 1989 Lerna IV: bemalter Tonkrug (FH III), Argos (GR 06
6,12 re.) 1m21 | | 22
- 1990 Lerna IV: Askos (FH III), Argos (GR 06 6,12 li.) 1m21 | | 22
- 1991 Lerna IV: Tonkrug (FH III), Argos (GR 06 6,10 re.) 1m21 | | 22
- 1992 **Phaistos: Alter Palast**, SW-Ecke (Hood, Tf.19) 1m21 | | 22
- 1993 Phaistos: Alter Palast, Ostteil (Levi 1,1,1976,
32.62.174.176 f.) 1m21 | | 22
- 1994 Fragmente einer beschrifteten Marmorbasis (Jeffery
1961, Pl.2,7) 1m21 | | 22
- 1995 >Proitos-Töchter<, >2.V.7.Jh.< (Boardman 39;
Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.65) 1m21 | | 22
- 1996 Diskos-Piktogramm >Tiara<: ♀-Allophon 1m21 | | 22
- 1997 Geburt des Herstellers von Lin.B. Pylos Eb 297 1m21 | | 22
- 1998 Geburt des Meisters von Athen, Akropolis: >Mädchen
von Chios<, >ca.520/10<, Akropolismuseum 675
(Karakasi, Koren 2001, Tf.174-175; Boardman 177;
Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.XVIII;
Laisné 1995, 68 li.; Borbein, GR 1995, 173) 1m21 | | 22

1999	Samos, Heraion: kniender Jüngling (Elfenbein mit Bernsteineinlagen) von einer Lyra, >ca.630< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.72; Hafner 85)	1m21,33 22,1
2000	Athen, Akropolis: Löwin und Stier, >ca.570/60<, Akropolis-Museum 4 (Boardman 190)	1m21 22
2001	Lerna IV: bemaltes Tongefäß (FH III), Argos (GR 06 6,13)	1m22,2
2002	Delphi, Schatzhaus von Siphnos: Nordfries, Gigantomachie , plastischere Ausführung (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.118, 3.v.o.)	1m22,2 3
2003	Olympia: bronzenes Phobos-Schildzeichen B 4990 (Herrmann, Abb.36a)	1m22,2 3
2004	Delphi, Schatzhaus von Siphnos, Nordfries: Gigantomachie, strengere und flachere Ausführung (Themelis 60; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.118, 2.v.o.)	1m22,3 4
2005	Ephesos: Goldmünze mit Eberkopf (Bammer/Muss 1996, Abb.115)	1m22,3 4
2006	Deutsch Evern/Kr.Lüneburg, Grabhügel mit 7 Bestattungen: eine der Steinsetzungen (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 46, 2. von vorn)	1m22,3 4
2007	Agiorgitika/Tegea: weibliche Kalkstein-Sitzfigur, >ca.630<, Athen NM 57 (Fuchs 1983, 270)	1m22,6 7
2008	Lerna IV: Tongefäß (FH III), Argos (GR 06 6,14)	1m22,6 7
2009	Olympia: nordsyrische bronzene Kesselattasche , >8.Jh.< (Herrmann, Abb.23b)	1m22,6 7
2010	Phylakopi/Melos (Phyl. I): Krug NM 5726, FK III (GR 06 N5,31)	1m22,7.2
2011	Toprakkale (Van): urartäische weibl. Bronzestatue (Bossert, Altanatolien 1942, 1168)	1m22,8 9
2012	Phylakopi/Melos (Phyl. I): Askos NM 45768, FK III (GR 06 N5,30)	1m22,8 9
2013	Lerna IV (FH III): Tongefäß, Argos (GR 06 6,18)	1m22,10
2014	Lerna IV (FH III): Tongefäß (>Import aus Troia< - wohl eher Lemnos), Argos (GR 06 6,15)	1m22,10 11
2015	Lerna IV (FH III): Tonkrug, Argos (GR 06 6,17)	1m22,10 11
2016	Lerna IV (FH III): bemaltes Tongefäß, Argos (GR 06 6,16)	1m22,11
2017	Lerna IV (FH III): Tongefäß, Argos (GR 06 6,19)	1m22,11

- 2018 Phylakopi/Melos: geritzte Scherbe NM 11440, Phyl. I-II, >2000< (GR 06 N5,33) 1m22,11
- 2019 **Lerna IV (FH III): ritz- u. punktverziertes Tongefäß**, Argos (GR 06 6,20) 1m22,18
- 2020 Lerna V (MH): bemalte Schale, Argos (GR 06 6,27) 1m22,18
- 2021 Toprakkale (Van): urartäische bronzene Sphingenattasche (Bossert, Altanatolien 1942, 1165/6) [1m22,18 ist 430 Jahre vor 2m20 (Gal.3,17)] 1m22,18 || 19
- 2022 Lerna V (MH): ritzverzierter Tonkrug, Argos (GR 06 6,22) 1m22,18 || 19
- 2023 **Ägypten: Frauenstatuette aus Kalkstein**, Reichseinigungszeit, >ca.3000<, München (Kat. Wildung 1981, Titelfoto) 1m22,19 || 20
- 2024 **Minshat Abu Omar/Ägypten: Tonschale und Tonnopf**, Reichseinigungszeit, >ca.3000<, Kairo (Kat. Wildung 1981, Abb.32) 1m22,19 || 20
- 2025 **Knossos: Lin.B KN 684** (Matz, KMT Tf.51) 1m22,19 || 20
- 2026 Boiotien: archaische Peploskore, NM 2 (Karakasi, Koren 2001, Tf.210) 1m22,19 || 20
- 2027 Boiotien, Peploskore NM 2: Fixierung der Inschrift am unteren Kleidsaum (Karakasi, Koren 2001, Tf.210 li.) 1m22,21.1
- 2028 **Minshat Abu Omar/Ägypten: Feuersteinmesser**, Negade III, >3100-3000<, Kairo (Kat. Wildung 1981, Abb.29) 1m22,21 || 22
- 2029 Minshat Abu Omar/Ägypten: Kalkstein-Schüssel, Reichseinigungszeit, >ca.3000< (Kat. Wildung 1981, Abb.26) 1m22,21 || 22
- 2030 Olympia: **nordsyrische bronzene Kesselattasche**, >8.Jh.< (Herrmann, Abb.22a.23a) 1m22,22
(Chesed || Haso)
- 2031 **Delphi, Siphnierschatzhaus: Ostfries, Götterversammlung** (Hafner 113; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.118 o., 119; Boardman 212.2; Busch/Edelm., Griech Kunst 1967, 68) 1m22,22 (Haso || Phildas).
24 (Thahas || Maacha)
- 2032 Ägypten: Schiefer-Kelchgefäß, Reichseinigungszeit, >ca.3000<, München (Kat. Wildung 1981, Frontispiz) 1m22,21 || 23,2
- 2033 **Debla/Westkreta: Dreiecks-Grundriß eines Gebäudes FM I** 1m22 || 23
- 2034 Olympia: bronzener Wagenkorb eines Zweigespanns mit Lenker, >8.Jh.< (Mallwitz, Abb.41) 1m22 || 23

- 2035 Olympia: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Narykidas(?), Sohn des Damaretos, aus Phigalia, >1.H. 4.Jh.< (Ebert 1972, 36) 1m22|||23
- 2036 Epische Formel $\Phi\lambda\lambda\acute{\iota}\omicron\omicron\ \pi\rho\omicron\pi\acute{\alpha}\rho\omicron\iota\theta\epsilon\ (\nu)$ (Il. O 66a Φ 104a Θ 6a) 1m22,22|||23,1
- 2037 **A.Pers. 974-977 (Tote im Meer vor Athen)** 1m22|||23
- 2038 **Deutsch Evern/Kr.Lüneburg, Hügel 17, Bestattung IV: B r o n z e f i b e l** (Blatt), Museum Lüneburg (Privatfoto) 1m23,2
- 2039 **Sellada bei Thera: kolossale archaische Peploskore**, gefunden Nov. 2000, Thera 318 (Karakasi, Koren 2001, Tf.76 u.) 1m23,2|||3
- 2040 Minshat Abu Omar/Ägypten: tönernes Tüllengefäß, Negade III, >3100-3000<, München (Kat. Wildung 1981, Abb.31) 1m23,2|||3
- 2041 Deutsch Evern/Kr.Lüneburg, Grabhügel mit 7 Bestattungen: eine der Steinsetzungen (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 46 vorn) 1m23,2|||3
- 2042 Olympia, Bronzetafel: Epigramm auf den Gespannsieger Troilos, Sohn des Alkinoos, aus Elis, >nach 368< (Ebert 1972, 38) 1m23,6|||7
- 2043 Olympia: Kalksteinbasis mit Siegerinschrift auf <den Ringkämpfer> Narykidas(?), Sohn des Damaretos, aus Phigalia, >1.H. 4.Jh.< (Ebert 1972, Tf.VI 15) 1m23,6|||7
- 2044 Knossos: Lin.B Sc 238: Streitwagen ... (Olivier/Vandenabeele 1979 XLVI) 1m23,8
- 2045 Knossos: Lin.B Sc 231: Streitwagen, Pferdekopf (Olivier/Vandenabeele 1979 XXVI. XLV) 1m23,13|||14
- 2046 **Athen, Akropolis: Inschrift**-Text vom **Niketempel** (IG I² 88) 1m23,13|||14
- 2047 Knossos: Lin.B Sc 230: Streitwagen, Pferdekopf (Olivier/Vandenabeele 1979 XXIX. XLIV) 1m23,13|||14
- 2048 Theben: Lin.B Of 39 1m23,13|||14
- 2049 **Susa I, Nekropole: tiefe innenbemalte Schale**, Sb 3157 (3181?), >ca.4000< (Louvre, Suse 1988, Abb.10) 1m23,13|||14
- 2050 Deutsch Evern, Hügel 17, Bestattung IV: Spirale der Bronzefibel (Privatfoto) 1m23,16
- 2051 Jüngerer Flintdolch, Museum Lüneburg (Privatfoto) 1m23,16|||17
- 2052 **Thessaloniki, archaischer Tempel: archaischer Reliefkopf**, >ca.500< (Museen Griechenlands, S. 276, Thessaloniki, 2) 1m23,16|||17

- 2053 **Athen, Akropolis, Endoios: Sitzstatue der Athena,** 1m23,17-18
>ca.530/20<, Akropolis-Museum 625, (Boardman 135;
Fuchs 1983, 273; Martini 1990, 67)
- 2054 Geschehen von Vqlospá Str.31 1m23,18||19
- 2055 **Susa I: bemalter Tonbecher,** Sb 3168, >ca.4000< 1m23,18||19
(The R.C. of Susa 1992, 3)
- 2056 **Spiralgalaxie M 101** (angebl. 8 Mio.Lj.: Stadium 1m23,18||19
Eisenhuth 1971, 174) - Vom menschl. Auge
wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet
divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes.
- 2057 Susa I: bemalter Tonbecher, Sb 14271, >ca.4000< 1m23,18||19
(The R.C. of Susa 1992, 12)
- 2058 Lerna V (MH): Ton-Kantharos, Argos (GR 06 6,24) 1m23,19
- 2059 **Lerna V (MH): Tongefäß,** Argos (GR 06 6,23) 1m23,19
- 2060 Susa I: innenbemalte Tonschale Sb 3178, >ca.4000< 1m23,20
(The R.C. of Susa 1992, 5)
- 2061 Knossos: Lin.B Sc 221: Streitwagen, Pferdekopf 1m23||24
(Olivier/Vandenabeele 1979 XXVIII. XLIV)
- 2062 **Susa I: innenbemalte Tonschale** Sb 3179, >ca.4000< 1m23||24
(The R.C. of Susa 1992, 9)
- 2063 Susa I: bemalter Tonbecher Sb 3174, >ca.4000< (The 1m23||24
R.C. of Susa 1992, 1)
- 2064 **Theben: Lin.B Of 26** 1m23||24
- 2065 Susa I: innenbemalte Tonschale Sb 3182, >ca.4000< 1m23||24
(The R.C. of Susa 1992, 13)
- 2066 Knossos: Lin.B Sc 220: ... Pferdekopf 1m23||24
(Olivier/Vandenabeele 1979 XXXVII)
- 2067 Ephesos: Elfenbein-Gesicht (Bammer/Muss 1996, 1m23||24
Abb.111)
- 2068 Untermainbach/Kr.Schwabach (Mittelfr.): 1m23||24
Brillenspirale, >14.-13.Jh.< (Menghin 1980, Tf. 7
Mitte)
- 2069 Theben: Bügelkanne (Spyropoulos 47) 1m23||24
- 2070 Kallinos 2 D 1m23||24
- 2071 Höhle von La Madeleine: Mammut-Gravur auf 1m23||24
Mammutstoßzahn (Waechter, Entstehg. d.Menschheit
[1975], 6 oben)
- 2072 Lerna V (MH): Tongefäß, Argos (GR 06 6,26) 1m23||24
- 2073 Lerna V/Argolis: MH-Kantharos (Hafner 14; vgl. 1m23||24
Privatfoto GR 06, 6,21)

- 2074 **Phaistos/Zentralkreta, Alter Palast: Westhof** (M/H 50 unten; Wägner/Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 134, Abb.78) – Treppe vom Westhof d. Neuen Palastes (hinten) noch v o r der Schautreppe d. Alten Palastes (vorn, links) 1m23 | | 24
- 2075 Lerna V (MH): bemaltes Tongefäß, Argos (GR 06 6,25) 1m23 | | 24
- 2076 Pylos: Lin.B Es 729 1m23 | | 24
- 2077 Knossos: Lin.B Sc 225: [Streitwagen] Pferdekopf (Olivier/Vandenabeele 1979 XXVI) 1m23 | | 24
- 2078 Telesilla 717 Page 1m23 | | 24
- 2079 Knossos: Lin.B Sc 5160: Pferdekopf (Olivier/Vandenabeele 1979 XXVII) 1m23 | | 24
- 2080 **Olympia: bronzene** (sikyonische/korinthische?) **Kesselattasche**, >frühes 7.Jh.< (Herrmann, Abb.23e.f) 1m23 | | 24
- 2081 **Spiralgalaxie in den >Jagdhunden<** (angebl. 10 Mio. Lj.: Stadium Eisenhuth 1971, 169) – Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes. 1m23 | | 24
- 2082 **Nemea: Sieger-Epigramm des Pankratiasten Aristis, Sohnes des Pheidon, aus Kleonai**, >bald vor M. 6.Jh.< (Ebert 1972, 2; Guarducci I 1967, 239) 1m23 | | 24
- 2083 Spiralgalaxie Messier 101 im Großen Bären, >10 Mio. Lichtjahre< (Stadium Kosmos 7, 1996, 42 links) – Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes. 1m23 | | 24
- 2084 **Palaiokastro/Arkadien: Bügelkanne, >SH III C, 12.Jh.<** (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 48) 1m23 | | 24
- 2085 **Delphi: bronzene Kouros-Statuette**, Museum Delphi 2947 (Themelis, Abb.87) 1m23 | | 24
- 2086 **Conze I 21 (Text)** 1m23 | | 24
- 2087 Grotte du Pape bei **Brassempouy**, Dép. Landes, **Frauenköpfchen**, Aurignacien-Gravettien, >ca.25000/20000< (Behn 3 b; PKG 13, 1974, 268 b; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 105) 1m23 | | 24
- 2088 Korkyra: **Menekrates-Epigramm**, >Anf.6.Jh.< (Peek 18; Solmsen/Fraenkel 1966, 34) 1m23 | | 24
- 2089 Attika: beschriftetes Stein-Fragment, >8.Jh.?.< (Jeffery 1961, Pl.1,2) 1m23 | | 24
- 2090 **Akropolis Sesklo: Ziegel-Mauerstück** (Neolith. Hellas 202) 1m23 | | 24

- 2091 **Athen, Akademie:** SO-Grenzstein aus pentelischem Marmor, mit der Inschrift ὄρος τῆς Ἡεκαδεμείας, >spätes 6.Jh.< (P.M.Fraser, *Archaeology in Greece* 1968/9, JHS 89. 1969, Suppl.5, Fig.4) 1m23 || 24
- 2092 **Nemea: Pfeiler mit Inschrift für den Pankratiasten Aristis, Sohn des Pheidon, aus Kleonai,** >bald vor M. 6.Jh.< (Ebert 1972, Tf.I 2; Guarducci I 1967, 239, Fig.99) 1m23 || 24
- 2093 Kykladisches Violin-Idol MKK 338 (GR 06 N2, 14A re.) 1m24,5 || 6
- 2094 **Theognis 1075-1078** (Zukunft dunkel) 1m24,6 || 7
- 2095 Geburt des Priamos (= Vf. Il. Γ 162-170): Il. Y 237 1m24,7 || 8
- 2096 Kykladischer Kopf MKK 284 (GR 06 N2,19A) 1m24,8 || 9
- 2097 Kykladisches Violin-Idol MKK 337 (GR 06 N2, 14A Mi.) 1m24,8 || 9
- 2098 **Kykladenidol (Torso) MKK 1081** (GR 06 N2,24A) 1m24,9
- 2099 Mus. Volos, Geländeschnitt: Bruch-Stratum, >frühneolith., 6500-5800< (GR 06 N7,0.1) 1m24,9
- 2100 Mus. Argos: tönerner Sitzfigur, >6.Jh.< (GR 06 N6,1) 1m24,9
- 2101 Kykladisches Violin-Idol MKK 351 (GR 06 N2, 14A li.) 1m24,9 || 10
- 2102 Susa I: bemalter Tonbecher Sb 3165, >ca.4000< (The R.C. of Susa 1992, 8) 1m24,9 || 10
- 2103 **Kykladenidol (Torso) MKK 828,** >neolithisch, 7000/3000< (GR 06 N2,32A) 1m24,10 Beg.
- 2104 Kykladenidol MKK 598 (GR 06 N2,22A) 1m24,10
- 2105 **Grabstelen-Fragment mit Inschrift ΚΕΡΑΜΟΣ ΣΤΕΛΕ,** vgl. Conze I 21 (Jeffery 1961, Pl.2,8) 1m24,10
- 2106 **Sparta (Umgebung): Menelaion,** jüngere Baureste, >ca.500< (Hooker, *Sparta*, Tf.4; *Führer Peloponnes* 1981, 117, Abb.86) 1m24,10 letzter Satz
- 2107 Monumentales Kykladenidol (1,4 m) MKK 211 (GR 06 N2,20A) 1m24,10
- 2108 Mus. Argos: protokorinthischer Skyphos (GR 06 N6,0) 1m24,10 Ende
- 2109 **Athen, Akropolis: Rampinscher Reiter** (Hamann 1955, 495, Abb.516; Boardman 114; Laisné 1995, 76; Busch/Edelmann, *Griech. Kunst* 1967, 49; Fuchs 1983, 331, Abb.368; Kopf: Gerke, *Griech. Plastik* 1938, 28; Buttlar, *Köpfe* 1948, 16) 1m24,10 || 11

2110	PW 92: Delphisches Orakel an Argos zu den Perserkriegen (Hdt. VII 148,3): Orchestra Theater Delphi?	1m24,10 11
2111	Olympia: bronzene (>Zeus-<)Figurine (Mantel), aus Sikyon? >ca.520/10< (Herrmann, Abb.39a)	1m24,10 11
2112	Les Eyzies de Tayac/Dordogne, Höhlenboden d. Grotte des Eyzies: Kulturschicht >d. jüngeren Altsteinzeit< (Adam, Steinheim 1984, 149, oben, li.)	1m24,10 11
2113	Kykladenidol MKK 206 (GR 06 N2,31A)	1m24,11
2114	Olympia: peloponnesische Bronzefigurine (Werfender), >ca.480< (Herrmann, Abb.39b)	1m24,11 12
2115	Kykladisches Violin-Idol MKK 479 (GR 06 N2,33A)	1m24,11 12
2116	Olympia: Aufsatzfigur eines Dreifuß-Ringhenkels (Herrmann, Abb.17b)	1m24,11 12
2117	Kykladenidol MKK 310 (GR 06 N2,35A)	1m24,11 12
2118	Amorgos, Nekropole Dokathismata: Idol NM 4723 (GR 06 N2,6A)	1m24,12 13
2119	Kykladenidol (Torso) MKK ET9 (GR 06 N2,30A)	1m24,14.1
2120	Phylakopi/Melos (Phyl. III): Krug NM 5755, SKI, >1600/1400< (GR 06 N5,32)	1m24,15
2121	Kykladenidol MKK 281 (GR 06 N2,18A)	1m24,15
2122	Kykladenidol (winzig) MKK 987 (GR 06 N2,29A)	1m24,16 Beg.
2123	Kykladischer männl. Torso MKK 969, >2800/300< (GR 06 N2,16A)	1m24,16 17
2124	Kykladenidol (Torso) MKK 1086 (GR 06 N2,28A)	1m24,16 17
2125	Orchomenos/Boiotien: Askos NM 5856, FH (GR 06 N2 7A li.)	1m24,18 19
2126	Seeschlacht der Phokaier von Alalia/Korsika gegen Tyrsener u. Karthager (Hdt. I 166,2-3)	1m24,21 22 - 28 29
2127	Kamiros/Rhodos: Kouroskopf (Boardman 83)	1m24,27 28
2128	Thera: kleine Bügelkanne , Athen NM (GR 06 3,2)	1m24,28 29
2129	Kykladenidol MKK 102 (GR 06 N2,23A)	1m24,30 Ende
2130	Kykladenidol MKK 308 (GR 06 N2,27A)	1m24,33 34
2131	Besiedlung von Naxos/Sizilien unter Thoukles von Chalkis/Euboia (Thuk. VI 3,1)	1m24,50 51
2132	Pylos, Lin.B Fn 50: Geb. d. Vf. und Schreibers	1m24,52 53

- 2133 **Samos: archaische Kore**, Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.4-7: 6A) 1m24,54 || 55
- 2134 **Thera: größere Bügelkanne**, Athen NM (GR 06 3,1) 1m24,58 || 59
- 2135 Knossos: Lin.B 872 (Evans); gebrannt: zum Transport? 1m24,59 || 60
- 2136 PW 247: Orakel an die **Milesier** 1m24,59 || 60
- 2137 Samos: Korensockel, Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.3: 5) 1m24,59 || 60
- 2138 **Geburt des Orpheus**, zugleich die des **Frühmenschen** aus der Tropfsteinhöhle von **Petralona/Chalkidike** (= Vf. Orph.fr.2.13; Orph.Arg. 252-263 331-350) 1m24,60 || 61
- 2139 Delphi: Kassiotis- od. >Musen<-Brunnen (Maaß, Delphi 1996, 91, Abb.10) 1m24,61 || 62
- 2140 **Olympia: Torso eines Terrakotta-Kriegers**, bemalt; korinthisch, >ca.480/70< (Herrmann, Abb.41) 1m24,61 || 62
- 2141 Gründung von Hyele/Velia/Elea im westl. Unteritalien durch Phokaier aus Alalìa/Korsika (Hdt. I 167,3) 1m24,61 || 62
- 2142 Mykene: beschrifteter Steinblock, >ca.500-475< (Guarducci I 1967, 467, Fig.242; Jeffery 1961, Pl.31,3) 1m24,61 || 62
- 2143 Mundigak/Afghanistan: bemalter Pokal, Mundigak-IV-Periode, >um 3000-2700< (PKG 13, 1974, XIII) 1m24,61 || 62
- 2144 Knossos: Lin.B 1116 (Evans) 1m24,64 || 65
- 2145 Pylos: Lin.B. Eb 294 1m24,64 || 65
- 2146 **Olympia: Bronzeblech >Kriegerabschied<**; Schildrand mit Mäanderrapport! >ca.590< (Museen Griechenlands, Olympia, S. 210, 23) 1m24,65
- 2147 **Sf. Kylix von Nola**, >ca.550/40<, British Museum (Lane 40) 1m24,65 || 66
- 2148 PW 2: **Orakel zu O r t y g i a - Sizilien** (Paus. V 7,3) 1m24,65 || 66
- 2149 Abū Zaydān/Ägypten: Messergriff, Gerzéén, >um 3600-3200< (PKG 13, 1974, 206 b) 1m24,65 || 66
- 2150 Knossos: Lin.B 832 (Evans) 1m24,65 || 66
- 2151 **Tanagra: Grabstele für Kitylos und Dermys**, >Anf.6.Jh.< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 36; Fuchs 1983, 469, Abb.550; Boardm. 66; Guarducci I 1967, 147 Fig.34a) 1m24,65 || 66
- 2152 Text der Inschrift auf der Grabstele für Kitylos und Dermys in Tanagra (Guarducci I 1967, 148) 1m24,66 || 67

- 2153 Cannstatter Seelberg, Leimgrube: Wildpferd-Unterkiefer von Feuerstelle (Adam, Steinheim 1984, 69, Abb. re.) 1m24,66 || 67
- 2154 **Bleckmar: Bronzefibel** (Museum Lüneburg) 1m24,66 || 67
- 2155 **Flintdolch aus dem Lüneburgischen** (Körner/Laux, Königreich 1980, 84 oben Mitte) 1m24,66 || 67
- 2156 Olympia: Weihinschrift: **Athener, Ioner, Argeier bei Tanagra**, >zur Schlacht bei Tanagra 457< (Paus. V 10,4; Guarducci I 1967, 471) 1m24,67
- 2157 Knossos: Lin.B 1150 (Evans) 1m24,67
- 2158 **Olympia: Kaineusplatte** (Wegner 1955, Abb.57) 1m24,67
- 2159 **Tanagra: Beschriftung der Grabstele für Kitylos und Dermys** (Guarducci I 1967, 148 Fig.34b) 1m24 || 25
- 2160 **Susa: Siegel-Tonbulle** Sb 1967, >späte Uruk-Periode, ca.3300< (The R.C. of Susa 1992, 22) 1m24 || 25
- 2161 **Besiedlung von Syrakus/Sizilien durch Archias von Korinth** (Thuk. VI 3,2) 1m24 || 25
- 2162 Troizen, Pfeiler: **Praxiteles-Epigramm** (Peek 28; Guarducci I 1967, 364) 1m24 || 25
- 2163 Sankt Marein - Smarje/Slowenien, Magdalenenberg: **bronzenes Gürtelblech** (Kimmig, Heuneburg, 1983, Abb.107) 1m24 || 25
- 2164 Diskos-Piktogramm >Widderkopf<: ☉ 1m24 || 25
- 2165 Troizen: Pfeiler mit Grabepigramm für Praxiteles in aufsteigender Zeilenfolge (obere Zeile 1 Wort, linksläufig), >2.H. 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 364, Fig.190) 1m24 || 25
- 2166 Geburt des Tiphys (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika B 611-618) 1m24 || 25
- 2167 PW 371: Orakel zur **Gründung von Rhegion** 1m24 || 25
- 2168 Olympia: Motivinschrift >zur Schlacht bei Tanagra 457<, vgl. Paus. V 10,4 (Guarducci I 1967, 470, Fig.243) 1m24 || 25
- 2169 **Mari: Rollsiegel mit 4 Gottheiten**, späte reichsakkadische Zeit, >2390-2290< Lange Chron. (Baal 81. S.92 rechts unten) 1m24 || 25
- 2170 **Olpe aus Nola** (Hermes zwischen zwei Sphingen), >ca.600-575<, British Museum (Lane 33 A) 1m24 || 25
- 2171 Gebel el-‘Araq/Ägypten: **Messer der Naqāda-II-Kultur**, Gerzéén, >um 3400/3200< (PKG 13, 1974, 210) 1m24 || 25

2172	Knossos: Lin.B 1286 (Evans)	1m24 25
2173	Eur.Hik. 54-62 (möglw. etwa zeitgleich mit dem sehr frühen Lerna-Gefäß Museum Argos Nr.31: derz. nicht verifizierbarer Eindruck Argos 1976)	1m24 25
2174	Franchthi-Höhle/Argolis: bemalter Urfirniß-Becher des Mittleren Neolithikums; Mus. Nauplion FP 89 (PKG 13, 1974, XXIX links; NH 49)	1m24 25
2175	Perachora, Heraion: bemalte Tonstatuette, >7.Jh.<, Athen NM (GR 06 2,32)	1m24 25
2176	Perachora, Heraion: bemalte weibl. Tonstatuette (Oberteil), >7.Jh.<, Athen NM (GR 06 2,21 re.)	1m24 25
2177	Eur.Hik. 63-70	1m24 25
2178	Knossos: Lin.B 280	1m24 25
2179	Andromedanebel (angebl. 2,3 Mio.Lj.: Stadium Eisenhuth 1971, 149.151) - Gesamtbild	1m24 25
2180	Eur.Hik. 71-78	1m24 25
2181	Perachora, Heraion: bemalte weibl. Tonstatuette, >7.Jh.<, Athen NM (GR 06 2,36)	1m24 25
2182	Susa: Tonbulle Sb 1927, >späte Uruk-Periode, ca.3300< (The R.C. of Susa 1992, 23)	1m24 25
2183	Eur.Her. 1374-1393 (iamb. Trimeter)	1m24 25
2184	PW 276: Orakel an A s k l e p i o s (Paus. II 26,7)	1m24 25
2185	Knossos: Lin.B 1260 (Evans)	1m24 25
2186	Samos, Heraion: hölzerne Herastatuette, >ca.660< (Boardman 49; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.69 li.; Martini 1990, 7)	1m24 25
2187	Perachora, Heraion: bemalte weibl. Sitzstatuette (Fr.), >7.Jh.<, Athen NM (GR 06 2,35)	1m25,1 2
2188	Lied stiergeleitender ainianischer Mädchen (Plut., Qu.Gr. 297 B [Frage 26])	1m25,2 (Medan Midian)
2189	Knossos: Lin.B 1161 (Evans)	1m25,2 (Midian Jesbak)
2190	Besiedlung von Leontinoi /Sizilien unter Thoukles von Naxos aus (Thuk. VI 3,3)	1m25,2 (Midian Jesbak)
2191	Besiedlung von Katane/Sizilien unter Thoukles von Naxos aus (Thuk. VI 3,3)	1m25,2 (Jesbak Sua-h)

2192	Eur.Med. 410-419	1m25,2 5
2193	Knossos: Lin.B 160 a.b (Evans)	1m25,5 6
2194	Perachora, Heraion: bemalte weibl. Tonstatuette, >7.Jh.<, Athen NM (GR 06 2,34)	1m25,5 6
2195	Knossos: Lin.B 1281 (Evans)	1m25,5 6
2196	Weihinschrift-Text des Naxiers Euergos, Sohnes des Byzes (Paus. V 10,3)	1m25,5 6
2197	Knossos: Lin.B KN Ca 895 (> P f e r d e k o p f t a f e l <) (aus Theben?)	1m25,5 6
2198	Knossos: Lin.B 1282 (Evans)	1m25,6
2199	Klazomenai: Hydria (Fr.) NM 5610, >550/40< (GR 06 2,25)	1m25,6 8
2200	Inscription-Text einer Bronzetafel von der Akropolis Athen, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 138)	1m25,6 8
2201	Kleosthenes-Epigramm (Paus. VI 10,7)	1m25,6 8
2202	Kouros aus Melos , Athen NM 1558 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.109; Fuchs 1983, 31, Abb.14/5; Ekschmitt II 1986, Tf.11)	1m25,6 8
2203	Athen, Akropolis: beschriftete Bronzetafel , >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 138 Fig.30)	1m25,8 9
2204	Besiedlung von Megara Hyblaia/Sizilien durch Megarer (Thuk. VI 4,1)	1m25,8 9
2205	Boiotisches Brettidol Athen NM 16005, >575/25< (GR 06 2,26)	1m25,8 9
2206	Perachora, Heraion: tönerner weibl. Halbr relief-Statuette, >7.Jh.<, Athen NM (GR 06 2,33)	1m25,10 11
2207	PW 3: Orakel zur Gründung von Gela/Sizilien durch Antiphemos von Rhodos und Eutimos von Kreta	1m25,10 11
2208	Knossos: Lin.B 1304 a (Evans)	1m25,10 11
2209	Garßen/Celle: sehr kleine Bronze-Fibel (Celle, Ritterschaft)	1m25,10 11
2210	Pylos: Lin.B An 519	1m25,10 11
2211	Brief des D a r e i o s , >521-486<, an den Satrapen der ionischen Provinz Magnesia am Maiandros; in griechischer Version überliefert; >ca. 500< (Pfohl, Griech. Inschriften 95; Nachmanson 1913, 10)	1m25,10 11
2212	Knossos: Lin.B 1158 (Evans)	1m25,11

- 2213 Geburt Vf.Arg.A.45-50.115-121 1m25,21.1||2
- 2214 Knossos: Lin.B 1289 (Evans) 1m25,21.2.1
- 2215 Knossos: Lin.B (simili-join) Xd 123 + Vc(1)108 + Vc(1)184 (FS Chadwick 1987,160 f., Tf.III) 1m25,21.2.1
- 2216 Geb.Vf.Eur.Med.421-430 1m25,21.2
- 2217 Knossos: Lin.B 1290 (Evans) 1m25,21.2
- 2218 Delos: Euthykartidas-Basis mit Statuen-Fuß (ohne die Inschrift), >ca.600< (Ekschmitt II 1986, 96, Abb.41; Boardman 56) 1m25,21||22
- 2219 **Besiedlung Gelas (Sizilien) von Rhodos und Kreta aus** (Thuk. VI 4,3) 1m25,21||22
- 2220 Knossos: Lin.B 1284 (Evans) 1m25,21||22
- 2221 Knossos: Lin.B KN 965 1m25,22.a||b
- 2222 **Delos: Statue der Nikandre von Naxos**, Athen NM 1 (Karakasi, Koren 2001, Tf.62-63; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.68 li.; Boardm. 71 re.; Ekschmitt II 1986, Tf.8) 1m25,22.2||3
- 2223 Khirokitia/Kypros: Tholos I A, >Neolithikum I A, um 5800/5250< (PKG 13, 1974, 133) 1m25,22||23
- 2224 Delos: **Inschrift-Text der Nikandre von Naxos**, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 154; Solmsen/Fraenkel 1966, 63) 1m25,23
- 2225 Lemnos, Hephaistia-Ht.: bemalte Tonfigur (Adorationsgestus) NM 19242, >spätes 7.Jh.< (GR 06 2,23) 1m25,23
- 2226 Lerna VI: bemaltes Tonkännchen (MH/SH), Mus. Argos (GR 06 6,28) 1m25,23||24
- 2227 Geburt des Sehers Mopsos (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika A 65-66 Γ 545-554) 1m25,23||24
- 2228 Neugründung der Stadt Abdera in Thrakien durch Emigranten von Teos, angebl. ca. 543 (Hdt. I 168) 1m25,23||24
- 2229 Negade II: prähist. Bestattungsgefäß, >Ende 4.Jt.< (Katalog Osiris 8) 1m25,23||24
- 2230 Feldmark Maschen/Kr.Harburg: Faustkeil aus Feuerstein, >Beginn der Würmeiszeit, 50000/40000< (Harb. Jb. 1963/4, 155) 1m25,23||24
- 2231 **Fixierung der Inschrift der Nikandre-Statue von Delos** (Karakasi, Koren 2001, Tf.63; Guarducci I 1967, 155 Fig.38 bc; Boardm. 71; GR 06 N4,16) 1m25,23||24
- 2232 Eretria: Grabstele mit Inschrift (Jeffery 1961, Pl.6,13) 1m25,24||25

- 2233 **Naxos: Bügelkanne, >SH III C, 12.Jh.<** (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 115) 1m25,24.1||25
- 2234 Korkyra: **Text des Xenvares-Epigramms** (Peek GV 52; Guarducci I 1967, 179; Solmsen/Fraenkel 1966, 34 c) 1m25,25
- 2235 Lemnos, Hephaistia-Ht.: Palladion NM 19259, >frühes 7.Jh.< (GR 06 2,22) 1m25,25
- 2236 Hagiar Kim/Malta: Grundriß des Südtempels (v.Freeden 1993, 126, Abb.63) 1m25,25||26
- 2237 Naxos: Text der Euthykartides-Inschrift IG XII 5,2 (1425 a) 1m25,26||27
- 2238 Delos A 728: Fixierung der Inschrift des Euthykartides von Naxos (GR 06 4,7.8..32) 1m25,26||27
- 2239 Korkyra, Grabkapitell: Fixierung der Inschrift für Xenvares, den Sohn des Meixis, >Anf. 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 179, Fig.55) 1m25,26||27
- 2240 **Vçlospá Str. 31** (Originalkonzeption): augenscheinlich Region Hisarlık 1m25,26||27
- 2241 Geb.d.Herst.d.sandalenlösenden Nike von der Nikebalustrade Athen, >kurz nach 410/409< Akropolis (Hafner 171; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.221) 1m25,26||27
- 2242 Pylos: Lin.B Jn 433 1m25,26||27
- 2243 Geburt des Herstellers der Metope Herakles und die Kerynitische Hindin, Delphi, Athenerschatzhaus 1m25,26||27
- 2244 **Tiryns: Stelen-Fragment mit sakralem Gesetzestext** (Jeffery 1961, Pl.25,8) 1m25,26||27
- 2245 **Uruk-Warka: Gefangenen-Szene, Fassung A** 1m25,27||28
- 2246 Susa: Steinfigurine (kniender Beter) Sb 69, >ca.3300< (Louvre, Suse 1988, Abb.19) 1m25,28||29
- 2247 Susa: Zylindersiegel Sb 2428, >proto-elamitisch, ca.3100-2900< (The R.C. of Susa 1992, 39) 1m25,28||29
- 2248 Hagiar Kim/Malta: Außenbau des Südtempels (v.Freeden 1993, 68, Abb.29; 69, Abb.30; 84, Abb.38) 1m25,28||29
- 2249 Deutsch Evern/Kr.Lüneburg: Brillenspiral-Haarknotenfibel (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 49; vgl. Schutzumschlag) 1m25,32||33
- 2250 Teufelsbrück/Untereifel: paläolithische (?) Schädelkalotte (Harb. Jb. 1963/4, 93) 1m25,32||33

- 2251 Hagiar Kim/Malta, Südtempel: erweiterter 2. Quertrakt (v.Freeden 1993, 101, Abb.49; 262, Abb.163) 1m25,32 || 33
- 2252 **Alt-Smyrna**, Athenatempel: Text der archaischen Bronze-**Weih-Inschrift für Athene**, >ca.600< (Masson; in FS Chadwick '87,384; vgl. Akurgal, Alt-Smyrna I, Ankara 1983,111 f.; 129 f.; Tf. 124 a-c) 1m25,33 || 34
- 2253 Gigantija/Malta: Grundriß des Südtempels (v.Freeden 1993, 114, Abb.56) 1m25 || 26
- 2254 Gigantija/Malta; Keramikfragment mit eingeritztem Vogelschwarm, Gozo (v.Freeden 1993, 20, Abb.9) 1m25 || 26
- 2255 **Mimnermos 13 D** (Kampf gegen lydische Phalangen; Befreiungskrieg?) 1m25 || 26
- 2256 PW 210: **Orakel an die Athener über den Tribut an M i n o s** (vgl. Eus.PE V 19, 360 A) 1m25 || 26
- 2257 Mimnermos 14 D 1m25 || 26
- 2258 Jerusalem, Davidsstadt: >eisenzeitliches< stufenförmiges Bauwerk, Teil der Befestigung der Stadt Davids (Price, Handbuch zum Tempel, Düsseldorf 2013, 64, Abb.61) 1m25 || 26
- 2259 **Susa: weibliche Terrakottafigurine** Sb 7103, >akkadisch, 2334-2154< (The R.C. of Susa 1992, 118) 1m25 || 26
- 2260 Delos: Kuros (Fr.) A 4052 (fälschlich: >zur Euthykartides-Basis?<), >Ende 7.Jh.< (GR 06 4,29) 1m25 || 26
- 2261 Sappho 166 LP 1m25 || 26
- 2262 **Susa: Zylindersiegel** Sb 2429, >proto-elamitisch, ca.3100-2900< (The R.C. of Susa 1992, 43) 1m25 || 26
- 2263 **Bakchylides Fragm. 24** 1m25 || 26
- 2264 Samos: Hera des Cheramyas, >ca.560< (Karakasi, Koren 2001, Tf.4-7; Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 17; Boardman 87; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.104 li.; Laisné 1995, 66; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 31; Walter, Heraion 1976, 79) 1m25 || 26
- 2265 Eur.Andr. 766-776 1m25 || 26
- 2266 **Samos: Torso einer archaischen Kore**, Pendant zur sog. >Hera< des Cheramyas, ebenfalls von diesem in Auftrag gegeben (Beschriftung), >ca.580-570<, gefunden vom DAInst. 1984 August (FAZ 8.Dez.1984, Nr.278) 1m25 || 26
- 2267 **Jerusalem: Kanaanäische Mauer** Area E 1981 (Archiv f. Orientforschg. Beiheft 20, 1985, S.41, Abb.42) 1m25 || 26

2268	Boiotisches Brettidol (Paul, Wiss.Zs.d.KMU Leipzig 8,1958/9, Abb.7) Leipzig	1m25 26
2269	Samos: Text der Inschrift d. Hera d. Cheramyas	1m25 26
2270	Gigantija/Malta: Grundriß des Nordtempels (v.Freedon 1993, 55, Abb.23)	1m26,1
2271	Molkenberg-Gefäß (Behn 32 b links hinten)	1m26,1 2
2272	Hypogäum/Malta: Teller mit Ritzzeichnung. Valletta (v.Freedon 1993, 22, Abb.11)	1m26,1 2
2273	Kallinos 3 D	1m26,1 2
2274	Alt-Smyrna: Herstellung der ionischen archaischen Bronze-Weih-Inschrift aus dem Athenatempel (Akurgal '83, Tf. 124 a-c)	1m26,1 2
2275	Pylos: Lin.B Eb 297	1m26,2 3
2276	Pylos: Lin.B Ta 709 + Ta 712 (+ vgl. Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 205)	1m26,2 3
2277	Text des Tettichos-Grabepigramms (Peek 50)	1m26,2 3
2278	Zschernitz (Lkr. Delitzsch)/ Sachsen : >bandkeramische< männliche Tonfigur (>Adonis<) , >ca.5000< (SWP 22.8.03)	1m26,3.1 2
2279	Geburt des Herakles der Argonautenfahrt (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika A 345-347; Eur.Hipp. 742-751)	1m26,3
2280	Archilochos West I 98	1m26,3 4
2281	Hagiar Kim/Malta, Südtempel: Kalksteinstatuette (v.Freedon 1993, 34, Abb.16)	1m26,3 4
2282	Boiotisches Brettidol (Sitzbild) [Paul 1958/9, Abb.16] Paris	1m26,3 4
2283	Bòbila Madurell (St.Quirze del Vallès, Vallès Occidental): neolithischer Schädel mit vorstehenden Zähnen (Arqueologia en Catalunya, Barcelona 1983, 70 oben re.)	1m26,3 4
2284	Pylos: Lin.B Ta 710	1m26,3 4
2285	Archilochos West I 139	1m26,4
2286	Boiotisches Brettidol (Paul 1958/9, Abb.21) Karlsruhe, Bad.Landesmuseum B 3041	1m26,4
2287	Archilochos West I 112	1m26,4 5
2288	Schelklingen/Alb-Donau-Kreis, Hohler Fels: Pferdeköpfchen aus Mammut-Elfenbein, >30.000< (SWP 5.8.2000, Südwestumschau)	1m26,5

- 2289 Cava Ispica bei Modica/Sizilien: Felsengräbernekropole, >frühes 2.Jt.< (v.Freeden 1993, 38, Abb.17) 1m26,5
- 2290 Boiotisches Brettidol (Paul 1958/9, Abb.8) Budapest 1m26,5
- 2291 Hagiar Kim/Malta: Kultstatuette. Valletta (v.Freeden 1993, 33, Abb.15) 1m26,5 || 6
- 2292 Lüneburger Heide: **Brillenspiral-Fibel** (Celle, Ritterschaft) 1m26,5 || 6
- 2293 Archilochos West I 93 a 1m26,5 || 6
- 2294 Text der **Damasistratos-Inschrift** (Peek 26) 1m26,5 || 6
- 2295 **Susa: Zylindersiegel** Sb 6166, >proto-elamitisch, ca.3100-2900< (The R.C. of Susa 1992, 40) 1m26,5 || 6
- 2296 Archilochos West I 113 1m26,5 || 6
- 2297 **Rottenburg: mittelneolithisches stichverziertes Gefäß der Großgartacher Kultur** (SWP 2.1.1992) 1m26,5 || 6
- 2298 **Boiotisches Brettidol**, Jena (Paul 1958/9, Abb.18) 1m26,5 || 7
- 2299 Nordeuropa: Tiefstich-Keramik-Fr., Museum Kopenhagen, vom Betr. aus links neben Fr. mit Gesichtsurnen-Motiv (Privatfoto) 1m26,6
- 2300 **Abydos/Ägypten: männliche hölzerne Maske**, >1.Dyn.< (Poulsen 1968, 26-27) 1m26,6
- 2301 Geburt der Medeia (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika Γ 688-692) 1m26,6
- 2302 Pylos: Lin.B Ta 722 1m26,6
- 2303 **Gla/Boiotien (Kopais-Ebene): Grundmauern des Palastes** im N des Festungs-Areals (Mylonas 1966, Abb.77; Schoder 1975, 80) 1m26,6
- 2304 Kea: archaische Stadtmauer von Karthäa (Ekschmitt II Tf.58) 1m26,6
- 2305 **Susa: große Tontafel** Sb 2801, >proto-elamitisch, ca.3100-2900< (The R.C. of Susa 1992, 47) 1m26,6 (5 || 7)
- 2306 **Federseemoor: Pfahlbauten** (Behn 36 a) 1m26,6
- 2307 Eleutherna/Kreta: **Weibliche Kalksteinstatuette aus Auxerre**, >650/600<, Paris, Louvre (Karakasi, Koren 2001, Tf.53; Boardm. 28; Wegner 1955, Abb.107; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 28 li.; Fuchs 1983, 158, Abb.153; Demargne 463 f.; Buttler, Köpfe 1948, 4) 1m26,6 || 7
- 2308 Hes. fr.174,1 Rzach 1m26,6 || 7

- 2309 PW 31: **Orakel an die Spartaner über T e g e a** (Hdt. I 66,2): Orchestra Theater Delphi? 1m26,7
- 2310 Boberger Dünen bei Hamburg, Siedlungsplatz Boberg 20: Gefäß der Rössener Kultur, neolithisch (Fund u. Deutg. 1995, 17) 1m26,7 || 8
- 2311 Archilochos West I 146 1m26,7 || 8
- 2312 Susa: Beterstatuette aus Alabaster Sb 77, >alt-elamitisch, 2900-2334< (The R.C. of Susa 1992, 50) 1m26,7 || 8
- 2313 Hes.Erg. 717-718 1m26,7 || 8
- 2314 **China, neolithische Yangshao-Kultur: Graburne vom Banshan-Typ**, >2.H. 3.Jt.<, Stg., Lindenmuseum 122 207 (Ferne Völker, frühe Zeiten 2, 1982, F 15) 1m26,7 || 8
- 2315 **Bakchylides 19** 1m26,7 || 8
- 2316 Susa: Rechnungs-Tafel Sb 6353, >proto-elamitisch, ca.3100-2900< (The R.C. of Susa 1992, 49) 1m26,7 || 8
- 2317 Klaros/NW-Ephesos: Kore in gegürtetem Chiton, >580/70< (Stierlin, Griechenland 1997, 102) 1m26,7 || 8
- 2318 Epideiktisches Epigramm des Pterelas für die Quelle Nycheia auf der Insel Taphos/Teleboa (Anthologia Graeca [AP] IX 684) 1m26,7 || 8
- 2319 Olympia, Marmorsitz des Gorgos: Inschrift-Text, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 281) 1m26,8
- 2320 Geburt des Meisters von Athen, Akropolis: Kore (ohne Kopf), Akropolis-Museum Nr.615, >510/500< (Karakasi, Koren 2001, Tf.200-201; Boardman 156) 1m26,8 || 9
- 2321 Olympia: Marmorsitz des Gorgos mit Inschrift, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 281, Fig.130; Mallwitz 1972, Abb.147) 1m26,8 || 9
- 2322 Boiotisches Brettidol, München (Paul 1958/9, Abb.11) 1m26,8 || 9
- 2323 **Eleusis: neolithische Marmorstatuette** (Zervos I 203 f.) 1m26,8 || 9
- 2324 Susa: Terrakottafigurine Sb 7130, >3.Dyn. von Ur, 2112-2004< (The R.C. of Susa 1992, 119) 1m26,9 || 10
- 2325 Bakchylides Dithyrambos 26 (Pasiphaë?) 1m26,10 || 11
- 2326 Statue des Motemhet (>670/60<), Kairo (Martini 1990, Abb.36a) 1m26,10 || 11
- 2327 Malta, Insel Gozo: Innenraum des südlichen Tempels 1m26,11 || 12
- 2328 **Pyrgos/Kreta: kelchförmiger Keramik-Becher** Nr.7487, >FM I, ca.2800/600< (M/H 4 li.) 1m26,12

- 2329 Pyrgos/Mittelkreta: kelchförmiger Keramik-Becher Nr.7485, >FM I, ca.2800/600< (M/H 4 re.) 1m26,14||15
- 2330 Mejls/Jütland: Ganggrab der Hünengräberkultur mit umgebendem Hügel, >ca.2000< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.2) 1m26,15
- 2331 Malta, Insel Gozo, Gigantija: Fassade d. südl. Tempels, >ca.2500/2300< (v.Freeden 1993, 92, Abb.43; 117, Abb.58; 159, Abb.85) 1m26,16||17
- 2332 Brygos-Maler, rf. Schale 2645, München: weißgrundiges Innenbild >Mainade mit Thyrsos< (A/H XXXIV; Boardman, Rf. Vasen 1981, 218) 1m26,17.2
- 2333 **Hagia Triada/Kreta: Rundgrab**, >FM, 1.H.3.Jt.< (M/H 3 oben) 1m26,17||18
- 2334 **Rotfigurige Schale des Brygos-Malers** 2645, >ca.490<, München (A/H 143 oben; Boardman, Rf. Vasen 1981, 256) 1m26,17||18
- 2335 Ning-ting-hsien, Kansu (China): bemalter Tonkrug, >2.Jt. a.< (Lommel 1957, 56, Abb.48) 1m26,18||19
- 2336 **A.Pers. 864-896** (bisherige/ehemalige Ausdehnung des mittelöstl. Machtbereichs: bis in die Kykladen - Paros, Naxos, Mykonos, Andros - hinein; Wende geht von Salamis/Kypros aus) 1m26,18||19
- 2337 **Eur.Bakch. 977-990** 1m26,18||19
- 2338 **Theben: Lin.B Of 27** 1m26,19||20
- 2339 Mykene, Grab 101: bemalte Tonfigur NM 4690 (GR 06 N2, 2A re.) 1m26,19||20
- 2340 **Inscription-Text des Chalkodamas, für spartanischen Erz-Aryballos** (Guarducci I 1967, 127; Karusos F) 1m26,19||20
- 2341 Gela/Sizilien: Boustrophedon-Steininschrift, >2.H. 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 252, Fig.107) 1m26,20
- 2342 Hohler Fels: Elfenbeinfigur des sog. >Vogelmenschen<, >Zeit des frühen Homo Sapiens< 1m26,20.1
- 2343 Hagia Triada/Kreta: Rundgrab, >FM, 1.H. 3.Jt.< (M/H 3 unten) 1m26,20
- 2344 **Eur.Bakch. 997-1010** 1m26,20||21
- 2345 Sparta: Bronze-Aryballos mit Inschrift des Chalkodamas, >Ende 7.Jh.< (Guarducci I 1967, 127 Fig. 24) 1m26,20||21
- 2346 Hierakonpolis/Ägypten: anthropomorphe Türangelpfanne, >1.Dyn.< (Poulsen 1968, 9) 1m26,20||21
- 2347 **Pylos: Lin.B Ta 713** (wohl aus der Region um den Isthmos von Korinth) 1m26,20||21

- 2348 PW 65: **Orakel über Siphnos** (Hdt. III 57,4), Hdt. III 57,3 zufolge während des Baus des Siphnierschatzhauses in Delphi 1m26,20||21
- 2349 Mykene, Grab 40: bemalte Tonfigur NM 2492 (GR 06 N2, 2A li.) 1m26,21
- 2350 **Boiotisches Brettidol** (Sitzbild), München (Paul 1958/9, Abb.15; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 9) 1m26,21||22
- 2351 Schelklingen/Achtal, Alb-Donau-Kreis, Höhle >Hohler Fels<: mit zwei roten Doppelpunktzeilen verziertes Steinfragment (von der Höhlenwand?), >Magdalénien, ca. 13000 v.h.< (SWP 6.7.99); desgl. mit drei roten Doppelpunktzeilen, >ca.15000 v.h.< (Schwarzw. Bote 9.11.11) 1m26,21||22
- 2352 Minoischer Siegelstein (Tier und Löwe), >ca.1400<, Heraklion (BV 1982, 51 oben) 1m26,21||22
- 2353 Bad Buchau-Torwiesen II: Haus 1, >endneolith. Horgener Kultur< (Archäol. Ausgr. in BaWü 1998, 65, Abb.39) 1m26,23
- 2354 Diana's Vow Cave/Rhodesien: Felsmalerei (Waechter, Entsteh. d.Menschheit [1975], 116) 1m26,23
- 2355 **Mykene: hohes (rundes) Ψ-Idol NM 2661** (GR 06 N2, 0A) 1m26,23
- 2356 Lauda-Königshofen, >Wöllerspfad<, Grab 15: Flachbeil aus Hornblendegneis, >jüng. Abschnitt d. Schnurkeramik< (Archäol. Ausgr. in BaWü 1998, 64||65: Tf. 5 li.) 1m26,23||24
- 2357 Pylos: tönernes Ölvorrats-Gefäß mit Deckel (BV 1982, 77) 1m26,23||24
- 2358 **Phaistos: Mauer** östlich des Hauses 101, des Diskos-Fundbereichs (Duhoux 1977, 76, Fig. 13 oben) 1m26,23||24
- 2359 Hes.Erg. 763-764 1m26,23||24
- 2360 **Abydos/Ägypten: weibliche Kalksteinstatuette, >1.Dyn.<** (Poulsen 1968, 22) 1m26,23||24
- 2361 Hes.Erg. 750-759 1m26,24||25
- 2362 Susa: weibliche Terrakottafigurine Sb 7742, >mittel-elamitisch, 2.H. 2.Jt.< (The R.C. of Susa 1992, 131) 1m26,24||25
- 2363 Pylos: Lin.B Ta 707 1m26,25.1
- 2364 Hes.Erg. 760-762 1m26,25
- 2365 **Arne/Gla: Befestigungsmauer** (Mylonas 1966, Abb.49) 1m26,25

- 2366 Eutresis: mattbemalter Becher, Museum Theben, Vit.9 (Katalog 8) 1m26,25||26
- 2367 Mauern/Kr. Neuburg-Schrobenhausen, Weinberghöhlen: Feuersteinblattspitze der >Jüngeren Altsteinzeit< (PK München, Prähist. Staatssammlg. C 278: Mitte) 1m26,25||26
- 2368 **A.Pers. 115-125 (Susa-Stadt Kish leer von Männern)** 1m26,25||26
- 2369 Amyklai/Lakonien: Inschrift >Πολυδάριος< auf einem Bronzefisch, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 283, Fig.132) 1m26,27||28
- 2370 Sappho 161 LP 1m26,27||28
- 2371 Archilochos West I 25 (41 D) 1m26,27||28
- 2372 Delphi, Schatzhaus von Massilia: Blattkreuzkapitell, >ca.520< (Maass, Delphi 1993, 228, Abb.101) 1m26,28||29
- 2373 Delphi: Polygonalmauerstück nahe dem >Ischegaon< (Maass, Delphi 1993, 96, Abb.41) 1m26,28||29
- 2374 Archilochos 48 D 1m26,29||30
- 2375 Delphi: Epigramm auf unbekanntem Sieger, >ca. Ende 4.Jh.< (Ebert 1972, 52) 1m26,29||30
- 2376 Lauda-Königshofen, >Wöllerspfad<, Grab 28: schnurkeramische beinerne Zierscheibe (Archäol. Ausgr. in BaWü 1998, 48||49: Tf.4) 1m26,29||30
- 2377 Archilochos 49 D 1m26,29||30
- 2378 Archilochos 50 D 1m26,29||30
- 2379 **Uruk-Warka: Gefangenen-Szene, Fassung D** 1m26,30
- 2380 Markkleeberg bei Leipzig, Pleißeschotter: altsteinzeitliches Steingerät (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.6 c li.) 1m26,30
- 2381 **Diskos-Piktogramm >scrotum<: ω** 1m26,30||31
- 2382 **Eur.Bakch. 862-876** 1m26,30||31
- 2383 **Region Croton: zweiseitig beschrifteter Vierkantpfeiler**, >6.-5.Jh.< (Guarducci I 1967, 114 Fig.16) 1m26,31||32
- 2384 Mommenheim/Rheinhessen: **Kumpf der älteren Bandkeramik**, >ca.4000< (Probst 1986, 380) 1m26,31||32
- 2385 Mauern/Kr. Neuburg-Schrobenhausen, Weinberghöhlen: Feuersteinblattspitze der >Jüngeren Altsteinzeit< (PK München, Prähist. Staatssammlg. C 278: rechts) 1m26,32

- 2386 Geburt des Iason (= Vf. z.B. Ap.Rhod., Argonautika A 836-841 900-909; Orph.Arg. 827-837) 1m26,32||33
- 2387 **Argos: MH-Terrassen** (älteste Baureste) **unter dem Aphrodision** (P.M.Fraser, Archaeology in Greece 1968-69, JHS 89,1969,Suppl.14,Fig.16) 1m26,32||33
- 2388 A.Pers. 897-907 1m26,32||33
- 2389 Archilochos 52 D 1m26,32||33
- 2390 Iran: bemalter Fußbecher, Tepe Siyalk III, >2.H. 4.Jt.<, Stg., Lindenmuseum A 31 509 L (Ferne Völker, frühe Zeiten 2, 1982, D 1) 1m26,32||33
- 2391 PW 497: **Orakel zur Gründung von Byzanz: 2.** Generation nach Io 1m26,32||33
- 2392 **Rotfigurige Schale des Brygos-Malers**, >ca.480<, Würzburg 479 (Buschor 1969, 165, Abb.176; Lane 75 A; PK Martin-v.-Wagner-Museum Würzburg) 1m26,32||33
- 2393 **Geburt der Sappho** (Vf. 1 D. 98 D) 1m26,33||34
- 2394 Südl. Mesopotamien: Tontafel (betr. Bierherstellung), >ca.3000< (FAZ 11.7.90) 1m26,33||34
- 2395 Delphi: Kalksteinplatte mit Sieger-Epigramm, >ca. Ende 4.Jh.< (Ebert 1972, Tf.IX 24) 1m26,33||34
- 2396 **Kallinos 1 D 1-4** 1m26,33||34
- 2397 La Madeleine/Dordogne: >Kommandostab< mit Wildpferd-Ritzungen, >jüngeres Diluvium< (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf. 7a unten) 1m26,33||34
- 2398 **Ptoion/Boiotien: Kouros Museum Theben Nr.3** (Boardman 119) 1m26,33||34
- 2399 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, >616 a.<, zentrale Grabkammer: Entstehungsbeginn des Baumes für den Balken der westl. Schwelle (Spindler 1976, 98, Abb.1): gut 71 Jahre vor 1m28,4||5
- 2400 Rf. Schale des Brygos-Malers, >ca.490/80<, London (Lane 75 B) 1m26,33||34
- 2401 Kallinos 1 D 5-21 1m26,33||34
- 2402 Avaritsa: **neolithisches Idol** (Zervos I 215 f.) 1m26,33||34
- 2403 Malta, Hal Saflieni: Kammergrab (Hypogäum), >ca.2300-1900< (v.Freedon 1993, 39, Abb.18; 196, Abb.112) 1m26,33||34
- 2404 Archilochos 56 A D 1m26||27
- 2405 Gigantija/Malta: Nordtempel (v.Freedon 1993, 106, Abb.52) 1m26||27

- 2406 **Eur.Hek. 1293-1295** 1m26 | | 27
- 2407 **Athen, Akropolis: Fundamente des Alten Athenatempels >Hekatompedon<** (Brommer 1985, Abb. 7. 33; vgl. 55; Nollé/Schwarz 2005, 81, Abb.44) 1m26 | | 27
- 2408 **Susa: elamitische Götterstatuette**, Kupfer und Gold, Sb 2823, >ca.2000< (The R.C. of Susa 1992, 58) 1m26 | | 27
- 2409 Olympia(?): Sieger-Epigramm auf den Läufer Dikon, Sohn des Kallimbrotos, aus Syrakus, >wohl nicht vor 384< (Ebert 1972, 35) 1m26 | | 27
- 2410 Susa: Statuette der Göttin Narundi/Narunte Sb 54 + Sb 6617, >ca.2100< (The R.C. of Susa 1992, 55) 1m26 | | 27
- 2411 Archilochos 57 D 1m26 | | 27
- 2412 Sappho 160 LP 1m26 | | 27
- 2413 Archilochos 58 D 1m26 | | 27
- 2414 Archilochos 61 D West I 101 1m26 | | 27
- 2415 Frankreich: altsteinzeitliche Lorbeerblattklinge, >Solutréen-Kultur< (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf. 6b) 1m26 | | 27
- 2416 Archilochos West I 89 1m26 | | 27
- 2417 Tartaren (Avellanes, Noguera), Cueva >Joan d'Os<: Schädel Nr.2 mit malignen Deformationen (Arqueología en Catalunya, Barcelona 1983, S.19) 1m26 | | 27
- 2418 SO-Frankreich: Lorbeerblatt-Steinklinge (Leakey/Lewin 1978, 140) 1m26 | | 27
- 2419 Griechenland: Ψ-Idol, >1300-1100<, Inv.3440 (Idole, Zabern 1985, 33a, Tf. 23 li.) 1m26 | | 27
- 2420 Archilochos 64 D 1m26 | | 27
- 2421 Archilochos 59 D 1m26 | | 27
- 2422 **A.Eum. 837-846** 1m26 | | 27
- 2423 Archilochos 65 D 1m26 | | 27
- 2424 **Ammerbuch-Altingen: Keramikschale aus >spätbronzezeitlichem< Brandgrab**, >13.Jh.< (Kat. Kelten, Römer, Alamannen 1983, S.11) 1m26 | | 27
- 2425 Archilochos 67a D 1m26 | | 27
- 2426 **Phaistos: Kamares-Eierschalen-Tasse**, >ca.1800<, Heraklion (BV 1982, 50) 1m26 | | 27
- 2427 Geburt des Peleus (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika B 1219-1225 Γ 506-514) 1m26 | | 27

- 2428 **Alt-Smyrna, Athenatempel:** mittelorientalisierendes Alabastron, >600/590< (Akurgal'83, Tf.106) 1m26 || 27
- 2429 **Phaistos: Kamares-Gefäß,** Museum Heraklion/Kreta; Vitr.35, Nr.10155 ? (Schachermeyr, Abb.18 f) 1m26 || 27
- 2430 Kallinos 4 D 1m26 || 27
- 2431 Abydos/Ägypten: männliche Statuette, >1.Dyn.< (Poulsen 1968, 19) 1m26 || 27
- 2432 Zagori/Epirus: Bronzekanne [mit hellad. Ausguß!] aus einem Kriegergrab, >2.H.6.Jh.<! (JHS 89,1969, Suppl.22, Fig.23 rechts) 1m26 || 27
- 2433 Diskos-Piktogramm >Biene<: η 1m26 || 27
- 2434 Pylos: Lin.B Ta 715 1m26 || 27
- 2435 **Venus von Willendorf** (Behn 5; Probst 1991, 127, Tf.17; Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.11; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 112 u. li.) 1m26 || 27
- 2436 Pylos: Lin.B Ta 711 1m26 || 27
- 2437 Phaistos, Alter Palast: Kamares-Schale mit Fuß, Mus. Heraklion Nr. 10580, >MM II, ca.1850/1700< (M/H XIII. 23) 1m26 || 27
- 2438 Pylos: Lin.B Ta 714 1m26 || 27
- 2439 Griechenland: Φ-Idol, >1300-1100<, Inv.3439 (Idole, Zabern 1985, 33b, Tf. 23 re.) 1m27,1 | 2
- 2440 Archilochos 70 D 1m27,1 | 2
- 2441 Geburt des Ankaïos (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika B 1277-1280) 1m27,1 | 2
- 2442 Archilochos West I 94 1m27,3 | 4
- 2443 Epische Formel προτὶ φίλιον ἱρήν (Il. H 429 Ende) 1m27,9 | 10
- 2444 Korkyra: **Text des Arniadas-Grabepigramms** (Peek 27; Solmsen/Fraenkel 1966, 34 b): Krieg gegen Minos? 1m27,10
- 2445 **Knossos: Lin.B KN 48** 1m27,10 | 11
- 2446 Diskos-Piktogramm >Messer<: η-Allophon 1m27,10 | 11
- 2447 **Il. B 876-877: Schiffskatalog (Lykier: Sarpedon und Glaukos):** möglicherweise ältestes Zeugnis für einen troischen Kämpferkatalog nach dem Ende von Ilios - schon n a c h dem Tod des Sarpedon (vgl. Peplos 57). 1m27,13 | 14
- 2448 Diskos-Piktogramm >Tragholz<: ο/υ-Zwischenstufe 1m27,13 | 14

- 2449 Linos: 2 Hexameter über göttliche Allmacht (Jambl., vita Pyth. 139; Nauck 1884 XV: S. 240) 1m27,14.2
- 2450 Archilochos West I 106 1m27,14 || 15
- 2451 Magdalenenberg bei Villingen, >616 a.<, Zentralkammer des Fürstengrabhügels: bronzener Aufsteckvogel (Spindler 1976, 36, Abb.7) 1m27,14 || 15
- 2452 **Il. ☉ 66-74 (Wägen der Todeslose)** 1m25,15 || 16
- 2453 Linos: Hexameter aus Πρὸς Ὑμέναιον (Jambl. ed. Nauck 1884, S.240, Anm.25) 1m27,18 || 19
- 2454 Il. ☉ 547 + 549 1m27,29 || 30
- 2455 Knossos: Geb. Vf. Lin.B KN 1 1m27,29 || 30
- 2456 Knossos: Lin.B KN 5 1m27,30
- 2457 Lasos von Hermione 702 Page 1m27,30
- 2458 **Il. B 862-863**: Schiffskatalog (Phryger: Phorkys und Askanios; evtl. zweitältestes Zeugnis für einen troischen Kämpferkatalog nach dem Ende von Ilios) 1m27,30 || 31
- 2459 Theben: Lin.B Of 33 1m27,31 b
- 2460 Kara-Tepe bei Artyk/Südturkmenien: Tonstatuette, >äneolithisch, Phase Namasga III, Anf. 3.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 2) 1m27,31 || 32
- 2461 **Spiralgalaxie NGC 3031 = M 81** (angebl. 9 Mio.Lj. Stadium Eisenhuth 1971, 172) - Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes. 1m27,31 || 32 (sic!)
- 2462 **Il. B 856-857**: Schiffskatalog (Halizoner: Hodios u. Epistrophos) 1m27,32.2
- 2463 Kara-Tepe bei Artyk/Südturkmenien: bemaltes Tongefäß, >äneolithisch, Phase Namasga III, Anf. 3.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 3 li.) 1m27,32 || 33
- 2464 Tarxien/Malta, Osttempel: 2. Quertrakt (v.Freedon 1993, 97, Abb.46) 1m27,32 || 33
- 2465 Grabepigramm für **Sarpedon** (Peplos 57; vgl.Dares c.28) 1m27,34.1
- 2466 **Il. B 848-850**: Schiffskatalog (Paioner: Pyraichmes) 1m27,34
- 2467 Knossos: Lin.B KN 14 1m27,37 || 38
- 2468 Malta/Irkutsk: weibliche Statuette aus Mammutstoßzahn, >ca.20.000, jungpaläolithisch< (Suslow, Ermitage 1990, 1) 1m27,40 || 41
- 2469 **Knossos: Lin.B KN 13** 1m27,40 || 41

- 2470 Tarxien/Malta: Grundriß des mittleren Tempels (v.Freedon 1993, 128, Abb.66) 1m27,40||41
- 2471 **Sinai-Inschrift**, >2.H.19.Jh.< (F/P Abb.125) 1m27,40||41
- 2472 **Attisch-schwarzfigurige Kleinmeisterschale: archaischer Festzug für Athena**, >M.6.Jh.<, Schweizer Privatbesitz (FAZ 5.8.92) 1m27,40||41
- 2473 **Orchomenos/Boiotien: Alxenor-Stele**, >ca.490< (Boardman 244; Gerke, Griech. Plastik 1938, 76 li.; Fuchs 1983, 474, Abb.556; GR 06 N4,12.13) 1m27,40||41
- 2474 **Od. l. 51-59** (Kikonen) 1m27,40||41
- 2475 Nordeuropa: Elchkopf-Amulett (Museum Kopenhagen 1,19) 1m27,40||41
- 2476 Pyramide des Unas (>ca.2355-2325<), Pyramidentexte: Spruch 273/4 >Himmelfahrt des Unas< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 121-124) 1m27,40||41
- 2477 **Olympia: Kopf eines Sphyrelaton** (Mallwitz, Abb.59) 1m27,41.2
- 2478 Voru/Mittelkreta, Rundgrab: Tonlarnax, >MM I/II, ca.2000/1700< (M/H 25 u.) 1m27,41||42
- 2479 Pylos: Lin.B An 424 1m27,41||42
- 2480 **Korkyra: Grabfeiler des Arniadas** 1m27,42.1-3
- 2481 Neckartal: schnurkeramisches Gefäß (SWP 1.3.97) 1m27,42||43
- 2482 **Olympia: Bronze-Mädchenreigen** (Mallwitz, Abb.72) 1m27,42||43
- 2483 **Delphi, Schatzhaus von Siphnos: Karyatide** (Augen nicht ausgehöhlt), >ca.525< (Karakasi, Koren 2001, Tf.87 u.; Lübke/Pernice 1954, 166, Abb.188; Boardman 210) 1m27,43
- 2484 Sakkara/Ägypten, Hohenpriestergrab des Wahtye, >5.Dyn. (2500-2300), amtierend unter Neferirkare, ca.2500<, an der Stufenpyramide: Wand mit Hieroglyphen, farbigen Fresken und mehreren Statuen; entdeckt Nov. 2018 (internet-Foto, ausgedruckt 19.12.2018) 1m27,45||46
- 2485 Hal Saflieni/Malta, Hypogäum: kindlicher Kalksteinkopf, >ca.Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 267, Abb.7.66 li.) 1m27||28
- 2486 **Cueva del Civil, Schlucht von Valltorta/Castellón: Felsbild >Bogenschützen<**, in schwarzer Farbe (Wendt 123) 1m27||28
- 2487 **Il. II 638-640 (Kampf um die Leiche des Sarpedon)** 1m27||28
- 2488 **Susa: männlicher Terrakottakopf** Sb 2816, >mittelelamitisch, 2.H. 2.Jt.< (The R.C. of Susa 1992, 137) 1m27||28

- 2489 **Theben: Lin.B Of 34** 1m27||28
- 2490 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 30: jungsteinzeitliche Feuerstein-Pfeilspitze (Spindler 1976, 68, Abb.38 oben li.); angebl. Amulett, in Wahrheit annähernd kontemporär. 1m27||28
- 2491 Inschrift-Text des Alxenor von Naxos IG XII 5,2 1426 (Guarducci I 1967, 156) 1m27||28
- 2492 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 86: verziertes Gürtelblech (Spindler 1976, 72, Abb.41 oben) 1m27||28
- 2493 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 90: eiserne (!) Tüllenpfeilspitze (Spindler 1976, 88, Abb.54 oben Mi.) 1m27||28
- 2494 **Rantidi-Paphos: Inschrift im kyprischen Syllabar (KS) 3, >7.Jh.<** (Mitford/Masson 1983) 1m27||28
- 2495 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 105: eiserner Nagelschneider mit beinernem Griff (Spindler 1976, 86, Abb.52 re.) 1m27||28
- 2496 Diskos-Piktogramm >Griff<: **ou** 1m27||28
- 2497 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 78: Gürtelblech (Spindler 1976, 71, Abb.40) 1m28,1
- 2498 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 122: Miniaturgefäß (Spindler 1976, 56, Abb.25 oben li.) 1m28,1
- 2499 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 96: Gürtelhaken (Spindler 1976, 72, Abb.41 unten) 1m28,1
- 2500 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 93: bronzene Kahnfibel (Spindler 1976, 82, Abb.*49 li., 2. von unten) 1m28,1
- 2501 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 58: bronzene Fibel mit verzierter Nadelrast (Spindler 1976, 83, Abb.49 re., oben) 1m28,1||2
- 2502 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 109: Miniaturgefäß (Spindler 1976, 56, Abb.25 oben re.) 1m28,1||2
- 2503 Sakkara/Ägypten, Hohenpriestergrab des Wahtye, >5.Dyn. (2500-2300), amtierend unter Neferirkare, ca.2500<, an der Stufenpyramide: Wandteil mit Hieroglyphen und Statue; entdeckt Nov. 2018 (internet-Foto, ausgedruckt 19.12.2018) 1m28,1||2
- 2504 Hal Saflieni/Malta, Hypogäum: kindlicher Kalksteinkopf, >ca.Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 267, Abb.7.66 re.) 1m28,1||2

2505	Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 117: Miniaturgefäß (Spindler 1976, 56, Abb.25 oben Mi.)	1m28,1 2
2506	Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 78: bronzene verzierte Nadel (Spindler 1976, 60, Abb.29 re.)	1m28,1 2
2507	Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 93: bronzene Kahnfibel (Spindler 1976, 82, Abb.*49 li., unten)	1m28,2
2508	Hagiar Kim/Malta, Südtempel: axialer Ovalraum (v.Freeden 1993, 94, Abb.44a; 177, Abb.99)	1m28,2 3
2509	Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 78: Körperbestattung (Spindler 1976, 52, Abb.21)	1m28,2 3
2510	Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 87: Miniaturgefäß (Spindler 1976, 56, Abb.25 unten Mi.)	1m28,2 3
2511	Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 98: Miniaturgefäß (Spindler 1976, 56, Abb.25 unten re.)	1m28,2 3
2512	Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 45: bronzener kugelförmiger Ohranhänger (Spindler 1976, 62, Abb.31)	1m28,2 3
2513	Orchomenos/Boiotien, Reliefstele des Alxenor: Ritzung der Inschrift (Guarducci I 1967, 156, Fig.39)	1m28,2 3
2514	Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 84: Miniaturgefäß (Spindler 1976, 56, Abb.25 unten li.)	1m28,2 3
2515	Diskos-Piktogramm >Dreieck<: ω-Allophon	1m28,2 3
2516	Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Steinpackung über Grab 78 (Spindler 1976, 49, Abb.19)	1m28,3 4
2517	Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Prozessionsweg: Balken 5 (Spindler 1976, 194, Abb.5)	1m28,3 4
2518	Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Steinpackung über Brandgrab 22 (Spindler 1976, 51, Abb.20 oben)	1m28,3 4
2519	Ägypten, Frühzeit, Schiefer-Schminkpalette (König als Stier): Rückseite, >ca.2800< (Hamann 1944, 95, Abb.103b)	1m28,3 4
2520	Ägypten, Frühzeit, Schiefer-Schminkpalette (König als Stier): Vorderseite, >ca.2800< (Hamann 1944, 94, Abb.103a; 1955, 124, Abb.116)	1m28,4 5

- 2521 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, zentrale Grabkammer: Eichenbalken der westl. Schwelle (Spindler 1976, 98, Abb.1): gut 71 Jahre nach 1m26,33||34 1m28,4||5
- 2522 Magdalenenberg bei Villingen/Württ., Fürstengrabhügel, >hallstattzeitliche< zentrale Grabkammer: Holzboden, dendrochronologisch datiert zunächst 577 a., dann 551 a. (dann 616 a.?) (Kimmig, Heuneburg 1983, S. 150, Abb.93; Spindler 1976, 15, Abb.1; 35, Abb.6; 37, Abb.8; 39, Abb.9; 102, Abb.3) 1m28,4||5
- 2523 Tarxien/Malta: Keramikschale mit plastischem Scheibchendekor (v.Freedon 1993, 86, Abb.40a) 1m28,4||5
- 2524 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 93: Bestattung (Spindler 1976, 44, Abb.14) 1m28,4||5
- 2525 **Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 90: verzierter eiserner Dolch** (Spindler 1976, 89, Abb.55; 90, Abb.56) 1m28,4||5
- 2526 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel: Tannenpfosten der nördl. Reihe (Spindler 1976, 108, Abb.9) 1m28,4||5
- 2527 Kumasa/Kreta: vogelgestaltiges Tongefäß (BV 1982, 25) 1m28,4||5
- 2528 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel: nördl. Pfostenreihe aus Tannenrundhölzern (Spindler 1976, 109, Abb.10) 1m28,4||5
- 2529 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 118: Eisen-Bronze-Dolch (Spindler 1976, 94, Abb.61) 1m28,4||5
- 2530 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 5: bronzenes Tonnenarmband (Spindler 1976, 76, Abb.44) 1m28,4||5
- 2531 **Terrakottagruppe Pferd mit Reiter**, >6.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 317, Zypern, 29) 1m28,4||5
- 2532 **Pinax-Fragment: Apollon mit Lyra** (Hafner 76) 1m28,4||5
- 2533 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 65: iberischer Gürtelhaken (Spindler 1976, 74, Abb.42) 1m28,5
- 2534 Rantidi-Paphos: KS-Inschrift 9 (Mitford/Masson 1983) 1m28,5
- 2535 Rantidi-Paphos: KS-Inschrift 5 (Mitford/Masson 1983) 1m28,5
- 2536 Geb. Vf. B-Strophe d. Diskos von Phaistos 1m28,5

- 2537 **Athen, Agora: Stele mit Inschrift - Endpunkt der heiligen Straße nach Delphi**, >4.Jh.< (Roux 1971, 58) 1m28,5
- 2538 **Aigina, Kolonna II: Rechteckhaus**, >2500-2400< (W 19) 1m28,5
- 2539 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 56: Bestattung (Spindler 1976, 57, Abb.26) 1m28,5 | | 6
- 2540 PW 373: **Orakel an Adrastos** 1m28,5 | | 6
- 2541 Rantidi-Paphos: KS-Inschrift 12 (Mitford/Masson 1983) 1m28,5 | | 6
- 2542 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Kriegergrab 51: Bestattung (Spindler 1976, 53, Abb.22) 1m28,5 | | 6
- 2543 **Drakon, Tötungsgesetz** (Stroud 1968, 5, 11ff.) 1m28,5 | | 10
- 2544 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel: Steinpackung über Grab 35 (Spindler 1976, 48, Abb.18) 1m28,5 | | 6
- 2545 Pfahlbausiedlung Uswjatj IV/Pskow: Statuette aus Elchgeweih, >neolithisch, 2.H. 3.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 6) 1m28,5 | | 6
- 2546 **Theben: Lin.B Of 35** 1m28,7
- 2547 **Kopf einer tönernen Sesklo-Statuette**, >6.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 273, Abb.7.80:1) 1m28,8 | | 9
- 2548 Diskos-Piktogramm >Huf<: α -Allophon 1m28,8 | | 9
- 2549 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel (Frauengrab): Gagat-Armband (Spindler 1976, 78, Abb.45) 1m28,8 | | 9
- 2550 Geburt des Herstellers eines minyschen Bechers aus Theben (Museum Theben, Vitr.9 (Katalog 8) 1m28,8 | | 9
- 2551 Hamburg-Neugraben: Mammut-Unterkiefer (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 12, Abb.5) 1m28,8 | | 9
- 2552 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 81: Dragofibel (Spindler 1976, 84, Abb.50) 1m28,8 | | 9
- 2553 Tarxien/Malta, mittlerer Tempel/2. Quertrakt: abstrakte Flachreliefs mit Punktbohrungen (v.Freedon 1993, 89, Abb.42) 1m28,17 | | 18
- 2554 **Achilleion bei Farsala/Südthessalien, Tempel: vogelkopffähnlicher weiblicher Terrakottakopf**, Sesklo-Kultur, >5900/800< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 231, Abb.7.13) 1m28,17 | | 18
- 2555 **Delphi: archaische Karyatide des Siphnierschatzhauses** (Augen ausgehöhlt), >ca.530< (Karakasi, Koren 2001, Tf.87 oben; Boardm. 209) 1m28,17 | | 18

- 2556 Geb. Vf. A.Sept. 683-685 689-691 695-697 702-704 709-711 (Eteokles in der Krise) 1m28,19||20
- 2557 Skolion auf den Tyrannenfeind Kedon 906 Page (Arist., Ath. Pol. XX 5) 1m28,19||20
- 2558 Früh- bis mittelpneolithischer Axt-Rohling (38 cm), Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.23 (Privatfoto) 1m28,20 Beg.
- 2559 Tarxien/Malta, Westtempel: Widerlager mit Flachreliefornamentik (v.Freeden 1993, 84, Abb.39) 1m28,21||22
- 2560 Museum Lüneburg (?): lanzenblattförmige Feuersteinklinge (Privatfoto) 1m28,22
- 2561 Ötztaler Alpen, Hausalbjoch: männl. Gletschermumie<, gefunden 1991 Sept. in 3120 m Höhe, >vor 3000< (FAZ 4.11.92) 1m28||29
- 2562 Früh- bis mittelpneolithische Axt (33 cm), Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.23 (Privatfoto) 1m28||29
- 2563 Susa: weibliche Terrakottafigurine Sb 7797, >mittel-elamitisch, 2.H. 2.Jt.< (The R.C. of Susa 1992, 132) 1m28||29
- 2564 Siedlung bei Krinitzka/Odessa: Keramik-Kopf, >äneolithisch, Tripolje-Kultur Phase W-II, 2.H. 3.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 5) 1m28||29
- 2565 Sakkara/Ägypten, Hohenpriestergrab des Wahtye, >5.Dyn. (2500-2300), amtierend unter Neferirkare, ca.2500<, an der Stufenpyramide: Reliefstatuen-Paar (internet-Foto, ausgedruckt 19.12.2018) 1m28||29
- 2566 **Aigina, Kolonna VI (>2050-2000<); sic!:** Amphora (W 65) 1m28||29
- 2567 angebl. Dänemark: angebl. neolithische Klinge aus hellerem Flint, 7,5 cm (erworben 24.10.13 von H.Se bald, 91278 Tüchersfeld, Pottenstein) 1m29,1
- 2568 Malta, Mnaidra: südlicher Tempel, >2300-1900< (v.Freeden 1993, 98, Abb.47; 127, Abb.64. 65; 132, Abb.69a; 133, Abb.69b; 142, Abb.76; 152, Abb.79; 164, Abb.89; 197, Abb.113; 274, Abb.173; 275, Abb.174) 1m29,1
- 2569 Diskos-Piktogramm >Katzenkopf<: ♀ 1m29,4
- 2570 Diskos-Piktogramm >Horn<: ♀-Allophon 1m29,5
- 2571 Samos, Heraion: Elfenbeinplatte (Marangou 1969, 56) 1m29,6a
- 2572 **Diskos-Piktogramm > F e d e r k o p f < :** Schluß-ç 1m29,6

- 2573 Eleusis: Tonprotome mit Polos 2733 (GR 06 N1, 18 Mi. re.) 1m29,7||8
- 2574 Eleusis: Tonprotome mit Polos 2740 (GR 06 N1, 18 Mi. li.) 1m29,7||8
- 2575 Eleusis: kleine bemalte Tonfigurine in weitem Rock 2748, >7.Jh.< (GR 06 N1, 19) 1m29,8||9
- 2576 Eleusis: Brettidol 2719, >6.Jh.< (GR 06 N1, 10 li; 12 li.) 1m29,8||9
- 2577 angebl. Dänemark: angebl. neolithische Klinge aus dunklerem Flint, 7,4 cm (erworben 24.10.13 von H.Sebald, 91278 Tüchersfeld, Pottenstein) 1m29,9
- 2578 Eleusis: sitzendes Brettidol 2806, >1.H. 6.Jh.< (GR 06 N1, 12 re; 14) 1m29,10
- 2579 Milet: **Kore mit Steinhuhn**, >ca.570/60< (Karakasi, Koren 2001, Tf.40-41; Boardm. 89) 1m29,11
- 2580 Eleusis: Brettidol 2714, >6.Jh.< (GR 06 N1, 10 Mi; 12 2. von li.) 1m29,11
- 2581 Eleusis: stehendes Brettidol 2715 (GR 06 N1, 10 re; 12, 2. von re.) 1m29,13.1 vor Ende
- 2582 angebl. Dänemark: angebl. neolithische Klinge aus dunklerem Flint, 7,65 cm (erworben 24.10.13 von H.Sebald, 91278 Tüchersfeld, Pottenstein) 1m29,13
- 2583 PW 443: **Orakel an H e r a k l e s** 1m29,13.1 vor Ende
- 2584 Malta, Hagiar-Kim: >Venus von Malta<, >2300-1900< (v.Freedon 1993, 26, Abb.14) 1m29,13||14
- 2585 Susa: Zylindersiegel Sb 1446, >19. - frühes 18.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 72) 1m29,13||14
- 2586 Perachora: Elfenbeinstatue (Marangou 1969, 135) 1m29,18||19
- 2587 Geb.Vf. Eur.Hipp. 1120-1130 1m29,20
- 2588 **Eur.Rhes. 527-537** 1m29,20
- 2589 **Bakchylides 18 (A i g e u s)** 1m29,20
- 2590 Aigina, Kolonna II, >2500-2400<: Amphora (W 27) 1m29,20
- 2591 **Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinkamm** NM 15526 (Marangou 1969, 72) 1m29,20
- 2592 Rantidi-Paphos: KS-Inschrift 1 (Mitford/Masson 1983) 1m29,20
- 2593 **Pylos, Nestorpalast, Megaron: kreisförmige bemalte Eschara** (Führer Peloponnes 1981, 164, Abb.133) 2 1m29,22

- 2594 **Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinkamm** NM 15522 (Marangou 1969, 69) 1m29,22 || 23
- 2595 Thasos: archaische Kore, Kopenhagen 2823) (Karakasi, Koren 2001, Tf.90 oben li.) 1m29,22 || 23
- 2596 **Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinkamm** NM 15523 (Marangou 1969, 73) 1m29,23 || 24
- 2597 Große Magellansche Wolke, angebl. ca.180.000 Lj. (Stadium Eisenhuth 1971, 148) - Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes. 1m29,24
- 2598 **Eur.Rhes. 546-556** 1m29,24 || 25
- 2599 **Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinkamm** NM 15524 (Marangou 1969, 70) 1m29,25 || 26
- 2600 Eleusis: sf. Kylix 551 (GR 06 N1,6) 1m29,28.2
- 2601 **Eur.fr. 740 N. (Kerynitische Hindin)** 1m29,30.1b || -31
- 2602 Pylos: Lin.B Sa 755 1m29,30.1b || -31
- 2603 Rantidi-Paphos: KS-Inschrift 6 (Mitford/Masson 1983) 1m29,30 || 31
- 2604 **Mykonos, Diakophti (Vlachou): Kykladenpfanne** o.N. (GR 06 5,16) 1m29,30 || 31
- 2605 Susa: Reliefstele (Trankopfer) Sb 7, >spätes 3.Jt.< (The R.C. of Susa 1992, 110) 1m29,30.1b || -31
- 2606 Kreta: **Bügelkanne mit Oktopus-Dekor**, Museum Heraklion (Privatfoto) 1m29,30.1b || -31
- 2607 **Pylos: Baderaum des Palastes** (Mylonas 1966, Abb.55) - tönernerne bemalte Wanne (Führer Peloponnes 1981, 166, Abb.136) 1m29,30.1 || 31
- 2608 **Athen, Akropolis: Text der Hekatompedon-Inschrift** 1m29,30.1b || -31
- 2609 **Il. II 633-635** 1m29,30.1b || -31
- 2610 Geb.Vf. b-Text Blei von Magliano (etwa Dodona?) 1m29,31 || 32
- 2611 Rantidi-Paphos: KS-Inschrift 7 (Mitford/Masson 1983) 1m29,32 || 33

2612	Ammerbuch-Reusten: Keramikschale aus urnenfelderzeitlicher Siedlungsgrube (Kat. Kelten, Römer, Alamannen 1983, S.13)	1m29,32 33
2613	Hassuna, Schicht V: Gefäßhals mit menschl. Gesicht IM 50235, Samarra-Periode, C 14: >ca.5090< (Babylonien 1981, 5)	1m29,34 35
2614	Ammerbuch-Reusten: verzierter Becher der Rössener Kultur (Kat. Kelten, Römer, Alamannen 1983, S.8)	1m29,34 35
2615	PW 131: Delphisches Orakel an die Sybariten	1m29,34 35
2616	Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Pferdekopf NM 15477 (Marangou 1969, 146)	1m29,34 35
2617	Ägypten, Altes Reich, Grab des Hetepet: Relief Nilfahrt des Hetepet, >5.Dyn.<, Berlin (Hamann 1944, 150, Abb.152)	1m29,34 35
2618	Sparta, Heiligtum der Orthia: bleiernes Siegel NM 15664 (Marangou 1969, 103)	1m29,34 35
2619	Neolithisches Griechenland: Objekt mit abstrakten, winkelförmigen, teils geschwungenen Einschnitten (NH 14)	1m29,34 35
2620	Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Sitzstatuette (Marangou 1969, 111)	1m29,35
2621	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinvase (Marangou 1969, 164)	1m29,35
2622	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinkopf NM 15633 (Marangou 1969, 93)	1m29 30
2623	Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Statuette NM 15485 (Marangou 1969, 136)	1m29 30
2624	Theben: Elfenbeinfüße eines Thrones, Museum Theben, Vitr.16 (Katalog 25)	1m29 30
2625	Knossos: Lin.B 943 (Evans)	1m29 30
2626	Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM 15338 (Marangou 1969, 113)	1m29 30
2627	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinstatuette, London (Marangou 1969, 134a)	1m29 30
2628	PW 129: Delphische Antwort auf Ersuchen des Parmenides von Metapont, lachen zu können	1m29 30
2629	Knossos: Lin.B 944 (Evans)	1m29 30
2630	A.Hik. 348-406	1m29 30
2631	A.Hik. 407-417. 438-442 (Pelasgos; iamb. Trim.)	1m29 30
2632	Knossos: Geb. d. Vf. von Lin.B KN 820 (Evans)	1m29 30

- 2633 **Eridu: bemalter Napf** IM 54784, Obed 1,
>5200-4750< (Babyllonien 1981, 12) 1m29|||30
- 2634 **A.Hik. 468-479** (Pelagos; iamb. Trim.) 1m30,1|||2
- 2635 Sparta, Heiligtum der Orthia: Beinrelief mit Pferd
NM 15357b (Marangou 1969, 145a) 1m30,1|||2
- 2636 Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Statuette
NM 15333 (Marangou 1969, 129; GR 06 2,30 li.) 1m30,1|||2
- 2637 Dimitsana: Beinrelief mit weibl. Figur (Marangou
1969, 150) 1m30,1|||2
- 2638 Milet: Korenkopf aus der Region des Athenatempels,
>550/40< (Karakasi, Koren 2001, Tf.44; Boardman
90; Antikensammlung I, Berl. 1984, Abb.6) 1m30,2|||3
- 2639 Athen NM: **sf. Fr. mit Prozession u.**
Namensbeischriften (GR 06 2,20) 1m30,2|||3
- 2640 Sparta, Heiligtum der Orthia: geritztes
Beintäfelchen NM 15359 e (Marangou 1969, 142) 1m30,2|||3
- 2641 Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerer
Kriegerkopf NM 15337 (Marangou 1969, 149 re. oben) 1m30,2|||3
- 2642 Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Statuette
NM 15332 (Marangou 1969, 130; GR 06 2,30, 2. von
li.) 1m30,2|||3
- 2643 Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM
15331 (Marangou 1969, 114) 1m30,2|||3
- 2644 Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Statuette,
München (Marangou 1969, 131) 1m30,3
- 2645 **Aigina, Kolonna III**, >2400-2300<: Pithos (W 34) 1m30,3|||4
- 2646 Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM
15329 (Marangou 1969, 115) 1m30,3|||4
- 2647 **Älteste Inschrift aus Metapont/Süditalien**, auf
kleinem Terrakotta-Obelisk: Vers mit Nennung
des Nikomachos u. des Töpfers, o h n e die
Rahmenverse an Herakles (IG XIV 652; vgl. Kiechle,
Pylos, Hist.9, 1960, 3) 1m30,3|||4
- 2648 Athen, Akropolis: Elfenbeinrelief mit weibl. Figur
NM 6530 (Marangou 1969, 152) 1m30,4
- 2649 Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM
15340 b (Marangou 1969, 116) 1m30,4|||5
- 2650 Samos: bemalte Hydria, Vathy (Karakasi, Koren
2001, Tf.30 oben) 1m30,5
- 2651 Athen NM: sf. Rand-Fr. mit Palmetten u. Kultszene
um Dreifuß u. Altar (GR 06 2,19) 1m30,5.1|||2

- 2652 Athen NM: **sf. Fr. mit Kriegern, Dreifuß u. Namens-Beischriften** (GR 06 2,21) 1m30,5||6
- 2653 **Bakchylides 14: auf Kleoptolemos, Sohn des Pyrrhichos, Gespannsieger am Heiligtum des Poseidon Petraios** (v o r dem Troischen Krieg) 1m30,5||6
- 2654 Ägypten, Altes Reich: Grabrelief >Geflügelhof<, >5.Dyn., ca.2500<, Berlin (Hamann 1944, 27, Abb.18; 1955, 17, Abb.3) = Bakchylides 14,15||16
- 2655 PW 130: Delphisches Orakel an die Milesier 1m30,5||6
- 2656 Athen, Akropolis: Elfenbeinrelief mit weibl. Figur NM 6531 (Marangou 1969, 153) 1m30,6
- 2657 Tanagra: Tonlarnax Nr.13 Museum Theben (Katalog 44) 1m30,7.1||2
- 2658 Samos: archaische Kore (Torso), Berlin (Karakasi, Koren 2001, Tf.21-22: 22) 1m30,7||8
- 2659 **Sparta, Heiligtum der Orthia: geritztes Beintäfelchen** NM 15359 b (Marangou 1969, 144) 1m30,7||8
- 2660 Samos: archaischer Korentorso, Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.23: 25) 1m30,8||9
- 2661 Nähe Haifa/Israel: Teil eines Oberkiefers mit 8 Zähnen, >177.000 Jahre< - angebl. >frühester Homo Sapiens außerhalb Afrikas< (internet-Foto 31.1.2018) - Zeit Jakobs (!) 1m30,8||9
- 2662 Samos: Koren-Oberteil, Berlin (Karakasi, Koren 2001, Tf.13: 13) 1m30,8||9
- 2663 Eleusis. sf. Augenschale 593 >Dionysos/Ariadne< (GR 06 N1,9) 1m30,8||9
- 2664 Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM 15340 c (Marangou 1969, 118) 1m30,9
- 2665 **Klaros: archaische Kore**, Izmir 3708 (Karakasi, Koren 2001, Tf.52) 1m30,9||10
- 2666 **Eleusis: kykladische Marmor-Figurine 5374**, FH (GR 06 N1,1.2) 1m30,11
- 2667 Milet: Korensockel mit Inschrift (Fixierung), Berlin M I A (Karakasi, Koren 2001, Tf.36) 1m30,11
- 2668 Samos: archaische Kore, Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.14-15: 16) 1m30,11
- 2669 **Bakchylides 17 (> T h e s e u s <)** 1m30,11||12
- 2670 Erythrai: archaische Kore, Izmis E I (Karakasi, Koren 2001, Tf.54-55) = Bakchylides 17 B 8||90

- 2671 **Lassithi/Kreta (Vassiliki/Ostkreta): mottled-ware-Schnabelkanne >FM II, 2500/400<, Mus. Heraklion Nr. 5231 (M/H Tf.III) - nach Bakchylides 17** 1m30,11 || 12
- 2672 Giseh/Ägypten, Grabkammer der Priesterin Hat Bet, >5.Dyn.< (entdeckt 2018): farbiges Wandfresko (internet-Foto, ausgedruckt 19.12.2018) 1m30,12 || 13
- 2673 Komet >Wild 2< (LZ 2.2.07) 1m30,15 || 16
- 2674 Dimitsa: Beinrelief (Marangou 1969, 148) 1m30,17a
- 2675 Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM 15339 (Marangou 1969, 122; GR 06 2,30, 3. von li.) 1m30,17 || 18
- 2676 Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM 15340 f (Marangou 1969, 125; GR 06 2,30 re.) 1m30,21
- 2677 **Athen: rf. Scherbe des Kleophrades-Malers** NM 609 (GR 06 2,16) 1m30,21
- 2678 Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM 15340 d (Marangou 1969, 124) 1m30,21 || 22
- 2679 [mutmaßliches großplastisches Vorbild für: Grammichele, weibliches Terrakotta-Kultbild, >ca.480< (Fuchs 1983, 257, Abb.283)] [1m30,22]
- 2680 Maikop/Kubangebiet (Nordkaukasus): Silbergefäß mit Landschaft und Tieren, >äneolithisch, Ende 3.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 8) 1m30,22 || 23
- 2681 Aigina, Kolonna III, >2400-2300<: Pithos (W 33) 1m30,22 || 23
- 2682 **Athen, Akropolis: jüngerer Ostgiebel des Alten Athenatempels, Gigantomachie-Giebel, >ca.520<, Akropolis-Museum 631 (Lübke/Pernice 1954, 177/8, Abb.203/4; Boardman 199); Athena: (Gerke, Griech. Plastik 1938, 60); Kopf der Athena (ebd., 61; Wegner 1955, Abb.143; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 47; Buttlar, Köpfe 1948, 21)** 1m30,22 || 23
- 2683 **Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinkamm** NM 15368 (Marangou 1969, 78) 1m30,22 || 23
- 2684 **Athen, Akropolis: Bronzeblech >Athena< NM 6448, >490< (GR 06 1,34)** 1m30,23.1
- 2685 Eleusis, West-Friedhof, Grab Θπ 4: Bügelkännchen (GR 06 N1,21A) 1m30,24.1
- 2686 Vogtsburg-**Bischoffingen** (Breisgau-Hochschwarzwald)/**Kaiserstuhl: jungsteinzeitlich-bandkeramisches Hockergrab, früheste Bauernkultur Mitteleuropas, >ca.5000< (Schwarzw. Bote 10.9.2010)** 1m30,24.1
- 2687 Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeintäfelchen NM 15520 (Marangou 1969, 36) 1m30,24 || 25

2688	A.Hik. 776-824 (lyr.)	1m30,24 25
2689	Dautenheim/Alzey-Worms: tönerner Topf der Hoguette-Gruppe, >ab 5500< (Probst 1991, 270f.)	1m30,24 25
2690	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinplatte NM 15350 (Marangou 1969, 41)	1m30,24 25
2691	Eleusis, West-Friedhof, Grab $\Theta\pi$ 4: Φ -Idol (GR 06 N1, 23A Mi.)	1m30,28
2692	Ras Shamra/Ugarit: Silber-Gold-Statuette des Baal, >ca.1800< (Kat. Syrien 1999, 99, Abb.27)	1m30,31 32
2693	Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Fibelplatte NM 15509 (Marangou 1969, 27)	1m30,32
2694	Theognis 113-114	1m30,32 33
2695	Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Fibelplatte NM 15508 (Marangou 1969, 29)	1m30,33
2696	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinplatte NM 15506 (Marangou 1969, 33. 37)	1m30,33 34
2697	Theognis 783-788 (Heimat)	1m30,33 34
2698	Sparta, Heiligtum der Orthia: Blei-Anhänger mit Potnia Theron (Marangou 1969, 19)	1m30,33 34
2699	Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Fibelplatte NM 15501 (Marangou 1969, 28)	1m30,34
2700	Naxos: männl. Marmorkopf, Kopenhagen (Ekschmitt II 1986, Tf.14)	1m30,34 35
2701	Anatolien: steinerner Napf K 2258a, >Frühe Bronzezeit, 3.Jt.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb. 2a)	1m30,34 35
2702	Sappho 156 LP	1m30,35 36
2703	Geb. Vf. Il. B 734-737 (Ormenion usw.: Eurypylos - zum Schiffskatalog)	1m30,36
2704	Sparta, Heiligtum der Orthia: Unterseite von elfenbeinerne Widder NM 15516 (Marangou 1969, 22)	1m30,36
2705	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinplatte NM 15515 (Marangou 1969, 31)	1m30,36 37
2706	Theben, Altes Kadmeion: Bügelkanne, Museum Theben, Vitr.14 (Katalog 20)	1m30,38
2707	Theben, Altes Kadmeion: Freskenfragmente, Museum Theben, Vitr.23 (Katalog 21)	1m30,40
2708	Eleusis, West-Friedhof: Ψ -Idol (GR 06 N1, 23A 2. von re.)	1m30,40 41
2709	Knossos: Lin.B 59 (Evans)	1m30,40 41

2710	Eleusis, West-Friedhof: Φ-Idol, SH (GR 06 N1, 24A 2. von li.)	1m30,41 42
2711	Eleusis, West-Friedhof, Grab Απ 16: Bügelkanne, SH (GR 06 N1, 26A)	1m30,41 42
2712	Eleusis, West-Friedhof: Ψ-Idol, SH (GR 06 N1, 24A re.)	1m30,42
2713	Theognis 115-116	1m30,43
2714	Mykene, Gräberrund A: Felsengrab , gefunden von Papadimitriou (Mylonas 1966, Abb.>83<)	1m30 31
2715	Töpfer Hermogenes (Signatur): sf. Randschale mit Efeugirlande , >550/30<, München Inv.2155 (Antike Welt 22, 1991, H 3, 161, Abb.1)	1m30 31
2716	Sappho 154 LP	1m30 31
2717	Eleusis, West-Friedhof: Φ-Idol, SH (GR 06 N1, 24A li.)	1m30 31
2718	PW 377: Spruch über H i p p o l y t o s	1m30 31
2719	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinplatte NM 15518 (Marangou 1969, 38)	1m31,1 2
2720	Theognis 831-832	1m31,1 2
2721	Delphi: Sphinx der Naxier , >ca.560< (Ekschmitt II 1986, 104-105: Tf.23; Boardman 100; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 21; Themelis 53; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.103; Wegner 1955, Abb.103; auch Kopf: Buttler, Köpfe 1948, 12)	1m31,2
2722	Naxos: Kouros , >ca.550<, Berlin 1555 (Ekschmitt II 1986, Tf.9-10)	1m31,2 3
2723	Grabepigramm-Text für Thrason (Peek 47)	1m31,3 4
2724	Theognis 83-86	1m31,3 4
2725	Eur.Her. 380-388: 8. Arbeit des Herakles (!), Rosse des Diomedes (>mykenischer Tyrann<)	1m31,4 5
2726	Sappho 155 LP	1m31,4 5
2727	PW 607: Orakel an T h e s e u s	1m31,5 6
2728	Theben, Altes Kadmeion: Bügelkanne 853, mit Lin.-B-Inschrift, Museum Theben, Vitr.11 (Katalog 22)	1m31,5 6
2729	Magoula Panagou bei Larissa/Thessalien: Terrakottakopf der Sesklo-Kultur , >ca.5900/700< (Gimbutas, Zivilisation 1996, Abb.7.68)	1m31,6

- 2730 Süden von Halfa Degheim (Sudan), steinzeitliches Gräberfeld, Frauengrab: weibliche (quer geritzte) Sitzstatuette (Orientalia 34, 1965, Tab.XLIV = Fig. 33: li.; vgl. S.209) 1m31,6||7
- 2731 **Phylakopi/Melos: Lin.-A-Fragment** (Kadmos 16,1977,112, Tf.II): hergestellt im Amyklaion bei Sparta? (Konon FgrH 26 F 1 XXXVI: Emigration von Amyklai nach Melos und Kreta) 1m31,10||11
- 2732 Sparta, Heiligtum der Orthia: Tonstatuette (Marangou 1969, 107) 1m31,11||12
- 2733 Region Hofmeyr, Provinz Oskap/Südafrika: Schädel vom Typ des >Vorfahren d. modernen Menschen<, >ca. 36.000 Jahre< (LZ 24.4.07) 1m31,13||14
- 2734 Beintäfelchen mit Potnia Theron, München, Antikensammlg. 14041 (Marangou 1969, 18) 1m31,13||14
- 2735 Uruk: Rollsiegel, >Djemdet-Nasr-Zeit, 2800-2700 kurze Chron.<, Berlin (Hamann 1944, 86, Abb.94; 1955, 119, Abb.111; Schmökel Tf.12 oben) 1m31,15||16
- 2736 Mykene: Stützmauer der Straße 1 (Mylonas 1966, Abb.>79<) 1m31,16||17
- 2737 Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinkopf NM 15366 (Marangou 1969, 30) 1m31,16||17
- 2738 Geb. Vf. Il. B 729-733 (Triikka usw.: Podaleirios u. Machaon - zum Schiffskatalog) 1m31,16||17
- 2739 Mnaidra/Malta, Nordtempel: Innenbau (v.Freedon 1993, 115, Abb.57b; 120, Abb.60b) 1m31,16||17
- 2740 Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinplatte NM 15670 (Marangou 1969, 64) 1m31,20
- 2741 Ptoion/Boiotien: Kouros Athen NM 10, >3.V. 6.Jh.< (Gerke, Griech. Plastik 1938, 13) 1m31,20||21
- 2742 Tell Hariri/Mari (Syrien): ritzverzierte Kalksteinplatte, >ca.2500< (Kat. Syrien 1999, 102, Abb.38) 1m31,20||21
- 2743 Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinplatte NM 15519 (Marangou 1969, 65) 1m31,21
- 2744 Tell Hariri/Mari (Syrien), Palast: Einlageelement, >ca.2400< (Kat. Smyrna 1999, 102, Abb.37) 1m31,21||22
- 2745 Ajia Irini/Keos: nördlicher Siedlungskomplex, Abschnitt N (Schoder 1975, 111) 1m31,21||22
- 2746 **Mykene, Gräberrund B: Schwert mit Schmetterlings-Ornament** (Mylonas 1966, Abb.95) 1m31,21||22
- 2747 Samos, Heraion: Inschrift-Text einer marmornen Votivstele, >580/60< (Guarducci I 1967, 267) 1m31,22||23

2748	Geb. Vf. Il. B 738-747 (Argissa usw.: Polypoites - zum Schiffskatalog)	1m31,24 25
2749	Samos, Heraion: marmorne Votivstele mit Inschrift, >580/60< (Guarducci I 1967, 267, Fig.120)	1m31,24 25
2750	Uruk: Basaltstele mit Relief Löwenjagd, >Djemdet-Nasr-Zeit< (Hamann 1955, 118, Abb.110)	1m31,25 26
2751	Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Platte NM 15514 (Marangou 1969, 15)	1m31,25 26
2752	Eur. Her. 394-402	1m31,32 33
2753	Knossos: Lin.B KN 151	1m31,36 37
2754	Knossos: Lin.B KN 60 (n i c h t zu KN 151 gehörig)	1m31,39 40
2755	Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Platte mit Potnia Theron frontal NM 15502 (Marangou 1969, 16)	1m31,41 42
2756	Sappho 152 LP	1m31,41 42
2757	Sparta, Heiligtum der Orthia: Fibelplatte NM 15503 (Marangou 1969, 14)	1m31,41 42
2758	Sappho 151 LP	1m31,41 42
2759	Sappho 150 LP	1m31,42 43
2760	Geb. Vf. Il. B 625-630 (Doulichion: Meges - zum Schiffskatalog)	1m31,44 45
2761	Kyme (Italien): Grabinschrift für Lenos, >wohl 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 65)	1m31,44 45
2762	Geb. Vf. Pind. Ol. 10 Δ 64-77 Ol. 12, 16-20 Parth. I (fr. 94 a) Dithyr. I (fr. 70 a) Nem. 2 fr. 172 Paian VI (fr. 52 f)	1m31,45 46
2763	PW 387: Elegisches Epigramm auf dem Grabe des Koroibos in Megara	1m31,46 47
2764	Sparta: männlicher Terrakottakopf (Marangou 1969, 4-5)	1m31,47 48
2765	Geb. Vf. Il. B 671-675 (Syme: Nireus - zum Schiffskatalog)	1m31,47 48
2766	Sappho 143 LP	1m31,47 48
2767	Geb. Vf. Il. B 711-715 (Pherai: Eumelos - zum Schiffskatalog)	1m31,47 48
2768	Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Fibelplatte NM 15212 (Marangou 1969, 6)	1m31,49 50
2769	Sappho 148 LP	1m31,50 51

2770	Lin.B KN 517	1m31,50 51
2771	Eur.Alk. 122-131 (über Asklepios)	1m31 32
2772	Geburt des Herstellers der bronzenen Sonnenscheibe und des Sonnenwagen-Pferdes von Trundholm (1m50,23 24): Region Hisarlık?	1m31 32
2773	Pind. fr. 140 b	1m31 32
2774	Delphi: weiblicher Gold-Elfenbein-Kopf, >ca.550/40< (Amandry 1984, 52; Themelis 1980, 64, Abb.41; Maass, Delphi 1993, Tf.IX; Boardman 127 re.)	1m31 32
2775	Eur.Her. 1025-1038	1m31 32
2776	Psiax: weißgrundiger sf. Augen-Kyathos (Boardman, Sf. Vasen ⁴ 1994, 171) = Eur. Her. 1034 1035	1m31 32
2777	Soph.Ant. 1306-1311	1m31 32
2778	Traumgesicht des Hipparchos (Hdt. V 56,1)	1m31 32
2779	Knossos: Lin.B KN 3	1m32,1b2
2780	Athen, Akropolis, Parthenon: Skulpturengruppe >Tauschwester< (Auxo und Hegemone), >ca.435<, London (Lübke/Pernice 1954, 243, Abb.282; Braunfels, Meisterwerke 1958, 20; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 196; Brommer, Akropolis 1985, 55, Abb.46; Boardm., Kl. 80.3; Busch/Edelmann 1967, 134; Fuchs 1983, 312, Abb.347; Hürlimann, Ewiges GR 1959, 72 u.; Furtwängler/Ulrichs 1911, Tf.18; Borbein 1995, 423)	1m32,1
2781	Geburt des Herstellers der verzierten Bronzeaxtklinge Museum Kopenhagen (1m50,3 4): Region Hisarlık?	1m32,1 2
2782	Pind.Ol. 3 A 9 b - 15 (olympische Ölzweig-Bekränzung durch einen aitolischen Hellanodiken)	1m32,1 2
2783	Ap.Rhod., Argonautika A 115-117	1m32,1 2
2784	Archilochos 33 D	1m32,1 2
2785	Simonides 519 (79) Page	1m32,1 2
2786	Athen NM: sf. Fragment (Wagenrennen) mit Namens-Beschriftungen (GR 06 2,18)	1m32,1 2
2787	Archilochos 25 D	1m32,1 2
2788	Simonides 519 (92) Page	1m32,2 3
2789	Archilochos 26 D (West I 48)	1m32,2 3

2790	Orakelspruch (2 Hexameter) auf Thermodon: Tote auf dem Schlachtfeld (FGrHist 76, F 38)	1m32,2 3
2791	Smyrna (?): Elfenbeintäfelchen mit Potnia Theron (Marangou 1969, 17)	1m32,2 3
2792	Geb. Vf. Il. B 546-552 (Athen: Menestheus - zum Schiffskatalog)	1m32,2 3
2793	Sappho 158 LP	1m32,2 3
2794	Archilochos 35 D	1m32,2 3
2795	Eur.Her. 1052-1087	1m32,3 4
2796	Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Fibelplatte NM 15511 (Marangou 1969, 3. 7)	1m32,3 4
2797	PW 21: Tyrtaios 3 a D 1-2 (ursprünglich die Bekanntgabe des Eëtion-Orakels einleitend?)	1m32,3 4
2798	: Psiax: sf. Schale, Innenbild: >Herakles mit Pferd des Diomedes< (Boardman, Sf. Vasen ⁴ 1994, 170.1)	1m32,3 4
2799	Ap.Rhod., Argonautika A 118-121	1m32,3 4
2800	Epiktetos: rf. Augenschale (Boardman, Rf. Vasen 1981, 67.1)	1m32,3 4
2801	Athen, Akropolis, Parthenon, Westgiebel: Torso des Poseidon von Pheidias, Akrop.-Mus. Nr.885	1m32,3 4
2802	Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Fibelplatte mit Potnia Theron NM 15505 (Marangou 1969, 1)	1m32,3 4
2803	Athen, Akropolis, Nikebalustrade: Nike halbseitlich, Akrop.-Mus. Nr.2 (Gerke, Griech. Plastik 1938, 184)	1m32,3 4
2804	Eur.Iph.Taur. 823-826 (iamb. Trim.): Lanze des >Vaters< Pelops	1m32,3 4
2805	Hes.fr. 271 Rz. (Rhadamanthys?)	1m32,3 4
2806	Kleine Steinbeil-Klinge aus dem Lüneburgischen (Körner/Laux, Königreich 1980, 84 rechts)	1m32,3 4
2807	Schwarzfiguriger Becher mit hochgeschwungenem Henkel: Frontbild zwischen den Augen Theseus-Minotaurus-Gruppe; Karlsruhe, Bad. Landesmuseum (Privatfoto)	1m32,4
2808	Geb. Vf. Il. B 867-875 (Karer: Nastes - zum Schiffskatalog)	1m32,5 6
2809	Archilochos 40 D	1m32,5 6

- 2810 Geb.Vf. Pind. Pyth. 7 Parth. II (fr. 94 b) Dithyr. IV (fr. 70 d) Dithyr. III (fr. 70 c) fr. 75 fr. 140 a Isthm. 8 A-B 1m32,6 | | 7
- 2811 **Il. N 450-454 (Genealogie Minos - Deukalion - *Idomeneus, der Troia bedrohe):** die Worte vom Epiker dem Idomeneus zugewiesen; dessen Name im Redetext selbst nicht genannt - dieser v o r Idomeneus, aus epischer Gestaltung des mit Eur.Tro. 1060-1069 endenden Achaier-Krieges gegen Ilios? 1m32,6 | | 7
- 2812 **Athen, Akropolis, Niketempel: Nike (frontal) von der Balustrade** (Hege/Rodenwaldt 1941, Tf. 75 li.; Lübke/Pernice 1954, S.265, Abb.304) 1m32,6 | | 7
- 2813 Eur.Hipp. 141-150 1m32,6 | | 7
- 2814 Geburt des Meisters des Bronze-Poseidon NM 15161 von Artemision (Euboia) 1m32,6 | | 7
- 2815 **Athen, Akropolis, Niketempel, Fries der Nordbalustrade: Athena und Nike (in Seitenansicht), >ca.409/6<** (Fuchs 1983, 444, Abb.511; vgl. Boardm., Kl. 1993, 130.2) 1m32,6 | | 7
- 2816 **carm.conv. 24 D 907 Page (Leipsydrion)** 1m32,6 | | 7
- 2817 Eur.Her. 1016-1024 1m32,7 | | 8
- 2818 **Frührotfigurige Augenschale** (innen sf.), München (Buschor 1969, 135, Abb.146) 1m32,7 | | 8
- 2819 **Eur.fr. 446 N. (Hippolytos)** 1m32,7 | | 8
- 2820 **Athen, Akropolis, Nikebalustrade: Sandalenlösende Nike**, Akropolis-Museum Nr.973, >ca.420< (Hege/Rodenwaldt 1941, Tf. 75 re.; Lübke/Pernice 1954, 267, Abb.307; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 135; Hafner 171; Fuchs 1983, 445, Abb.513; Gerke, Griech. Plastik 1938, 185; GR 06 N3,27) 1m32,7 | | 8
- 2821 Archilochos 30 D West I 26 1m32,7 | | 8
- 2822 Eur.Her. 855-874 1m32,8
- 2823 **Jerusalem: >israelitische< (kanaanäische!) Mauer Area E** 1981 (Archiv f. Orientforschg. Beiheft 20, 1985, S.41, Abb.42) 1m32,8 | | 9
- 2824 Sf. Kyathos mit Hirtenszene, >6.Jh.<, Paris BV 1982, 123) 1m32,9
- 2825 Eur.Hipp. 121-140 1m32,9 | | 10
- 2826 Sappho 142 LP 1m32,10
- 2827 **Ägypten: Städtepalette** (des Skorpion?), >1.Dyn.< (L/H 3 unten) 1m32,13 | | 14

- 2828 PW 121: **Delphisches Orakel an Athen über dessen Aufstieg** 1m32,13||14
- 2829 Ap.Rhod., Argonautika A 139-145 1m32,14||15
- 2830 **Ap.Rhod., Argonautika A 345-347** (Herakles authentisch?) 1m32,17||18
- 2831 **Ap.Rhod., Argonautika A 440-444** (Weissagung des Idmon zur **A r g o n a u t e n f a h r t** u. zu seinem eigenen Schicksal: authentisch) 1m32,19||20
- 2832 **Kea, MH-Befestigungsmauer** (in der Region MM-II-Keramik u. miny. Grauware) (P.M.Fraser, Archaeology in Greece 1968-69, JHS 89, 1969 Suppl.27, Fig.30) 1m32,21||22
- 2833 Athen, Akropolis 645: Weihrelief mit behelmter Athene, >2.V. 5.Jh.< (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 170; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 104; Lübke/Pernice 1954, 206, Abb.239; Hafner 141) 1m32,21||22
- 2834 Mykene: Inschrift-Text, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 130) 1m32,21||22
- 2835 Geb. Vf. Il. B 603-614 (Arkadien: Agapenor - zum Schiffskatalog) 1m32,21||22
- 2836 **Eur.Hipp. 1111-1118** 1m32,21||22
- 2837 Eur.Hipp. 161-169 1m32,21||22
- 2838 **Ap.Rhod., Argonautika A 463-471 (Idas authent.)** 1m32,21||22
- 2839 **Simonides 519 Page fr. 35 b** 1m32,21||22
- 2840 Magdeburg-Neustadt: stichbandkeramisches Gefäß (Probst 1991, 273) 1m32,21||22
- 2841 Sauerland/Westfalen, Saurierfriedhof in Kalksteinbruch: Krallen eines Raubsauriers, >130 Mio.< (SWP 9.7.04) 1m32,21||22
- 2842 Kothingeichendorf/Landau (Bayern): Oberlauterbacher Gefäß, >4900-4500< (Probst 1991, 277) 1m32,21||22
- 2843 Athen, Kerameikos, Hl. Tor: hockender Löwe, >1.H./M. 6.Jh.< (Niemeyer, Kuros 2002, 36, Abb.42) 1m32,26||27
- 2844 Athen, Kerameikos, Hl. Tor: liegender Löwe, >1.H./M. 6.Jh.< (Niemeyer, Kuros 2002, 37, Abb.45-47) 1m32,27||28
- 2845 Athen, Kerameikos, Hl. Tor: ionisches Kapitell, >ca.580/70< (Niemeyer, Kuros 2002, 31, Abb.31-32) 1m32,29||30
- 2846 **Ap.Rhod., Argonautika A 703-707 (Hypsipyle auf Lemnos : authent.)**: am M o r g e n (vgl. A 651-652) 1m32,28||29

- 2847 Ap.Rhod., Argonautika A 712-716 (Iphinoë authent.) 1m32 | | 33
- 2848 **Grabepigramm des Hipparchos 1 D** 1m32 | | 33
- 2849 **Ap.Rhod., Argonautika A 836-841 (Iason an Hypsipyle auf Lemnos : authent.)** 1m32 | | 33
- 2850 Grabepigramm des Hipparchos 2 D 1m32 | | 33
- 2851 Ap.Rhod., Argonautika A 888-898 (Hypsipyle an Iason: authent.) 1m32 | | 33
- 2852 **Haçılar Schicht VI: weibliche Tonstatuette,** >spätes Neolithikum, frühes 6.Jt.< (PKG 13, 1974, 18a) 1m32 | | 33
- 2853 Ap.Rhod., Argonautika A 900-909 (Iason an Hypsipyle: authent.) 1m32 | | 33
- 2854 **Rössen/Kr.Merseburg: reich verziertes Keramikgefäß,** >3000-2500< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 3 unten) 1m32 | | 33
- 2855 **Eur.Hipp. 817-833** (Theseus zugeordnet) 1m32 | | 33
- 2856 Eur.Hipp. 836-851 (Theseus zugeordnet) 1m32 | | 33
- 2857 **Athen, Kerameikos, Hl.Straße, >Kouros vom Heiligen Tor<**, gefunden 29.3.02: Rückenansicht (Tüb. Univ.-Nachrichten 24.5.02, Titelseite; Niemeyer 2002, 4. 45, Abb.56) 1m32 | | 33
- 2858 Hisarlık/>Troia VI<, Ostwand von Haus 630 (Frühstufe): Kalksteinblock Nr.37-790, **geritzte Stele (= >Glaukopis-Tritogeneia<-Weihung der Argonauten?)** [Blegen, Caskey, Rawson 1953, 120, Abb.108; diess., Sperling 1950, Abb.93] 1m32 | | 33
- 2859 Perachora: Kalksteinlöwe, >ca.570/50<, Boston 97.289 (Niemeyer, Kuros 2002, 39, Abb.49; Boardman 267) 1m32 | | 33
- 2860 Tanagra: mykenische Tonlarnax, >13./12.Jh.<, Museum Theben Nr.14 (Archäol. Kalender 1993, Mai 3-16) 1m32 | | 33
- 2861 **Athen, Kerameikos, Hl.Straße, >Kouros vom Heiligen Tor<**, gefunden 29.3.02: Frontal- und Halbprofilansicht (Niemeyer 2002, 29, Abb.28. 41, Abb.51. 42, Abb.52. 43, Abb.53) 1m32 | | 33
- 2862 Kreta: tönerner Stier (Privatfoto Kreta-Ausstellung Karlsruhe März 2001) 1m32 | | 33
- 2863 **Ägypten: Schminktabelle, >prädynastisch, ca.3000<**, Paris (L/H 3 oben li.) 1m32 | | 33
- 2864 **Eur.Hipp. 742-751 (>Hesperiden<): Herakles authentisch?** 1m32 | | 33

- 2865 **Ägypten: Schminktabelle, >prädynastisch, ca.3000<**, Paris (L/H 3 oben re.) 1m32 || 33
- 2866 PW 447: **Orakel - an Herakles?** (Paus. V 3,1) 1m32 || 33
- 2867 Ur/Mesopotamien, Wohnhaus: (nur) Bodenpflaster, >2100-1900< (Woolley, Ur 1930, Tf.34 oben) 1m32 || 33
- 2868 Ur/Mesopotamien: Kammer eines Königsgrabes (Woolley, Ur 1930, Tf.3) 1m32 || 33
- 2869 **Syrien: bronzene Gründungstabelle**, Beginn Periode Ur III, >zw. 2250 u. 2200< Lange Chron. (Baal 89) 1m32 || 33
- 2870 **Bauchamphora des Lydos** (Basel 102,1) 1m32 || 33
- 2871 Eur.Her. 1178-1213 1m32,32 || 33,1
- 2872 Tell Mardikh/Ebla, Palast: marmorne Intarsienelemente, >ca.2400< (Kat. Syrien 1999, 103, Abb.39-42) 1m32 || 33
- 2873 **Stelen-Inschrift des Theseus** in zwei iambischen Trimetern an der Grenze Ionien/Peloponnes (Plut.Thes.25,3-4) 1m32 || 33
- 2874 Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne >Mitra< NM 15362 (Marangou 1969, 68) 1m32 || 33
- 2875 Athen NM: **rf. Gefäßrand-Fragment 39: >Zeus und Hera im Profil** (GR 06 2,17) 1m32 || 33
- 2876 **Rotfigurige Schale des Epiktetos** (Außenseite), London E 3, >ca.520< (A/H 96; Boardman, Rf. Vasen 1981, 66.1) 1m32 || 33
- 2877 Haçılar Schicht VI: weibl. Tonstatuette, >spätes Neolithikum, frühes 6.Jt.< (PKG 13, 1974, 18b) 1m33,2 || 3
- 2878 **Sf. Vasenfragment: Theseus, mit linksläufiger Namens-Beischrift**, Lund, ABV 145,17 (Herter, Theseus, RE Suppl. XIII 1973, Abb.12) - wohl kurz nach dem Tode des Theseus 1m33,4 || 5
- 2879 Sappho 140 LP: Klage um den Tod des Adonis 1m33,5
- 2880 **Rotfigurige Schale: Innenbild Zyklus >Taten des Theseus<**, Brit. Mus. E 84, ARV 1269,4 (Herter, Theseus, RE Suppl. XIII 1973, Abb.1) 1m33,6
- 2881 Simonides 519 (32) Page 1m33,12
- 2882 Ap.Rhod., Argonautika B 256-261 (Phineus authent.) 1m33,12 || 13
- 2883 Trapeza-Höhle bei Lassithi/Kreta: **weiblich-anthropomorphes Tongefäß**, >ca.2200/2000, FM III<, Heraklion 9399 (Privatfoto Kreta-Ausstellung Karlsruhe März 2001) 1m33,15.1 || 2

- 2884 Ap.Rhod., Argonautika B 311-316 (Phineus authent.) 1m33,15||16
- 2885 Agia Photia/Kreta, Nekropole: **geritztes Kugelgefäß** kykladischen Typs, >FM IIA, ca.2400/300<, Sitia, Archäol. Mus. Inv. 2473 (Privatfoto Kreta-Ausstellung Karlsruhe März 2001) 1m33,15||16
- 2886 Diskos-Piktogramm πᾶν-α (Tiryns?) 1m33,16||17
- 2887 Sappho 135 LP 1m33,16||17
- 2888 Eur.Her. 798-814 1m33,16||17
- 2889 **2 >Homerische< trimetrische Bettelverse** (vita Herodotea 479f.; Suda, Homer, 194f. Allen) 1m33,16||17
- 2890 Delphi, Athenerschatzhaus: Kapitell (Fouilles de Delphes II, Paris 1933, Fig.XIV) 1m33,16||17
- 2891 **Ägypten: Narmerpalette** (L/H 4.5; Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.181/2) 1m33,16||17
- 2892 Ap.Rhod., Argonautika B 360-368 (Phineus authent.) 1m33,17||18
- 2893 Simonides 519 (55) Page 1m33,17||18
- 2894 Orph.Arg. 375-389 (>Peleus<; von Orpheus formuliert - >Argonautika< entstehen schon während der Fahrt) 1m33,18||19
- 2895 **Ägypten: Grabstein des Wadji**, >1.Dyn.< (L/H 6) 1m33,18||19
- 2896 Ägypten, Altes Reich: Sitzbild des Königs Chaseschem, >2.Dyn., ca.2600<, Kairo (Hamann 1944, 100, Abb.106; 1955, 130, Abb.120) 1m33,18||19
- 2897 **Thermoi/Aitolien: elegisches Epigramm auf der Standbild-Basis für Aitolos, den Sohn des Endymion** (Ephoros v. Kyme FrGrHist 70 F 122, 17-20) 1m33,18||19
- 2898 Brygos-Maler, rf. Skyphos: vermeintlich >Auslösung Hektors< - da vor dem Krieg um das Troia des Priamos, chronologisch unmöglich (Boardman, Rf. Vasen 1981, 248) 1m33,18||19
- 2899 (nach unten nicht verifiziert) Brygos-Maler: rf. Lekythos - >Athena< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 249) 1m33,20
- 2900 **Kretischer vierseitiger Hieroglyphen-Barren P 26** (SM I 1909, Tf.II) 1m33||34
- 2901 **Ap.Rhod., Argonautika B 611-618 (Tiphys authent.)** 1m33||34
- 2902 **Text der B - S t r o p h e des Diskos von Phaistos** (abgefaßt wohl in Phaistos, südl. Spitze des Palastareals) 1m33||34 ca. Juli 19

2903	Myrtos/Kreta: Schnabelkanne im Vassiliki-Stil mit glänzender Oberfläche, >2300/200< (Privatfoto Kreta-Ausstellung Karlsruhe März 2001)	1m33			34
2904	Ap.Rhod., Argonautika B 1123-1133 (Argos authent.)	1m33			34
2905	Ap.Rhod., Argonautika B 1136-1139 (Iason authent.)	1m33			34
2906	Ap.Rhod., Argonautika B 1141-1149 1155-1156 (Argos authent.)	1m33			34
2907	Ap.Rhod., Argonautika B 1219-1225 (Peleus authent.)	1m33			34
2908	Ap.Rhod., Argonautika B 1277-1280: Ankaios (Ankunft in K o l c h i s) - authent.	1m33			34
2909	Kapitulation des Hippias und Übergabe der Akropolis von Athen (Arist., Ath.Pol. XIX 6)	1m33			34
2910	Sappho 128 LP	1m33			34
2911	Tyrtaios 5 D 1-3 (= West II 6)	1m33			34
2912	Elegischer Inschrift-Text des Ariondenkmals in Tainaron (J.Feix, Hdt. II [Tusc.], 1306)	1m33			34
2913	Tyrtaios 4 D (= West II 5): >Theopompos<	1m33			34 (!)
2914	A.Ag. 750-762	1m33			34
2915	Tyrtaios 10 D	1m33			34
2916	Orph.Arg. 818-823 (Aietes authent.)	1m33			34
2917	Tyrtaios (3 b D) West II 4	1m34,1			2
2918	Sappho 133 LP	1m34,2			3
2919	Ionisches Terrakotta-Salbgefäß in Korenform, >frühes 6.Jh.<, Kopenhagen (Poulsen, Griech. Kunst 1962, S.8)	1m34,3			
2920	PW 446: Delphischer Hexameter zum >Tiryntischen< Herakles	1m34,3			4
2921	Jericho/Jordanien: Spitzboden, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 4A: 11)	1m34,3			4
2922	Hexametrisches Epigramm des Herakles für den gepfälhten Kentauren Asbolos (Flavii Philostrati Heroicus, ed.Ludo de Lannoy, Leipz. [Teubner] 1977, 55,5)	1m34,3			4
2923	Athen: Dekret über öffentliche Gelder, >ca.434< (IG I ² 91)	1m34,3			4
2924	Orph.Arg. 827-837 (Iason an Aietes: authent.)	1m34,4			5

- 2925 Ap.Rhod., Argonautika Γ 427-431 (Iason authent.):
Zustimmung zur ›Kraftprobe‹ 1m34,4||5
- 2926 Athen: Dekret über öffentliche Arbeiten auf der
Akropolis, ›418/7?‹ (IG I² 92) 1m34,5||6
- 2927 Ap.Rhod., Argonautika Γ 396-400: epischer
Bericht, das Motiv der ›Kraftprobe‹ vorbereitend 1m34,6||7
- 2928 Sappho 136 LP 1m34,6||7
- 2929 **Delphi, Schatzhaus der Athener: Marmor-Kopf der
Athena**, wohl der Zentralfigur (GR 06 N8 22-25) 1m34,6||7
- 2930 **Delphi, Athenerschatzhaus: Metope Herakles und
Kerynitische Hindin** (Boardm. 213.3) 1m34,7.1
- 2931 Tyrtaios 5 D 4-5 (= West II 7) 1m34,7||8
- 2932 Orph.Arg. 842-851 (›Aietes‹) 1m34,7||8
- 2933 Lydos: sf. Amphora 2770 (2 Reiter), ›ca.540/30‹,
Neapel (A/H 53; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer
1984, 98) 1m34,7||8
- 2934 Ap.Rhod., Argonautika B 1226-1230 1m34,7||8
- 2935 Sappho 129 LP 1m34,7||8
- 2936 **Eur.Hipp. 1120-1130** (lyr.): **zum Exil des
Hippolytos** 1m34,9
- 2937 Delphi, Athener-Schatzhaus: Metope
Theseus/Athene, ›ca.500‹ (Hamann 1955, 506,
Abb.528; Boardm. 213.1) 1m34,10||11
- 2938 Ap.Rhod., Argonautika B 1281-1285 1m34,10||11
- 2939 Ap.Rhod., Argonautika Γ 167-170 1m34,11||12
- 2940 Eur.Hipp. 61-71 (an Artemis) 1m34,12||13
- 2941 **Ur/Muqaiyyar: Bestattung (Schädel) einer Hofdame**,
frühdynastisch, Meskalamdu-Phase - Phase Ur I,
›ca.2680-2450/2520-2400‹ (Sumer 84. Abb.17) 1m34,12||13
- 2942 **Athen: silbernes Tetradrachmon**, ›ca.430/20‹ (Kat.
SBG Nr.31) 1m34,16
- 2943 Ain Ghazal/Jordanien: Sichelklinge, ›präkeram.
Neolithikum, 8500-5500‹ (Privatfoto Tü. 1986, I
12A) 1m34,16||17
- 2944 Früh- bis mittelneolithische Axtklinge, Harburg,
Helms-Museum (März 2001) Vitr.23: Stapel oben
vorn (Privatfoto) 1m34,18
- 2945 Früh- bis mittelneolithische Axtklinge, Harburg,
Helms-Museum (März 2001) Vitr.23: Stapel Mitte
vorn (Privatfoto) 1m34,18||19

2946	Sappho 132 LP	1m34,21
2947	Abu Thawwab/Jordanien, Yaramonk-Kultur: Keramik, >mesolith., 17.000-8.500< (Privatfoto Tü. 1986, I 8A)	1m34,23 24
2948	Protolinear A Phaistos (Ekschm. Tf.I re.M.)	1m34,23 24
2949	Ain el Assad/Jordanien: Breitbeil, >paläolith., 120.000-17.000< (Privatfoto Tü. 1986, I 1)	1m34,24 25
2950	Jericho/Jordanien: Spitzboden, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 4A: 12)	1m34,25
2951	Kretisches Hieroglyphen-Siegel (Ekschm. Tf.III M.)	1m34,26 27
2952	Lehun/Jordanien: Keramikschüssel, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 16A: re. hi.)	1m34,28 29
2953	Jericho/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 1: 7)	1m34,29
2954	Kreta: Kamares-Ausgießgefäß (Privatfoto Kreta-Ausstellung Karlsruhe März 2001)	1m34,29
2955	Lehun/Jordanien: große Keramikschüssel, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 16A: hinten)	1m34,29
2956	Jericho/Jordanien: Vorratsgefäß-Rand, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 13A: 14)	1m34,29
2957	Jericho/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, I 35A: 25)	1m34,29
2958	Jericho/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 1: 6)	1m34,29 30
2959	Deir 'Alla/Jordanien: bemalte Keramik, >Späte Bronzezeit, 1550-1200< (Privatfoto Tü. 1986, II 28A: 3)	1m34,29 30
2960	PW 154: Orakel an Theseus	1m34,29 30
2961	Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 81: 36)	1m34,29 30
2962	Jericho/Jordanien: Vorratskrug, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 3A)	1m34,29 30
2963	Lehun/Jordanien: Henkeltopf, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 16A: li.)	1m34,29 30
2964	Jawa/Jordanien: spreugemagerte Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, I 36A: 34)	1m34,29 30

- 2965 Deir 'Alla/Jordanien: Gefäßrand, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 30A) 1m34,29||30
- 2966 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Gefäßwandung, fingertupfenverziert, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 29A) 1m34,29||30
- 2967 Jawa/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, I 35A: 28) 1m34,29||30
- 2968 Jericho/Jordanien: Krugrand, >keram. Neolithikum, 5500-4500< (Privatfoto Tü. 1986, I 15A) 1m34,29||30
- 2969 Ain Ghazal/Jordanien: gestielte Klinge, >präkeram. Neolithikum, 8500-5500< (Privatfoto Tü. 1986, I 13A) 1m34,29||30
- 2970 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Gefäßboden mit Mattenabdruck, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 25A) 1m34,29||30
- 2971 Kharanek/Jordanien: Gerät mit zwei Arbeitskanten, >mesolith., 17.000-8.500< (Privatfoto Tü. 1986, I 4A oben) 1m34,29||30
- 2972 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Keramik mit Überzug, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 27A: 16) 1m34,29||30
- 2973 Lehun/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2100< (Privatfoto Tü. 1986, II 8A: 8) 1m34,29||30
- 2974 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Henkel, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 26A: 44) 1m34,29||30
- 2975 Bab edh Dhra/Jordanien: Tüllengefäß, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 9A) 1m34,29||30
- 2976 Jericho/Jordanien: Schädel, >Neolithikum, -4500< (Privatfoto Tü. 1986, I 23A) 1m34,29||30
- 2977 Pella/Jordanien: Alabaster-Unguentaria, >Mittl. Bronzezeit, 1900-1550< (Privatfoto Tü. 1986, II 25A) 1m34,30
- 2978 Deir 'Alla/Jordanien: Tondeckel, >Späte Bronzezeit, 1550-1200< (Privatfoto Tü. 1986, II 34A) 1m34,30
- 2979 Jericho/Jordanien: Keramik, >Mittl. Bronzezeit, 1900-1550< (Privatfoto Tü. 1986, II 27A) 1m34,30
- 2980 Jericho/Jordanien: Keramik, >Zwischenzeit, 2500-1900< (Privatfoto Tü. 1986, II 22A) 1m34,30
- 2981 Arqub edh Dhar/Jordanien: Steinhammer, >Frühe Bronze-/Zwischenzeit, 2250-1900< (Privatfoto Tü. 1986, II 19A) 1m34,30

- 2982 Jericho/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 42A: 4) 1m34,30
- 2983 Bab edh Dhra/Jordanien: Schüssel, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 12A) 1m34,30
- 2984 Jawa/Jordanien: spreugemagerte Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, I 36A: 35) 1m34,30
- 2985 Lehun/Jordanien: Keramik, >Zeit d. frühen Städtebildung, Frühe Bronzezeit, 3200-2150< (Privatfoto Tü. 1986, II 5A: 2) 1m34,30
- 2986 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Flintgerät, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 33A) 1m34,30
- 2987 Jericho/Jordanien: rotbemalte Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 1A: 20) 1m34,30
- 2988 Jawa/Jordanien: spreugemagerte Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, I 36A: 30) 1m34,30
- 2989 Jawa/Jordanien: Spitzboden, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 4A: 13) 1m34,30
- 2990 Abu Thawwab/Jordanien, Yaramonk-Kultur: bemaltes Henkelgefäß, >mesolith., 17.000-8.500< (Privatfoto Tü. 1986, I 10A) 1m34,30
- 2991 Jericho/Jordanien: Gefäßboden, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 2A: 7) 1m34,30
- 2992 Jawa/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, I 35A: 44) 1m34,30
- 2993 Abu Thawwab/Jordanien, Yaramonk-Kultur: geritzte Keramik, >mesolith., 17.000-8.500< (Privatfoto Tü. 1986, I 6A) 1m34,30
- 2994 Lehun/Jordanien: mineral. gemagerte Keramik, >keram. Neolithikum, 5500-4500< Privatfoto Tü. 1986, I 19A: 6) 1m34,30
- 2995 Jericho/Jordanien: Krugrand, >keram. Neolithikum, 5500-4500< (Privatfoto Tü. 1986, I 18A: 21; re.) 1m34,30
- 2996 Lehun/Jordanien: Krugboden, >Frühe Bronzezeit, 3200-2100< (Privatfoto Tü. 1986, II 7A: 22) 1m34,30
- 2997 Jericho/Jordanien: Keramik mit mineral. u. organ. Magerung, >keram. Neolithikum, 5500-4500< (Privatfoto Tü. 1986, I 20A: 2) 1m34,30
- 2998 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Henkel, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 26A: 43) 1m34,30

- 2999 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Henkel, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 26A: 42) 1m34,30
- 3000 Lehun/Jordanien: gemagerte Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2100< Privatfoto Tü. 1986, II 6A) 1m34,30 Ende
- 3001 Deir 'Alla/Jordanien: Henkelgefäß, >Späte Bronzezeit, 1550-1200< (Privatfoto Tü. 1986, II 33A) 1m34,30 || 31
- 3002 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 77: 33) 1m34,30 || 31
- 3003 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 85: 39) 1m34,30 || 31
- 3004 Deir 'Alla/Jordanien: Keramik, >Späte Bronzezeit, 1550-1200< (Privatfoto Tü. 1986, II 32A: 8 = li.) 1m34,30 || 31
- 3005 Deir 'Alla/Jordanien: bemalter Becher, >Späte Bronzezeit, 1550-1200< (Privatfoto Tü. 1986, II 30A) 1m34,30 || 31
- 3006 Deir 'Alla/Jordanien: Henkelgefäß, >Späte Bronzezeit, 1550-1200< (Privatfoto Tü. 1986, II 29A) 1m34,30 || 31
- 3007 Jericho/Jordanien: Keramik, >Mittl. Bronzezeit, 1900-1550< (Privatfoto Tü. 1986, II 26A) 1m34,30 || 31
- 3008 Jericho/Jordanien: Keramik, >Zwischenzeit, 2250-1900< (Privatfoto Tü. 1986, II 22A: 43) 1m34,30 || 31
- 3009 Iskander/Jordanien: Kopfgefäß, >Mittl. Bronzezeit, 1900-1550< (Privatfoto Tü. 1986, II 23A) 1m34,30 || 31
- 3010 Jericho/Jordanien: Keramik, >Zwischenzeit, 2250-1900< (Privatfoto Tü. 1986, II 22A: 41) 1m34,30 || 31
- 3011 Iskander/Jordanien: Terrakott-Vierfüßer, >Mittl. Bronzezeit, 1900-1550< (Privatfoto Tü. 1986, II 24A) 1m34,30 || 31
- 3012 Jericho/Jordanien: verzierte Keramik, >Zwischenzeit, 2250-1900< (Privatfoto Tü. 1986, II 20A) 1m34,30 || 31
- 3013 Jericho/Jordanien: (durch Salz) helle verzierte Keramik, >Zwischenzeit, 2250-1900< (Privatfoto Tü. 1986, II 21A) 1m34,30 || 31
- 3014 Jericho/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 42A: 3) 1m34,30 || 31
- 3015 Lehun/Jordanien: Krug, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 17A: li.) 1m34,30 || 31
- 3016 Lehun/Jordanien: Keramik, >Zeit d. frühen Städtebildung, Frühe Bronzezeit, 3200-2100< (Privatfoto Tü. 1986, II 5A: 1) 1m34,30 || 31

- 3017 Lehun/Jordanien: Schale, >Frühe Bronzezeit,
3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 15A: re.) 1m34,30||31
- 3018 Lehun/Jordanien: Amphore, >Frühe Bronzezeit,
3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 15A: li.) 1m34,30||31
- 3019 Bab edh Dhra/Jordanien: Topf, >Frühe Bronzezeit,
3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 11A) 1m34,30||31
- 3020 Tell Sa Aidiyeh/Jordanien: Griffleiste mit rotem
Überzug, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü.
1986, I 32A) 1m34,30||31
- 3021 Deir 'Alla/Jordanien: Henkel, >chalkolith.,
4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 31A: 22) 1m34,30||31
- 3022 Lehun/Jordanien: Keramikgefäß, >Frühe Bronzezeit,
3200-2100< (Privatfoto Tü. 1986, II 8A: 14) 1m34,30||31
- 3023 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Gefäßboden,
>chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I
28A: 46) 1m34,30||31
- 3024 Jericho/Jordanien: Boden, auf Matte gefertigt,
>keram. Neolithikum, 5500-4500< (Privatfoto Tü.
1986, I 21A) 1m34,30||31
- 3025 Jericho/Jordanien: Krugrand, >keram. Neolithikum,
5500-4500< (Privatfoto Tü. 1986, I 18A: 20; li.) 1m34,30||31
- 3026 Kharanek/Jordanien: Klingenkrazer, >mesolith.,
17.000-8.500< (Privatfoto Tü. 1986, I 2A) 1m34,30||31
- 3027 Jericho/Jordanien: Schädel, >Neolithikum, -4500<
(Privatfoto Tü. 1986, I 22A) 1m34,30||31
- 3028 Jericho/Jordanien: drehscheibengefertigter
Gefäßboden, >keram. Neolithikum, 5500-4500<
(Privatfoto Tü. 1986, I 17A) 1m34,30||31
- 3029 Jericho/Jordanien: Keramik mit mineral. u. organ.
Magerung, >keram. Neolithikum, 5500-4500<
(Privatfoto Tü. 1986, I 20A: 1) 1m34,30||31
- 3030 Jericho/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit,
3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 42A: 2) 1m34,31
- 3031 Deir 'Alla/Jordanien: Keramik, >Späte Bronzezeit,
1550-1200< (Privatfoto Tü. 1986, II 32A: re.) 1m34,31
- 3032 Lehun/Jordanien: Gefäß 177, >Frühe Bronzezeit,
3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 18A) 1m34,31
- 3033 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.<
(Rollsiegel Tü. 1980, 72: 29) 1m34,31
- 3034 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Beil, >chalkolith.,
4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 34A) 1m34,31

- 3035 Abu Thawwab/Jordanien, Yaramonk-Kultur: geritzte Keramik, >mesolith., 17.000-8.500< (Privatfoto Tü. 1986, I 9A) 1m34,31
- 3036 Wadi Hesa/Jordanien: Faustkeil, >paläolith., 120.000-17.000< (Privatfoto Tü. 1986, I 1A) 1m34,31
- 3037 Sappho 127 LP 1m34 || 35
- 3038 Brygos-Maler, rf. Schale: Außenseite vermeintlich >Streit um die Rüstung des Achilleus< - da vor dem Krieg um das Troia des Priamos, chronologisch unmöglich (Boardman, Rf. Vasen 1981, 247) 1m34 || 35
- 3039 Tyrtaios 11 D 1m34 || 35
- 3040 Ap.Rhod., Argonautika Γ 475-483 (Argos authent.) 1m34 || 35
- 3041 Deir 'Alla/Jordanien: bemalte Kanne (445), >Eisenzeit< (Privatfoto Tü. 1986, II 36A) 1m34 || 35
- 3042 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 76: 32) 1m34 || 35
- 3043 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 71: 28) 1m34 || 35
- 3044 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 73: 30) 1m34 || 35
- 3045 Beidha/Jordanien: zigarrenförm. Lehmziegel, >präkeram. Neolithikum, 8500-5500< (Privatfoto Tü. 1986, I 11A) 1m34 || 35
- 3046 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 82: 37) 1m34 || 35
- 3047 Sahab/Jordanien: Keramik, >Eisenzeit< (Privatfoto Tü. 1986, II 35A) 1m34 || 35
- 3048 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Kochtopf, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 24A) 1m34 || 35
- 3049 Jericho/Jordanien: handgefertigter Gefäßboden, >keram. Neolithikum, 5500-4500< (Privatfoto Tü. 1986, I 16A) 1m34 || 35
- 3050 Ap.Rhod., Argonautika Γ 485-488 (Iason authent.) 1m34 || 35
- 3051 Kleisthenes wird nach Athen zurückgeholt (Arist., Ath.Pol. XX 3) 1m34 || 35
- 3052 Ap.Rhod., Argonautika Γ 506-514 (Peleus authent.) 1m34 || 35
- 3053 Eur.Hipp. 288-314 (iamb. Trim.) 1m34 || 35
- 3054 **Eur.Hipp. 73-87** (iamb. Trimeter): verfaßt - in der Begegnung mit Artemis - von älterem und über Hippolytos hinaus lebendem Vf. (nicht von Theseus - Artemispriester?) 1m34 || 35

- 3055 Eur.Hipp. 669-679 (lyr.): >Phaidra< 1m34 | | 35
- 3056 Eur.Hipp. 1325-1341 (iamb. Trim.): Artemis (= Sprecherin von 1282-1295) 1m34 | | 35
- 3057 Eur.Hipp. 58-60 (lyr.): Hippolytos authent. 1m34 | | 35
- 3058 Eur.Hipp. 350-361 (iamb. Trim.) 1m34 | | 35
- 3059 Eur.Hipp. 490-524 (iamb. Trim.); 501-511 = Ap.Rhod. Arg. Γ 545-554 1m34 | | 35
- 3060 Ap.Rhod., Argonautika Γ 545-554 (Mopsos authent.); = Eur.Hipp. 501-511 1m34 | | 35
- 3061 Ap.Rhod., Argonautika Γ 558-563 (Idas authent.) 1m34 | | 35
- 3062 Eur.Hipp. 695-701 (iamb. Trim.) 1m34 | | 35
- 3063 Sitagroi V (Nordost-GR): Apsiden-Langhaus, >ca.2900< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 64, Abb.18 unten) 1m34 | | 35
- 3064 Eur.Hipp. 710-731 (iamb. Trim.) 1m34 | | 35
- 3065 Inschrift-Text des Entemena (auf einer Silbervase, gestiftet in den Tempel des Ningirsu), >Ur-I-Zeit, 2.H. 3.Jt.< (Moortgat, Vorderasien 1959, 240) 1m34 | | 35
- 3066 Sappho 137 LP 1m34 | | 35
- 3067 Ap.Rhod., Argonautika Γ 568-571 (Iason authent.) 1m34 | | 35
- 3068 (Rudiment einer?) **Weih-Inschrift des Herakles** an Persephone: 1 Hexameter, 1 defekter und 3 intakte Pentameter (elegische Hexameter ausgefallen?) - Rinder des Geryoneus (Ps.-Arist., Mirab. auscult. 133) 1m34 | | 35
- 3069 Ur/Mesopotamien: silberne Harfe mit Hirsch aus einem Königsgrab (Woolley, Ur 1930, Tf. 13b) 1m34 | | 35
- 3070 **Eur.Hipp. 752-763** 1m34 | | 35
- 3071 Kretisches Hieroglyphen-Siegel (Ekschm. Tf.III u.) 1m34 | | 35
- 3072 Totenbuch >des Neuen Reiches<, Spruch 125: Rechtfertigung im Totengericht (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 129-134) 1m34 | | 35
- 3073 Eur.Hipp. 1255-1267 (Trimeter) 1m35,1 | | 2
- 3074 **Grabepigramm für den Vater des Priamos, Laomedon von Ilios** (Peplos 45) - die Argonauten sind noch nicht zurückgekehrt 1m35,1 | | 2
- 3075 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 74: 31) 1m35,2 | | 3

3076	Eur.Tro. 799-808 (an Telamon , der mit Herakles ausgezogen war, Ilios zu zerstören)	1m35,2 3
3077	Eur.Tro. 809-818 (> Tötung des Laomedon <, >Zerstörung Troias durch Feuer<)	1m35,3 4
3078	Attisch-sf. Bandschale (Fragmente), >ca.540/30<, Sammlg. Cahn/Basel; Hannover, Kestner-Museum (PK)	1m35,8 9
3079	Nordpeloponnes, nahe Isthmos von Korinth: Mauern innerhalb eines Grabungsfeldes (Privatfoto 1975)	1m35,8 9
3080	Theben: Lin.B Of 37	1m35,8 9
3081	Naxos/Sizilien: Prägestempel-Schnitt des Dionysos-Kopfes auf der Münze >550/30< (Foto-Kopie 3. '65, 3. von re.)	1m35,8 9
3082	Sappho 116 LP	1m35,8 9
3083	Sappho 121 LP	1m35,8 9
3084	hypothetischer Text des Altarsteins von Mallia/Kreta: Δικτύωναι σλαῖ ὕειν (18.9.95)	1m35,8 9
3085	PW 95 (11-12): Unheilsprophetie für Salamis (Hdt. VII 142,2 = 141,4: 11-12)	1m35,10 11
3086	Knossos, Lin.B KN 1173 (Evans Pl. LXXVI, PK Mus. Heraklion): Text	1m35,10 11
3087	Eur.Andr. 1284-1288 = Eur.Bakch. 1388-1392 = Eur.Hel. 1688-1692 (Schlußanapäste)	1m35,12 13
3088	Theognis 1041-1042 (Freude über Leiden)	1m35,13
3089	Geb. Vf. Il. B 527-535 (>Lokrischer Aias< - zum Schiffskatalog)	1m35,13 14
3090	Ap.Rhod., Argonautika Γ 688-692 (Medeia authent.)	1m35,13 14
3091	Sappho 123 LP	1m35,13 14
3092	Sappho 122 LP	1m35,13 14
3093	Eur.Med. 1415-1419 (lyr.)	1m35,13 14
3094	PW 539: Delphisches Orakel an die spartanischen Könige Charilaos und Archelaos	1m35,13 14
3095	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 100	1m35,13 14
3096	Eur.Her. 763-771	1m35,13 14
3097	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 73	1m35,13 14
3098	Eur.Her. 772-780	1m35,13 14
3099	Tell Agrab/Mesopotamien: Kupfer-Quadriga, Bagdad (Schmökel, Tf. 17 oben)	1m35,13 14

3100	Inscription auf dem Altarstein von Mallia/Kreta (Hausmann, Grundlagen 1969, Tf.47): <u>rechtsläufig</u> geritzt und zu lesen Δικτύνααι σλα̃αι ὕειν	1m35,13 14
3101	Uruk-Warka, Inanna-Tempel: Tonstiftmosaik IM 23479, »Ende 4.Jt.« (Babylonien 1981, 16)	1m35,13 14
3102	Athen, Akropolis: Dekret, »vor 420« (IG I ² 85)	1m35,13 14
3103	Eilsleben-Wanzleben: Tonstatuette »der ältesten Stufe der Linienbandkeramischen Kultur« (Probst 1991, 260)	1m35,13 14
3104	Kanaanäische Tonstatuette , »Ende 1.Jt. a.« (Welt u. Umwelt d. Bibel 11, 1999, 28)	1m35,13 14
3105	Sappho 115 LP	1m35,13 14
3106	Il. B 858-861: Schiffskatalog (Myser: Chromis, vom »Aiakiden« [= Telamon!] getötet)	1m35,13 14
3107	Il. B 864-866: Schiffskatalog (Meioner)	1m35,14
3108	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 105	1m35,14 15
3109	Asklepios-Erscheinung (Eus.PE III 124 [221 B])	1m35,14 15
3110	Mykene, Gräberrund B, Grab Γ: älteste (mittlere) Bestattung (Mylonas '57, 46)	1m35,15
3111	Theognis 1005-1006	1m35,15
3112	Sappho 141 LP	1m35,15 16
3113	Alt-Smyrna, Graben C: subgeometrisches bis orientalisierendes Skyphos-Fragment , »ca.640« (Akurgal'83, Tf.36 b)	1m35,15 16
3114	Sappho 126 LP	1m35,15 16
3115	Chafadji, Nintu-Tempel: kupferne Beterfigurine (Schmökler, Tf.23)	1m35,15 16
3116	Eur.Hipp. 1142-1150 (lyr.)	1m35,15 16
3117	Theognis 1023-1024 (»Tmolos«)	1m35,15 16
3118	Ptoion/Boiotien: Weihepigramm des Echestratos für Apollon auf einem Tonstück (Karusos ☉)	1m35,15 16
3119	Haliartos/Boiotien, »G r a b d e r A l k m e n e « : hypothetischer Text einer hieroglyphischen Inschrift (Auftrag »des Gottes« - Orakel? - betr. Frieden und »Wettstreit« für die »Musen«) (Plut., De gen.Soc. 579 A)	1m35,15 16
3120	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 80	1m35,16
3121	Spruch des athenischen Sehers Lysistratos, »viele Jahre vor Salamis« (Hdt. VIII 96,2)	1m35,16

- 3122 Ialysos/Rhodos: pferdegestaltiges Tongefäß, >SH
1m35,18.1||1-9.1
III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 120)
- 3123 Theognis 1047-1048 1m35,18
- 3124 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 106 1m35,18||19
- 3125 Gaukönigshofen/Würzburg: Tonstatuette (Probst 1991, 261 oben) 1m35,18||19
- 3126 Ap.Rhod., Argonautika Γ 719-723 (Chalkiope authent.) 1m35,18||19
- 3127 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 154 1m35,18||19
- 3128 Samos, Heraion: Kouros-Kopf, >ca.550/40< (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 16; Boardman 82) 1m35,19.1
- 3129 **Bauchamphora des Amasismalers**, >ca.540<, Basel Nr. 103.1 1m35,19.1||2
- 3130 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 159 1m35,19||20
- 3131 Gela/Sizilien: Prägestempel-Schnitt der Flußgott-Seite auf der Münze (>ca.490<) Hirmer 1940, 3 1m35,19||20
- 3132 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 113 a 1m35,20||21
- 3133 Pylos, Lin.B Jn 725: Textabfassung 1m35,20||21
- 3134 Nordeuropa: Gesichtsurnen-Fragment, Museum Kopenhagen (Privatfoto) 1m35,20||21
- 3135 Vaihingen/Enz, bandkeramisches Dorf: Hockergrab-Skelett (dpa-Foto 1996 Juli Beginn) 1m35,20||21
- 3136 Gela/Sizilien: Prägestempel-Schnitt der Flußgott-Seite auf der Münze >480< (Foto-Kopie 3. '65) 1m35,21||22
- 3137 mutmaßlicher Text von Lin.B Mykene Ge 604 [2m4,30||31] 1m35,21||22
- 3138 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 129 1m35,21||22
- 3139 **Aigina, Kolonna V (>2200-2050<):** Maueransicht (W 77) 1m35,21||22
- 3140 Eleusis: Dekret über Brückenbau bei Eleusis, >421/0< (IG² 81) 1m35,21||22
- 3141 Geburt des Diomedes (= Vf. Il. B 559-568, Δ 412-418) - vgl. Il. Z 222-223: ohne Erinnerung an seinen Vater, Tydeus, der beim Kampf der Achäer gegen Theben den Tod fand; d.h. Geburt des Diomedes nicht lange vor dem Kampf der Sieben. 1m35,21||22

3142	Soph.OT 203-215: Anrufung des Apollon u. des Dionysos	1m35,21 22
3143	Soph.OT 1-8: über kultische Aktivitäten angesichts der Seuche in Theben	1m35,21 22
3144	Soph.OT 158-167: Götteranrufung	1m35,21 22
3145	Soph.OT 883-896: Verwünschung des Ungerechten	1m35,21 22
3146	Soph.OT 1213-1222: Zeit hat Muttergatten ausfindig gemacht	1m35,21 22
3147	Soph.OT 1204-1209: Klage über Oidipus	1m35,21 22
3148	Soph.OT 1186-1203: Beispiel des Oidipus	1m35,21 22
3149	A.Sept. 78-180. 203-244. 287-368 (Chor)	1m35,22 27
3150	Geb. Vf. A.Sept. 417-421 452-456 481-485 521-525 563-567 626-630 (>Chor<)	1m35,22 27
3151	A.Sept. 683-685 689-691 695-697 702-704 709-711 (Eteokles in der Krise)	1m35,22 27
3152	Soph.Ant. 178-191: Grundsatzerklärung des Kreon - die Haltungen von Polyneikes u. insbes. von Eteokles spiegelnd, wie diese in A.Sept. (Eteokles v.a. in den Redepaaren!) fortwirkt?	1m35,22 27
3153	Soph.Ant. 1-10: Antigone an Ismene	1m35,22 27
3154	Knossos: Lin.B KN 1173 (Evans Pl.LXXVI, PK Mus. Heraklion)	1m35,22 27
3155	Soph.Ant. 332-341: πολλὰ τὰ δεινὰ ...	1m35,22 27
3156	Soph.Ant. 67-87 95-99: Dialog Antigone - Ismene	1m35,22 27
3157	Soph.Ant. 365-375: Gesetzestreue vs. Wagemut	1m35,22 27
3158	Soph.Ant. 323-331: Dialog Wächter - Kreon	1m35,22 27
3159	Eur.Andr. 778-788	1m35,27 29
3160	Ap.Rhod., Argonautika Δ 856-864 (Thetis)	1m35,27 29
3161	Ap.Rhod., Argonautika Δ 1597-1600 (Gebet des Iason an Triton um glückliche Heimkehr)	1m35,27 29
3162	Hekataios von Milet, FGrHist 1, F 1 (fr.332)	1m35,27 29
3163	Pylos: Lin.B Jn 725	1m35,28 29
3164	Knossos: Lin.B KN 1073 (Evans Pl. LXXIV, PK Mus. Heraklion)	1m35,28 29
3165	nach unten nicht sicher abgegrenzt: Hekataios von Milet FGrHist 1, F 203	1m35,27 29

3166	etwa früheste Stufe der Villanova-Keramik: >impasto non tornito< (Privatfoto); >Villanova-Kultur 9.-8.Jh.<	1m35,27 29
3167	nach oben nicht sicher abgegrenzt: Knossos: Lin.B KN 353	1m35,27 29
3168	Sappho 112 LP	1m35,27 29
3169	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 204	1m35,29.1 2
3170	Athen, Akropolis-Museum: Kore Nr.619 , >ca.560/50< (Karakasi, Koren 2001, Tf.128; Boardman 98)	1m35,29
3171	Dietmar MF 34,11	1m35,29.1 2
3172	Sappho 114 LP	1m35,29.1 2
3173	Alt-Thera: Fundamente des Tempels des Apollon Karneios (Nollé/Schwarz, Inseln 2007, 168, Abb.77 oben)	1m35,29.1 2
3174	Klinge eines Steinbeils aus dem Lüneburgischen (Körner/Laux, Königreich 1980, 84 links)	1m35,29.1 2
3175	Sappho 130 LP	1m35,29.1 2
3176	Geb. Vf. Il. B 569-580 (>Agamemnon<). 819-845 (zum Schiffskatalog)	1m35 37
3177	Wulfen/Köthen: Tonfigurine (Probst 1991, 314 li.)	1m35 37
3178	Samos, Heraion: Cella des Heratempels, >ca.650< (Walter, Heraion 1976, 46)	1m35 37
3179	Delphi: Elfenbeingruppe, >1.H.7.Jh.< (Boardman 52; Demargne 521)	1m37,1 2
3180	MF 259,1 (CB 167a)	1m37,1 2
3181	Sappho 120 LP	1m37,1 2
3182	Geburt des Hesiod	1m37,2
3183	Heuneburg: mediterrane Cardiummuschel (Kimmig 1983, Abb.89)	1m37,2
3184	Theben: Lin.B Ug 5	1m37,2
3185	Højbjerg, Gem Kelsinge/Kr. Holbo (Dänemark): Tiefstich-Trichterbecher , >Ende 4.Jt.<, Museum Kopenhagen (Privatfoto)	1m37,2 3
3186	Pylos: Lin.B Ta 716	1m37,2 3
3187	Simonides 602 Page	1m37,2 3
3188	Geburt des Hektor (Il. Y 240; = Vf. Il. Z 111-115)	1m37,2 3

- 3189 Sf. Schale: Innenbild >Herakles - Deianeira - Nessos<, >M. 6.Jh.<, Athen (Hamann 1955, 522, Abb.541) 1m37,2 | | 3
- 3190 Soph.Trach. 633-639 1m37,2 | | 3
- 3191 **Leuna-Rössen/Merseburg: Prachtgefäß der Rössener Kultur, >4600-4300<** (Probst 1991, 294) 1m37,2 | | 3
- 3192 **Theben: Lin.B Of 28** 1m37,2 | | 3
- 3193 **Eur.Her. 622-636** (iamb. Trimeter): Herakles authentisch? (vor der mykenischen Goldmaske NM 254) 1m37,2 | | 3
- 3194 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 207 1m37,2 | | 3
- 3195 Heuneburg: sf. griechisches Keramik-Fr. mit Palmetten (Kimmig 1983, Abb.85 oben) 1m37,2 | | 3
- 3196 Soph.Trach. 640-646 (auf den Alkmene-Sohn, Herakles) 1m37,2 | | 3
- 3197 Theognis 865-868 1m37,2 | | 3
- 3198 **Heuneburg (>ca.620<?): Lehmziegel** (Kimmig 1983, Abb.38 links) 1m37,2 | | 3
- 3199 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: **kugelförmiger Schwertknauf (Gold): des Herakles?** Athen NM 276 (Karo LXXV) 1m37,2 | | 3
- 3200 Simonides 593 Page 1m37,2 | | 3
- 3201 Stes. 2 D 179a Page: ἄθλα ἐπὶ Πελῖα 1m37,2 | | 3
- 3202 **Gortyn/Zentralkreta, Tempel auf der Akropolis:** Kalksteinreliefs, >ca.630/20< (Boardman 31; Martini 1990, 28; Demargne 459) 1m37,2 | | 3
- 3203 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<: mittelneolithische unverzierte Keramikschale (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 67, Abb. 4,1) 1m37,2 | | 3
- 3204 Theognis 869-872 1m37,2 | | 3
- 3205 Arvaniti/Thera, Magazin 2: >Schwalben< von polychromem Gefäß (Marinatos, Excavations II 1969, 43, Fig.29) 1m37,2 | | 3
- 3206 Mykene, Gräberrund B, Grab Γ: Krug/Kanne mit Spiraldekor (Mylonas '57, 47) 1m37,2 | | 3
- 3207 **Mykene, Gräberrund B, Grab Γ: aus Thera importierte Kanne mit Schwalbendekor** (Marinatos, Excavations II 42 f., Fig.28) 1m37,2 | | 3
- 3208 Eur.Her. 757-759 1m37,2 | | 3
- 3209 Eur.Her. 130-137 1m37,2 | | 3

- 3210 Soph.Trach. 497-506 (>Kypris<) 1m37,3
- 3211 Simonides 597 Page 1m37,3
- 3212 **Geburt der Helena** (= Vf. Eur.Hel. 362-374. 383 b -385; Il. Γ 229-242. Ζ 344-358) 1m37,3.1||2
- 3213 Aigina, Kolonna V (>2200-2050<): Schüssel (W 53) 1m37,3||4
- 3214 Soph.Trach. 205-215 (u.a. an die >Ortygische Artemis<) 1m37,3||4
- 3215 **Theben: Lin.B Ug 4** 1m37,3||4
- 3216 **Soph.Trach. 436-469** (außer 455/6): **Deianeira authentisch** 1m37,3||4
- 3217 Theben: Lin.B Ug 41 1m37,3||4
- 3218 Soph.Trach. 1004-1017 (>Herakles< sterbend) 1m37,3||4
- 3219 Geb.Herst.Gefäß Thomasburg (Museum Lüneburg) 1m37,3||4
- 3220 Soph.Trach. 1081-1087 (>Herakles< sterbend) 1m37,3||4
- 3221 **Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Golddiadem mit 3 Anhängern, Athen NM 236-239, Karo XXXIX** (hergestellt in der südlichen Tetrapolis?): **für Herakles?** 1m37,3||4
- 3222 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 6 (Genealogiai II) 1m37,3||4
- 3223 **Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Verkleidungsblech eines Schwertes (Athen NM 278), Karo LXXIX** [für Herakles? - nach dessen Tode] 1m37,3||4
- 3224 Simonides 577 a Page 1m37,3||4
- 3225 **Mykene, Gräberrund A, Schachtgrab IV: flache Goldmaske Athen NM 254** (M/H 187; GR 06 N2, 5A. N5,35) [Iolaos oder **H e r a k l e s ?**] 1m37,3||4
- 3226 Rotfigurige Trinkschale: Innenbild (>Liebesakt<), >480/70< (Dierichs, Erotik in GR 1997, 78, Abb.145) 1m37,3||4
- 3227 Mykene, Schachtgrab IV: Schwert NM 398 (Karo LXXVIII) 1m37,3||4
- 3228 Oidipodeia fr.II 1 (>über die Sphinx<) 1m37,3||4
- 3229 Mykene, Gräberrund B, Grab M: Gemme (Mylonas '57, 80) 1m37,3||4
- 3230 Olympos (Mesogeia)/Attika: attischer Kouros aus dem Grab des Aristodikos, **Aristodikos-Standbild**, Athen NM 3938, >ca.500< (Boardman 145; Fuchs 1983, 38/9, Abb.22/3; Martini 1990, 56; Boardman, Eros in GR 1976, 58; Boardm., Kl. 1993, 1; Borbein, GR 1995, 259 li.; GR 06 1,16; N4,8.9) 1m37,3||4

- 3231 Soph.Trach. 507-516 (diese und die folgenden Partien aus Soph.Trach. nach dem Tode des Herakles: zu Leichenspielen gehörig?) 1m37,3 | 4
- 3232 Soph.Trach. 517-530 1m37,3 | 4
- 3233 Soph.Trach. 821-830 1m37,3 | 4
- 3234 Soph.Trach. 953-961 1m37,3 | 4
- 3235 Soph.Trach. 1257-1274 1m37,3 | 4
- 3236 Sappho 110 LP 1m37,3 | 4
- 3237 Thessalien: Gewandfibel, >ca.700< (Führer Karlsruhe 1995, 100, Abb.95 re.) 1m37,3 | 4
- 3238 Soph.Trach. 470-496 (iamb. Trim.) 1m37,3 | 4
- 3239 **Stesichoros 3 D 179b Page: ἄθλα ἐπὶ Περίῳ** 1m37,3 | 4
- 3240 Weissagung des Bakis (Hdt. VIII 20,2) 1m37,3 | 4
- 3241 Mykene, **Gräberrund B, Grab Γ: Tod der Bestatteten der rechten (östlichen) Seite** 1m37,3 | 4
- 3242 **Heuneburg (>ca.620<?): Lehmziegelmauer** mit Steinsockel (Kimmig 1983, Abb.39-41) 1m37,3 | 4
- 3243 Heuneburg: Keramikfragmente von grober Wirtschaftsware (Kimmig 1983, Abb.28, S.59) 1m37,3 | 4
- 3244 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: **Golddiadem, Athen NM 234**, Karo XXXVI 1m37,4
- 3245 Mykene, Schachtgrab IV: Schwert NM 400 (Karo LXXVIII) 1m37,4
- 3246 Heuneburg: Wandbewurf, sog. >Hüttenlehm< (Kimmig 1983, Abb.49) 1m37,4 | 5
- 3247 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Schwert NM 399 (Karo LXXVIII) 1m37,4 | 5
- 3248 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 7 a (Genealogiai II) 1m37,4 | 5
- 3249 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Schwert NM 435 (Karo LXXVIII. LXXIV) 1m37,4 | 5
- 3250 **Giseh: Schreiber Heti**, >ca.2280< (Hildesheim Nr. 2407) 1m37,4 | 5
- 3251 Mykene, Schachtgrab IV: Schwert NM 407 (Karo LXXVIII) 1m37,4 | 5
- 3252 Theognis 861-864 1m37,4 | 5
- 3253 Mykene, Schachtgrab IV: goldener Schwertknauf NM 295 (Karo LXXV) 1m37,4 | 5

- 3254 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Schwertknauf NM 277 (Karo LXXV) 1m37,4||5
- 3255 Theben: Lin.B Of 38 1m37,4||5
- 3256 Treburg/Groß-Gerau, Grab 13: weibliche Bestattung (Probst 1991, 286) 1m37,4||5
- 3257 Mintraching/Regensburg: Hundeskelett, Münchshöfener Gruppe (Probst 1991, 312) 1m37,4||5
- 3258 Stes. 18 D 240 Page 1m37,4||5
- 3259 Mantinea/Arkadien: Gesamtanlage (Nollé/Schwarz 2005, 160/1, Abb.86) 1m37,4||5
- 3260 Mykene, Gräberrund B, **Grab I**: Goldschmuck (Mylonas '57, 72) 1m37,4||5
- 3261 **Bakchylides Enkom. 20 A** 1m37,4||5
- 3262 Sappho 111 LP 1m37,4||5
- 3263 **Eur.Her. 781-797** 1m37,4||5
- 3264 **Eur.Iph.Taur. 842-849** 1m37,4||5
- 3265 Aigina, Kolonna V (>2200-2050<): Südtor (W 45) 1m37,4||5
- 3266 Orpheus, Lithika 170-188 1m37,4||5
- 3267 Orpheus, Lithika 189-227a 1m37,4||5
- 3268 mutmaßlicher Text von Lin.B Knossos 831 (M/H 120 oben li.) [2m3,6||7]: etwa synchron mit Orph.Lith. 202-209 1m37,4||5
- 3269 Stes. 23 D 244 Page 1m37,4||5
- 3270 **Pylos: Dolch mit Einlegearbeit**, Athen NM 8340 (M/H LII Mitte. 195 Mitte. unten) 1m37,4||5
- 3271 **Eretria, Apollontempel: marmorne Figurengruppe Theseus - Antiope**, >510<, Chalkis (Boardm. 205.2; BV 1982, 125; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 69; Fuchs 1983, 334, Abb.371; 335, Abb.372; Kopf des Theseus: Buttler, Köpfe 1948, 27) 1m37,4||5
- 3272 Geb. Vf. Il. II 698-709 (Patroklos?) 1m37,5.1a||6
- 3273 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: **silbernes Trichterrhyton** mit Relief >Stadterstürmung<, Athen NM 481 (Karo CXXII; M/H 196) 1m37,5.1a||6
- 3274 Geburt Homers (= Vf. Il. O, cert. 191-204 Allen, Diktys VI 5: Ur-Odyssee) 1m37,5.1a||6
- 3275 Nordeuropa: kleineres Tiefstichkeramik-Fragment mit Henkel (Privatfoto hochformatig: oben) 1m37,5.1a||6
- 3276 Eur.Hipp. 1268-1281 (lyr.) 1m37,5.1a||6

- 3277 Olympia: Sieger-Epigramm auf Pentares (Pantares), Sohn des Menekrates, Vater des ersten Tyrannen, Kleandros (505-498) [vgl. Hdt. VII 154] aus Gela (Reitpferd), >Ende 6.Jh.< (Ebert 1972, 5; Nachmanson 1913, Nr.7) 1m37,5.1a||6
- 3278 **Stes. 1 D 178 Page: ᾄθλα ἐπὶ Περίῳ** 1m37,5.1a||6
- 3279 **Sparta, Menelaion: weibliche Bronzestatue**, >2.V.7.Jh.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.64 li.) 1m37,5.1a||6
- 3280 Mykene, Gräberrund B, **Grab O** (Mylonas '57, 59. Mylonas 1966, Abb.93) 1m37,6
- 3281 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 284 1m37,6
- 3282 Simonides 586 Page 1m37,6||7
- 3283 Stes. 24 D 245 Page 1m37,6||7
- 3284 Eur.Hipp. 239-249: >Phaidra< 1m37,6||7
- 3285 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 287 1m37,7
- 3286 Theben: Lin.B Ug 7 1m37,7
- 3287 Olympia: goldene Schale der Kypseliden (Mallwitz 31), ohne Beschriftung 1m37,7
- 3288 Heuneburg/obere Donau: lächelnder Silen vom Henkelansatz einer etruskischen (!) Bronzekanne (Kimmig 1983, Abb.88) 1m37,7||8
- 3289 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 27 b (Addenda *3): >Eurystheus< 1m37,7||8
- 3290 Athen: sf. Randschale (Kylix) mit Töpferszene, >ca.540/30< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 18; Führer Karlsruhe 1995, 109, Abb.103) 1m37,7||8
- 3291 Orpheus, Hymnen-Prooimion, an Musaios 1m37,7||8
- 3292 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 15 1m37,7||8
- 3293 **Pylos, Gräberrund: Golddiadem** (Pylos III 225.1) 1m37,7||8
- 3294 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 217 1m37,7||8
- 3295 Eur.Hipp. 545-564 (lyr.) 1m37,7||8
- 3296 Pylos, Lin.B Gn 1184: Textabfassung 1m37,7||8
- 3297 Lagasch/Mesopotamien: Relief von einer Kultvase des Entemena, Berlin (Schmökel, Tf.38) 1m37,7||8
- 3298 Eur.Her. 637-654 1m37,7||8
- 3299 Hohmichele nahe Hunderringen/obere Donau: kerbschnittverzierter Tonteller (Kimmig, Heuneburg, 1983, Abb.65) 1m37,7||8

- 3300 Theben: Lin.B Ug 6 1m37,8
- 3301 Inschrift-Text auf einer Stele aus Kleonai
(Jeffery 1961, Pl.25,6; S.405) 1m37,8 | | 9
- 3302 Samos, Heraion: **Gedenkepigramm des Samiers Mandrokles für Hera zur Floßüberbrückung des Bosporos für Dareios** (Hdt. IV 88,2) 1m37,8 | | 9
- 3303 **Delphi: Stier aus getriebenem Silber- und Goldblech**, >M.6.Jh.< (Amandry 1984, 55) 1m37,8 | | 9
- 3304 Orpheus, Hymnos 2: Prothyraia 1m37,8 | | 9
- 3305 Riedschachen II am Federsee bei Schussenried:
Tongefäß, >4200-3500< (Probst 1991, 343) 1m37,8 | | 9
- 3306 **Heuneburg/obere Donau: monochromes erdfarben bräunlichgraues bikonisches Kegelhalsgefäß**,
Tübingen (Privatfoto) 1m37,8 | | 9
- 3307 **Bodman-Weiler/Konstanz: Kochtopf der Pfyner Kultur**, >3850-3500< (Probst 1991, 354; Kat. Keltenfürst 1985, 398) 1m37,8 | | 9
- 3308 Pylos, Lin.B Es 644: Textabfassung 1m37,8 | | 9
- 3309 Eur.Bakch. 370-385 1m37,8 | | 9
- 3310 **Attisch-sf. Randschale** des Töpfers Tleson, Sohnes d. Nearchos, >ca.550<: **>Hirsch<** (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 19) 1m37,8 | | 9
- 3311 Geschehen Hdt. IX 73,2: Die Dekeleer od. Dekelos selbst führen die Tyndariden auf deren Suche nach der von Theseus geraubten Helena nach Aphidnai, wo Titakos sie ausliefert. 1m37,8 | | 9
- 3312 Thera: große Bügelkanne (Marinatos, Excavations III, Tf.53,2-4) 1m37,8 | | 9
- 3313 Mykene: (ursprüngliche - später als Basis verwendete) Grabstele über Gräberrund B, Grab Γ (Mylonas '57, 45) 1m37,8 | | 9
- 3314 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<: **geritztes Bauchknickgefäß der klass. Großgartacher Kultur** (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 67, Abb. 4,2) 1m37,8 | | 9
- 3315 **Gela/Sizilien: Bildszene von attisch-schwarzfigurigem Krater**, >575-550<, Oxford (BV 1982, 198) 1m37,8 | | 9
- 3316 Region Tiryns: dreihenklige Kanne aus dem Kammergrab XIV, >SH III A2, 2.H.14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 28) 1m37,8 | | 9
- 3317 A.Sept. 822-853 1m37,8 | | 9
- 3318 A.Sept. 871-1004 1m37,8 | | 9

3319	Orpheus, Lithika 257-278	1m37,8 9
3320	A.Sept. 1054-1078	1m37,8 9
3321	Orpheus, Hymnos 3: Nyx	1m37,9
3322	Orpheus, Hymnos 4: Uranos	1m37,9 10
3323	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 19	1m37,9 10
3324	Altersdorf/Dithmarschen: Großsteingrab Brutkamp (Probst 1991, 331)	1m37,9 10
3325	Akusilaos von Argos FGrHist 2, F 22 (Diels/Kranz I 1961, B 40a)	1m37,9 10
3326	Theognis 879-884	1m37,9 10
3327	Pylos: Lin.B Gn 1184 (Ekschm. Tf.V a)	1m37,9 10
3328	Orpheus, Lithika 282-300	1m37,9 10
3329	Aigina, Kolonna V (>2200-2050<): Amphora (W 49)	1m37,9 10
3330	Simonides 595 Page	1m37,9 10
3331	Kleonai: Stele mit sakralem Gesetzestext , >ca.575-550?< (Jeffery 1961, Pl.25,6; c: Guarducci I 1967, 240, Fig.100)	1m37,9 10
3332	Eur.Hipp. 1131-1141 (lyr.; Klage um Hippolytos?)	1m37,9 10
3333	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 30: berichtet vom Rat des Keyx an die H e r a k l i d e n , z u e m i g r i e r e n	1m37,10 11
3334	Knossos: Kamares-Tasse 2690, >MM II, 1850/1700< (M/H VI oben re.; Hafner 19)	1m37,10 11
3335	Orpheus, Hymnos 5: Aither	1m37,10 11
3336	Mykene, Gräberrund B: Grab Y (Mylonas '57, 82. Mylonas 1966, Abb.100)	1m37,10 11
3337	Knossos: Lin.B KN 749	1m37,10 11
3338	Eur.Hipp. 1347-1369 (lyr.): Hippolytos sterbend, authentisch	1m37,10 11
3339	Neu Gaarz/Doberan (Meckl.): Großsteingrab (Urdolmen) mit Gang (Probst 1991, 332 oben)	1m37,10 11
3340	Worms: Tongefäß der Hinkelstein-Gruppe (Arndt, Germ. Kunst, Lpz. 1935, 7; Probst 1991, 281)	1m37,10 11
3341	Eur.Hipp. 1370-1388 (lyr.): Hippolytos sterbend, authentisch	1m37,10 11
3342	Aigina, Kolonna V (>2200-2050<): Amphora (W 48)	1m37,10 11

- 3343 **Eur.Bakch. 386-401 (M i n o s ?)** (= Vf. Eur.Bakch. 120-134) - verfaßt wohl im Bereich des ostkretischen Vasiliki (leicht südl. von Gournia) 1m37,11
- 3344 Geb. Vf. Il. Z 497-502 (= Eur.Bakch. 390) 1m37,11
- 3345 Theognis 885-886 (= Eur.Bakch. 395-396) 1m37,11
- 3346 Pylos, Tholos IV: Goldring (Pylos III 192.9) 1m37,11.1||2
- 3347 Mykene, Gräberrund B, **Grab I** (Mylonas '57, 70-71) 1m37,11||12
- 3348 Heuneburg: sf. Keramik-Fr. mit Figuren, von attischem Volutenkrater (Kimmig 1983, Abb.82) 1m37,11||12
- 3349 Orpheus, Hymnos 7: Astra 1m37,11||12
- 3350 Orpheus, Hymnos 8: Helios 1m37,11||12
- 3351 Theben: Lin.B Ug 42 1m37,11||12
- 3352 Orpheus, Hymnos 9: Selene 1m37,11||12
- 3353 Pylos, Lin.B Jn 750: Textabfassung 1m37,11||12
- 3354 Orpheus, Lithika 393-467 1m37,11||12
- 3355 Orpheus, Lithika 488-503 1m37,11||12
- 3356 **Pylos, Tholos IV: Eulen aus Goldblech** (Pylos III 192.1-4) 1m37,11||12
- 3357 Heuneburg: sf. Frr. einer griechisch-attischen Kleinmeisterschale (Kimmig 1983, Abb.83-84) 1m37,11||12
- 3358 Simonides 581 Page 1m37,11||12
- 3359 **Susa: Siegel (Mythos von Etana)** PML 236 E, >akkadisch, ca.2200< (The R.C. of Susa 1992, S.274, Fig.57) 1m37,11||12
- 3360 Knossos: Lin.B 1232 (Evans) 1m37,11||12
- 3361 Enkomi/Kypros: männliche Bronzestatuetten (>Barrengott<), >12. Jh.< (BV 1982, 107 li.) 1m37,11||12
- 3362 Schorrenried/Reute (Bad Waldsee): Hausboden der Pfyner Kultur, >3900-3500< (Probst 1991, 353) 1m37,11||12
- 3363 Samos: Elfenbeinrelief (Perseus enthauptet die Medusa), >ca.630/20< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.71) 1m37,11||12
- 3364 Mykene, Gräberrund B, **Grab A**: Goldbänder NM 8603 [u. 8605] (Mylonas '57, 78; GR 06 N5, 22 oben u. Mi.) sowie bemalter Stamnos NM 8615 von der Decke (Mylonas '57, 81 li. = Kat. Myk. Hellas '88, 145) u. bemaltes Gefäß Myl.'57, 81 re.) 1m37,11||12

3365	Geburt des Achilleus (= Vf. Il. X 345-354 Π 200-209)	1m37,11 12
3366	Pylos, Tholos IV: goldener Doppelschild (Pylos III 190.20)	1m37,11 12
3367	Pylos: Kuppelgrab IV im NO des Nestor-Palastes , ohne die Sperrmauer vor dem Eingang (Pylos III 176.178f..181.186)	1m37,11 12
3368	Alt-Smyrna, Oinochoë-Raum: frühorientalisierende Oinochoë, >620-610< (Akurgal'83, Tf.38f.; B-C)	1m37,11 12
3369	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 305	1m37,12 13
3370	Orpheus, Hymnos 11: Pan	1m37,12 13
3371	Orpheus, Hymnos 13: Kronos	1m37,12 13
3372	Knossos: Lin.B KN 1152 (Evans Pl. LXXIV)	1m37,12 13
3373	Trebur/Groß-Gerau, Grab 17: Tongefäß der Großgartacher Gruppe , >4800-4600< (Probst 1991, 285, 2. von li.)	1m37,12 13
3374	Pylos, Tholos IV: Goldring (Pylos III 192.8; M/H 231 oben)	1m37,13 14
3375	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 332	1m37,14 15
3376	Attisch-rf. Trinkschale >d. Penthesilea-Malers<, >ca.460<: Außenseite mit Mainade als Zentralfigur (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 45)	1m37,14 15
3377	Orpheus, Hymnos 14: Rhea	1m37,14 15
3378	Nieder-Ramstadt/Darmstadt: Kugeltopf (Probst 1991, 307)	1m37,14 15
3379	Orpheus, Hymnos 15: Zeus	1m37,14 15
3380	Theognis 889-890	1m37,14 15
3381	Attisch-rf. Trinkschale >d. Penthesilea-Malers<, >ca.460<: Bildseite mit 3 Satyrn - Satyr als Zentralfigur (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 46)	1m37,15
3382	Theognis 887-888	1m37,15 16
3383	Theognis 1249-1252	1m37,16 17
3384	Höhle von Le Moustier/Dordogne: Schädel des Homo Mousteriensis (Neandertaler) , >Altpaläolithikum<, gefunden 1908 (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf. VII oben)	1m37,16 17
3385	Olympia: Beschriftung der Goldschale der Kypseliden (Mallwitz 31)	1m37,17.2
3386	Orpheus, Hymnos 16: Hera	1m37,17 18

- 3387 Attisch-rf. Trinkschale >d. Penthesilea-Malers<, >ca.460<: Innenbild (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 47) 1m37,17||18
- 3388 Dietmar MF 34,3 1m37,17||18
- 3389 **Euphronios: rotfigurige Schale >Rinder des Geryoneus<**, >ca.510<, München 2620 (Lullies, Griech. Vasen d. reifarcha. Zeit, München 1953, Tf.16; Brommer, Herakles I, Tf.26) 1m37,18.1||2
- 3390 Akragas/Sizilien: **rotfigurige Bauchamphora** des Malers der Münchner Amphora (ält. Importstück?), München, Antikensammlung 2303 (Boardman Rf. Vasen I, 191) 1m37,19||20
- 3391 Orpheus, Hymnos 17: Poseidon 1m37,19||20
- 3392 Orpheus, Lithika 742-755 1m37,19||20
- 3393 Orakel des Bakis Hdt. VIII 77,1-2 (Zerstörung Athens[!], Sieg und Freiheit für Hellas) 1m37,20
- 3394 Grube (Rosenhof)/Ostholstein: Kruke mit spitzem Boden (Probst 1991, 290) 1m37,20||21
- 3395 Euphronios: rotfigurige Schale 2620, >ca.510<, Seite mit Kampfszene (Lullies, 1953, Tf.14) 1m37,20||21
- 3396 **Saqqara: weibliche Kalzit-Statuette** Kairo CG 134, Altes Reich, >frühe 5.Dyn., ca.2450< (Katalog Nofret 5) 1m37,20||21
- 3397 Orpheus, Hymnos 18: Pluton 1m37,20||21
- 3398 Akusilaos von Argos FGrHist 2, F 1 1m37,20||21
- 3399 **Tsepi/Marathon: FH-Grab** (Marinatos, AAA 3, 1970, 156, Fig.4) 1m37,20||21
- 3400 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 22 1m37,20||21
- 3401 Orpheus, Hymnos 19: blitzschleudernder Zeus 1m37,21||22
- 3402 Orpheus, Hymnos 20: Zeus Astrapaios 1m37,22
- 3403 **Theognis 891-894 (Lelanthisches Feld; Fluch auf Kypseliden)** 1m37,22
- 3404 **Naxos/Sizilien: Dionysos-Kopf-Seite der Münze >550/30<** (Foto-Kopie 3. '65, 3. von re.) 1m37,22||23
- 3405 Orpheus, Hymnos 21: Wolken 1m37,22||23
- 3406 Orpheus, Hymnos 22: Thalassa 1m37,22||23
- 3407 Eur.Hipp. 1415-1445 (iamb. Trim.: Artemis - Hippolytos) 1m37,22||23

- 3408 Eur.Hipp. 1453-1466 (iamb. Trim.): Abschiedsworte zwischen Hippolytos und Theseus - Chor (aus tragischem Spiel bald nach dem Tode des Hippolytos?) 1m37,22||23
- 3409 Orpheus, Hymnos 23: Nereus 1m37,22||23
- 3410 Orpheus, Hymnos 24: Nereiden 1m37,23||24
- 3411 **A.Choe. 22-31** 1m37,24||25
- 3412 Orpheus, Hymnos 25: Proteus 1m37,24||25
- 3413 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 291 1m37,24||25
- 3414 **Langendorf/Weißenfels: Trichterbecher der Baalberger Kultur, >4300-3700<** (Probst 1991, 338) 1m37,25.1
- 3415 Orpheus, Hymnos 26: Ge 1m37,25
- 3416 Hekataios von Milet FGrHist 1, 292a 1m37,25
- 3417 Mykene, Gräberrund B, **Grab O**: entenförmige Bergkristall-Schale, Athen NM 8638 (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 87, 5; M/H 235 u.; Mylonas '57, 60 f.) 1m37,25||26
- 3418 Nenndorfer Forst bei Rosengarten/Harburg: Großsteingrab (Probst 1991, 334) 1m37,25||26
- 3419 Formelvers zu Meriones: Il. B 651 H 166 @ 264 P 259 1m37,25||26
- 3420 Orpheus, Hymnos 27: Meter Theon 1m37,25||26
- 3421 Hornstaad-Hörnle I bei Gaienhofen/Konstanz: Kupferscheibe (Probst 1991, 351) 1m37,25||26
- 3422 Wulfen/Köthen: Tasse der Jordansmühler Gruppe, >4300-3900< (Probst 1991, 313) 1m37,25||26
- 3423 Blaustein-Ehrenstein: Schmuckscheibe der Schussenrieder Gruppe, >4200-3500< (Probst 1991, 342) 1m37,25||26
- 3424 **Naxos/Sizilien: Trauben-/Legenden-Seite der Münze >550/30<** (Foto-Kopie 3. '65, 3. von re.) 1m37,25||26
- 3425 Simonides 584 Page 1m37,25||26
- 3426 Orpheus, Hymnos 28: Hermes 1m37,26
- 3427 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 299 1m37,26
- 3428 Orpheus, Hymnos 30: Dionysos 1m37,27
- 3429 **Stes. 6 D 185 Page** (goldener Becher, Herakles) 1m37,27
- 3430 PW 94: **Delphisches Orakel der Pythia Aristonike an die Athener zu den Perserkriegen** (Hdt. VII 140,2-3) 1m37,27||28

3431	Orpheus, Hymnos 31: Kureten	1m37,27 28
3432	Simonides 590 Page	1m37,28 29
3433	Mykene, Gräberrund B, Grab A : Schwert mit Gold-Elfenbein-Griff (Mylonas '57, 51; '64, 9)	1m37,28 29
3434	PW 95: Delphisches Orakel an die Athener zu den Perserkriegen (Hdt. VII 141,3-4: Verse 1-10)	1m37,28 29
3435	Nähe Saqqara: Grabmastaba des Ti, 5.Dyn., >ca.2480<? (L/H 66-69)	1m37,28 29
3436	Orpheus, Hymnos 33: Nike	1m37,28 29
3437	Eur.Her. 655-672	1m37,30 31
3438	Orpheus, Hymnos 34: Apollon	1m37,30 31
3439	Orpheus, Hymnos 35: Leto	1m37,30 31
3440	Theben: Lin.B Of 29	1m37,30 31
3441	Sakkara, Grab des Ti: Relief >Tischlerwerkstatt<, >5.Dyn., ca.2500< (Hamann 1944, 147, Abb.150)	1m37,30 31
3442	Ugarit: (unfertiges) Rollsiegel, >Mittelsyr. Zeit, 1450/1350< (Rollsiegel Tü. 1980, 115: 62)	1m37,30 31
3443	Simonides 598 Page	1m37,30 31
3444	Tell Schech Hamad - Dur-katlimmu: Rollsiegel, >Mittelsyr. Zeit, 2.H. 13.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 103: 51; Titelfoto)	1m37,31
3445	Ugarit: Rollsiegel, >Mittelsyr. Zeit, 1450-1350< (Rollsiegel Tü. 1980, 93: 40)	1m37,31 32
3446	Orpheus, Hymnos 36: Artemis	1m37,31 32
3447	Mykene, Gräberrund A, Grab III: goldenes Verkleidungsblech für eine Kinderleiche NM 146, Karo LIII (GR 06 N5,19)	1m37,31 32
3448	Orpheus, Hymnos 37: Titanen	1m37,31 32
3449	Uruk (Warka): Steinmulde mit Reliefszene , >Djemdet-Nasr-Zeit, ca.2700<, London/Berlin (Hamann 1955, 326, Abb.353)	1m37,31 32
3450	Theognis 847-850	1m37,31 32
3451	Orpheus, Hymnos 38: Kureten	1m37,31 32
3452	Orpheus, Hymnos 39: Korybant	1m37,31 32
3453	Tell Schech Hamad - Dur-katlimmu: Rollsiegel, >Mittelsyr. Zeit, 13.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 105: 53)	1m37,32
3454	Orpheus, Hymnos 40: Demeter Eleusinia	1m37,32

- 3455 **Thessalien(?) : mykenisches Golddiadem**, >ca.1500< (Führer Karlsruhe 1995, 60, Abb.54) 1m37,32 || 33
- 3456 Olympia: archaische beschriftete Bronzeplatte aus Sybaris, >M. 6.Jh.< Mallwitz 1972, 73, Abb.68) 1m37,32 || 33
- 3457 Orpheus, Hymnos 41: Meter Antaia 1m37,32 || 33
- 3458 Suhrental/Aargau (Schweiz): Baumstamm, >versteinert<, ausgebaggert Sommer 2001 (Privatfoto Lukas Fischer) 1m37,32 || 33
- 3459 Weissagung des Bakis (vor der Schlacht bei Plataiai) (Hdt. IX 43,2) 1m37,32 || 33
- 3460 Orpheus, Hymnos 42: Mise 1m37,32 || 33
- 3461 **Pylos, Tholos IV: Sperrmauer** (Pylos III 176.179.182-184) 1m37,32 || 33
- 3462 Simonides 575 Page 1m37,33 || 34
- 3463 Mesopotamien: Kopf des Gudea, >Ur-III-Zeit, vor 2000<, Philadelphia (Schmökel, Tf.47) 1m37,33 || 34
- 3464 Athen, Kerameikos, Hl. Tor: beim Kuros gefundene Sphinx (Niemeyer, Kuros 2002, 32, Abb.35; 33, Abb.36/7) 1m37,33 || 34
- 3465 Inschrift-Text des Urukagina, >späte Ur-I-Zeit, 2.H. 3.Jt.< (Moortgat, Vorderasien 1959, 242/3) 1m37,34
- 3466 El-Obed: Sitzbild, >1.Dyn. von Ur<, London (Schmökel, Tf.34) 1m37,34
- 3467 Lagasch (Tello)/Mesopotamien: Silbervase des Entemena, >Ur-I-Zeit, ca.2500<, Paris (Hamann 1955, 332, Abb.357) 1m37,34 || 35
- 3468 Soph.Trach. 112-140 1m37,34 || 35
- 3469 Lagasch/Mesopotamien: Relief von einer Kultwanne des Gudea, >Ur-III-Zeit, vor 2000< (Schmökel, Tf.48) 1m37,34 || 35
- 3470 Orpheus, Hymnos 43: Horai 1m37,34 || 35
- 3471 Eur.Her. 673-700 1m37,34 || 35
- 3472 >spätmykenische< Kylix, >13.-12.Jh.< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 1 li.; Führer Karlsruhe 1995, 60, Abb.55 oben li.) 1m37,34 || 35
- 3473 Melos: Kouroskopf (Ekschmitt II 1986, 103, Abb.42) 1m37,35
- 3474 Thera: Kouros B (Ekschmitt II 1986, 87, Abb.37) 1m37,35
- 3475 Orpheus, Hymnos 44: Semele 1m37,35

- 3476 Erzgießerei-Maler: rotfigurige Schale 2640, >ca.490/80<, Lapithen u. Kentauren (Lullies 1953, Tf.83) 1m37,35
- 3477 Orpheus, Hymnos 46: Liknites 1m37,35
- 3478 Orpheus, Hymnos 47: Perikionios 1m37,35
- 3479 Orpheus, Hymnos 48: Sabazios 1m37,35
- 3480 Simonides 603 Page 1m37,35 || 36
- 3481 Pylos, Grab E-6: Halsschmuck (Pylos III 243.1) 1m37,35 || 36
- 3482 Chaironeia: tönernes Halbkugelgefäß, >frühneolithisch I< (Zervos I 116) 1m37,35 || 36
- 3483 Theognis 857-860 1m37,35 || 36
- 3484 Orpheus, Hymnos 49: Hipta 1m37,35 || 36
- 3485 **Troizen: Säuleninschrift (Text!): Evakuierungs- und Verteidigungsbeschuß für Athen unter Themistokles** 1m37,35 || 36
- 3486 Plataiai: Akropolis (Nollé/Schwarz 2005, 63, Abb.34) 1m37,35 || 36
- 3487 Orpheus, Hymnos 50: Lysios Lenaios 1m37,35 || 36
- 3488 Orpheus, Hymnos 51: Nymphai 1m37,35 || 36
- 3489 Chafadji, Tempeloval: Weihplatte mit kultischer Szene (Schmökkel, Tf.25) 1m37,35 || 36
- 3490 Orpheus, Hymnos 52: Trieterikos 1m37,35 || 36
- 3491 Lagasch/Mesopotamien: Kampfstele, >Akkadzeit<, Paris (Schmökkel, Tf. 39 unten) 1m37,35 || 36
- 3492 **Saqqara: männliche Kalzit-Statuette**, Altes Reich, >frühe 5.Dyn., ca.2450<, Kairo CG 132 (Kat. Nofret 4) 1m37,35 || 36
- 3493 Orpheus, Hymnos 53: Amphietes 1m37,35 || 36
- 3494 >Spätmykenische< Kylix, >14.Jh.< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 1 re.) 1m37,35 || 36
- 3495 Chafadschi, Sin-Tempel IV: graue Steinschale IM 27904, Dschemdet-Nasr-Zeit, >3200-2900< (Babylonien 1981, 23) 1m37,35 || 36
- 3496 **Olympia: Persischer Helm (Weihung der Athener), ohne die Inschrift** (Mallwitz, Abb.33; Herrm. 32 b) 1m37,35 || 36
- 3497 Orpheus, Hymnos 54: Silenos, Satyros, Bakchai 1m37,35 || 36

3498	Nadaoniyeh Aïn Askar (Syrien): >Acheuléen<-Faustkeil, >ca.500.000/400.000< (Kat. Syrien 1999, 146 unten re.); = Orph. Hymn. 54, 6 7	1m37,35 36
3499	Orpheus, Hymnos 55: Aphrodite	1m37,35 36
3500	Orpheus, Hymnos 56: Adonis	1m37,35 36
3501	Orpheus, Hymnos 57: Hermes Chthonios	1m37,35 36
3502	Orpheus, Hymnos 58: Eros	1m37,35 36
3503	Orpheus, Hymnos 60: Charites	1m37,35 36
3504	Orpheus, Hymnos 61: Nemesis	1m37,35 36
3505	Orpheus, Hymnos 62: Dike	1m37,35 36
3506	Orpheus, Hymnos 63: Dikaiosyne	1m37,35 36
3507	Orpheus, Hymnos 64: Nomos	1m37,36
3508	Erzgießerei-Maler: rotfigurige Schale 2640, >ca.490/80<, Kentaur u. Lapithen (Lullies 1953, Tf.82)	1m39,1 2
3509	Orpheus, Hymnos 65: Ares	1m39,1 2
3510	Chafadschi, Kh IX, Schicht 10: Scharlach-Keramik-Topf IM 42488, Frühdynastisch I, >2950-2750< (Babylonien 1981, 29)	1m39,1 2
3511	Orpheus, Hymnos 66: Hephaistos	1m39,1 2
3512	Simonides 585 Page	1m39,1 2
3513	Diskos-Piktogramm Y: υ-Allophon (Phaistos?)	1m39,1 2
3514	Orpheus, Hymnos 67: Asklepios	1m39,2
3515	Orpheus, Hymnos 68: Hygieia	1m39,2
3516	Diskos-Piktogramm >Winkel<: σ (Phaistos?)	1m39,2
3517	Orpheus, Hymnos 69: Erinys	1m39,3
3518	Lohra (Hessen): Tontasse der Wartburg-Gruppe, >3500-2800< (Probst 1991, 376)	1m39,3 4
3519	Orpheus, Hymnos 70: Eumenides	1m39,4
3520	Neandria (südl.v.Ezine): Mauerreste	1m39,4
3521	Geb.Vf. a-Text Blei von Magliano (etwa Argos?)	1m39,4 5
3522	Nemea: monochromes Tongefäß, >frühneolithisch I< (Zervos I 118)	1m39,4 5
3523	Orpheus, Hymnos 71: Melinoë	1m39,5

- 3524 Orpheus, Hymnos 72: Tyche 1m39,5
- 3525 Riekofen/Regensburg: Spinnwirtel, >3500-2700<
(Probst 1991, 368) 1m39,5 || 6
- 3526 Orpheus, Hymnos 1: Hekate 1m39,5 || 6
- 3527 Orpheus, Hymnos 74: Leukothea 1m39,6
- 3528 Orpheus, Hymnos 75: Palaimon 1m39,6
- 3529 **Chafadschi, Nintu-Tempel: männliche
Alabasterstatuette** IM 41113, Frühdynastisch II,
>2750-2650< (Babylonien 1981, 34) 1m39,6 || 7
- 3530 Eur.Hipp. 1282-1295 (lyr.): Artemis an Theseus
nach dem Tode des Hippolytos (offensichtlich
authentisch: Adressatin von 73-87) 1m39,6 || 7
- 3531 Tiryns, Unterburg: weibliches Idol, >SH III C,
12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 168) 1m39,6 || 7
- 3532 PW 388: Delphisches Orakel an die süditalischen
Lokrer wegen des Fünfkampf-Olympioniken Euthykles 1m39,6 || 7
- 3533 **Tiryns, Unterburg: weibliches Idol, >SH III C,
12.Jh.<** (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 25) 1m39,6 || 7
- 3534 Nordeuropa: größeres Tiefstichkeramik-Fragment
mit Henkel (Privatfoto, hochformatig, unten) 1m39,6 || 7
- 3535 Baden-Württemberg: bandkeramischer kugelförmiger
Becher (derz. Stuttgart, Altes Schloß; ST
24.10.89) 1m39,6 || 7
- 3536 Orpheus, Hymnos 76: Musai 1m39,7
- 3537 **Olympia: Bronzehelm des Miltiades,** o h n e die
Weihinschrift (Mallwitz, Abb.32 a; Herrm. 32 c;
Führer Peloponnes 1981, Abb.163) 1m39,7 || 8
- 3538 Ur/Mesopotamien, Wohnviertel: Tonrelief einer
weibl. Figur (Schmökel, Tf.49) 1m39,7 || 8
- 3539 Salzmünde/Saalkreis: Tonscherbe mit
Jagddarstellung d. Salzmünder Kultur, >3700-3200<
(Probst 1991, 363) 1m39,7 || 8
- 3540 Simonides 517 Page 1m39,7 || 8
- 3541 Sipplingen-Osthafen/Bodenseekreis: Holzkamm
(Probst 1991, 366) 1m39,7 || 8
- 3542 Neandria/Kleinasien: aiolisches Kapitell, >6.Jh.<,
Istanbul (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984,
S.17, Abb.7 re.) 1m39,7 || 8
- 3543 Orpheus, Hymnos 77: Mnemosyne 1m39,8
- 3544 Weeze-Baal/Kleve: schnurkeramische Kupferaxt, Typ
Eschollbrücken, >2800-2400< (Probst 1991, 299) 1m39,9 || 10

- 3545 Argos/Heraion: Sieger-Epigramm auf Timokles aus Argos, >Ende 6.Jh.< (Ebert 1972, 10) 1m39,9||10
- 3546 Larissa/Kleinasien: aiolisches Kapitell, >Anf. 6.Jh.<, Istanbul (Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 49) 1m39,9||10
- 3547 Soph.Ant. 857-871 1m39,9||10
- 3548 Orpheus, Hymnos 78: Eos 1m39,9||10
- 3549 Theognis 973-978 1m39,9||10
- 3550 Stuttgart-Bad Cannstatt: Tongefäß der Schwieberdinger Gruppe, >4300-4200< (Probst 1991, 297) 1m39,9||10
- 3551 Ostorfer See, Insel Tannenwerder/Schwerin: Trichterbecher-Bestattung (Probst 1991, 324) 1m39,9||10
- 3552 Orpheus, Hymnos 79: Themis 1m39,10
- 3553 Orpheus, Hymnos 80: Boreas 1m39,10
- 3554 Olympia: Terrakottagruppe Zeus-Ganymedes, >490/80< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 73; Fuchs 1983, 340, Abb.376; Chamoux 1967, 52f., Abb.30; Herrmann Tf.III) 1m39,10||11
- 3555 A.Niobe 273 M. 15 (ab 2.Wort) - 16 (von Menandros Fragm. Flor. 70f. als Dichterwort zitierter Spruch) 1m39,10||11
- 3556 Sybaris (Francavilla Marittima), Bronzetafel: Inschrift-Text des olympischen Siegers Kleombrotos, Sohnes des D e x i l a (o) s , >(7.-) 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 110; Ebert 1972, S.253) - zum Namen Dexila(o)s vgl. Lin.B. TH Ft 140 (Latacz, Troia u. Homer 2001, 293, Abb.24, Zeile 4 [20.09.04]) 1m39,10||11
- 3557 **Sybaris (Francavilla Marittima): Bronzetafel mit Inschrift für den olympischen Sieger Kleombrotos, Sohn des D e x i l a (o) s , >(7.-) 6.Jh.<** (Guarducci I 1967, 110 Fig.14; Ebert 1972, Tf. XIV, Abb.32) 1m39,10||11
- 3558 Schorrenried bei Reute/Bad Waldsee: Kupfer-Dolchklänge (Probst 1991, 356) 1m39,10||11
- 3559 Mykene, Gräberrund B: Stele über Grab A (Mylonas '57, 41) 1m39,10||11
- 3560 Wersen/Kr. Steinfurt: Großsteingrab >Grote Slopstene< (Probst 1991, 333) 1m39,10||11
- 3561 Athen, Kerameikos, Eridanosmauer: marmorne archaische Sitzstatue, >mittl. 6.Jh.< (Niemeyer, Kuros, 2002, 20, Abb.15) 1m39,10||11

- 3562 Nippur: sitzendes Paar IM 66163, Fröhdynastisch II, >2750-2650< (Babylonien 1981, 35) 1m39,10||11
- 3563 Gatersleben/Aschersleben: t6nerne Amphore, >4400-4200< (Probst 1991, 305) 1m39,10||11
- 3564 Simonides 587 Page 1m39,10||11
- 3565 Orpheus, Hymnos 81: Zephyros 1m39,11
- 3566 **Polling/Weilheim-Schongau: Tongefäß der Pollinger Gruppe**, >3900-3500< (Probst 1991, 361) 1m39,11||12
- 3567 Phintias, rf. Amphora G 42: Bildseite >Tityos versucht, Leto zu entföhren<, >ca.520/10<, Paris (A/H 91; Boardman, Rf. Vasen 1981, 41) 1m39,11||12
- 3568 Stes. 22 D 232 Page 1m39,13||14
- 3569 PW 232: Delphisches Orakel an Antiochos zur **Besiedlung von Thasos** 1m39,13||14
- 3570 Orpheus, Hymnos 82: Notos 1m39,13||14
- 3571 **Mallia/Kreta: Gold-Anhänger in Form von 2 Bienen**, >17.Jh.< 1m39,14
Beginn
- 3572 Orpheus, Hymnos 83: Okeanos 1m39,14
- 3573 Ugarit: Rollsiegel, >Mittelsyr. Zeit, ca.1450< (Rollsiegel Tü. 1980, 135: 83) 1m39,15
- 3574 Armeni/Rethymnon, Kammergrab 108: Askos, >SM III A2/B, Ende 14.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 115) 1m39,16
- 3575 Ugarit: Rollsiegel, >Mittelsyr. Zeit, 1450-1350< (Rollsiegel Tü. 1980, 127: 75) 1m39,16
- 3576 PW 99: Delphischer Orakelvers an den **Perser, die Heiligtümer zu verschonen** 1m39,16
- 3577 Ugarit: Rollsiegel, >Mittelsyr. Zeit, 1530-1100< (Rollsiegel Tü. 1980, 127: 75) 1m39,16||17
- 3578 Brachwitz/Saalweis: Kanne der Salzmünder Kultur, >3700-3200< (Probst 1991, 364) 1m39,16||17
- 3579 **Bagnolo, Valcamonica (Norditalien): Stele mit Gravuren**, >ca.3000< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 112, Abb.42.3) 1m39,16||17
- 3580 Orpheus, Hymnos 84: Hestia 1m39,17
- 3581 Orpheus, Hymnos 85: Hypnos 1m39,17-18
- 3582 Orpheus, Hymnos 29: Persephone 1m39,18
- 3583 Ugarit: Rollsiegel, >Ende Mittelsyr. Zeit, gegen 1100< (Rollsiegel Tü. 1980, 126: 74) 1m39,18||19

- 3584 Orpheus, Hymnos 10: Physis 1m39,18||19
- 3585 Berežnovka (unt. Wolgabecken): ovales Keramikgefäß d. frühen Jamna-Kultur, >spätaeneolithisch, M. 5.Jt.< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 28, Abb.5.2) 1m39,18||19
- 3586 Ugarit: Rollsiegel, >Mittelsyr. Zeit, 1450-1350< (Rollsiegel Tü. 1980, 133: 81) 1m39,19
- 3587 Ugarit: Rollsiegel, >Ende Mittelsyr. Zeit, gegen 1100< (Rollsiegel Tü. 1980, 125: 73) 1m39,19||20
- 3588 **Phintias, rf. Hydria 2421: Bildseite >Musikunterricht<**, Vulci (Lullies 1953, 33.34; Boardman, Rf. Vasen 1981, 38.2) 1m39,19||20
- 3589 Altata (unt. Wolgabecken): spitzbodiges Keramikgefäß d. frühen Jamna-Kultur, >spätaeneolithisch, M. 5.Jt.< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 28, Abb.5.4) 1m39,19||20
- 3590 Orpheus, Hymnos 86: Oneiros 1m39,19||20
- 3591 Orpheus, Hymnos 45: Dionysos Bassareus Trieterikos 1m39,19||20
- 3592 Pylos, Gräberrund: Fragment aus Silberblech (Pylos III 225.4) 1m39,19||20
- 3593 Syrien: Rollsiegel, >spätes 2. /Beg. 1.Jt.< (Rollsiegel Tü. 1980, 123: 71) 1m39,20
- 3594 Orpheus, Hymnos 73: Daimon 1m39,20
- 3595 Sesklo: weibl. steatopyges Tonidol, >frühneolith. I b< (Zervos I 127-128) 1m39,20||21
- 3596 Orpheus, Hymnos 6: Protogonos 1m39,20||21
- 3597 Ugarit: Rollsiegel, >Ende Mittelsyr. Zeit, 1350/1180< (Rollsiegel Tü. 1980, 132: 80) 1m39,20||21
- 3598 Delphi, Kastalia: archaischer Brunnen (Maaß, Delphi 1996, 89, Abb.5.6) 1m39,20||21
- 3599 **Perserkriege: Beginn der Schlacht bei Marathon** (Hdt. VI 112,1) 1m39,20||21
- 3600 Perserkriege: Umfahrung Sunions durch die restlichen Perserschiffe nach der Schlacht bei Marathon (Hdt. VI 115) 1m39,20||21
- 3601 Orpheus, Hymnos 87: Thanatos 1m39,20||21
- 3602 Wahrspruch der Hekate (über die Abderiten): Pind. Paian II (fr. 52b) Γ 73-75 1m39,20||21
- 3603 Olympia: Sieger-Epigramm auf den Fünfkämpfer Akmatidas aus Sparta, >Ende 6.Jh.< (Ebert 1972, 9) 1m39,21||22

- 3604 Sesklo: weibl. steatopyges Tonidol, >frühneolith. I b< (Zervos I 126) 1m39,21||22
- 3605 Orpheus, Hymnos 59: Moirai 1m39,21||22
- 3606 Athen, Kerameikos, Hl. Tor (Themistokleisches Fundament): marmorne Reiterstatue, >spätes 6.Jh.< (Niemeyer, Kuros 2002, 19, Abb.13) 1m39,21||22
- 3607 Sezĕe am Samara-Fluß (Nebenfluß d. mittl. Wolga, Distrikt Kujbyĕev), Gräberfeld: Gefäß d. Samara-Periode, >ca.5000< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 24, Abb.3.1) 1m39,21||22
- 3608 Hypsis: rotfigurige Hydria 2426 (**Amazonen** [vor-troisch: argonautisch]! Schulter: Mäanderrapport), >ca.500< (Lullies 1953, Tf.32; Boardman, Rf. Vasen 1981, 43) 1m39,21||22
- 3609 Susa I (>unterste Schicht<), Nekropole: bemalter Tonbecher, >4.Jt.<, Paris (Hamann 1955, 301, Abb.327) - Zush. nach oben beachten! 1m39,21||22
- 3610 Orpheus, Hymnos 12: Herakles 1m39,21||22
- 3611 Susa: Gesetzestafel (>Tan-Uli<) Sb 8748, >alt-elamitisch, 17.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 76) 1m39,21||22
- 3612 **Gortyn/Zentralkreta, Athena-Heiligtum**: weibl. Kalkstein-Sitzstatue, >ca.650/30< (Boardman 30; Martini 1990, 30) 1m39,21||22
- 3613 **Skyros: Bügelkanne mit Schiffsdarstellung (vogelköpfige Bugzier)**, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 66) 1m39,21||22
- 3614 Orpheus, Hymnos 32: Athena 1m39,22
- 3615 Pylos, Lin.B An 857: Textabfassung 1m39,22
- 3616 Altendorf bei Naumburg/Kassel: menschliches Gebiß aus einem Steinkammergrab, >3500-2800< (Probst 1991, 374) 1m39,22||23
- 3617 **Pylos, Tholos III: Elfenbeinfragment** (Pylos III 170.3) 1m39,22||23
- 3618 Ur/Mesopotamien: Stelen-Relief mit Urnammu, >Ur-III-Zeit, vor 2000<, Philadelphia (Schmökkel, Tf. 50 unten) 1m39,22||23
- 3619 **Sesklo, Akropolis: tönerne weibliche Sitzstatuette**, >frühneolithisch I b< (Zervos I 130) 1m39,22||23
- 3620 Duris: rotfigurige Schale 2647, >ca.480<, Innenbild >Flötenspieler<, Beischrift οὐ δύναμ' οὐ, Mäanderrapport als Einfassung (Lullies 1953, Tf.93) 1m39,22||23

3621	Uruk (Warka): Alabastervase mit Kultszenen-Reliefs, ›Djemdet-Nasr-Zeit, ca.2700‹, Bagdad (Hamann 1955, 325, Abb.352)	1m39,22 23
3622	Grabepigramm für A i e t e s von Kolchis (Peplos 43)	1m39,23
3623	Olympia, Fläche P20, große Aschenstelle: Schmauchgefäß (Olympia 2002, 199, Abb.28)	1m39,23
3624	Olympia, Fläche P21: Apsidenhaus (Olympia 2002, 199, Abb.32)	1m39 40
3625	Olympia, Fläche P7: ›Rundbau‹ (Olympia 2002, 199, Abb.31)	1m39 40
3626	Olympia, Pelopion, Fläche P20: bronzenes Miniatur-Flachbeil (Olympia 2002, 197, Abb.25)	1m39 40
3627	Olympia, Altis: Schulterfragment eines ritz- u. einstichverzierten Gefäßes (Olympia 2002, 195, Abb.16a)	1m39 40
3628	Olympia, Tumulus, Fläche P20: ›FH-III-zeitliche‹ Steinsetzung mit Stufe (Olympia 2002, 197, Abb.24)	1m39 40
3629	Olympia, Tumulus: Steinkreis unter der Apsis von Bau V (Olympia 2002, 189, Abb.12)	1m39 40
3630	Olympia, Pelopion, prähist. Tumulus: Steinkreis in der Fläche P20 (Olympia 2002, 185, Abb.7)	1m39 40
3631	Pylos: Tholos III (Pylos III 161-166)	1m39 40
3632	Olympia: Stierbronze (Olympia 2002, 94, Abb.5)	1m39 40
3633	Olympia: bronzenener behelmter Beter (Olympia 2002, 102, Abb.26)	1m39 40
3634	Olympia: Gravur der Athenischen Weihinschrift auf dem persischen Bronzehelm (Mallwitz Abb.33; Herrm. 32 b)	1m39 40
3635	Ap.Rhod., Argonautika B 911-961	1m39 40
3636	Przybysław, Distrikt Inowrocław/Westpolen, Steinkammergrab d. Kugelamphoren-Kultur: Tasse, ›M. 4.Jt.‹ (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 81, Abb.28.5)	1m39 40
3637	Naxos/Sizilien: Dionysos-Kopf-Seite der Münze ›530/490‹ (Foto-Kopie 3. '65, 1. von re.)	1m39 40
3638	Bronocice, Distrikt Kielce/Westpolen: Mehrfachbestattung mit 17 Skeletten, ›3100-2960/2870‹ (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 69, Abb.22)	1m39 40
3639	Ugarit: Rollsiegel, ›Mittelsyr. Zeit, 1450-1350‹ (Rollsiegel Tü. 1980, 112: 60)	1m39 40

- 3640 Mala Gruda bei Tivat (Adria), Tumulus mit
Fürstengrab d. Vučedol-Kultur: Becher, >1.H.
3.Jt.< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 95, Abb.36
u. li.) 1m39 | | 40
- 3641 **Phaistos, Alter Palast, 2.Phase:** SO-Ecke (Levi
1,1, 1976, 177, Fig.269) 1m39 | | 40
- 3642 Sesklo, Akropolis: frühneolith. weibl. steatopyges
Tonidol (Zervos I 125) 1m39 | | 40
- 3643 Göbekli Tepe/SO-Türkei, steinzeitl. Tempelanlage:
einer der zahlreichen über 3 m hohen T-förmigen
reliefverzierten Kalksteinpfeiler, nach Beifunden
>C-14-datiert auf 9500-7500 a.< (Die Welt
11.2.06) 1m39 | | 40
- 3644 **Otzaki-Magoula: tönernes Kugelgefäß,**
>frühneolithisch I< (Zervos I 131) 1m39 | | 40
- 3645 Nemea: monochromes Tongefäß, >frühneolithisch<
(Zervos I 122) 1m39 | | 40
- 3646 Duris, rotfigurige Schale 2647, >ca.480<,
Außenseite: Tötungsszene (Lullies 1953, Tf.92) 1m39 | | 40
- 3647 Tegea/Arkadien: Epigramm auf unbekanntem Tegeaten,
Sieger im Viergespann, >Ende 6.Jh.< (Ebert 1972,
8) 1m39 | | 40
- 3648 Delos: Nike des Archermos, geweiht von Mikkiades
von Chios, >ca.550<, Athen NM 21 (Karakasi, Koren
2001, Tf.89 u.; Boardm. 103; Lübke/Pernice 1954,
165, Abb.187; Martini 1990, Abb.20) 1m39 | | 40
- 3649 Orpheus, Theogonie 8 F Bernabé II 1 (2004) 1m39 | | 40
- 3650 Combe Capelle bei Montferrand/Dordogne: Schädel
des **Homo Aurignaciensis (Cromagnon)**, >Jüngeres
Paläolithikum<, gefunden 1909 (Schuchhardt,
Alteuropa 1941, Tf. VII unten) 1m39 | | 40
- 3651 Delphi, Schatzhaus von Knidos: Karyatide, >ca.550<
(Maass, Delphi 1993, 157, Abb.70) 1m39 | | 40
- 3652 Olympia: bronzene Kourosstatuette, >1.H. 5.Jh.<
(Mallwitz 1972, 59, Abb.62) 1m39 | | 40
- 3653 **Susa: Beterstatuette (Fayence)** Sb 458,
>neo-elamitisch, 8.-7.Jh.< (The R.C. of Susa
1992, 143) 1m39 | | 40
- 3654 **Athen: silbernes Dekadrachmon,** >ca.479< (Lange,
Götter ... Münzkunst 1940, 24; Lübke/Pernice 1954,
385, Abb.430) 1m39 | | 40
- 3655 Ap.Rhod., Argonautika A 146-150 1m39 | | 40

- 3656 nach unten nicht sicher abgegrenzt: Metapont, älteste Inschrift: Grußadresse und abschließender Bittvers an Herakles (Kiechle, Pylos, Hist. 9, 1960, 3) 1m39 | 40
- 3657 Spreitenbach/Kt. Aargau, Moosweg: jungsteinzeitliches Massengrab, viertunterste von 5 Schichten, >ca.2500< (AZ 13.12.99, S.9) 1m39 | 40
- 3658 Ap.Rhod., Argonautika A 151-155 1m39 | 40
- 3659 Dekret über Eleusis (IG I² 76) 1m39 | 40
- 3660 **Musaios, Hero und Leian-dros** (erotische Novelle, Epyllion), >kaiserzeitlich< 1m39 | 40
- 3661 Ap.Rhod., Argonautika A 156-160 1m39 | 40
- 3662 PW 389: Delphisches Orakel an die Thasier wegen der Statue des Theagenes 1m39 | 40
- 3663 Uruk (Warka): Marmor(?)-/Alabaster(?)-Kopf, >Djemdet-Nasr-Zeit, ca.2700<, Bagdad (Hamann 1955, 321, Abb.349; Schmökel, Tf.11) 1m39 | 40
- 3664 PW 390: erneutes delphisches Orakel an die Thasier wegen der Statue des Theagenes 1m39 | 40
- 3665 Tontafeltext über die kriegerische Heimsuchung durch Lugalzaggisi von Uruk, >Zeit des Urukagina von Lagasch, ca.2350< (Moortgat, Vorderasien 1959, 244) 1m39 | 40
- 3666 Inschrifttext des Lugalzaggisi, >Ende der Ur-I-Zeit, ca.2350< (Moortgat, Vorderasien 1959, 244/5) 1m39 | 40
- 3667 Ap.Rhod., Argonautika A 161-171 1m39 | 40
- 3668 Ap.Rhod., Argonautika B 880-884 (Peleus) 1m39 | 40
- 3669 **Naxos: marmornes Idol** (Zervos 158) 1m39 | 40
- 3670 Simonides 571 Page 1m39 | 40
- 3671 PW 391: delphisches Distichon an die Thasier wegen der Statue des Theagenes 1m39 | 40
- 3672 **Ur: Frauenstatuette** IM 19822 U 19037, Frühdynastisch IIIa, >2650-2550< (Babylonien 1981, 47) 1m39 | 40
- 3673 Ap.Rhod., Argonautika A 172-175 1m39 | 40
- 3674 Loutraki bei Korinth: Kalksteinlöwe, >2.V. 6.Jh.<, Kopenhagen 1297 (Boardman 268) 1m39 | 40
- 3675 Stes. 16 D 278 Page 1m39 | 40
- 3676 Alt-Smyrna, Graben H: W-Mauer des Oinochoë-Raums, >640-600< (Akurgal'83, Tf.31) 1m39 | 40

- 3677 **Text des Phrasikleia-Epigramms:** wesentlich älter als die Statue Boardman 108 a! (Peek 30) 1m39||40
- 3678 Loutraki bei Korinth, Grabmal: liegender Kalkstein-Löwe, >frühes 6.Jh., korinthisch<, Kopenhagen (Poulsen, Griech. Kunst 1962, S.7; Niemeyer, Kuros 2002, 40, Abb.50) 1m39||40
- 3679 Archilochos 88 D (= West I 172) 1m39||40
- 3680 **Hagia Triada / Kreta: Schnittervase** 1m39||40
- 3681 **Bakchylides Enkom. 20 B** 1m39||40
- 3682 Ruodlieb fr. I Beg. 1m39||40
- 3683 Mykene, Gräberrund B, **Grab E** (Mylonas '57, 53 f.) 1m39||40
- 3684 Olympia, nahe Bau V: ritzverzierte graumynische Scherbe (Olympia 2002, 196, Abb.21) 1m40,1
- 3685 Olympia, Pelopion, Fläche P20: Steinlage des Nordprofils (Olympia 2002, 188, Abb.10) 1m40,1||2
- 3686 Olympia, Fläche P28: Steinschüttungszeile (Olympia 2002, 199, Abb.33) 1m40,1||2
- 3687 Ap.Rhod., Argonautika A 176-178 1m40,1||2
- 3688 Athen, Akropolis: Nike 693 (Karakasi, Koren 2001, Tf.89 oben) 1m40,1||2
- 3689 Ap.Rhod., Argonautika A 179-184 1m40,1||2
- 3690 Olympia, Apsidenbau VI: ritzverzierter graumynischer Kantharos, Mus. Ol. Inv. K 1220 (Olympia 2002, 195, Abb.18) 1m40,1||2
- 3691 Lerna: Tongefäß, >frühneolithisch< (Zervos I 132) 1m40,1||2
- 3692 Przybysław, Distrikt Inowrocław/Westpolen, Steinkammergrab d. Kugelamphorenkultur: Becher, >M. 4.Jt.< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 81, Abb.28.4) 1m40,1||2
- 3693 Nippur: Frauenstatuette IM 96190, Frühdynastisch IIIa, >ca.2550< (Babylonien 1981, 63) 1m40,1||2
- 3694 Przybysław, Distrikt Inowrocław/Westpolen, Steinkammergrab d. Kugelamphorenkultur: Kugelgefäß, >M. 4.Jt.< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 81, Abb.28.6) 1m40,2||3
- 3695 Olympia, >Rechteckbau< über dem Apsidenhaus V: Mauer aus weiterverwendeten Teilen der Apsidenhaus-Grundmauern (Olympia 2002, 189, Abb.12 li. o.; vgl. 190, Plan Abb.14) 1m40,2||3
- 3696 Olympia, Fläche P20, große Aschenstelle: ritz- und einstichverzierte einhenklige Trichterrandschale (Olympia 2002, 197, Abb.26) 1m40,2||3

- 3697 Olympia, NO des Zeustempels: ritzverziertes graumynisches Fußgefäß (Olympia 2002, 199, Abb.30) 1m40,2||3
- 3698 Olympia, Fläche P20, große Aschenstelle: zweihenklige Trichterrandschale (Olympia 2002, 197, Abb.27) 1m40,2||3
- 3699 Naxos/Sizilien: Trauben-/Legenden-Seite der Münze >530/490< (Foto-Kopie 3. '65, 1. von re.) 1m40,2||3
- 3700 Warburg/Höxter, Steinkammergrab: Zeichen auf einem Wandstein (Probst 1991, 378) 1m40,3||4
- 3701 Simonides 516 Page 1m40,3||4
- 3702 Insel Java: wiederentdeckter alter Fundort mit Knochen des >bis vor 100.000 Jahren dort lebendigen< Homo erectus (internet 19.12.2019) 1m40,4
- 3703 Naxos/Sizilien: Dionysos-Kopf-Seite der Münze >530/490< (Foto-Kopie 3. '65, 2. von re.) 1m40,7||8
- 3704 Pylos: Lin.B Cn 254 1m40,8||9
- 3705 Mala Gruda bei Tivat (Adria), Tumulus mit Fürstengrab d. Vučedol-Kultur: Schale, >1.H. 3.Jt.< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 95, Abb.36 Mi. + u. re.) 1m40,8||9
- 3706 Ruodlieb fr. I 122-141 1m40,9-12
- 3707 Nikias, eleg. Klage-Epigramm einer von Knabenhand getöteten(?) Zikade (IV Gow/Page) = Ruodlieb fr. I 130-134 1m40,11||12
- 3708 Naxos/Sizilien: Trauben-/Legenden-Seite der Münze >530/490< (Foto-Kopie 3. '65, 2. von re.); = Ruodlieb fr. I 137||138 1m40,11||12
- 3709 **Sf. attische Schale (ländliche dionysische Phallosprozession)**, Florenz, Mus. Archeologico Inv.3897, >ca.560< (Boardman, Eros in GR 1976, 40) 1m40,12||13
- 3710 Andokides-Maler, rf. Amphora F 2159: Bild >Streit um den Dreifuß<, >ca.520<, Berlin (A/H 82-85) 1m40,12||13
- 3711 Ap.Rhod., Argonautika A 445-447 (Erweiterung der Rede des Idmon) 1m40,13
- 3712 Region Ellasson/Thessalien: Grabepigramm für Denkmal der Eppedome (Karusos MA) 1m40,13
- 3713 Eur.Bakch. 519-536 1m40,13
- 3714 Eur.Bakch. 537-555 1m40,13||14
- 3715 **Phrynichos fr. 3 D** 1m40,13||14
- 3716 Chania, Kammergrab 1: Kylix, >SM III B, 13.Jh.< [!] (Kreta, Duisburg 1990, 91) 1m40,13||14

- 3717 Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: weibliche Tonstatuette, >MM II, 19.-18.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 127) 1m40,13||14
- 3718 **Andokides-Maler, Amphora F 204 Paris**, >ca.520/10<: rotfigurige Seite (A/H 88. XXIX; Laisné 1995, 102) 1m40,13||14
- 3719 **Andokides-Maler, Bauchamphora 2301**, >ca.510<, München: **rf. Seite** (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.113; Lullies 1953, 1.3.6; Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 161) 1m40,13||14
- 3720 **Andokides-Maler, Amphora F 204 Paris**, >ca.520/10<: schwarzfigurige Seite (A/H 89) 1m40,14||15
- 3721 **Vörs (Ungarn): männlicher Schädel** (eines Fürsten), >Badener Kultur, ca.3000< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 68. Abb.21) 1m40,14||15
- 3722 Eur.Bakch. 556-575 1m40,14||15
- 3723 Vörs (Ungarn): Kupfer->Krone< von männlichem Schädel, >Badener Kultur, ca.3000< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 68. Abb.21) 1m40,15
- 3724 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: älteste der Pfeilspitzen (Karo CI oben, 2. von rechts) 1m40,15||16
- 3725 Pylos: Lin.B Jn 750 1m40,15||16
- 3726 Rollsiegelbild der >Djemdet-Nasr-Zeit, 2800/2700< (Schmökler, Tf. 7 unten) - Zush. nach unten beachten! 1m40,15||16
- 3727 **Andokides-Maler, Bauchamphora 2301**, >ca.510<, München: **sf. Seite** (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.112; Lullies 1953, 2.4; Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 161.2) 1m40,15||16
- 3728 Schuruppak (Fara)/Mesopotamien: bemaltes Tongefäß, >Djemdet-Nasr-Zeit, ca.2700<, Berlin (Hamann 1955, 317, Abb.344) - Zush. nach oben beachten! 1m40,15||16
- 3729 Inschrifttext aus der Zeit des Gudea von Lagasch: zum Ausbleiben der Frühjahrsüberschwemmung, >Ur-III-Zeit, um 2000< (Moortgat, Vorderasien 1959, 275) 1m40,17||18
- 3730 **Tsangli: monochromes Tongefäß**, >frühneolithisch I< (Zervos I 133) 1m40,17||18
- 3731 Nikias: eleg. Epigramm des Pan als Bewachers der Bienenvölker des Peristratos (VIII Gow/Page) 1m40,17||18
- 3732 PW 407: Delphischer Orakelvers wegen Heirat 1m40,17||18
- 3733 Rebków-Parcele, Garwolin/Polen: Amphore d. >Kugelamphoren-Kultur, M. 4.Jt.< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 80, Abb.27.4) 1m40,17||18

- 3734 Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: männliche Tonstatuette, >MM II, 19-18.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 134) 1m40,20 || 21
- 3735 **scol.anonym. 1 D 884 Page** 1m40,20 || 21
- 3736 Rethymnon, Kammergrab: amphoroider Krater, >SM III B, 13.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 97) 1m40,20 || 21
- 3737 Ap.Rhod., Argonautika A 185-189 1m40,20 || 21
- 3738 Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: männliche Tonstatuette, >MM II, 19.-18.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 131) 1m40,20 || 21
- 3739 Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: weibliche Tonstatuette, >MM II, 19.-18.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 129) 1m40,21
- 3740 Kreta: Tonkanne, >SM III A, 14. Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 77) 1m40,21
- 3741 Eros-Statuette mit Leier, >3.Jh.<, Paris (Chamoux 1967, 79, Abb.53) 1m40,21 || 22
- 3742 Bias von Priene: Spruch 7 (ὄ τλ ἄν ...) Kranz 1959, 34 1m40,21 || 22
- 3743 Duris: rotfigurige Schale 2648, >ca.480<, Detail >Nereide< (Lullies 1953, Tf.91) 1m40,21 || 22
- 3744 Jungfernhöhle bei Tiefernellen/Bamberg: linienbandkeramische Schale, >5500-4900< (Probst 1991, 242 li.) 1m40,21 || 22
- 3745 **Melos, Phylakopi: Mauer der >Späten Bronzezeit<** (BCH 99, 1975, 682 Fig. 196) 1m40,21 || 22
- 3746 Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: Stierstatuette aus Ton, >MM II, 19.-18.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 121) 1m40,21 || 22
- 3747 Knossos: ephyräischer Becher, >SM II, 2.H 15.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 16) 1m40,22
- 3748 Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: weibliche Tonstatuette, >MM II, 19.-18.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 132) 1m40,22 || 23
- 3749 Sitten-Planta/Wallis: Keramikfragment, >frühneolithisch, ca.5000< (Probst 1991, 465) 1m40,22 || 23
- 3750 Vinelz am Bieler See/Bern: spätjungsteinzeitlicher Feuersteindolch mit Bastumschnürung (Probst 1991, 240) 1m40,22 || 23
- 3751 **Samos, Heraion: Elfenbein-Reliefstatuette,** >mykenisches Erbstück in Fundzusammenhang des späten 7. Jh.< (FAZ 9.5.1990; Demargne 495) 1m40,22 || 23

- 3752 Phaistos: Barbotine-Kanne, >MM I A, Ende 3.Jt.< (Kreta, Duisburg 1990, 10) 1m40,22 || 23
- 3753 Monastiraki, Amari: Pithos, >MM II, 19.-18.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 71) 1m40,22 || 23
- 3754 Armeni/Rethymnon, Kammergrab 114: Siegelstein, >SM III A-B, 14.-13.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 39) 1m40,23
- 3755 Schanzboden/Niederösterr.: abstrakt bemaltes Tongefäß, >4900-4400< (Probst 1991, 435, Tf. 57 oben li.) 1m40 || 41
- 3756 Ap.Rhod., Argonautika A 90-94 1m40 || 41
- 3757 Ägypten: Kuhantilope aus Feuerstein, >spätvorgeschiedlich<, Berlin (Hamann 1944, 54, Abb.51) 1m40 || 41
- 3758 Gebet des Gudea von Lagasch zum Götterkönig Ningirsu, >um 2000< (Moortgat, Vorderasien 1959, 275/6) 1m40 || 41
- 3759 Gebet des Gudea von Lagasch zur Stadtgöttin, Gatumdug, >um 2000< (Moortgat, Vorderasien 1959, 276) 1m40 || 41
- 3760 Ap.Rhod., Argonautika A 18-22 1m40 || 41
- 3761 Gebet des Gudea von Lagasch zur Göttin Nanše von Nanše, >um 2000< (Moortgat, Vorderasien 1959, 276/7) 1m40 || 41
- 3762 Ap.Rhod., Argonautika A 71-76 1m40 || 41
- 3763 Hattuša, Tempel 30: keilschriftliche Orakel-Tonbulle Neve 1993, Abb.126 li.) 1m40 || 41
- 3764 Methana (Argolis): Grabepigramm für Androkles, >wohl 6.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 30) 1m40 || 41
- 3765 Gebet des Gudea von Lagasch an Ningirsu, >um 2000< (Moortgat, Vorderasien 1959, 278) 1m40 || 41
- 3766 Versprechen des Ningirsu an Gudea von Lagasch, >um 2000< (Moortgat, Vorderasien 1959, 278) 1m40 || 41
- 3767 Dehnsen/Kr.Lüneburg: geschweiffter Einzelgrabbecher (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 34 oben re.) 1m40 || 41
- 3768 **Delphi: polygonale Stützmauer des Apollonheiligtums**, errichtet v o r Erbauung des Alkmäonidentempels (Petrakos, Delphi 1971, 51 oben) 1m40 || 41
- 3769 Bias von Priene: Spruch 2 (βραδέως ...) Kranz 1959, 32 1m40 || 41

- 3770 Delos: elegisches distichisches Epigramm über >das Schönste, das Beste, das Angenehmste< (Arist. E.N. I 8, 1099a, 27-28) 1m40 | | 41
- 3771 Orpheus, Theogonie 16 F Bernabé II 1 (2004) 1m40 | | 41
- 3772 Ap.Rhod., Argonautika A 77-85 1m40 | | 41
- 3773 Athen NM 16130: **Pfeilspitze von den Thermopylen** (GR 06 N4, 33, 2.Reihe von oben) 1m40 | | 41
- 3774 Otzaki-Magoula: tönernes rotes weibl. Idol, >frühneolith. I< (Zervos I 137) 1m40 | | 41
- 3775 Athen NM 16132/1: Pfeilspitze von den **Thermopylen** (GR 06 N4, 30 re. oben) 1m40 | | 41
- 3776 Athen NM 16140/1-14: Speer- oder Pfeilspitzen von den **Thermopylen** (GR 06 N4, 31) 1m40 | | 41
- 3777 Athen NM 16132/2-3: Pfeilspitzen von den **Thermopylen** (GR 06 N4, 33 re.) 1m40 | | 41
- 3778 Athen NM 16139/2-17: Pfeilspitzen von den **Thermopylen** (GR 06 N4, 32) 1m40 | | 41
- 3779 Ap.Rhod., Argonautika A 35-39 1m40 | | 41
- 3780 Athen NM 16132/4-11: Pfeilspitzen von den **Thermopylen** (GR 06 N4, 33 Mi. li.) 1m40 | | 41
- 3781 Athen NM 16137: Speerspitze von den **Thermopylen** (GR 06 N4, 30 li.) 1m40 | | 41
- 3782 Athen NM 16134: Speerspitze von den **Thermopylen** (GR 06 N4, 30 re. Mi.) 1m40 | | 41
- 3783 Hattuša, Tempel 30: keilschriftliche Orakel-Tonbulle Neve 1993, Abb.126 re.) 1m40 | | 41
- 3784 Hattuša, Tempel 30: keilschriftliche Orakel-Tonbulle Neve 1993, Abb.126 Mi.) 1m40 | | 41
- 3785 Ap.Rhod., Argonautika A 708-711 1m40 | | 41
- 3786 Delphi, Haus unter der Rampe des Apollontempels: Gelagegeschirr, >ca.730< (Maaß, Delphi 1996, 139, Abb.8) 1m40 | | 41
- 3787 Ap.Rhod., Argonautika A 717-720 1m40 | | 41
- 3788 Athen NM 16138: Speerspitze von den **Thermopylen** (GR 06 N4, 30 u. li.) 1m40 | | 41
- 3789 Athen NM 16139/1: Speerspitze von den **Thermopylen** (GR 06 N4, 30 etwa Bildmitte) 1m40 | | 41
- 3790 Burg Nassenfels/Eichstätt (Bayern): Sichelklinge der Altheimer Kultur, >3900-3500< (Probst 1991, 236) 1m40 | | 41

- 3791 Ap.Rhod., Argonautika A 190-198 1m40 | | 41
- 3792 Olympia: Kalksteinlöwe als Wasserspeier, >M. 7.Jh.< (Boardman 265) 1m40 | | 41
- 3793 Ap.Rhod., Argonautika A 199-206 1m40 | | 41
- 3794 Lutzengüetle, Eschnerberg/Liechtenstein: Gefäßfragment der Horgener Kultur, >3500-2800< (Probst 1991, 492) 1m40 | | 41
- 3795 **Castel Grande/Bellinzona (Tessin): Tonschale der Bocca-quadrata-Kultur, >4800-3800<** (Probst 1991, 468) 1m40 | | 41
- 3796 Ruodlieb fr. III 1-26 1m40 | | 41
- 3797 Yverdon/Waadst: Holzkamm, >2800-2400< (Probst 1991, 499) 1m40 | | 41
- 3798 Armeni/Rethymnon, Kammergrab 55: Larnax, >SM III B, 13.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 173) 1m40 | | 41
- 3799 Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: weibliche Tonstatuette, >MM II, 19.-18.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 126) 1m40 | | 41
- 3800 Armeni/Rethymnon, Kammergrab 8: Bügelkanne, >SM III B, 13.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 111) 1m40 | | 41
- 3801 **Unterpullendorf/Burgenland: tönerner Frauenfigur, >4900-4400<** (Probst 1991, 428) 1m40 | | 41
- 3802 Chalara/Phaistos: Knickwand-Tasse, >MM II A, 19.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 11) 1m40 | | 41
- 3803 Niederbösa/Nordhausen, Totenhütte: Oberarmknochen mit verheilter Pfeilschußwunde, >3200-2800< (Probst 1991, 381) 1m40 | | 41
- 3804 Julianus, Anth. Pal. 7.69.3-6 (West I S.64): Tod des Archilochos 1m40 | | 41
- 3805 Gaetulius, Anth. Pal. 7.71.1-4 (West I S.64): Grabmal des Archilochos 1m40 | | 41
- 3806 Armeni/Rethymnon, Kammergrab 115: Siegelstein, >SM III A-B, 14.13.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 36) 1m40 | | 41
- 3807 Phylaki, Apokourou/Kreta, Kuppelgrab: elfenbeinerner Krieger-Reliefkopf, >SM III A-B, 14.-13.Jh.< (Kat. Myken. Hellas 1988, 104; Kreta, Duisburg 1990, 4) 1m40 | | 41
- 3808 **Athen, Akropolis: >Mädchen von Chios<**, >ca.520/10<, Akropolismuseum 675 (Karakasi, Koren 2001, Tf.174-175; Boardman 177; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.XVIII; Laisné 1995, 68 li.; Borbein, GR 1995, 173) 1m40 | | 41
- 3809 Ap.Rhod., Argonautika Δ 503-506 1m40 | | 41

3810	Stes. 13 D 211 Page	1m40 41
3811	Hes. fr. 245 b Rz. (Add.)	1m40 41
3812	Ruodlieb fr. V 448-450. 457-460. 468-471 (Weisheitslehren)	1m40 41
3813	Ruodlieb fr. V 498-501. 522-526 (Weisheitslehren)	1m40 41
3814	Allensbach/Bodensee, Pfahlbausiedlung: jungsteinzeitlicher Feuersteindolch mit Schaft aus Holunderholz, >Import aus Norditalien<, >ca.2900< (Schwarzw. Bote 9.4.03)	1m40 41
3815	Kastelli/Chania: Lin.-A-Täfelchen, >SM I B, Mitte 15.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 8, S.56)	1m40 41
3816	Sprüche der >Schönen Rede< des Ptahhotep, >ca.2200< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 64-77)	1m40 41
3817	Ap.Rhod., Argonautika B 298-300	1m40 41
3818	Ap.Rhod., Argonautika B 669-676 Beg.	1m40 41
3819	Simonides 559 Page	1m40 41
3820	Athen, Akropolis: Volksbeschluß über die Einwohner von Salamis, >Ende 6.Jh.< (IG I ² ed.min., 1924, 1)	1m40 41
3821	Sikyon: Koren-Kalksteinkopf, >ca.530<, Boston 04.10 (Boardman 183)	1m40 41
3822	Ap.Rhod., Argonautika Δ 1741-1745	1m40 41
3823	Ap.Rhod., Argonautika B 1196-1199	1m40 41
3824	Isthmos: Sieger-Epigramm auf unbekanntem Fünfkämpfer und Ringer, >1.H. 6.Jh.< (Ebert 1972, 1)	1m40 41
3825	Korinth: steinernes Sprunggewicht mit Sieger-Epigramm auf Fünfkämpfer, >1.H. 6.Jh.< (Ebert 1972, Tf.I 1)	1m40 41
3826	Olympia: bronzene argivische Kesselattasche (weibl. Büste) , >spätes 8.Jh.< (Herrm. 23 c/d)	1m40 41
3827	Gise (?): weibliche Kalksteinstatue , >5.Dyn.< (Poulsen 1968, 63)	1m40 41
3828	Ap.Rhod., Argonautika Γ 1-35	1m40 41
3829	Olympia: Bronzegruppe Hirsch/Hunde, Mus. Olympia Inv.1106 (Himmelmann-Wildschütz 1964, Abb. 42. 43)	1m40 41
3830	Naxos, Nekropole Aplomata: durchornamentierte Kykladenpfanne (BCH 99, 1975, 681)	1m40 41
3831	Ap.Rhod., Argonautika Γ 52-54	1m40 41

3832	Stes. 14 D 212 Page	1m40 41
3833	Ap.Rhod., Argonautika Γ 76-110	1m40 41
3834	Ap.Rhod., Argonautika Γ 299-303	1m40 41
3835	Ap.Rhod., Argonautika Δ 1554-1561 (>Triton<)	1m40 41
3836	Ap.Rhod., Argonautika Δ 1564-1570 (>Euphemos<)	1m40 41
3837	Herodot, Historien: Prolog	1m40 41
3838	Ap.Rhod., Argonautika A 332-340 (>Iason<)	1m40 41
3839	Prosymna: Elfenbeinstatue (BV 1982, 87 li.)	1m40 41
3840	Elegisches Epigramm der Archedike, Schwester von Hippias und Hipparchos (Thuk.6,59,3) [= Peek 77]	1m40 41
3841	Theognis 825-830	1m40 41
3842	Weihinschrift-Text der Achaier für Zeus (Paus. V 25,10)	1m40 41
3843	Früheisenzeitliche Urne aus Marmstorf (Wegewitz '64, Tf.29,33)	1m40 41
3844	Eur.Temenidai fr. 729 N.: Rettung des Vaterlandes (iamb. Trimeter)	1m40 41
3845	Syrakus/Sizilien, ältester Athena-Tempel: tönerner Giebelleiste (Kat. Syrakus 1979, Abb.20)	1m40 41
3846	Epigramm auf den Sieg der Athener bei Marathon über die Meder (Lycurg. c.Leocr. 109; Lyr. Graec. flor. S.83)	1m40 41
3847	Knossos: Lin.B KN 907	1m40 41
3848	Athen, Akropolis: Kore Akropolis-Museum Nr.678, >540/530< (Karakasi, Koren 2001, Tf.137; Hamann 1955, 485, Abb.505; Boardman 118)	1m40 41
3849	Pylos: Lin.B Cn 599	1m40 41
3850	Ap.Rhod., Argonautika A 865-874 (>Herakles<)	1m40 41
3851	Athen, Akropolis: fragmentierter Korenkopf 659 (Karakasi, Koren 2001, Tf.166)	1m40 41
3852	Dietmar MF (40,3)	1m40 41
3853	Phylakopi/Melos, Ostschrein A 9: Ψ-Idol [Fr.] (Renfrew 1981, 76, Fig. 20a)	1m40 41
3854	Abydos: Grabanlage des Hor Aha (Stadelmann Tf.1)	1m40 41
3855	Kampf Pylier - Epeier (Il. A 671-761): Geschehen	1m40 41
3856	Sappho 104 LP	1m40 41

3857	Sappho 88 LP	1m40 41
3858	Sappho 86 LP	1m40 41
3859	Phylakopi/Melos, Ostschrein: gewölbte Blattgold-Maske , 4 cm breit (Renfrew; in: Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age, ed. Hägg/Marinatos, Stockholm 1981, 76, Fig.19)	1m40 41
3860	Samothrake, Hieron: Unterpflaster der Halle (Ehrhardt 1985, S.300, Abb.90; S.321, Abb.106)	1m40 41
3861	Telestes von Selinus 806 Page (Asklepios)	1m40 41
3862	Sappho 106 LP	1m40 41
3863	Olympia, Helm des Miltiades: Fixierung der Weihinschrift (Herrmann Tf. 32c; Mallwitz Abb.32; Führer Peloponnes 1981, 195, Abb.163)	1m40 41
3864	scol.anonym. 2 D 885 Page	1m40 41
3865	scol.anonym. 3 D 886 Page	1m40 41
3866	Tell Asmar, Schicht IV, Haus IVa: mythologische Gruppe IM 15734, akkadisch, >2334-2154< (Babylonien 1981, 77. 78)	1m40 41
3867	Il. Σ 609-614 (n i c h t im Zush. des Kampfes um das Priamos-Troia)	1m40 41
3868	Delphi: Gefäße eines submykenischen Grabfundes, >wohl 11.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 138, Abb.6.7)	1m40 41
3869	Theognis 1097-1100 (Befreiung)	1m40 41
3870	Mochlos/Kreta: Goldring mit Schiffsdarstellung, >1450< (Godart, Diskus 1995, 134)	1m40 41
3871	Theognis 1063-1068	1m40 41
3872	Bakchylides 25	1m40 41
3873	Epigramm für die Pferd-Weihung des Korinthers Pheidolas in Olympia, >Ende 6.Jh.< (Ebert 1972, 6)	1m41,1b 2a
3874	Ap.Rhod., Argonautika A 86-89	1m41,2 3
3875	Ap.Rhod., Argonautika A 40-44	1m41,4 5
3876	Ap.Rhod., Argonautika A 211-223	1m41,4 5
3877	Ap.Rhod., Argonautika A 45-48	1m41,5
3878	Ap.Rhod., Argonautika A 224-227	1m41,5 6
3879	Ap.Rhod., Argonautika A 228-233	1m41,5 6
3880	Ap.Rhod., Argonautika A 122-132	1m41,6 7

- 3881 PW 487: **Orakel an die Peloponnesier zur Wiedereinrichtung der Olympischen Spiele** (Phlegon von Tralles 6,1-6) 1m41,7||8
- 3882 Ap.Rhod., Argonautika A 49-50 1m41,7||8
- 3883 Phaennos: **eleg. Epigramm auf die Gegenwehr des Leonidas bei den Thermopylen** (I Gow/Page) 1m41,7||8
- 3884 **Il. A 1-2 = Od. ε 1-2** (Eos - Tithonos) 1m41,7||8 (!)
- 3885 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: **Golddiadem NM 229** (Karo XLI) 1m41,7||8
- 3886 **Sappho 4 D 34 LP** 1m41,7||8
- 3887 Phylakopi/Melos, Ostschrein A 9: **Ψ-Idol [Fr.]** (Renfrew 1981, 76 Fig. 20b) 1m41,7||8
- 3888 Ap.Rhod., Argonautika A 95-104 1m41,8.1
- 3889 Ap.Rhod., Argonautika A 207-210 1m41,8.1
- 3890 **Orph. fr.2** (= 22 F Bernabé II 1, 2004) (Orpheus) 1m41,8.1||2
- 3891 **scol.anonym. 20 D 903 Page** 1m41,8.1||2
- 3892 Pittakos von Mytilene/Lesbos: Spruch 4 (ὄσα νεμεσῶς ...) Kranz 1959, 32 1m41,8.1||2
- 3893 Ap.Rhod., Argonautika A 105-114 1m41,8.2a
- 3894 **Naxos: kleines Ausgießgefäß** (Zervos 192) 1m41,8.2||3
- 3895 Sappho 131 LP 1m41,8.2||3
- 3896 **Alkaios fr. 348 LP: Einsetzung des Pittakos als Tyrannen** 1m41,8.2||3
- 3897 Chilon von Sparta: Spruch 2 (ἐπὶ τὰ δεῖπνα ...) Kranz 1959, 32 1m41,8.2||3
- 3898 Pylos, Grab E-9: **Terrakotta-Figurine** (Pylos III 260.25) 1m41,8.2||3
- 3899 Schanzboden/Niederösterr.: bemalte tönernerne Frauenstatuette, >4900-4000< (Probst 1991, 434, Tf.56) 1m41,8.2||3
- 3900 Dietmar MF 39,18 (Tagelied) 1m41,8.2||3
- 3901 **Theognis 945-948** (Unbeirrtheit) 1m41,8.3
- 3902 Ap.Rhod., Argonautika A 234-331 1m41,8.3
- 3903 **Tangermünde/Stendal: Tongefäß der Havelländischen Kultur, >3200-2800<** (Probst 1991, 387 li.) 1m41,8||9
- 3904 Kleinhadersdorf/Niederösterr.: linienbandkeramische Bestattung, >5500-4900< (Probst 1991, 419) 1m41,8||9

- 3905 Ap.Rhod., Argonautika A 51-56 1m41,8 | 9
- 3906 **Stes. 5 D 181 Page (Γαρυοαῖς)** 1m41,8 | 9
- 3907 Nikomachos: **eleg. Epigramm auf das von einem Erdbeben vernichtete Plataiai** (I Gow/Page) - Vorgang vermutl. 1m40,3 | 4 - steht dahinter eine Vulkaneruption, die zu einer übergreifenden 7-jährigen Hungersnot geführt hat (1m41,54)? 1m41,8 | 9
- 3908 Athen, Akropolis: Kore, Akropolis-Museum Nr.673, >520/510< (Karakasi, Koren 2001, Tf.164-165; Boardman 152; PK Stournaras 711; Gerke, Griech. Plastik 1938, 45) 1m41,8 | 9
- 3909 **Syros: Terrakotta-Schnabelkanne** (Zervos 179-181) 1m41,8 | 9
- 3910 **Knossos: Tonplombe**, Ashmolean Museum (Kadmos 21, 1982, 2 | 3, Tf. 1) 1m41,8 | 9
- 3911 Telestes von Selinus 808 Page 1m41,8 | 9
- 3912 **scol.anonym. 11 D 894 Page (Harmodios)** 1m41,8 | 9
- 3913 **Pylos: protogeometrisches Tholos-Grab** (Pylos III 294.297) 1m41,8 | 9
- 3914 **b-Text des Bleis von Magliano** 1m41,8 | 9
- 3915 Pylos, Grab K-2: Schale (Pylos III 293.5) 1m41,8 | 9
- 3916 Pylos, Grab K-2: Kindesbestattung im Zentrum der Kammer (Pylos III 284) 1m41,8 | 9
- 3917 CB 149 I 1m41,8 | 9
- 3918 **Sakkara, Grabkapelle des Akhutotep: Wandrelief >Segelschiff<, >5.Dyn.<** (Poulsen 1968, 71) 1m41,8 | 9
- 3919 Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: männliche Tonstatuette, >MM II, 19.-18.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 130, S.34) 1m41,8 | 9
- 3920 Armeni/Rethymnon, Kammergrab 24: Larnax, >SM III B, 13.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 171) 1m41,8 | 9
- 3921 Aischylos 3 D: elegisches **Grabepigramm in Gela für Aischylos** von Athen, Sohn des Euphorion und **Kämpfer gegen die Meder bei Marathon:** v o r A.Pers. 1-64 usw.! 1m41,8 | 9
- 3922 Aischylos, Epigramm (Elegeia) 4 D 1m41,8 | 9
- 3923 **carm.conv. 12 D 895 Page (Harmodios/Aristogeiton)** 1m41,8 | 9
- 3924 Pylos, Lin.B Fn 187: Textabfassung 1m41,8 | 9
- 3925 Pylos, Grab E-9: **Terrakotta-Figurine** (Pylos III 260.26) 1m41,8 | 9
- 3926 **Pylos, Gräberbund: Amphora** (Pylos III 233.4) 1m41,8 | 9

- 3927 Weibliche Tanagrastatueette, >1.H. 3.Jh.<, Paris (Chamoux 1967, 78, Abb.52) 1m41,9||10
- 3928 Lagasch (Tello)/Mesopotamien: Stein-Relieftafel d. Priesters Dudu, >Ur-I-Zeit, ca.2500<, Paris (Hamann 1955, 335, Abb.360) - Zush. nach oben beachten! 1m41,9||10
- 3929 Ap.Rhod., Argonautika A 57-64 1m41,9||10
- 3930 **Naxos: Ausgießgefäß** (Zervos 193) 1m41,9||10
- 3931 Ap.Rhod., Argonautika A 448-462 1m41,9||10
- 3932 Ap.Rhod., Argonautika A 133-138 1m41,9||10
- 3933 Melos: Tonrelief >Bellerophon - Chimaira<, >ca.470/60< (Ekschmitt II 1986, Tf.62b; Fuchs 1983, 387) 1m41,10
- 3934 Ap.Rhod., Argonautika Γ 927-939 1m41,10
- 3935 Poysdorf/Niederösterr.: linienbandkeramisches Gefäß, >5500-4900< (Probst 1991, 420) 1m41,10||11
- 3936 Egolzwil 2/Luzern: Harpune aus Hirschgeweih, >4.Jt.< (Probst 1991, 478) 1m41,10||11
- 3937 Gernsheim/Groß-Gerau: Dreitüllengefäß der Hinkelstein-Gruppe, >4900-4800< (Probst 1991, 247) 1m41,13||14
- 3938 Otzaki-Magoula: weibliche steatypyge Tonfigurine, >frühneolith. II< (Zervos I 187-188) 1m41,13||14
- 3939 carm. conv. 888 Page 1m41,13||14
- 3940 Athen: erste Anwendung des Ostrakismos, zwei Jahre nach Marathon, >488/7< (Arist., Ath.Pol. XXII 3) 1m41,13||14
- 3941 Chilon von Sparta: Spruch 8 (ἀδικούμενος ...) Kranz 1959, 32 1m41,13||14
- 3942 Phrynichos fr. 13 N. 1m41,13||14
- 3943 Myrtos/Ostkreta: gefäßförmige weibliche Terrakotta, >ca.2500< (Kreta, Duisburg 1990, S.49, Abb.30) 1m41,13||14
- 3944 Ap.Rhod., Argonautika A 65-66 1m41,14.1 a
- 3945 Ap.Rhod., Argonautika A 67-68 1m41,14.2
- 3946 **Orph. fr.13** (= 83 F Bernabé II 1, 2004) (Orpheus) 1m41,14.2
- 3947 **Theben: Lin.B Of 36** 1m41,14.2 b
- 3948 Ap.Rhod., Argonautika A 69-70 1m41,14.3

- 3949 Saqqara, Mastaba des Ptahhotep: Relief
>Gabenbringer<, >5.Dyn., ca.2500< oder >2378<
(David 1981, Abb.13) 1m41,14||15
- 3950 Theben: minyscher Becher (Museum Theben, Vitr.9) 1m41,14||15
- 3951 **Knossos: Lin.B 894** (Evans) 1m41,15||16
- 3952 3 Hexameter über behangenen Ölzweig in attischer
Bittprozession (Plut.Thes. 22; Wilam., Vita Homeri
1916, S.56, 14) 1m41,16||17
- 3953 **Dodonisches Orakel an die P e l a s g e r zur
Emigration nach Italien** (Dion.Hal. I 19,3) 1m41,16||17
(Vf.*1m27,32-
.2)
- 3954 Pylos, Gräberrund: **Terrakotta-Figurine** (Pylos III
232.5) 1m41,16||17
- 3955 **Sappho 1 D** (= 1 LP) 1m41,16||17
- 3956 **Saqqara, Mastaba des Ptahhotep, Ostwand der
Kapelle: Relief >Vogelfang; Fischestecken<,
>5.Dyn., ca.2500< oder >2378< (David 1981, Abb.12;
Hamann 1944, 151, Abb.153; 1955, 168, Abb.162)** 1m41,16||17
- 3957 Pylos, Grab E-6: **Terrakotta-Figurine** (Pylos III
243.3) 1m41,16||17
- 3958 **Nordeuropa: hochhalsige Schnurösen-Flasche** aus
Toustrup (Museum Kopenhagen 4,8) 1m41,16||17
- 3959 Telestes von Selinus 805 Page (Argo) 1m41,16||17
- 3960 **Pratinas von Phleious 1 D** (708 Page) 1m41,16||17
- 3961 Aigiale/Amorgos: Grabepigramm des Maiandrios,
>M.4.Jh.< (Peek 82) 1m41,21
- 3962 Tsangli, Haus T: primitive weibl. Tonfigurine,
>frühneolith. II< (Zervos I 181 re.) 1m41,21||22
- 3963 Pyrasos: männl. Tonfigurine, >frühneolith. I<
(Zervos I 180) 1m41,22||23
- 3964 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: etwa jüngste der
Pfeilspitzen (Karo CI, dritte = untere Reihe, 1.
von links) 1m41,24||25
- 3965 **Saqqara, Grabmastaba des Ptahhotep: Ostwand der
Opferkammer, >5./6.Dyn., 25 Jh.< (L/H 71)** 1m41,24||25
- 3966 **Theokrit I Θύρακις ἢ Φόδη 64-142** (105-107
>Anchises<; 112-113 >Diomedes<: 112 αὖτις
n a c h Il. E [351 >Wiederholung<] interpoliert?
Zu erwarten wäre hier ein Imperat. wie 106 - etwa
ἔρπε δ'). Wettgesang des T h y r s i s v o m
A i t n a gegen Chromis aus Libyen (24); Vf.
identisch mit dem der Verse 1-6 u. 12-14. 1m41,24||25

- 3967 Pittakos von Mytilene/Lesbos: Spruch 3 (ὁ μέλλεις ...) Kranz 1959, 32 1m41,24 || 25
- 3968 **scol.anonym. 13 D 896 Page (Harmodios/Aristogeiton)** 1m41,24 || 25
- 3969 Züschen bei Lohne (Hessen): Sandsteinritzung der Wartberg-Gruppe, >3500-2800< (Probst 1991, 389, Tf.45) 1m41,24 || 25
- 3970 Armenis/Rethymnon, Kammergrab 167: Amphoriskos, >SM III A 1, Ende 14.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 146) 1m41,24 || 25
- 3971 Bakchylides 28 (b) 1m41,24 || 25
- 3972 Enzkofen/Deggendorf: Fußschale der Münchshöfener Gruppe, >4300-3900< (Probst 1991, 311) 1m41,24 || 25
- 3973 Assur, Ischtar-Tempel: Frauenköpfchen aus Gipsstein, >ca.2400<, Berlin (Hamann 1955, 348, Abb.371) - griechisch beeinflusst? 1m41,24 || 25
- 3974 Samothrake, Hieron: Geisonblock; >von der archaischen Apsis?< (Ehrhardt 1985, S.310, Abb.97) 1m41,24 || 25
- 3975 Telestes von Selinus 810 Page 1m41,24 || 25
- 3976 **Gorgonen-Maler: Dinos E 874**, >ca.600/590<, Paris (A/H 35-37; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 25; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.89f.) 1m41,24 || 25
- 3977 Pylos, Gräberrund: Grube 2 (Pylos III 200.207.208) 1m41,24 || 25
- 3978 **Soph.Ant. 604-614** 1m41,24 || 25
- 3979 **Eleutherna/Kreta: weibl. Sitzstatue** aus Kalkstein, >ca.600< (Boardman 33) 1m41,24 || 25
- 3980 Pylos, Grab E-6: **Terrakotta-Figurine** (Pylos III 243.4) 1m41,24 || 25
- 3981 **Syros: Ausgießgefäß** (Zervos 194) 1m41,24 || 25
- 3982 Ap.Rhod., Argonautika B 899-911 1m41,24 || 25
- 3983 Stollhof/Wiener Neustadt: Goldscheibe, >ca.3800< (Probst 1991, 435, Tf.58 re.) 1m41,25
- 3984 **Syros: geritztes Kännchen** (Zervos 195) 1m41,25
- 3985 Orpheus, Theogonie 3 F Bernabé II 1 (2004) 1m41,25
- 3986 Magoulitsa: weibl. steatopyge Tonfigurine, >frühneolith. II< (Zervos I 189-190) 1m41,25
- 3987 Delos: Statuen-Weihinschrift des Mikkiades von Chios (Karusos IZ) 1m41,25

- 3988 Ur/Mesopotamien, Tempel der Könige von Isin und Larsa: Tonfigürchen (Woolley, Ur 1930, Tf.32 oben li.) 1m41,25
- 3989 Aigina, Kolonna VI (>2050-2000<): Torpfanne (W 62) 1m41,25 || 26
- 3990 Buchkogel bei Wildon/Steiermark: verzierter Steinblock, >3900-3500< (Probst 1991, 439) 1m41,25 || 26
- 3991 **Syros: geritztes Kännchen** (Zervos 196) 1m41,26 || 27
- 3992 carm. conv. 891 Page 1m41,26 || 27
- 3993 Krëusis (Livadhostro)/Golf v. Korinth (Boiotien): **Bronze-Poseidon**, >ca.460< Athen Br. 11761 (Antiquity 13, 1939, Tf.IV; Boardm., Kl. 36) 1m41,26 || 27
- 3994 Periandros von Korinth: Spruch 8 (τοῖς μὲν νόμοις ...) Kranz 1959, 34 1m41,26 || 27
- 3995 Ur/Mesopotamien, Tempel der Könige von Isin und Larsa: Tonfigürchen (Woolley, Ur 1930, Tf.32 oben Mi.) 1m41,28 || 29
- 3996 MF 4,1 (anonym) 1m41,32 || 33
- 3997 Bias von Priene: Spruch 3 (μῖσει ...) Kranz 1959, 32 1m41,32 || 33
- 3998 scol.anonym. 7 D 890 Page 1m41,32 || 33
- 3999 Pylos, Gräberrund: Grube 3 (Pylos III 210-215) 1m41,36 || 37
- 4000 Alt-Smyrna, Athenatempel: Kraterfragment (siebensaitige Lyra), >spät- bis subgeometrisch, ca.670< (Akurgal'83, Tf.108 a) 1m41,36 || 37
- 4001 Ur/Mesopotamien, Tempel der Könige von Isin und Larsa: Tonfigürchen (Woolley, Ur 1930, Tf.32 oben re.) 1m41,36 || 37
- 4002 Athen, Akropolis: Kore Nr.680, >ca.520/10< (Karakasi, Koren 2001, Tf.144-145; Boardm. 155) 1m41,36 || 37
- 4003 Eur.Herakleidai 759-769 1m41,36 || 37
- 4004 Kisch/Mesopotamien: Einlegearbeit (Krieger), >Mesilim-Zeit, ca.2600< (Hamann 1955, 339, Abb.364) 1m41,36 || 37
- 4005 Hes. fr. 21 b I Rz. (Add.) 1m41,36 || 37
- 4006 Pyrasos: Kopf einer Figurine, >frühneolith. II< (Zervos I 177-178) 1m41,36 || 37
- 4007 **carm.conv. 10 D 893 Page (Harmodios/Aristogeiton)** 1m41,36 || 37
- 4008 Toronto: spätakkadisches Lapislazuli-Rollsiegel, >ca.2254-2154< (Zaberns Archäol. Kalender 1983) 1m41,36 || 37

4009	carm. conv. 895 Page	1m41,37
4010	carm. conv. 887 Page	1m41,37 38
4011	Theben: Lin.B Of 25	1m41,38 39
4012	Pittakos von Mytilene/Lesbos: Spruch 5 (ἀπραγοῦντα ...) Kranz 1959, 32	1m41,38 39
4013	Lagasch (Tello)/Mesopotamien: Relief-Steinplatte, >Djemdet-Nasr-Zeit, ca.2700<, Paris (Hamann 1955, 343, Abb.367)	1m41,38 39
4014	Aigina, Kolonna VI (>2050-2000<): Humpen (W 67)	1m41,39 40
4015	Pylos, Gräberrund: Grube 1 (Pylos III 217f.)	1m41,40 41
4016	Soufli-Magoula: weiß inkrustiertes Keramik-Fr., >frühneolith. II< (Zervos I 174)	1m41,40 41
4017	Ruodlieb fr. XIV 18-35	1m41,40 41
4018	Pylos, Gräberrund: Grube 4 (Pylos III 219)	1m41,41 42
4019	Pylos, Grab E-4: Terrakotta-Figurine (Pylos III 236.15)	1m41,42 43
4020	Nikias: eleg. Epigramm einer Speer-Weihung des Menios für Athene (I Gow/Page)	1m41,43 44
4021	Nikias: eleg. Epigramm auf eine Quelle nahe dem Grab des Gillos, Sohnes des Simos (V Gow/Page)	1m41,44 45
4022	Tangermünde/Stendal: Tongefäß der Havelländischen Kultur, >3200-2800< (Probst 1991, 387 re.)	1m41,44 45
4023	scol.anonym. 9 D 892 Page	1m41,44 45
4024	Phrynichos fr. 15 N.	1m41,45 Beg.
4025	carm. conv. 889 Page	1m41,45.2 3
4026	Tonzylinder-Text des Gudea von Lagasch: Tempelweihe (Moortgat, Vorderasien 1959, 279)	1m41,45 46
4027	Lagasch (Tello)/Mesopotamien: Steinkeule des Mesilim, >Mesilim-Zeit, ca.2600<, Paris (Hamann 1955, 338, Abb.363)	1m41,46
4028	Delphi: Gelagegeschirr aus einem >um 620 zerstörten< Haus (Maaß, Delphi 1996, 140, Abb.13)	1m41,46
4029	Arkalochori /Zentralkreta, nachmals beschriftete bronzene Doppelaxt: Fertigung des Blattes (Hülse und Schneiden) ; Region Sparta? (Godart, Diskus 1995, 144 oben)	1m41,46 47
4030	Tangermünde/Stendal: Tongefäß der Havelländischen Kultur, >3200-2800< (Probst 1991, 387 Mi.)	1m41,46 47

- 4031 Delphi: geometrischer Krater Inv.5969, >ca.730< (Maaß, Delphi 1996, 167, Abb.52) 1m41,46||48
- 4032 Nikias: eleg. Epigramm, den Fleiß der Biene anspornend (VI Gow/Page) 1m41,46||48
- 4033 Delphi: Gelagegeschirr aus einem >um 730 zerstörten< Haus (Maaß, Delphi 1996, 166, Abb. oben; 140, Abb.12) 1m41,48
- 4034 Mimnermos 4 D: Alter des Tithonos als unvergängliches Übel (schon v o r Eintreten des Alters?) 1m41,48||49
- 4035 **Eur.Hypsipyle fr. 757 N.** 1m41,48||49
- 4036 Olympia: bronzene Beinschiene (Weihung der Kleonaier), >2.H.6.Jh.< (Herrm. 34) 1m41,48||49
- 4037 Sesklo: ockerfarbenedes Tongefäß mit weißem Linienmuster, >frühneolith. A3α< (Zervos I 220) 1m41,49||50
- 4038 **Grabschrift des Dareios**, >521-485< (FGrHist 134, F 35: Onesikritos von Astypalaia) 1m41,49||50
- 4039 Ap.Rhod., Argonautika A 653-682 1m41,49||50
- 4040 **Ap.Rhod., Argonautika A 730-773 (gewebte mythologische Szenen)** 1m41,49||50
- 4041 Delphi: Gelagegeschirr aus einem >um 730 zerstörten< Haus (Maaß, Delphi 1996, 139, Abb.9) 1m41,49||50
- 4042 Nikias: eleg. Epigramm einer Waffenweihung des Epixenos am Artemis-Tempel (II Gow/Page) 1m41,49||50
- 4043 Ruodlieb fr. XVII 1-20 1m41,49||50
- 4044 Abusir, Taltempel des Königs Sahure: Relief Schlachtung einer Säbelantilope, >5.Dyn.< (Poulsen 1968, 59) 1m41,49||51
- 4045 Ap.Rhod., Argonautika B 426-437 1m41,49||50
- 4046 >Hekate< (Eus.PE V 193 [336 A]: 1.Hexameterpaar) 1m41,51||52
- 4047 Pylos: Grab E-10 (Pylos III 263.265) 1m41,51||52
- 4048 Rollsiegel der Akkadzeit, >2350-2150< kurze Chron. (Schmökel Tf.44 o.) 1m41,51||52
- 4049 Delphi: Gelagegeschirr aus einem >um 730 zerstörten< Haus (Maaß, Delphi 1996, 140, Abb.10 [= 165, Abb. oben]; 11) 1m41,51||52
- 4050 Delphi: korinthische Kanne Inv.7266 (Maaß, Delphi 1996, 165, Abb.39) 1m41,51||52
- 4051 Rollsiegel der Akkadzeit, >2350-2150< kurze Chron. (Schmökel Tf.44 u.) 1m41,53

4052	Sappho 105 c LP	1m41,53
4053	Ägypten: Relief ›Eselherde‹ aus einer Grabkapelle, ›5.Dyn.‹ (Poulsen 1968, 73)	1m41,53
4054	Sappho 63 LP	1m41,54 55
4055	Mykene, Gräberrund B, Grab B : bemaltes Gefäß (Mylonas '57, 43a)	1m41,55 56
4056	Tsangli: Kugelgefäß mit weißem Linienmuster auf rotem Grund, ›frühneolith. A3α‹ (Zervos I 221)	1m41,55 56
4057	Früh- bis mittelpaläolithischer langer Dorn, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.23: vorn (Privatfoto)	1m41,57
4058	Timotheos von Milet 802 Page	1m41 42
4059	CB 62, Strr. 5-8 (B): (Region Neapel?)	1m41 42
4060	Sappho 98 LP	1m41 42
4061	Früh- bis mittelpaläolithischer Dorn, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.23: hinten (Privatfoto)	1m41 42
4062	Gesichts-Scherbe mit Hieroglyphen als Augen (Diskos-Γ und Mallia-E(I)? = ionisch ΓE(I)?) sowie gemusterter Tafel auf dem Scheitel (geografischer Bezirk?); Herkunft unbekannt - Lykien? (Privatbesitz Dr. med. Dietrich Reiß, Kandel, Uhlandstr. 15)	1m41 42
4063	Beşike-Bucht/Türkei (nördl. Westküste): Steinsetzung mit Grabgefäß für Mehrfachbestattung, ›13.Jh.‹, Ballonaufnahme (SWP 7.11.85)	1m41 42
4064	Sappho 99 LP	1m41 42
4065	Mykene, Gräberrund B, Grab B : Krug NM 8580 (GR 06 N5,21; Mylonas '57, 43 b)	1m41 42
4066	Dendra/Argolis, Kammergrab 8: bronzene Lampe, Athen NM 11947, ›SH II A, a.H. 15.Jh.‹ (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 221)	1m41 42
4067	Sappho 102 LP	1m41 42
4068	Delphi, Stadion: marmorne Startmarken (Privatfoto GR 06, Mo Okt.16)	1m41 42
4069	Sappho 67 a LP	1m41 42
4070	PW 48: Delphisches Orakel an Timesias von Klazomenai wegen seiner Kolonie Abdera	1m41 42
4071	Ap.Rhod, Argonautika B 1260-1276 : ›Ankunft an der Phasis-Mündung (Kolchis)‹	1m41 42

4072	Mnasalkes: eleg. Epigramm für gefallene Retter des Vaterlandes (VII Gow/Page) - auf die Perserkriege (anstatt auf >251 a.<)	1m41			42
4073	Nikias: eleg. Epigramm einer Hermesstatue in einem Gymnasion (VII Gow/Page)	1m41			42
4074	Eur.Her. 107-118	1m41			42
4075	Nikias: eleg. Weih-Epigramm der Amphareta an Eileithyia (III Gow/Page)	1m41			42
4076	Dioskorides: eleg. Epigramm auf Demainete, die 8 Söhne in einer Schlacht für Sparta verloren hat (XXXII Gow/Page)	1m41			42
4077	Orph.Arg. 1224-1235 (Kirke)	1m41			42
4078	Besiedlung von Himera /Sizilien von Zankle aus (Thuk. VI 5,1)	1m41			42
4079	Phylakopi/Melos: Terrakottaschiff (Zervos 290)	1m41			42
4080	Sappho 60 LP	1m41			42
4081	Hacilar: anatolischer chalkolithischer bemalter Becher, >4.Jt.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.1)	1m41			42
4082	Pylos: Lin.B Es 644	1m41			42
4083	Mykene, Gräberrund A, Grab I: Goldschmuck NM 187 , Karo XXXV	1m41			42
4084	Mykene, Gräberrund A, Grab I: Goldschmuck NM 184 , Karo XXXV	1m41			42
4085	Knossos: Hieroglyphen-Barren 057 (Godart, Diskus 1995, 57 oben re.)	1m41			42
4086	Knossos: Lin.B KN 4	1m41			42
4087	Text Hdt. I 34-45 (Kroisos - Atyis - Adrestos)	1m41			42
4088	Bronzene Löwenkampf-Gruppe, Samos 1268/9 (Himmelman-Wildschütz 1964, Abb. 44. 45) = Hdt. I 37 38	1m41			42
4089	Orph.Arg. 1157-1167 (= 1159-1169 Dottin): Argo	1m41			42
4090	Sappho 30 LP	1m41			42
4091	W von Jerusalem: >jungsteinzeitliche< Siedlung für 2000 bis 3000 Menschen, >9000 Jahre< (vgl. Schwarzw. Bote 17.7.2019; internet-Fotos)	1m41			42
4092	Kürnberg MF 9,21	1m41			42
4093	Theben, Lin.B TH Ft 140 (Latacz, Troia und Homer 2001, S.293): Text	1m41			42
4094	Sappho 105 a LP	1m41			42

4095	Text d. Euxitheos-Inschrift auf Akropolis-Säule, Athen	1m41 42
4096	Il. Σ 608 a-d	1m42,1
4097	Phrynichos Pleuroniai fr. 5 N.	1m42,1 2
4098	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Golddiadem Athen NM 287 , Karo XXXVIII	1m42,2
4099	Knossos: Hieroglyphen-Barren 050 (Godart, Diskus 1995, 55. 57 oben li.)	1m42,2
4100	Früh- bis mittelneolithischer Dorn, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.23: Mitte (Privatfoto)	1m42,2.1
4101	Knossos: Lin. B 415	1m42,2 3
4102	Eur.Alk. 406-415	1m42,2 3
4103	Seeschlacht bei Artemision , zeitgleich mit dem Thermopylen-Kampf (Hdt. VIII 11-16)	1m42,2 3
4104	Nähe Athen: Stelen-Fragment mit kniendem Krieger im Relief, >ca.500<, Kopenhagen (Boardm. 236)	1m42,2 3
4105	Theben: Lin.B TH Ft 140 (Latacz, Troia u. Homer 2001, 293, Abb.24)	1m42,2 3
4106	Mykene, Gräberrund A, Grab I: Goldschmuck Athen NM 185 (Karo XXXV)	1m42,2 3
4107	Sappho 71 LP	1m42,2 3 (!)
4108	Geburt des Herstellers des Mykenischen Gefäßes MY Z 712 mit Lin.-B-Inschrift	1m42,3
4109	Sim. 27 D 567 Page (Wirkung von Orpheus' Sang)	1m42,3
4110	Sappho 95 LP	1m42,3
4111	Il. Α 784: Maxime des Peleus für Achilleus vor dessen Aufbruch in den Troischen Krieg	1m42,3
4112	Il. Α 786-789: Rat des Menoitios (authent.) an Patroklos vor dessen Aufbruch in den Troischen Krieg	1m42,3 5
4113	Nachricht des Themistokles als Steininschrift an die Ioner nach der Seeschlacht bei Artemision (Hdt. VIII 22,1-2)	1m42,3 5
4114	Athen, Akropolis: Kouros Nr. 692, >ca.490< (Boardm. 146; Gerke, Griech. Plastik 1938, 39)	1m42,3 5
4115	Grabepigramm für A t a l a n t e (Peplos 44)	1m42,3 5
4116	Orph.Arg. 1318-1325 (Arete: P h a i a k e n auf K o r k y r a)	1m42,3 5

- 4117 Tempelchronik Lindos: Weihinschrift des Amphinomos aus Sybaris (zu Ebert 1972, 6: S.47) 1m42,3 || 5
- 4118 **Knossos: Lin.B KN 620** 1m42,3 || 5
- 4119 Soph.Trach. 962-970 1m42,3 || 5
- 4120 Kampfstele/Siegesstele des Königs Naram-Sin/Naramsin von Akkad, >ca.2250; 22.Jh. kurze Chron.<, Paris (Schmökel Tf.42; Hamann 1955, 345, Abb.368) 1m42,3 || 5
- 4121 **Sim. 40 D 595 Page** 1m42,3 || 5
- 4122 **zugrundeliegendes Werkstück für Il. Σ 550-560 (Schnitter)** 1m42,4 || 5
- 4123 Mykene, Gräberrund A, Grab I: **Goldkreuze Athen NM 188**, Karo XXXV 1m42,5
- 4124 Athen, Akropolis, **Parthenon: westliche Aufgangsstufen** unter der Tempelbasis (Hürlimann, Ewiges GR 1959, 72 oben) 1m42,5
- 4125 Knossos: Lin. B 1098 Evans SM II, Pl. LXXIV oben 1m42,5
- 4126 Theognis 1283-1294 (>Atalante<) 1m42,5
- 4127 **Theognis 773-782** (innere Krise nach Meder-Abwehr) 1m42,5
- 4128 Knossos: Hieroglyphen-Barren 052 (Godart, Diskus 1995, 57 Mitte li.) 1m42,5
- 4129 **Simonides 531 Page (Epigramm auf die Thermopylen-Kämpfer)** 1m42,5
- 4130 **Perserkriege: Einnahme der Akropolis von Athen** unter Xerxes (Hdt. VIII 53,2) 1m42,5 || 6.2
- 4131 Knossos: Lin. B KN 769 1m42,5 || 6
- 4132 Velanideza/Attika: Stele des Aristion, >Werk des Aristokles<, NM 29, >ca.510< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 50; Boardm. 235; Buttlar, Köpfe 1948, 33) 1m42,5 || 6
- 4133 Theben, Kadmeia: bronzene Henkelschale, >SH III B, 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 222) 1m42,5 || 6
- 4134 **Phrynichos, Pleuroniai fr. 6 N. (Althaiascheit)** 1m42,5 || 6
- 4135 Karatjadagli bei Zerelia: Tongefäß mit rotem Dekor (Zervos I 223) 1m42,5 || 6
- 4136 **Sesklo (Dimini?): großes rot und schwarz bemaltes Marmoridol** NM 5936, >Jüng. Neolithikum B3γ< (Zervos II 398; GR 06 N4, 21A re.) 1m42,5 || 6

4137	Athen NM 7842: bronzener Dreifuß-Griff, >750< (GR 06 N5, 1 Mi.)	1m42,6 7
4138	Ap.Rhod., Argonautika Γ 1026-1052... (>Medeia<)	1m42,6 7
4139	Myous/Kleinasien: Anbringung einer Boustrophedon-Inschrift auf einer Weiheskulptur für den Apollon Terminus, >ca.550/25?< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 45)	1m42,6 7
4140	Knossos: Lin.B KN 15	1m42,7 8
4141	Sappho 62 LP	1m42,7 8
4142	Ap.Rhod., Argonautika Γ 1079-1101 (>Iason<)	1m42,8
4143	Sappho 82 a LP	1m42,8
4144	Athen, Akropolis: Kore Akropolis-Mus. Nr.671 (Karakasi, Koren 2001, Tf.159-161; Boardman 111; Gerke, Griech. Plastik 1938, 44)	1m42,8
4145	Mykene, Gräberrund A, Grab III (?): Golddiadem NM 219 (Karo XXXVIII)	1m42,7 9
4146	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Golddiadem NM 235 (Karo XXXVI 2. von oben [sic!], XXXVII oben [sic!])	1m42,8
4147	Eur.Alk. 244-272 (lyrica: Alkestis sterbend authentisch, in gebundener Rede - 273-279 noch am Leben, 393-405 gestorben; iamb. Trimeter: Admetos authentisch)	1m42,8 9
4148	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Golddiadem NM 232 , Karo XXXVI	1m42,9.2
4149	Ap.Rhod., Argonautika Δ 92-98	1m42,9.2
4150	Kleobulos von Lindos: Spruch 9 (γαμεῖν ...) Kranz 1959, 30	1m42,9.2
4151	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Golddiadem NM 37 , Karo XVII	1m42,9 10
4152	Eur.Alk. 213-232	1m42,9 10
4153	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Golddiadem NM 231 (Karo XL)	1m42,10
4154	Knossos: Hieroglyphen-Barren 066 (Godart, Diskus 1995, 57 Mitte re.)	1m42,10 11
4155	Eur.Alk. 273-279 (Admetos)	1m42,10 11
4156	Eur.Alk. 393-405	1m42,10 11
4157	Knossos: Lin.B KN 49	1m42,10 11
4158	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Golddiadem NM 231 (Karo XXXIX)	1m42,11

- 4159 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Golddiadem NM 230 (Karo XLI) 1m42,11||12
- 4160 Ap.Rhod., Argonautika Γ 1105-1117 (>Medeia<) 1m42,11||12
- 4161 Mallia/Kreta, Nekropole: anthropoides Gefäß, >ca.2200-2000< (Demargne 99. 100) 1m42,14||15
- 4162 **Eur.Alk. 435-454 (Sänger in Sparta und Athen): auf Alkestis nach ihrem Tode** 1m42,15||16
- 4163 Delphi, Dreifußbasis: Weihinschrift-Text des **Gelon von Syrakus**< zu einem S i e g - angebl. (im Text nicht belegt) über die Karthager bei Himera, >479< - (Nachmanson 1913, Nr.13) 1m42,15||16
- 4164 Ägypten: bemaltes Kugelgefäß, >Naqada-Kultur, 2.H. 4.Jt.< (Führer Karlsruhe 1995, 40, Abb.32) 1m42,17
- 4165 Ankunft der Griechen in Aulis (Dares c.15; vgl. Hes.Erg. 651-653: 1m47,10||11) - Nachdem Xerxes die Athener Akropolis eingenommen hat (1m42,5||6.2), fährt das griechische Kontingent (nach längerwährender Organisation, während der Vorbereitung der Seeschlacht bei Salamis, die 1m42,28||29 erfolgt!) nach Aulis, wo Iphigenie nach der Schlacht von Plataiai (1m42||43 - [Menelaos ist aus Sparta!]) geopfert wird (1m43,7||8). Zwischen der Seeschlacht bei Salamis und der Schlacht bei Plataiai (1m42,28||29 und 1m42||43), d.h. der Rückkehr von Josephs Brüdern aus Ägypten zu Jakob und der Neige des mitgebrachten Getreides, liegt ein Winter; so lange liegt das Griechenkontingent in Aulis. Der Troische Krieg beginnt dann (spätestens ca.1m43,25||26) direkt nach den Perserkriegen. 1m42,17||18
- 4166 Knossos: Lin.B KN 6 1m42,17||18
- 4167 **Perserkriege: Erdbeben vor der Seeschlacht bei Salamis** (Hdt. VIII 64,1) - Erwähnung des Aias als Heroen wohl irrtümlich 1m42,18
- 4168 Knossos: Lin. B 673 1m42,18||19
- 4169 Delphi, Basis: Text einer Weihinschrift von Peparethos (Karer-Beute), >480/79?< (Nachmanson 1913, Nr.11) 1m42,18||19
- 4170 Knossos: Lin.B KN 7 1m42,19
- 4171 Al-^Ubaid nahe Ur/Mesopotamien: Fabeltier-Metope (Woolley, Ur 1930, Tf.23 oben) 1m42,20
- 4172 Eur.Alk. 455-465 1m42,20||21
- 4173 Knossos: Lin.B KN 18 1m42,20||21
- 4174 Ap.Rhod., Argonautika Δ 1746-1748 1m42,20||21
- 4175 Sappho 65 LP (>Sappho<) 1m42,20||21

- 4176 Prodromos (Karditsa): Baumaterial, 1m42,21.1
>frühneolithisch, 6500-5800<, Mus. Volos (GR 06 N6, 28-31)
- 4177 **Tsani-Magoula: Tontasse mit rotem Treppenmuster**, 1m42,21 || 22
>frühneolithisch A3ß< (Zervos I 232; PKG 13, 1974, 169a)
- 4178 Ap.Rhod., Argonautika Δ 212-221 1m42,21 || 22
- 4179 Chaironeia: weibl. Tonstatuette, >frühneolith. 1m42,21 || 22
A3ß< (Zervos I 238-239)
- 4180 Gela/Sizilien: Gorgo als Giebelschmuck (Kat. 1m42,22
Syrakus 1979, Abb.22)
- 4181 **Athen, Akropolis: Bronzestatuette eines Jünglings** 1m42,23 || 24
(Starthaltung) Athen NM 6614, >nach 480<
(Hausmann, Tübinger Waffenläufer 1977, Tf.16,1)
- 4182 Ap.Rhod., Argonautika Δ 236-244 1m42,23 || 24
- 4183 **Heraia/Arkadien: frühhelladische goldene Sauciere**, 1m42,23 || 24
>ca.2500-2000< (Demargne 98)
- 4184 Knossos: Lin. B 674 1m42,23 || 24
- 4185 **Hopliten-Relief Athen NM 1959** (Boardm. 239; 1m42,23 || 24
Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 51; Fuchs
1983, 504, Abb.585; Gerke, Griech. Plastik 1938,
82/3)
- 4186 Ap.Rhod., Argonautika Δ 1749-1754 1m42,22 || 24
- 4187 Anabyssos/Attika: Stelen-Fragment (Frau mit Kind) 1m42,22 || 24
NM 4472, >ca.530< (Boardm. 237)
- 4188 Altsumerischer Frauenkopf, >Ur-I-Zeit, ca.2500<, 1m42,22 || 24
Berlin (Hamann 1955, 348, Abb.372)
- 4189 Eur.Alk. 861-871 1m42,24 || 25
- 4190 Tsani-Magoula: Tontasse mit rotem Treppenmuster, 1m42,24 || 25
>frühneolith. Aeß< (Zervos I 233)
- 4191 **Eur.Alk. 962-971** 1m42,24 || 25
- 4192 Dietmar MF 37,4 (weibl. Stimme mit aus aktuellem 1m42,24 || 25
Anlaß - Auftreten des Geliebten in der
Öffentlichkeit - schrittweise sich
entschlüsselndem Appell: valke - man, boum -
frouwen)
- 4193 Knossos: gelochtes Hieroglyphen-Täfelchen 045 1m42,24 || 25
(Godart, Diskus 1995, 57 unten re.)
- 4194 Text Hdt. I 25 (Tod des Alyattes) 1m42,24 || 25
- 4195 **Bronzener Waffenläufer**, >ca.485<, Tübingen, 1m42,24 || 25
Archäol.Inst. (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967,
89; Fuchs 1983, 63, Abb.52)

- 4196 **Pylos, Lin.B An 607** (Ekschm.Tf.VI) - bald nach dem Erd- und Seebeben vor der Seeschlacht bei Salamis (vgl. Hdt. VIII 64,1) 1m42,24||25
- 4197 Olympia: **argivische bronzene Kesselattasche**, >spätes 8.Jh.< (Herrmann, Abb. 22 b) 1m42,24||25
- 4198 **Epigramm des Hippias-Sohnes Peisistratos** im Heiligtum des Delphischen Apollon (Thuk.6,54,7) 1m42,25||26
- 4199 Xenophanes 23 D 1m42,25||26
- 4200 Orph. fr. B 7 Diels/Kranz I (vgl. Kranz 1959, S.28 Beg.) = 3 F Bernabé II 1 (2004) 1m42,26||27
- 4201 Pylos, Lin.B An 607 [1m42,24||25]: in Zeile 11 (nach 2 Leerzeilen) separat nachgetragenes Einzelzeichen (77 - >ka<) 1m42,28 2.H.
- 4202 Xenophanes 24 D 1m42,28||29
- 4203 Xenophanes 25 D 1m42,28||29
- 4204 Olympia, Marmorbasis: Inschrifttext des Atotos u. des Argiadas, >ca.500< (Solmsen/Fraenkel 1966, 25) 1m42,28||29
- 4205 **Perserkriege: Beginn der Seeschlacht bei Salamis** (Hdt. VIII 83,2 Ende) 1m42,28||29
- 4206 Stimme einer übernatürlichen weiblichen Gestalt bei der Seeschlacht von Salamis (Hdt. VIII 84,2 Ende) 1m42,28||29
- 4207 Perserkriege: Ankunft der entkommenen Schiffe der Perserflotte in Phaleron (Hdt. VIII 92,2 Ende) - **Ende der Seeschlacht bei Salamis** 1m42,28||29
- 4208 Simonides: elegisches Epigramm auf einer Kalksteinplatte aus Palaiochori/Megara über die in den Perserkriegen gefallenen Megarer (Nachmanson 1913, Nr.15) 1m42,28||29
- 4209 Eur.Alk. 911-925 1m42,28||29
- 4210 Geburt des Herstellers von Pylos: Lin.B Er 312 (sog. >Temenos-Tafel<; Ekschm. Tf.V b) 1m42,28||29
- 4211 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: **Golddiadem NM 286**, Karo XXXVIII 1m42,28||29
- 4212 Xenophanes 26 D 1m42,28||29
- 4213 Xenophanes 29 D 1m42,28||29
- 4214 Eur.Her. 119-129 1m42,28||29
- 4215 **Distichon zum Sieg bei Salamis** (Plut., Περὶ τῆς Ἡροδότου κακοηθείας 38; Nachmanson 1913, S.15: >spätere Zutat zu Nr.12<) 1m42,29
- 4216 **Hes.fr. 115 Rz. (Lokros)** 1m42,29.1

- 4217 **Delphi: bronzene Jünglingsstatuette** >kretischen Stils< 2527, >ca.M. 7.Jh. / 620< (Hamann 1955, 471, Abb.491; Wegner 1956, 51. 52; Boardm. 57; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 69 re.; Himmelmann-Wildschütz 1964, 4-6; Roux 1971, 13/14; Maass, Delphi 1993, 133, Abb.55; Borbein, GR 1995, 251; GR 06 N7,32) 1m42,29
- 4218 **Eur.Iph.Aul. 164-302: Griechenversammlung und Schiffe in Aulis** (authentisch) 1m42,29 || 30
- 4219 Dölauer Heide (Halle/Saale), früher Kurgan: Gefäß im Kugelamphorenstil, >3900-3400< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 46, Abb.10.3) 1m42,29 || 30
- 4220 Mykene, Gräberrund B, **Grab K: Flasche**, >Ende MH, Ende 17.-Anf. 16.Jh.< (Mylonas '57, 73; Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 143) 1m42,29 || 30
- 4221 **Peloponnesier-Epigramm (Perserkriege: Thermopylen)** (Hdt. VII 228,1) 1m42,30
- 4222 Xenophanes 27 D 1m42,30 || 31
- 4223 **Ar.Av. 693-694** = Orph. fr. A 12, 1-2 (Kranz 1959, 28): lyr. Verse zur Kosmogonie (**Orpheus** authentisch?) 1m42,32 || 33
- 4224 Xenophanes 28 D 1m42,32 || 33
- 4225 **Eur.Iph.Aul. 573-589 (an Paris, den Helena-Raub betreffend)** 1m42,33-34
- 4226 Argos, Heraion: Text einer Dedikationsinschrift für Hera, >wohl 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 26) 1m42,34 || 35
- 4227 **Lakedaimonier-Epigramm Hdt. VII 228,2 (Perserkriege: Thermopylen)** (= Peek 1) 1m42,34 || 35
- 4228 Neidhart Sl.5 I 1m42,34 || 35
- 4229 Eur.Her. 348-379 1m42,34 || 35
- 4230 Beycesultan: marmornes Violin-Idol, >1.H. 3.Jt.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.6) 1m42,34 || 35
- 4231 Salamis, Stele mit altertümlicher korinthischer Inschrift: Grabepigramm für die Korinthier (Text - Salamis als Insel des A i a s), >480/79< (Peek 4; Guarducci I 1967, 177; Nachmanson 1913, Nr.12) 1m42,34 || 35
- 4232 Dölauer Heide (Halle/Saale), früher Kurgan: Gefäß im Baaleberge-Stil, >3900-3400< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 46, Abb.10.2) 1m42,34 || 35
- 4233 Didyma, Apollonheiligtum: Rundaltar-Fr., >6.Jh.< 1m42,34 || 35
- 4234 Philoxenos von Kythera 815 Page (>Kyklops od. Galateia<) 1m42,34 || 35

- 4235 Ur/Mesopotamien: Alabaster-Mondscheibe, >Zeit Sargons von Akkad, 2630-2575< (Woolley, Ur 1930, Tf.24) 1m42,35
- 4236 Eur.Her. 389-393 1m42,35
- 4237 **Knossos: gelochtes Hieroglyphen-Täfelchen 040** (Godart, Diskus 1995, 57 unten li.) 1m42,35
- 4238 Ap.Rhod., Argonautika Δ 1011-1035 1m42,35 || 36
- 4239 Athen NM: rf. Fragment: Mädchen mit erhobener Rechten (GR 06 N5,5) 1m42,35 || 36
- 4240 Al-^Ubaid nahe Ur/Mesopotamien, Schatzkammer im Tempel der Mondgöttin: Kalkstein-Reliefplatte, >ca.2750< (Woolley, Ur 1930, Tf.23 unten) 1m42,35 || 36
- 4241 Attische sf. Schale NM 19173, >600-575< (GR 06 N5,9) 1m42,36 || 37
- 4242 Simonides(?): **Megistias-Gedenkinschrift** (Hdt. VII 228,3): Tod in den Perserkriegen (Thermopylen) am Spercheios (= Peek 76) 1m42,36 || 37
- 4243 Athen NM (26): rf. Fragment mit erot. Szene (GR 06 N5,4) 1m42,36 || 37
- 4244 Eur.Her. 403-441 1m42,36 || 37
- 4245 Ap.Rhod., Argonautika A 1315-1362 1m42,36 || 37
- 4246 Hes.fr. 174,2 Rzach 1m42,36 || 37
- 4247 Neidhart Sl.5 II 1m42,37 || 38
- 4248 Ap.Rhod., Argonautika Δ 1170-1181 1m42,37 || 38
- 4249 Didyma, Apollonheiligtum: Rundaltar, >6.Jh.< 1m42,38
- 4250 **Schlacht bei Plataiai** und Sieg des **Pausanias** (Hdt. IX 62-65) 1m42 || 43
- 4251 Tod des Iason (= Vf. Orph.Arg. 829-839 Dottin, Ap.Rhod. A 836-841 888-898 Γ 427-431 485-488 568-571 Δ 1597-1600) 1m42 || 43
- 4252 Ap.Rhod., Argonautika B 244-253 (>Zetes<) 1m42 || 43
- 4253 Delphi, bronzenes Schlangengewinde als Träger eines goldenen Dreifußes: **Weihinschrift der Spartaner** - Liste der am Kampf gegen die Perser beteiligten Städte, >479 od. wenig später< (Nachmanson 1913, Nr.14; Solmsen/Fraenkel 1966, 21) - beginnt Arg. B 252 || 253, endet Sappho 92 LP 9 || 10. Schlacht bei Plataiai weder hier noch bei Thuk. I 132 erwähnt. 1m42 || 43

- 4254 Diotimos: **eleg. Epigramm auf ein (Unter-?)Gewand der lydischen Königin Omphale im Tempel der Artemis** (VII Gow/Page) - nach B 244-253, vor 92 LP; = Delph. Weihinschr. s.o. 5||6-23||24
- 4255 Sappho 92 LP 1m42||43
- 4256 Neidhart Sl.5 III 1m42||43
- 4257 Text Hdt. I 26-27 (Kroisos) 1m42||43
- 4258 **Hes.fr. 116 Rz. (>Ilos<)** 1m42||43
- 4259 Gründungsinschrift Urnammus von Ur, beg. Ur-III-Zeit, >2065ff.< kurze Chron. (Schmökel Tf.50 o.r.) 1m42||43
- 4260 **Karnak/Ägypten: klazomenische sf. Halshenkel-Amphora** (Fragmente), >ca.550/40< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 43): **Vorbild für Theokrit Id. 1, 45-54?** 1m42||43
- 4261 **Artemision/Euboia: Bronze-Poseidon Athen NM 15161** (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.158f.; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 150; Boardm., Kl. 35; Gerke, Griech. Plastik 1938, 106; Gesicht: ebd., 107) 1m43,2.1
- 4262 **Attisch-schwarzfigurige Trinkschale >Kalydonische Eberjagd<**, >550/40<, Würzburg: Seite >Eber mit rotem Koller< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.8, S.33 oben) 1m43,2||3
- 4263 **Ur: Gründungstafel** IM 1158 U 6304, III.Dyn., >2112-2006< (Babylonien 1981, 84) 1m43,2||3
- 4264 **Nordeuropa: bronzezeitl. Lanzenblatt**, Schaft unverziert, Museum Kopenhagen (Privatfoto) 1m43,3
- 4265 Mus. Volos: neolithischer Schädel, >6500-3200< (GR 06 N6,32) 1m43,3
- 4266 Delphi: Bronzeblech mit Ritzung einer weibl. Figur, >6.Jh.< (Themelis 1980, 100, Abb.91) 1m43,4||5
- 4267 Anagyrous (östl. von Vari): sf. Olpe (Reiter) NM 19175, >575/50< (GR 06 N5,8) 1m43,4||5
- 4268 **Phrynichos Phoinissai: fr. 8 N. (Eingangsvers)** 1m43,4||5
- 4269 **Delphi, Dreifuß aus der Perserbeute: elegisches Epigramm des Spartaners Pausanias** (Thuk. I 132,2) [Aristodemos FGrHist 104, F 4 (1)] - das Distichon galt als ἀδίκημα des Pausanias (Thuk. I 132,3). - Zu Spartas Führung zuvor bei Artemision vgl. Hdt. VIII 2-3. 1m43,4||5
- 4270 **Knossos: Lin.B KN 339** (Evans Pl. XXXI) 1m43,4||5

- 4271 Salamis: Fixierung eines Grabepigramms für die bei Salamis gefallenen Korinther (in altertümlicher korinthischer Schrift), >480/79< (Guarducci I 1967, 177, Fig. 54ab) 1m43,5
- 4272 Athen, Akropolis 1342: Relief >Wagenbesteigender Jüngling<, >ca.510/500< (Boardm. 200; Hamann 1955, 512, Abb.535) 1m43,5||6
- 4273 Theokrit Id. 1, 1-14 1m43,5||6
- 4274 Susa/Mesopotamien: Statue des Akkaderkönigs Manishtusu, >ca.2250<, Paris (Hamann 1955, 350, Abb.374) = Theokrit Id. 1, 14||15 1m43,5||6
- 4275 **Attisch-schwarzfigurige Trinkschale >Kalydonische Eberjagd<**, >550/40<, Würzburg: Seite >Atalante mit Dreizack< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.8, S.33 unten) [= Theokrit Id. 1, 14||15] 1m43,5||6
- 4276 Theokrit Id. 1,15-63 (27-56: Bildbeschreibung); 143-152 1m43,5||6-7|-8
- 4277 Mykene, Gräberrund A, Grab V: goldener Schwertgriff NM 634-635, o h n e die gold. Mundblende (Karo LXXXIII; Privatfoto) [= Theokrit Id. 1,39] 1m43,5||6
- 4278 **A.Ag. 126-139 (Kalchas authentisch: in Aulis, vor der Opferung der Iphigeneia)** [= Theokrit Id. 1,40-45] 1m43,5||6
- 4279 Ap.Rhod., Argonautika B 400-407 (>Phineus<) [= Theokrit Id. 1, 41 - 45||46; A.Ag. 128-139] 1m43,5||6
- 4280 Phrynichos Alkestis fr. 2 N. 1m43,6
- 4281 **Eur.Iph.Aul. 1458-1474: Aulis:** Reaktion auf Kalchas A.Ag. 126-139 (= Theokrit Id. 1, 45||46 - 46||47) 1m43,6||7
- 4282 Teos: Inschrifttext (Fluch), >nach 479< (Solmsen/Fraenkel 1966, 55 A): beginnt Eur.Iph.Aul. 1470; = Theokrit Id. 1,46||47 1m43,6||7
- 4283 **A.Ag. 140-155 (Kalchas authentisch: in Aulis, vor der Opferung der Iphigeneia)** [= Theokrit Id. 1, 47-50] 1m43,6||7
- 4284 **Il. N 47-58: Kalchas authentisch, vor dem Troischen Krieg, in Aulis** (vorwegnehmende Vergegenwärtigung oder urspr. 50 ὑπερβήσουσιν u. 53 ἡγεμονεύσει?) - Interesse des Epikers, den Seherspruch (wenn hier schon nicht in seiner authentischen Situation, so doch) a l s Spruch des Kalchas im W o r t l a u t zu bewahren. - = Theokrit Id.1,51-62 1m43,7||8 (!)

- 4285 **Eur.Iph.Aul. 1475-1509 (Aulis: Iphigeneias letzte Worte, vor der Opferung: authentisch):** Reaktion auf Kalchas A.Ag. 140-155 [1475-1506 = Theokrit Id. 1, 53||54 - 63, 1475-1505 = Il. N 49-58; 1507-1509 = Theokrit Id. 1, 63||143 - 144||145] 1m43,7||8
- 4286 Phrynichos Phoinissai fr. 9 N. (= Iph.Aul. 1478-1479; Theokrit Id. 1, 55; Il. N 50) 1m43,7||8
- 4287 Ariphton von Sikyon 813 Page (1-8||9 = Theokrit Id. 1,56-63) 1m43,7||8
- 4288 Mykene, Gräberrund A, Grab V: goldene Mundblende NM 634-635, o h n e den gold. Schwertgriff (Karo LXXXIII; Privatfoto) [= Theokrit Id. 1,56||57; Iph.Aul. 1479] 1m43,7||8
- 4289 A.Ag. 104-125 156-159: Rahmen für die Kalchas-Zitate 126-139 140-155 (= Theokrit Id. 1, 56||57 - 60. 61-63; Iph. Aul. 1482-1492. 1496-1500) 1m43,7||8
- 4290 Ap.Rhod., Argonautika B 411-418 (>Iason<): n a c h Theokrit Id. 1,143-152 1m43,7||8
- 4291 Theognis 845-846 1m43,7||8
- 4292 **Eur.Iph.Taur. 1089-1105** (etwa ortsgleich mit Iph.Aul. 1475-1508: Erfüllung des Auftrags Iph.Aul. 1467/9?) 1m43,7||8
- 4293 **Aigina, Kolonna VII (>2000-1900<):** Maueransicht (W 78) 1m43,7||8
- 4294 **Eur.Iph.Aul. 1510-1531:** Aulis 1m43,7||8
- 4295 **Sappho 44 LP: Hektors Ankunft in Ilios mit Andromache aus dem Hypoplakischen Theben in Mysien** (der später von Achilleus zerstörten Stadt des Eëtion, Vaters der Andromache: vgl. Il. A 366/7. B 691) - knapp vor Beginn des Troischen Krieges? 1m43,7||8
- 4296 Ap.Rhod., Argonautika B 420-425 (>Phineus<) 1m43,7||8
- 4297 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldtasse NM 441 (M/H 212 o.; Karo 107f.) 1m43,7||8
- 4298 **A.Ag. 248-257: nach der Opferung der Iphigeneia** 1m43,7||8
- 4299 Athen, Akropolis: Kore Nr.677, >ca.560/50< (Ekschmitt II 1986, Tf.15; Boardm. 99; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 106) 1m43,7||8
- 4300 **Athen, Akropolis: Kore Akropolis-Museum 670** (Karakasi, Koren 2001, Tf.152-154; Boardman 153; Andronikos, Akr. 63; Laisné 1995, 78 re.) 1m43,7||8
- 4301 PW 96,1: Delphisches Orakel an die Delphier 1m43,7||8
- 4302 Ap.Rhod., Argonautika B 438-442 (>Iason<) 1m43,7||8

- 4303 Ap.Rhod., Argonautika B 444-447 (>Phineus<) 1m43,7||8
- 4304 Al-^Ubaid nahe Ur/Mesopotamien, Tempel:
Rinderfries (Woolley, Ur 1930, Tf.22 oben) 1m43,7||8
- 4305 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Dolch NM 397 (Karo
XC) 1m43,8||9
- 4306 nach unten nicht sicher abgegrenzt: Phrynichos
Phoinissai fr. 11 N. 1m43,10||11
- 4307 Gutina (St.Climent Sescebes, Alt Empordà):
Tongefäß (Arqueología en Catalunya, Barcelona
1983, S.37 oben) 1m43,10||11
- 4308 nach oben nicht sicher abgegrenzt: Eur.Herakleidai
608-617 1m43,10||11
- 4309 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Dolch NM 396 (Karo
XC) 1m43,10||11
- 4310 **Eur.Iph.Aul. 751-800** (Geografie: Schiffszufahrt
nach Troia auf dem Simoeis bis Sichtweite! -
>**Pierische Tafeln**<): **Vorausschau auf den Troischen
Krieg** 1m43,10||11
- 4311 Einzelgrabbecher, >Endneolithikum, 2800-2300<,
Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.25
(Privatfoto: li.) 1m43,10||11
- 4312 Teos: Inschrifttext (Fluch), >nach 479<
(Solmsen/Fraenkel 1966, 55 B): 2-18 Beg. (λοιπο)
= Eur.Iph.Aul. 785-800 1m43,10||11
- 4313 Tärnava bei Vraca/Nordwestbulgarien,
nordpontischer Kurgan, Zentralgrab d. 2.
Grabhügels, Schachtgrab 5 mit männl.
Brandbestattg.: verziertes Schnurösengefäß, >2.
Kurgan-Invasionswelle um 3500/300, die auch die
Cucuteni-Kultur absorbiert< (Gimbutas, Ende
Alteuropas 1994, 51, Abb.12.4) 1m43,10||11
- 4314 Pylos: Lin.B Jn 829 1m43,10||11
- 4315 Orpheus, Theogonie 25 Bernabé II 1 (2004) 1m43,12||13
- 4316 Phares (Rhodia)/Achaia: bronzene Griffschale, >SH
II, 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988,
219) 1m43,13||14
- 4317 Orpheus, Theogonie 17 F Bernabé II 1 (2004) 1m43,14||15
- 4318 Ap.Rhod., Argonautika B 886-893 (>Iason<) 1m43,14||15
- 4319 Kürnberg MF 10,1 1m43,14||15
- 4320 **Stes. 12 D 210 Page** 1m43,14||15
- 4321 Athen: Mnesitheides, aus der Klasse der Zeugiten,
im Rat (Arist., Ath.Pol. XXVI 2) 1m43,14||15

4322	Alkaios 376 LP	1m43,14 15
4323	Samos: Statuetten-Fragment, >2.V.7.Jh.< (Demargne 502)	1m43,15
4324	Ap.Rhod., Argonautika B 1160-1167 (>Iason<)	1m43,15.1
4325	Xenophanes 4 D	1m43,15
4326	Sakkara: Pyramide des Userkaf (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 63a)	1m43,15 (vor Schluß)
4327	Athen, Agora: Relief Herakles - Erymanthischer Eber, >ca.500< (Boardman 260)	1m43,15 (vor Schluß)
4328	Marmornes Kykladenidol, >4.-3.Jt.<, Genf (Laisné 1995, 16 re.)	1m43,15 16
4329	Eur.Med. 627-634	1m43,15 16
4330	Syros: Röhre mit Ritzdekor (Zervos 262 oben Mi.)	1m43,16
4331	Knossos: Lin. B 417 = Evans Pl. XXXIV 418	1m43,16
4332	Knossos: Lin. B 419	1m43,16 17
4333	Tiryns: Bügelkanne SH III C:1 (Jantzen, Führer 1975, S.147, Abb.58)	1m43,16 17
4334	Syros: bemalte Deckelpyxis (Zervos 236)	1m43,16 17
4335	St.Oleguer (Sabadell): Tongefäß in >pyrenäischem< Stil (Arqueologia en Catalunya, Barcelona 1983, S.37 unten)	1m43,17
4336	Stes. 4 D 184 Page (Γαρρωναῖς)	1m43,17 18
4337	Orpheus, Theogonie 4 F Bernabé II 1 (2004)	1m43,17 18
4338	Ap.Rhod., Argonautika Γ 249-259	1m43,17 18
4339	Melos: weiblicher Kopf im Relief, >frühklassisch< (Hafner 137)	1m43,17 18
4340	Rollsiegel der Ur-III-Zeit, >2065-1955< kurze Chron. (Schmökel Tf.45 o.)	1m43,18 19
4341	Syros: Röhre mit Ritzdekor (Zervos 262 li.)	1m43,18 19
4342	Ap.Rhod., Argonautika Γ 260-267 (>Chalkiope<)	1m43,18 19
4343	Orpheus, Theogonie 5 F Bernabé II 1 (2004)	1m43,18 19
4344	Stuttgart-Bad Cannstatt: linienbandkeramisches Vorratsgefäß (Probst 1991, 265, Tf.29)	1m42,18 19
4345	Knossos, NW-Ecke des Palastes: Grundmauer (Kadmos 29, 1990, 12 13, Tf. 1)	1m43,18 19
4346	Umbenennung von Zankle/Sizilien in Messene (Thuk. VI 4,6)	1m43,18 19

- 4347 **Athen, Kerameikos: Sphinx aus der Themistokleischen Mauer**, >ca.560< (Boardman 226; Martini 1990, 66) 1m43,18||19
- 4348 Knossos: Lin. B 418 [≠ Evans Pl. XXXIV!] 1m43,18||19
- 4349 Knossos: Lin.B 1248 (Evans) 1m43,19||20
- 4350 Arkades/Kreta: Lyraspieler aus Terrakotta (Laisné 1995, 35) 1m43,19||20
- 4351 Simonides 553 Page 1m43,20
- 4352 Tello: primitive männl. Terrakotta IM 16303, Isin-Larsa/altbabylonisch, >21.-20.Jh.< (Babylonien 1981, 85) 1m43,22||23
- 4353 Thessalien: neolithisches Terrakotta-Idol, >Ende 4.Jt.<, Schweiz (Laisné 1995, 20) 1m43,22||23
- 4354 Sappho 31 LP 1m43,22||23
- 4355 **Mykenische Kylix mit Papyrusstauden-Dekor**, >14.Jh.< (Württ. Landesmus. Stg., Antikensammlg.: Griech. Vasen, 3 rechts) 1m43,22||23
- 4356 Ap.Rhod., Argonautika Γ 268-274 1m43,22||23
- 4357 Mimnermos 12 A D 1m43,22||23
- 4358 **Syros: Röhre mit Ritzdekor** (Zervos 262 re.) 1m43,22||23
- 4359 **Mimnermos 12 D (>Kolophon...aiolisches Smyrna<!)** 1m43,23||24
- 4360 Orpheus, Theogonie 6 F Bernabé II 1 (2004) 1m43,23||24
- 4361 Orpheus, Theogonie 18 F Bernabé II 1 (2004) 1m43,25||26
- 4362 Einzelgrabbecher, >Endneolithikum, 2800-2300<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.25 (Privatfoto: re.) 1m43,25||26
- 4363 **Eur.Rhes. 710-721** spätestens jetzt Beginn des Troischen Krieges 1m43,25||26
- 4364 **a-Text des Bleis von Magliano** 1m43,27
- 4365 **Pind. Dithyr.II (fr.70 b) >Kerberos<** (3: τὸ * >Ζάϛ< - vor-dionysischer Zeus-Anruf?) 1m43,27
- 4366 **Sakkara: Granit-Kopf des Userkaf aus seinem Totentempel** (L/H 46f.; Stadelmann, Tf. 61) 1m43,27
- 4367 Kydonia (Chania)/Kreta: Linear-A-Täfelchen KH 5 (Godart, Diskus 1995, 52) 1m43,28
- 4368 Krissa: Eschara-Epigramm (Karusos MF) 1m43,28
- 4369 Ap.Rhod., Argonautika Γ 304-320 1m43,28||29

- 4370 Rollsiegel der Ur-III-Zeit, >2065-1955< kurze Chron. (Schmökel Tf.51 o.) 1m43,28||29
- 4371 Orpheus, Theogonie 11 F Bernabé II 1 (2004) 1m43,28||29
- 4372 Ap.Rhod., Argonautika Γ 372-381 (>Aietes<) 1m43,28||29
- 4373 Rhodos: Text einer linksläufigen Kylix-Ritzinschrift, >Ende 8.Jh.< (Guarducci I 1967, 328) 1m43,28||29
- 4374 Kürnberg MF 10,9 1m43,28||29
- 4375 Bruneforth (Hümmling): jungsteinzeitl. Megalithgrab, >spätere Stufe d. nord. Megalithgräber< (? , Tf. VIII u.) 1m43,29 Ende
- 4376 Rhodos: >subgeometrische< Tasse/Kylix, noch ohne die Einritzung der linksläufigen Qoraqos-Eignersinschrift, >Ende 8.Jh./ca.700< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 33; Guarducci I 1967, 328, Fig.163) 1m43,30||31
- 4377 Ap.Rhod., Argonautika Γ 382-385 1m43,30||31
- 4378 Rhodos, >subgeometrische< Tasse/Kylix: eingeritzte linksläufige Eignersinschrift des Qoraqos, >Ende 8.Jh./ca.700< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 33; Guarducci I 1967, 328, Fig.163) 1m43,30||31
- 4379 Aigina, Kolonna VII (>2000-1900<): Schale (W 72) 1m43,30||31
- 4380 Samos: Statuette, >ca.650< (Demargne, 501) 1m43,30||31
- 4381 Mykene, Gräberrund A, Grab III: **goldener Blattstern NM 25**, Karo XIV XIX 1m43,30||31
- 4382 Geb. Vf. Pind. Ol.13 Isthm.6 Isthm.2 1m43,31||32
- 4383 Orpheus, Theogonie 31 F Bernabé II 1 (2004) 1m43,32||33
- 4384 Il. Γ 351-354 (Menelaos authentisch: Gebet an Zeus, ihn Paris bestrafen zu lassen) 1m43,34
- 4385 Hypothesis des Moschos-Sohnes Demetrios zu den Orphischen Lithika 1m43,34
- 4386 Mykene, Gräberrund A, Grab III: Golddiadem (Karo XII) 1m43,34
- 4387 Ap.Rhod., Argonautika Γ 432-474 1m43||44
- 4388 Mykenische Kylix mit umlaufendem Spiraldekor, >14.Jh.< (Württ. Landesmus. Stg., Antikensammlg.: Griech. Vasen, 3 links) 1m43||44
- 4389 Athen, Akropolis: Kore (Fr.) Nr.696, >ca.510/00< (Karakasi, Koren 2001, Tf.180; Boardm. 157) 1m43||44

- 4390 Spata/Attika: Kalkstein-Sphinx als Stelenbekrönung, >ca.580<, Kopenhagen (Boardm. 225) 1m43 | | 44
- 4391 Knossos: Lin. B 421 1m43 | | 44
- 4392 Ap.Rhod., Argonautika Γ 1131-1145 1m43 | | 44
- 4393 Ephesos: Elfenbeinrelief >Liegender Steinbock< (Bammer/Muss 1996, Abb.26) 1m43 | | 44
- 4394 Hausneindorf/Aschersleben: Tongefäß der stichbandkeramischen Kultur, >4900-4500< (Probst 1991, 265, Tf.30) 1m43 | | 44
- 4395 Eur.Med. 635-641 1m43 | | 44
- 4396 Sappho 47 LP 1m43 | | 44
- 4397 **A.Pers. 1-64 (Parodos)** (n a c h dem Tode des Aischylos in Gela/Sizilien!) **1m43 | | 44 (!)**
- 4398 A.Pers. 65-92 (lyr.) 1m43 | | 44
- 4399 A.Pers. 140-154 1m43 | | 44
- 4400 A.Pers. 155-158 (troch. Tetr.) 1m43 | | 44
- 4401 **A.Pers. 302-332** 1m43 | | 44
- 4402 A.Pers. 598-622 (Opfergaben an Dareios) 1m43 | | 44
- 4403 **A.Pers. 623-680: Beschwörung des Dareios** (lyr.) 1m43 | | 44
- 4404 A.Pers. 681-693 (iamb. Trim.: Dareios) 1m43 | | 44
- 4405 A.Pers. 697-699 (troch. Tetr.: Dareios) 1m43 | | 44
- 4406 Athen, Akropolis: marmorner Hund des Phaidimos (PK S.Meletzis) 1m43 | | 44
- 4407 A.Pers. 1002-1007 (lyr.) 1m43 | | 44
- 4408 **Eroberung von Lesbos durch Achilleus** (vgl. Il. I 129-130) 1m43 | | 44
- 4409 Thespiai/Boiotien, Stele: Grabepigramm des Oligeidas (Peek 42) 1m43 | | 44
- 4410 Rizinia/Patela (Prinias/Malewisi)/**Kreta: Grundmauern des dorischen Tempels** A u. B, >7.Jh.< (Gallas, Kreta 1984, Abb.89) 1m43 | | 44
- 4411 **Il. Σ 550-560: Schnitter** (Text) 1m43 | | 44
- 4412 Zerstörung des Hypoplakischen (mysischen) Theben, Stadt des Eëtion, Vaters der Andromache (vgl. Il. A 366-367) 1m43 | | 44
- 4413 Abschließendes Distichon eines Epigramms: >Molioniden< (Paus. V 2,5) 1m43 | | 44

4414	Abusir: Kopf des Userkaf , >Anf. 5.Dyn., 2563-2423< (L/H 48 f.; Stadelmann, Tf.62)	1m43 44
4415	Orpheus, Theogonie 10 F Bernabé II 1 (2004)	1m43 44
4416	Sappho 103 LP	1m43 44
4417	Orpheus, Theogonie 12 F Bernabé II 1 (2004)	1m43 44
4418	Text Hdt. I 56-58 (Dorier - Ioner)	1m43 44
4419	Tell Asmar; primitive weibl. Terrakotta IM 21399 As 1 B, Isin-Larsa/altbabylonisch, >21.-20.Jh.< (Babylonien 1981, 86) = Hdt. I 57 58	1m43 44
4420	Mykene: Zugang durch die nördliche kyklopische Mauer zur unterirdischen Zisterne (Mylonas 1966, Abb.39) - n a c h Hdt. I 58	1m43 44
4421	Mykene: unterirdischer Treppengang zur Zisterne (Gallas, Kreta 1984, Abb.125.126)	1m43 44
4422	Rollsiegel der Ur-III-Zeit, >2065-1955< kurze Chron. (Schmökel Tf.45 u.)	1m43 44
4423	Eur.fr. 916 N. (anap.)	1m43 44
4424	Rollsiegel der Ur-III-Zeit, >2065-1955< kurze Chron. (Schmökel Tf.51 u.)	1m43 44
4425	Delphi: bronzene Sirene 24 als Kesselattasche (GR 06 N7,27)	1m44,1 2
4426	Delphi: bronzene Sirene 19 als Kesselattasche (GR 06 N7,29)	1m44,2.1
4427	Orpheus, Theogonie 102 F Bernabé II 1 (2004)	1m44,2 3
4428	Orpheus, Theogonie 13 F Bernabé II 1 (2004)	1m44,2 3
4429	Orpheus 399 F Bernabé II 1 (2004)	1m44,3 4
4430	Orpheus, Theogonie 1 F a Bernabé II 1 (2004)	1m44,3 4
4431	Mykenisches Gefäß mit Oktopous, >2.H. 13.Jh.< (Roux 1971,6)	1m44,5
4432	Alkaios inc.fr. 25 LP	1m44,5 6
4433	Eur.Hel. 22 b - 30 (Helena): Parisurteil	1m44,5 6
4434	Homerischer Hera-Hymnos (XII) (= Eur.Hel. 25-29)	1m44,5 6
4435	Attisch-rf. Trinkschale des Phintias, >ca.515/10<, Würzb.: Außenseite (Mythen u. Menschen 1997, Nr.19, S.67 oben)	1m44,6 7

- 4436 **Il. Z 497-502:** abgefaßt auf troischer Seite, am 2. Kampftag, v o r dem Tode des Patroklos (vgl. Dares c.19 - Die Dares-Schilderung fügt sich der in den aktualen Texten dokumentierten Ereignisabfolge.) - Zush. nach unten beachten! 1m44,6||7
- 4437 Abusir: Relief aus dem Userkaf-Tempel (Stadelmann Tf. 63b) 1m44,6||7
- 4438 Delphi: bronzene Sirene 25 als Kesselattasche (GR 06 N7,28) 1m44,7
- 4439 **Phrynichos fr. 14 N.** 1m44,8
- 4440 Mykene, Gräberrund A, Grab III: Golddiadem (M/H 191 oben; Karo XI) 1m44,9
- 4441 Delphi: bronzene doppelgesichtige Sirene 14 als Kesselattasche, >orientalischer Einfluß, 725/700< (GR 06 N7,30; Maass 1993, 136, Abb.58) 1m44,11 Ende
- 4442 Kürnberg MF 10,17 1m44,12||13
- 4443 Attisch-rf. Trinkschale des Phintias, >ca.515/10<, Würzb.: Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.19, S.67 unten; 69) 1m44,12||13
- 4444 Orpheus, Theogonie 81 F Bernabé II 1 (2004) 1m44,13||14
- 4445 Alkaios inc.fr. 17 LP 1m44,13||14
- 4446 Prosymna/Argolis, Kammergrab: Tierstatuette NM 11194, >SH III, 14.-13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 215 links) 1m44,13||14
- 4447 Alkaios inc.fr. 21 LP 1m44,13||14
- 4448 Mumienmaske des Cheti Oker, >11.Dyn., ca.2100<, Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Tf.1) 1m44,13||14
- 4449 **Boltersen/Kr.Lüneburg: geschweiffter Einzelgrabbecher**, Museum Lüneburg (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 34 3. von oben, 4. von unten) 1m44,13||14
- 4450 Alkaios inc.fr. 22 LP 1m44,15||16
- 4451 Knossos: Lin.B KN 821 1m44,15||16
- 4452 Alkaios 374 LP 1m44,17||18
- 4453 Alkaios inc.fr. 23 LP 1m44,17||18
- 4454 Orpheus, Theogonie 14 F Bernabé II 1 (2004) 1m44,17||18
- 4455 **Il. M 310-328: Sarpedon authentisch** (vgl. aber Tod eines f r ü h e r e n S a r p e d o n Il. II **638-640!**) 1m44,17||18
- 4456 Theognis 805-810 1m44,19-20

4457	Il. II 492-501 (Sarpedon sterbend)	1m44,20 21
4458	Il. T 1-2	1m44,22
4459	Il. II 617 - 618(1.Wort): Aineias	1m44,22
4460	Il. II 620-625 (Meriones)	1m44,22 23
4461	Il. Z 376-380: Hektors Frage nach Andromache (authent.)	1m44,22 23
4462	Il. Z 382-389: Antwort auf Hektors Frage nach Andromache (authent.)	1m44,22 23
4463	Bakchylides fr. 57	1m44,22 23
4464	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Nadel NM 102 (Karo XXXI)	1m44,22 23
4465	Il. H 226-232 (Aias authent.)	1m44,22 23
4466	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 8 (Karo XXVIII li.)	1m44,22 23
4467	Il. II 627-631 (Patroklos)	1m44,22 23
4468	Il. H 47-53 (Helenos authent.)	1m44,22 23
4469	Athen, Akropolis: Kore 595 (Karakasi, Koren 2001, Tf.184-185)	1m44,29 30
4470	Athen, Akropolis: Kore 594 (Karakasi, Koren 2001, Tf.181-183)	1m44,31 32
4471	Timotheos von Milet 800 Page	1m44,33
4472	Il. II 698-709 - in etwa geschehenssynchron, am 2. Kampftag vor Troia; geschehensbegleitend durch Herold? allerdings kurz vor dem Tode nicht allein des Patroklos (vgl. Dares c.19), sondern auch des Vf. selbst: Patroklos authentisch?	1m44,33
4473	Alkaios 368 LP	1m44,33 34
4474	Il. Γ 200-202 (Helena)	1m44,33 34
4475	Bakchylides fr. 61	1m44,33 34
4476	Attisch-sf. Schulterlekythos >Schmiedewerkstatt<, >ca.510<, Würzburg (Mythen u. Menschen 1997, Nr.17)	1m44,33 34
4477	Athen, Akropolis: Schreiber-Sitzstatue 144, >ca.500< (Boardman 164)	1m44,33 34
4478	Tralleis/Rhodos: goldene Schmuckplatte, >2.H. 7.Jh.< (Demargne 494)	1m44,33 34
4479	Simonides 550 a Page	1m44,33 34
4480	Knossos, Lin.B KN 1: Textabfassung	1m44,33 34

4481	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 10 (Karo XXIX re.)	1m44,33 34
4482	Alkaios 369 LP	1m44,33 34
4483	Knossos: flachzylindrisches Steatitsiegel, >spätminoisch< (M/H 122 oben rechts)	1m44,33 34
4484	Theognis 801-804	1m44,33 34
4485	Athen, Akropolis: >Kritios-Knabe< , >ca.490/80<, Akropolis-Museum 698 (Boardman 147; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.162; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 94; Fuchs 1983, 48, Abb.34/5; Boardm. Kl. 1993, 2; Borbein, GR 1995, 259 re.; auch Kopf: Buttlar, Köpfe 1948, 39)	1m44,33 34
4486	Mykene, Gräberrund A, Grab I: Amphora NM 191 (Karo CLXVII)	1m44,33 34
4487	Il. Z 344-358 (Helena authentisch)	1m44 45
4488	Attisch-sf. Trinkschale der Krokotos-Gruppe, >ca.520/10<, Würzb.: Seite A [Kothaufen] (Mythen u. Menschen 1997, Nr.13, S.51 oben)	1m44 45
4489	Il. Δ 303-305 (Nestor authent.)	1m44 45
4490	Il. H 284-286 (Aias authent.)	1m44 45
4491	Knossos: Lin.B KN 1	1m44 45
4492	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 2 (Karo XXVIII li.)	1m44 45
4493	Il. Δ 306-308 (Nestor authent.)	1m44 45
4494	Bakchylides fr. 33	1m44 45
4495	Melos: Text einer Marmorsäulen-Inschrift, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 324)	1m44 45
4496	Orpheus 851 F Bernabé II 2 (2005)	1m44 45
4497	Megara: Text-Arrangement von 6 genitivischen Namensformen mit >See<-Bezug für eine Steininschrift, >Anf. 5.Jh.< (Guarducci I 1967, 311)	1m44 45
4498	Tod d. Vf. Il. II 698-709 (Patroklos selbst?)	1m44 45
4499	PW 111: Orakel an Erginos (Paus. IX 37,4)	1m44 45
4500	Ap.Rhod., Argonautika Δ 834-841 (>Thetis<)	1m44 45
4501	Mykene, Gräberrund A, Grab VI: Lanzenspitze NM 448, Karo XCVII	1m44 45
4502	Eur.Iph.Aul. 1146-1275 (iamb. Trim.)	1m44 45

4503	Il. P 170-182 (Hektor, während des Kampfes um den Leichnam des Patroklos) [= Iph.Aul. 1194-1205 1206]	1m44 45
4504	Eur.Hel. 362-374 (H e l e n a authentisch)	1m45,1 b
4505	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 20 (Karo XXVIII li.)	1m45,1
4506	Eur.Andr. 1009-1018 (Krieg vor Troia)	1m45,1
4507	Bakchylides fr. 54	1m45,1
4508	Il. B 851-855: Schiffskatalog (Paphlagonen: Pylaimenes)	1m45,1
4509	Melos: Inschrift auf einer Marmorsäule, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 323, Fig.159a; 324, Fig.159b)	1m45,1
4510	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 18 (Karo XXVIII li.)	1m45,1
4511	Peiraieus, Stele: Grabepigramm des Eurymachos, >vor 350< (Peek 74)	1m45,1
4512	>Anakreon< 107 D: Epigramm für Weihegabe des Echekratidas (Karusos KΘ)	1m45,1 2
4513	Megara: Steleninschrift aus 6 genitivischen Namensformen mit >See<-Bezug, >Anf. 5.Jh.< (Guarducci I 1967, 311, Fig.149)	1m45,1 2
4514	Attisch-rf. Schale, >ca.500<, Würzb.; Außenseite A (Mythen u. Menschen 1997, Nr.21, S.77 oben)	1m45,1 2
4515	Attisch-sf. Trinkschale der Krokotos-Gruppe, >ca.520/10<, Würzb.: Seite B [mit Klappstuhl] (Mythen u. Menschen 1997, Nr.13, S.49 oben; 51 unten)	1m45,1 2
4516	Bakchylides fr. 34	1m45,1 2
4517	Il. P 561-566 (Menelaos)	1m45,1 2
4518	Il. II 611-616	1m45,1 2
4519	Theognis 1059-1062	1m45,1 2
4520	Simonides 543 Page	1m45,1 2
4521	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 13 (Karo XXIX re.)	1m45,2
4522	Ellis/Tunesien: Megalithbau der Region von Makbar (v.Freeden 1993, 49, Abb.21)	1m45,2
4523	Theognis 789-794	1m45,2
4524	Ap.Rhod., Argonautika Δ 391-396	1m45,2
4525	Orpheus 386 F Bernabé II 1 (2004)	1m45,2

4526	Alkaios inc.fr. 10 LP	1m45,2
4527	Überfahrt des Hesiod nach Chalkis/Euboia, zum Sänger-Agon (vgl. Hes.Erg. 651. 655: Homer unerwähnt)	1m45,2 3
4528	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Ornament-Scheibe aus Gold (Hafner 47 oben rechts)	1m45,2 3
4529	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Golddiadem NM 233 (Karo XXXVI, 2. v. unten: sic!)	1m45,2 3
4530	Kürnberg MF 8,1	1m45,2 3
4531	Didyma, Heilige Straße: ionisches Votiv-(Voluten-)Kapitell, >6.Jh.<	1m45,2 3
4532	Il. P 82-87	1m45,2 3
4533	Attisch-rotfigurige Schale , >ca.500<, Würzburg: Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.21, S.75)	1m45,2 3
4534	Alkaios 367 LP	1m45,2 3
4535	Argos, Heraion: Tempel-Modell, >ca.700< (Demargne 410)	1m45,3
4536	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 14 (Karo XXIX)	1m45,3
4537	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 16 (Karo XXIX re.)	1m45,3
4538	Alkaios 387 LP (>Aias, Achilleus<)	1m45,3 4
4539	Orpheus 400 Bernabé II 1 (2004)	1m45,3 4
4540	Il. P 108-122	1m45,3 4
4541	Athen, Akropolis: Nike 690, >ca.490/80< (Boardman 167)	1m45,3 4
4542	Il. P 123-141	1m45,3 4
4543	Il. P 19-32 (Menelaos)	1m45,3 4
4544	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 2	1m45,3 4
4545	Olympia, prahistorisches Apsidenhaus: Grundmauern (Hege/Rodenwaldt 1936, 18, Abb.6)	1m45,3 4
4546	Marmornes Kykladenideol, >4.-3.Jt.< (Laisné 1995, 16 Mitte)	1m45,3 4
4547	Cham-St.Andreas/Zug: steinerner Pfeilspitze , >4000-3500< (Probst 1991, 487)	1m45,3 4
4548	Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrischer Skyphos T 24, Inv.607 (Keram.I Tf. 49)	1m45,3 4
4549	Eur.Iph.Aul. 1283-1337	1m45,3 4

4550	Psiax, sf. Amphora, >nach 520<, Brescia: Seite >Dioskuren, Tyndareos, Leda< (A/H 66/7)	1m45,3 4
4551	Kürnberg MF 8,9	1m45,4 5
4552	Kürnberg MF 9,29	1m45,4 5
4553	Athen, Kerameikos, Grab 42 n.: submykenische Lekythos Inv.450 (Keram.I Tf.15)	1m45,4 5
4554	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Nadel NM 103 (Karo XXXI)	1m45,4 5
4555	Psiax, sf. Amphora, >nach 520<, Brescia: Seite >Herakles und der Nemeische Löwe< (A/H 68)	1m45,4 5
4556	Il. Γ 229-242 (Helena authentisch) : Der Inhalt (Irritation über das Fehlen von Kastor und Polydeukes) weist die Worte Helenas in die früheste Phase des Troischen Krieges - daß sie in der Ilias überliefert sind, ist ein besonderer Glücksfall.	1m45,4 5
4557	Attisch-rf. Schale, >ca.500<, Würzsb.: Außenseite B (Mythen u. Menschen 1997, Nr.21, S.77 u.)	1m45,4 5
4558	Tamins/Crestis (Graubünden: großer Topf der Horgener Kultur, >3500-2800< (Probst 1991, 490)	1m45,4 5
4559	Il. P 142-168 (>Glaukos<)	1m45,4 5
4560	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 12 (Karo XXIX re.)	1m45,4 5
4561	Robenhausen bei Wetzikon/Zürich: Türbrett, >4000-3500< (Probst 1991, 485)	1m45,4 5
4562	Il. T 287-300 (Briseis an der Leiche des Patroklos)	1m45,4 5
4563	Orph.Arg. 252-263 (= 254-265 Dottin): Orpheus	1m45,5 6
4564	Il. P 50-58	1m45,5 6
4565	Il. T 282-286 - als ep. Kontext b a l d auf die dir. Rede T 287-300 folgend	1m45,5 6
4566	Pylos: Lin.B Eo 276	1m45,5 6
4567	Kykladen: marmornes Violinidol , >frühkykladisch I<, Solothurn (Kat. Karlsruhe 1976, 39)	1m45,5 6
4568	Knossos: Lin.B (CMIK) 469	1m45,9 10
4569	Il. Z 111-115: Kampfaufruf an die Troer (Hektor authent.)	1m45,11 12
4570	Sappho 81 b LP	1m45,11 12
4571	Il. Γ 162-170 (Priamos)	1m45,11 12

4572	Sappho 55 LP (Fluch des Vergessenwerdens)	1m45,12 13
4573	Il. P 80-81	1m45,12 13
4574	PW 406: Orakel an Menelaos und Paris	1m45,12 13
4575	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 1 a	1m45,13 14
4576	Sappho 68 a LP (>Tyndariden<)	1m45,13 14
4577	Orph.Arg. 279-290 (>Iason<)	1m45,13 14
4578	Il. I 677-692 (Odysseus authent.)	1m45,14
4579	Il. I 47-49 (Diomedes)	1m45,14 15
4580	Orph.Arg. 331-350 (= 333-352 Dottin): Gebet des O r p h e u s (nach der Argonautenfahrt)	1m45,15 16
4581	Il. Ψ 272-286 (Achilleus: beraumt Wagenrennen an)	1m45,15 16
4582	Athen, Akropolis: Kore , Akrop. Nr.685 (Karakasi, Koren 2001, Tf.189-191; Andronikos, Akr. 60; Meletzis/Papadakis, Akropolis 1969, 84-87; Gerke, Griech. Plastik 1938, 46; Kopf: Buttlar, Köpfe 1948, 28)	1m45,15 16
4583	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Gold-Rosette NM 15.17.19 , Karo XVI	1m45,15 16
4584	Attisch-rf. Trinkschale des Antiphon-Malers, >ca.475<, Würzb.: Außenseite (Mythen u. Menschen 1997, Nr.26, S.93 oben)	1m45,15 16
4585	Il. Ψ 161-177	1m45,15 16
4586	Mykene, Gräberrund A, Grab II : Waffen und Geräte, einschl. eines Goldbechers NM 220 sowie eines Golddiadems NM 219 (Karo LXXII; Goldbecher: GR 06 N5,15)	1m45,15 16
4587	Gise: Alabaster-Kopf des >Chephren<, >4.Dyn.< (Poulsen 1968, 49)	1m45,15 16
4588	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 8	1m45,15 16
4589	Haaßel/Kr. Uelzen: Grabkammer des Langdolmens (Friesen I 1959, Tf.16)	1m45,15 16
4590	PW 106: Delphische Zurückweisung des Themistokles mit der Perserbeute aus dem Tempel οἴκονδε (= ins Athenerschatzhaus?)	1m45,15 16
4591	P.Dublin inv.193 (a), ed. Bond, >3.Jh. a.< (West I S.64)	1m45,15 16
4592	Delphi, Athenerschatzhaus: Abfassung der Dedikations-Inschrift vor der Südwand (>Perserbeute von Marathon<); geraume Zeit nach den Metopen-Reliefs! (M.G. Colin, Fouilles de Delphes III 2, 1913, 2)	1m45,15 16

- 4593 Leontinoi/Sizilien: Jünglingstorso aus parischem Marmor, >inselionisch, ca.500< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 45) 1m45,15||16
- 4594 **Megara Hyblaea/Sizilien: weibliches Sitzbild (Göttermutter) mit zwei Säuglingen** (Kalkstein), >ca.540/30< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 27; Fuchs 1983, 274; Kat. Syrakus 1979, Abb.32) 1m45,15||16
- 4595 Bohuslän (Schweden): jungsteinzeitl. Dolmen, >frühere Stufe d. nord. Megalithgräber< (? , Tf. VIII oben) 1m45,15||16
- 4596 Ostionische Statue des Dionysermos (o h n e die Inschrift), Paris, Louvre MA 3600, >ca.520< (Boardman 174) 1m45,15||16
- 4597 **Il. Δ 266-271**: Idomeneus authent. 1m45,15||16
- 4598 Ap.Rhod., Argonautika Δ 1333-1336 (>Iason<) 1m45,15||16
- 4599 **Il. Δ 412-418**: Diomedes authent. 1m45,15||16
- 4600 Delphi, Athenerschatzhaus: Fixierung der Dedikationsinschrift (Perserbeute von Marathon) [M.G. Colin, Fouilles de Delphes III 2, 1913, Pl.I] 1m45,15||16
- 4601 Il. Θ 152-156 (fälschlich >Nestor< zugeschrieben) 1m45,15||16
- 4602 **Phaistos: Linear-A-Fragment, gefunden nahe beim Diskos** (Brice XVIII, IV 13; Duhoux 1977, 77. Fig. 15f.) 1m45,15||16
- 4603 Ostionische Statue des Dionysermos, >ca.520<, Paris, Louvre MA 3600 (Boardman 174): Fixierung der Inschrift 1m45,15||16
- 4604 **Tiryns: Bügelkanne aus dem >Beginn der Dunklen Jahrhunderte<** (Jantzen, Führer 1975, S.155, Abb.63) 1m45,15||16
- 4605 Eur.Ion 517-562 (troch. Tetrameter) 1m45,15||16
- 4606 **Eur.Iph.Taur. 1106-1122** 1m45,15||16
- 4607 Il. H 96-102: Menelaos (zu Hektors Lebzeiten) 1m45,15||16
- 4608 **Eur.Iph.Taur. 1123-1136** 1m45,15||16
- 4609 **Il. H 109-119: Agamemnon authentisch** (zu Hektors Lebzeiten) 1m45,15||16
- 4610 **Eur.Med. 420-430** 1m45,15||16
- 4611 **Geb.Vf. Il. H 421-432** (Vf. geb. in der Region Ballı Dağ am Skamandros?) 1m45,15||16
- 4612 Athen, Akropolis: Korenkopf Nr.654, >ca.560/50< (Karakasi, Koren 2001, Tf.133; Boardm. 116) 1m45,15||16

- 4613 **Nordeuropa: >mosepotte< (>Moorkultur-Gefäß<),** Museum Kopenhagen (Privatfoto) 1m45,15||16
- 4614 Attika: Sphinx + Kapitell, >ca.549/30< (Boardman 228) 1m45,15||16
- 4615 **Nordeuropa: bronzezeitliches Lanzenblatt,** Schaft verziert, Museum Kopenhagen (Privatfoto) 1m45,15||16
- 4616 **Il. Ψ 133 - 136 Beg.: Totenritual für Patroklos** 1m45,15||16
- 4617 Geb.Herst.d.tiefstichverzierten Trichterbeckers aus dem Großsteingrab Rohstorf, Museum Lüneburg (Probst 1991, 323) 1m45,15||16
- 4618 **Il. Ψ 217-221: Totenritual für Patroklos** 1m45,15||16
- 4619 Tell Harmal: Keilschrifttafel (mit mathemat. Problem) IM 67118, altbabylonisch, >frühes 2.Jt.< (Babylonien 1981, 96) 1m45,15||16
- 4620 Athen, Agora: Ostrakon mit dem Namen des Aristeidēs (Cassela-Riedel-Archiv, 60.Jg. 1977, H.3 = GR II, S.3) 1m45,15||16
- 4621 Athen, Agora: **Ostrakon Ἀριστείδης Λυσιμάχου** (Richter, Portraits I 1965, Fig. 403) 1m45,15||16
- 4622 Mykene, Gräberrund B, **Grab Γ: Porträtgemme aus Amethyst** (M/H 235 oben; Mylonas'57, 49) 1m45,15||16
- 4623 Anakreon 108 D: Epigramm für Gewebe der Prexidikē (Karusos IΘ) 1m45,16||17
- 4624 Mykene, Gräberrund A, Grab II: Keramikgefäß NM 221 (Karo CLXX) 1m45,16||17
- 4625 Sappho 94 LP (>Sappho<) 1m45,16||17
- 4626 cert. 75-76 (Allen): Beginn des Sänger-Agons zwischen Hesiod und Homer in Chalkis/Euboia (Frage des Hesiod, schon im Vorfeld zurechtgelegt?) 1m45,16||17
- 4627 **Neolithische donauländische Kultur: Tongefäß** (Behn 22 a) 1m45,16||17
- 4628 **Eur.Ion 1250-1260** (troch. Tetrameter) 1m45,16||17
- 4629 **Eur.Ion 1614-1622** (Schluß) 1m45,17
- 4630 Sizilien: **weibliche Terrakotta-Protome** K 1911, >Anf. 5.Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.256) 1m45,17||18
- 4631 **Soph.OK 1085-1095** 1m45,17||18
- 4632 **Mykene, Megaron** (Nollé/Schwarz 2005, 133, Abb.72; Mylonas'57,19) 1m45,17||18
- 4633 Il. H 162-171: Aufgebot freiwilliger Zweikampfgegner Hektors (zu dessen Lebzeiten) 1m45,18||19

4634	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 18 a	1m45,20 21
4635	Theognis 1103-1104 (Verderben von Magnesia, Kolophon und Smyrna)	1m45,20 21
4636	cert. 78-175 (Allen): Sänger-Agon zwischen Hesiod und Homer in Chalkis/Euboia	1m45,20 21
4637	Orpheus 401 Bernabé II 1 (2004)	1m45,21 22
4638	Grabepigramm mit Sphinx-Anrede (Peek GV 1831)	1m45,22 23
4639	Mykene: Schwelle des Löwentors (Mylonas '57,10. Mylonas 1966, Abb.25)	1m45,23 24
4640	Xenophanes 33 D	1m45,23 24
4641	Il. ε 190-243	1m45,24
4642	Il. ε 269	1m45,24
4643	Hes. fr. 85 Rz. (an Achilleus vor Monenia: Schriftgebrauch im Umfeld d. Tro. Krieges): Belagerung von Monenia durch Achilleus n a c h dem Tod des Patroklos, aber v o r dem Tod des Hektor!	1m45,24
4644	Werkstück für Il. ε 573-578 (Rinder I)	1m45,24
4645	Il. ε 292-360	1m45,24
4646	Il. ε 3-8 (Nestor)	1m45,24 25
4647	Il. ε 53-63 (Nestor)	1m45,24 25
4648	Il. ε 83-102 (Odysseus)	1m45,24 25
4649	Sappho 96 LP = 98 D (Ferne-Situation)	1m45,24 25
4650	Il. ε 104-108 (Agamemnon)	1m45,24 25
4651	Mykene, Großer Treppenaufgang (Mylonas '57,15; vgl. Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros, 66)	1m45,24 25
4652	Il. ε 501-505 (Peneleos)	1m45,24 25
4653	Epigonoι fr.I (Beginn des Epos)	1m45,24 25
4654	Attisch-rotfigurige Trinkschale des Ödipus-Malers, >470/60<, Würzburg: Außenseite >Dionysos< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.27, S.95 oben; 97 oben)	1m45,25
4655	Il. II 313-324	1m45,25
4656	Alkaios 384 LP (>Sappho<)	1m45,25
4657	Mykene: Schwelle Portikus-Vestibül (Mylonas '57,20)	1m45,25 Ende

- 4658 **Sappho 23 LP (>Hermione, Helena<)** 1m45,25 Ende
- 4659 Il. I 137-149. 152-156 (>Agamemnon<: Gaben für Achilleus) 1m45,25 Ende
- 4660 Il. I 163-172 (>Nestor<: Gesandtschaft an Achilleus) 1m45,25 || 26
- 4661 Il. I 197-198 (>Achilleus<: Begrüßung zweier Gesandter) 1m45,25 || 26
- 4662 Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 20 1m45,25 || 26
- 4663 Eur.Med. 1271-1281 1m45,25 || 26
- 4664 Il. I 654-655 (>Achilleus<) 1m45,25 || 26
- 4665 Bakchylides fr. 56 1m45,25 || 26
- 4666 Orpheus 846 F Bernabé II 2 (2005) 1m45,25 || 26
- 4667 **Hes.Erg. 383-395: vorgetragen in Chalkis/Euboia im Wettstreit mit Homer** 1m45,25 || 26
- 4668 Alaca-Höyük: silberner durchbrochener scheibenförmiger Standartenaufsatz, >2.H. 3.Jt.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.45) 1m45,25 || 26
- 4669 **Il. Z 196-206 (lykische Deszendenz Bellerophon-Glaukos: Glaukos authentisch)** 1m45,25 || 26
- 4670 Il. E 492-500 - ep. Kontext b a l d nach der dir. Rede E 501-505 1m45,25 || 26
- 4671 Il. E 506-507 1m45,25 || 26
- 4672 Il. E 234-243 (>Hektor<: u.a. >Nahkampf-Gesang für Ares<) 1m45,25 || 26
- 4673 Assur, Ischtartempel: Ton-Altärchen, >Ur-I-Zeit, ca.2500<, Berlin (Hamann 1955, 306, Abb.334 Mi.) 1m45,25 || 26
- 4674 Eur.Iph.Aul. 543-557 1m45,25 || 26
- 4675 Patsos/Kreta, Grotte: syrische Bronzefigurine des >Gottes Reschef<, >ca.14-13.Jh.< (Demargne 423) 1m45,25 || 26
- 4676 **Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrische Amphora** T 14, Inv.559 (Keram.I Tf.43) 1m45,25 || 26
- 4677 Attisch-rf. Trinkschale des Bonner Malers, >ca.510/500<, Würzb.: Außenseite >Speerkämpfe< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.20, S.71 oben; 73 oben) 1m45,25 || 26
- 4678 Il. K 164-167 (Diomedes). 169-176 (Nestor) 1m45,25 || 26
- 4679 Phaistos/Kreta: Lin.-A-Tafel (Brice XXVIII, IV 14) 1m45,25 || 26

- 4680 Attisch-rot. Trinkschale des Ödipus-Malers, 1m45,26
>ca.470/60<, Würzb.: Außenseite >langgewandete
bärtige Tänzer< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.27,
S.97 unten)
- 4681 Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrische 1m45,26
Amphora T 15, Inv.586 (Keram.I Tf.43) - Zush.
nach oben beachten!
- 4682 Il. P 198-208 1m45,26
- 4683 **Attisch-schwarzfigurige Augenschale**, >ca.530<, 1m45,26
Würzburg: Außenseite >schreitender Krieger, mit
Schlange< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.11, S.43
oben)
- 4684 Il. K 43-59 (Agamemnon) 1m45,26
- 4685 Il. K 61-63 (Menelaos) 1m45,26
- 4686 Il. K 103-118 (Nestor) 1m45,26
- 4687 Rhamnus: weibliche Sitzstatue, Athen NM 2569, 1m45,26
>ca.530/10< (Boardman 163)
- 4688 Il. K 278-282 (Gebet des Odysseus an Athene) 1m45,26
- 4689 Il. K 284-294 (Gebet des Diomedes an Athene) 1m45,26
- 4690 Il. K 341-348 (Odysseus) 1m45,26
- 4691 Il. K 446-453 (Diomedes) 1m45,26
- 4692 Samos, Heraion: assyrische Statuette, 1m45,26 || 27
>ca.700-630<: Frontseite (Demargne 418)
- 4693 Hes.Erg. 465-478 1m45,26 || 27
- 4694 Il. E 110-134 (Diomedes) 1m45,26 || 27
- 4695 Samos, Heraion: assyrische Statuette, 1m45,26 || 27
>ca.700-630<: Rückseite (Demargne 419)
- 4696 **Hes.Erg. 582-596** 1m45,26 || 27
- 4697 Horoztepe: Bronze-Statuette >Frau mit Kind<, 1m45,26 || 27
>2.H. 3.Jt.< (Akurgal 1976, 23; Hethiter,
Darmstadt 1961, Tf.48)
- 4698 Hes.Erg. 486-492 1m45,26 || 27
- 4699 Kameiros/Rhodos: Gold-Anhänger, >2.H. 7.Jh.< 1m45,26 || 27
(Demargne 493)
- 4700 Bakchylides fr. 29 1m45,26 || 27
- 4701 Chios: Kore 225, >580/70< (Karakasi, Koren 2001, 1m45,26 || 27
Tf.91-92; Boardm. 85)
- 4702 Mödling-Zöbring/Niederösterreich: Kreuzfußschüssel, 1m45,26 || 27
>3200-2800< (Probst 1991, 454)

- 4703 Attisch-rot. Trinkschale (des Brygosmalers),
>480/70<, Würzburg: Außenseite (Mythen u. Menschen
1997, Nr.24, S.87 oben) 1m45,27
- 4704 **Il. N 339-344** (= cert. 199-204 Allen):
**vorgetragen in Chalkis/Euboia im Wettstreit mit
Hesiod** 1m45,27
- 4705 **Il. N 126-133** (= cert. 191-198 Allen):
**vorgetragen in Chalkis/Euboia im Wettstreit mit
Hesiod** 1m45,27
- 4706 Il. N 134-135 1m45,27
- 4707 Il. N 59-125 1m45,27
- 4708 **Attisch-schwarzfigurige Augenschale**, >ca.530<,
Würzburg: Außenseite >laufender Krieger< (Mythen
u. Menschen 1997, Nr.11, S.43 unten) = Il. N
110||111 1m45,27
- 4709 Mykene, Gräberrund A, Grab III: **Blattstern aus
Gold NM 86**, Karo XIX (Zush. nach oben beachten!) 1m45,27
- 4710 Il. A 317-319 (Diomedes) 1m45,27
- 4711 Il. A 380-383 (Paris) 1m45,27
- 4712 Il. A 385-395 (Diomedes) 1m45,27
- 4713 Il. A 404-410 (Odysseus) 1m45,27
- 4714 Enkomi/Kypros: Krater, >14.-13.Jh.< (Demargne
345) 1m45,27
- 4715 Il. A 465-471 (Menelaos) 1m45,27
- 4716 Il. A 608-615 (Achilleus) 1m45,27
- 4717 Abu Roash/Gise: Kopf des Königs Dedefre, >4.Dyn.<
(Poulsen 1968, I 48) 1m45,27
- 4718 Theognis 1-4 1m45,27||28
- 4719 Chios: Kore 226, >ca.580/70< (Karakasi, Koren
2001, Tf.226; Boardm. 86) 1m45,27||28
- 4720 Il. M 164-172 (Asios) 1m45,27||28
- 4721 Kültepe: geometrisch bemalte tönerner Henkeltasse,
>um 2000< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.52) 1m45,27||28
- 4722 Mykene, Gräberrund A, Grab VI: Tonkanne NM 945
(Karo CLXXV) 1m45,27||28
- 4723 **Athen, Kerameikos: protogeometrische Amphora**
Inv.857 (Keram.I Tf.46) 1m45,27||28
- 4724 Il. N 222-230 (Idomeneus) 1m45,27||28

4725	Mykenische Bügelkanne , >13.-12.Jh.< (Württ. Landesnus. Stg., Antikensammlg.: Griech. Vasen, 4)	1m45,27 28
4726	Phaistos/Kreta: Lin.-A-Tafel (Brice XXVIII, IV 15)	1m45,27 28
4727	Il. N 232-238 (Thoas aus Aitolien?)	1m45,27 28
4728	Il. N 249-253 (Idomeneus)	1m45,27 28
4729	Il. N 255-258 (Meriones)	1m45,27 28
4730	Il. N 260-265 (Idomeneus)	1m45,27 28
4731	Il. N 267-273 (Meriones)	1m45,27 28
4732	Il. N 275-294 (Idomeneus)	1m45,27 28
4733	Il. M 343-350 (Menestheus)	1m45,27 28
4734	Il. M 354-356 (Herold Thootes)	1m45,27 28
4735	Il. M 366-369 (Aias)	1m45,27 28
4736	Alkaios inc.fr. 16 LP	1m45,27 28
4737	Il. N 307-310 (Meriones)	1m45,27 28
4738	Il. N 312-327 (Idomeneus)	1n45,27 28
4739	Il. N 481-486 (Idomeneus)	1m45,27 28
4740	Il. N 743-747 (Pulydamas?)	1m45,27 28
4741	Il. N 769-773 (Hektor)	1m45,27 28
4742	Il. N 775-787 (Paris)	1m45,27 28
4743	Il. N 810-820 (Aias)	1m45,27 28
4744	Xenophanes 5 D	1m45,27 28
4745	Il. II 200-209 (>Achilleus<)	1m45,27 28
4746	Il. II 253-256	1m45,27 28
4747	Il. T 185-197 (Agamemnon)	1m45,27 28
4748	Nimrud: assyrische Statuette, >9.Jh.< (Demargne 421)	1m45,27 28
4749	Il. E 270-276	1m45,27 28
4750	Landesverräterisches Schreiben des Pausanias an Xerxes (Thuk. I 128,7)	1m45,27 28
4751	Xenophanes 34 D	1m45,27 28
4752	Tell Harmal: Keilschrifttafel (mit mathemat. Problem) IM 55357, altbabylonisch, >frühes 2.Jt.< (Babylonien 1981, 95)	1m45,27 28

4753	Il. ε 440-452	1m45,27 28
4754	Il. X 82-89 (Hekabe zu Hektor)	1m45,28
4755	Klavdia/Kypros: Krater, >14-13.Jh.< (Demargne 348)	1m45,28
4756	Il. X 345-354 (Achilleus zum sterbenden Hektor)	1m45,28
4757	Attisch-schwarzfigurige Augenschale , >ca.530<, Würzburg: Henkelseite Blickrichtung des >laufenden Kriegers< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.11, S.45 oben)	1m45 46
4758	Tod des Hektor (= Vf. Il. Z 111-115; Dares c.24)	1m45 46
4759	Il. N 239-248 - ep. Zwischenglied der <i>w e n i g</i> älteren dir. Reden N 222-230 232-238 und N 249-253 usw.	1m45 46
4760	Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrische Amphora T 17, Inv.583 (Keram.I Tf.43) - Zush. nach oben beachten!	1m45 46
4761	Il. X 15-20 (>Achilleus<, gegen Apollon, der ihn von der Stadtmauer von Ilios fortgelockt hat)	1m45 46
4762	Il. X 261-272 (>Achilleus<, zu Hektor)	1m45 46
4763	Il. A 131-142: Peisandros u. Hippolochos - Agamemnon	1m45 46
4764	Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrischer Skyphos T 25, Inv.606 (Keram.I Tf.49)	1m45 46
4765	Il. Ω 425-431 (Priamos)	1m45 46
4766	Il. X 90-99 - ep. Kontext der <i>w e n i g</i> älteren dir. Rede X 82-89	1m45 46
4767	Perachora: Tempel-Modell, >ca.700< (Demargne 415)	1m45 46
4768	Il. A 521-530 (über Kebriones)	1m45 46
4769	Il. M 110-117	1m45 46
4770	Knossos: orientalisierender eiförmiger Pithos, >7.Jh.< (Demargne 441)	1m45 46
4771	Antwortschreiben des Xerxes an Pausanias (Thuk. I 129,3)	1m45 46
4772	Attisch-rf. Trinkschale des Ödipus-Malers, >ca.470/60<, Würzb.: Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.27, S.95 unten)	1m45 46
4773	Il. X 177-187	1m45 46
4774	Il. X 289-305	1m45 46

- 4775 Attisch-rf. Spitzamphora des Syriskos, >ca.475/70<, Würzb.: Schulterbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.30, S.111) 1m45 | | 46
- 4776 Il. M 80-87 1m45 | | 46
- 4777 Kültepe: tönernerne Gußform für eine Figurengruppe, >18.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.57) 1m45 | | 46
- 4778 Vari: protoattischer Begräbniswagen aus Terrakotta, >1.H. 7.Jh.< (Demargne 491) 1m45 | | 46
- 4779 Alaca-Höyük: stilisiertes goldenes Doppelidol, >2.H. 3.Jt.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.40) 1m45 | | 46
- 4780 Kültepe: marmornes Doppelidol mit geometrischer Ritzverzierung, >um 2000< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.50) 1m45 | | 46
- 4781 Il. N 195-205 1m45 | | 46
- 4782 Athen: Archon Lysikrates, >im 5. Jahr nach Mnesitheides< (Arist., Ath.Pol. XXVI 3 - gleich darauf, mit Antidotot und Perikles, tiefer zeitlicher Bruch!) 1m45 | | 46
- 4783 Alkaios 382 LP 1m45 | | 46
- 4784 Il. Ω 544-551 (Achilleus) 1m45 | | 46
- 4785 Il. P 183-197 1m45 | | 46
- 4786 Il. Ω 660-667 (Priamos) 1m45 | | 46
- 4787 Il. Ω 669-670 (Achilleus) 1m45 | | 46
- 4788 Il. Ω 704-706 (Kassandra) 1m45 | | 46
- 4789 **Bilzingsleben/Thür. Becken: zwei Schädelknochen, >paläolithisch, ca. 350000 Jahre<** (Wingert-Uhde 1977, 15; Probst 1991, 53; Müller-Beck, Anfänge 1987, 68,4) 1m45 | | 46
- 4790 Il. Ω 778-781 (Priamos) 1m45 | | 46
- 4791 Il. Ω 671-676 1m45 | | 46
- 4792 Il. Ω 689-703 - als ep. Kontext b a l d auf die dir. Rede Ω 704-706 folgend! 1m45 | | 46
- 4793 Il. Ω 782-787. 804 (homerisch?) - als ep. Kontext b a l d nach der dir. Rede Ω 778-781 1m45 | | 46
- 4794 Il. Ψ 226-228 1m45 | | 46
- 4795 Il. K 177-179 1m45 | | 46
- 4796 **Il. K 194-253** (231 - vgl. 498 - ὁ τλήμων ὀδυσσεύς: >Schwierigkeiten annehmend, wagemutig<) 1m45 | | 46
- 4797 Bakchylides fr. 30 (= Il. K 201-202) 1m45 | | 46

4798	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 21	1m45 46
4799	Assur, Ischtartempel: Ton-Altärchen, >Ur-I-Zeit, ca.2500<, Berlin (Hamann 1955, 306, Abb.334, 2. von li.)	1m45 46
4800	Lesches(?), Ilias parva XXIII 1-2. 3-4 (Neuformulierung aus cert.)	1m45 46
4801	Bakchylides fr. 55	1m45 46
4802	Siegeshymne des Hammurabi von Babylon, >1728-1686< (Moortgat, Vorderasien 1959, 293)	1m45 46
4803	Lagasch (Tello)/Mesopotamien: Diorit-Sitzbild des Gudea, >ca.2000<, Paris (Hamann 1955, 353, Abb.376; Schmökel, Tf.46)	1m45 46
4804	Il. ε 264-268	1m45 46
4805	Il. ε 277-291	1m45 46
4806	Bakchylides fr. 62 b	1m45 46
4807	El-Obed, Ninchursagtempel: Melkerfries (Stein in Kupfer), >Ur-I-Zeit, ca.2500<, Bagdad (Schmökel, Tf. 35 Mi.; Hamann 1955, 337, Abb.362)	1m45 46
4808	Alkaios 395 LP (>Xanthos<)	1m45 46
4809	Il. Ⓞ 461-483	1m45 46
4810	Orpheus 395 F Bernabé II 1 (2004)	1m45 46
4811	Il. Ⓞ 543-546	1m45 46
4812	Orpheus, Theogonie 377 F Bernabé II 1 (2004) = 245 K.	1m45 46
4813	Behringen (Lüneburger Heide): Großsteingrab >Hannibals Grab< (Die Lüneburger Heide ..., 5.8)	1m45 46
4814	Alkaios 383 LP	1m45 46
4815	Marmstorf: früheisenzeitliche Urne (Wegewitz '64, Tf.28,3)	1m45 46
4816	Alkaios 365 LP	1m45 46
4817	Nordeuropa: größeres Bandhenkel-Gefäß , Museum Kopenhagen (Privatfoto)	1m45 46
4818	Il. Ⓞ 553-556 560-563	1m45 46
4819	Hesiod gewinnt in Chalkis als Sängerpreis einen Dreifuß (vgl. Hes.Erg. 656-657: Homer unerwähnt)	1m45 46
4820	PW 408: Orakel an Agamemnon	1m45 46
4821	Theognis 949-954 (Verzicht auf letzten Schritt)	1m45 46

4822	>Die Mahnworte des Ipuwer<, >Erste Zwischenzeit, 2140-2040< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 83-100)	1m45 46
4823	Theognis 853-854	1m45 46
4824	Hes. fr. dub. 245 Rz.	1m45 46
4825	Sakkara: Holzstatue des Mitry, >5.Dyn.< (Poulsen 1968, 69 re.)	1m45 46
4826	Athen, Akropolis: Reiter 623, >ca.510< (Boardman 166)	1m45 46
4827	Sakkara: Holzstatue der Frau des Mitry, >5.Dyn.< (Poulsen 1968, 69 li.)	1m45 46
4828	Sappho 46 LP	1m45 46
4829	Marmornes Kykladenidol , >4.-3.Jt.< (Laisné 1995, 16 li.)	1m45 46
4830	Sappho 70 LP	1m45 46
4831	Soltau: Fischschwanz-Flintdolch (Friesen I 1959, Tf. 14 li., oben)	1m45 46
4832	Tsangli: Tonschale , >frühneolith. A3ß< (Zervos I 270-271)	1m45 46
4833	Pylos: Lin.B Eo 211, sog. >Landbesitz-Tafel< (Ekschm. Tf.IV)	1m45 46
4834	Wellen bei Edertal: verzierte Stele (Probst 1991, 406)	1m45 46
4835	München-Zamdorf: Glockenbecher , >2500-2200< (Probst 1991, 407)	1m45 46
4836	PW 236: Orakel an Menelaos: Bestrafung des Paris	1m45 46
4837	Stes. 17 D 223 Page	1m45 46
4838	Plasi/Marathon: MH-Haus (AAA 3,1970,155, Fig.2): Herakliden-Gründung nach der Vertreibung durch Eurystheus?	1m45 46
4839	Sappho 56 LP	1m45 46
4840	Weihinschrift der Pheidolas-Söhne auf Lykos, Sieger mit dem Reitpferd, in Olympia, >Ende 6.Jh.< (Ebert 1972, 7)	1m45 46
4841	Eur.Iph.Taur. 868-899	1m45 46
4842	Alkaios 386 LP	1m45 46
4843	Eur.Rhadamanthys fr. 659 N.	1m45 46
4844	Sappho 57 LP	1m45 46

- 4845 Dioscurides epigr. 17 Anth. Pal. 7.351 (West I S.15) 1m45 | | 46
- 4846 Il. Γ 438-446 (Paris authent.) 1m45 | | 46
- 4847 Delphi: Kerna-Brunnen (Maaß, Delphi 1996, 90, Abb.9) 1m45 | | 46
- 4848 Eur.Iph.Aul. 1338-1368 (troch. Tetrameter) 1m45 | | 46
- 4849 Eur.Iph.Aul. 558-572 1m45 | | 46
- 4850 **Sappho 16 LP (Helena nach Troia);** = Vf. 1 D (1 LP) 1m45 | | 46
- 4851 Ur/Mesopotamien, Zikkurat: Südwestseite (Woolley, Ur 1930, Tf.26) 1m45 | | 46
- 4852 **Kreta: kleineres schwarzes Gefäß der >mottled ware< mit Schnuröse und hohem Henkel,** HM (Privatfoto) 1m45 | | 46
- 4853 **Boiotisches Brettidol** (Paul 1958/9, Abb.29), Karlsruhe, Bad.Landesmuseum 1m45 | | 46
- 4854 Il. Ω 370-414 Beg. 1m45 | | 46
- 4855 Ur/Mesopotamien: Heiligtum Dublal-mach (ohne äußere Umfassungsmauer), >ca.1400< (Woolley, Ur 1930, Tf.36) 1m45 | | 46
- 4856 Epigramm einer Demeterpriesterin für zwei geweihte goldene Kränze (Karusos E) 1m45 | | 46
- 4857 Od. λ (Nekyia) 235-242 (Tyro, Tochter des Salmoneus, Gemahlin des Aiolos-Sohnes Kretheus; Mutter u.a. von Pelias, Neleus, Aison und Amythaon) - Vf.: Orpheus 1m45 | | 46
- 4858 Didyma, Temenos: Antebau 1m45 | | 46
- 4859 Grabepigramm des Nikodikos (Peek 43) 1m45 | | 46
- 4860 **Od. λ (Nekyia) 260-265 (Antiope, Mutter von Zethos und Amphion)** - Vf.: Orpheus 1m45 | | 46
- 4861 Il. Ω 432-439 1m45 | | 46
- 4862 Didyma, Apollonheiligtum: Brunnen 3 1m45 | | 46
- 4863 **Od. λ (Nekyia) 298-304 (Leda, Mutter von Kastor und Polydeukes)** - Vf.: Orpheus 1m45 | | 46
- 4864 **Alkaios fr. 54 D** (waffengefülltes Haus) 1m45 | | 46
- 4865 **Od. λ (Nekyia) 321-326 (Phaidre, Prokris, Ariadne, [Maira, Klymene, Eriphyle])** - Vf.: Orpheus 1m45 | | 46
- 4866 **Feldmeilen-Vorderfeld/Zürichsee: neolithisches männliches Skelett,** >ausgehendes 3.Jt.< (Antike Welt 10, 1979,2, 60f.) 1m45 | | 46

4867	Il. Ω 571-591	1m45 46
4868	Orph.Arg. 482-496 (= 484-498 Dottin): Stein für Athene (Glaukopis Tritogeneia) bei Troia (Vf. Mopsos [vgl.Ap.Rhod., Argonautika Γ 545-554]? Bezug: Stele aus Hisarlık/>Troia< VI, Haus 630?)	1m45 46
4869	Eur.Med. 96-110	1m45 46
4870	Saqqara: Grabmastaba des Mehu, >5.Dyn.: 2563-2423<, Zeit des Unas (L/H VIII f.)	1m45 46
4871	CB 62, 1-3	1m46,1a b
4872	Il. X 178-176	1m46,1
4873	Kreta: Lin.-A-Täfelchen (Brice XXVIII, IV 12)	1m46,1
4874	Eur.Med. 160-172	1m46,1a b
4875	Tod des Achilleus (= Vf. Il. Ψ 272-286 Λ 608-615 X 345-354 Ω 544-551 669-670; vgl. Dares c.34)	1m46,1.1 2
4876	Melos: Weihepigramm des Ekphantos auf dorischer Säule (Karusus MB)	1m46,1 2
4877	Il. P 582-596	1m46,1 2
4878	Attisch-rf. Trinkschale des Stiefel-Malers, >ca.480/70<, Würzb.: Außenseite vor der Bemalung (Mythen u. Menschen 1997, Nr.25, S.89 oben)	1m46,1 2
4879	Knossos: Lin.B KN 702	1m46,1 2
4880	Il. X 355-374	1m46,1 2
4881	Il. P 229-232 (>Hektor<)	1m46,1 2
4882	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 22 a	1m46,1 2
4883	Attisch-rf. Spitzamphora des Syriskos, >ca.475/70<, Würzb.: Hauptansicht >Flußgötter< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.30, S.105)	1m46,1 2
4884	Il. N 169-178a. 181	1m46,1 2
4885	Il. N 833-837	1m46,1 2
4886	Meleager(?) epigr. 132 Anth. Pal. 7.352 (West I S.15)	1m46,1 2
4887	Xenophanes 31 D	1m46,1 2
4888	Singen, >Offwiesen<: stichverzierte Rössener Keramik (Archäol. Ausgr. in BW 1997, 44, Abb.20)	1m46,1 2
4889	Weihepigramm des Hesiod für die Helikonischen Musen wegen seines Sieges über Homer in Chalkis (cert. 213-214 Allen)	1m46,1 2
4890	Il. E 412-414 (sic)	1m46,1 2

- 4891 Ilissos: Adorant NM 3687, >ca.500< (Boardman 149; Fuchs 1983, 47, Abb.33) 1m46,1 || 2
- 4892 Orph.Arg. 1146-1152 (>Ankaios<) 1m46,1 || 2
- 4893 Attisch-rf. Spitzamphora des Syriskos, >ca.475/70<, Würzb.: Seite B, mit Herakles (Mythen u. Menschen 1997, Nr.30, S.109) 1m46,2 || 3
- 4894 Il. X 395-459 1m46,2 || 3 (nachts)
- 4895 Kültepe: große tönerner in Zonen bemalte Amphore, >18.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.88) 1m46,2 || 3
- 4896 **Sögel/Aschendorf-Hümming: Ganggrab mit ovaler Steinumsetzung** (Friesen I 1959, Tf.21) 1m46,2 || 3
- 4897 Xenophanes 32 D 1m46,2 || 3
- 4898 Attisch-rf. Trinkschale des Stiefel-Malers, >ca.480/70<, Würzb.: Außenseite >Herakles und Acheloos< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.25, S.91 oben) 1m46,2 || 3
- 4899 Athen, Akropolis, Marmorbasis: Text einer Weihinschrift des Epicharinos für eine von Kritios und Nesiotes verfertigte Statue, >nicht vor 479< (Hausmann, Tübinger Waffenläufer 1977, 69) 1m46,2 || 3
- 4900 Il. X 460-476 1m46,3 || 4 (nachts)
- 4901 Il. X 477-515 1m46,3 || 4 (nachts)
- 4902 Il. Ω 592-595 (>Achilleus<) 1m46,3 || 4
- 4903 Kültepe: großer tönerner Krug mit geometrisch bemaltem Feld, >18.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.85) 1m46,4
- 4904 **Soph.Ant. 1126-1145** 1m46,4 || 5
- 4905 **Il. A 434-445** (Vf. = Odysseus authentisch?) 1m46,4 || 5
- 4906 Hesiod weiht den Dreifuß, den er für den Sieg in Chalkis gewonnen hat, den Musen des Helikon (vgl. Hes.Erg. 658-659: Homer unerwähnt) 1m46,4 || 5
- 4907 Il. A 616-617 1m46,4 || 5
- 4908 Damagetos: eleg. Epigramm auf den **Achaier Machatas, gefallen im Kampf gegen die Aitoler** (V Gow/Page) 1m46,4 || 5
- 4909 Furni bei Archanes/Kreta: Elfenbeinplättchen mit Wildziege, >1400-1300<, Heraklion 366 (Gallas, Kreta 1984, Abb.85) 1m46,4 || 5

- 4910 Aigina, Kolonna VIII (>1900-1800<): Kantharos (W 85 oben) 1m46,4 | | 5
- 4911 **Aigina, Kolonna VIII** (>1900-1800<): **Kantharos** (W 85 unten) 1m46,4 | | 5
- 4912 Eur.Med. 115-130 1m46,4 | | 5
- 4913 Giseh: Grab des Meresanch III., >4.Dyn., ca.2555< (David 1981, Abb.4) 1m46,4 | | 5
- 4914 **Eur.Bakch. 882-896** 1m46,4 | | 5
- 4915 Sf. Schale des Phrynos-Malers: Innenbild (>Aias trägt den toten Achilleus aus dem Kampf<), Vatikan (Buschor 1969, 112, Abb.122) 1m46,4 | | 5
- 4916 Sappho 58 LP 1m46,4 | | 5
- 4917 Werkstück zu Il. Σ 607-608 (Okeanos) 1m46,4 | | 5
- 4918 Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 35 a 1m46,4 | | 5
- 4919 **Eur.Med. 364-385** (iamb. Trimeter: Medea authent.?) 1m46,7 | | 28
- 4920 Geb. d. Malers der Rhodischen Kanne Athen NM 12717 (PK >Sphinx<; GR 06 N5,11) 1m46,7 | | 28
- 4921 Attisch-rf. Trinkschale des Stiefel-Malers, >ca.480/70<, Würzb.: Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.25, S.89 unten) 1m46,7 | | 28
- 4922 Mykene, Gräberrund A: große Kupferhydria (Karo CLV li.) 1m46,7 | | 28
- 4923 Oberndorf bei Herzogenburg/Niederösterr.: Schüssel aus Brandgrab, >2.H. 3.Jt.< (Probst 1991, 459) 1m46,7 | | 28
- 4924 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Schwert NM 413 (Karo LXXIII) 1m46,7 | | 28
- 4925 Orakel des Kypriers Euklos: **Ankündigung eines Sängers** (Paus. X 24,3; 10-11) 1m46,7 | | 28
- 4926 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Alabastervase (M/H 237) 1m46,7 | | 28
- 4927 **Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldmaske Athen NM 253** (M/H 186) - **Hyllos, Sohn des Herakles?** 1m46,28
- 4928 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldknopf NM 344 (Karo LXI) 1m46,28
- 4929 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: sog. **>Nestorbecher<** (Gold) Athen NM 412 (M/H 210; Karo CIX) 1m46,28
- 4930 Rhodische Kanne 449, >M.7.Jh.<, München (A/H 26; Buschor 1969, 55, Abb.61; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 61) 1m46,28 | | 29

- 4931 Mykene, Gräberrund A: großer Kupferkessel (Karo CLVII oben) 1m46,28||29
- 4932 Athen, Akropolis: Elfenbein-Sphinx NM 6533, >SH III A-B, 14.-13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 207) 1m46,28||29
- 4933 Oberstimm/Pfaffenhofen: **Eberzahnanhänger der Glockenbecher-Kultur**, >2500-2000< (Probst 1991, 410 oben, oben) 1m46,28||29
- 4934 Mallia/Kreta: Lin.-A-Tonbarren (Brice XVIII, IV 11) 1m46,28||29
- 4935 Il. Δ 350-355 (Odysseus authent.?) 1m46,28||29
- 4936 Damagetos: eleg. Epigramm auf den **in Achaia gefallenen Eleer Chaironides** (VI Gow/Page) 1m46,28||29
- 4937 **Theben: Tonpithos Perseus - Gorgo Medusa**, >ca.680< (Fuchs 1983, 440) 1m46,28||29
- 4938 Bovenau/Rendsburg: **Feuersteindolch**, >2300-1600< (Probst 1991, 415 re. vorn) 1m46,28||29
- 4939 Pylos: Geb. Vf. Lin.B An 654 1m46,28||29
- 4940 **Il. Σ 607-608 (Okeanos)** 1m46,28||29
- 4941 Furni bei Archanes/Kreta: Elfenbeinsiegel mit Pferdedarstellungen, >ca.2400/200<, Heraklion 2260 (Gallas, Kreta 1984, Abb.87) 1m46,28||29
- 4942 Athen, Akropolis, Marmorbasis: Fixierung der Weihinschrift des Epicharinos für eine von Kritios und Nesiotes verfertigte Statue, >nicht vor 479< (Hausmann, Tübinger Waffenläufer 1977, 69) 1m46,28||29
- 4943 Papoura/Kreta: Lin.-A-Tafel (Brice XXVII, IV 7) 1m46,29
- 4944 **Grabepigramm für Achilleus** (Peplos 5; vgl.Dares c.34) 1m46,29
- 4945 Tiryns: Unterburgmauer südl. d. Nordspitze (Peter Grossmann, Arbeiten an der Unterburgmauer ..., AA 1980, 477-498; 495, Abb.15: höchster Punkt bis re.) 1m46,29.1
- 4946 Ägypten: prädynastisches bemaltes Tongefäß, >4.Jt.<, London (Brasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.278) 1m46,29.2
- 4947 Uluburun bei Kaş: Skarabäus mit dem Namen **N o f r e t e t e**, vermeintl. dem der >Gemahlin des Amenophis IV. [1366-1347]< (Antike Welt 6, 1995, 461, Abb.23) - Die Berliner Büste der Nofretete (L/H XXX) datiert auf j20||21. 1m46,29.2
- 4948 Mykene, Schachtgräberrund A: großer Kupferkessel (Karo CLVII unten) 1m46,29

- 4949 Halikarnassos: Elektron-Stater, >ca.800< (BV 1982, 135) 1m46,29||30
- 4950 Epizephyrisches Lokris(?): Fixierung der linksläufigen Xenodoka-Inschrift, >2.H. 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 302, Fig.145) 1m46,29||30
- 4951 **Olympia, Pheidiaswerkstatt: Tonformen für Gewandstücke des Kultbildes** (Herrm., Abb. 58 a; Mallwitz, S.261) 1m46,29||30
- 4952 **Knossos: Lin.B KN 1081** (Evans Pl. LXXV) 1m46,29||30
- 4953 Damagetos: eleg. Epigramm auf den von dem Vater, Thymodes, bereiteten Kenotaph für den auf See umgekommenen Lykos (IX Gow/Page) 1m46,29||30
- 4954 Il. B 553-554: Schiffskatalog (Rest eines frühen Griechen-Katalogs? Tüchtigkeit des *Menestheus - ursprünglich wohl auf Nestor bezogen und nach der Flucht pylischen Adels vor den Herakliden nach Athen auf Menestheus übertragen) 1m46,29||30
- 4955 Mykene, Gräberrund A: großer Kupferkrater (Karo CLX re.) 1m46,29||30
- 4956 Kato Zakro/Kreta: Lin.-A-Tafel (Brice VII, IV 4) 1m46,29||30
- 4957 Klein Möringen/Stendal: Schale der Schönfelder Kultur, >2500-2100< (Probst 1991, 412 oben, re.) 1m46,29||30
- 4958 >Orpheus<, elegisches Weih-Distichon zur Argo: 706 F Bernabé II 2 (2005) 1m46,29||30
- 4959 Attisch-rf. Trinkschale des Antiphon-Malers, >ca.475<, Würzb.: Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.26, S.93 unten) 1m46,29||30
- 4960 Pylos: Geb. Vf. Lin.B An 656 1m46,29||30
- 4961 Höbenbach/Niederösterr.: Henkeltasse der Ossarn-Gruppe, >2.H. 4.Jt. - 2900< (Probst 1991, 446) 1m46,29||30
- 4962 Oltos, rf. Schale 2618: Bild **>Priamos bei Achilleus zur Auslösung des Hektor<**, >ca.520/10< (Lullies 1953, 9 unten; 11) 1m46,29||30
- 4963 Mittelkorinthischer Kolonettenkrater E 635: Bankettszene mit Herakles, Iphitos, Iole, >ca.590< od. >625/20<, Paris (A/H IX. 32; seitenverkehrt: Laisné 1995, 95) 1m46,29||30
- 4964 **Kleitias und Ergotimos, Voluten-Krater 4209**, >ca.570<, Florenz: >Gegenseite< u.a. mit **>Rückkehr des Hephaistos zum Olymp<** (A/H 41.43.45; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.94-95; Buschor 1969, 109, Abb.118) 1m46,29||30
- 4965 Lipljan: alphabetische phoinikische Inschrift auf Keramik (Kadmos 28, 1989, 16||17, Tf. 1) 1m46,29||30

- 4966 Speerspitze, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: li.) 1m46,29||30
- 4967 **Eur.Hel. 191-210 (Helena)** 1m46,29||30
- 4968 >Hekate< (Eus. PE V 193 [336 A]: 2.Hexameterpaar) 1m46,29||30
- 4969 Il. Z 133b-141: Lykourgos und Dionysos 1m46,29||30
- 4970 Palaikastro/Kreta: Lin.-A-Tafel (Brice XXVII, IV 5) 1m46,29||30
- 4971 **Eur.Hel. 229-252 (Helena)** 1m46,29||30
- 4972 **Kleitias und Ergotimos, Voluten-Krater 4209**, >ca.570<, Florenz: Bildseite u.a. mit >Leichenspiele für Patroklos< u. >Achilleus verfolgt Troilos< (A/H 40.42.44; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.91-93; Laisné 1995, 98-99) 1m46,29||30
- 4973 **Il. A 84-90** 1m46,29||30
- 4974 Tiryns: Unterburgmauer südl. d. Nordspitze (Peter Grossmann, Arbeiten an der Unterburgmauer ..., AA 1980, 477-498; 495, Abb.15: linker Abschnitt [bis zum höchsten Punkt]) 1m46,30
- 4975 Il. A 189-191 (Agamemnon authent.?) 1m46,30
- 4976 Tylissos/Kreta: Lin.-A-Tafel (Brice XXVII, IV 8) 1m46,30
- 4977 Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 37 b 1m46,30||31
- 4978 Thera: Text einer Steininschrift (mit Qoppa), >wohl 7.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 36) 1m46,30||31
- 4979 **Beginn eines heroischen Liedes um Troia: Μοῖσά μοι ἀμφὶ Σκάμανδρον ...**, aus Rollenbeschriftung in >Unterrichtsszene< (rf. Schale des Duris Berlin F 2285: Buschor 1969, 167, Abb.178) 1m46,30||31
- 4980 Letenye (Komitat Zala)/Ungarn: Schüssel der Makó-Gruppe, >2800-2500< (Probst 1991, 456f.) 1m46,30||31
- 4981 Schafstätt/Merseburg: schnurkeramischer Menhir mit Gesicht, >2800-2400< (Probst 1991, 391, Tf.50) 1m46,30||31
- 4982 Saint-Blaise/Kt. Neuenburg: Scheibenrad, >2800-2400< (Probst 1991, 462) 1m46,30||31
- 4983 Antikes Thera, (südöstl.?) Stützmauer: Ecke (östl. Teil, im Foto hinten, etwas älter), >6.Jh.< (Privatfoto Detmar Ohlenroth) 1m46,30||31
- 4984 Alişar: glasierte tönerner Schnabelkanne, >ca.1700< (Akurgal 1976, XIII li.; Hethiter, Darmstadt 1961, 101) 1m46,30||31

- 4985 **Il. Δ 164-165 = Il. Z 448-449** (Prophetie - des Helenos? - über den **künftigen Untergang von Ilios** und Priamos) 1m46,30 || 31
- 4986 Archanes/Kreta: tönerner Figurengruppe (weibl. Figur auf Pferd), >ca.1400-1100<, Heraklion 18505 (Gallas, Kreta 1984, Abb.74; Sakellarakis, Heraklion 1985, 93 u.) 1m46,30 || 31
- 4987 Il. Σ 343-355 1m46,30 || 31
- 4988 Ägypten: Alabaster-Pavian mit dem Namen des Königs Narmer, >1.Dyn., ca.3400< (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.48-49) 1m46,30 || 31
- 4989 Attisch-rf. Trinkschale des Penthesilea-Malers, >ca.460/50<, Würzb.: Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.29, S.101 unten) 1m46,30 || 31
- 4990 Theben/Ägypten: Statue Priester Chonsu-mose mit Osirisfigur (Roeder, Mythen u. Legenden um ägypt. Gottheiten u. Pharaonen, Stg./Zürich 1960, Tf.1) 1m46,30 || 31
- 4991 Il. Γ 399-404 (Helena) 1m46,30 || 31
- 4992 Thera, Akrotiri, Sektor Δ: Frühlingsfresken-Zimmer (M/H XXXVI-XXXVII) 1m46,30 || 31
- 4993 Il. Γ 406-412 (Helena) 1m46,30 || 31
- 4994 Athen, Akropolis 641: Inselmarmor-Kopf (Karakasi, Koren 2001, Tf.195; GR 06 N3,25) 1m46,30 || 31
- 4995 Region Mainz: **kupferne Streitaxt** (Probst 1991, 400) 1m46,30 || 31
- 4996 Pylos: Geb. Vf. Lin.B An 724 1m46,30 || 31
- 4997 Weyregg am Attersee/Oberösterreich: kupferner Griffplattendolch, >3700-2900< (Probst 1991, 450) 1m46,30 || 31
- 4998 Il. E 171-178 1m46,30 || 31
- 4999 Soph.OK 254-257 (iamb. Trim.) 1m46,30 || 31
- 5000 Athen, Akropolis 10726: tönerner buntbemalte Statuette (GR 06 N3, 18 hi., 2. von li.) 1m46,30 || 31
- 5001 Delphi, Apollontempel: Nike-Akroter - Fertigstellung des Alkmaionidenbaus (Boardman 204; Themelis 1980, 86, Abb.71; Amandry 1984, 12; Melas, Delphi 1990, 153, Abb.59) 1m46,30 || 31
- 5002 Alkaios fr. 73 LP 1m46,30 || 31

- 5003 Athen, Akropolis: Kore Nr.674 (>La Delicata<),
>500< (Karakasi, Koren 2001, Tf.178-179; Hamann
1955, 490, Abb.510; BV 1982, 131; Wegner 1955,
Abb.110; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 81;
Borbein, GR 1995, 47; auch Kopf frontal: Buttlar,
Köpfe 1948, 29; Rückenansicht: Laisné 1995, 69
li.) 1m46,30 || 31
- 5004 **Tholos Marathon/Attika** (Pelon'76,169): Grab des
Herakles-Sohnes **Hyllos?** 1m46,30 || 31
- 5005 **Thera, Akrotiri: Fresko >Boxende Kinder<** (M/H
XXXVIII) 1m46,30 || 31
- 5006 Soph.OK 551-559 (iamb. Trim.): >Theseus< 1m46,30 || 31
- 5007 Soph.OK 585-613 (iamb. Trim.): >Oidipus -
Theseus< 1m46,30 || 31
- 5008 Thera, Akrotiri: Fresko >Antilopen< (M/H 149) 1m46,30 || 31
- 5009 Ap.Rhod., Argonautika A 580-591 1m46,30 || 31
- 5010 Soph.OK 638-667 (iamb. Trim.): >Theseus -
Oidipus< 1m46,30 || 31
- 5011 **Soph.OK 668-680** 1m46,30 || 31
- 5012 Text Hdt. I 141-151 (u.a. ionische Städte) 1m46,30 || 31
- 5013 **Thasos: naxischer (?) Votiv-Pinax (Bellerophon),**
>ca.650< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 25);
= Hdt. I 147 || 148 1m46,30 || 31
- 5014 **Eur.Iph.Aul. 1049-1057 (Ganymedes** Mundschenk bei
der Hochzeit Peleus-Thetis) 1m46,30 || 31
- 5015 Il. E 277-279 (Pandaros) 1m46,30 || 31
- 5016 **Soph.OK 694-706** 1m46,30 || 31
- 5017 Il. E 284-285 (Pandaros) 1m46,30 || 31
- 5018 Il. E 287-289 (Diomedes) 1m46,30 || 31
- 5019 **Einfall der Griechen in Troia und Verwüstung**
(Dares c.41) 1m46,30 || 31
- 5020 Il. B 734-737: Schiffskatalog (Eurypylos -
ältester geschlossener Teil von verbliebenem
Kernstück eines frühen Griechenkatalogs zum Kampf
um das Priamos-Troia) 1m46,30 || 31
- 5021 **Eur.Iph.Aul. 1071-1079 (von Hephaistos gefertigte**
goldene Waffen, Geschenk der Thetis) 1m46,30 || 31
- 5022 Soph.OK 707-719 1m46,30 || 31
- 5023 Phylakopi/Melos: bemalte weibliche Tonstatuette,
>ca.1200< (BV 1982, 83) 1m46,30 || 31

- 5024 Il. Σ 310-324 1m46,30 || 31
- 5025 Damagetos: elegischer Epitaph der Brüder Menis und Polynikos aus dem aitolischen Theben, die von Thrakern umgebracht worden sind (VII Gow/Page) 1m46,31
- 5026 Damagetos: eleg. Epigramm auf die - in Abwesenheit ihres Mannes auf See - sterbende Theano aus Phokaia (X Gow/Page) 1m46,31 || 32
- 5027 Weibliche Terrakottafigurine, >Anf. 6.Jh.<, Wien (Laisné 1995, 53 re.) 1m46,31 || 32
- 5028 Athen, Akropolis 11517: tönernerne buntbemalte Statuette (GR 06 N3, 18 hi., Mi.) 1m46,31 || 32
- 5029 Athen, Akropolis 10510: tönernerne buntbemalte Statuette (GR 06 N3, 18 hi., re.) 1m46,31 || 32
- 5030 Il. E 802-813 (Athene über Tydeus) 1m46,31 || 32
- 5031 **Athen, Akropolis 640: Inselmarmor-Kopf** (Karakasi, Koren 2001, Tf. 199; GR 06 N3,24) 1m46,32.1
- 5032 Athen, Akropolis: Korenkopf 648 (Karakasi, Koren 2001, Tf.198) 1m46,32
- 5033 Mykene, Kultzentrum >Haus der Idole< (= >Tempel<): weibliches Terrakotta-Idol, >SH III A2, Ende 14.Jh.< (Führer Peloponnes 1981, 88, Abb.65; Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 167) 1m46,32
- 5034 Il. I 79-88 1m46,32 || 33
- 5035 Il. E 689-698 1m46,32 || 33
- 5036 Athen, Akropolis: tönernerne buntbemalte Statuette (GR 06 N3, 18 hi., li.) 1m46,32 || 33
- 5037 Ellenberg bei Guxhagen: verzierte Stele (Probst 1991, 405) 1m46,32 || 33
- 5038 Il. E 703-710 1m46,32 || 33
- 5039 **Pind.Pyth. 7 (>486<): Megakles; Apollontempel der Alkmaioniden in Delphi** (dem Datum zufolge sind die Alkmaioniden nicht erst vor den Doriern aus Pylos nach Athen geflüchtet, sondern ein alt-athenisches Adelsgeschlecht - vgl. Hdt. V 62) 1m46,32 || 33
- 5040 Kleitias und Ergotimos, Voluten-Krater 4209, >ca.570<, Florenz: Henkelbild mit Beischriften **>Aias und der gefallene Achilleus<** (A/H 46) 1m46,32 || 33
- 5041 Damagetos: eleg. Epigramm auf ein Bild des Herakles und des Nemeischen Löwen (XII Gow/Page) 1m46,32 || 33
- 5042 Flarchheim/Mühlhausen: Steinkisten-Bestattung, >3100-2700< (Probst 1991, 395) 1m46,32 || 33

- 5043 **Il. B 729-733**: Schiffskatalog (Podaleirios und Machaon - Teil vom verblieben Kernstück eines frühen Griechenkatalogs zum Kampf um das Priamos-Troia) 1m46,32 || 33
- 5044 Franzhausen/Niederösterr., Schnellstr.33: Hockerbestattung, >2.H. 3.Jt.< (Probst 1991, 458) 1m46,32 || 33
- 5045 **Il. B 625-630**: Schiffskatalog (Meges von Doulichion - Teil vom verbliebenen Kernstück eines frühen Griechenkatalogs zum Kampf um das Priamos-Troia) 1m46,32 || 33
- 5046 Speerspitze, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: re.) 1m46,32 || 33
- 5047 **Keos, Ajia Irini, >Tempel<: Terrakottakopf**, sog. >Dionysoskopf< (Ekschmitt, Kykladen I, Abb.86) 1m46,32 || 33
- 5048 Ap.Rhod., Argonautika B 130-153 1m46,32 || 33
- 5049 **Olympia: Bronzeschildband >Prometheus<**, >Anf. 6.Jh.< (Fuchs 1983, 443) 1m46,32 || 33
- 5050 Tylissos/Kreta: Lin.-A-Tafel (Brice XXVII, IV 9) 1m46,32 || 33
- 5051 **Eur.Rhes. 882-889** 1m46,32 || 33
- 5052 Dörphof/Rendsburg: **Fischschwanzdolch**, >2300-1600< (Probst 1991, 414) 1m46,32 || 33
- 5053 Thera: >primitive< lokale Steininschrift, >ca.600?< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 30) 1m46,32 || 33
- 5054 Wiesbaden, Waldstück >Hebenkies<: **schnurkeramischer Becher**, >2800-2400< (Probst 1991, 398) 1m46,33
- 5055 **>Leukothea-Relief<**, >ca.480/70<, Rom (Lübke/Pernice 1954, 164, Abb.186; Fuchs 1983, 476, Abb.559) 1m46,33
- 5056 Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 38 1m46,33 || 34
- 5057 Soph.OK 385-420 (iamb. Trim.): >Oidipus - Ismene< 1m46,33 || 34
- 5058 **Il. B 738-747**: Schiffskatalog (Polypoites von Argissa - Teil vom verbliebenen Kernstück eines frühen Griechenkatalogs zum Kampf um das Priamos-Troia) 1m46,33 || 34
- 5059 Athen, Akropolis 10695: tönerner buntbemalte Statuette (GR 06 N3, 18 hi., 4. von li.) 1m46,33 || 34
- 5060 Athen, Akropolis: Koren-Torso 253 (Karakasi, Koren 2001, Tf.162) 1m46,33 || 34
- 5061 **Athen, Akropolis 639: Inselmarmor-Kopf** (GR 06 N3,26) 1m46,33 || 34

- 5062 **Athen, Akropolis: tönerne bemalte Sitzfigur** (GR 06 N3, 18 vorn li.) 1m46,33||34
- 5063 **Soph.OK 237-242. 249-253** 1m46,33||34--34
- 5064 Kültepe: schmales hohes Tongefäß mit gedrehtem Henkel, >19.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.117) 1m46,34
- 5065 Boeotica 39 fr.7 (692 Page) 1m46,34
- 5066 Lagasch (Tello)/Mesopotamien: Kalkstein-Reliefstele des Gudea, >ca.2000<, Berlin (Hamann 1955, 354, Abb.378) 1m46,34
- 5067 **Makron, rf. Schale**, Außenseite: >Parisurteil< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 310) 1m46,34
- 5068 Damagetos: eleg. Epigramm auf den **in der Schlacht um Thyrea gegen die Argiver gefallenen Spartaner Gyllis** (III Gow/Page) 1m46,34
- 5069 **Olympia, Apsidenhaus: MH-Gefäß mit Ritzdekor**, >1.H.2.Jt.< (Herrmann, Abb.9c) 1m46,34
- 5070 Pylos: Geb. Vf. Lin.B An 657 1m46,34
- 5071 Damagetos: elegischer Epitaph auf (den Sänger?) Praxiteles aus Andros (VIII Gow/Page) 1m46,34
- 5072 **Opous/Lokris: Silbermünze mit dem lokrischen Aias**, >ca.350< (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 12, Abb.11): zu Lebzeiten des Aias 1m46,34
- 5073 Henzing/Niederösterr.: **Eberzahn**, >2500-2200< (Probst 1991, 461 oben) 1m46||47
- 5074 Soph.OK 75-116: iamb. Trim. (84-95 = PW 152) 1m46||47
- 5075 **Il. B 760-762: Schiffskatalog (Griechenkatalog-Abschluß)** = Soph.OK 83||84 1m46||47
- 5076 Geometrisches Tonpferdchen, >8.Jh.< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 2 li.) 1m46||47
- 5077 Aspenstedt/Halberstadt: Tontrommel der Schönfelder Kultur, >2500-2100< (Probst 1991, 413) 1m46||47
- 5078 Boeotica 39 fr. 3.4 (692 Page) 1m46||47
- 5079 Laa an der Thaya/Niederösterr.: Glockenbecher aus Brandgrab (Probst 1991, 436, Tf.59) 1m46||47
- 5080 Dahme/Luckau: **Kugelamphore**, >3100-2700< (Probst 1991, 393) 1m46||47

- 5081 Palaikastro/Kreta: tönerner Figurengruppe
>Reigentänzerinnen mit Lyraspielerin<,
>1400-1100<, Heraklion 3903 (Sakellarakis,
Heraklion, 93 oben) 1m46 | | 47
- 5082 Eschwege/Hessen: **Glockenbecher**, >2500-2200<
(Probst 1991, 392, Tf.53) 1m46 | | 47
- 5083 **Bischofswiese in der Dölauer Heide bei
Halle/Saale: verziertes Inneres eines
Steinkammergrabes** (Probst 1991, 401) 1m46 | | 47
- 5084 **Hattuša: Tempel 30** (Neve 1993, Abb.120. 125) 1m46 | | 47
- 5085 Dioskorides (II Gow/Page), eleg. Epigramm auf den
**Sang einer (Seherin?) Athenion: das >Pferd< als
Unheil, wohl für das Skäische Tor** (masc.:
*πυλών?), **das, 10 Jahre ohne Furcht vor den
Bemühungen der Danaer, im Feuer zusammen mit Ilios
und den Troern untergegangen ist**: sehr bald nach
der Einnahme Troias durch die Griechen
(Eur.Tro.122-152 [1m47,2||3] bezeugt, daß Ilios
noch >raucht<). - Der Text reflektiert einen
primären, unabgeleiteten Sachverhalt: das mit dem
Pferde(-Kopf)-Emblem gekennzeichnete Tor (so
bezeugt es Dares c.40!) sowie die Hintergründe für
die Fabel vom >Hölzernen Pferd< (vgl. schon Od.
δ 271-289 [j24,32||33]), nämlich ein später
verschollenes und alsdann nicht mehr verstandenes
Seherinnen-Lied. - Der Titel von Gow/Page
(1965), >Hellenistic Epigrams<, ist nicht
gerechtfertigt. 1m46 | | 47
- 5086 Il. Γ 156-158 (Antenor) 1m46 | | 47
- 5087 Mykene, Gräberbund A, Grab I: Tongefäß NM 190
(Karo CLXVII) 1m46 | | 47
- 5088 Il. Γ 159-160 (Ukalegon) 1m46 | | 47
- 5089 Damagetos: eleg. Epigramm auf den für Ambrakia
gefallenen Dorier Areimenes, Sohn des Theopompos
(IV Gow/Page) 1m46 | | 47
- 5090 Ägypten: rotbemaltes Kugelgefäß, >Vorzeit, Negade
II<, New York (Poulsen 1968, S.6) 1m46 | | 47
- 5091 Damagetos: eleg. Epigramm auf einen spartanischen
Ringer - wohl auf eine Kouros-Figur (XI
Gow/Page) 1m46 | | 47
- 5092 Orpheus, Theogonie 378 F Bernabé II 1 (2004) =
versio ampliata zu 377 F 1m46 | | 47
- 5093 Il. E 348-351 (Diomedes) 1m46 | | 47
- 5094 Tötung der Polyxene durch Neoptolemos: vgl. Dares
c.43 1m46 | | 47
- 5095 Soph.OK 681-693 1m46 | | 47

- 5096 Übergabe der Troas durch Aineias an Antenor: vgl. Dares c.43 1m46 | 47
- 5097 Mykene, >Tempel<: weibliches Terrakotta-Idol, >2.H. 13.Jh.<, Mus. Nauplia (Zabern, Archäol. Kal. 1999, Jan.25 - Febr.7; Führer Peloponnes 1981, 88, Abb.64) 1m46 | 47
- 5098 Athen, Akropolis: Korenkopf 649 (Karakasi, Koren 2001, Tf.196 oben) 1m46 | 47
- 5099 **Thera, Akrotiri, Frauenhaus: Fresko >weibliche Gestalt mit bloßer Brust<** (M/H 151) 1m46 | 47
- 5100 **Thera, Akrotiri, Frauenhaus: Fresko >weibliche Gestalt mit bloßer Brust<** (M/H XXXIX) 1m46 | 47
- 5101 Athen, Kerameikos, Polyandrion: Grabepigramm, >338/7< (Peek 15,1-3) 1m46 | 47
- 5102 Il. Δ 93-103 (Athene als >Laodokos< an Pandaros) 1m46 | 47
- 5103 Keos, Ajia Irini, >Tempel<: weibliches Tonstatuetten-Fragment (Ekschmitt, Kykladen I, Abb.84) 1m46 | 47
- 5104 Il. Δ 184-187 (Menelaos, nach dem Pandarosschuß) 1m46 | 47
- 5105 **Thera, Akrotiri, Westhaus: Fresko >Fischer<** (M/H XXXIV) 1m46 | 47
- 5106 Grabepigramm für Talthybios in Mykene (Peplos 37) 1m46 | 47
- 5107 C-Maler der Siana-Schalen: Fuß des sf. Kothon CA 616 mit >Urteil des Paris<, >ca.570<, Paris (A/H 47 oben) 1m46 | 47
- 5108 **Thera, Akrotiri, Westhaus, Zi. 5: Fresken >Landschaften und Schiffe< - Libyen-Motivik, v o r der Kolonisation Libyens!** (M/H XL-XLII) 1m46 | 47
- 5109 **Ephesos, Älteres Artemision, Gründungsdepot: Elfenbeinstatueette >Priesterin<**, >ca.700<, Istanbul (Boardm. 88; Bauer, Weltwunder 1996, 69 li.) 1m46 | 47
- 5110 Eur.Phoin. 913-914: **Seherspruch des Teiresias an Kreon:** iamb. Trimeter 1m46 | 47
- 5111 Ephesos, Älteres Artemision, Gründungsdepot: Elfenbeinstatueette >Spinnerin<, >ca.700<, Istanbul (Bauer, Weltwunder 1996, 69 Mi.; Laisné 1995, 50; Demargne 522) 1m46 | 47
- 5112 Ephesos, Älteres Artemision, Gründungsdepot: Elfenbeinstatueette >Eunuchenpriester<, >ca.700<, Istanbul (Bauer, Weltwunder 1996, 69 re.) 1m46 | 47
- 5113 Alkaios 351 LP 1m46 | 47

5114	Athen, Akropolis 645: Inselmarmor-Kopf (Karakasi, Koren 2001, Tf.163; GR 06 N3,23)	1m46 47
5115	Athen, Akropolis: tönerne Sitzfigur 11630 (GR 06 N3, 18 vorn re.)	1m46 47
5116	Athen, Akropolis: tönerne Sitzfigur 11670 (GR 06 N3, 18 vorn, 3. von li.)	1m46 47
5117	Athen, Akropolis: tönerne Sitzfigur 11358 (GR 06 N3, 18 vorn, 2. von li.)	1m46 47
5118	Il. Z 116-118	1m46 47
5119	Il. Z 133b-141	1m46 47
5120	Il. Z 286-296	1m46 47
5121	Thasos, Pfeiler: Grabepigramm des Telephanes (Peek 49)	1m46 47
5122	Ephesos: >älteste beschriftete Münze< (Hirsch und linksläufig >Phanes<), >ca.600< (BV 1982, 134 li.)	1m46 47
5123	Soph.OK 740-775 (iamb. Trim.): >Kreon - Oidipus<	1m46 47
5124	Vatheia/Mittelkreta: Meteorit als Siegelstein, eingeritzt laggewandete Figur mit >syrohetitischer< Axt (M/H 122 li. Mi.)	1m46 47
5125	Il. Z 20-36	1m46 47
5126	Knossos, Kleiner Palast: Steatit-Porträtgemme (M/H 122 unten links): Zeit der Abwesenheit des Idomeneus vor Troia?	1m46 47
5127	Eur.Iph.Aul. 590-597 (Glücklichpreisung Iphigeineias und Klytaimestras)	1m46 47
5128	Il. M 173-174	1m46 47
5129	Il. B 711-715: Schiffskatalog (Eumelos von Pherai)	1m46 47
5130	Sappho 2 LP	1m46 47
5131	Soph.OK 804-832 (iamb. Trim.): >Kreon - Oidipus<	1m46 47
5132	Aigina: Silberstater, >ca.475< (BV 1982, 135 oben)	1m46 47
5133	Soph.OK 1291-1325 (iamb. Trim.): >Polyneikes<, v o r den Redepaaren in A.Sept.!	1m46 47
5134	Soph.OK 1370-1382 (iamb. Trim.): >Oidipus<	1m46 47
5135	Soph.OK 1399-1446 (iamb. Trim.): >Polyneikes - Antigone<	1m46 47
5136	Knidos: Münze mit Löwenkopf, >ca.550< (BV 1982, 135)	1m46 47

- 5137 **Tépé Sarab/Kurdistan: neolithische abstrakte Venus-Figurine** (sitzend), >7000-5000; bzw. nach 6000< (Zervos I 19; PKG 13, 1974, 47 c) 1m46 | | 47
- 5138 Alkaios fr. 43 D 70 LP (Atriden, Myrsilos, Phittakos) 1m46 | | 47
- 5139 Aigeira/Achaia: Tongefäß-Fragment mit Ritzungen, >spätmykenisch< (Deger-Jalkotzy 1977, Tf. II 1) 1m46 | | 47
- 5140 Bakchylides fr. 62 a 1m46 | | 47
- 5141 **Xenophanes 30 D** (Kranz '59, 34) 1m46 | | 47
- 5142 Eur.Phoin. 568-587 (iamb. Trimeter): Iokaste; 588-637 (troch. Tetrameter): Eteokles u. Polyneikes 1m46 | | 47
- 5143 Kreta: phoinikische Inschrift, einzeilig (H.Haarmann 1991, 284, Abb. 164 u.) 1m46 | | 47
- 5144 **Il. B 527-535: Schiffskatalog (Lokrer: Aias)** 1m46 | | 47
- 5145 Lin.B **Theben** Ug 17 1m46 | | 47
- 5146 **Eur.Med. 144-147** 1m46 | | 47
- 5147 **Nähe Saqqara: Grabmastaba des Mereruka, >6.Dyn., 2423-2263<** (L/H 76 f.) 1m46 | | 47
- 5148 **Athen, Agora: mykenische Elfenbeinpyxis** (Reflex der Herakliden in Attika?) 1m46 | | 47
- 5149 Pylos: Lin.B Vn 20 1m46 | | 47
- 5150 **Meidum, Stufenpyramide des Snofru: Basis** (Stadelmann, Tf.16; Bauer, Weltwunder 1996, 23) 1m46 | | 47
- 5151 **Il. Γ 146-154** 1m46 | | 47
- 5152 Text des Prokleidas-Grabepigramms aus Akarnanien, >6.-5.Jh.< (Guarducci I 1967, 294) 1m46 | | 47
- 5153 **Monochromes unbemaltes Schnurösengefäß der >mottled ware<**, HM (NH 69) 1m46 | | 47
- 5154 **Eur.Iph.Aul. 1036-1047** 1m46 | | 47
- 5155 **Korinth: frühkorinthische Olpe**, >ca.650/25< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 23) 1m46 | | 47
- 5156 **Soph.OK 150-169** 1m46 | | 47
- 5157 Niedersächs. Landesmuseum Hannover: **bronzenes Rasiermesser** in Schiffsform mit Wellenmotiven (Privatfoto) 1m46 | | 47
- 5158 Ap.Rhod., Argonautika A 496-511 1m46 | | 47
- 5159 **Soph.Phil. 391-402** 1m46 | | 47

- 5160 A.Hik. 1043-1051 1m46||47
- 5161 **Sphinx von Giseh** 1m46||47
- 5162 Ap.Rhod., Argonautika B 1-24 1m46||47
- 5163 Kültepe: doppelkonische tönernerne Schale mit zwei stehenden Dreieckshenkeln, >18.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.119) 1m47,1
- 5164 Niedersächs. Landesmuseum Hannover: **bronzenes Rasiermesser** aus Harsefeld/Stade, fragmentiert in 2 Stücken, links Schiffsmotiv (Privatfoto) 1m47,1||2
- 5165 Kültepe: hethitisches Ton-Idol, >um 2300/100< (Akurgal 1976, 25 li.) 1m47,1||2
- 5166 **Soph.OK 1239-1248** 1m47,2||3
- 5167 **Eur.Tro. 122-152 (>Ilion raucht<): E n d e des Troia der Priamos-Herrschaft**; in Sichtweite von Troia. - Bei einem Übergang Alexanders nach Asien *ca.885/3 (s.u. bei 1k16,11) würden die bei Ephoros fr.223 referierten Zeit-Intervalle für den Fall Troias auf folgende Datums-Optionen führen: Phantias (712 J.): ca.1597/5; Ephoros (730 J.): ca.1615/3; **Eratosthenes (770/4 J.): ca.1655/3 (1651/49)**; Timaios (820 J.): ca.1705/3. Aus dem zu niedrigen Zeitansatz für Alexander (abgesehen von der Chronologie des Herodoteischen Werkes) dürften sich die allesamt zu späten antiken Zeitangaben für den Troischen Krieg erklären. - Liv.IX 17,7-9 geht vom herkömml. Datum aus. Schon Polybios (nach 168 a.?) III 9-14 verlegt - durchaus unrichtig! - Ursachen und Vorbereitungen des Alexanderzuges wie diesen selbst ins 4.Jh.
- 5168 Niedersächs. Landesmuseum Hannover: **bronzenes Rasiermesser** aus Harsefeld/Stade (od. Gödenstorf?) - mit Schiffsmotiv, rel. klein (Privatfoto) 1m47,3
- 5169 Kültepe: tönernerne Hülle (darin Tontafel) mit Siegel-Abrollungen und Keilschrifttexten, >19.Jh.< (Akurgal 1976, 24 li.; Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.128) 1m47,3
- 5170 Tokat: männliche Bronzestatuetten (eines Gottes?), >16.Jh.< (Akurgal 1976, 44; Hethiter, Darmstadt 1961, 134) 1m47,3||4
- 5171 Akarnanien: Fixierung der Grabinschrift für Prokleidas (Guarducci I 1967, 294, Fig.139) 1m47,3||4
- 5172 Geometrisches Tonpferdchen, >8.Jh.< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 2 re.) 1m47,3||4
- 5173 Mykene, Gräberbund A, Grab IV: goldener Schwertgriff NM 407 (Karo LXXIV) 1m47,3||4

- 5174 Hes.Erg. 609-617 1m47,4 | 5
- 5175 Orakel des Kypriers Euklos: **Sänger-Ankündigung**
(Paus. X 24,3; 6-9) 1m47,5 | 6
- 5176 **Attisch-geometrische Deckelpyxis**, >1.H. 8.Jh.<
(Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 4) 1m47,5 | 6
- 5177 Epigramm für den Faustkämpfer Euthymos, Sohn des
Astykles, aus Lokroi, >nach 472< (Ebert 1976, 16) 1m47,5 | 6
- 5178 Soph.Ai. 859-865 (Abschieds-Apostrophen des Aias
in iamb. Trimetern) 1m47,5 | 6
- 5179 **Halsband-Inschrift für einen Hirsch der Despoina:
Abwesenheit des Arkaders Agapenor auf der
Ilios-Fahrt** (Paus. VIII 10,10) 1m47,5 | 6
- 5180 PW 487: **Orakel zur Wiedereinrichtung der
Olympischen Spiele** (Phlegon von Tralles 6,7-14);
seit diesem Orakeltext schienen gemäß Autopsie GR
1976 in Olympia die ältesten primitiven (nicht:
abstrakten!) Bronzefigurinen (Typus vgl. Mallwitz,
Abb.10; so Athen NM 6169. 6167 und Olympia B 3399.
B 1391) einzusetzen (derz. kaum Bildmaterial) 1m47,6
- 5181 Aigina, Kolonna VIII: Mauer am Südtor (W 75) 1m47,6 | 7
- 5182 Grabepigramm für Thalpios und Polyxenos in Elis
(Peplos 36) 1m47,6 | 7
- 5183 Orph.Arg. 1264-1275. 1284-1285 (Dottin): **Sirenen** 1m47,6 | 7
- 5184 Il. Σ 52-60 1m47,6 | 7
- 5185 Il. Σ 79-93 (>Achilleus<) 1m47,6 | 7
- 5186 **Sim. 30 D 555 Page** 1m47,6 | 7
- 5187 **Olympia: primitives bronzenes Motivfigürchen mit
erhobenen Armen**, Athen NM (möglw.6169?) (Mallwitz,
Abb10): beginnende Reaktion auf das Orakel zur
Wiedereinrichtung der Spiele? 1m47,6 | 7
- 5188 **Korkyra, Artemistempel: Liegender Gigant**, >ca.590<
(Fuchs 1083, 338) 1m47,7.2
- 5189 Alkaios fr. 42 D (2000 Statere von den Lydern) 1m47,7 | 8
- 5190 **Mari: Rollsiegel des Idi-Dagan**, >spät im Bereich
2140-2040< Lange Chron. (Baal 82) 1m47,7 | 8
- 5191 **Athen: Kourosbasis (Löwe und Eber) von der
Themistokleischen Mauer**, >ca.510< (Boardman 243) 1m47,7 | 8
- 5192 **Soph.Ai. 693-705** (Κνώσι ' ὀρχήματ' ...) 1m47,7 | 8
- 5193 Olympia: Prosatext beim Sieger-Epigramm auf den
Faustkämpfer Euthymos, Sohn des Astykles, aus
Lokroi, >nach 472< (Ebert 1972, S.69) 1m47,8

5194	Korkyra, Artemistempel: Zeus und Gigant, >ca.590< (Fuchs 1983, 365)	1m47,8 9
5195	Eur.Tro. 308-324 (Kassandra in Troia: n a c h dem Fall Troias)	1m47,8 9
5196	Il. Φ 280-283 (>Achilleus<)	1m47,8 9
5197	Alkaios 73 D (an >Melanippos<)	1m47,9 10
5198	Sim. 20 D 508 Page	1m47,9 10
5199	Fortetsa/Knossos: Krater (Demargne 386)	1m47,9 10
5200	Olympia: Marmorbasis mit Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer Euthymos, Sohn des Astykles, aus Lokroi, >nach 472< (Ebert 1972, Tf.IV 8; vgl. Herrmann, Olympia 1972, 120, Abb.87)	1m47,10 11
5201	Soph.Ai. 646-683 (sog. >Trugrede<): Region Ballı Dağ/Beşik Tepe?	1m47,10 11
5202	Eur.Iph.Aul. 598-606	1m47,10 11
5203	Orpheus 762 F Bernabé II 2 (2005): 2 + 1 Hexameter	1m47,10 11
5204	Erle/Borken: Riesenbecher der Einzelgrabkultur , >2800-2300< (Probst 1991, 404)	1m47,10 11
5205	Euthymides, rf. Bauchamphora 2307: >Hektor, flankiert von Priamos und Hekabe<, >nach 510< (Lullies 1953, 25.27)	1m47,10 11
5206	Eur.Tro. 325-341 (Kassandra, n a c h dem Fall Troias): verfaßt in Troia?	1m47,10 11
5207	Girn/Burgenland: Kreuzfußschüssel, >3200-2800< (Probst 1991, 455)	1m47,10 11
5208	Orpheus 762 F Bernabé II 2 (2005): 3 Hexameter	1m47,10 11
5209	Mykene, Gräberrund A, Grab I: Tongefäß NM 196 (Karo CLXVII)	1m47,10 11
5210	Soph.OK 1059-1073	1m47,10 11
5211	Alkaios fr. 72 LP	1m47,10 11
5212	NO von Tiryns (>2 km per Auto + 1 km zu Fuß<), Tholos >Grab des Tiryns<: innerer Kuppelbau (Foto Ansgar Müller/Lpz. 7.5.03)	1m47,10 11
5213	Hierakonpolis/Ägypten: Sitzbild des Chasehem, >2.Dyn., ca.2900<, Kairo Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.51)	1m47,10 11
5214	Il. T 199-214 (>Achilleus<)	1m47,10 11
5215	Hes.Erg. 618-645 (u.a. Seefahrt des Vaters vom aiolischen Kyme nach Askra am Helikon)	1m47,10 11

- 5216 Korinthische Kanne, >ca.620-600< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 8) 1m47,10||11
- 5217 Theognis 11-14 (>Agamemnon<) 1m47,10||11
- 5218 Eur.Hel. 1301-1318 1m47,10||11
- 5219 **Hes.Erg. 646-653: Seefahrt nach Euboia, von Aulis aus, dem Sammelplatz der Achaier vor dem Troia-Unternehmen** 1m47,10||11
- 5220 Uluburun/Lykien (Schiffswrack, u.a. mit Bronze- u. Zinnbarren): diptychische Schreibtafel (für Wachs) [als Beifund Skarabäus (1m46,29.2!) mit dem Namen >Nofretete<, vermeintl. dem der >Gemahlin des Amenophis IV. (1366-1347)<], >14./13.Jh.< (Kadmos 29, 1990, 168||169) 1m47,10||11
- 5221 Ap.Rhod., Argonautika B 468-499 1m47,10||11
- 5222 NO von Tiryns, Tholos >Grab des Tiryns<: Eingangstor (Foto Ansgar Müller/Lpz. 7.5.03) 1m47,12
- 5223 **Mykene, Kammergrab 27: Kriegerkopf** aus Elfenbein, >SH III, ca.13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 238) 1m47,12
- 5224 Rössen/Kr.Merseburg: **Rössener Kultur: Tongefäß** (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 34, Abb.73; Behn 32 a links hinten) 1m47,12||13
- 5225 Ap.Rhod., Argonautika A 519-558 1m47,12||13
- 5226 **Hagia Irini/Keos, Dionysosheiligtum: Tänzerin** aus Terrakotta (Simon, Abb.281) 1m47,12||13
- 5227 **Leuna-Göhlitzsch/Merseburg, Steinkammergrab: Wandplatte mit Ritzzeichnung** (Probst 1991, 403) 1m47,12||13
- 5228 Inzersdorf ob der Traisen bei Herzogenburg/Niederösterr.: Becher vom Typ Geiselnsteig, >2.H. 3.Jt.< (Probst 1991, 458) 1m47,12||13
- 5229 **Soph.OK 1568-1578** 1m47,12||13
- 5230 Mari: Rollsiegel mit Einführungsszene, frühe altsyrische Zeit, >2040-1870< Lange Chron. (Baal 83) 1m47,12||13
- 5231 carm. conv. 917 Page 1m47,12||13
- 5232 Eur.Hel. 1319-1337 1m47,12||13
- 5233 **Il. Σ 65-69** (Vf.später Region Seedorf/Medingen; weiter Schlesw.-Holst./Dänemark?) 1m47,12||13
- 5234 Ägypten: >vorgeschichtliches< bemaltes Tonkästchen, >4.Jt.< (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.285) 1m47,12||13
- 5235 Eur.Hel. 1338-1352 1m47,12||13

- 5236 Athen, Agora: **Ostraka Θειστοκλῆς** (Richter, Portraits I, 1965, Figg. 404. 411-412; vgl. Cassela-Riedel-Archiv, 60.Jg. 1977, H.3 = GR II, S.3) 1m47,12||13
- 5237 Saqqara: Grab des Nefer, >5.Dyn., ca.2425-2400: 2415< (David 1981, Abb.14.15.17.18) 1m47,12||13
- 5238 **Alkaios fr. 78 D** (Kastor und Polydeukes) 1m47,12||13
- 5239 **Eur.Med. 1282-1292** 1m47,13
- 5240 Olympia, Apsidenhaus: **MH-Gefäß mit Ritzdekor**, >1.H.2.Jt.< (Herrmann, Abb.9d) 1m47,13
- 5241 **Meidum, Stufenpyramide des Snofru: Stumpf des Aufbaus** (Stadelmann, Tf.16; Bauer, Weltwunder 1996, 23) 1m47,13
- 5242 PW 488: **Orakel an die Peloponnesier** (Phlegon von Tralles 7) 1m47,13||14
- 5243 **Warstein/Soest, Bilsteinhöhle: Kupferdolch** (Probst 1991, 410) 1m47,13||14
- 5244 Franzhausen I/Niederösterr.: Doppelbestattung, >3600-2900< (Probst 1991, 443) 1m47,13||14
- 5245 **Eleusis: mykenische Polygonalmauer westl. d. Plutoneion** (GR 06, 4 Fotos) 1m47,13||14
- 5246 Ap.Rhod., Argonautika A 23-34 1m47,14||15
- 5247 Boğazköy: in hethischer Keilschrift beschriebene Tontafel, >14./13.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.157) 1m47,16||17
- 5248 Grabepigramm für Protesilaos (Peplos 49; vgl.Dares c.19) 1m47,16||17
- 5249 Hes.Erg. 347 1m47,16||17
- 5250 Aigina, Kolonna VIII (>1900-1800<): linker Torkopf (W 82) 1m47,16||17
- 5251 **Pylos: Lin.B Sn 64** 1m47,16||17
- 5252 Grabepigramm für Elephenor (Peplos 33; vgl.Dares c.21) 1m47,17.2
- 5253 Grabepigramm für Amphimachos und Diores (Peplos 31; vgl.Dares c.21) 1m47,17.2
- 5254 Eur.Hel. 1353-1368 1m47,17.2
- 5255 Grabepigramm für **Nireus** (Peplos 17; vgl.Dares c.21) 1m47,17.2
- 5256 Il. A 584-594 1m47,17||18
- 5257 Il. B 188-206 1m47,17||18

5258	Sparta, Akropolis: bemalter weibl. Terrakottakopf, >7.Jh.< (Führer Peloponnes 1981, 123, Abb.94)	1m47,17 18
5259	Sizilien: weiblicher Terrakottakopf K 2060, >1.V. 5.Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.261)	1m47,17 18
5260	Burgdorf/Kr.Goslar: >Prachtgefäß< der Rössener Kultur, >3.Jt.< (PK Landesmus. Hannover)	1m47,17 18
5261	Gödenstorf/Kr.Harburg: bronzenes Rasiermesser , dreieckförmig, mit Schiffsmotiv, >Jüngere Bronzezeit<, Niedersächs. Landesmuseum Hannover (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 64, Abb.90.1; Privatfoto)	1m47,17 18
5262	Grabepigramm für Polypoites und Leonteus (Peplos 27; vgl.Dares c.24)	1m47,18 Ende
5263	Il. E 550-553	1m47,19
5264	Sappho 48 LP	1m47,19 20
5265	Grabepigramm für Hektor in Troia (Peplos 46 A; vgl.Dares c.24)	1m47,19 20
5266	Il. Σ 615-617	1m47,20 21
5267	Kölschen/Kr.Merseburg: Schnurkeramik-Gefäß (Schmitz, Kunst MA 1924, 40, Abb.28 li.)	1m47,21
5268	Sesklo: Topf mit umlaufendem gezacktem Augen-Band , >Mittleres Neolithikum<, Museum Volos K 2860 (NH 43)	1m47,21 23
5269	Alkaios 364 LP	1m47,23
5270	Hes. fr. 82 Rz. (gemeinsame Mähler von Göttern und Menschen)	1m47,24
5271	Megara, Stele: Grabepigramm (Peek 6)	1m47,25
5272	Il. Δ 404-410 : Sthenelos. - Er gehörte, wie u.a. auch Diomedes, zu den >Epigonoi< (406: >Wir haben den Sitz des siebentorigen Theben genommen!<)	1m47,25 26
5273	Od. κ 490-495 (Weisung zu Teiresias im Hades)	1m47,25 26
5274	Il. E 376-380	1m47,26 27
5275	Olympia, Pheidiaswerkstatt: Stirnziegel (Mallwitz, S.260)	1m47,26 29
5276	Il. II 856-857	1m47,27
5277	Grabepigramm für Antilochos (Peplos 11; vgl.Dares c.34)	1m47,27 29
5278	Hes.Erg. 348	1m47,27 29
5279	Ap.Rhod., Argonautika A 1-4	1m47,27 29

- 5280 **Pind.Ol. 10,64-77** 1m47,27||29
- 5281 Hes.Erg. 349-351 1m47,27||29
- 5282 Hes.Erg. 564-570 1m47,27||29
- 5283 **Il. Σ 587-589 (Schafherde)** 1m47,27||29
- 5284 Nähe Dötlingen/Oldenburger Land (Niedersachsen), Großsteingrabanlage **>Glaner Braut<**: etwas erhöht gelegenes Ensemble [zu Grab I?] (Privatfoto 2013) 1m47,26||29
- 5285 **hypothetischer Kern einer urspr. >Memnonis< / >Aithiopsis< (Memnon, Troer, Thetis, Achilleus, Musen):** Proklos, Chrestomathie (Hom. ed. Allen V, S.106, 1-13) 1m47,29.1||2
- 5286 **Il. Σ 95-96:** aus alter **>Memnonis<** stammend? - Originärer Abfassungs- und Vortragort vermutlich Peripherie der **>Glaner Braut<** bei Dötlingen: im leicht erhöht liegenden Ensemble bei Blick in Richtung der langgestreckten 2-reihigen Anlage die **l i n k e r** Hand etwas abseits gelegene Gruppierung am Rande (Privatfoto 2013) 1m47,29.1||2
- 5287 Theognis 1187-1190 (Unentrinnbarkeit d. Schicksals) 1m47,29.2
- 5288 **Spiralgalaxie NGC 628** (angebl. 33 Mio.Lj.: Stadium Eisenhuth 1971, 154) - Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes. 1m47,29||30 (sic!)
- 5289 Kreta: Figurengruppe (ausgeschnittenes Bronzeblech), **>7.Jh.<** (Demargne 461) 1m47,29||30
- 5290 Eur.Phoin. 226-238 1m47,29||30
- 5291 Eretria: Grabepigramm des Philon (Peek 35) 1m47,29||30
- 5292 Toprakkale (Van): urartäische Bronzefigur (Bossert, Altanatolien 1942, 1163/4) 1m47,29||30
- 5293 Thisbe/Boiotien: Grabepigramm des Phaneis (Peek 36) 1m47,29||30
- 5294 Samos, Heraion: Kouros, Vathy-Mus. 77, **>ca.490/80<** (Boardman 175) 1m47,29||30
- 5295 Il. I 173-180 1m47,29||30
- 5296 Werkstück zu Il. Σ 541-549 (Pflügende) 1m47,29||30
- 5297 **Bronzefigur eines sitzenden singenden (!) Leierspielers**, Heraklion Inv.2064 (Carter/Morris, The Ages of Homer 1995, 397, Fig.23.9) 1m47,29||30
- 5298 Hes.Erg. 381-382 1m47,30.1||2
- 5299 Theognis 1191-1194 1m47,30.2

5300	Hes.Erg. 352	1m47,30 b
5301	Olympia, Pheidiaswerkstatt: Löwenkopf-Wasserspeier (Mallwitz, S.260)	1m47,30 31
5302	Il. A 312-317	1m47,30 31
5303	Spiralgalaxie NGC 628 (Stadium Kosmos 7, 1996, 41 unten re.) - Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes.	1m47,30 31
5304	Hes.Erg. 571-581	1m47,30 31
5305	Grabepigramm für Pandaros (Peplos 52)	1m47,30 31
5306	Epizephyrisches Lokris: Text einer Steininschrift, >Anf. 5.Jh.< (Guarducci I 1967, 303)	1m47,30 31
5307	Altsyrisches Tonidol (Jerusalem 4425), >spätes 3.Jt.< (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Juni 2-15: 4)	1m47,30 31
5308	Simonides 526 Page	1m47,30 31
5309	Van: urartäische Architektur als Kleinbronze (Bossert, Altanatolien 1942, 1154)	1m47,30 31
5310	Lakonisches (?) archaisches Elfenbeinrelief >Geflügelter Daidalos<, >3.V. 7.Jh.<, London (Carter/Morris 1995, 411, Fig.24.5)	1m47,30 31
5311	Eur.Iph.Aul. 1080-1097	1m47,30 31
5312	Il. Δ 452-456	1m47,30 31
5313	Olympia, Pheidiaswerkstatt: Inschrift auf der Unterseite eines Reliefkännchens , >ca.440/30< (Herrm., 60 d; Mallwitz, S.263)	1m47,30 31
5314	Kato Syme/Kreta: bronzene Zweiergruppe (männl. Figuren), Heraklion Inv.3137 (Carter/Morris 1995, 396, Fig.23.8)	1m47,30 31
5315	Grabepigramm für Automedon in Troia (Peplos 38)	1m47,30 31
5316	Attika, Stele des Phaidimos: iambisches Grabepigramm für Archias und Phile (Peek 52; Karusos ΙΓ)	1m47,30 31
5317	Alkaios fr. 119 LP	1m47,30 31
5318	Zakros/Kreta: Stäbchen mit Linear-Inschrift ZA Zg 35 (Kadmos 28, 1989, 8 9, Tf. 1)	1m47,30 31
5319	Grabepigramm für Memnon in Syrien (Peplos 60)	1m47,30 31
5320	Eur.Iph.Aul. 1058-1070	1m47,30 31
5321	Xenophanes 14 D	1m47,31.1 2
5322	Hes.Erg. 353	1m47,31.1 2

5323	Korinth. Aryballos, >Anf. 6.Jh.< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 10)	1m47,31.2 3
5324	Altsyrisches Tonidol (Jerusalem 4428), >frühes 2.Jt.< (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Juni 2-15: 6)	1m47,31
5325	Altsyrisches Tonidol (Jerusalem 4424), >spätes 3.Jt.< (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Juni 2-15: 3)	1m47 48
5326	Grabepigramm für Gouneus (Peplos 32)	1m47 48
5327	Altsyrisches Tonidol (Jerusalem 2766), >frühes 2.Jt.< (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Juni 2-15: 1)	1m47 48
5328	Grabepigramm für Paris (Peplos 61; vgl.Dares c.35)	1m47 48
5329	Nähe Dötlingen/Niedersachsen, Großsteingrabanlage > Glaner Braut <: Grab I (etwas tiefer gelegene langgezogene zweireihige Anlage) [Privatfotos 2013 u. 2014]	1m47 48
5330	A.Ag. 385-398	1m47 48
5331	Hes.Erg. 361-362	1m47 48
5332	Grabepigramm für Aias (Peplos 7 = Asklepiades XXIX Gow/Page; vgl. Dares c.35)	1m47 48
5333	Antipatros von Sidon: eleg. Klage der Areta auf dem Grabmahl des Aias an der Mündung des Hellespont (VII Gow/Page)	1m47 48
5334	Alkaios 349 (a) LP	1m47 48
5335	Il. Δ 234-239: >Agamemnon<	1m47 48
5336	Il. I 337-346	1m47 48
5337	Mus. Volos, Geländeschnitt: rechteckiger Steinsockelaufbau, >mittelneolith., 5800-5300< (GR 06 N7,2)	1m47 48
5338	Il. I 369-381	1m47 48
5339	Il. I 625 - 639 1.H. (>Aias<: Gesandtschaft an Achilleus gescheitert)	1m47 48
5340	Il. I 656-668	1m47 48
5341	Grabepigramm für Akamas und Peiroos (Peplos 51)	1m47 48
5342	Ap.Rhod., Argonautika B 962-1008 (A m a z o n e n , Chalyber)	1m47 48
5343	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldknopf NM 347 (Karo LXI)	1m47 48
5344	Fr.adesp. 934 Page	1m47 48
5345	Il. K 515-539	1m47 48

5346	Hes.Erg. 346	1m47 48
5347	Il. H 398-420	1m47 48
5348	Il. T 400-424	1m47 48
5349	Epizephyrisches Lokris: Fixierung der Steininschrift Guarducci I 1967, 304, Fig.146, >Anf. 5.Jh.<	1m47 48
5350	Van: urartäische Felskammer (Bossert, Altanatolien 1942, 1160)	1m47 48
5351	Alkaios 349 (b) LP	1m47 48
5352	Simonides 542 Page	1m47 48
5353	Hes.Erg. 364	1m47 48
5354	Sappho 50 LP	1m47 48
5355	Soph.Ant. 944-954	1m47 48
5356	Hes. fr. 21 b II Rz. (Add.)	1m47 48
5357	Delphi: Weihinschrift des Webers Helikon aus Salamis/Kypros (Karusos KA)	1m47 48
5358	Ap.Rhod., Argonautika Δ 421-451	1m47 48
5359	Sappho 49 LP	1m47 48
5360	Deiras/Argos, Grab XXI: Bügelkanne, >AH III A 2 - B 1, Ende 14. - Anf. 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 27)	1m47 48
5361	Alkaios 350 LP	1m47 48
5362	Bad Schussenried-Riedschachen I (Kr. Biberach): Becher der Aichbühler Kultur, >vor 4000 a.< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.396)	1m47 48
5363	Dares Phrygius c.1 (ursprüngl. Text)	1m47 48
5364	Eur.Phoin. 239-249: Kampf vor Theben	1m47 48
5365	Sim. 541 Page	1m47 48
5366	Eur.Rhes. 342-359	1m47 48
5367	Delphi: Goldblech, unterteilt in Reliefgevierte, >ostgriechisch, M. 6.Jh.< (Maass, Delphi 1993, 142, Abb.63)	1m47 48
5368	Rhianos FGrHist 244, F 164 [= FGrHist 265, 30] (Apollodoros von Athen): ältere Namen Thessaliens a) Pyrrhaia (nach der Gattin des Deukalion), danach b) Haimonia (nach einem Sohn des Pelasgos)	1m47 48
5369	Inscription des Epidaurischen Asklepion (Porphyrios, περὶ ἀποχῆς ἐμψύχων 2,19,5)	1m47 48

- 5370 Athen, Stele: Grabepigramm, >440/39< (Peek 11) 1m47 | | 48
- 5371 Eur.Rhes. 370-378 1m47 | | 48
- 5372 Eur.Rhes. 808-819 (iamb.Trimeter: Hektor) 1m47 | | 48
- 5373 Chios oder Naukratis: kleiner Krater 311, >ca.625<, Würzburg (A/H 28 oben): Flechtband-(= Schau-)Seite 1m47 | | 48
- 5374 Dares Phrygius c.40 (ursprüngl. Text) - Vereinbarung mit den Griechen zum Verrat Troias: Nachts werde ihnen das Skäische Tor geöffnet, welches außen als Emblem einen **Pferdekopf** trage (das später mißverständene fabulöse >Hölzerne Pferd< - vgl. dazu Dioskorides II Gow/Page). 1m47 | | 48
- 5375 Chios od. Naukratis: kleiner Krater 311, >ca.625<, Würzburg (A/H 28 unten): Mäander-Seite - **frühes Beispiel für Mäanderrapport!** 1m47 | | 48
- 5376 Eur.Rhes. 454-466 1m47 | | 48
- 5377 Dares Phrygius c.41 (ursprüngl. Text): Zerstörung des Priamos-Troia 1m47 | | 48
- 5378 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 31: S.116,10-18: Text (= Dionys. Hal. AR I 46,4-47,1): **Aineias** entweicht mit seinem Anhang aus Troia. 1m47 | | 48
- 5379 **Alkaios 24 C D 130 LP** 1m47 | | 48
- 5380 Eur.Tro. 1256-1259: Fackeln auf der Zitadelle von Ilios - Feuerschein von Ilios, den die Bewohner von Dardanos bemerken (kurz darauf: Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 31 [S.116,20-21]). 1m47 | | 48
- 5381 Dares Phrygius c.43 (ursprüngl. Text): bis Abfahrt des Helenos mit Kassandra, Hekabe und Andromache von Troia 1m47 | | 48
- 5382 **Alkaios fr. 283 LP (Helena, Troische Ebene)** 1m47 | | 48
- 5383 **Mähren: Glockenbecher** Museum Přešov/Mähren, Reg.-Bez. Olmütz/CSSR (priv. Farbfoto März'85) 1m47 | | 48
- 5384 Alkaios fr. 42 LP: Troia zerstört 1m47 | | 48
- 5385 Myrrhinous/Attika: **Statue der >Phrasikleia<** des Aristion von Paros, >ca.550<, Athen NM 4889 (Karakasi, Koren 2001, Tf.114-115.90 o.re.; Boardman 108 a; Fuchs 1983, 163 a; GR 06 1,12) 1m47 | | 48
- 5386 **Il. B 559-568: erster Text des Ilias-Schiffskatalogs nach dem Ende des Priamos-Troia (Diomedes von Argos; 559 in zweiter Position, nach Argos, die >ummauerte Tiryns< erwähnt [vgl. u.]) - Diomedes authentisch?** 1m47 | | 48
- 5387 Alkaios fr. 117 b LP 1m47 | | 48

- 5388 Il. Z 37-65 (Tod des Adrestos) 1m47 | | 48
- 5389 Tiryns: Teil der nördlichen Burgmauer, >14.Jh.<
(Hamann 1955, 438, Abb.452 li.) 1m47 | | 48
- 5390 **Karana, Zamachu/Rimach (Mesop.):
Verwaltungsurkunde**, altbabylonisch (>Zeit
d.Schamschi-Adad I.<), >1929-1921/1815-1782<
(Sumer 63) 1m47 | | 48
- 5391 Federseemoor/Kr. Biberach: Scheibenrad aus Ahorn
mit Einschubleisten aus Esche, >2800/2500< (SWP
16.1.93) 1m47 | | 48
- 5392 Eur.Rhes. 890-894 (Auftreten der Muse in iamb.
Trimetern) 1m47 | | 48
- 5393 Eur.Phoin. 867-895 (iamb. Trimeter: Teiresias) 1m47 | | 48
- 5394 **Il. B 569-580**: Schiffskatalog (Agamemnon von
Mykene); = Vf. Il. B 819-845; anderer Vf. als B
559-568 1m47 | | 48
- 5395 **Eur.Rhes. 895-903** (>Muse<: lyr. Strophe) 1m47 | | 48
- 5396 **Il. E 416-430** 1m47 | | 48
- 5397 Archilochos West I 324 120 D 1m47 | | 48
- 5398 **Eur.Rhes. 906-914** (>Muse<) 1m47 | | 48
- 5399 **Olympia: Nike des Paionios**, >nach ca.421<
(Lübke/Pernice 1954, 270, Abb.310; Busch/Edelmann,
Griech. Kunst 1967, 146; Herrmann 1972, Tf.62;
Mallwitz 1972, 38, Abb.36; Fuchs 1983, 203,
Abb.218; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984,
Tf.220; Boardm., Kl. 1993, 139; Hafner 172): nach
der Einnahme T r o i a s . 1m47 | | 48
- 5400 Olympia, Inschrift auf der Basis der Nike des
Paionios: Haupttext (Weihinschrift der Messenier
und Naupaktier - >nach Pylos u. Sphakteria<),
>ca.420< (Nachmanson 1913, Nr.21) 1m47 | | 48
- 5401 **Chalkidische sf. Amphora** des Inschrift-Malers:
Bildseite Diomedes tötet Rhesos (Carter/Morris,
The Ages of Homer 1995, 417, 420 li., 421 li.) 1m47 | | 48
- 5402 **Chalkidische sf. Amphora** des Inschrift-Malers:
Bildseite Odysseus tötet schlafenden Thraker
(Carter/Morris, The Ages of Homer 1995, 420 re.,
421 re.) 1m47 | | 48
- 5403 Olympia, Inschrift auf der Basis der Nike des
Paionios: Zusatztext (Künstlersignatur des
Paionios von Mende), >ca.420< (Nachmanson 1913,
Nr.21) 1m47 | | 48
- 5404 Eur.Rhes. 934-949 (>Muse<: iamb. Trimeter) 1m47 | | 48
- 5405 **Eur.Rhes. 962-982** (>Muse<: iamb. Trimeter) 1m47 | | 48

5406	Chalkidische sf. Amphora des Inschrift-Malers: Henkelseite mit zwei Pferden (Carter/Morris, The Ages of Homer 1995, 418 li.)	1m47 48
5407	Chalkidische sf. Amphora des Inschrift-Malers: Henkelseite mit drei Pferden (Carter/Morris, The Ages of Homer 1995, 418 re.)	1m47 48
5408	Eur.Rhes. 983-985 (iamb. Trim.)	1m47 48
5409	Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: bronzenes Rasiermesser , dreieckförmig, mit Schiffsmotiv (Privatfoto) = Eur.Rhes. 983 984	1m47 48
5410	Region Paestum, Heraion: Metope >Eilende Mädchen/Fliehende Nereiden<, >ca.500< (Fuchs 1983, 453; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 70)	1m47 48
5411	Eur.Iph.Aul. 1615-1629 (= Eur.Phoin. 163-177)	1m47 48
5412	Paros: ion. Kapitell, Museum Paros (AAA 1, 1968, 179)	1m48,1 2
5413	Soph.Ant. 904-920 (iamb. Trim.): Antigone - warum sie das Wagnis der Ehrung einzig dem Bruder widme (sinnvollerweise v o r der Darstellung Hdt. III 119,2-7: νόμος, in der F i g u r tragisch als I d e e erfüllt und vergegenwärtigt. Nenner: Wert des Unersetzlichen - hier i d e e l l gefaßt, nicht im Horizont ökonomischer Praxis gesehen)	1m48,1 2
5414	Sappho 51 LP	1m48,1 2
5415	Altsyrisches Tonidol (Jerusalem 4427), >spätes 3.Jt.< (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Juni 2-15: 2)	1m48,1 2
5416	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 60	1m48,1 2
5417	Eur.Phoin. 1710-1722	1m48,1 2
5418	Tiryns: Teil der Burgmauer (Wägner/Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 143, Abb. 89 vorn)	1m48,1 2
5419	Athen, Akropolis: Brunnenhaus am >Ölbaumgiebel< (Peplos mit Mäandermuster!); >ca.570< (Laisné 1995, 84)	1m48,1 2
5420	Tiryns: Rampe zum Haupttor (Wägner/Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 143, Abb. 89 hinten)	1m48,1 2
5421	Hes.Erg. 368-369	1m48,2
5422	Hes.Erg. 372	1m48,2 3
5423	Nähe Dötlingen/Oldenburger Land (Niedersachsen), Großsteingrabanlage >Glaner Braut<: Grab II (Privatfoto 2014)	1m48,2 33
5424	Knossos: Linear B Kn 588	1m48,2 3

5425	Olympia, Basis der Nike des Paionios: Fixierung der Weih- und der Künstlerinschrift (Das neue Bild der Antike I, Hellas, Leipzig 1942, vor S.97: Abb.5)	1m48,2 3
5426	Ap.Rhod., Argonautika Δ 482-494	1m48,2 3
5427	Sokles-Maler, sf. Kantharos: >Herakles-Kentauren< Boardman, Sf. Vasen ⁴ 1994, 122)	1m48,2 3
5428	Halikarnassos(?): Elektron-Stater mit >Damhirsch< u. Beischrift d. Prägenamens, >um od. kurz nach 600<, Frankfurt (Borbein, GR 1995, 373 oben)	1m48,2 3
5429	Meidling im Thale (Kl. Anzingerberg)/Niederösterr.: menschliche Tonstatuette, >3200-2800< (Probst 1991, 453)	1m48,2 3
5430	Hes.Erg. 373-375	1m48,3 4
5431	Hes.Erg. 376-378	1m48,4
5432	Gomaringen-Stockach bei Tübingen: Steinkreis des >eisenzeitlichen< Grabhügels 8, >Hallstattzeit, 8.-7.Jh.< (SWP 9.10.97)	1m48,4 5
5433	Il. H 175-190: Losvorgang	1m48,7 8
5434	Caere/Etrurien: Krater des Aristonothos (>Seeschlacht<), >1.H. 7.Jh.< (Demargne 533)	1m48,7 8
5435	Hermogenes: sf. Randschale (Boardman, Sf. Vasen ⁴ 1994, 113)	1m48,7 8
5436	Pind. fr. 92	1m48,7 8
5437	Il. H 191-199 (Aias nicht-authentisch!)	1m48,7 8
5438	Bronzestatuetten >Bogenspanner<, Würzburg (Himmelm.-Wildschütz 1964, 46-48)	1m48,7 8
5439	Alkaios 335 LP	1m48,7 8
5440	München: korinthische Kanne mit bärtigen Vogeldämonen (Buschor, Musen 1944, Abb.11)	1m48,7 8
5441	Xenophanes 15 D	1m48,7 8
5442	Alkaios 342 LP	1m48,7 8
5443	Simonides 522 Page	1m48,7 8
5444	Paros: Totenmahl-Relief, >ca.500< (Boardman 255)	1m48,8
5445	Alkaios 359 LP	1m48,8
5446	Alkaios 345 LP	1m48,8
5447	Ithaka: Bronzestatuetten von einem Dreifuß (Himmelm.-Wildschütz 1964, 28-30)	1m48,8 9

5448	Simonides 515 Page	1m48,8 9
5449	A.Ag. 403-415	1m48,8 9
5450	Çağdın: Steinstele aus Basalt mit Flachrelief des Wettergottes, >14./13.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.167) = A.Ag. 407	1m48,8 9
5451	Pylos: Lin.B PY Cn 608 (A Guide to the Palace of Nestor, Cincinnati 1967, S.7: Foto)	1m48,8 9
5452	A.Ag. 1455-1461 (>Helena<)	1m48,9 10.2
5453	Bronzestatuetten >Helmschmied<, New York, Fletcher Fund 1942 (Himmelm.-Wildschütz 1964, 49-50)	1m48,9 10
5454	Mittelkorinthische Pyxis mit plastischem Schmuck, >ca.575< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 20 li.)	1m48,9 10.2
5455	Tleson-Maler, sf. Bandschale: >2 Hähne< (Boardman, Sf. Vasen ⁴ 1994, 109)	1m48,9 10.2
5456	Sappho 27 LP	1m48,9 10.2
5457	Od. β 25-39 (Aigyptios an die Ithaker mit Nennung des Odysseus)	1m48,9 10
5458	Tarent, sf. Kylix: Text der Boden-Ritzinschrift, >540/30< (Guarducci I 1967, 289)	1m48,10.2
5459	Eur.Peirithous fr. 594 N. (anap.)	1m48,10 11
5460	Od. β 262-270 (Telemachos - Athene)	1m48,10 11
5461	Melanippides von Melos 763 Page	1m48,10 11
5462	Delphi: weibl. Bronzestatuetten (Himmelm.-Wildschütz 1964, 31-33)	1m48,10 11
5463	Il. ☉ 253-260	1m48,10 11
5464	Mykene, Gräberbund A, Grab III: goldene Schmuckbleche NM 22 (Karo XV)	1m48,10 11
5465	Alkaios 343 LP	1m48,10 11
5466	Pind. fr. 346	1m48,10 11
5467	Xanthos/Lykien, Harpyienmonument: Totenrelief, >ca.500<, London, Brit. Mus.. Grabmal des Glaukos? (Rohde, Psyche. Kröner 61, Abb.8)	1m48,10 11
5468	Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrische Amphora T 1, Inv.585 (Keram.I Tf.40)	1m48,10 11
5469	Grabepigramm für Glaukos (Peplos 58)	1m48,10 11
5470	Attika: Askos K 1740, >spätgeometrisch Ib/IIa<, >ca.740/20< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.42)	1m48,10 11

5471	Pylos: Lin.B Vn 130	1m48,10 11
5472	Sizilien: Impresso-Keramik-Gefäß der Sentinello-Kultur, >1.Phase d.sizil. Jungsteinzeit< (Fasani ² 1983, S.128)	1m48,10 11
5473	Mykene: Lin.B Oe 127 (Bennett II, S.60)	1m48,11
5474	Eur.Med. 811-823 (iamb. Trimeter)	1m48,11 12
5475	Eur.Peirithous fr. 592 N. (anap.): betr. rituelles Trankopfer	1m48,11 12
5476	Il. A 492-501	1m48,11 12
5477	Alkaios 45 LP: Wasser des Eubros (inhaltl. auf Il. A 492-501 reagierend?)	1m48,11 12
5478	Amorgos: Terrakottagefäß auf hohem Fuß (Zervos 77)	1m48,11 12
5479	Praxilla von Sikyon 749 Page \cong 897 Page	1m48,11 12
5480	Schwarzfiguriger Augen-Kyathos, >ca.540/20<, Paris (Lane [1947?] 55 A)	1m48,11 12
5481	Pind. fr. 93	1m48,11 12
5482	Il. I 538-574a 596-610	1m48,11 12
5483	Timotheos von Milet 791 Page	1m48,11 12
5484	Melanippides von Melos 758 Page (Marsyas) [= 791 Page 59 60]	1m48,11 12
5485	Eur.Tro. 1118-1122: Astyanax von den Griechen zu Tode gestürzt	1m48,12
5486	Grabepigramm für Sthenelos und Euryalos in Argos (Peplous 35)	1m48,12
5487	Aigeira/Achaia: Tongefäß-Fragment, >spätmykenisch< (Deger-Jalkotzy 1977, Tf. I 4)	1m48,12
5488	Mykene: Lin.B Oe 128 (Bennett II, S.60)	1m48,12
5489	Megara Hyblaea/Siz.: Kouros (Grabstatue des Arztes Sombrotidas) [Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 44; Fuchs 1983, 16/7]	1m48,12 13
5490	Paros, Delion: Faltenwürfe der Artemis (Olympia 2002, 298, Abb.56a.b)	1m48,12 13
5491	Pind. fr. 335	1m48,12 13
5492	Alkaios 256 LP	1m48,12 13
5493	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 1	1m48,12 13
5494	Tarent, sf. Kylix, Boden: Ritzinschrift, >540/30< (Guarducci I 1967, 289, Fig.136)	1m48,12 13

5495	Phylakopi/Melos: bemaltes Gefäßfragment (Zervos 325)	1m48,12 13
5496	Bronzestatuetten von einem Dreifuß, New York, Fletcher Fund 1936 (Himmelm.-Wildschütz 1964, 18-19)	1m48,12 13
5497	Pind. fr. 342	1m48,12 13
5498	Ägypten, Altes Reich: Eingang zum Grab des Meri-ib, >Anf. 5.Dyn., ca.2480<, Berlin (Hamann 1955, 145, Abb.136; 1944, 121, Abb.123)	1m48,12 13
5499	Eur.Tro. 1312-1314	1m48,12 13
5500	Nekropole Armeni/Rethymnon, Grab 11: Larnax, >SH III B, 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 6)	1m48,12 13
5501	Hes.Theog. 915-929	1m48,12 13
5502	A.Ag. 83-103	1m48,12 13
5503	Hermogenes: sf. Bandschale (Boardman, Sf. Vasen ⁴ 1994, 114)	1m48,13
5504	Athen, Agora: Text einer Skyphos-Ritzinschrift, >ca.M. 7.Jh.< (Guarducci I 1967, 137)	1m48,13
5505	Ägyptische Kupferstatuette, >6.Dyn.<, Kairo (Himmelm.-Wildschütz 1964, 9)	1m48,13 14
5506	Delphi: Amphora Inv.13636, >12.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 155, Abb.11)	1m48,13 14
5507	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 156	1m48,13 14
5508	Gomaringen-Stockach bei Tübingen, >eisenzeitlicher< Grabhügel 8 der >Mittl. Hallstattzeit, 750/600< mit Steinkreis: weibliche Figur aus Stubensandstein mit Dreiecksritzungen, ursprünglich als Stele auf der Mitte des Grabhügels von ca. 13 m Durchmesser (Tü. u. das Obere Gäu 1983, 139, Abb.62; Kat. Keltenfürst 1985, Abb.39)	1m48,13 14
5509	Il. B 568 a b: Schiffskatalog	1m48,13 14
5510	Boeotica 37 (690 Page)	1m48,13 14
5511	Theognis 1107-1108 (Klage im Unglück)	1m48,13 14
5512	Troas: Relief >Tötung der Polyxena< auf Steinsarkophag [der Polyxena selbst?], >6.Jh.<, Archäol. Mus. Çanakkale/Türkei (National Geographic, Deutschland, Dez. 1999, 118-119)	1m48,14 15
5513	Athen, Kerameikos, Grab 84 n.: submykenische Lekythos Inv.492 (Keram.I Tf.13)	1m48,14 15
5514	Thera: Terrakottagefäß (Zervos 326)	1m48,14 15

5515	Eur.Hel. 1451-1464: zur Heimfahrt Helenas	1m48,15 16
5516	Timotheos von Milet 789 Page (Persai)	1m48,15 16
5517	Athen, Agora: Skyphos mit Ritzinschrift, >ca.M. 7.Jh.< (Guarducci I 1967, 137, Fig.29)	1m48,15 16
5518	Eur.Tro. 1327-1330	1m48,16
5519	Aigina, älterer Aphaiatempel, Ostgiebel: Kriegerkopf, Athen NM 1933 (Boardman 206.2)	1m48,16
5520	Timotheos von Milet 780 Page (Kyklops)	1m48,16 (sic!)
5521	Melanippides von Melos 760 Page	1m48,16 17
5522	Il. Σ 573-578 (Rinder I)	1m48,16 17
5523	Athen, Akropolis: Bronzestatuette von einem Dreifuß , Athen NM 6616, >750/700< (Himmelm.-Wildschütz 1964, 14-17; GR 06 N4,36)	1m48,16 17
5524	Eur.Rhes. 674-682	1m48,16 17
5525	Kāmid el-Lōz (Libanon): westl. Tempelbereich Kat. Phöniker 1983, S.36, Abb.14)	1m48,16 17
5526	Pherekydes von Athen FGrHist 3, 66	1m48,16 17
5527	Homerischer Herakles-Hymnos (XV)	1m48,16 17
5528	Coburg (Bayern): >Schuhleistenbeil< der Linienbandkeramischen Kultur (Probst 1991, 255)	1m48,16 17
5529	Kreta: phoinikische Inschrift (H.Haarmann 1991, 284, Abb.164 oben)	1m48,16 17
5530	Stasinos(?), Kypria fr. IV (Buch I)	1m48,16 17
5531	Kāmid el-Lōz (Libanon): mykenisches Ψ-Idol aus Tempel T 1 (Kat. Phöniker 1983, S.77, Abb.43)	1m48,17 18
5532	Kāmid el-Lōz (Libanon): Bronzestatuette (Kat. Phöniker 1983, Nr.110, S.164)	1m48,17 18
5533	Timotheos von Milet 788 Page (Persai)	1m48,17 18
5534	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 82 a	1m48,17 18
5535	Kāmid el-Lōz (Libanon): Keilschrifttafel (Kat. Phöniker 1983, S.41, Abb.17, o.li.)	1m48,18
5536	Kāmid el-Lōz (Libanon): Palastbereich (Kat. Phöniker 1983, S.35, Abb.13)	1m48,18
5537	Kāmid el-Lōz (Libanon): Elfenbein-Nadel (Kat. Phöniker 1983, Nr.14, S.90 o., 92 o.o.)	1m48,18
5538	Kāmid el-Lōz (Libanon): Keilschrift-Fr. (Kat. Phöniker 1983, Nr.97, S.158)	1m48,18

- 5539 Kāmid el-Lōz (Libanon): tönerner Stierkopf (Kat. Phöniker 1983, Nr.105, S.163) 1m48,18||19
- 5540 Kāmid el-Lōz (Libanon): Gefäß-Fr. mit Keilschrift-Zeichen (Kat. Phöniker 1983, Nr.100, S.159) 1m48,18||19
- 5541 Kāmid el-Lōz (Libanon): königlicher Pavillon (Kat. Phöniker 1983, S.50, Abb.24) 1m48,19
- 5542 Kāmid el-Lōz (Libanon): königlicher Pavillon (Kat. Phöniker 1983, S.54, Abb.26) 1m48,19
- 5543 Kāmid el-Lōz (Libanon): Elfenbein-Nadel (Kat. Phöniker 1983, Nr.15, S.90 Mi., 92 o.u.) 1m48,19
- 5544 Kāmid el-Lōz (Libanon): Keilschrifttafel (Kat. Phöniker 1983, Nr.96, S.158) 1m48,19
- 5545 Kāmid el-Lōz (Libanon): Kalksinter-Flasche (Kat. Phöniker 1983, Nr.36, S.133) 1m48,19||20
- 5546 Kāmid el-Lōz (Libanon): mykenisches Spitzrhyton mit Pflanzenmuster (Kat. Phöniker 1983, S.76, Abb.41) 1m48,19||20
- 5547 Il. Δ 51-67 (Hera an Zeus) 1m48,19||20
- 5548 Kāmid el-Lōz (Libanon): Basaltschale (Kat. Phöniker 1983, Nr.49, S.138 li.) 1m48,19||20
- 5549 Stasinos(?), Kypria fr. XI 1m48,19||20
- 5550 Kāmid el-Lōz (Libanon): steinerne Amphore (Kat. Phöniker 1983, Nr.42, S.11. 136) 1m48,19||20
- 5551 **Petralona/Chalkidike, Tropfsteinhöhle:** **orthognathischer Schädel** - er >hing<, mit dem Stein verbacken, über dem (wohl nachträglich etwas abgesunkenen) Skelett (Leakey/Lewin 1978, 131); = Todeszeitpunkt des Orpheus (welchem der Kopf abgetrennt worden sein soll) 1m48,19||20.2
- 5552 Kāmid el-Lōz (Libanon): Tonkrug mit weiblichen Figuren (Kat. Phöniker 1983, Nr.103, S.162. 172) 1m48,19||20
- 5553 Kāmid el-Lōz (Libanon): Keilschrift-Fr. (Kat. Phöniker 1983, S.41, Abb.17 re.) 1m48,20
- 5554 Kāmid el-Lōz (Libanon): Gesicht aus Elfenbein (Kat. Phöniker 1983, Nr.7, S.87. 88 u.) 1m48,20
- 5555 Kāmid el-Lōz (Libanon): mykenisches Spitzrhyton mit Oktopous (Kat. Phöniker 1983, S.76, Abb.42) 1m48,20
- 5556 Rhianos von Bene FGrHist 265, F 59 1m48,20
- 5557 Wohl frühestes **elegisches Grabepigramm für Orpheus** - inhaltlich daher von Belang (1071 T Bernabé II 2, 2005) 1m48,20||21

- 5558 Phylaki, Apokoronou/Kreta, Kuppelgrab: Elfenbeinplättchen mit Sphinx, >SM III A-B, 14.-13.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 5, S.8) 1m48,20||21
- 5559 Alkaios 249 LP 1m48,20||21
- 5560 Elegisches Distichon: Grabschrift für Orpheus (1073 T (III) Bernabé II 2, 2005) 1m48,20||21
- 5561 Stasinos(?), Kypria fr. XXIV 1m48,20||21
- 5562 Stasinos(?), Kypria fr. I 1m48,20||21
- 5563 Sasbach-Jechtingen/Kr. Emmendingen, **Rössener Kultur: Grab 79** (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.439) 1m48,20||21
- 5564 **Attisch-schwarzfigurige Kelchpyxis K 2105** (Fr.), >ca.510< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.137) 1m48,20||21
- 5565 **Grabepigramm für Orpheus:** Bestattung durch die Kikonen (Peplos 48 = 1073 T [II] Bernabé II 2): n a c h dem Fall des Priamos-Troia 1m48,20||21
- 5566 **Naxos: geritztes Terrakottagefäß** (Zervos 87) 1m48,20||21
- 5567 Pind. fr. 94 c 1m48,20||21
- 5568 Alkaios 341 LP 1m48,20||21
- 5569 Pyramidenfeld von Nuri (östl. Napata): äthiopische Königspyramide, >Tearkos, ca.680, bis Nastesen, ca.310< (Kees, Ägypten 1933, Tf. 42 hinten) 1m48,20||21
- 5570 **Eur.Andr. 1019-1026** 1m48,20||21
- 5571 Kāmid el-Lōz (Libanon): Gesicht aus Elfenbein (Kat. Phöniker 1983, Nr.5, S.88 o., 115) 1m48,20||21
- 5572 **Kopf einer griechischen weibl. Terrakottafigurine,** >Ende 7.Jh.< (Antike Welt 1993, 3, S.216, Abb.2) 1m48,20||21
- 5573 **Il. H 332-378:** Beratung auf griechischer u. auf troischer Seite 1m48,20||21
- 5574 Grabepigramm für **Penthesileia** (Peplos 59; vgl.Dares c.36) 1m48,20||21
- 5575 Kāmid el-Lōz (Libanon): Keilschrift-Fr. (Kat. Phöniker 1983, S.41, Abb.17 u. Mi.) 1m48,20||21
- 5576 Kāmid el-Lōz (Libanon): elfenbeinerne Sitzfigur aus dem Tempelbereich (Kat. Phöniker 1983, S.80, Abb.44) 1m48,20||21
- 5577 Kāmid el-Lōz (Libanon): elfenbeinernes Spielbrett (Kat. Phöniker 1983, Nr.24, S.120. 126) 1m48,20||21
- 5578 Kāmid el-Lōz (Libanon): ägyptischer Statuen-Oberteil (Kat. Phöniker 1983, Nr.99, S.159. 173) 1m48,20||21

5579	Kāmid el-Lōz (Libanon): Glas-Flasche (Kat. Phöniker 1983, Nr.70, S.146. 169)	1m48,20 21
5580	Il. H 433-441	1m48,20 21
5581	Grabepigramm für den >Troia-Zerstörer< (!) Pheidippos und für Antiphos in Ephyra (Peplos 39)	1m48,20 21
5582	Il. H 455-463: Zeus an Poseidon (nach Heimfahrt der Griechen deren militärische Anlage zu zerstören)	1m48,20 21
5583	Olympia(?): Sieger-Epigramm auf den Knaben Theognetos aus Aigina, Ringkämpfer, >1.H. 5.Jh.< (Ebert 1972, 12)	1m48,20 21
5584	A.Ag. 965-972: Klytaimestra vor dem Mord an Agamemnon	1m48,20 21
5585	A.Ag. 1107-1111: Cassandra beim Mord an Agamemnon	1m48,20 21
5586	Geschehen Od. 1 82-102 (Lotophagen)	1m48,20 21
5587	Geschehen Od. 1 116-169 (Kyklopen)	1m48,20 21
5588	Eur.El. 157-166 (Klage um den Mord an Agamemnon)	1m48,20 21
5589	Rheneia: melische Amphora mit Sirenenpaar, Mykonos: vor Heimkehr des Odysseus - auf Argonauten-Berichte zurückgehend? (Buschor, Musen 1944, Abb.15)	1m48,20 21
5590	Oldendorf/Luhe (Kr.Lüneburg), Steingrab IV: geschweiffter Einzelgrabbecher (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkreis Lüneburg 1971, 34 oben 2. von re.; diess., Königreich 1980, 172, Abb.48.6)	1m48,20 21
5591	Eur.Hek. 923-952	1m48,20 21
5592	Rhianos-Fragment (Paus. IV 17,11)	1m48,20 21
5593	Phokylides von Milet 14 D	1m48,21
5594	Kāmid el-Lōz (Libanon): bronzenes Sichelschwert (Kat. Phöniker 1983, Nr.73, S.116 o., 147)	1m48,21
5595	Kāmid el-Lōz (Libanon): Bronzedolch (Kat. Phöniker 1983, Nr.74, S.116 o. u., 149)	1m48,21
5596	Douris, rf. Schale: Innenbild >Eos und Memnon, (Boardman, Rf. Vasen 1981, 292)	1m48,21
5597	Eur.Hik. 778-793	1m48,21
5598	Kāmid el-Lōz (Libanon): liegendes Kalb aus Elfenbein (Kat. Phöniker 1983, Nr.3, S.89 o., 114)	1m48,21
5599	Kāmid el-Lōz (Libanon): Gesicht aus Elfenbein (Kat. Phöniker 1983, Nr.6, S.88 Mi., 118)	1m48,21
5600	Stasinos(?), Kypria fr. VI	1m48,21

- 5601 Attisches sf. Votivtäfelchen mit Sirene, Berlin (Buschor, *Musen* 1944, Abb.19) 1m48,21||22
- 5602 Samothrake: Relief mit inschriftlich benannten Troia-Kämpfern, >ca.550<, Paris, Louvre 697 (Boardman 264) 1m48,21||22
- 5603 Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 136 a 1m48,21||22
- 5604 **Theognis 1197-1202: auf die Troia-Fahrt?** 1m48,21||22
- 5605 Brarupholz / Gem. Schlegerott (Kr. Flensb.-Schlesw.): bronzezeitliches Griffangelschwert mit **Goldgriff**, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.38 (Privatfoto) 1m48,21||22
- 5606 Attisch-sf. Siana-Schale des C-Malers, >570/60<, Würzb.: Außenseite >Lanzentragende Reiter< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.6, S.25 oben) 1m48,21||22
- 5607 Geschehen Od. κ 80-132 (Laistrygonen) 1m48,21||22
- 5608 Attisch-sf. Siana-Schale des C-Malers, >570/60<, Würzb.: Außenseite >Kampfszene< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.6, S.25 unten) 1m48,21||22
- 5609 **A.Ag. 1537-1550: an Klytaimestra, zum Mord an Agamemnon** 1m48,21||22
- 5610 Troilos-Maler, rf. Kelchkrater: >Athena - Herakles< (Boardman, *Rf. Vasen* 1981, 188) 1m48,21||22
- 5611 Fr.adesp. 1007 Page 1m48,21||22
- 5612 Kāmid el-Lōz (Libanon): Basaltschale mit Bodenrelief (Kat. Phöniker 1983, Nr.48, S.138 re.) 1m48,21||22
- 5613 Kāmid el-Lōz (Libanon): Bronzestatuetten (Kat. Phöniker 1983, Nr.112, S.165) 1m48,21||22
- 5614 Antipatros von Sidon: Grabepigramm auf **Orpheus**, Sohn der Kalliope (X Gow/Page) 1m48,21||22
- 5615 Kāmid el-Lōz (Libanon): tönernes Spielbrett (Kat. Phöniker 1983, Nr.102, S.161) 1m48,21||22
- 5616 Kāmid el-Lōz (Libanon): schlauchförmiges Tongefäß (Kat. Phöniker 1983, Nr.57, S.141) 1m48,21||22

- 5617 **Pind.Ol. 12,16 (εἰ μὴ στάσις ...)** - 20: 1m48,21||22
zurückliegender **Aufstand in Knossos** mit
Emigrationsfolge (vgl. Hdt. VII 171,2.1-3: Hunger
und Seuche nach der Rückkehr vom Troischen Krieg
haben zu einer neuerlichen Entvölkerung Kretas
geführt). - Dieser Strophenteil ca.469 als
Abschluß eines **B i t t g e s a n g s** f ü r
d i e Z u k u n f t H i m e r a s (Ol.
12,1-15) wiederverwendet, nunmehr mit Apostrophe
des (>mythischen< Heroen?) Ergoteles: als Berufung
auf dessen glückliche Schicksalswende (evtl. im
Bereich eines - nach Ol. 12,19-20 gefertigten?
- Standbildes)?
- 5618 Kāmid el-Lōz (Libanon): anthropomorpher 1m48,21||22
Elfenbeingriff (Kat. Phöniker 1983, Nr.2, S.85)
- 5619 Kāmid el-Lōz (Libanon): tönernes 1m48,21||22
Streitwagenmodell (Kat. Phöniker 1983, Nr.69,
S.60. 145)
- 5620 Od. 6 312-315 (Menelaos an Telemachos: 1m48,21||22
authentisch?)
- 5621 Knossos: kretische Graburne, >ca.850< (Reclams 1m48,21||22
Gesch. 1997, 34, Abb.4)
- 5622 Dokimasia-Maler: rf. Kelchkrater >Tod des 1m48,21||22
Agamemnon< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 274.1)
- 5623 Stasinos(?), Kypria fr. XXIII 1m48,21||22
- 5624 Athen, Akropolis: weibliche Bronzestatuetten, NM 1m48,21||22
65305 (Himmelm.-Wildschütz 1964, 34-36)
- 5625 Pind. fr. 338 1m48,21||22
- 5626 Phokylides von Milet 11 D 1m48,21||22
- 5627 Grabepigramm für Agapenor (Peplos 30) 1m48,21||22
- 5628 Pind. fr. 334 1m48,21||22
- 5629 Ahlhorner Heide bei Wildeshausen/Oldenburger Land: 1m48,21||22
Großsteingrab der Gruppe >Kellersteine< (H.Wille,
German. Gotteshäuser 1933, vor S.65)
- 5630 Kāmid el-Lōz (Libanon): Leierspielerin aus 1m48,22
Elfenbein (Kat. Phöniker 1983, Nr.1, S.111.
Vorder- u. Rückseite)
- 5631 Kāmid el-Lōz (Libanon): Heuschrecke aus Elfenbein 1m48,22
(Kat. Phöniker 1983, Nr.4, S.89 u., 114)
- 5632 Dokimasia-Maler: rf. Kelchkrater >Tod des 1m48,22
Aigisthos< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 274.2) -
fast zeitgleich mit s.o.
- 5633 Kāmid el-Lōz (Libanon): Bronzepfanne (?) (Kat. 1m48,22
Phöniker 1983, Nr.72, S.57 u., 147)

5634	Geschehen Od. κ 1-27 (Aiolos): n a c h Laistrygonen	1m48 49
5635	Aiterhofen/Straubing: Frauenbestattung (Probst 1991, 257)	1m48 49
5636	Naxos: Bronzestatuetten, Berlin Br.7383 (Himmelm.-Wildschütz 1964, 12)	1m48 49
5637	Korykische Grotte (oberhalb von Delphi): Terrakottagruppe >Pan und Nymphenreigen<, >ca.450< (Maass, Delphi 1993, 39, Abb.13)	1m48 49
5638	Geschehen Od. κ 144-155 (Kirke)	1m48 49
5639	Kāmid el-Lōz (Libanon): tönerner Henkeltopf (Kat. Phöniker 1983, Nr.56, S. 141)	1m48 49
5640	Kāmid el-Lōz (Libanon): Bronzestatuetten (Kat. Phöniker 1983, Nr.111, S. 165)	1m48 49
5641	Kāmid el-Lōz (Libanon): Elfenbeinpyxis (Kat. Phöniker 1983, Nr.8, S. 6-7. 83)	1m48 49
5642	Kāmid el-Lōz (Libanon): Elfenbeinpyxis (Kat. Phöniker 1983, Nr.9, S. 96 o., 119)	1m48 49
5643	Fr.adesp. 1004 Page	1m48 49
5644	Elegische Grabschrift für Orpheus (1073 T (I) Bernabé II 2, 2005)	1m48 49
5645	Chalkidische Augenschale, München (Buschor 1969, 90, Abb.96)	1m48 49
5646	Il. K 295-298	1m48 49
5647	A.Ag. 399-402	1m48 49
5648	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 17	1m48 49
5649	Geschehen Od. λ 1-13	1m48 49
5650	Douris, rf. Schale: Innenbild >Rüstung des Achilleus an Odysseus< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 285.2)	1m48 49
5651	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 19	1m48 49
5652	Praxilla von Sikyon 1 D 748 Page	1m48 49
5653	Geschehen Od. μ 165-200 (Sirenen)	1m48 49
5654	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 95	1m48 49
5655	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 6	1m48 49
5656	A.Ag. 355-366	1m48 49
5657	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 132	1m48 49

- 5658 Geschehen Od. μ 235-259 (Skylla): Vorbeben vor der Thera-Eruption I? 1m48 | 49
- 5659 Rf. Skyphos des Penelope-Malers: Silen u. schaukelnde Nymphe >Antheia<, Berlin (Buschor 1969, 222, Abb.230; Cartledge [Hg.], Kulturgesch. GRs 2000, 108) 1m48 | 49
- 5660 Timotheos von Milet 796 Page 1m48 | 49
- 5661 Melos: Tonrelief >Kalydonische Jagd<, Berlin (Ekschmitt II 1986, 249, Tf.61) 1m48 | 49
- 5662 Thasos: Text einer Marmorinschrift, >4.V. 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 164) 1m48 | 49
- 5663 Phylakopi/Melos: bemaltes Ausgießgefäß (Zervos 116) 1m48 | 49
- 5664 Selinus/Sizilien: Tempel C, >580/70< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 10-12) 1m48 | 49
- 5665 Praxilla von Sikyon 754 Page 1m48 | 49
- 5666 Selinus/Sizilien: erhöht gelegenes säulenloses Heiligtum d. Demeter Malophoros, >7.Jh.< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 7 Hintergrund) 1m48 | 49
- 5667 Athen, Kerameikos, Grab 4 n.: submykenische Lekythos Inv.429 (Keram.I Tf.12) 1m48 | 49
- 5668 Vraná/Marathon: Obsidian-Pfeilspitzen von Tumulus II 1m48 | 49
- 5669 Fr.adesp. 933 Page 1m48 | 49
- 5670 Geburt des Malers von: Argos, großer reif- bis spätgeometr. eiförm. Pithos mit Bockshenkeln u. 3 Füßen (Führer Peloponnes 1981, 69, Abb.52) 1m48 | 49
- 5671 **Paros: geritztes Terrakottagefäß** (Zervos 73) 1m48 | 49
- 5672 Korinthischer Helm, >7.Jh.< (Demargne 477) 1m48 | 49
- 5673 Thera: geritztes Terrakottagefäß (Zervos 59) 1m48 | 49
- 5674 Hornstaad/Hörnle I (Bodensee): Henkelkrug, >ca.4000< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.397) 1m48 | 49
- 5675 Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldbecher NM 73 (Karo CIII) 1m48 | 49
- 5676 **Delphi: Baufragment mit lesbischem Kyma und Lotos-Palmetten-Verband**, >spätes 6.Jh.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer S.27, Abb.30) 1m48 | 49
- 5677 Mykene, Gräberrund A, Grab III: Strahlen NM 5 (M/H 191 u.; Karo XIV) 1m48 | 49
- 5678 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldblech NM 267 (Karo LXVII) 1m48 | 49

- 5679 Sasbach/Jechtingen, Kr. Emmendingen, Rössener Kultur: Grab 42 (Kat. Keltenfürst 1985, Abb. 438) 1m48 | | 49
- 5680 Grabepigramm für Rhesos (Peplos 56) 1m48 | | 49
- 5681 PW 318: Delphisches Orakel an **Homer** wegen Vaterlands und Sterbeorts 1m48 | | 49
- 5682 Olympia, Bronzetafel: **Epigramm** auf den <Langlauf-> Sieger **Ergoteles** <Sohn des Philanor> aus **Himera** (?) , >464 oder bald danach< (Jeffery 1961, Pl. 49, 19, vgl. S. 410; Ebert 1972, 20): **vgl. Pind. Ol. 12, 16-20; ≠ Pind. Ol. 12, 1-15** (ca. 469)! 1m48 | | 49
- 5683 Simonides 525 Page 1m48 | | 49
- 5684 **Olympia** (urspr. aus Himera?): **beschriftetes Bronze-Band**, fragmentiert, >ca. 450?<; **Ergoteles-Inschrift** (Ebert 1992, Tf. V 11; Jeffery 1961, Pl. 49, 19) 1m48 | | 49
- 5685 Knossos: Lin. B KN 563 1m48 | | 49
- 5686 Grabepigramm für Dolon (Peplos 55) 1m48 | | 49
- 5687 Argos: großes dreifüßiges geometrisches Bockshenkel-Gefäß, >8. Jh.< (Karpodini - Dimitriadi, Peloponnes 1981, 67) 1m48 | | 49
- 5688 Stasinos(?), Kypria fr. VII 1m48 | | 49
- 5689 Eur. Tro. 98-121 1m48 | | 49
- 5690 Theognis 1203-1206 1m48 | | 49
- 5691 Prosymna/Argolis, Kammergrab 2: dreihenklige Amphora, Athen NM 6725, >SH II A-B, M. 15. Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 21) 1m48 | | 49
- 5692 Aigeira/Achaia: Tongefäß-Fragment, >spätmykenisch< (Deger-Jalkotzy 1977, Tf. II 2) 1m48 | | 49
- 5693 Il. A 493-516 (Bitte der Thetis an Zeus, ihren Sohn an den Achaiern zu rächen) 1m48 | | 49
- 5694 Eretria, Porospfeiler: Grabepigramm des Pleistias (Peek 37) 1m48 | | 49
- 5695 Lesches, Ἰλιάς μικρά (Proklos 106f. Allen) 1m48 | | 49
- 5696 Sikinos: Grabepigramm für Persidikos (Karusos KH) 1m48 | | 49
- 5697 Xenophanes 21 D 1m48 | | 49
- 5698 Xenophanes 6 D (= West II 7/7a) 1m48 | | 49
- 5699 **Athen, Akropolis: Kore Nr. 615**, >kleisthenisch, um 500< (Karakasi, Koren 2001, Tf. 200-201; Gerke, Griech. Plastik 1938, 47; Boardm. 156 re.) 1m48 | | 49

5700	Homerischer Xenoi-Hymnos (nach XXXIII)	1m48 49
5701	Ägypten, Sarg der Kawit: Reliefbild, >Mittl. Reich, 11.Dyn., ca.2100<, Kairo (Hamann 1944, 58, Abb.58)	1m48 49
5702	Sakkara, Grab des Teti (Anchres): Scheintür, >6.Dyn., ca.2350<, Kairo (L/H 73; Hamann 1944, 140, Abb.144)	1m48 49
5703	Xenophanes 8 D	1m48 49
5704	Geschehen Od. ε 262-281: Abfahrt des Odysseus von Kalypso	1m48 49
5705	Bernburger Kultur: Gefäß (Behn 33 a Mitte) = Geschehen Od. ε 273 279	1m48 49
5706	Grabepigramm für die Gefallenen vom Helikon bei den Thermopylen (Peek 2)	1m48 49
5707	Geschehen Od. ε 390 - Ende: Anlandung des Odysseus auf Scheria	1m48 49
5708	Geschehen Od. ζ - η: Nausikaa/Alkinoos	1m48 49
5709	Grabepigramm für Kyknos (Peplos 50)	1m48 49
5710	Athen, nahe Kerameikos: Grabepigramm für Nelonides (Karusos KZ)	1m48 49
5711	Paros: Weihepigramm auf ionischer Säule (Karusos MA)	1m48 49
5712	Bakchylides fr. 21	1m48 49
5713	Grabepigramm für Eumelos von Pherai (Peplos 29)	1m48 49
5714	Alkaios 2 D 308 LP	1m48 49
5715	Alkaios 336 LP	1m48 49
5716	Pylos: Lin.B Fn 187	1m48 49
5717	Alkaios 208 LP	1m48 49
5718	Bakchylides fr. 23	1m48 49
5719	Alkaios 340 LP	1m48 49
5720	Pind.Parth. I (fr. 94 a) - 12 >Aioladas<	1m48 49
5721	Pind. fr. 89 a	1m48 49
5722	Bakchylides fr. 25	1m48 49
5723	Hal Saflieni/Malta, Hypogäum: Statuette einer Schlafenden, >Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 288, Abb.7.105)	1m48 49
5724	Alkaios 358 LP	1m48 49

- 5725 Südküste Siziliens: Terrakotta-Nike, >ca.500<, Karlsruhe (Führer Karlsruhe 1995, 102, Abb.97; FAZ 22.4.88) 1m48 | | 49
- 5726 Athen, Akropolis: bekleideter Jüngling, Akrop. Nr. 633 1m48 | | 49
- 5727 **Geschehen Od. v 70-373: Überführung des Odysseus nach Ithaka; Nymphengrotte** 1m48 | | 49
- 5728 Bakchylides fr. 26 1m48 | | 49
- 5729 Theognis 1085-1086 1m48 | | 49
- 5730 **II. II 765-769** (nach Autopsie 1976 in diesem Bereich archaische Marmorquadriga Athen, Akropolis Nr. 575, >ca.570<) 1m48 | | 49
- 5731 Athen, Akropolis Nr. 575: 4 archaische Marmor-Pferde (Quadriga), >ca.570< 1m48 | | 49
- 5732 Athen, Akropolis, Erechtheion: Fries-Skulpturen-Fragmente (Boardm., Kl. 126) 1m48 | | 49
- 5733 Eur.El. 988-997 1m48 | | 49
- 5734 Mykene: Wandfresko, >ca.1450< (M/H LV) 1m48 | | 49
- 5735 Tell Bi'A/Tuttul (Syrien): tönerner Wandnagel, >ca.2500< (Kat. Syrien 1999, 221, Abb.230 oben) 1m48 | | 49
- 5736 **PW 357** (Plut. 3,399c): **Orakel zu vulkanischer Eruption im Meer**, >wenn Troer-Stamm im Phoinikerkampf Oberhand gewinnt<; zu ἔργα ἄπλοτα vgl. später Arch. 74 D 1m48 | | 49
- 5737 Attisch-sf. Skyphos mit Sirenenchor, Greifswald: knapp nach Heimkehr des Odysseus - noch auf Argonautenbericht zurückgehend? (Buschor, Musen 1944, Abb.44) 1m48 | | 49
- 5738 Sappho 37 b LP 1m48 | | 49
- 5739 **T h e r a - E r u p t i o n : I . P h a s e** 1m48 | | 49
- 5740 Knossos: Lin.B 423 1m48 | | 49
- 5741 Knossos: Lin.B 422 1m48 | | 49
- 5742 Sappho 22 LP 1m48 | | 49
- 5743 **Delphi: bronzene Weihegabe >Odysseus unter dem Widder< - persönliche Weihung des O d y s s e u s n a c h s e i n e r H e i m k e h r a n A p o l l o n?** (Themelis 1980, 98, Abb.85; Amandry 1984, 44) 1m48 | | 49
- 5744 München: ägyptisches Relief mit menschenköpfigen Vögeln, den Seelenwesen Ba (Buschor, Musen 1944, Abb.1) 1m48 | | 49

- 5745 Nippur: philologischer Text der Isin-Larsa-Zeit, >1955-1700< kurze Chron. (Schmökel Tf.55) 1m48 | | 49
- 5746 Neapel: Kopf des Harmodios (Boardm., Kl. 6) 1m48 | | 49
- 5747 Kampos/Lakonien: Jünglingsstatuette aus Blei; minoisch? (M/H 248/9) 1m48 | | 49
- 5748 **Thebais fr.IV** 1m48 | | 49
- 5749 Thebais fr.II 1m48 | | 49
- 5750 Thebais fr.III 1m48 | | 49
- 5751 Samothrake, Arsinoeion: Porphyrfelsaltar (Ehrhardt 1985, S.229, Abb.69) 1m48 | | 49
- 5752 Delphi: Skyphos Inv.5927, >12.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 154, Abb.9) 1m48 | | 49
- 5753 **Rotfigurige Amphora 2309 des Euthymides: Bildseite >Antiopeia und Gespielin<, >ca.510<, München (A/H 116; Boardman, Rf. Vasen 1981, 34.2)** 1m48 | | 49
- 5754 Verrières (Dép. Vienne)/Frankr.: Dolmen, >Neolithikum, ca.2000< (Hamann 1955, 57, Abb.24) 1m48 | | 49
- 5755 **Euthymides, rf. Bauchamphora 2309: >Theseus raubt Korone<, >ca.510< (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 116; Lullies 1953, 17.19; Boardman, Rf. Vasen 1981, 34.1)** 1m48 | | 49
- 5756 Od. κ 213-489. 491-574 (Ende) [Kirke] 1m48 | | 49
- 5757 **Marathon, Tholosgrab: Bestattung zweier Pferde** (Mylonas 1966, Abb.111) 1m48 | | 49
- 5758 **Mari: Verwaltungstext** (Tafel), frühe altsyrische Zeit, Beginn des Zimri-Limi, >1916-1897< Lange Chron./>1872-1759< Kurze Chron. (Baal 87) 1m48 | | 49
- 5759 **Schwarzfigurige Amphora: Bild >Eos und Memnon unter Bäumen<** (Boardman, Sf. Vasen 134) 1m48 | | 49
- 5760 Eur.Iph.Taur. 644-656 1m48 | | 49
- 5761 Didyma, Heilige Straße: bronzene Greifenprotome, >6.Jh.< (Klaus Tuchelt, Branchidai - Didyma, Mainz 1991, 39, Abb.59) 1m48 | | 49
- 5762 **Mideia/Argolis, Kuppelgrab: silberne Knopfhenkelschale** Athen NM 7336 (Hafner 49) 1m48 | | 49
- 5763 **Ptoion/Boiotien: Kouros Athen NM 12** (vgl. Kopf: Gerke, Griech. Plastik 1938, 34; auch Kopf frontal: Buttlar, Köpfe 1948, 23) 1m48 | | 49
- 5764 **Od. α 368-411 (Telemachos, Freier)** 1m48 | | 49

5765	Athen, Akropolis: Kore Nr.602 (Zush. mit Säule d. Endoios u. d. Philergos?), >ca.530/20< (Boardm. 136)	1m48 49
5766	Hes.Theog. 938-939	1m48 49
5767	Text Hdt. II 99,2-111 (Pharaonen bis zum Troischen Krieg)	1m48 49
5768	Athen, Akropolis: >Kore von Lyon< (kombiniert mit Nr.269), >ca.540<: O b e r t e i l (Karakasi, Koren 2001, Tf.130; Boardm. 110) = Hdt. II 100,1 2	1m48 49
5769	Hes.Theog. 912-914 (= Hdt. II 102,3)	1m48 49
5770	Hes.Erg. 248-266 (= Hdt. II 104,1-3)	1m48 49
5771	Eur.Phoin. 748-783 (iamb. Trimeter): Eteokles (= Hdt. II 110 111)	1m48 49
5772	Delphi: Fuß-Fr. von Gold-Elfenbein-Figur, >ca.550/40< (Boardm. 127 unten li.) = Hdt. II 111,3	1m48 49
5773	Bakchylides 12 (= Hdt. II 111,3 4)	1m48 49
5774	Soph.Phil. 135-143 (n a c h Hdt. II 111)	1m48 49
5775	Od. β 372-412 (Telemachos - Athene)	1m48 49
5776	Od. γ 325-337 (Nestor - Athene)	1m48 49
5777	Od. γ 406-417 (Menelaos - Telemachos)	1m48 49
5778	Ap.Rhod., Argonautika A 5-17	1m48 49
5779	Werkstück zu Il. ε 483-489 (Kosmos)	1m48 49
5780	Werkstück zu Il. ε 590-606 (Tanz)	1m48 49
5781	Athen, Kerameikos, >submykenische< Gräber: Schädel (Keram.I Tf.78-91)	1m48 49 (einheitlich)
5782	Od. δ 290-311 (Telemachos - Menelaos)	1m48 49
5783	Mykene: Lin.B Oe 129 (Bennett II, S.60)	1m48 49
5784	Südbostel (bei Fallingbostel): Großsteingrab (4 Deckplatten in Horizontallage) (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, vor S.93, oben)	1m48 49
5785	Ap.Rhod., Argonautika Δ 1765-1772	1m48 49
5786	Hes.Theog. 940-962	1m48 49
5787	Mykenisches >Phi-Idol< K 2254, >SH III A2/B1, ca.1300< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.25) = Hes. Theog. 955 956	1m48 49
5788	Hes.Theog. 963-974: Demeter	1m48 49

5789	Ap.Rhod., Argonautika A 1773-1781 (Schluß)	1m48 49
5790	Hes.Theog. 975-978: Kinder des Kadmos (= Ap.Rhod., Arg. A 1775-1778)	1m48 49
5791	Hes. Theog. 984-991: Eos Memnon Phaëthon	1m48 49
5792	Hes.Theog. 992-1002: Iason - Medea	1m48 49
5793	Od. 6 624-662 (Noemon - Antinoos)	1m48 49
5794	Hes.Theog. 979-983: Kallisto, Geryoneus (= Od. 6 633-637)	1m48 49
5795	Hes.Theog. 1003-1010: >Achilleus, Aineias< (= Od. 6 637 638)	1m48 49
5796	Mykene: Lin.B Oe 130 (Bennett II, S.60)	1m48 49
5797	Od. 6 675-680 (über Penelope)	1m48 49
5798	Od. 6 703-714 (Penelope - Herold)	1m48 49
5799	Od. 6 758-774 (Penelope - Freier)	1m48 49
5800	Od. 6 787-809 (Penelope - Bild der Iphthime)	1m48 49
5801	Thasos: Teller im melischen Stil, >ca.660<, Archäol. Museum Thasos 2085 (Ekschmitt II, Tf.33)	1m48 49
5802	Attisch-sf. Schale, >um oder nach 560<, Boston: Bild >Polyphem< (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 23): Abenteuer des Odysseus bekannt!	1m48 49
5803	Od. 9 347-366 (Demodokos: Aphrodite - Ares - Hephaistos)	1m48 49
5804	Od. 6 830-847 (Ende): Penelope - Bild der Iphthime	1m48 49
5805	Xenophanes 7 D: >Vf. 92-jährig< (= West II, 8; Kranz 1959, A 1. B 8)	1m48 49
5806	Sim. 31 D 545 Page	1m48 49
5807	Rössener Kultur: Gefäß (Behn 32a vorn; Schmitz, Kunst MA 1924, 41, Abb.29)	1m48 49
5808	Despotiko: geritztes Terrakottagefäß (Zervos 61)	1m48 49
5809	Sim. 22 D 507 Page	1m48 49
5810	Sim. 6 D 521 Page	1m48 49
5811	Nähe Saqqara: Stufenpyramide des Djoser, >3.Dyn., 28.Jh.< (L/H 13; Stadelmann, Tf.3.5.6)	1m48 49
5812	Bakchylides 27 (col.2)	1m48 49
5813	Hes.Erg. 654-662: über Sieg bei Leichenfeier für Amphidamas in Chalkis	1m48 49

5814	Phokylides von Milet 8 D	1m48 49
5815	Antiparos: geritztes Terrakottagefäß (Zervos 63)	1m49,1
5816	Lindos/Rhodos, Chronik des Athenatempels: Epigramm für Weih-Statuen aus Syrakus (Karosos ΔF)	1m49,1
5817	Douris, rf. Schale, Außenseite: >Abstimmung< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 285.1)	1m49,1
5818	Sim. 21 D 506 Page	1m49,1 2
5819	Amelinghausen/Kr.Lüneburg (?): geschweiffter Einzelgrabbecher (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 34 Mitte re.)	1m49,1 2
5820	Selinus/Sizilien, Tempel C: Metope >Herakles/Kerkopen< (Import?), >ca.560/50< (Laisné 1995, 89)	1m49,1 2
5821	Sim. 32 D 564 Page (Homer und Stesichoros haben Meleagros besungen)	1m49,1 2
5822	Knossos: Lin.B KN 574	1m49,1 2
5823	Xenophanes 9 D (>“Ομηρον<)	1m49,1 2
5824	Sparta, Marmorinschrift des vielfachen Siegers Damonon, >wohl M. 5.Jh.<: Eingangsdistichon (Solmsen/Fraenkel 1966, 22)	1m49,1 2
5825	Bakchylides Epigr. 1 (>Bakchylides<)	1m49,1 2
5826	Od. ε 116-227 (Hermes Kalypso Odysseus)	1m49,1 2
5827	Alkaios 115 LP	1m49,1 2
5828	Stasinos(?), Kypria fr. XIII	1m49,1 2
5829	Stasinos(?), Kypria fr. V	1m49,1 2
5830	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: goldener Armreif NM 263 (Karo XLII; M/H 223 o.)	1m49,1 2
5831	Sesklo: Akropolis; Jüngerer Neolithikum, Dimini-Phase (Neolith. Hellas 1)	1m49,1 2
5832	Soph.Phil. 676-690	1m49,1 2
5833	Soph.Phil. 691-706	1m49,1 2
5834	Knossos: Lin.B KN 572	1m49,2
5835	Rhitsona/Boiotien: sf. Skyphos (Museum Theben, Vitr. 4)	1m49,2
5836	Ägypten: Diorit-Kopf (>d. Mykerinos od. d. Chephren<), >4.Dyn., ca.2750<, Leipzig (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.55)	1m49,2

5837	Attische weißgrundige Lekythos mit leierspielender Sirene, >frühes 5.Jh.<, London (Buschor, Musen 1944, Abb.46)	1m49,2
5838	Kāmid el-Lōz (Libanon): Elfenbeinpyxis (Kat. Phöniker 1983, Nr.10, S. 96 u., 121)	1m49,2
5839	Paros: Terrakottagefäß (Zervos 64)	1m49,2
5840	Kāmid el-Lōz (Libanon): weibl. Relief aus goldbelegtem Silberblech (Kat. Phöniker 1983, Nr.92, S. 109. 156)	1m49,2
5841	Phylakopi/Melos: geometr. bemaltes Gefäß (Zervos 118)	1m49,2 3
5842	Selinus/Sizilien, Tempel C: Kalkstein-Metope (Import?) >Perseus enthauptet die Gorgo Medusa<, >540/30; ca.500< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 19; Laisné 1995, 88; Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 9)	1m49,2 3
5843	Makron, rf. Skyphos: >Paris - Helena< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 308.1)	1m49,2 3
5844	Simonides 77 D: Dreifuß-Epigramm, >476< (Karusos AZ)	1m49,2 3
5845	Paros: geritztes Terrakottagefäß (Zervos 74)	1m49,2 3
5846	Fr.adesp. 999 Page	1m49,2 3
5847	Ägyptische Holzstatuette, >6.Dyn.<, Kopenhagen 1560 (Himmelm.-Wildschütz 1964, 11)	1m49,2 3
5848	Melanippides von Melos 757 Page (Danaides)	1m49,2 3
5849	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 135 a	1m49,2 3
5850	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 8	1m49,2 3
5851	Alkaios 337 LP	1m49,2 3
5852	Ostionien: leierspielende Marmor-Sirene, Kopenhagen (Buschor, Musen 1944, Abb.32)	1m49,2 3
5853	Mykene, Gräberrund A, Grab V; Goldknopf NM 671 (Karo LXVI)	1m49,2 3
5854	Boubra/Attika: Inschrift des Phaidimos auf Basis einer weiblichen Statue (Karusos IB)	1m49,2 3
5855	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Golddiadem NM 3 (Karo XIII)	1m49,2 3
5856	Sappho 53 LP	1m49,2 3
5857	Mykene, Gräberrund A, Grab III: goldene Schmuckbleche NM 7 (Karo XV)	1m49,2 3
5858	Bakchylides Epigr. 2	1m49,2 3

5859	Nordeuropa: goldbeschlagener Schwertgriff , Museum Kopenhagen (Privatfoto)	1m49,2 3
5860	Korinth: Text der aufgemalten Girlanden-Inschrift einer kleinen sf. Olpe (Guarducci I 1967, 175)	1m49,2 3
5861	Eur.Phoin. 1090-1269 (iamb. Trimeter): Angreifer Thebens (v o r den Redepaaren in A.Sept. !)	1m49,2 3
5862	Korinth: kleine sf. Olpe mit Doppelflötenspieler, Springtänzer, Zuschauerpaaren und Girlanden-Inschrift (Guarducci I 1967, 175, Fig.53a; 176, Fig.53b; PK 64 Korinth)	1m49,2 3
5863	Mykene: Lin.B Oe 131 (Bennett II, S.60)	1m49,2 3
5864	Saqqara, Südgrab: Wandrelief des Djoser (L/H 15; Stadelmann, Tf.9; Poulsen 1968, 37)	1m49,2 3
5865	Mykene: Lin.B Oe 132 (Bennett II, S.60)	1m49,2 3
5866	Pind.Dithyr. I (= fr.70 a)	1m49,2 3
5867	Samos: Kouros mit Weihinschrift des Leukios, >560-550< (Boardm. 81)	1m49,2 3
5868	Asine, Barbouna: geometrischer Krater (BCH 99, 1975, 616)	1m49,2 3
5869	Glaukytes und Archikles, Schale 2243: >Kalydonischer Eber< , >ca.540< (A/H 50; Buschor 1969, 132, Abb.143; Boardman, Sf. Vasen ⁴ 1994, 116)	1m49,2 3
5870	PW 74: Orakel an die Sybariten wegen der Tötung eines >Musendieners<	1m49,2 3
5871	Soph.Phil. 855-864 (dieser und die folgenden Texte aus Leichenspielen für Philoktet?)	1m49,2 3
5872	Mykene: Lin.B Oe 140 (Bennett II, S.60)	1m49,3
5873	Mykene: Wandfresko >Ta-urt-Dämonen< (M/H LVIII unten)	1m49,3
5874	Mykene: Fresko >ährentragende weibl. Gestalt<, >13.Jh.<, Nauplia (Karpodini - Dimitriadi, Peloponnes 1981, 86)	1m49,3
5875	Makron, rf. Skyphos: >Helena - Menelaos< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 308.2)	1m49,3
5876	Oldendorf/Luhe (Kr.Lüneburg), Steingrab II: tiefstichverzierte Schultergefäß-Fragmente (Körner/Laux, Königreich 1980, 121, Abb.20.4)	1m49,3 4
5877	Knossos: Lin.B KN 571	1m49,3 4
5878	Soph.Phil. 1081-1094 (Philoktet)	1m49,3 4

5879	Königsau/Aschersleben: Tongefäß der Linienbandkeramischen Kultur , jüngere Stufe (Probst 1991, 251)	1n49,3 4
5880	Singen, >Offwiesen<: Harpune aus Hirschgeweih (Archäol. Ausgr. in BW 1997, 48/9: Tf. 3)	1m49,3 4
5881	Opferbecher/Kultvase des Gudea von Lagasch für Ningizzida/Ningischzida, >neusumerisch, ca.2000<, Paris (Hamann 1955, 359, Abb.383; Schmökel, Tf.54)	1m49,3 4
5882	Od. ε 333-338 (Ino)	1m49,3 4
5883	Od. ε 351-357 (Ino)	1m49,3 4
5884	Od. ε 445-450 (Gebet zum Flußgott)	1m49,3 4
5885	Fr.adesp. 1010 Page	1m49,3 4
5886	Fr.adesp. 988 Page	1m49,3 4
5887	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 115 a	1m49,3 4
5888	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 101	1m49,3 4
5889	Soph.Phil. 1101-1115 (Philoktet)	1m49,3 4
5890	Soph.Phil. 1123-1139 (Philoktet)	1m49,3 4
5891	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldkännchen NM 74 (Karo CIII)	1m49,3 4
5892	Kürnberg MF 7,19	1m49,3 4
5893	Weihung eines bronzenen Helmbusches an Athene durch Euphraios: geritzte Inschrift (Guarducci I 1967, 294, Fig.138)	1m49,3 4
5894	Soph.Phil. 1146-1162 (Philoktet)	1m49,3 4
5895	Korinthische Löwenfigurine, >ca.600<, Syrakus (Chamoux 1967, 19, Abb.10)	1m49,3 4
5896	Naxos: geritztes Terrakottagefäß (Zervos 86)	1m49,4
5897	Naxos: geritztes Terrakottagefäß (Zervos 76)	1m49,4 5
5898	Fr.adesp. 1005 Page	1m49,4 5
5899	Delphi: Fuß-Fr. von Gold-Elfenbein-Figur, >ca.550/40< (Boardm. 127 unten re.)	1m49,4 5
5900	Knossos: Lin.B KN 573	1m49,4 5
5901	Soph.Phil. 1169-1217	1m49,4 5
5902	>Spätgeometrisches< Bronzepferd, >2.H. 8.Jh.< (>korinthisch, um 730<), Tübingen, Archäol. Inst. (PK 383/42)	1m49,4 5
5903	Alkaios 179 LP	1m49,4 5

5904	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 86	1m49,4 5
5905	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 15	1m49,4 5
5906	A.Ag. 1530-1536	1m49,4 5
5907	Milet: männlicher Torso, >ca.480<, Louvre 2792 (Fuchs 1983, 37/8)	1m49,4 5
5908	Alkaios 259 LP (Bezug auf Myrsilos?)	1m49,4 5
5909	Simonides 524 Page	1m49,4 5
5910	Sasbach-Jechtingen, Kr.Emmendingen: Gefäß der Rössener Kultur (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.502)	1m49,4 5
5911	Athen, Kerameikos, Grab D: protogeometrischer Schachbrett-Skyphos Inv.567 (Keram.I Tf.34; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.43 o.; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.30)	1m49,4 5
5912	Sappho 17 LP	1m49,4 5
5913	Stes. 15 D 219 Page	1m49,4 5
5914	Statue des Djoser Kairo 6008 (L/H 16-17; Stadelmann, Tf.8)	1m49,4 5
5915	Mari: Verwaltungstext (Tafel), frühe altsyrische Zeit, Beginn des Zimri-Limi, >1916-1897< Lange Chron./>1782-1759< Kurze Chron. (Baal 88)	1m49,4 5
5916	Schönningstedt bei Bergedorf: Schultergefäß der Megalith-Kultur, >1.H.3.Jt.< (PKG 13, 1974, 319)	1m49,4 5
5917	Saqqara: Mastaba des Anchmahor, >6.Dyn., ca.2300< (David 1981, Abb.23)	1m49,4 5
5918	Soph.Phil. 707-718	1m49,4 5
5919	Oldendorf/Luhe, Hünenbett IV: Tiefstich-Schale (Museum Lüneburg)	1m49,4 5
5920	Soph.Phil. 719-729	1m49,4 5
5921	Werkstück zu Il. Σ 561-572 (Weinlese)	1m49,4 5
5922	Olympia: bronzene Wagenlenker-Statuette , Olympia, B 1670 (Himmelm./Wildschütz, Abb.39-41; Herrmann, Abb.13b; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 2; Demargne 403 f.)	1m49,4 5
5923	Melos: Tonrelief >Auslösung Hektors<, Toronto (Ekschmitt II 1986, 252, Tf.64)	1m49,5
5924	Delphi: Bügelkanne Inv.6481, >12.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 154, Abb.10)	1m49,5
5925	Fr.adesp. 997 Page	1m49,5 6

- 5926 **Il. Σ 483-489 (Kosmos)** 1m49,5 | | 6
- 5927 Schwanfeld/Schweinfurt: Tongefäß der ältesten Stufe der Linienbandkeramischen Kultur, >5500-4900< (Probst 1991, 250) 1m49,5 | | 6
- 5928 **Glaukytes und Archikles, Schale 2243: >Theseus und Minotauros<, >ca.540< (A/H 50; Boardman, Sf. Vasen⁴1994, 116.2)** 1m49,5 | | 6
- 5929 Athen, Akropolis: Kore Nr.164, : U n t e r t e i l (kombiniert mit der >Kore von Lyon<), >ca.540< (Karakasi, Koren 2001, Tf.131; Boardm. 110) 1m49,6 | | 7
- 5930 **Antiparos: geritztes Terrakottagefäß** (Zervos 62) 1m49,6 | | 7
- 5931 Melanippides von Melos 762 Page 1m49,6 | | 7
- 5932 **Thera: Tonkanne mit Linear->A<-Inschrift** (Marinatos, Excavations IV, Tf.109) 1m49,6 | | 7
- 5933 Mykenische Larnax, >ca.1200< (Führer Karlsruhe 1995, 61, Abb.56) 1m49,6 | | 7
- 5934 **Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 105 (Argonautika: Pelias und Iason)** 1m49,6 | | 7
- 5935 Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrische Amphora T 3, Inv.594 (Keram.I Tf.40) 1m49,7 | | 8
- 5936 **Geometrisches Bronzepferd, Berlin 31317, >ca.750< (Herrm. 1972, Tf.12 d; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 4; Himmelm.-Wildschütz 1964, 59-60; Boardm. 8)** 1m49,7 | | 8
- 5937 **Antiparos: geritztes Terrakottagefäß** (Zervos 88) 1m49,7 | | 8
- 5938 **Il. Σ 561-572 (Weinlese)** 1m49,7 | | 8
- 5939 **Holzen/Kr.Lüneburg, Grabkammer der Mittleren Jungsteinzeit: Megalith-Henkelschale** (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 117 re. - vgl. Körner/Laux, Königreich 1980, 127, Abb.23.4; Megalith-Tiefstich-Fragmente ebd., 210, Abb.72) 1m49,7 | | 8
- 5940 **Holzen/Kr.Lüneburg, Grabkammer der Mittleren Jungsteinzeit: Megalith-Schultergefäß** (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 30 re. unten; 117 li. - vgl. Körner/Laux, Königreich 1980, 123, Abb.21.1; Megalith-Tiefstich-Fragmente ebd., 208, Abb.71) 1m49,7 | | 8
- 5941 Langstrup/Nord-Seeland: bronzene Schmuckplatte mit ringförmigen Spiralzonen, >ca.1000< (Danmarks Oldtid 1965) 1m49,7 | | 8
- 5942 **Oichaliae halosis fr. I** 1m49,7 | | 8
- 5943 Mykene: Lin.B Oe 124 (Bennett II, S.58) 1m49,7 | | 8

- 5944 **Il. Σ 541-549 (Pflügende)** 1m49,7||8
- 5945 **Attisches sf. Schöpfgefäß** (Augen), >ca.525<, Genf (Stierlin, S.38) 1m49,7||8
- 5946 (nach oben nicht verifiziert) Brygos-Maler, rf. Schale: Innenbild >Der tote Aias< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 246) 1m49,8||9
- 5947 Mykene, Gräberrund A, Grab III: Diadem NM 3 - ohne Strahlen (M/H 191 u.; Karo XIV) 1m49,8||9
- 5948 Kalchu (Nimrud): silberplattierte Bronzeschale (Bossert, Altanatolien 1942, 1195/6) 1m49,8||9
- 5949 Bronzepferd, New York, Rogers Fund 1921 (Himmelm.-Wildschütz 1964, 61) 1m49,9||10
- 5950 **Sim. 11 D 527 Page** 1m49,9||10
- 5951 Alkaios 326 LP (Bezug auf Myrsilos?) 1m49,9||10
- 5952 Sf. Kotyle mit Viergespann, >ca.530< (Führer Karlsruhe 1995, 86, Abb.80) 1m49,10||11
- 5953 Simonides 523 Page 1m49,10||11
- 5954 Ephesos: liegender Widder aus Elfenbein (Bammer/Muss 1996, Abb.27) 1m49,10||11
- 5955 Monte Casale/Syrakus: Mädchen mit Taube, >ca.560< (Fuchs 1983, S.164, Abb.163) 1m49,10||11
- 5956 Telesilla 2 D 935 Page 1m49,10||11
- 5957 Fr.adesp. 1001 Page 1m49,10||11
- 5958 Fr.adesp. 991 Page 1m49,10||11
- 5959 Athen, Kerameikos, Grab 47 n.: submykenische Lekythos Inv.459 (Keram.I Tf.12) 1m49,10||11
- 5960 Samos, Heraion: Schalen-Außenseite (Ornamentik: nach Zeichnung), >ca.550< (Walter, Heraion 1976, 83) 1m49,11||12
- 5961 Athen, Kerameikos, Grab 49 n.: submykenische Lekythos Inv.463 (Keram.I Tf.12) 1m49,11||12
- 5962 Saqqara/Ägypten, Grabmastaba des Hesire: Inschrift einer Holztafel, >3.Dyn., ca.2650< (Hamann 1944, 180, Abb.187; 1955, 193, Abb.194; vgl. L/H 18 re.; Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.183) 1m49,11||12
- 5963 Ap.Rhod., Argonautika Δ 1-5 (Musenanruf) 1m49,11||12
- 5964 Fr.adesp. 932 Page 1m49,11||12
- 5965 Pharsalos/Thessalien: Reliefstele, >ca.470/60< (Fuchs 1983, 477, Abb.560; Boardm., Kl. 1993, 54; Buttlar, Köpfe 1948, 34) 1m49,11||12

- 5966 Sf. Volutenkrater >des Kleitias< mit Szene
>Polyphem, Odysseus unter dem Widder<, >M.6.Jh.<
(Brommer, Odysseus 1983, Tf.20a) 1m49,11 || 12
- 5967 Samothrake, Arsinoeion: Tholosmauer (Ehrhardt
1985, S.228, Abb.68; S.270, Abb.80) 1m49,11 || 12
- 5968 carm. conv. 900 Page 1m49,11 || 12
- 5969 Sparta: bronzene Kriegerstatuette, >ca.510<
(Führer Karlsruhe 1995, 88, Abb.83) 1m49,11 || 12
- 5970 Frankreich: >paläolithischer< Faustkeil, Harburg,
Helms-Museum (März 2001) Vit.r.3 (Privatfoto:
hinten re.) 1m49,12
- 5971 Il. K 73-85 (nach Bildvorwurf?) 1m49,12 || 13
- 5972 Sesklo: bemaltes Gefäß des >Älteren Neolithikums<,
Museum Volos K 2800 (NH 29) 1m49,12 || 13
- 5973 Saqqara/Ägypten, Grabmastaba des Hesire:
Holzrelief (Figur o h n e Schrift), >3.Dyn.,
ca.2650< (Hamann 1955, 138, Abb.128; L/H 18 re.;
Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.183) 1m49,12 || 13
- 5974 Kreta: einhenklige Tasse im Vasiliki-Stil K 1706,
>FM II, ca.2300/100< (Simon, Kiseleff II, 1989,
Abb.8) 1m49,12 || 13
- 5975 Altenmedingen-Haaßel/Kr.Uelzen, Steingrab:
stichverzierter Krug (Körner/Laux, Königreich
1980, 124, Abb.22.1) 1m49,12 || 13
- 5976 Gizeh: Taltempel des Chephren, >4.Dyn.,
ca.2630-2475< (v.Freedon 1993, 48, Abb.20;
Stadelmann 1985, Tf.51 unten) 1m49,12 || 13
- 5977 Distichon auf den thebanischen Auleten Pronomos
(Men. Rhet. 360.22, Anth. Pal. 16.28), >späteres
5.Jh.< (Paus. IX 12,5) 1m49,12 || 13
- 5978 carm. conv. 898 Page 1m49,12 || 13
- 5979 **Raven/Lüneburger Heide, Steingrab II:**
Megalith-Tiefstich-Fragmente (Körner/Laux,
Königreich 1980, 181,7.8) 1m49,12 || 13
- 5980 Umkreis Amelinghausen/Kr.Lüneburg:
Feuerstein-Pfeilspitze, Feldfund durch Helmut
Borkowski (LZ 16.5.2015) 1m49,12 || 13
- 5981 **Delos, Artemision: Elfenbeinrelief eines Kriegers**
(Hafner 40) 1m49,12 || 13
- 5982 Marathon, rf. doppelgesichtiges Kopfväschen:
hellhaarige Mädchengesichts-Seite, Mus. Marathon
K 1482 (CVA Marathon Museum, Greece Nr.7, Athen
2001, Tf.43,2) 1m49,12 || 13
- 5983 Alkaios 361 LP 1m49,12 || 13

- 5984 Athen, Kerameikos: Grabstele (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 20, Abb.3) 1m49,12||13
- 5985 **Athen, Akropolis: bronzene Sirene** als Kesselattasche, >ca.700<, Athen NM 6519 (Buttler, Köpfe 1948, 2) 1m49,12||13
- 5986 Knossos: Lin.B 683 CMIK 1m49,12||13
- 5987 >Chalkidische< Hydria, >ca.540< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 4) 1m49,12||13
- 5988 Marathon, rf. doppelgesichtiges Kopfväschen: dunkelhaarige Mädchengesichts-Seite, Mus. Marathon K 1482 (CVA Marathon Museum, Greece Nr.7, Athen 2001, Tf.43,4) 1m49,12||13
- 5989 **Korinth**: angebl. röm. Kopie einer **Karyatide** (BCH 99, 1975, 605) 1m49,12||13
- 5990 **Sparta: mittelneolithisches Kalksteinidol** NM 3929, >6.Jt.< (Zervos I 139; GR 06 N4,18, 2. von li.) - Zush. nach oben beachten! 1m49,12||13
- 5991 Schwarzfiguriges Schalenbild: Odysseus unter dem Widder, Würzburg (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 20b) 1m49,12||13
- 5992 **Sim. 9 D 520 Page** 1m49,12||13
- 5993 Thomasburg: Schnurösengefäß (Museum Lüneburg) 1m49,12||13
- 5994 Samos, Heraion: Grabstelen-Bekrönung, >530/20< (Walter, Heraion 1976, 95) 1m49,12||13
- 5995 carm. conv. 904 Page v.1 1m49,13||14
- 5996 Bronze-Zweiergruppe mit Leierspieler (Carter/Morris 1995, 390. 392/5) 1m49,13||14
- 5997 Exekias, sf. Krater: Seite >Hermes, Athene< (Buschor 1969, 129, Abb.140) 1m49,13||14
- 5998 Eur.Rhes. 1-10 1m49,13||14
- 5999 Eur.Rhes. 23-33 1m49,13||14
- 6000 Van: urartäisches bronzenes Flügelwesen (Bossert, Altanatolien 1942, 1175) 1m49,13||14
- 6001 Şipenitsi/Sipintsi (Westukraine): abstrakte Figurine der >späten Cucuteni-Kultur, ca.3700/500< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 277, Abb.7.88; Goddesses 1982, 46, Abb.13.14) 1m49,13||14
- 6002 Aigina: archaisches Grabrelief (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 21, Abb.4) 1m49,13||14
- 6003 Fr.adesp. 929 Page 1m49,13||14

- 6004 Akragas/Sizilien: archaischer Rundaltar, >7.Jh.?< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 29; GR 1986, 151, Abb.85) - vgl. Pind.Ol. 2,93 (j16||17): >Akragas 100-jährig< 1m49,13||14
- 6005 Mesopotamien: Steinstatuette des Urningirsu, >neusumerisch, ca.2000<, Paris (Hamann 1955, 360, Abb.385) 1m49,13||14
- 6006 Attisch-sf. Amphora des BMN-Malers, >ca.540<, Würzb.: Seite >Herakles< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.9, S.35) 1m49,13||14
- 6007 Theben: Sieger-Epigramm auf den Langläufer Lysixenos aus Theben, >4./3.Jh.?< (Ebert 1972, 57) 1m49,13||14
- 6008 Anatolien: ritzverziertes Vorratsgefäß der Yortankultur K 1701, >Frühe Bronzezeit, 2.H. 3.Jt.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.1) 1m49,13||14
- 6009 Gesetz des Hammurabi von Babylon (>1728-1686<): E i n f ü h r u n g (Der alte Orient 4, 1903, H.4, 8-10; vgl. Moortgat, Vorderasien 1959, 293/4) 1m49,13||14
- 6010 **Xenophanes 2 D** (Kranz '59): Weisheit - physische Kraft 1m49,13||14
- 6011 Sizilische Vase (Kentauren und Frauen), >ca.650/25<, Paris (Reclams Gesch. 1997, 44, Abb.18) 1m49,13||14
- 6012 Theognis 1207-1208 1m49,13||14
- 6013 **II. II 432-438** (Erwägungen des Zeus über den künftigen Tod des Sarpedon) 1m49,13||14
- 6014 Homer. Apollon-Hymnos (III) 56-60 1m49,13||14
- 6015 Homer. Apollon-Hymnos (III) 83-88 1m49,13||14
- 6016 Homer. Apollon-Hymnos (III) 275-284 1m49,13||14
- 6017 Homer. Apollon-Hymnos (III) 300-310 1m49,13||14
- 6018 Theognis 1155-1156 1m49,13||14
- 6019 Mytilene (Lesbos): Vertragstext, >wohl 1.H. 4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 8) 1m49,13||14
- 6020 **Sim. 23 D 509 Page** 1m49,13||14
- 6021 Alkaios 120 LP 1m49,13||14
- 6022 Grabepigramm für Menestheus in Athen (Peplos 34) 1m49,13||14
- 6023 Mykene, Akropolis, Bronzeplatte: Inschrifttext des Phrahiaridas, >6.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 28) 1m49,13||14

- 6024 Kāmid el-Lōz (Libanon): weißgrundige attische Lekythos >d. 5.Jh., aus perserzeitlichem Grab< (Kat. Phöniker 1983, S.32, Abb.11) 1m49,14
- 6025 **Sparta: mittelneolithisches Kalksteinidol** NM 3930, >6.Jt.< (Zervos I 138 GR 06 N4, 18 li.) 1m49,14
- 6026 Homer. Apollon-Hymnos (III) 375-387 1m49,14 || 15
- 6027 carm. conv. 899 Page 1m49,14 || 15
- 6028 Samos, Heraion, Tempel d. Rhoikos u. Theodoros: Spira einer Tempel-Säule, >ca.570/60< (Walter, Heraion 1976, 70) 1m49,14 || 15
- 6029 Fr.adesp. 936 Page 1m49,14 || 15
- 6030 Euphronios, rf. Kelch-Krater G 103: Seite >Herakles und Antaios<, >ca.510/05<, Paris (A/H 108-111) 1m49,14 || 15
- 6031 Ap.Rhod., Argonautika Δ 885-921: Sirenenabenteuer (n a c h dem Geschehen Od. μ 165-200, aber v o r dem Homerischen Text) 1m49,14 || 15
- 6032 Sappho 54 LP 1m49,14 || 15
- 6033 Attisch-sf. Amphora des BMN-Malers, >ca.540<, Würzb.: Seite >Theseus/Minotaurus< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.9, S.37) 1m49,15
- 6034 Kāmid el-Lōz (Libanon): mykenischer Kelch mit Oktopous vom Westhof des Tempels (Kat. Phöniker 1983, S.33, Abb.12) 1m49,15
- 6035 carm. conv. 901 Page 1m49,15
- 6036 carm. conv. 905 Page 1m49,15
- 6037 Medum, Grab des Nefermaat u. der Atet: Fresko (Pastenmosaik) >Vogelfang<, >frühe 4.Dyn.<, Kopenhagen (Poulsen 1968, 17) 1m49,15
- 6038 Fr.adesp. 1006 Page 1m49,15 || 16
- 6039 **Haçılar Schicht VI: tönerner weibliche Sitzstatuette**, >Jüng. Neolithikum, ca.5400< (Zervos II 611-613; PKG 13, 1974, 21) 1m49,15 || 16
- 6040 **Soph.Phil. 827-838** 1m49,15 || 16
- 6041 Alkaios 76 LP 1m49,15 || 16
- 6042 **Sf. Kessel des Sophilos**: Bildseite u.a. mit **Chiron** und **Peleus** (Carter/Morris 1995, 364, Fig.21.2) 1m49,15 || 16
- 6043 Athen, Akropolis: bronzene Kriegerstatuette NM 6613, >ca.700< (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 55 re.; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 3 li.; Hafner 88 li.; Fuchs 1983, 19, Abb.2) 1m49,15 || 16

- 6044 Meteorit von Colomera (Granada/Spanien) [Schwarzw. Bote 9.12.2017] 1m49,15||16
- 6045 Alkaios 338 LP 1m49,15||16
- 6046 Sparta, Marmorinschrift, >wohl M. 5.Jh.<: Prosatext (κέληξ für κέλης) mit Auflistung der Siege des Damonon (Solmsen/Fraenkel 1966, 22) 1m49,15||16
- 6047 Pylos: Lin.B Eq 213 1m49,15||16
- 6048 Eur.Rhes. 41-51 1m49,15||16
- 6049 Stes. 10 D 187 Page: 'Ελένα 1m49,15||16
- 6050 Assuan: Grab des Harchuf, >6.Dyn., ca.2280<: Fixierung der Inschrift (David 1981, Abb.133) 1m49,15||16
- 6051 Schieringer Forst bei Barskamp (zwischen Bleckede u. Dahlenburg)/Nieders., Opferberg: Megalithgrab (K.Hildebrandt, Alte Haidmark 1984, 156 u.) 1m49,15||16
- 6052 **Pind.Ol. 13** (>464<) 1m49,15||16
- 6053 Il. Γ 172-180 (Helena) 1m49,15||16
- 6054 Kürnbergisches **>Falkenlied<** MF 8,33 + 9,5 1m49,15||16
- 6055 **Staphylos auf Skopelos: Goldbeschlag am Knauf eines Schwertgriffs**, Athen NM 6444 (M/H 192f.) 1m49,15||16
- 6056 **Zyguries: Kylix**, >14.-13.Jh.< (Demargne 328) 1m49,15||16
- 6057 **Pylos: Lin.B Fn 50** (Textabfassung u n d -niederschrift - Vf. und Schreiber in hohem Alter) 1m49,16
- 6058 Douris, rf. Schale: Innenbild (Boardman, Rf. Vasen 1981, 293) 1m49,16
- 6059 Lagasch (Tello)/Mesopotamien: Kupferfigur eines Knienden, >Akkadzeit, ca.2350-2150<, Berlin (Hamann 1955, 357, Abb.381) 1m49,16
- 6060 Italien: neolithisches Tongefäß der Sasso-Kultur (Fasani ²1983, S.125 u.:o.) 1m49,16||17
- 6061 Athen, Akropolis Nr. 689: >Blonder Ephebe< (Boardman 148; Laisné 1995, 81; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 95; Kopf: Buttlar, Köpfe 1948, 42) 1m49,16||17
- 6062 Attisch-sf. Schale, >um oder nach 560<, Boston: Bild >Kirke< (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 27) 1m49,16||17
- 6063 **Sf. Kessel des Sophilos**: Bildseite mit Pferdegespannen und **Musen** (Carter/Morris 1995, 365, Fig.21.3) 1m49,16||17
- 6064 Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 168 1m49,16||17

- 6065 **Theognis 1123-1128 (Odysseus' Hadesfahrt und Freiertötung)** 1m49,16||17
- 6066 Ägypten: Relief ›Heimkehrende Schiffer‹, ›5.Dyn.‹, Berlin (Hamann 1944, 153, Abb.155) 1m49,16||17
- 6067 Boiotische Schale mit innen umlaufender Inschrift (BCH 99, 1975, 417) 1m49,16||17
- 6068 **Tiryns: Wandfresko (Prozession)**, ›1300-1200‹ (M/H 250. LIV; Kat.98) 1m49,17||18
- 6069 Knossos: Lin. B KN 910 (‘H] σί ο δοϋ ό πò γε[?) 1m49,17||18
- 6070 Saqqara/Ägypten, Grabmastaba des Hesire: Holzrelief, ›3.Dyn., ca.2650‹ (L/H 18 li.)
- 6071 **Oldendorf/Luhe: Zwickelmauerwerk d. Grabkammer von Hünenbett IV** (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 25; diess., Königreich 1980, 163, Abb.40; 166, Abb.42) 1m49,17||18
- 6072 Eur.Rhes. 131-136 1m49,17||18
- 6073 **Pythagoras**-Zitat, als Distichon bei Xenophanes (Kranz 1959, 50: 21 B 7, 3-4) 1m49,17||18
- 6074 Olympia: ›korinthisches‹ Bronzeblech ›Säugende Greifin‹, ›ca.630/20‹, Museum Olympia B 104 (Herrmann, Abb.25) 1m49,17||18
- 6075 Eur.Rhes. 195-200 1m49,18
- 6076 Eur.Rhes. 224-231 1m49,18||19
- 6077 **Sparta: mittelneolithisches Kalksteinidol** NM 3932, ›6.Jt.‹ (Zervos I 119-120; GR 06 N4, 18 re.): hergestellt nördlich des Olymp? 1m49,18||19
- 6078 **Staphylos auf Skopelos: Goldbeschlag am Heft eines Schwertgriffs**, Athen NM 6444 (M/H 193) 1m49,18||19
- 6079 **Stes. 222 Page** 1m49,18||19
- 6080 **Tsangli: Tonschale**, frühneolithisch A3ß, Museum Volos K 292 (Zervos I 272-273; NH 32) 1m49,18||19
- 6081 Phokylides von Milet 7 D 1m49,18||19
- 6082 Hochhalsige Schnurösenflasche der ›Dolmenstufe‹, Schleswig (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.28 b li.) 1m49,18||19
- 6083 Varkiza/Attika, Grab I: Siegelring, ›SH IIa‹ (BCH 99, 1975, 602) 1m49,18||19
- 6084 Alkaios 362 LP 1m49,18||19
- 6085 Mykene: Lin.B Oe 126 (Bennett II, S.60) 1m49,18||19
- 6086 Saqqara: Mastaba des Kagemni, ›6.Dyn., ca.2280‹ (David 1981, Abb.26) 1m49,18||19

- 6087 **Olympia: bronzene Reliefplatte**, >späthethitisch, Ende 8.Jh.< (Demargne 422) 1m49,18||19
- 6088 **Oldendorf/Luhe, Hünenbett IV: Bodenpflasterung der Grabkammer** (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 24; diess., Königreich 1980, 104, Abb.12; 106, Abb.13; 165, Abb.41) 1m49,18||19
- 6089 Eur.Rhes. 360-369 1m49,19||20
- 6090 Eur.Rhes. 388-395 (iamb. Trim.) 1m49,19||20
- 6091 Eur.Rhes. 420-453 (iamb. Trim.) 1m49,19||20
- 6092 Region **Sparta: weibliches Kalksteinidol** NM 3931 (Fr.: kopflos), >früh- od. mittelneolithisch, 6.Jt.< (Zervos I 163; GR 06 N4, 18, 2. von re.) 1m49,19||20
- 6093 Eur.Rhes. 467-496 (iamb. Trim.) 1m49,19||20
- 6094 **Eur.Rhes. 820-832** 1m49,20||21
- 6095 Delphi: attische Bügelkanne im >Dichten Stil<, >12.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 71, Abb.3) 1m49,20||21
- 6096 Eur.Rhes. 692-709 1m49,21||22
- 6097 Phintias, rf. Amphora RC 6843: Bild >Satyrn und Mainaden<, >ca.520/10<, Tarquinia (A/H 94-95; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 114; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 79) 1m49,21||22
- 6098 Eur.Iph.Aul. 1540-1567 (iamb. Trimeter) 1m49,21||22
- 6099 Sesklo: Bein-Werkzeug NM 6006 (GR 06 N4, 26 re.) 1m49,22
- 6100 Dokimasia-Maler: rf. Akroschale (Boardman, Rf. Vasen 1981, 275.1) 1m49,22
- 6101 Doppelschaber der >Hamburger Kultur<, >paläolithisch<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4 (Privatfoto: re.) 1m49,24||25
- 6102 Doppelschaber der >Hamburger Kultur<, >paläolithisch<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4 (Privatfoto: 2. von re.) 1m49,25
- 6103 Bohrer der >Hamburger Kultur<, >paläolithisch<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4 (Privatfoto: Mi.) 1m49,25
- 6104 Zinken der >Hamburger Kultur<, >paläolithisch<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4 (Privatfoto: 2. von re.) 1m49,25||26
- 6105 Il. B 433-468 1m49,25||26
- 6106 Zinken der >Hamburger Kultur<, >paläolithisch<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4 (Privatfoto: re.) 1m49,26

- 6107 Delphi: korinthische Kotyle Inv.7687 (Maaß, Delphi 1996, 170, Abb.60) 1m49,26
- 6108 Frankreich: >paläolithischer< Faustkeil, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.3 (Privatfoto: hinten Mi.) 1m49,26||27
- 6109 Duris: rf. Kylix mit Gelageszene, >ca.480< (Führer Karlsruhe 1995, 82, Abb.75; Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 38) 1m49,26||27
- 6110 Berliner Maler(?): rf. Pelike >Tod des Aigisthos< BOardman, Rf. Vasen 1981, 143 re.) 1m49,26||27
- 6111 Il. B 807-810 1m49,26||27
- 6112 La Lámpara/Ambrona (Spanien): Epicardial-Gefäß aus Hockergrab, >frühneolith., Ende 6. Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf. 38a) 1m49,26||27
- 6113 Gavà/Spanien: anthropomorphe Keramik (>Venus von Cavà<), >mittelneolith., Ende 4. Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.40) 1m49,26||27
- 6114 Sesklo: dunkles Werkzeug NM 6006 (GR 06 N4, 26, 2. von re.) 1m49,26||27
- 6115 Sesklo: Bein-Werkzeug NM 6006 (GR 06 N4, 26, 2. von li.) 1m49,26||27
- 6116 Delphi: korinthische Kotyle Inv.7692 (Maaß, Delphi 1996, 170, Abb.61) 1m49,26||27
- 6117 Delphi, mykenisches Kuppelgrab: Bügelkanne Inv.7280 (Maaß, Delphi 1996, 153, Abb.8) sowie weitere Keramikgefäße (ebd., 137, Abb.5) 1m49,26||27
- 6118 carm. conv. 904 Page v.2 1m49,27
- 6119 **Askitario: Schnabeltasse** NM 8858 (GR 06 N4, 24A li.) 1m49,27
- 6120 Sesklo: Bein-Werkzeug NM 6006 (GR 06 N4, 26 li.) 1m49,27
- 6121 Nebek/Syrien: >paläolithischer< Faustkeil, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.3 (Privatfoto: Mi. li.) 1m49,27
- 6122 Delphi: korinthischer Skyphos Inv.7679 (Maaß, Delphi 1996, 169, Abb.57) 1m49,27
- 6123 Delphi: Aryballos Inv.5964, >8.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 168, Abb.54) 1m49,27
- 6124 Il. B 474-483 1m49,27
- 6125 Delphi: Amphoriskos Inv.5941, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 158, Abb.19) 1m49,27
- 6126 Kammergrab südlich Itea: bemalter Krater Inv.5724 (Maaß, Delphi 1996, 163, Abb.33) 1m49,27||29

- 6127 Bilcze Zlote (West-Ukraine): späte Cucuteni-Figurine, >frühes 4.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 46, Abb.15) 1m49,27||29
- 6128 Peplophoros (weibl. Torso), >ca.470/60< (Fuchs 1983, 183, Abb.190) 1m49,27||29
- 6129 Cova de l' Or oder Cova de la Sarsa/Spanien: Cardial-Keramik, >frühneolith., 2.H. 6. od. 5.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.35a li. hi.) 1m49,27||29
- 6130 Cova de l' Or oder Cova de la Sarsa/Spanien: Keramikgefäß, >entwickeltes Frühneolithikum, 5. Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.37a vorn li.) 1m49,27||29
- 6131 La Lámpara/Ambrona (Spanien): Hockergrab, >frühneolith., Ende 6.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.38b) 1m49,27||29
- 6132 Teleides-Maler, sf. Bauchamphora: >Abwägen< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 125) 1m49,27||29
- 6133 Dikaios-Maler, rf. Kalpis: erotische Schulter-Szene (Boardman, Rf. Vasen 1981, 46) 1m49,27||29
- 6134 carm. conv. 908 Page 1m49,27||29
- 6135 Delphi: Amphoriskos Inv.5942, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 158, Abb.20) 1m49,27||29
- 6136 Sudan: >paläolithischer< Faustkeil, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vit.r.3 (Privatfoto: vorn) 1m49,27||29
- 6137 Akragas/Sizilien: archaisches Megaron, >7.Jh.?

6138 Delphi: Kyathos Inv.5948, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 160, Abb.25) 1m49,27||29

6139 Likymnios von Chios 769 Page 1m49,27||29

6140 PW 317: **Delphisches Orakel an Homer** wegen seines Vaterlandes; **Grabstätte auf Ios** (Paus. X 24,2: 24-26) 1m49,27||29

6141 Delphi: Kanne Inv.5937, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 156, Abb.15) 1m49,28||29

6142 Syrakus/Sizilien, Athena-Tempel: Nike-Torso, >ca.490< (Fuchs 1983, 165; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 71) 1m49,28||29

6143 Capua: rf. Kylix mit >Brygos<-Signatur, >ca.490/80<, London (Lane [1947?], Tf.74) 1m49,28||29

6144 PW 163: **Orakel zur Umbettung des Arkas** (Paus. VIII 9,4) 1m49,28||29

6145 Kenotaph-Epigramm für Prothoos (Peplos 28) 1m49,28||29

6146	Il. A 17-21	1m49,28 29
6147	Melbeck/Kr.Lüneburg (?): geschweiffter Einzelgrabbecher (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkreis Lüneburg 1971, 34 Mitte li.)	1m49,28 29
6148	Pind. fr. 82	1m49,28 29
6149	Il. A 74-83	1m49,28 29
6150	Sizilien: Metopenrelief Harpyie, >frühes 6.Jh.<, Kopenhagen (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 22)	1m49,27 29
6151	Askitario: Schnabeltasse NM 8861 (GR 06 N4, 24A re.)	1m49,28 29
6152	Grabepigramm für Eurypylos in Ormenios (Peplos 22)	1m49,28 29
6153	Grabepigramm für Thoas (Peplos 23)	1m49,28 29
6154	Il. A 428-439	1m49,28 29
6155	Grabepigramm für Aineias (!) [Peplos 53]	1m49,28 29
6156	Il. A 605-611 (Ende)	1m49,28 29
6157	Il. B 469-473	1m49,28 29
6158	Kürnberg MF 8,17	1m49,28 29
6159	Alkaios 43 LP	1m49,28 29
6160	Alkaios 75 LP	1m49,28 29
6161	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 22	1m49,28 29
6162	Il. B 780-785	1m49,28 29
6163	Alkaios 306 (9) LP (>Pittakos<)	1m49,28 29
6164	Alkaios 304 LP	1m49,28 29
6165	Il. B 811-815	1m49,28 29
6166	Alkaios 306 (14) LP	1m49,28 29
6167	CB 85 (nahe Amyklai?)	1m49,28 29
6168	Alkaios 206 LP	1m49,28 29
6169	Alkaios 94 D 347 a + b LP	1m49,28 29 ca. Aug. 8
6170	Alkaios 167 LP	1m49,28 29
6171	PW 376: Delphischer Spruch zur Tötung des Orpheus	1m49,28 29
6172	Eur.Or. 332-347	1m49,28 29
6173	Alkaios 261 b LP	1m49,28 29

- 6174 **Attika: Kouros**, gefunden zusammen mit der
>Phrasikleia<-Kore, >ca.550<, Athen NM 4890
(Boardman 108 a) 1m49,28||29
- 6175 Arbeitsliedchen von Eresos/Lesbos: **Pittakos von Mytilene mahlend** 1m49,28||29
- 6176 Athen, Akropolis: Bronze-Kopf NM 6446, >ca.490<
(Boardman 207; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer
1984, Tf.152; Buttlar, Köpfe 1948, 36) 1m49,28||29
- 6177 **Il. B 671-675: Schiffskatalog (Nireus von Syme)** 1m49,28||29
- 6178 **A.Sept. 377-416 417-421 422-451 452-456
457-480 481-485 486-520 521-525 526-562
563-567 568-570+587-625 626-630 631-675**
677-682 (7 Redepaare Bote-Eteokles und Chor -
Chor anderer, älterer Vf.). **Im 6. Redepaar
Orakel(Los)betrug des Eteokles!** - 5. Rede d. Et.:
554. 556-560 vorbereitend
r e d e b e g l e i t e n d e (a l s d a n n
h a n d l u n g s k a s c h i e r e n d e !)
G e s t e n . 6. Redepaar: >Bote< lost 593f.,
entnimmt das Los d. Et.; 597-601 Entsetzen d. Et.
(doppelsinnig), Verweigerung d. Annahme; 612-614
Rückbewegung d. Hand (abwärts); 615-619
doppelsinnig: auf Et. selbst; 618f. erneutes Lösen
nach Umtausch (619 zitiert Stichwort von 1!). 7.
Redepaar: >Bote< lost 647/9 entweder erneut zuerst
u. läßt 650/2 den Et. das Ergebnis sehen, oder er
entnimmt ein überzähliges Los. 660/4 vergeblich.
Suche d. Et. nach einer Alternative für das
verbliebene eigene Los.
- 6179 686-688 692-694 698-701 705-708 (Chor);
712-719 (Stichomythie Chor-Eteokles). Die ab 377
(s.o.) genannten Partien verfaßt - und
aufgeführt? - wohl Athen, Region
Dionysos-Theater). - n a c h Eur.Phoin.
1090-1201! 1m49,28||29
- 6180 Pind.Ol. 6 A 1-11 (Zählung linke Spalte) [>468<] 1m49,28||29
- 6181 **Sophilos: sf. Fragmente >Hochzeitszug des Peleus<**,
darunter beschriftetes größeres Fragment
(Figuren-Prozession, u.a. Beischrift >Hestia<,
Palmetten), Athen NM (Buschor 1969, 108, Abb.117;
Privatfoto) 1m49,28||29
- 6182 Pind.Ol. 6 A 12-21 (Zählung linke Spalte)
[>468<]: >Hagesias< 1m49,28||29
- 6183 **Abusir: Relief aus dem Totentempel des Sahure**
(Stadelmann Tf. 69/70) 1m49,28||29
- 6184 Sappho 40 LP 1m49,28||29
- 6185 Sappho 39 LP 1m49,28||29
- 6186 Sappho 5 LP 1m49,28||29

6187	scol. anonym. 26 D	1m49,29
6188	Delphi: korinthische Kotyle Inv.7684 (Maaß, Delphi 1996, 169, Abb.59)	1m49,29
6189	Smyrna: Inschrift-Text einer Ritzung auf einem Tassenboden, >2.H. 7.Jh.< (Guarducci I 1967, 272)	1m49,29.1
6190	Delphi: Hydria Inv.5949, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 160, Abb.26)	1m49,29
6191	Chalkidische Augenschale (Außenseite mit Silen), Berlin (Buschor 1969, 92, Abb.98)	1m49,29
6192	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: goldener Schildriemen NM 260 (Karo LVIII)	1m49,29
6193	Delphi: Pyxis Inv.7211 (Maaß, Delphi 1996, 163, Abb.35)	1m49,29 30
6194	Susa (Fundort): männl. bärtiger Diorit-Kopf, >altbabylonisch< - Hammurabi? (Schmökel, Tf.61)	1m49,29 30
6195	Oldendorf/Luhe (Kr.Lüneburg), Steingrab IV: Trichterbecher (Körner/Laux, Königreich 1980, 118, Abb.19.2)	1m49,30
6196	Hipogeo de Longar/Spanien: : Feuersteinpfeil-Schädelverletzung, >Endneolithikum/Kupferzeit< (Hispan. ant. 2001, Tf.46a)	1m49,30
6197	Delphi: Amphoriskos Inv.5944, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 158, Abb.21)	1m49,30
6198	Selinus/Sizilien, Heiligtum d. Demeter Malophoros: Hallen-Säule, >7./6.Jh.< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 7)	1m49,30 31
6199	Il. ☉ 21-40	1m49,30 31
6200	Delphi: Kanne Inv.5950, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 160, Abb.27)	1m49,30 31
6201	Gesetz des Hammurabi von Babylon (>1728-1686<): N a c h w o r t (Der alte Orient 4, 1903, H.4, 39-42; vgl. Moortgat, Vorderasien 1959, 294/5)	1m49,30 31
6202	>Proto-attischer< Krater, >1.V. 7.Jh.<, München (Lane 14 B)	1m49,30 31
6203	Delphi: handgemachte Kanne Inv.7672 (Maaß, Delphi 1996, 168, Abb.55)	1m49,30 31
6204	Drei dem >Minos< zugewiesene iamb. Trimeter über das Grab des Glaukos, aus einer Tragödie; zit. von Eratosthenes von Kyrene im Brief an Ptolemaios (Hiller 1872, 125)	1m49,30 31
6205	Delphi: Kanne Inv.5951, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 161, Abb.28)	1m49,30 31

- 6206 Akragas/Sizilien: Tempel A (>Heraklestempel<), >Ende 6.Jh.< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 30) 1m49,30 || 31
- 6207 Douris, rf. Schale: >Herakles und Linos< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 296) 1m49,30 || 31
- 6208 Geometrischer Kantharos, Dresden: Bildseite >Faust- und Speerkampf< (Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.80: Abb.4 oben) 1m49,30 || 31
- 6209 **Alkaios fr. 24 A D 129 LP** (>Myrsilos<; = Muršiliš I.?) 1m49,30 || 31
- 6210 Delphi: Amphoriskos Inv.5945, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 159, Abb.22) 1m49,30 || 31
- 6211 Chalkidische Amphora, >ca.530<, Würzburg (Buschor 1969, 89, Abb.94) 1m49,30 || 31
- 6212 Attisch-sf. Hydria: >Brunnenhaus<, >ca.520/00<, London (Lane 46; Buschor 1969, 138, Abb.150) 1m49,30 || 31
- 6213 **Anaphe (?) : Kouros**, >ca.510/500<, London B 475 (Boardman 182) 1m49,30 || 31
- 6214 Alkaios 305 LP (>Myrsilos, Pittakos<) 1m49,30 || 31
- 6215 Syrakus/Sizilien: Jüngling im Mantel, >bald nach 500< (Fuchs 1983, 31/2) 1m49,30 || 31
- 6216 A.Hik. 808-816 1m49,30 || 31
- 6217 Mykene: Inschrifttext über Perseuskult, >5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 29) 1m49,30 || 31
- 6218 Alkaios 354 LP (>Achilleus<) 1m49,30 || 31
- 6219 Rhianos von Bene FGrHist 265, F 23 1m49,30 || 31
- 6220 A.Hik. 885-892 1m49,30 || 31
- 6221 **Xenophanes 18 D** (nach den Perserkriegen) 1m49,30 || 31
- 6222 Simonides 511 Page 1m49,30 || 31
- 6223 Jungsteinzeitl. Schnurösengefäß mit weiß inkrustierter Ritzornamentik (Bild ohne Angabe - ehem. Besitz B.Wachinger) 1m49,31.1
- 6224 Alkaios 356 LP 1m49,31.1
- 6225 Delphi: Amphoriskos Inv.5955, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 161, Abb.29) 1m49,31
- 6226 Delphi: Amphoriskos Inv.5954, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 162, Abb.31) 1m49,31
- 6227 Lakonische sf. Schale (Innenbild), >ca.550/40< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 15) 1m49,31 Ende

- 6228 Sakkara: Granit-Sitzstatue eines Schreibers, 1m49,32
>5.Dyn., ca.2700<, Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.65)
- 6229 Hipogeo de Longar/Spanien: : 1m49,32
Feuersteinpfeil-Wirbelverletzung,
>Endneolithikum/Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.46b)
- 6230 Chalkidische Amphora, Rom (Buschor 1969, 89, 1m49,32
Abb.95)
- 6231 Cova de l' Or/Spanien: Gefäß der Cardial-Keramik, 1m49,32
>Frühneolithikum, Ende 6.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.29a li. hinten)
- 6232 Sant Genis de Villasar/Spanien, Fosa-Grab 1: 1m49,32
Tongefäß, >ca.4.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.43b)
- 6233 Cova de l' Or oder Cova de la Sarsa/Spanien: 1m49,32
Cardial-Keramik, >frühneolith., 2.H. 6. od. 5. Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.35a, vorn Mi.)
- 6234 Casével/Spanien: bauchige Flasche mit 3 1m49,32
Ösenhenkeln, >frühneolith., ca.5.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.33c)
- 6235 Cueva de la Carigüela: kl. Epicardial-Gefäß, 1m49,32
spätes Früh-/Mittelneolithikum, 5./4.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.39b)
- 6236 Cova de l' Or/Spanien: Gefäß der Cardial-Keramik, 1m49,32
>frühneolith., Ende 6.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.29a re. hi., 29b)
- 6237 Cova de l' Or oder Cova de la Sarsa/Spanien: 1m49,32
Cardial-Keramik, >frühneolith., 2.H. 6. od. 5.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.35b)
- 6238 Delphi: Kanne Inv.5946, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 159, Abb.23) 1m49,32
- 6239 Smyrna: Inschrift-Ritzung auf einem Tassenboden, 1m49,32 || 33
>2.H. 7.Jh.< (Guarducci I 1967, 272, Fig.124)
- 6240 **Grammichele: Jünglingstorso**, >ca.500< (Fuchs 1983, 1m49,32 || 33
S.44, Abb.29)
- 6241 Timotheos von Milet 786 Page (Niobe) 1m49,32 || 33
- 6242 Delphi: Kanne Inv.5936, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 156, Abb.14) 1m49,32 || 33
- 6243 carm. conv. 909 Page 1m49,32 || 33
- 6244 Damagetos: elegischer **Epitaph für Orpheus** (II 1m49,32 || 33
Gow/Page)
- 6245 **Gumla, Gomal-Tal/Westpakistan: weibliche 1m49,32 || 33
Tonstatuette**, >Gumla-II-Periode, ca.3400-3000<
(PKG 13, 1974, 82b)

6246	Eur.Or. 140-194	1m49,32 33
6247	Brygos-Maler, rf. Schale: Außenbild ›Ende Troias‹, Paris (Buschor 1969, 162, Abb.173)	1m49,32 33
6248	Bakchylides Paian 4	1m49,32 33
6249	Kleophrades-Maler: rotfigurige Loutrophoros CA 453 (Totenklage), ›ca.480‹, Paris (A/H 1960, 126-129; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 113)	1m49,32 33
6250	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 25	1m49,32 33
6251	Alkaios 325 LP	1m49,32 33
6252	A.Hik. 630-677. 688-709	1m49,32 33
6253	Kalchu (Nimrud): urartäisches bronzenes Möbelteil (Bossert, Altanatolien 1942, 1181)	1m49,32 33
6254	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 146	1m49,32 33
6255	A.Hik. 817-824	1m49,32 33
6256	Rhitsona/Boiotien: sf. Kantharos Seite B (BCH 99, 1975, 450, Fig.19b; 451, Fig.20c)	1m49,32 33
6257	Grabepigramm für Pylaimenes (Peplos 54)	1m49,32 33
6258	Rhitsona/Boiotien: sf. Kantharos Seite A (BCH 99, 1975, 450, Fig.19a; 451, Fig.20ab)	1m49,32 33
6259	Alkaios 112 LP (Bezug auf Myrsilos?)	1m49,32 33
6260	Paian auf Asklepios (Paianes Erythraei 2)	1m49,32 33
6261	Smikros, rf. Stamnos A 717: Bild ›Gelageszene‹, ›ca.510‹, Brüssel (A/H 106-107; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 115; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 116); = Paian auf Asklepios Str.1, v.9 Str.2, v.10	1m49,32 33
6262	Pylos: Lin.B Jo 438	1m49,32 33
6263	Diersbüttel/Kr.Lüneburg, Grabkammer: schnurverzierte Kugelamphore (Körner/Laux, Königreich 1980, 143, Abb.26.3)	1m49,32 33
6264	Bakchylides 14 B	1m49,32 33
6265	Athen, Akropolis: komplette Poros-Eingangsgiebel-Gruppe mit Zeus u. Herakles , ›ca.550/40‹, Akropolis-Museum 9 (Boardman 194; auch Kopf des Zeus frontal: Buttlar, Köpfe 1948, 8)	1m49,32 33
6266	Ida-Grotte/Kreta: orientalisierendes Tympanon, ›8.Jh.‹ (Demargne 465f.; 469; Borbein, GR 1995, 98)	1m49,32 33
6267	Sappho 33 LP	1m49,32 33

- 6268 mutmaßlicher Text Lin.B Knossos 427 1m49,32||33
- 6269 **Lin.B Knossos 427** (Herstellung der Tafel) 1m49,32||33
- 6270 Ephesos: mykenischer Terrakottakopf (Bammer/Muss 1996, Abb.23) 1m49,32||33
- 6271 Sappho 20 LP 1m49,32||33
- 6272 Gneiding/Deggendorf: Kumpf (Probst 1991, 256) 1m49,32||33
- 6273 Eur.Rhes. 233-263 1m49,32||33
- 6274 PW 595: Delphisches Orakel an Alexandros von Epeiros (Todeswarnung) 1m49,32||33
- 6275 Hes.Theog. 930-937 1m49,32||33
- 6276 PW 319: **Delphisches Orakel an Homer: Blindheit und Unsterblichkeit** 1m49,32||33
- 6277 Delphi: assyrischer bärtiger Himmelsgott als bronzener Kesselschmuck (Buschor, Musen 1944, Abb.4) 1m49,32||33
- 6278 Hornstaad/Hörnle I (Bodensee): Pfahlbaufeld (Fundlage!) der Pfyner Kultur, >Bauphasen 3586-3507< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.382) 1m49,32||33
- 6279 **Epigramm zum Gewand der Laodike, Tochter des Arkaders Agapenor, aus Kypros** (Paus. VIII 5,3): Demnach hatte Agapenor schon vor dem Ende des Troischen Krieges in Kypros Fuß gefaßt. 1m49,32||33
- 6280 **Mari: Gründungsziegel**, Zeit des Jachdun-Lim, >1945-1938< Lange Chron./>ca.1750< Kurze Chron. (Baal 90) 1m49,32||33
- 6281 Bronzestatuetten eines viergesichtigen Gottes der Hammurabi-Zeit (Schmökel Tf.63) 1m49,32||33
- 6282 **Soph.Phil. 507-518** 1m49,32||33
- 6283 **Athen, Agora: rotfiguriges Fragment des Chairias (Sich-Waschende)**, Agora-Museum (Privatfoto) 1m49,32||33
- 6284 **Pind.Parth. II (fr.94 b): weibliche Stimme! - A** >Aioladas< 1m49,32||33
- 6285 **Eur.Hek. 1056-1084 (Polymestor)** = Pind.Parth. II Δ col.3||col.4 1m49,32||33
- 6286 **Keos: Kouros Athen NM 3686**, >ca.530< (Ekschmitt II 1986, Tf.16/7; Boardman 144) = Pind.Parth. II Δ col.3||col.4 1m49,32||33
- 6287 **Hisarlık/>Troia I<: Reliefdarstellung eines herzförmigen Gesichts** auf steinerner Stele (Blegen I 190-192; '64, 17) - möglicherweise ältestes faßbares Dokument aus Troia I 1m49,32||33

- 6288 **Il. Σ 590-606 (Tanz)** 1m49,32 || 33
- 6289 Niedersächs. Landesmuseum Hannover: bronzenes Rasiermesser mit Schiffsmotiv (Palmsegel) und Griffspirale in Flachprofil (Privatfoto) 1m49,32 || 33
- 6290 **Hammurabi, Gesetzesstele: Oberteil (Reliefbild), >17.Jh.<** (Hamann 1955, 364, Abb.389; Schmökel, Phaidon Tf.60) 1m49,32 || 33
- 6291 Susa; Gesetzesstele d. Hammurabi (>1728-1686<), Gesetzestext (Wortlaut): Beginn [§ 1] (Der alte Orient 4, 1903, H.4, 10; vgl. auch VAM 4, 28-32) 1m49,32 || 33
- 6292 **Athen, Akropolis: ionische Kore >Große Chiotin<** (Nase erhalten), >ca.530/20<, Akropolis-Museum Nr.682 (Karakasi, Koren 2001, Tf.146-147; Hamann 1955, 489, Abb.509; Boardman 151; Martini 1990, 51) = Hammurabi, Gesetzestext § 16 1m49,32 || 33
- 6293 **Il. Γ 15-138. 155. 161. 171. 181-199. 203-228. 243-323:** im fortlaufenden Text ab hier - abgesehen von frühen Partien des Schiffskatalogs - in deutlichem Unterschied zu >poetischer Fiktion< Rückhalt in der historischen Faktizität! 1m49,32 || 33
- 6294 Susa; Gesetzesstele d. Hammurabi (>1728-1686<), Gesetzestext (Wortlaut): Ende [§ 282] (Der alte Orient 4, 1903, H.4, 39; vgl. auch VAM 4, 28-32) 1m49,32 || 33
- 6295 **Tyrtaios 1 D** 1m49,32 || 33
- 6296 **Dachschur/Süd: Knickpyramide des Snofru** (Stadelmann, Tf.26) 1m49,32 || 33
- 6297 Delphi: Kanne Inv.5953, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 161, Abb.30) 1m49,33
- 6298 Delphi: Kanne Inv.5938, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 157, Abb.16) 1m49,33
- 6299 Region Santarem/Spanien: Amphore mit Cardial-Verzierung, >frühneolith., 6./5.Jt.(?)< (Hisp. ant. 2001, Tf.33b) 1m49,33
- 6300 **Thera: Kouros Athen NM 8** (Ekschmitt II 1986, 89, Abb.38; 90, Abb.39; Boardman 101; GR 06 N3,35) 1m49,33.1 || 2
- 6301 Delphi. Hydria Inv.5940, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 157, Abb.18) 1m49,33
- 6302 **Gumla, Gomal-Tal/Westpakistan: tönerne weibliche Sitzstatuette**, >Gumla-II-Periode, ca.3400-3000< (PKG 13, 1974, 83) 1m49,33
- 6303 Delphi: Kanne Inv.5939, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 157, Abb.17) 1m49,33
- 6304 Athen, Akropolis: Inschrift des Lyson auf Korenbasis (Karusus KE) 1m49,33

6305	Alkaios 334 LP	1m49,33
6306	Alkaios 327 LP	1m49,33
6307	Boiotien, geometrischer Kantharos, >ca.700<: Bild >Drei Frauen vor Apollon<, Dresden (Demargne 1965, 385.388; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 12; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.80: Abb.5)	1m49,33
6308	Karana, Zamachu/Rimach (Mesop.): Brief auf kleiner Tontafel, altbabylonisch, >ca.1895/1755< (Sumer 64)	1m49,33.2
6309	Euphronios: rf. Stamnos, Leipzig T 523 (Paul, Antike Keramik 1982, T. 8-11)	1m49 50
6310	Brygos-Maler, rf. Schale G 152: Außenbild mit Orsimenes, Andromache, Astyanax, >ca.490<, Paris (A/H 139 unten; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 129 unten)	1m49 50
6311	Alkaios 71 LP	1m49 50
6312	Sparta: Basisrelief (Seite A), >2.V. 6.Jh.< (Boardm. 123)	1m50,1
6313	Brygos-Maler, rf. Schale, Außenseite: >Tod des Priamos< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 245.2; A/H 139 oben)	1m50,1
6314	Alkaios 44 LP (Bitte der Thetis an Zeus für ihren Sohn - vgl. Il. A 493-516 [1m48 49])	1m50,1
6315	Fr.adesp. 998 Page	1m50,1
6316	Alkaios 344 LP	1m50,1 2
6317	Naxos (Kykladen): Steinwerkzeuge von >Frühmenschen<, >frühes Mesolithikum, ca.9000 a.< (internet-Foto 9.9.2015)	1m50,1 2
6318	PW 228: Orakel an den Cheiron-Sohn Karystos zur Besiedlung der >Spitze< Euboias (vgl. Eus.PE VI,VII [255 = 436 A])	1m50,2 3
6319	Nordeuropa: ziselierte Bronzeaxt , Kopenhagen (?Hersteller aus Phaistos?)	1m50,3 4
6320	Mykene: Lin.B Oe 118 (Bennett II, S.58)	1m50,3 4
6321	Hes. fr.192 Rzach	1m50,3 4
6322	Pfeilspitze d. frühbronzezeitl. Sögel-Wohlde-Gruppe, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.32 (Privatfoto: 3. von li.)	1m50,3 4
6323	Pfeilspitze d. frühbronzezeitl. Sögel-Wohlde-Gruppe, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.32, V 55-60 (Privatfoto: 2. von re.)	1m50,3 4

6324	Theognis 1209-1210	1m50,3 4
6325	Grabepigramm für Aias, den Sohn des Oïleus, in Mykonos (Peplos 16)	1m50,4
6326	Pfeilspitze d. frühbronzezeitl. Sögel-Wohlde-Gruppe, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.32 (Privatfoto: 3. von re.)	1m50,4
6327	Mykene, Gräberrund A, Grab V: Goldbleche Athen NM 650 (Karo LVI oben): für Aristomachos?	1m50,4
6328	Fischschwanzdolch, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.26 (Privatfoto: hinten)	1m50,4
6329	Bronzedolch d. Sögel-Wohlde-Gruppe (mit Verzierungen), >Frühbronzezeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.32 (Privatfoto)	1m50,4
6330	Pfeilspitze d. frühbronzezeitl. Sögel-Wohlde-Gruppe, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.32 (Privatfoto: re.)	1m50,4 5
6331	Mykene, Gräberrund A, Schachtgrab IV: goldener Siegelring (Kampfszene), >2.H. 16.Jh.<, NM 241 (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 93, 14; M/H 230 oben)	1m50,4 5
6332	Bronzescheibe (7,5 cm) der >Älteren Bronzezeit< (Frauenausstattung), Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.33 (Privatfoto)	1m50,4 5
6333	Bronzedolch d. Sögel-Wohlde-Gruppe (mit 3 Nieten), >Frühbronzezeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.32 (Privatfoto: größeres Exemplar)	1m50,4 5
6334	Pfeilspitze d. frühbronzezeitl. Sögel-Wohlde-Gruppe, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.32 (Privatfoto: li.)	1m50,5
6335	Mykene: Lin.B Oe 119 (Bennett II, S.58)	1m50,5
6336	Fischschwanzdolch, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.26 (Privatfoto: 2. hinten)	1m50,5
6337	Korinth: Tonplakette >Astarte, syrischer Import, 7.Jh.< (Boardm. 23)	1m50,5
6338	Mykene: Lin.B Oe 120 (Bennett II, S.58)	1m50,5
6339	Stein-kupferzeitliche Streitaxt, >3900-2300<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.24 (Privatfoto: >Nr.2<)	1m50,5 6
6340	Fischschwanzdolch, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.26 (Privatfoto: Mitte)	1m50,5 6

- 6341 Csépa (SO-Ungarn): Hirschrelief von Tongefäß,
>frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 173,
Abb.166) 1m50,5 || 6
- 6342 Sitagroi III, Grabhügel (NO-GR): abstraktes
Miniaturköpfchen, >ca.4000< (Gimbutas, Goddesses
1982, 140, Abb.124) 1m50,5 || 6
- 6343 Il. Σ 579-586 (Löwen) 1m50,5 || 6
- 6344 Mykene, Gräberrund A, Schachtgrab IV: goldener
Siegelring (Hirschjagd vom Wagen aus), >2.H.
16.Jh.<, NM 240 (Demakopoulou, Aidonia Treasure
1996, 92, 13) 1m50,5 || 6
- 6345 **Früher sf. Pyxis-Deckel** des C-Malers, >570/60<,
mit **Troia-Szene**, Neapel (Carter/Morris, The Ages
of Homer 1995, 224, Fig.15.4) 1m50,5 || 6
- 6346 Hagia Triada (Kreta): Tonabdruck >Stier in
Nackenansicht, vor Netz< (Pini; in: The Minoan
Thalassocracy. Myth and Reality;
ed.Hägg/Marinatos, Stockholm 1984,126,Abb.4) 1m50,5 || 6
- 6347 Sparta, Perirrhanterion: Beckenfragment, >spätes
7.Jh.< (Boardm. 79) 1m50,5 || 6
- 6348 Höhle Phranchthi: bemalte Urfirniß-Schüssel des
>Mittleren Neolithikums<, Mus. Nauplion FP 48 (NH
51) 1m50,5 || 6
- 6349 Kyrene: Bronzestatuetten eines Waffenläufers
(Hausmann, Tübinger Waffenläufer 1977, Tf.15) 1m50,5 || 6
- 6350 Samos, Heraion: **Krater** (Fr.), >670/60< (Walter,
Heraion 1976, 44) 1m50,5 || 6
- 6351 Il. P 412-423 1m50,5 || 6
- 6352 Oltos, rf. nikosthenische Amphora: >Chiron -
Achilleus< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 56) 1m50,1
- 6353 Auvernier/Kt. Neuenburg: Tongefäß, >2800-2400<
(Probst 1991, 501 re.) 1m50,5 || 6
- 6354 Aigiale/Amorgos: Grabepigramm, >1.H. 1.Jh. a.<
(Peek 22) 1m50,5 || 6
- 6355 Dombate/Spanien: megalith. Ganggrab,
>Neolithikum/Kupferzeit, 4./2.Jt.< (Hisp. ant.
2001, Tf.74a) 1m50,5 || 6
- 6356 Casal do Pardo/Spanien: glockenbecherverzierte
Tonschale mit Hirschdarstellung, >Jüngere
Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.70a vorn) 1m50,5 || 6
- 6357 Fuente Álamo, bronzezeitl. Höhensiedlung:
Zisterne, >2.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.91) 1m50,5 || 6
- 6358 Gründung von Selinus/Sizilien von Megara Hyblaia
aus (Thuk. VI 4,2) 1m50,5 || 6

6359	Kato Zakros/Kreta, Palast: >Königliche Audienzgemächer< (Gallas, Krtea 1984, Abb.95)	1m50,5 6
6360	Theognis 563-566	1m50,5 6
6361	Bakchylides fr. 16	1m50,5 6
6362	Hymnos auf Apollon (Eus. PE III 121 [221 A/B])	1m50,5 6
6363	Theognis 603-604	1m50,5 6
6364	Khania/Kreta: Gefäßfragment mit Linear-B-Inschrift KH Z 5 (Sacconi 1974 LXIII)	1m50,5 6
6365	Grabepigramm für Philoktetes im Land der Minyer (Peplos 24)	1m50,5 6
6366	Pylos, Palast, Zi. 43: Fresken >Hirschjagd<, >SH III B, 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 154)	1m50,5 6
6367	Gizeh, Grab der Prinzessin Uhemnefret: Scheintür, >5.Dyn.<, Turin (Stierlin, Pharaonen 1993, 50)	1m50,5 6
6368	Eur.El. 452-463 (Schild des Achilleus)	1m50,5 6
6369	Attisch-schwarzfiguriges Salbölgefäß des Amasis: Frauen am Webstuhl, >ca.550< (Maaß, Delphi 1996, 14, Abb.6)	1m50,5 6
6370	Grabepigramm für Teukros im kyprischen Salamis (Peplos 8)	1m50,5 6
6371	Menelaion/Sparta: Bronzestatuetten , >frühes 7.Jh.< (Fuchs 1983, 149/50)	1m50,5 6
6372	Grabepigramm für Menelaos (Peplos 3)	1m50,5 6
6373	Kenotaph-Epigramm für Podaleirios und Machaon in Triikka (Peplos 20)	1m50,5 6
6374	Il. A 195-209	1m50,5 6
6375	Grabepigramm für Odysseus (Peplos 13)	1m50,5 6
6376	Alkaios 67 LP	1m50,5 6
6377	Weih-Epigramm des Homer an den Delphischen Apollon (cert. 273-274 Allen)	1m50,5 6
6378	Grabepigramm für Peneleos am Kephissos/Boiotien (Peplos 21)	1m50,5 6
6379	Alkaios 10 LP	1m50,5 6
6380	Original der von Diktys VI 5 referierten Version der >Irrfahrten des Odysseus< (Ur-Odyssee Homers?): Beginn - nach dem Tode des Odysseus	1m50,5 6
6381	Hes. fr. 186 Rzach	1m50,5 6

6382	Hes.Erg. 274-285	1m50,5 6
6383	Il. A 320-335	1m50,6 7
6384	Pind. fr. 76	1m50,5 6
6385	Eur.Hel. 1495-1511	1m50,5 6
6386	Grabepigramm für Tlepolemos in Rhodos (Peplos 18): v.1 (Hexameter)	1m50,6
6387	Fr.adesp. 960 Page	1m50,6
6388	Stein-kupferzeitliche dunkle Streitaxt, >3900-2300<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.24 (Privatfoto: >Nr.1<)	1m50,6
6389	Eltyna/Kreta: Kalksteinstele, >ca.490< (Boardman 246)	1m50,6
6390	Bronzebeil der Sögel-Wohlde-Gruppe, >Frühbronzezeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.32 (Privatfoto)	1m50,6
6391	Stein-kupferzeitliche dunkle Streitaxt, >3900-2300<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.24 (Privatfoto: >Nr.3<)	1m50,6
6392	Pfeilspitze, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: 2. vorn)	1m50,6
6393	Fischschwanzdolch, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: 2. vorn)	1m50,6
6394	Flintdolch, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: li.)	1m50,6
6395	Theognis 599-602	1m50,6
6396	Kreta: Tonplakette (nackte weibliche Figur), >Mitte 7.Jh.< (Boardm. 26)	1m50,6
6397	Homerischer Demeter-Hymnos (XIII)	1m50,6
6398	Il. Γ 413-420	1m50,6 7
6399	Hes. fr. 272 Rzach	1m50,6 7
6400	Pfeilspitze, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: 1. vorn)	1m50,6 7
6401	Tărtăria (W-Rumänien): Täfelchen mit szenischer Ritzung, >ca.5300-5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 88, Abb.43a oben)	1m50,6 7
6402	Fr.adesp. 953 Page	1m50,6 7

- 6403 Saqqara, Grab des Iurudef: Bügelkanne SH III A2-III B1 (Carter/Morris 1995, 88, Tf.4.7) 1m50,6 | | 7
- 6404 Ayia Anna (Meg. Vrysi) bei Tirnavos/Thessalien: weibl. Figurine der Sesklo-Kultur, >ca.6000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 120, Abb.83.84) 1m50,6 | | 7
- 6405 Pfeilspitze, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: 2. von re.) 1m50,6 | | 7
- 6406 Tholos do Monte Outeiro: keram. Idolgefäß, >Ältere Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.62ab) 1m50,6 | | 7
- 6407 Les Millares/Spanien: Befestigungsmauern, >Kupferzeit, 3.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.64ab) 1m50,6 | | 7
- 6408 Grabepigramm für Podarkes in Sikyon (Peplos 26) 1m50,6 | | 7
- 6409 Fuente Álamo/Spanien: Hockergrab, >frühbronzezeitl., 22.-19.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.92a) 1m50,6 | | 7
- 6410 Cueva de Menga/Spanien: Innenraum des megalith. Ganggrabes, >ca.3.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.76) 1m50,6 | | 7
- 6411 Pfeilspitze, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: re.) 1m50,6 | | 7
- 6412 Tărtăria (W-Rumänien): Täfelchen mit eingeritzten Symbolen, >ca.5300-5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 88, Abb.43a unten) 1m50,6 | | 7
- 6413 Original der von Diktys VI 5 referierten Version der >Irrfahrten des Odysseus< (Ur-Odyssee Homers?): Ende 1m50,6 | | 7
- 6414 Auvernier/Kt. Neuenburg: Tongefäß, >2800-2400< (Probst 1991, 501 li.) 1m50,6 | | 7
- 6415 Ialysos/Rhodos, Grab 23: Dreifuß-Thymiaterion, >SH III A 2, 14.-13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 178) 1m50,6 | | 7
- 6416 Theognis 695-696 1m50,6 | | 7
- 6417 Athen: Sitzstatue des Dionysos NM 3711, >ca.520< (Boardm. 162) 1m50,6 | | 7
- 6418 Il. II 548-561 1m50,6 | | 7
- 6419 Hisarlık/Troia II (?): Tonschale von schnelldrehender Töpferscheibe (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 56, Abb. 85a): nach dem Troischen Krieg, evtl. aber noch vor Troia I 1m50,6 | | 7
- 6420 Olympia: bronzene Wagenlenker-Statuette B 1700, >ca.650< (Boardm. 47) 1m50,6 | | 7

- 6421 Athen, Kerameikos, Relief: Grabepigramm des Kleidemos (Peek 80) 1m50,6 | 7
- 6422 Hes.Erg. 298-309 1m50,6 | 7
- 6423 Athen, Kerameikos, Grab 112 n.: submykenische Lekythos Inv.517 (Keram.I Tf.14) 1m50,6 | 7
- 6424 Amasis-Maler, sf. Amphora 265: >Kelternde Satyrn<, >ca.530/25<, Würzburg (A/H 55; Buschor 1969, 128, Abb.139; Busch/Edelmann 1967, 75) 1m50,6 | 7
- 6425 Hisarlık/Troia II-V: Schmucknadel (Dörpfeld, Beil. 43 III; Troia. Antike Welt 25, 1994, 36, Abb.11) 1m50,6 | 7
- 6426 Il. A 368-379 396-403 1m50,6 | 7
- 6427 Samos, Heraion: bronzenes Pferde-Zweigespann, >ca.750< (Walter, Heraion 1976, 37) 1m50,6 | 7
- 6428 Messana/Sizilien: silbernes Tetradrachmon, >430/10< (Hirmer 1940, 22) 1m50,6 | 7
- 6429 Il. II 692-693 1m50,6 | 7
- 6430 Hes.Erg. 267-273 1m50,6 | 7
- 6431 Attische Koren-Statuette K 2062, >510/500< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.249) 1m50,6 | 7
- 6432 Grabepigramm für Meges in Doulichion (Peplos 25) 1m50,6 | 7
- 6433 Hisarlık/Troia: **Prunkbeil aus Lapislazuli**, gefunden 1890 (Stern 15, 3.4.96, 82f. oben) 1m50,6 | 7
- 6434 Il. A 446-464 1m50,6 | 7
- 6435 Il. A 531-542 1m50,6 | 7
- 6436 Langada/Kos: Bügelkanne, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 123) 1m50,6 | 7
- 6437 **Tiryns: Fresken mit Rehen**, >SH III B, 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 159) 1m50,6 | 7
- 6438 Ba'ja/SüdJordanien, nördl. von Petra, Dorf des >späten akeramischen Neolithikums B, 7500-6900<: Areal B (Antike Welt 3, 2001, 279, Abb.5) 1m50,6 | 7
- 6439 Sinai 345: Sphinx - o h n e die protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 7.8) 1m50,6 | 7
- 6440 Knossos: Lin.B KN 875 1m50,6 | 7
- 6441 Theognis 959-962 1m50,6 | 7

- 6442 Kultgrotte von **Arkalochori**/Zentralkreta, **Beschriftung der Bronzezeit (rechtsläufig und absteigend): die 3 oberen Zweiergruppen der zwei zentralen Kolumnen und das linke Zeichen der 4. Zweiergruppe (von oben)** (Schreiber aus Kreta) 1m50,6 | | 7
- 6443 **Kypros: weibliches Terrakotta-Idol**, >1500-1200<, Hannover (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 107,5) 1m50,6 | | 7
- 6444 **Knossos: Lin.B KN 676** 1m50,6 | | 7
- 6445 Theognis 133-142 1m50,6 | | 7
- 6446 Mykene: Lin.B Oe 121 (Bennett II, S.58) 1m50,6 | | 7
- 6447 Kultgrotte von Arkalochori/Zentralkreta, Beschriftung der Bronzezeit (rechtsläufig und absteigend): das rechte Zeichen der 4. Zweiergruppe (von oben) und die beiden unteren Zweiergruppen der zentralen Kolumne (Schreiber aus Kreta). - Text **Δηιοῦς Δο(υ)σ<ί>ας?** (die Form **Δηιώ** belegt PW 493 = Paus. 8,42,5 konsequent: v.2 **Δηιοῦς**, v.5 2x **Δηιώ**; ferner ZPE 47,1982 - post p.300 - p.10: Orph. Papyrus Derveni col. XVIII 13) 1m50,6 | | 7
- 6448 Pind. fr. 77 1m50,6 | | 7
- 6449 Pherai/Thessalien, Stele: Grabepigramm des Menon [**>Orestes<!**] (Peek 81) 1m50,6 | | 7
- 6450 Mykene, Gräberrund A, Grab V; Becher NM 756 (Karo CXXVIII) 1m50,6 | | 7
- 6451 Baiae: Abguß des Aristogeiton-Kopfes (Boardm., Kl. 4) 1m50,6 | | 7
- 6452 Hisarlık/Troia II: **Ton->Depas<** (Matz, KMT Tf.26 oben); v o r **>Fischgräten<-Mauer Troia I!** 1m50,6 | | 7
- 6453 Alkaios 7 LP 1m50,6 | | 7
- 6454 Eleusis: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift EL Z 1 (Sacconi 1974 XXI) 1m50,6 | | 7
- 6455 Bakchylides fr. 14 1m50,6 | | 7
- 6456 **Stes. 9 D 200 Page: Ἰλίου πέρις** 1m50,6 | | 7
- 6457 Rhodos: beschriftete Grabstele des Charonidas, **>Anf. 5.Jh.<** (Guarducci I 1967, 33, Fig.167) 1m50,6 | | 7
- 6458 Bakchylides fr. 19 1m50,6 | | 7
- 6459 CB 116 (nahe Rom?) 1m50,6 | | 7
- 6460 Eur.Rhes. 137-163 (iamb. Trim.) 1m50,6 | | 7

- 6461 Original der bei Diktys VI 6 referierten
>**Heimkunft des Odysseus nach Ithaka**<, mit einer
Hochzeit Nausikaa - Telemachos (Ur-Odyssee
Homers?) 1m50,6 || 7-7
- 6462 Pfeilspitze, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg,
Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto:
Mitte) 1m50,7
- 6463 Tărtăria (W-Rumänien): gelochtes kreisrundes
Täfelchen mit in Gevierten eingeritzten Symbolen,
>ca.5300-5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 88,
Abb.43a Mitte) 1m50,7
- 6464 Grabepigramm des Timokritos (Peek 38) 1m50,7.1
- 6465 Flintdolch, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg,
Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto:
Mitte) 1m50,7
- 6466 Kamiros/Rhodos: goldener Scheibenanhänger, >Ende
8.Jh.<, Berlin (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im
ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 101, Abb. 79 li.) 1m50,7 || 8
- 6467 Kāmid el-Lōz (Libanon): Schale aus Vulkangestein
mit ägyptischer Inschrift, >14.Jh.<
(Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers,
Mainz [Zabern] 1990, 118, Abb.22; Kat. Phöniker
1983, Nr.30, S.130f.; Farbt. S.49) 1m50,9
- 6468 Hisarlık/Troia II, >**Schatz des Priamos**< (nach der
Zerstörung des Priamos-Troia, vor der Gründung
von Troia I; Umkreis des Antenor? Vgl. Dares c.
43. 44): >Kleines Diadem< aus Gold, Inv.Sch 5876
(Troia. Antike Welt 1994, S.65, Abb.4) 1m50,9
- 6469 Santa Marinella (70 km nördl. von Rom),
Etruskergrabung Castellina del Marangone:
Skelettfund (SWP 30.10.96) 1m50,9
- 6470 PW 289: **Orakel** >an Aristomachos< (eher an seinen
Vater, **Kleodaios**/Aridaios), Enkel des Hyllos,
Urenkel des Herakles, zum Übergang der Herakliden
in die Peloponnes; Einfall der Herakliden laut
Thuk.I 12,3 im 80. Jahr nach dem Troischen Krieg. 1m50,9
- 6471 Prosymna, Kammergrab 44: Gold-Halsschmuck,
>15.Jh.<, NM 8456 (Demakopoulou, Aidonia Treasure
1996, 105, 38) 1m50,9
- 6472 Lin. B Knossos KN 685 1m50,9
- 6473 Malessina/Boiotien: provinziell daidalischer
Reliefkopf, >ca.600-590< (Boardm. 36) 1m50,9
- 6474 **Mykene, Gräberrund A, Grab V: Goldbleche Athen NM
649 u. 650** (letzteres Karo LVI unten!) 1m50,9
- 6475 Prosymna/Argolis, Kammergrab XXII: tönernes
Zweigespann, >SH III A-B, 14.-13.Jh.< (Katalog
Myken. Hellas, Berl. 1988, 240) 1m50,9 || 10

- 6476 **Mykene, Gräberrund A, Grab V: Schwerter** Athen NM 766. 767. 770. 748. 750. 751. 771. 752. 745 (Schwerter des Aristomachos? hergestellt nördl. d. Peloponnes) 1m50,9||10
- 6477 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Silberkanne NM 511 (Karo S.111, Abb.40) 1m50,9||10
- 6478 Il. Σ 530-533 1m50,9||10
- 6479 Il. O 667-673 1m50,9||10
- 6480 Hisarlık/Troia II: depas amphikypellon (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 18, Abb.28) 1m50,9||10
- 6481 Marroqnies Altos/Spanien: Elfenbeinstatue, >Kupferzeit, 3.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.68a-c) 1m50,9||10
- 6482 Herdade da Cariola/Spanien: marmornes Zylinderidol, >Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.57) 1m50,9||10
- 6483 Eumolpos, Bakchikoi: Hexameter über Dionysos (Eus. PE I 27 [65 B]) 1m50,9||10
- 6484 Hagia Triada/Kreta: Villa (Gallas, Kreta 1984, Abb.24) 1m50,9||10
- 6485 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Kupferhydria NM 602 (Karo CLIV) 1m50,9||10
- 6486 **Il. II 781-782** 1m50,9||10
- 6487 La Habilla/Spanien: Marmorstatue >Kupferzeit, 3.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.68d-f) 1m50,9||10
- 6488 Il. P 288-303 1m50,9||10
- 6489 Irak/Mesopotamien: Keilschrifttafel >mit Anleitung zum Bau einer schüsselförmigen Arche< (Irving Finkel), >frühes 2.Jt.<, London, Brit. Mus. (Die Welt 26.1.2014) - = Il. P 300||301 1m50,9||10
- 6490 **Mykene, Gräberrund A, Grab IV: runde Goldmaske Athen NM 259 (M/H 188) - Kleodaios, Sohn des Hyllos?** 1m50,9||10
- 6491 Il. P 304-311 1m50,9||10
- 6492 Arslan-Tash (NO-Syrien): Elfenbeinrelief >Göttin vor Lebensbaum<, >8.Jh.<, Karlsruhe (Führer Karlsruhe 1995, 28, Abb.19; Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 124, 30) 1m50,9||10
- 6493 Alyki/Trachones/Attika: Trichter-Rhyton, >SH III A 2, 14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 63) 1m50,9||10
- 6494 Kato Zakros/Kreta: Schatzkammer des Palastes (Gallas, Kreta 1984, Abb.97) 1m50,9||10

- 6495 Mykene, Kammergrab 41: tönernes Kourotrrophos-Idol, Athen NM 2493, >SH III A, 14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 165) 1m50,9 | | 10
- 6496 Schaduppum/Harmal: Verwaltungsurkunde, altbabylonisch, >2040-1750/1900-1600< (Sumer 67) 1m50,9 | | 10
- 6497 Sikyon (?): Grabepigramm, >3.Jh.< (Peek 17) 1m50,9 | | 10
- 6498 Kхания/Kreta: Gefäßfragment mit Linear-B-Inschrift KH Z 3 (Sacconi 1974 LXII) 1m50,9 | | 10
- 6499 Geburt d. Herst. d. protogeometr. kugelförm. Pyxis Inv.657 (Keram.V1 Tf.51) 1m50,9 | | 10
- 6500 Athen, Akropolis: Dekret über Kolonisation, >ca.440?< (IG I² 46 A) 1m50,9 | | 10
- 6501 **Spätkorinthischer Stangenkrater: Rückforderung der Helena** (mit Beschriftung), >ca.560<, Rom, Vatikan (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 1. 2a) 1m50,9 | | 10
- 6502 Rom, >Ludovisischer Thron<: Relief >Geburt der Aphrodite aus dem Meer<, >ca.470/60< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 103; Fuchs 1983, 511, Abb.594; Boardm., Kl. 1993, 46 oben; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 168 unten; Lübke/Pernice 1954, 195, Abb.238) 1m50,9 | | 10
- 6503 Tiryns: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift TI Z 27 (Sacconi 1974 XVII) 1m50,9 | | 10
- 6504 Alkaios 50 LP 1m50,9 | | 10
- 6505 Lerna/Argolis: weibliche Tonfigurine, >Mittl. Neolithikum< (PKG 13, 1974, 172) 1m50,9 | | 10
- 6506 **Viterbo: Buccherogefäß in Hahnen-Form mit etruskischem Alphabet** (Banti, o.J., Tf.24 o.) 1m50,9 | | 10
- 6507 Hes.Erg. 54-105 (Prometheus, Pandora, Epimetheus; Elpis) 1m50,9 | | 10
- 6508 Samos, Heraion: bronzener Flötenspieler, >540< (Walter, Heraion 1976, 92) 1m50,9 | | 10
- 6509 Il. A 837-848 (Ende) 1m50,9 | | 10
- 6510 Westgriechisch-dorische bleierne Fluchtafel K 2100, >frühes 5. Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.340) 1m50,9 | | 10
- 6511 Oltos (?): Nikosthenische Halsamphora G 2, >ca.520/10<, Paris (Buschor 1969, 153; A/H 99) am50,9 | | 10
- 6512 Sappho 21 LP 1m50,9 | | 10
- 6513 Sinai 346: Würfelhocker - o h n e die protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 15-17) 1m50,9 | | 10

- 6514 Pontecagnano (Salerno), Grab 928: Silberkanne, >700-650<, Salerno (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 43, Abb. 31.32) 1m50,9||10
- 6515 Trayamar (Málaga): Kammergrab 1 (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 53, Abb.41) 1m50,9||10
- 6516 Syrien: tönerne Pferd-Reiter-Figurine, >3./2. Jt.<, Inv.3587 (Idole, Zabern 1985, 41, Tf. 26) 1m50,9||10
- 6517 Pind. fr. 72 1m50,9||10
- 6518 Pind. fr. 74 1m50,9||10
- 6519 Grabepigramm für Tlepolemos in Rhodos (Peplos 18): v.2 (Pentameter) 1m50,9||10
- 6520 Boiotien: Bronzestatuetten, >frühes 7. Jh.< (Fuchs 1983, 148) 1m50,9||10
- 6521 Eur. Andr. 464-478 1m50,9||10
- 6522 Grabepigramm für Tlepolemos (Peplos 18 A) 1m50,9||10
- 6523 Eur. Iph. Taur. 123-136 1m50,9||10
- 6524 Tiryns, Schatzfund 1915: kleiner Stabdreifuß, >spät-/submykenisch< (Jantzen, Führer 1975, S.175, Abb.81) 1m50,9||10
- 6525 Bronzezeitliches Wrack von Uluburun bei Kaş: **Goldanhänger >Herrin der Tiere<** mit je 1 Gazelle (Antike Welt 1995, 6, 461 Abb.24) 1m50,9||10
- 6526 Pind. fr. 78 1m50,9||10
- 6527 Hisarlık/Troia II, >Schatz des Priamos<, >ca.2300<: >Großes Diadem< aus Gold, Inv. Sch 5875 u.a. (Troia. Antike Welt 1994, S.65, Abb.3; Stern 15, 3.4.96, 74f.) 1m50,9||10
- 6528 Hisarlık/Troia: Prunkbeil aus Jade Nr.6055, gefunden 1890 (Stern 15, 3.4.96, 82f. Mitte) 1m50,9||10
- 6529 Grabepigramm für Patroklos und Achilleus (Peplos 6) 1m50,9||10
- 6530 **Bakchylides 13** (für den Aigineten Pytheas, Sohn des Lampon; aber viel früher als Pind. Nem.5! Kuros[kopf] Aigina [Athen NM 48: 1m50,21||23] von etwas später gefertigtem archaischem Standbild des Pytheas?) 1m50,9||10
-10
- 6531 Nordeuropa: Schnurösengefäß mit konischem Hals u. geritztem Deckel: Figurenpaar (Museum Kopenhagen) [Bacch. 13 Γ||Δ] 1m50,9||10

- 6532 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldtasse NM 393 (M/H 215 o.) 1m50,10.1
- 6533 Knossos: Becher, >SH II, 2.H. 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 96) 1m50,10.1
- 6534 **Veji, etruskischer Minervatempel: Terrakotta-Antefix** (Banti, o.J., Tf.47 o.) 1m50,10.1a||b
- 6535 Antipatros von Sidon: eleg. Distichon auf den Tod der >10.Muse<, **Sappho** (XII Gow/Page) 1m50,10.1
- 6536 **Tyrtaios 6 D** 1m50,10
- 6537 Gournia/Ostkreta: Palast (Myers/Cadogan 1992, 110; M/H 66 oben; Schoder 1975, 85) 1m50,10.1
- 6538 **Susa: Tafel mit altbabylonischer Fassung der Geschichte von Etana** (Sb 9469), >17.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 192) 1m50,10a
- 6539 Kamilari/Messara (Kreta), Rundgrab: Tonmodell >Miniaturreligiosum mit Kultszene<, >1450-1300<, Heraklion 15074/2634 (Gallas, Kreta 1984, Abb.106; Sakellarakis, Heraklion 1985, 54 u.) 1m50,10.1
- 6540 **Dimini/Thessalien: sphäroides Gefäß Athen NM 5922** (Zervos II 421. Pl.D) 1m50,10.1
- 6541 Tyrtaios West II 21 1m50,10
- 6542 Mykene: Lin.B Oe 123 (Bennett II, S.58) 1m50,10
- 6543 Il. P 319-341 1m50,10.1
- 6544 Fr.adesp. 967 Page 1m50,10.1
- 6545 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Kupferkessel NM 604 a (Karo CLXI) 1m50,10.1||11
- 6546 Vulci/Etrurien: phoinikische ritzverzierte Tridacna-Muschel, >7.Jh.<, London (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 99, Abb.78) 1m50,10.1||11
- 6547 **Falerii, etruskischer Scasato-Tempel: weibl. Terrakotta-Antefix** (Banti, o.J., Tf.82) 1m50,10.1||11
- 6548 Praeneste/Latium: Silberschale, >710-675<, Rom (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 37, Abb.23) 1m50,10.1||11
- 6549 Koukounaries/Paros: Krater, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 114) 1m50,10.1||11
- 6550 Athienon/Kypros: Silberschale, >8./7.Jh.<, Berlin (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 119, Abb.23) 1m50,10.1||11

- 6551 **Delos: goldener Schmuckanhänger**, >2.H. 7.Jh.<, 1m50,10.1||11
Berlin (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA
Homers, Mainz [Zabern] 1990, 28, Abb.14)
- 6552 Nimrud/Irak, Fort Salmanazar, Raum SW 37: 1m50,10.1||11
elfenbeinerner Greif, >Ende 8.Jh.<
(Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers,
Mainz [Zabern] 1990, 8, Abb.1)
- 6553 Menidi/Attika, Kuppelgrab: kanaanitische 1m50,10.1||11
Spitzamphore, >13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas,
Berl. 1988, 270)
- 6554 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: silbernes 1m50,10.1||11
Stierkopfrhyton NM 384 (Karo CXX. CXXI. M/H 197)
- 6555 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 1m50,10.1||11
849 (Sacconi 1974 XXX f.)
- 6556 Chalkis/Euboia: Henkeltasse, >SH II A, a.H. 1m50,10.1||11
15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 65)
- 6557 Grabepigramm für Odysseus in Tyrrhenia (Peplos 12) 1m50,10.1||11
- 6558 **el-Badārī/Ägypten: weibliche Tonstatuette**, 1m50,10.1||11
>Badarien, Mitte 5.Jt.< (PKG 13, 1974, 188)
- 6559 Il. B 421-432 (+ A 470-471): Opferfeier 1m50,10.1||11
- 6560 Hisarlık/>Troia II<: Keramik-Deckel/Schale 1m50,10.1||11
(Blegen'64, Tf.27 rechts oben)
- 6561 Spanien: Menhir dos Almendres, >ca.4.Jt.< (Hisp. 1m50,10.1||11
ant. 2001, Tf.82)
- 6562 Hipogeo de Longar/Spanien, 1m50,10.1||11
Feuersteinpfeil-Rippenverletzung (verheilt): Ende
des Betroffenen, >Endneolithikum/Kupferzeit<
(Hisp. ant. 2001, Tf.46c)
- 6563 Los Millares/Spanien: doppelkonisches Gefäß, 1m50,10.1||11
>Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.66b)
- 6564 Nordsyrien: weibliches Tonidol, >3.Jt.<, Inv.3427 1m50,10.1||11
(Idole, Zabern 1985, 42, Tf. 29 re.)
- 6565 Tiryns: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TI Z 9 1m50,10.1||11
(Sacconi 1974 XI)
- 6566 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldtasse mit 1m50,10.1||11
Pflanzendekor NM 313 (M/H 216 u.; Karo 110)
- 6567 Pind.Dithyr. IV (fr. 70 d) 1m50,10.1||11
- 6568 Mykene: Lin.B Oe 122 (Bennett II, S.58) 1m50,10.1||11
- 6569 **Hdt. I 191 (Eroberung Babylons durch Kyros): Text!** 1m50,10.1||11
- 6570 **Eur.Tro. 820-839** 1m50,10.1||11

- 6571 Il. B 557 b - 558: Schiffskatalog (Megarer-Version) 1m50,10.1||11
- 6572 CB 143 (Region Sparta?) 1m50,10.1||11
- 6573 Hisarlık/Troia I-III: >Vasenkopf<-Nadel (Kat. Schatz aus Troia 1996, 182f., Nr.239; Dörpfeld, Beil. 43 II, Stern 15, 3.4.96, 73) 1m50,10.1||11
- 6574 Hisarlık, Schliemanngraben, >Troia 0<, **Siedlungsreste**, datiert >500 Jahre älter als Troia I< (SWP 28.12.1990; Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 58, Abb.88): **3 Mauern h i n t e n i m B i l d** (nach dem Untergang des Priamos-Troia) 1m50,10.1||11
- 6575 Nimrud (Irak): Bronzeschale, >8.Jh.<, London (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 131, 40) 1m50,11
- 6576 Syrakus/Sizilien: Grabinschrift-Text für Alexis, >Ende 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 344) 1m50,11
- 6577 Hes.Erg. 106-108 1m50,11
- 6578 Phylakopi/Melos, Raum B: Kopf einer Terrakottafigurine, >Pase 2b< (Renfrew; in: Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age, ed.Hägg/Marinatos, Stockholm 1981,75, Fig.15a-b) 1m50,11
- 6579 **Aigina, Kolonna VIII (>1900-1800<): Schnabelkanne** (W 84) 1m50,11
- 6580 Pylos: Lin.B Eo 247 1m50,11
- 6581 PW 489: **Orakel an die Eleer** (Phlegon von Tralles 9) 1m50,11
- 6582 Pylos: Lin.B Cn 131 1m50,11
- 6583 Att.-sf. Halsamphora: >Geburt der Athena<, >540/30<, Oldenburg (Borbein, GR 1995, 112) 1m50,10.2
- 6584 Syrien: Alabaster-Augenidol, >4.Jt.<, Inv.3424 (Idole, Zabern 1985, 37, Tf.25) 1m50,10||12
- 6585 Antipatros von Sidon: eleg. Klage um die in aiolischer Erde bestattete **Sappho** (XI Gow/Page) 1m50,10.2||12
- 6586 Theognis 531-534 1m50,10||12
- 6587 Nordeuropa: jungsteinzeitlicher Becher m. schachbrettgemustertem hohem Hals, Museum Kopenhagen (Privatfoto) 1m50,11||12
- 6588 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 851 (Sacconi 1974 XXXIV) 1m50,10.2 / 11||12
- 6589 Ibiza: weibliche Terrakotta-Protome, >6./5.Jh.<, Madrid (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 54, Abb.42) 1m50,10||12

6590	Seekirch/Biberach: Scheibenrad der Goldberg-III-Gruppe, >3500-2800< (Probst 1991, 234 re.)	1m50,10 12
6591	Eur.Hek. 702-725	1m50,10.2 12
6592	Metaxa/Kephallenia: kleine Bügelkanne, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 91)	1m50,10.2 12
6593	Eur.Andr. 274-308	1m50,10.2 12
6594	Knossos: Gefäßfragment mit Linear-B-Inschrift KN Z 1715 (Sacconi 1974 LX)	1m50,10.2 / 11 12
6595	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 869 (Sacconi 1974 XLV)	1m50,10 12
6596	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Elektronbecher NM 390 (M/H 208; Karo 112f.)	1m50,11 12
6597	Eur.Hek. 629-656	1m50,10.2 12
6598	Alkaios 68 LP	1m50,11 12
6599	Athen, Akropolis, Parthenon: weiblicher Torso vom Westgiebel (Boardm., Kl. 79.5)	1m50,10 12
6600	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 846 (Sacconi 1974 XXVIII)	1m50,10 12
6601	Hisarlık, Schliemanngraben, >Troia 0<, Siedlungsreste , datiert >500 Jahre älter als Troia I< (SWP 28.12.1990; Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 58, Abb.88): 2 Mauern v o r n im Bild (nach dem Untergang des Priamos-Troia)	1m50,11 12
6602	Alkaios 58 LP	1m50,10 12
6603	Grabepigramm für Askalaphos und Ialmenos im Land der Minyer (Peplos 19)	1m50,10 12
6604	Grabepigramm für Achilleus in Leuke (Peplos 4)	1m50,10 12
6605	Rhodos: Epigramm des Idameneus (Karusos MZ)	1m50,10 12
6606	Eur.Temenidai fr. 736 N. (iamb. Trimeter)	1m50,10 12
6607	Text Hdt. II 112 (>Proteus<)	1m50,10 12
6608	Grabstein des Emsaf , frühes Mittl. Reich, >ca.2100< (Katalog Osiris 100)	1m50,10 12
6609	Soph.Ai. 348-393	1m50,11 12
6610	Rotfigurige Gefäßrand-Fragmente des Smikros (zwei Profile und Palmette) Athen NM (Privatfoto)	1m50,10 12
6611	Knossos: Becher, >SH II, M. 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 97)	1m50,12
6612	Fr.adesp. 950 c Page	1m50,12

- 6613 Il. II 394-402 a 1m50,12
- 6614 Vulci/Etrurien, Isis-Grab: Straußenei, >7.Jh.<, London (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 39, Abb.24) 1m50,12
- 6615 **Eur.Tro. 1081-1099** 1m50,12
- 6616 Il. II 415-418 (= Eur.Tro. 1094-1097) 1m50,12
- 6617 Sf. Vasenbild der sog. >Gruppe E<: Geburt der Athena aus dem Haupt des Zeus, >ca.560<, Boston (Pinsent, Griech. Mythologie, Wiesbaden 1969, 33 u.) = Eur.Tro. 1095 Il. II 416 1m50,12
- 6618 Trayamar (Málaga), Kammergrab 4: goldener Scheibenanhänger, >2.H. 7.Jh.<, Málaga (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 85, Abb.67) = Eur.Tro. 1097 Il. II 418 1m50,12
- 6619 Hamburg-Volksdorf: Flintdolch (Fund u. Deutg. 1995, 25 u., 3. von re.) 1m50,12
- 6620 Arslan-Tash (NO-Syrien): Elfenbeinrelief >König vor Lebensbaum<, >8.Jh.<, Karlsruhe (Führer Karlsruhe 1995, 27, Abb.18; Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 18, Abb.6) 1m50,12
- 6621 Eur.El. 432-441 1m50,12
- 6622 Messana/Sizilien, silb. Tetradrachmon, >ca.430<: Vorderseite >Nymphe u. Maultierbiga< (Kat. SBG Nr.34) 1m50,12
- 6623 Delos: Kouros A 333 vom Apollon-Ht., >jünger als A 334, ca.580<; od. >4.V. 7.Jh.< (Boardm. 59; GR 06 4,9) 1m50,12
- 6624 Messana/Sizilien, silb. Tetradrachmon, >ca.430<: Rückseite >Hase u. Delphin< (Kat. SBG Nr.34) 1m50,12
- 6625 Lerna VI: mykenische Kylix, Mus. Argos (GR 06 6,29) 1m50,12
- 6626 Deir-el-Bahari/Ägypten: Silberdose der Mert, >18.Dyn.< (Poulsen 1968, II 7) 1m50,12
- 6627 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: goldenes Schminkgefäß NM 391 (M/H 213 oben) 1m50,12
- 6628 Perati/Attika: Bügelkanne, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 67) 1m50,12
- 6629 Mideia/Argolis: Achat-Siegelstein (M/H 233 oben) 1m50,12
- 6630 Asine/Argolis, Kammergrab I:5: Bronze-Henkelschale Athen NM 11934, >SH III A, 14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 224) 1m50,12

- 6631 Grabepigramm für Pyraichmes in Troia (Peplos 47) 1m50,12
- 6632 Lakkithra/Kephallenia: Kylix, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 92) 1m50,12 || 13
- 6633 Saqqara, Grab des Ramose: mykenische Bügelkanne SH III B1 (Carter/Morris 1995, 88, Tf.4.9) 1m50,12 || 13
- 6634 Il. II 419-431 1m50,12 || 13
- 6635 Fr.adesp. 947 a Page 1m50,12 || 13
- 6636 Armeni/Rethymnon, Kammergrab: bemalte Larnax, >SM III B, 13. Jh. Beg.< (Kreta, Duisburg 1990, 170, S.60) 1m50,12 || 13
- 6637 Hes. fr. 180 Rzach 1m50,12 || 13
- 6638 Il. A 186-194 1m50,12 || 13
- 6639 Fr.adesp. 965 Page 1m50,12 || 13
- 6640 Meerhusener Moor/Aurich: jungsteinzeitlicher Holzbohlenweg, >3.Jt.< (Probst 1991, 233) 1m50,12 || 13
- 6641 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm mit dem Peis Homers (XXX Gow/Page) 1m50,12 || 13
- 6642 Sitten-Petit-Chasseur, Totenstadt, Dolmen MI: Grabstele mit Sonnenmotiv, >2500-2200< (Probst 1991, 506 li.) 1m50,12 || 13
- 6643 Il. A 210-217 1m50,12 || 13
- 6644 Il. A 472-491 1m50,12 || 13
- 6645 Motilla von Azuer/Spanien (südl. Hochland): Siedlungshügel, >2.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.93) 1m50,12 || 13
- 6646 San Juan ante Portam Latinam/Spanien: Kollektivgrab (mit Pfeilschußtötungen), >Endneolithikum/Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.47) 1m50,12 || 13
- 6647 Text Hdt. I 215-216 (I Ende) 1m50,12 || 13
- 6648 Kalkani/Mykene, Kammergrab 518: Schnabelkanne, >SH II A, 1.H. 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 19) 1m50,12 || 13
- 6649 Homer. Apollon-Hymnos (III) 14-18 1m50,12 || 13
- 6650 Homer. Apollon-Hymnos (III) 30-50 1m50,12 || 13
- 6651 Il. A 502-520 (= Hom. Apollon-Hymnos [III] 38 || 39) 1m50,12 || 13
- 6652 **Attisch-sf. Amphora** der >tyrrhenischen Gattung<: **Geburt der Athene (Hephaistos mit Doppelaxt)**, >ca.570/60<, Berlin (Simon, Götter, Abb.201) 1m50,12 || 13

- 6653 Hisarlık/Troia II, Schatzfund L: steinerne Axt
(Troia. Antike Welt 1994, S.34, Abb.5 oben; S.47,
Abb.3 oben) 1m50,12||13
- 6654 Toscanos: Mauer aus Bossenquadern
(Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers,
Mainz [Zabern] 1990, 52, Abb.40) 1m50,12||13
- 6655 Athen, Kerameikos, Grab 19 n.: submykenische
Bügelkanne Inv.436 (Keram.I Tf.9) 1m50,12||13
- 6656 Lindos/Rhodos, Chronik des Athenatempels:
iambisches Epigramm eines Pinax (Karusos ΛΔ) 1m50,12||13
- 6657 Grabepigramm für Diomedes (Peplos 14) 1m50,12||13
- 6658 Larani bei Monofatsi/Kreta: Lin.-A-Inschrift, in
Keramik geritzt; Smlg. N. Metaxas, Heraklion
(Kadmos 2, 1962, 16||17, Abb.1.2): ἀν ε λ εῖν? 1m50,12||13
- 6659 Alkaios 296 LP 1m50,12||13
- 6660 Caere: etruskischer Terrakottasarkophag (Banti,
o.J., Tf.45) 1m50,12||13
- 6661 Eur.Iph.Taur. 137-169 1m50,12||13
- 6662 Alkaios 5 LP 1m50,12||13
- 6663 Ba'ja/Südjordanien, nördl. von Petra, Dorf des
>späten akkeramischen Neolithikums B, 7500-6900<:
Areal D (Antike Welt 3, 2001, 280, Abb.6-7) 1m50,12||13
- 6664 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z
845 (Sacconi 1974 XXVIII) 1m50,12||13
- 6665 Eur.Iph.Taur. 179-202 1m50,12||13
- 6666 Bakchylides fr. 15 1m50,12||13
- 6667 Bakchylides fr. 11 + 12 1m50,12||13
- 6668 Lerna: bemalte Urfirniß-Schale des >Mittleren
Neolithikums<, Museum Argos L 1038 (NH 47) 1m50,12||13
- 6669 Kleophrades-Maler, rf. Spitzamphora 2344: Bild
>Dionysos, Mainaden, Satyrn<, >ca.500<, München
(A/H 123; Buschor 1969, 179, Abb.190) 1m50,12||13
- 6670 Euboia (?): chalkolithisches Goldgefäß, Benaki
2049 (NH 121) 1m50,12||13
- 6671 **Theognis 39-52 D (Gefahr eines Alleinherrschers
in Megara)** 1m50,12||13
- 6672 Rumänien(?): menschenähnl. abstrakte Figurine,
>4./3. Jt.<, Inv.3447 (Idole, Zabern 1985, 48) 1m50,12||13
- 6673 CB 65, Strr. 1-9 (Rom?) 1m50,12||13
- 6674 **Od. κ 80-132: Laistrygonen** 1m50,12||13

- 6675 Syrakus/Sizilien: beschrifteter Grabstein für Alexis, >Ende 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 345, Fig.174) 1m50,12||13
- 6676 Il. A 364-369 (über die Zerstörung des mysischen Theben durch die Achaier mit Achilleus) 1m50,13
- 6677 **Susa: Begräbnistafel** Sb 19319, >ca.1500< (The R.C. of Susa 1992, 193) 1m50,13
- 6678 Kürnberg MF 9,13 1m50,13
- 6679 Lerna(?): geometr. Skyphos, Mus. Argos (GR 06 6,30) 1m50,13.1
- 6680 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 866 (Sacconi 1974 XLIII) 1m50,13
- 6681 Theben, Bügelkanne TH Z 852: Text der Lin.-B-Aufschrift (Sacconi 1974, S.134) 1m50,13
- 6682 Il. A 396-427: Achilleus und Thetis wegen eines Hilfsgesuchs an Zeus 1m50,13
- 6683 Theognis 1211-1216 1m50,13
- 6684 Il. A 544-572: Auseinandersetzung Zeus - Hera 1m50,13
- 6685 Hes.Erg. 327-334 1m50,13
- 6686 Hisarlık/Troia II, >Schatz des Priamos<: zweihenkliges goldenes Trinkgefäß [>Sauciere<] (Matz, KMT Tf.27 unten; Blegen '64, Tf.23; Stern 15, 3.4.96, 80f.) 1m50,13
- 6687 **Il. II 694-697** 1m50,13
- 6688 Geb. Vf. Tyrtaios 2 D (= West II 2!) 1m50,13
- 6689 Il. E 244-263 1m50,13
- 6690 Il. E 361-432 1m50,13
- 6691 Eur.El. 442-451 1m50,13.2
- 6692 Hisarlık/Troia, westliche Unterstadt, Quellhöhle: nordöstlicher Gang mit Sinterlinie, >3.Jt.< (Grabungsfoto Inst. für Ur- u.Frühgeschichte Tübingen) 1m50,13.2
- 6693 Syrien: männliche Tonfigur, >2.Jt.<, Inv.3426 (Idole, Zabern 1985, 43, Tf. 29 li.) 1m50,13||14
- 6694 Athen, Kerameikos, Grab 24 s.: protogeometrische Amphora Inv.920 (Keram.IV Tf.9) 1m50,13||14
- 6695 Assenheim/Wetterau: Tonscherbe (Probst 1991, 257) 1m50,13||14
- 6696 Hes.Erg. 335-341 1m50,13||14

- 6697 Theben: Silbermünze mit dem bogenspannenden Herakles, >446-426< (BV 1982, 135) 1m50,13||14
- 6698 Arslan-Tash (Chadatu): Elfenbeinrelief >Frau im Fenster<, >2.H. 9.Jh.<, Aleppo (Baal 161) 1m50,13||14
- 6699 Il. V 133-155 1m50,13||14
- 6700 Fr.adesp. 946 Page 1m50,13||14
- 6701 Rotfigurige Kanne, London (Buschor 1969, 181, Abb.192) 1m50,13||14
- 6702 Eur.Iph.Taur. 392-406 1m50,13||14
- 6703 Hagia Triada (Pirjotissa)/Kreta: Wasserleitung des Haupthofes im Süden (Gallas, Kreta 1984, Abb.25) 1m50,13||14
- 6704 Eur.Tro. 840-859 1m50,13||14
- 6705 Nimrud (Irak): Elfenbeinrelief >Frau im Fenster<, >8.Jh.<, Brüssel (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 136, 47) 1m50,13||14
- 6706 Eur.El. 476-486 1m50,13||14
- 6707 Zambugal/Spanien: Feuerstein-Pfeilspitze, >Kupferzeit, 3.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.52b, untere Mitte re.: nach re. oben orientiert) 1m50,13||14
- 6708 Ereta del Pedregal/Spanien: Augenidol aus Hirschgeweih, >Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.62c) 1m50,13||14
- 6709 Eur.El. 585-595 1m50,13||14
- 6710 Nähe Theben: Grabrelief (Boardm., Kl. 59) 1m50,13||14
- 6711 Hisarlık/Troia II: depas amphikypellon (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 61, Abb. 94 re.) 1m50,13||14
- 6712 Arslan-Tash (NO-Syrien): **Elfenbeinrelief >Frau im Fenster<**, >8.Jh.<, Karlsruhe (Führer Karlsruhe 1995, 29, Abb.20; Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 77, Abb.60) 1m50,13||14
- 6713 Rhodos: goldene Schmuckplatte >Potnia Theron<, >M. 7.Jh.<, Berlin (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 26, Abb.13) 1m50,13||14
- 6714 Mykenische Kanne, >14.Jh.< (Chamoux 1967, 13, Abb.4) 1m50,13||14
- 6715 Kos: Stele (Jüngling mit Hahn), >ca.490< (Boardm. 247) 1m50,13||14
- 6716 Arslan-Tash (NO-Syrien): Elfenbeinrelief >Göttin vor Lebensbaum<, >8.Jh.<, Karlsruhe (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 124, 31) 1m50,13||14

- 6717 Koumasa/Kreta: Rhyton als Stier mit drei Akrobaten, >ca.2200-2000< (Demargne 84f.) 1m50,13||14
- 6718 **Athen, Kerameikos, Grab 12: protogeometrische Amphora** Inv.569 (Keram.I Tf.55) 1m50,13||14
- 6719 Harburg-Wilhelmsb.: Flintdolchklänge (Fund u. Deutg. 1995, 25 unten, 4. von re.) 1m50,13||14
- 6720 **Eur.Hel. 1478-1494** 1m50,13||14
- 6721 Cumae/Campanien, Fürstengrab: Bronzekessel mit Stierprotomen, >ca.730-700< (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 13, Abb.3) 1m50,13||14
- 6722 Kamiros/Rhodos: goldener Scheibenanhänger, >Ende 8.Jh.<, Berlin (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 101. Abb.79 re.) 1m50,13||14
- 6723 Patras: vierhenkliger Stamnos, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 46) 1m50,13||14
- 6724 Byblos: männliche Bronzestatuetten (Goldüberzug), >2000-1750<, Brüssel (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 105,2) 1m50,13||14
- 6725 **Mideia/Argolis: Achat-Siegelstein** (M/H 233 Mitte) 1m50,13||14
- 6726 **Attisch-schwarzfigurige Schulterlekythos K 1804**, >510/500< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.125) 1m50,13||14
- 6727 Mykene, Kammergrab 88: marmorne Lampe, >SH II-III A, 15.-14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 247) 1m50,13||14
- 6728 Athen, Akropolis: Dekret über Kolonisation, >ca.440?< (IG I² 46 B) 1m50,13||14
- 6729 Knossos: Lin.B KN 923 1m50,13||14 (14.1)
- 6730 Pind. fr. 95 1m50,13||14
- 6731 Eur.Hel. 330-361 1m50,13||14
- 6732 Asine/Argolis, Kammergrab I 5: Bronzekanne, Athen NM 11936, >SH III A, 14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 223) 1m50,13||14
- 6733 Theognis (?) 467-496 1m50,13||14
- 6734 Agios Kosmas/Attika: Kylix, >SH III B 1, Anf. 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 308) 1m50,13||14
- 6735 Mykene: Bügelkanne Athen NM 7626, >SH III B, 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 188) 1m50,13||14
- 6736 Hes. fr.125 Rzach 1m50,13||14

6737	Langada/Kos, Grab 39: Bügelkanne, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 122)	1m50,13 14
6738	Hisarlık/Troia II, >Schatz des Priamos<: silberne Schnurösenflasche mit Stülpdeckel, Inv.5860, >ca.2300< (Troia. Antike Welt 1994, S.64, Abb.1 rechts)	1m50,13 14
6739	Megalo Kastelli/Theben, Kammergrab: Bügelkanne, >SH II A, 1.H.15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 58)	1m50,13 14
6740	Midea/Argolis: goldene Henkelschale (M/H 218 u. / 219)	1m50,13 14
6741	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldbecher mit Rosettendekor NM 351 (M/H 209; Karo 111)	1m50,13 14
6742	Eur.Rhes. 497-526 (iamb. Trim.)	1m50,13 14
6743	Hisarlık/Troia II, >Schatz des Priamos<: Diadem/Armreif (Troia. Antike Welt 1994, S.47, Abb.4 unten; Stern 15, 3.4.96, 76f. unten)	1m50,13 14
6744	Alkaios 36 LP	1m50,13 14
6745	Soph.Ai. 866-878	1m50,13 14
6746	Soph.Ai. 908-914	1m50,13 14
6747	Amasis-Maler: Oinochoë F 30, >M.6.Jh.<, Paris (A/H 54)	1m50,13 14
6748	CB 60, Strr. 2ff. außer 12 (nahe Rom?)	1m50,13 14
6749	Alt-Smyrna: aiolische Keramik , >1050/1000-750< (Akurgal'83, Tf.6 e-h)	1m50,13 14
6750	Hes. fr.81 Rzach	1m50,13 14
6751	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 867 (Sacconi 1974 XLIV)	1m50,13 14
6752	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 871 (Sacconi 1974 XLVI)	1m50,13 14
6753	Mykene: Gefäßfragment mit Linear-B-Inschrift MY Z 712 (Sacconi 1974 IV)	1m50,13 14
6754	Fragment des Chersias aus Orchomenos über die Geburt des Aspledon (Paus. IX 38,9)	1m50,13 14
6755	Eur.Tro. 1100-1117	1m50,13 14
6756	Kürnberg MF 8,25	1m50,13 14
6757	Theben: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift TH Z 865 (Sacconi 1974 XLIII)	1m50,13 14
6758	Eur.Hel. 1554-1620	1m50,13 14

6759	Boiotien: Relief-Grabstele des Agathokles NM 742, >440<	1m50,13 14
6760	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 850 (Sacconi 1974 XXXII)	1m50,13 14
6761	Hes.Erg. 109-173: 4 Weltalter	1m50,13 14
6762	Xenophanes 1 D (West II)	1m50,13 14
6763	Rottenburg/Kr.Tübingen, Herderstr.: Frauenskelett (nach W orientiert) aus frühbronzezeitlichem Flachgräberfeld, >Beginn 2.Jt.< (SWP 9.10.91)	1m50,13 14
6764	Knossos: Lin.B 356 (CMIK I)	1m50,13 14
6765	Dendra/Argolis, Grab 12: Rüstung, Mus. Nauplia (Olivier/Vandenabeele 1979, Fig. 13-15. 17)	1m50,13 14
6766	Tsepi/Marathon: Kistengrab 3 , untere Bestattung	1m50,13 14
6767	Korinth: polychromer (>Macmillan-<) Aryballos, >protokorinthisch, ca.650< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 22)	1m50,13 14
6768	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 852 (Sacconi 1974 XXXV f.)	1m50,13 14
6769	Euboaia (?): chalkolithisches Goldgefäß, Benaki 1516 (NH 122)	1m50,13 14
6770	Athen, Kerameikos, Grab 18: protogeometrische Amphora (Pferd unter dreifacher Wellenlinie), Inv.560, >10.Jh.< (Keram. I Tf.56. 58; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer Tf.44. 47 o.; Wegner 1955, Abb.35)	1m50,13 14
6771	Sesklo: Fingerabdruck auf neolithischem Gefäßfragment, Museum Volos 5512 (NH 235)	1m50,13 14
6772	Fr.adesp. 961 Page	1m50,14
6773	A.Ag. 420-436	1m50,14
6774	Hes. fr.94 III Rzach (Odysseus)	1m50,14 15
6775	Soph.Ai. 946-949	1m50,14 15
6776	Soph.Ai. 955-960	1m50,14 15
6777	Boiotien: Tonidol, >2.V. 6.Jh.<, Inv.344 (Idole, Zabern 1985, 34a, Tf. 22 li.)	1m50,14 15
6778	Eur.Rhes. 565-594 (iamb. Trim.)	1m50,14 15
6779	PW 242: Delphischer Spruch über reiche Gaben	1m50,14 15
6780	Hes. fr.134 Rzach	1m50,14 15
6781	Eur.Iph.Taur. 421-438	1m50,14 15

6782	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 841 (Sacconi 1974 XXVI)	1m50,14 15
6783	Selinus/Sizilien: silbernes Didrachmon mit Selinon-Blatt (BV 1982, 135)	1m50,14 15
6784	Olympia: bronzene Läuferstatuette mit linksläufiger argiv. Dedikationsinschrift, >frühes 5.Jh.< (Olympia 1960, Abb.32; Archäol. Kalender Zabern 1999: 22.2.-7.3.)	1m50,14 15
6785	Hisarlık, Schatzfund L: steinerne Axt (Troia. Antike Welt 1994, S.34, Abb.5 unten; S.47, Abb.3 unten)	1m50,14 15
6786	Eur.Iph.Taur. 439-455	1m50,14 15
6787	Sf. Täfchen , >ca.520< (Basel Nr.103,5)	1m50,14 15
6788	Rhodopis - der man die Pyramide des Mykerinos zuordnete - von Xanthos aus Samos nach Ägypten gebracht (Hdt. II 135,1)	1m50,14 15
6789	Il. E 433-439	1m50,14 15
6790	Il. 41-52	1m50,14 15
6791	Soph.Ai. 925-936	1m50,14 15
6792	Il. E 453-478	1m50,14 15
6793	Hes.Erg. 311-316	1m50,15 16
6794	Samos, Heraion: Unterbau des Tempels A, >ca.560< (Walter, Heraion 1976, 72)	1m50,15 16
6795	Eur.Rhes. 642-674 (iamb. Trim.)	1m50,15 16
6796	Attisch-schwarzfigurige Schulterlekythos K 1806, >500/490< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.127)	1m50,15 16
6797	Il. II 644-655	1m50,15 16
6798	Hisarlık/Troia II: depas amphikypellon (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 61, Abb. 94 li.)	1m50,15 16
6799	Hes. fr. 16 Rzach	1m50,15 16
6800	Xenophanes 13 D	1m50,15 16
6801	Eur.El. 699-746	1m50,15 16
6802	Hes. fr. 7,1-2 Rzach (Doros, Xouthos, Aiolos)	1m50,15 16
6803	Diakata/Kephallenia: Krater, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 89)	1m50,15 16
6804	Hes. fr. 128 Rzach	1m50,15 16
6805	Sim. 37 D 579 Page	1m50,15 16

6806	Grabepigramm für Nestor von Pylos (Peplos 10)	1m50,15 16
6807	Eur.Hel. 1107-1121	1m50,15 16
6808	Bründeln/Kr.Peine: bandkeramisches Kugelgefäß , >4./3.Jt.<, Landesmuseum Hannover (PK Landesmus. Hannover; Privatfoto)	1m50,15 16
6809	Wangen/Hinterhorn/ Kr.Konstanz: Gefäß der Horgener Kultur , >3330/2860< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.399; Probst 1991, 367)	1m50,16 17
6810	Hes.Erg. 320-326	1m50,16-17
6811	Samos, Heraion: tönernes Räuchergefäß, >Ende 8.Jh.< (Walter, Heraion 1976, 17)	1m50,17
6812	Nordeuropa: mosepotte, Museum Kopenhagen (Privatfoto)	1m50,17
6813	Tyrtaios West II 23	1m50,17
6814	Hes. fr.90 Rzach	1m50,17 Ende
6815	Xenophanes 20 D	1m50,17 18
6816	Samos, Heraion: bronzene Krugträgerin , >ca.700< (Walter, Heraion 1976, 16)	1m50,17 18
6817	Samos, Heraion, >polykratischer< Heratempel: Kapitell (formaler Aufriß: lange vor den Tempelfundamenten von 465!), ca.480< (Walter, Heraion 1976, 88: Zeichnung!)	1m50,17 18
6818	Eur.Hel. 1122-1136	1m50,17 18
6819	Westgriechisch-dorische bleierne Fluchtafel K 2099, >5.Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.341)	1m50,17 18
6820	Sf. Amphora des Amasis-Malers: Bild >Kriegerwappnung<, New York (Buschor 1969, 114, Abb.126)	1m50,17 18
6821	Aigina, Kolonna IX (>1800-1650<): Schnabelkanne W 94: Gefäßkörper, v o r der Bemalung	1m50,17 18
6822	Staatsforst Harburg, Jagen 65, Großsteingrab: Scherbe der Großsteingrabkultur (Harb. Jb. 1963/4, 174, Abb.32 oben re.)	1m50,17 18
6823	Sizilien: Kouros-Statuette K 1905, >Mitte/3.V. 6.Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.246)	1m50,17 18
6824	Deutsch Evern/Kr.Lüneburg: Feuersteinmeißel der Großsteingrabkultur (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 26 re.)	1m50,17 18
6825	Alkaios 298 LP	1m50,17 18
6826	Eur.Hel. 1137-1150	1m50,17 18

6827	Il. © 198-207	1m50,17 18
6828	Sizilien: Korenstatuette K 1904, >3.V. 6.Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.245)	1m50,17 18
6829	Schwarzfigurige Scherbe: Ausstieg aus dem hölzernen Pferd , Berlin (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 9a)	1m50,17 18
6830	Eur.Hel. 1151-1164	1m50,17 18
6831	Athen: Dekret über die Priesterin der Athena Nike, >420/19< (IG I ² 25): nahezu zeitgleich mit W 94 (s.u.)	1m50,17 18
6832	Aigina, Kolonna IX (>ca.1800-1650<): Schnabelkanne (W 94): mit Bemalung	1m50,17 18
6833	Eur.Hel. 625-697	1m50,17 18
6834	Athen, Akropolis: Inschrift-Text zur Delphischen Proxenie, >448< (IG I ² 27)	1m50,17 18
6835	Hes. fr.37 Rzach	1m50,17 18
6836	Vorderer Orient: Bronzestatuette der Astarte, >2.H. 8.Jh.<, Genf (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 79, Abb.62)	1m50,17 18
6837	Hes. fr.96 II 48-55 Rzach	1m50,17 18
6838	CB 69 (Rom?)	1m50,17 18
6839	Hes. fr.93 Rzach	1m50,17 18
6840	Pind.Dithyr. III (fr. 70 c)	1m50,17 18
6841	Pind. fr. 333	1m50,17 18
6842	Delos: Kouros A 334, >ca.625-600< (Boardm. 58; GR 06 4,28)	1m50,17 18
6843	Nordeuropa: kleiner Schnurösen-Becher, Museum Kopenhagen (Privatfoto)	1m50,17 18
6844	Hes. fr.15 Rzach	1m50,17 18
6845	Il. II 684-691	1m50,17 18
6846	Tsepi/Marathon: Kistengrab 3, obere Bestattung	1m50,17 18
6847	Heraklion: frühgeometrische Pyxis F 706 (Coldstream 1968, Tf. 52 b)	1m50,17 18
6848	Ios: Silber-Didrachmon mit Homerbildnis und Namensbeischrift , Berlin (Titelbild Latacz, Homer, 1985; Lange, Herrscherköpfe 1938, 38)	1m50,17 18
6849	Lykosura/Arkadien: bronzener Hoplit Athen NM 7644 (BCH 99, 1975, Fig. 29-31)	1m50,17 18

- 6850 **Il. Σ 520-529** (Hinterhalt) 1m50,17||18
- 6851 **Athen: Kore des Antenor** (>Antenor-Kore<), **geweiht vom Töpfer Nearchos**, >ca.525/520<, Akropolis-Mus. Nr.681 (Karakasi, Koren 2001, Tf.148-149; Boardman 141; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 120; Fuchs 1983, 169; Laisné 1995, 69 re.; Martini 1990, 49.50) 1m50,17||18
- 6852 Kürnberg MF 7,10 1m50,17||18
- 6853 **Knossos: elfenbeinerne Stierspringer-Statuette**, >ca.1550<, Mus. Heraklion Nr.3 (M/H 97; Kat. S.38 o.) 1m50,17||18
- 6854 Theognis 447-466 D 1m50,17||18
- 6855 Kalami Apokoronou/Kreta, Nekropole, Grab 1: Pyxis, >SH III B, 1.H.13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 105) 1m50,17||18
- 6856 **Il. M 251-289: Angriff auf die Bastion der Achaier (Homer?)** 1m50,17||18
- 6857 Reiterstatuette, >Mitte 6.Jh.<(!), Paris (Chamoux 1967, 16, Abb.7) 1m50,17||18
- 6858 Mykene: Elfenbeinkopf, >SH III B, 13.Jh.< (Kat. Myken. Hellas, Berl. 1988, 2) 1m50,17||18
- 6859 **Il. M 370-377** 1m50,17||18
- 6860 **Il. M 392-399** 1m50,17||18
- 6861 Ba'ja/SüdJordanien, nördl. von Petra, Dorf des >späten akeramischen Neolithikums B, 7500-6900<: Areal C (Antike Welt 3, 2001, 281, Abb.8) 1m50,17||18
- 6862 **Il. N 295-306** 1m50,17||18
- 6863 Rf. Amphora des Andokides-Malers: >Silene<, Orvieto (Buschor 1969, 142, Abb.154) 1m50,17||18
- 6864 **Il. N 330-338** 1m50,17||18
- 6865 **Il. N 361-382** 1m50,17||18
- 6866 Hes. fr.74 Rzach 1m50,17||18
- 6867 Delphi, Stadion: Gesetzestext, >2.H. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 48) 1m50,17||18
- 6868 **Il. N 540-559** 1m50,17||18
- 6869 Samos, Heraion: oriental. Elfenbeinfigur, >7.Jh.< (Walter, Heraion 1976, 65) 1m50,17||18
- 6870 **Il. N 560-580** 1m50,17||18
- 6871 Theben, Bügelkanne TH Z 853: Text der Lin.-B-Aufschrift (Sacconi 1974, S.135) 1m50,18

- 6872 Athen, Agora, Grab XVI: Schale, >SH II B, M. 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 64) 1m50,18||19
- 6873 Delos: geometrische fußlose Kanne mit hohem Hals, B 6.084 (Coldstream 1968, Tf. 36 b) 1m50,18||19
- 6874 Samos, Heraion: Fundamente einer Schiffsbasis, >ca.630< (Walter, Heraion 1976, 51) 1m50,18||19
- 6875 Alkaios fr. 96 D 1m50,18||19
- 6876 **Beginn eines heroischen Liedes um Troia: Εὐρὸν ἄρχομαι ἀεί[ν]δεν ...**, aus Rollenbeschriftung in >Unterrichtsszene< (rf. Schale des Duris Berlin F 2285: Buschor 1969, 167, Abb.178) = Alk. 96 D 2||3 1m50,18||19
- 6877 Iran: weibliches Tonidol, >ca.1000<, Inv.3478 (Idole, Zabern 1985, 52, Tf. 35) 1m50,18||19
- 6878 **Boiotien: weibliches Terrakottaidol**, >Mitte 6.Jh.<, Inv.3441 (Idole, Zabern 1985, 34c, Tf. 22 Mi.) 1m50,18||19
- 6879 Sf. Amphora des Exekias, Berlin (Buschor 1969, 124, Abb.135) 1m50,18||19
- 6880 Homer. Hestia-Hymnos (XXIX) 13-14 1m50,18||19
- 6881 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 853 (Sacconi 1974 XXXVII f.) 1m50,18||19
- 6882 Heraklion: **protogeometrische Deckelpyxis 12076** (Coldstream 1968, Tf. 52 a) 1m50,18||19
- 6883 Agios Mamas/Chalkidike nahe Olynthos, Toumba: geritztes Henkelgefäß, >frühbronzezeitlich, 2500-2000< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 247) 1m50,18||19
- 6884 Il. Σ 535-540 1m50,18||19
- 6885 Delphi: Sieger-Epigramm auf einen Ringkämpfer aus Phokis, >ca.300< (Ebert 1972, 54) 1m50,18||19
- 6886 Hes.Erg. 479-485 1m50,18||19
- 6887 **Athen: Silber-Tetradrachmon**, >4.V. 6.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 22) 1m50,18||19
- 6888 **Il. H 443-444** 1m50,18||19
- 6889 Haçılar: weibl. Tonidol, >Jüng. Neolithikum, ca.5400< (Zervos II 596-598) 1m50,18||19
- 6890 Theben/Phthiotis: neolithisches Marmoridol (Zervos II 465 li.) 1m50,18||19
- 6891 Argos: bronzener Brustpanzer aus >spätgeometr.< Grab, >7.Jh.< (Führer Peloponnes 1981, 70, Abb.53) 1m50,18||19

- 6892 Marathon, Grotte des Pan: bemaltes Idol (Fr.),
>Jüng. Neolithikum II: B3γ< (Zervos II 832-833) 1m50,18||19
- 6893 Dikili Tash: ritzverzierter Terrakottakopf, >Jüng.
Neolithikum< (Zervos II 586) 1m50,18||19
- 6894 Staatsforst Harburg, Jagen 65, Großsteingrab:
Gefäß der Großsteingrabkultur (Harb. Jb. 1963/4,
174, Abb.32 oben li.) 1m50,18||19
- 6895 Hes.Erg. 342-345 1m50,18||19
- 6896 Athen, Akropolis: Distichon-Text einer
Koren-Weihung für Poseidon, >um480< (Karakasi,
Koren 2001, S.135) 1m50,18||19
- 6897 Homer. Apollon-Hymnos (III) 131-246 1m50,18||19
- 6898 Kyzikos: Steuerprivileg für Manes und die
Aisepos-Nachkommen, >6.Jh.< (Bleckmann 1913,
Nr.28) 1m50,18||19
- 6899 **Kastelli/Chania (Kreta): Siegel- A b d r u c k**
KH 1563 (männliche Figur auf minoischem Gebäude),
>SM IB/II, 2.H. 15.Jh.< (The Function of the
Minoan Palaces, ed.Hägg/Marinatos, Stockholm
1987,118, Fig.1; Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988,
191) 1m50,18||19
- 6900 Mykene, Gräberrund B, **Grab Γ: Tod des zuletzt**
Bestatteten (querliegend) (Mylonas '57, 46) 1m50,18||19
- 6901 Lykosura/Arkadien: bronzene Athena Promachos Athen
NM 12736, f r o n t a l (BCH 99, 1975, 346,
Fig.13) 1m50,18||19
- 6902 PW 490: **Delphischer Spruch an Iphitos, für die**
olympische Siegerehrung statt des Apfels den
Ölzweig zu verwenden (Phlegon von Tralles 10) 1m50,18||19
- 6903 Fr.adesp. 925 e Page 1m50,19
- 6904 Spätsf. Krug mit Vogeldämon, Berlin (Buschor,
Musen 1944, 28, Abb.16) 1m50,19
- 6905 Ungarn: kreuzschneidige Axtklinge (Fund u. Deutg.
1995, 25, oben re., 2. von oben) 1m50,19
- 6906 Haçılar: weibl. Tonidol, >Jüng. Neolithikum,
ca.5400< (Zervos II 602-604) 1m50,19
- 6907 Sesklo: menschliche Figurine, >Anf. Jüng.
Neolithikum< (Zervos II 410) 1m50,19
- 6908 Hexameter >des Orpheus< über Dionysos (Eus. PE I
27 [65 B]) 1m50,19
- 6909 Hexameter >des Orpheus< an Demeter (Eus. PE III 89
[165 A]) 1m50,19

- 6910 Otzaki-Magoula: bemaltes Tongefäß, >Jüng. Neolithikum B3α< (Zervos II 396) 1m50,19
- 6911 Idäische Grotte/Kreta: Bronzeschiff, >725-650<, Heraklion 183 (Gallas, Kreta 1984, Abb.3) 1m50,19
- 6912 **Aigina, Aphaiatempel, Westgiebel: kniender Krieger** (Gerke, Griech. Plastik 1938, 72) 1m50,19
- 6913 Drachmani/Mittelgriechenland: bemalte Gesichtsurne, >spätes Neolithikum< (Zervos II 499; PKG 13, 1974, 178) 1m50,19
- 6914 **Dendraki: marmornes weibliches Idol**, >Jüngerer Neolithikum< (Zervos II 364) 1m50,19||20
- 6915 Mykene, >Kornspeicher<: Bügelkanne, >SH III C, M.12.Jh.<, Nauplion 2844 (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 313) 1m50,19||20
- 6916 Sesklo: tönerne bemalte sitzende Kurotrophos, >Jüng. Neolithikum B3β< (Zervos II 395) 1m50,19||20
- 6917 Attische Amphora mit flächendeckender Sirene, Athen (Buschor, Musen 1944, Abb.13) 1m50,19||20
- 6918 Il. Ω 334-348 1m50,19||20
- 6919 Lykosura/Arkadien: bronzene Athena Promachos Athen NM 12736, r ü c k s e i t i g (BCH 99, 1975, 346, Fig.14) 1m50,19||20
- 6920 mutmaßl. Tod Vf. Pind. Ol.3 A 9b-15 Dithyr. II (fr. 70 b) 1m50,19||20
- 6921 Mykenisches Ψ-Idol, >14.-13.Jh.<, Wien (Laisné 1995, 53 li.) 1m50,19||20
- 6922 Hes.Erg. 493-499 1m50,19||20
- 6923 Kamiros/Rhodos: Perirrhanterion, >spätes 7.Jh.< (Boardm. 77) 1m50,19||20
- 6924 Il. Ω 552-570 1m50,19||20
- 6925 Il. Ω 596-598 1m50,19||20
- 6926 Athen, Akropolis, Antenor-Kore 681: Text der Sockel-Inschrift, vgl. Karakasi, Koren 2001, Tf.149 (Karakasi, Koren 2001, S.133) 1m50,19||20
- 6927 **Il. O (rein homerisch!)** 1m50,19||20
- 6928 Attisch-rotfigurige Amphora, Würzburg HA 120: Bilder - Seite mit Zentralfigur >Krieger< (Museumsfoto) 1m50,19||20
- 6929 Il. E 479-491 1m50,19||20

- 6930 Attisch-rotfigurige Amphora, Würzburg HA 120:
Bilder - Seite mit Zentralfigur >zechender
Kitharaspieler< (Museumsfoto) 1m50,19||20
- 6931 Servia: bemalte Schale des >Mittleren
Neolithikums<, Mus. Thes'niki 4364 (NH 52) 1m50,19||20
- 6932 **Attisch-rotfigurige Amphora**, Würzburg HA 120:
Gesamtansicht der Seite mit Zentralfigur >Krieger<
(Museumsfoto) 1m50,19||20
- 6933 Il. Ω 77-119 (homerisch?) 1m50,19||20
- 6934 Attisch-rotfigurige Amphora, Würzburg HA 120:
Henkelseite links vom Zecherbild (Museumsfoto) 1m50,19||20
- 6935 **Aigina, Aphaiatempel, Ostgiebel: Jünglingsfigur**
(Gerke, Griech. Plastik 1938, 70) 1m50,19||20
- 6936 **Kleinenkneten/Oldenburger, Großsteingrab:
jungsteinzeitliche Henkeltasse** (>Germanen-Erbe<
1,1937, S.15, Abb.11 re.o.) 1m50,19||20
- 6937 Eur.Iph.Taur. 456-466 1m50,19||20
- 6938 **Sé bei Vas, Szombately/Ungarn: weibliche
Terrakottastatue** der Lengyel-Kultur, >Lady of
Sé, >ca.5000< (Gimbutas, Sprache 1995, 30, 34,
Abb.54) 1m50,19||20
- 6939 Axtklinge aus Feuerstein (Fund u. Deutg. 1995, 25
unten, 3. von li.) 1m50,19||20
- 6940 Delos: geometrischer Skyphos XV, B 41 (Coldstream
1968, Tf. 36 c) 1m50,19||20
- 6941 Zweites **Grabepigramm für Nestor von Pylos** (Peplos
9) 1m50,19||20
- 6942 Rolfsen/Kr.Harburg: Dolmen (Harb. Jb. 1963/4, 161,
Abb.17; 162, Abb.19) 1m50,19||20
- 6943 Athen: Dekret über die Priesterin der Athena Nike,
>448< (IG I² 24) 1m50,19||20
- 6944 Barskamp/Niedersachsen (Elbe): jungsteinzeitliche
Schale mit hohem Bandhenkel (Körner/Laux,
Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 88) 1m50,19||20
- 6945 Heraklion: **reifgeometrische Pyxis F 530-1**
(Coldstream 1968, Tf. 53 a) 1m50,19||20
- 6946 **Soufli Magoula: bemalte Schale des >Mittleren
Neolithikums<**, Museum Volos K 3384 (NH 45) 1m50,19||20
- 6947 **Attisch-schwarzfigurige Bandschale K 1796,**
>525/20< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.119) 1m50,20
- 6948 Hes.Erg. 500-501 1m50,20

- 6949 Heraklion: **spätgeometrische Deckelpyxis F 1366** 1m50,20 || 21
(Coldstream 1968, Tf. 54 a.b)
- 6950 Argos: Krater-Fragment >Polyphemblendung<, >2.V. 7.Jh.< (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 14a) 1m50,20 || 21
- 6951 Nauplion: **spätgeometrisches Gefäß 10006** 1m50,20 || 21
(Coldstream 1968, Tf. 28 d)
- 6952 Oldendorf/Luhe, Steingrab IV: Megalithgefäß 1m50,20 || 21
(Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 31 oben; diess., Königreich 1980, 121, Abb.20.2)
- 6953 Monsheim bei Worms: Großgartacher 1m50,20 || 21
Stichkeramik-Gefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 38, Abb.89)
- 6954 **Rotfiguriges doppelköpfiges Rhyton**, >Ende 6.Jh.<, 1m50,20 || 21
Paris (Chamoux 1967, 42f., Abb.23)
- 6955 Dimini: Gefäß mit Ritzdekor, >Jüng. Neolithikum B2 1m50,20 || 21
(Zervos II 379)
- 6956 Haçılar: Tonidol, >Jüng. Neolithikum, ca.5400< 1m50,20 || 21
(Zervos II 587-588)
- 6957 Oldendorf/Luhe(?): Tontrommel aus Hünenbett 1m50,20 || 21
(Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 28 hinten, oben)
- 6958 Kamilari/Messara (Kreta), Rundgrab: tönernerne 1m50,20 || 21
Figurengruppe >männlicher Kultttanz<, >1450-1300<, Heraklion 15073/18076 (Gallas, Kreta 1984, Abb.107; Sakellarakis, Heraklion 1985, 54 o.)
- 6959 Oldendorf/Luhe(?): Tontrommel aus Hünenbett 1m50,20 || 21
(Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 28 re., Mitte)
- 6960 Sf. Schale des Malers von Athen 533 (Boardman, Sf. 1m50,20 || 21
Vasen ⁴1994, 34)
- 6961 Il. Ψ 24-41 1m50,20 || 21
- 6962 **Fusco/Sizilien**, Nekropole, Grab 500: 1m50,20 || 21
orientalisierender Krater, >2.V. 7.Jh.< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 45a) = Il. Ψ 28 - 29 Beg.
- 6963 Tanagra, Kammergrab 1: Schnabelkanne, >SH II B, 1m50,20 || 21
2.H. 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 303)
- 6964 Ammerbuch/Pfäffingen/Kr.Tübingen: 2018 1m50,20 || 21
freigelegtes Frauenskelett (mit Kalksteinperlenkette), >52.Jh. a.< (Schwarzw. Bote 15.10.2019)

- 6965 Aigina, Aphaiatempel, Ostgiebel: bogenschießender Herakles, >510/480< (Boardm./Dörig/Fuchs/Hirmer 1984, 151; Fuchs 1983, 291, Abb.323; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 93; Boardm. 206.6; Gerke, Griech. Plastik 1938, 73/5) 1m50,20||21
- 6966 Ägypten: Holzstatuette der Imeret-Nebes, >12.Dyn., ca.1800<, Leiden (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.104; Poulsen 1968 I 87) 1m50,20||21
- 6967 Bergedorf-Lohbrücke: großer ritzornamentierter Becher, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.28 (Privatfoto: li.) 1m50,20||21
- 6968 Heraklion: **protogeometrisches Gefäß F 1440** (Coldstream 1968, Tf. 51 g) 1m50,20||21
- 6969 Athen, Akropolis, >Antenor-Kore< 681: Sockel-Beschriftung (Karakasi, Koren 2001, Tf.149 u.) 1m50,20||21
- 6970 Kürnberg MF 7,1 1m50,20||21
- 6971 **Thayngen/Schaffhausen, Kesslerloch: Rengravur auf elfenbeinernem Lochstab, >Magdalénien<** (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.16a; Probst 1991, 163; Adam, Steinheim 1984, 156 oben; Müller-Beck, Anfänge 1987, 88,80) 1m50,20||21
- 6972 **Tyrtaios 7 D** 1m50,20||21
- 6973 Samos, Heraion: weibl. Holzfigur, >ca.580< (Walter, Heraion 1976, 58) 1m50,20||21
- 6974 Il. Ψ 54-62 1m50,20||21
- 6975 Dimini: Idol NM 5983 (GR 06 N2, 9A, 3. von re.; N4, 20 Mi.; Zervos II 482a) 1m50,20||21
- 6976 Samos, Heraion: **männl. Holzfigur**, >ca.640< (Walter, Heraion 1976, 54) - Zush. nach unten beachten! 1m50,20||21
- 6977 **Dimini: neolithisches Steinidol** (Zervos II 468) 1m50,20||21
- 6978 **Nicea bei Larissa: weibliche Sitzterrakotta**, klassische Sesklo-Kultur, >ca.5800/600< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 22, Abb.2.11:1) 1m50,20||21
- 6979 Il. N 394-423 1m50,20||21
- 6980 Sesklo: bemalte Schale, >Jüng. Neolithikum B3α< (Zervos II 385-387; PKG 13, 1974, 175) 1m50,20||21
- 6981 Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 64 a: **N e o p t o l e m o s** unter der Schwelle des Delphischen Apollontempels bestattet 1m50,20||21
- 6982 Berkri: urartäische Steininschrift (Bossert, Altanatolien 1942, 1205) 1m50,20||21

6983	Marathon, Grotte des Pan: bemalter Henkelkrug, >Jüng. Neolithikum II< (Zervos II 843)	1m50,20 21
6984	Eur.El. 859-865	1m50,20 21
6985	Ludwigshafen/Bodensee, Pfahlbausiedlung: weibliche Brüste aus Ton, >ca.3800< (FAZ 11.6.93)	1m50,20 21
6986	Sf. Amphora des Lydos: Schulterbild >Ende Troias<, Berlin (Buschor 1969, 118, Abb.130)	1m50,20 21
6987	Dikili Tash: Terrakottakopf, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 540-541)	1m50,20 21
6988	Homer. Apollon-Hymnos (III) 285-299	1m50,20 21
6989	Sf. Schale (Hahnenkampf-Motiv), Athen NM 535: Gefäßkörper (Privatfoto)	1m50,20 21
6990	Il. II 97-100	1m50,20 21
6991	Il. Σ 22-38	1m50,20 21
6992	Il. Ε 508-522	1m50,20 21
6993	Cernavoda/Rumänien: weibliches Tonidol, >4.Jt.<, Inv.3446 (Idole, Zabern 1985, 47, Tf. 30)	1m50,20 21
6994	Iran: Tonidol, >ca.1000<, Inv.3423 (Idole, Zabern 1985, 53, Tf. 34)	1m50,20 21
6995	Tyrtaios West II 19	1m50,20 21
6996	Hisarlık/Troia II, >Schatz des Priamos<: Goldbecher 70 g (Troia. Antike Welt 1994, S.47, Abb.5 rechts)	1m50,20 21
6997	Homerischer Apollon-Hymnos (III): 540-546 (Ende)	1m50,20 21
6998	Mykene, Gräberrund A, Grab I: Tonschale NM 197 (Karo CLXVIII)	1m50,20 21
6999	Soph.Ai. 1418-1420 (Schluß)	1m50,20 21
7000	Mykene, Gräberrund A, Grab VI: Schwerter und Dolche Karo XCV	1m50,20 21
7001	Il. Ω 120-187 (homerisch?)	1m50,20 21
7002	Mykene, Gräberrund A, Grab VI: Lanzenspitzen NM 902 903 910 933 Karo XCVI; Lanzenspitze NM 449 Karo XCVII	1m50,20 21
7003	Lamprokles von Athen 736 Page	1m50,20 21
7004	Mykene, Gräberrund A, Grab VI: Messer NM 443 445 447 450 Karo XCVII	1m50,20 21
7005	Fr.adesp. 925 a Page	1m50,20 21
7006	Soph.Ant. 162-177. 192-292 (iamb. Trim.)	1m50,20 21

7007	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 876 (Sacconi 1976 XLVII)	1m50,20 21
7008	Lamprokles von Athen 735 a Page	1m50,20 21
7009	Fr.adesp. 985 b Page	1m50,20 21
7010	Soph.Ant.531-581 (iamb. Trim.)	1m50,20 21
7011	Eumelos von Korinth 696 Page (Paus. IV 33,2)	1m50,20 21
7012	Tiryns: >spät-/submykenischer< Helm (Jantzen, Führer 1975, S.179, Abb.83)	1m50,20 21
7013	Hes. fr.275 Rzach	1m50,20 21
7014	Theben: weibliche Bronzestatuetten, gefunden mit der des Mantiklos, >aber deutlich jünger als diese, 3.V. 7.Jh.< (Boardm. 48)	1m50,20 21
7015	Syrakus/Sizilien, Athenatempel: protokorinthische Scherbe mit Ritzinschrift, >Anf.7.Jh.< (Guarducci I 1967, 341, Fig.172)	1m50,20 21
7016	Kyprisch-geometrische Kanne (Württ. Landesmus. Stg., Antikensammlg., Griech. Vasen: Geometr. Stil, 7, Abb.13)	1m50,20 21
7017	Theognis 79-82 D	1m50,20 21
7018	Flötz/Kr.Jerichow: tiefstichkeramischer Schnurösenbecher, >3000-2500< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 1)	1m50,20 21
7019	Text Hdt. IV 32-36 (u.a. Hyperboreer)	1m50,20 21
7020	Alkaios fr. 101 D 360 LP (Wort des Aristodamos von Sparta)	1m50,20 21
7021	Kamiros/Rhodos: Text der Bronzerad-Weihinschrift des Onesos für Apollon, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 330)	1m50,21
7022	Theben: tönerner farbige weibliche Sitzstatuette, >Ende 6.Jh.<, Paris (Laisné 1995, 13)	1m50,21
7023	Attisch-schwarzfigurige weißgrundige Lekythos mit Mäanderborte K 1809 (laut Bodenritzung der Hetäre [?] Lyka), >480/70< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.132) - ohne den Eigernamen	1m50,21
7024	Aigina, Aphaiaheiligtum: Kopf eines Kriegers, Athen NM (Gerke, Griech. Plastik 1938, 67)	1m50,21
7025	Sesklo: anthropomorphe bemalte Terrakotta, >Jüng. Neolithikum B3α< (Zervos II 393)	1m50,21
7026	PW 228: Orakel an Karystos, Sohn des Cheiron	1m50,21
7027	Haçılar: Tongefäß mit Spiralaugen , >Frühes Chalkolithikum, ca.4900< (Zervos II 641)	1m50,21

- 7028 Theben/Phthiotis: neolithisches Marmoridol (Zervos II 465 Mi.) 1m50,21
- 7029 Lamprokles von Athen 735 b Page 1m50,21
- 7030 Fr.adesp. 925 c Page 1m50,21
- 7031 **Athen, Akropolis: Tonstatuettenkopf** 12731 (GR 06 N3, 19 Mi.) 1m50,21.1
- 7032 **Athen MKK 1075: sf. kleine Kylix**, >ca.540< (GR 06 N3,8) 1m50,21.1
- 7033 Korinth, Tempelberg: Terrakottakopf mit Löckchenfrisur, >Jüng. Neolithikum: Korinthisch II< (Zervos II 412) 1m50,21
- 7034 Athen MKK 183: boiotisches Brettidol, >590/50< (GR 06 N3,12) 1m50,21.1
- 7035 Exekias: sf. Grabmal-Tontafel, >ca.530<, Berlin (A/H 60 oben) 1m50,21
- 7036 Sesklo: neolithische Knochennadel (Zervos II 481 unten Mi.) 1m50,21
- 7037 Olympia: bemalter weiblicher Terrakottakopf (von einem Akroter?), >2.H. 6.Jh.< (Buttlar, Köpfe 1948, 31) 1m50,21
- 7038 Pan-Maler, rf. Glocken-Krater V 778, >ca.470/60<: Seite >Komos< (A/H 161) 1m50,21
- 7039 Ägypten: bemalte Holzfigur einer Dienerin, >11.Dyn., ca.2000<, Paris (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.79) 1m50,21
- 7040 Sesklo: Steinidol, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 432) 1m50,21
- 7041 Bemalte Schale, >Jüng. Neolithikum, Stil Dimini B3α< (Zervos II 388) 1m50,21
- 7042 5 Hexameter der Hekate (Eus. PE V 193/4 [336 A]) 1m50,21
- 7043 Olympia: Entwurf der Metope >Tod des Aigisthos< am Schildband 2 (OF 2, 1950, Tf. 6 c) 1m50,21
- 7044 Hes.Erg. 448-457 1m50,21.2
- 7045 Athen, Agora: Krater mit Vogel-Zweiergruppe (Kübler, Altatt. Malerei, Tü. 1950, Tf.18) 1m50,21.2
- 7046 **Aigina, Kolonna X** (sic!): Tasse, >um 1650< (W 105) 1m50,21.2
- 7047 Mykene, Gräberrund A, **Grab VI: Goldbecher NM 912** (Karo Text, S.161, Abb.78; GR 06 N5,20) 1m50,21.2
- 7048 **Olympia: Bronzeblech mit vertikaler Bilderfolge** (M.: >Orestes/Klytaimestra<), >ca.570< (Museen Griechenlands, S. 211, Olympia, 24) 1m50,21 || 23

- 7049 Il. N 487-495 1m50,21||23
- 7050 Sakkara: Holzfiguren (Dienerschaft eines Toten) auf Grundbrett, >11.Dyn., ca.2000<, Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.77) 1m50,21||23
- 7051 Hes.Erg. 597-608 1m50,21||23
- 7052 Ammerbuch/Pfäffingen (Kr.Tübingen), 2018 freigelegtes Frauengrab: Kalksteinperlenkette, >52.Jh. a.< (internet-Foto 16.10.2019) 1m50,21||23
- 7053 Athen, Kerameikos: Grab 15: protogeometrische Bügelkanne, >11.Jh.< (Keram.I, Tf.61, Inv.564; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.15) 1m50,21||23
- 7054 Bergedorf-Lohbrügge, Urnenfriedhof: verzierte Leichenbrandurne, >späte Einzelgrabkultur, ca.1700< (Fund u. Deutg. 1995, 27 li.) 1m50,21||23
- 7055 Homer. Apollon-Hymnos (III) 311-317 1m50,21||23
- 7056 Vaihingen/Enz (Württ.), Dorfgraben: bandkeramikzeitliche Hocker-Bestattung, >rund 5.500 a.< (Foto dpa, ca.1996 Juli Beg.?) 1m50,21||23
- 7057 Homer. Apollon-Hymnos (III) 452-473 1m50,21||23
- 7058 Serrafelicchio: Tonamphoriskos, >Mittl. Chalkolithikum< (Zervos II 672 re.) 1m50,21||23
- 7059 Od. ω 24-119 (Agamemnon berichtet auf der Asphodeloswiese dem Achilleus von dessen Bestattungsritual usw.): Homer? 1m50,21||23
- 7060 Cernica (S-Rumänien): abstrakte Knochen-Figurine, >spätes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 41, Abb.6) 1m50,21||23
- 7061 Rf. Schale des Duris: Außenseite >Unterricht mit Schriftrolle<, Berlin F 2285 (Buschor 1969, 167, Abb.178) 1m50,21||23
- 7062 Chios, Grotte Ayio Gala: neolithischer Terrakottakopf (Zervos II 500) 1m50,21||23
- 7063 Il. Ψ 138-160 (Homer?) 1m50,21||23
- 7064 **Delphi: Krieger mit korinthischem Helm, bronzene Stützfigur** von Dreifußringhenkel, >bald nach 700<, Athen (Maass, Delphi 1993, 131, Abb.53; GR 06, N7,24.25) 1m50,21||23
- 7065 Pan-Maler, rf. Glocken-Krater V 778, >ca.470/60<: Seite >Dionysos und Mainade< (A/H 160) 1m50,21||23

- 7066 **Il. H 421-432**: als Totenritual, abgefaßt an der **Grabkammer** der langgestreckten **Megalith-Anlage** im **Schieringer Forst** links im Wald Barskamp/Elbe (Niedersachsen) Richtung Tosterglope (n i c h t nahe >Opferberg<!). 1m50,21||23
- 7067 Skyros: Vogelgefäß, >10.Jh.<, Athen MKK 382 (77) (GR 06 N3,6) 1m50,21||23
- 7068 Nähe Raven/Kr.Lüneburg: Großsteingrab mit horizontal zerfurchtem ellipsoidem Deckstein (Privatfoto 2014) 1m50,21||23
- 7069 mutmaßl. Tod des Homer (= Vf. cert. 191-204 Allen) 1m50,21||23
- 7070 Aigina: Kuroskopf NM 48 (GR 06 1,3) - vom Standbild des Pytheas (vgl. Bakchylides 13)? 1m50,21||23
- 7071 Il. Ψ 236-248 (>Achilleus<) 1m50,21||23
- 7072 Il. Π 156-167 1m50,21||23
- 7073 Sf. Krater des Lydos: Dionysoszug, New York (Buschor 1969, 120, Abb.131; Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 30) 1m50,21||23
- 7074 Dikili Tash: weibliche Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 535) 1m50,21||23
- 7075 Tsangli: Tontasse, >frühneolith. A3β< (Zervos I 266) 1m50,21||23
- 7076 Otzaki-Magoula: Tongefäß, >frühneolithisch A3β< (Zervos I 279-280) 1m50,21||23
- 7077 Kamiros/Rhodos: Inschrift einer Bronzerad-Weihung des Onesos an Apollon, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 330, Fig.165) 1m50,21||23
- 7078 Diagoras von Melos 738 (2) Page 1m50,21||23
- 7079 Sesklo, Akropolis: fragmentierte weibl. Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum III< (Zervos II 433) 1m50,21||23
- 7080 Theben/Phthiotis: neolithisches Marmoridol (Zervos II 455) 1m50,21||23
- 7081 Pind.Isthm. 6 (>480<) - nennt Themistios, Lampon, Euthymenes[!] und Pytheas 1m50,21||23
- 7082 Diagoras von Melos 738 (1) Page 1m50,21||23
- 7083 Dimini, Akropolis: bemalte Tonschale, >Jüng. Neolithikum B3α< (Zervos II 389-391) 1m50,21||23
- 7084 Saqqara, Grab des Horemheb, Schacht i: myken. Kugelflasche SH III A2 (Carter/Morris 1995, 87, Tf.4.6) 1m50,21||23

7085	Theben/Phthiotis: neolithisches Marmoridol (Zervos II 466 Mi.)	1m50,21 23
7086	Fr.adesp. 941 Page	1m50,21 23
7087	Halbinsel Mani/Peloponnes, Alepotrypa-Höhle: weibliche Figur, >Frühes bis Mittl. Neolithikum< (PKG 13, 1974, 167)	1m50,21 23
7088	Il. Ⓣ 53-65	1m50,21 23
7089	Hes.Erg. 504-535	1m50,21 23
7090	Monsheim bei Worms: Großgartacher Stichkeramik-Gefäß (Arndt, Germ. Kunst, Lpz. 1935, 6 oben; Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 38, Abb.88)	1m50,21 23
7091	Dordogne-Tal nahe Cussac (Périgord); Gravur eines Pferdes, >28000-22000< (FAZ 6.7.2001)	1m50,21 23
7092	Il. Γ 340-350	1m50,21 23
7093	Il. Γ 324-339	1m50,21 23
7094	Timokreon von Rhodos 731 Page	1m50,21 23
7095	Mykene, Gräberrund A, Grab V: Deckel des Kästchens NM 808-811 (Karo S.144, Abb.61)	1m50,21 23
7096	Mykene, Gräberrund A, Grab V: Falkenpaare NM 689 der >Adlerkette< (M/H 227 o.)	1m50,21 23
7097	Hes.Erg. 502-503	1m50,21 23
7098	Mykene, Gräberrund A, Grab V: Dolch NM 764 (M/H 194 oben)	1m50,21 23
7099	Mykene, Gräberrund A, Grab V: Goldmaske Athen NM 624 , sog. >Agamemnons-Maske< (M/H 184; Tf.XLVIII) - Aristomachos? (Zush. nach oben beachten!)	1m50,21 23
7100	Mykene, Gräberrund A, Grab V: goldener Brustschild NM 625 (M/H 190)	1m50,21 23
7101	Mykene, Gräberrund A, Grab V: Schwert NM 747 (Karo XCI. XCII)	1m50,21 23
7102	Amasis-Maler, sf. Amphora: Bildseite >Rückführung der Helena<, >3.V. 6.Jh.<, Schweiz (Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 33)	1m50,21 23
7103	Geb. Vf. Il. Ω 788-803 (wohl Region Megalithgräber bei Raven/Lüneburger Heide)	1m50,21 23
7104	Mykene, Gräberrund A, Grab V: Becher NM 627 (Karo CXXIII)	1m50,21 23
7105	Mykene, Gräberrund A, Grab V: Dolchklinge mit Spiraldekor NM 744 (M/H 194 M.; Karo XCII)	1m50,21 23

- 7106 Bronzegruppe Mann und Kentaur, New York, Metr. Mus. 17.190.2072 (Himmelmann-Wildschütz 1964, Abb. 37.38; Fuchs 1983, 324, Abb.360; Herrm. 1972, Tf.13c) 1m50,21||23
- 7107 Vounous/Kypros: Kompositgefäß, >ca.2500-2000<, Nikosia (Demargne 41) 1m50,21||23
- 7108 Pylos: Lin.B An 857 1m50,21||23
- 7109 Vrokastro/Ostkreta: Defensivsiedlung auf Bergkuppe (Myers/Cadogan 1992, 287) 1m50,21||23
- 7110 Leontinoi/Sizilien: Tetradrachmon, >ca.466< (Hirmer 1940, 8) 1m50,21||23
- 7111 Eur.Andr. 547-558 (iamb. Trim.): Peleus 1m50,21||23
- 7112 Boiotien: weibliches Terrakottaidol, >2.V. 6.Jh.<, Inv.3444 (Idole, Zabern 1985, 34b, Tf. 22 re.) 1m50,21||23
- 7113 Eur.Andr. 758-765 (iamb. Trim.): Peleus 1m50,21||23
- 7114 Vounous/Kypros: Terrakotta-Modell des hl. Bezirks mit Kultszene, >2500-2000<, Nikosia (Demargne 43-45) 1m50,21||23
- 7115 Eur.Andr. 1066-1069 (iamb. Trim.): Peleus 1m50,21||23
- 7116 Hes.Erg. 213-239 1m50,21||23
- 7117 **Tyrtaios 8 D** (nach dem Tode des Aristomachos) 1m50,21||23
- 7118 Byblos: männliche Bronzestatuetten (Goldüberzug), >2000-1750<, Brüssel (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 106,3) 1m50,21||23
- 7119 Hisarlık/Troia II, >Schatz des Priamos<: Goldbecher 226 g (Troia. Antike Welt 1994, S.47, Abb.5 links) 1m50,21||23
- 7120 **Attisch-rotfiguriges Halsamphoren-Fr. (Mädchenkopf) K 2030** >des Berliner Malers<, >ca.470/60< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.182) 1m50,21||23
- 7121 Ephesos: Block mit Doppelmäander (Bammer/Muss 1996, Abb.78) 1m50,21||23
- 7122 Bakchylides fr. 1 1m50,21||23
- 7123 **Attisch-schwarzfiguriger Kolonettenkrater (des Euphiletos-Malers) K 1794**, >ca.520< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.115) 1m50,21||23
- 7124 **Theognis 19-26 D** (σφρηγίς) 1m50,21||23
- 7125 **Xenophanes 3 D (= West II): Prunksucht, v o r der >verhaßten Tyrannei< von den Lydern übernommen** 1m50,21||23

- 7126 Idäische Grotte (Kreta): Goldblech-Figurengruppe, >spätgeometrisch< (Sakellarakis; in: Early Greek Cult Practice, ed.Hägg/Marinatos/Nordquist, Stockholm 1988,179, Fig.7) 1m50,21 || 23
- 7127 **H i s a r l i k / > T r o i a I < :**
Fischgräten-Mauer (Dörpfeld Beil.5. Fig.9; Blegen'64, Tf.7.11; Kat. Troia 1982, 24, Abb.18)
- **etwa eine Generation n a c h dem Troischen Krieg** 1m50,21 || 23
- 7128 Pylos: Lin.B Ep 617 1m50,21 || 23
- 7129 Tyrtaios West II 20 1m50,21 || 23
- 7130 Eur.Andr. 1173-1183 (Peleus) 1m50,21 || 23
- 7131 Attika: Stelen-Fragmente (Jünglings- u. Mädchenkopf), >ca.540<, New York 11.185 u. Berl. 1531 (Boardman 232) 1m50,21 || 23
- 7132 Argos: **geometrische Deckelpyxis C 43** (Coldstream 1968, Tf. 25 b) 1m50,21 || 23
- 7133 Argos: **spätgeometrische Pyxis C 209** (Coldstream 1968, Tf. 26) 1m50,21 || 23
- 7134 Ithaka: **spätgeometrische Deckelpyxis B 839** (Coldstream 1968, Tf. 20 e) 1m50,21 || 23
- 7135 Eur.Andr. 1197-1202. 1204-1207 (u.a. Peleus) 1m50,21 || 23
- 7136 Pyramidenfeld von Nuri (östl. Napata):
äthiopische Königspyramide, >Tearkos, ca.680, bis Nastesen, ca.310< (Kees, Ägypten 1933, Tf. 42 li.) 1m50,21 || 23
- 7137 Nauplion: **geometrische Deckelpyxis Myc. 53-333** (Coldstream 1968, Tf. 25 f) 1m50,21 || 23
- 7138 Eur.Andr. 1214-1217. 1219-1220. 1222-1225 (u.a. Peleus) 1m50,21 || 23
- 7139 Phaistos: Meteoriten-Siegelstein, >ca.1500 od. später< (M/H 123 Mitte Mitte) 1m50,21 || 23
- 7140 Thera: **frühprotokorinthisches Kännchen Pfuhl K 37** (Coldstream 1968, Tf. 21 h) 1m50,21 || 23
- 7141 **Mykene: Löwengrab** (Pelon'76 154 f.) 1m50,21 || 23
- 7142 Pylos: Lin.B Cn 40 1m50,21 || 23
- 7143 CB 70 (Rom?) 1m50,21 || 23
- 7144 Weißgrundige Fragmente des **Eleusismalers**: Athene mit Speer 1m50,21 || 23
- 7145 **Knossos: Siegelabdruck >König von Knossos<**, MM II, >1900-1700< (Demargne, Abb.147; BV 1982, 40); nach dem Tro.Krieg: Idomeneus? 1m50,21 || 23

7146	Grabepigramm für *Megakles (Peek I 148)	1m50,21 23
7147	Sesklo: Schale im klassischen Dimini-Stil , Jüngerer Neolithikum, Museum Volos K 2850 (Neolith. Hellas 59)	1m50,21 23
7148	Syros: Gefäß mit pseudo-spiraligem Schulterdekor , Athen NM 5113	1m50,21 23
7149	Didyma, Apollonheiligtum: Sphinx C	1m50,21 23
7150	Eur.Med. 358-363	1m50,21 23
7151	Korinth: mykenischer Krater (Streitwagen), Mus. Korinth C 48-164 (Olivier/Vandenabeele 1979, Fig. 89a)	1m50,21 23
7152	Eur.Andr. 789-801	1m50,21 23
7153	Pasargadae: Tall-i Takht (Stronach 1978, Tf.3-4)	1m50,21 23
7154	Eur.El. 112-124	1m50,21 23
7155	Hes.Erg. 202-212 (Fabel)	1m50,21 23
7156	Pylos: Lin.B Ep 212	1m50,21 23
7157	Melos: Tonrelief ›Heimkehr des Odysseus‹ (Ekschmitt II 1986, Tf. 53)	1m50,21 23
7158	Xenophanes 17 D	1m50,21 23
7159	Eur.Andr. 117-125	1m50,21 23
7160	Eur.Andr. 126-133	1m50,21 23
7161	Sophilos: Fragment eines sf. Dinos (Leichenspiele für Patroklos) , ›ca.580/70‹, Athen NM (A/H 39; Buschor 1969, 116, Abb.128)	1m50,21 23
7162	Xenophanes 11 D	1m50,21 23
7163	Kretisches Hieroglyphen-Siegel (Ekschm.Tf.II) (Herst. * 1m34,18)	1m50,21 23
7164	Xenophanes 22 D	1m50,21 23
7165	Demodokos von Leros 6 D	1m50,21 23
7166	Region Sparta: mykenisches Haus auf dem Menelaion-Hügel , ›ca.1450-1200‹ (Hooker, Sparta, Tf.3)	1m50,21 23
7167	Archilochos West I 24	1m50,21 23
7168	Aigina, Kolonna IX (›1800-1650‹): Pithos (W 97)	1m50,21 23
7169	Eur.Andr. 147-180 (Hermione): iamb. Trim.	1m50,21 23
7170	Eur.Andr. 319-363 (Andromache): iamb. Trim.	1m50,21 23

- 7171 **Kupferstandbild des Phiops**, >6.Dyn., 2423-2263<
(L/H 80) 1m50,21||23
- 7172 Eur.Andr. 590-641 (Peleus): iamb. Trim. 1m50,21||23
- 7173 Il. Y 30 a-c (>hölzernes Pferd und Plan des
Epeios<) 1m50,21||23
- 7174 Il. Z 146-149 (nach Musaios 5) 1m50,21||23
- 7175 **Raven, Steingrab I: Einzelgrab-Fundstücke**
(Körner/Laux, Königreich 1980, 182) 1m50,21||23
- 7176 Schaduppum/Harmal (Mesop.): Liste von Eigennamen,
altbabylonisch, >2040-1750/1900-1600< (Sumer 65) 1m50,21||23
- 7177 CB 100, Strr. 2. 7 (Klage der Dido): Region
Byrsa/Karthago 1m50,21||23
- 7178 **Eur.Tro. 153-167** 1m50,21||23
- 7179 **Kretisches vierseitiges Hieroglyphensiegel**
(Hausmann, Grundlagen 1969, Tf.40) 1m50,21||23
- 7180 Rottenburg, Industriegebiet >Siebenlinden<:
jungsteinzeitliches Hockergrab, >4.Jt.< (SWP
2.1.1992) 1m50,21||23
- 7181 **Eur.Tro. 48-77** (iamb. Trimeter) 1m50,21||23
- 7182 **Il. A 284-309** 1m50,21||23
- 7183 Sf. Schale (Rennen mit Viergespann), Athen NM
17876: Gefäßkörper, ohne Bemalung (Privatfoto); =
Il. A 290||291 1m50,21||23
- 7184 **Sf. Schale (Rennen mit Viergespann)**, Athen NM
17876, (Privatfoto) 1m50,21||23
- 7185 **Eur.Tro. 400-443** (iamb. Trimeter): u.a. einzelne
Stationen der Odysseus-Irrfahrten (in anderer
Abfolge als bei Diktys und in der Odyssee) 1m50,21||23
- 7186 **Mykene, Akropolis: Elfenbeingruppe** (zwei Frauen
mit Kind), >ca.1400<, Athen NM
(Archäol.Kal.1989,Okt.; Hafner 36) 1m50,21||23
- 7187 Vonitsa/Akarnanien: Grabrelief (Boardm., Kl. 56) 1m50,23 Beg.
- 7188 Mykene, Gräberrund A, Grab V: Goldplatten eines
Holzkästchens: Beigabe für Keisos (M/H 220/1) 1m50,23 Beg.
- 7189 Mykene, Gräberrund A, Grab V: **Schwert NM 727** 1m50,23 Beg.
- 7190 Hes.Erg. 458-464 1m50,23.1
- 7191 Mykene, Gräberrund A, Grab V: **Schwert NM 726** 1m50,23
- 7192 Haçılar: tönerne weibliche Sitzstatuette, >Jüng.
Neolithikum, ca.5400< (Zervos II 608) 1m50,23

7193	Theben/Phthiotis: neolithisches Marmoridol (Zervos II 465 re.)	1m50,23.1
7194	Çatal Hüyük: weibliche Alabasterfigurine, >Frühes Neolithikum< (Zervos II 653-655)	1m50,23.1
7195	Grotta Chiusazza: Schnurösengefäß, >Frühes Chalkolithikum< (Zervos II 673)	1m50,23
7196	Sesklos: bemalte Tonschale, >Jüng. Neolithikum B3α< (Zervos II 392)	1m50,23
7197	Xenophanes 12 D	1m50,23.1
7198	Alkaios 6 LP (Zeit des Myrsilos?)	1m50,23.1
7199	Hisarlık/Troia I: kleines amphorenartiges Gefäß Sch 255 (Kat. Troia 1982, 25, Abb.19)	1m50,23.1
7200	Mimnermos 11 D	1m50,23
7201	Santa Marinella (70 km nördl. von Rom), Etruskergrabung Castellina del Marangone: rotfigurige Scherbe, >spätes 6.Jh.< (SWP 30.10.96)	1m50,23
7202	Sitten-Petit-Chasseur/Wallis: Stele mit menschlicher Ritzung, >2800-2400< (Probst 1991, 500)	1m50,23 24
7203	Mnasalkes: eleg. Grabepigramm auf ein Rennpferd (XI Gow/Page)	1m50,23 24
7204	Anyte: eleg. Grabepigramm der Myro für einen Grashüpfer und eine Zikade (XX Gow/Page)	1m50,23 24
7205	Bakchylides fr. 2	1m50,23 24
7206	Bakchylides fr. 17	1m50,23 24
7207	Soufli-Magoula: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum III< (Zervos II 434)	1m50,23 24
7208	Dimini: Idol NM 5984 (GR 06 N2, 9A / N4, 20, 2. von re.; Zervos II 482 d)	1m50,23 24
7209	Samos, Heraion: bronzene Jünglingsfigur, >ca.530<, Berlin (Walter, Heraion 1976, 93)	1m50,23 24
7210	Samos, Heraion: tönernerne Kanne, >ca.720< (Walter, Heraion 1976, 36)	1m50,23 24
7211	Il. Ψ 249-261	1m50,23 24
7212	Bakchylides fr. 18	1m50,23 24
7213	Il. Π 249-252	1m50,23 24
7214	Il. Π 326-333a	1m50,23 24

7215	Sesklo (Dimini?): neolithisches Marmoridol NM 5984 (Zervos II 482 d; GR 06 N2, 9A /N4, 20, 2. von re.)	1m50,23 24
7216	Komotini: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 510)	1m50,23 24
7217	Il. Ω 677-688	1m50,23 24
7218	Xenophanes 16 D	1m50,23 24
7219	Haçılar: Terrakottagefäß, >Frühes Chalkolithikum, ca.5200< (Zervos II 636)	1m50,23 24
7220	Hisarlık/Troia Ib: Haus 102, Megaron (Kat. Troia 1982, 25, Abb.20; Blegen, Caskey, Rawson, Sperling 1950, 144f.)	1m50,23 24
7221	Sesklo: bemaltes Keramikgefäß, >Jüng. Neolithikum B3γ< (Zervos II 405)	1m50,23 24
7222	Ägyptisches Kalksteinrelief mit Opfertischszene, >Altes Reich, 6.Dyn., 2318-2180<, Antikenmus. Basel u. Sammlg. Ludwig (Antike Welt 5, 1998, 454, Abb.3)	1m50,23 24
7223	Argissa-Magoula(?): bemalte Keramik, >Jüng. Neolithikum B3α< (Zervos II 415 Mitte rechts)	1m50,23 24
7224	Sf. Amphora des Exekias, Boston (Buschor 1969, 121, Abb.132)	1m50,23 24
7225	Sf. Bauchamphora des Exekias, Paris: Seite >Kriegerausfahrt mit Vogeldämon< (Buschor, Musen 1944, 29, Abb.18)	1m50,23 24
7226	Ap.Rhod., Argonautika Γ 333-341 (v o r Il. Z 152-159!)	1m50,23 24
7227	Xenophanes 19 D	1m50,23 24
7228	Alkaios 41 LP	1m50,23 24
7229	Kypros: amphoroider Krater, >SH III A 2, 14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 134)	1m50,23 24
7230	Soph.Ant. 342-352	1m50,23 24
7231	Hes.Erg. 317-319	1m50,23 24
7232	Soph.El. 86-120	1m50,23 24
7233	Soph.El. 121-152	1m50,23 24
7234	Eur.El. 125-156	1m50,23 24
7235	Hes.Erg. 240-241	1m50,23 24
7236	Soph.El. 153-172	1m50,23 24
7237	Soph.El. 173-192	1m50,23 24

7238	Soph.El. 193-212 (Parodos)	1m50,23 24
7239	A.Choe. 585-601	1m50,23 24
7240	Heraklion: geometrisches Gefäß 8031 (Coldstream 1968, Tf. 56 c. d)	1m50,23 24
7241	A.Choe. 602-611	1m50,23 24
7242	Eur.El. 167-189	1m50,23 24
7243	Wetzen/Kr.Harburg, Ganggrab: Scherben der Großsteingrabkultur (Harb. Jb. 1963/4, 166 obere Reihe)	1m50,23 24
7244	Soph.El. 213-232 (Parodos)	1m50,23 24
7245	Soph.El. 233-250 (Parodos)	1m50,23 24
7246	Eur.El. 190-212	1m50,23 24
7247	Soph.El. 472-487 (1.Stasimon)	1m50,23 24
7248	Fischbecker Heide/Hamburg, Steingrab: Fruchtschale vor dem Zugang zur Grabkammer (Fund u. Deutg. 1995, 23 oben re.)	1m50,23 24
7249	A.Choe. 306-475 (Kommos)	1m50,23 24
7250	Heraklion: frühgeometrischer Kessel 12149 (Coldstream 1968, Tf. 52 d)	1m50,23 24
7251	A.Choe. 612-630	1m50,23 24
7252	Soph.El. 488-502 (1.Stasimon)	1m50,23 24
7253	Phineus-Schale Würzburg (Lane [1947?] 54 B; Hafner 112; sw-Postkarte)	1m50,23 24
7254	A.Choe. 631-638	1m50,23 24
7255	A.Choe. 639-645	1m50,23 24
7256	Naxos: kykladisch-spätgeometrische Kanne New York 74.51.838 (Coldstream 1968, Tf. 36 a)	1m50,23 24
7257	A.Choe. 646-651	1m50,23 24
7258	Argos: geometrische Kanne 3833 (Coldstream 1968, Tf. 24 d)	1m50,23 24
7259	Monsheim/Rheinprovinz: Schale der Hinkelstein-Stichbandkeramik, >3000-2000< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 6 unten Mi.)	1m50,23 24
7260	Soph.El. 823-870 (1.Kommos)	1m50,23 24
7261	Soph.El. 1058-1097 (2.Stasimon)	1m50,23 24
7262	Soph.El. 1232-1252 (2.Kommos)	1m50,23 24

7263	Soph.El. 1253-1272 (2.Kommos)	1m50,23 24
7264	CB 60a (Rom?)	1m50,23 24
7265	Soph.El. 1273-1287 (2.Kommos)	1m50,23 24
7266	A.Choe. 652-667 (iamb. Trim.): Ankunft des Orestes am Mykenischen Palast der Klytaimestra	1m50,23 24
7267	Kleinenkneten/Oldenburg: Henkeltasse aus Großsteingrab (>Germanen-Erbe< 1,1937, Titelfoto)	1m50,23 24
7268	Eur.Hik. 990-1008 (Kampf der >Epigonen<?)	1m50,23 24
7269	Knossos: Tempelgrab (Grab des Idomeneus?) [M/H 46 f.]	1m50,23 24
7270	Hes.Erg. 42-53 (Einleitung des Pandora-Mythos)	1m50,23 24
7271	Thayngen/Kanton Schaffhausen, Kesslerloch: Wildpferdgravierung auf Rengewei (Müller-Beck, Anfänge 1987, 89,82; Probst 1991, 165)	1m50,23 24
7272	Kamiros/Rhodos: Text einer Grabstelen-Inschrift, >2.H. 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 332)	1m50,23 24
7273	Syrakus/Sizilien: silb. Tetradrachmon, >ca.510< (Hirmer 1940,2)	1m50,23 24
7274	Syrakus/Sizilien: silb. Tetradrachmon, >ca.465< (Hirmer 1940,9)	1m50,23 24
7275	A.Choe. 152-163	1m50,23 24
7276	Eur.Hik. 1012-1030	1m50,23 24
7277	A.Choe. 855-868: vor der Rache des Orestes (Akrokorinth, im atridischen Mykene?)	1m50,23 24
7278	Soph.El. 1384-1441 (3.Stasimon): Tod der Klytaimestra	1m50,23 24
7279	Eur.El. 873-879	1m50,23 24
7280	Eur.El. 1147-1176: Tod der Klytaimestra	1m50,23 24
7281	Tyrtaios 9 D	1m50,23 24
7282	Grabepigramm für Idomeneus und Meriones in Knossos (Peplos 15)	1m50,23 24
7283	A.Choe. 783-837	1m50,23 24
7284	Aigina, Aphaiatempel, Westgiebel: angreifender Krieger mit Helm u. Schild, >510/480< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 92; = Boardm. 206.3?)	1m50,23 24
7285	Xenophanes 10 D (Kranz '59,58[11]): Kritik an der Götterdarstellung Homers und Hesiods	1m50,23 24

- 7286 Aigina, Kolonna IX (>1800-1650<): nördliche Ausfallpforte (W 92) 1m50,23||24
- 7287 Knossos: Chalcedon-Siegel, >spätminoisch< (M/H 122 rechts Mitte) 1m50,23||24
- 7288 Il. Z 152-159 (Genealogie von Ephyra) 1m50,23||24
- 7289 Mykene, Gräberrund A, Grab V: **Dolch mit Einlegearbeit >Gepard - Enten<**, Athen NM 765 (M/H XLIX.LI): Libyen-Erfahrung? 1m50,23||24
- 7290 Mykene, Gräberrund B, **Grab A 1**: Kanne, >Ende MH-SH I, M.16.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 142) 1m50,23||24
- 7291 Il. Π 1-19 1m50,23||24
- 7292 Il. Π 20-96 1m50,23||24
- 7293 Tell Mardikh/Ebla (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2300< (Kat. Syrien 1999, 223, Abb.237) 1m50,23||24
- 7294 Il. Π 101-154 1m50,23||24
- 7295 **A.Choe. 1010-1017** (iamb. Trim.): **Orestes authent.** (= Il. Π 141||142) 1m50,23||24
- 7296 Il. Π 198-199 210-232 1m50,23||24
- 7297 Athen, Kerameikos, Porosbasis: Grabepigramm des Xenokles (Peek 39) 1m50,23||24
- 7298 Il. Π 818-855 858-867 (Ende) 1m50,23||24
- 7299 Knossos: dreihenklige Amphora im >Palaststil<, mit Papyrosdekor, Mus. Heraklion Nr.8832, >SM II, ca.1425< (M/H 91; Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 106) 1m50,23||24
- 7300 **A.Ag. 40-59**: >10.Jahr< (Anapäste) 1m50,23||24
- 7301 **Hisarlık/>Troia I<**, **mittlere Periode: Befestigungsmauer** (Blegen'64,8) 1m50,23||24
- 7302 **Sf. Schale (Hahnenkampf)**, Athen NM 535 (Privatfoto) 1m50,23||24
- 7303 Kakovatos/Triphylien: Tholos B (Pelon'76,166) 1m50,23||24
- 7304 Tiryns: Ψ-Statuette (Demargne, Abb.335, S.241) 1m50,23||24
- 7305 **Il. Ω 738** (Tod durch Hektor): wohl aus einem Totenritual in der **>Oldendorfer Totenstatt<** bei Oldendorf/Luhe, Niedersachsen (im NW-Bereich, unweit des Zugangs, nahe dem Megalithgrab II?) 1m50,23||24
- 7306 Knossos, Kleiner Palast, Sacellum: Abdrücke kannelierter Holzsäulen (M/H 42) 1m50,23||24

- 7307 Spata/Ostattika: myken. behelmter Elfenbein-Kriegerkopf mit Eberzahnhelm, >13.Jh.< (M/H 239; Demargne, Abb.340): Herakliden in Attika? 1m50,23||24
- 7308 **Il. Γ 139-145** 1m50,23||24
- 7309 Pylos: Lin.B Ep 704 1m50,23||24
- 7310 **Pind.Nem. 2** (Ὀμηρίδα) 1m50,23||24
- 7311 Il. Γ 355-405 421-461 (Pandarosschuß) 1m50,23||24
- 7312 Soph.OT 9-141 (iamb. Trimeter) 1m50,23||24
- 7313 Soph.OT 151-158 1m50,23||24
- 7314 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 854 (Sacconi 1974 XXXIX) 1m50,23||24
- 7315 Soph.OT 216-299 (iamb. Trimeter) 1m50,23||24
- 7316 Soph.OT 320-407 (Oidipus - Teiresias: iamb. Trimeter) 1m50,23||24
- 7317 Soph.OT 898-910 1m50,23||24
- 7318 Soph.OT 911-923 (iamb. Trimeter) 1m50,23||24
- 7319 **Il. B 819-845**: Schiffskatalog (Dardaner: Aineias; Troer von Zeleia: Pandaros; Adrestos u. Amphios; Asios; Pelasger von Larisa: Hippothoos u. Pylaios; Thraker: Akamas u. Peiroos - längere zusammenhängende Partie aus einem Katalog der troischen Seite) = Vf. Il. B 569-580 1m50,23||24
- 7320 **Nordeuropa: goldbelegter Schwertgriff der Älteren Bronzezeit**, Museum Kopenhagen (Ramskou, Nordisk Oldtidsguld 1965, Abb. <2>) 1m50,23||24
- 7321 **Nordeuropa: Bronzescheibe (Sonne) des Sonnenwagens von Trundholm** (ohne den Goldbeschlag), Mus. Kopenhagen 1m50,23||24
- 7322 **Inschrift-Text der Mantiklos-Statuette** (Statuette jünger; demnach wohl mit dem fertigen Text in Auftrag gegeben) [Guarducci I 1967, 145; Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb.7; Cartledge (Hg.), Kulturgesch. GRs 2000, 268] 1m50,23||24
- 7323 **Nordeuropa: Pferd des Sonnenwagens von Trundholm** (Museum Kopenhagen) 1m50,23||24
- 7324 **Bakchylides 15** (Rückforderung der Helena) 1m50,23||24
- 7325 Olympia, Zeustempel, westl. Cellawand (1. Metope): Kopf der Athene (Wegner 1955, Abb.145; Hafner 132; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 100) 1m50,23||24

- 7326 Delphi: Bronzestatuetten >Doppelflötenspieler<, 1m50,23||24
>korinthisch, Anf. 5.Jh.<, Delphi, Mus. 7724
(Themelis 1980, 70, Abb.49; Maass, Delphi 1993,
77, Abb.32; Roux 1971, Abb.50; GR 06 N7,36)
- 7327 Aigina, Aphaiatempel, Westgiebel: Sterbender 1m50,24
Krieger (Boardman 206.4; Gerke, Griech. Plastik
1938, 71)
- 7328 Chaironeia/Boiotien: bemalte weibl. Tonstatuette, 1m50,24
>Mittl. Neolithikum< (PKG 13, 1974, 170-171)
- 7329 Aigina (>urspr. Mallia?<): Goldanhänger des sog. 1m50,24
>Aiginaschatzes<, >18.Jh.?<, London (Demargne,
Abb.150)
- 7330 Metzendorf-Woxdorf/Kr.Harburg, jungsteinzeitliche 1m50,24
Schädelbestattung: Schädel (Fund u. Deutg. 1995,
29 li.)
- 7331 Chaironeia: **geometrische Amphora 164** (Coldstream 1m50,24
1968, Tf. 43 d)
- 7332 Soufli-Magoula: bikonisches Tongefäß, >Jüng. 1m50,24
Neolithikum III< (Zervos II 436)
- 7333 Aigina(?): marmorner (Athena-) Kopf, Louvre 3109 1m50,24
(Gerke, Griech. Plastik 1938, 65)
- 7334 **Argissa-Magoula(?)**: **bemalte Keramik**, >Jüng. 1m50,24
Neolithikum B3α< (Zervos II 415)
- 7335 Nordeuropa: mosepotte, Museum Kopenhagen 1m50,24
(Privatfoto)
- 7336 Halai/Lokris: menschl. Kopf auf langem Hals, 1m50,24
>Jüng. Neolithikum< (Zervos II 355)
- 7337 Lüneburg: Feldsteinaxt der Einzelgrabkultur 1m50,24
(Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971,
36 Mitte)
- 7338 Tsangli: bemaltes Tongefäß, >Jüng. Neolithikum 1m50,24
Beε< (Zervos II 427)
- 7339 Haçılar: Tongefäß, >Frühes Chalkolithikum< (Zervos 1m50,24
II 638.640)
- 7340 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 1m50,24
864 (Sacconi 1974 XLII)
- 7341 Hes.Erg. 561-563 1m50,24
- 7342 Sparta: kniende nackte weibliche Figur, >ca.600< 1m50,24
(Boardm. 80)
- 7343 Korinthischer Krater mit Tanzszene, >6.Jh.<, 1m50,24
Dresden (Buschor 1969, 73, Abb.80)
- 7344 Kleophrades-Maler, rf. Kelch-Krater RC 4196, 1m50,24
>ca.500<: Seite >Speerwerfer< (A/H 121)

- 7345 Ptoion/Boiotien: Kopf eines Marmor-Kuros, >M. 6.Jh.<, Athen NM 10 (Buttlar, Köpfe 1948, 19) 1m50,24
- 7346 Wetzen/Kr.Harburg: Ganggrab (Harb. Jb. 1963/4, 163) 1m50,24 || 25
- 7347 Il. II 439-461 1m50,24 || 25
- 7348 Kleophrades-Maler, rf. Kelch-Krater RC 4196, >ca.500<: Seite >Diskoswerfer< (A/H 120) 1m50,24 || 25
- 7349 Il. II 462-476 1m50,24 || 25
- 7350 **Vinča** (südl. von Belgrad), Grabhügel: **abstrakte weibl. Tonfigurine**, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 36, Abb.2) 1m50,24 || 25
- 7351 Sf. Hydria des Psiax: Seite >Wagenanschirrung<, Berlin (Buschor 1969, 139, Abb.151) 1m50,24 || 25
- 7352 Samos, Heraion: bronzene Jünglingsfigur, >ca.580< (Walter, Heraion 1976, 57) 1m50,24 || 25
- 7353 Il. II 477-481 1m50,24 || 25
- 7354 Colmar-Maler, rf. Schale: Innenbild (Boardman, Rf. Vasen 1981, 238) 1m50,24 || 25
- 7355 Lydos, sf. Dinos: >Gigantomachie< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 64) 1m50,24 || 25
- 7356 Anyte: eleg. Epigramm auf das Grab des Amyntor, Sohnes des Philippos, gefallen in Lydien (XXI Gow/Page) 1m50,24 || 25
- 7357 Anyte: eleg. Weiheepigramm des Kleubotos, Sohnes des Eriespidas, aus Tegea auf einen von Aristoteles aus Kleitor gefertigten Kessel für Athene (II Gow/Page) 1m50,24 || 25
- 7358 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf einen Aphrodite-Tempel am Meer (XV Gow/Page) 1m50,24 || 25
- 7359 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf den Tod einer Heuschrecke (XII Gow/Page) 1m50,24 || 25
- 7360 Il. II 487-491 1m50,24 || 25
- 7361 Sitagroi III (NO-GR), Grabhügel: abstraktes Köpfchen (Gimbutas, Goddesses 1982, 140, Abb.127) 1m50,24 || 25
- 7362 Ptoion/Boiotien: marmorner Kouroskopf, >M. 6.Jh.<, Athen NM 15 (Buttlar, Köpfe 1948, 15; Boardm. 68) 1m50,24 || 25
- 7363 Fr.adesp. 919 Page 1m50,24 || 25
- 7364 Rosengarten/Kr.WL, vierjochige Steinkammer: Tonschale Nenndorf 9 Nr.68529, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.20 (Privatfoto: re.) 1m50,24 || 25

- 7365 Rosengarten/Kr.WL, vierjochige Steinkammer: Tonschale Nenndorf 9 Nr.68528, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.20 (Privatfoto: li.) 1m50,24||25
- 7366 Athen, Akropolis: marmorner Korenkopf, >Mitte 6.Jh.<, Akrop.-Mus. Nr.617 (Buttlar, Köpfe 1948, 17) 1m50,24||25
- 7367 Attische weißgrundige Lekythos mit Sirenen und Odysseus, >frühes 5.Jh.<, Athen (Brommer, Odysseus 1983, Tf.32; Buschor, Musen 1944, 51, Abb.38) 1m50,24||25
- 7368 Kreta: Henkelkanne im Meeresstil, >SM I, 1550-1450<, Marseille Inv.2784 (Lane 1) 1m50,24||25
- 7369 Metzendorf-Woxdorf/Kr.Harburg, jungsteinzeitliche Schädelbestattung: Riesenbecher (Fund u. Deutg. 1995, 29 re.) 1m50,24||25
- 7370 Delos, Artemision: geritzte Elfenbein-Gruppe >Greif/Löwe< (GR 06 3,36) 1m50,24||25
- 7371 Delos, Grab der Hyperboreischen Jungfrauen: SH-Gefäß (GR 06 3,26 re.) 1m50,24||25
- 7372 Il. II 502-507 1m50,24||25
- 7373 Delos, Artemision: Elfenbein-Funde (GR 06 3,33) 1m50,24||25
- 7374 Delos, Grab der Hyperboreischen Jungfrauen: SH-Gefäß (GR 06 3,25 li.) 1m50,24||25
- 7375 Delos, Grab der Hyperboreischen Jungfrauen: SH-Gefäß (GR 06 3,25 re.) 1m50,24||25
- 7376 Aigina, Aphaiatempel, Westgiebel: marmorner Bogenschütze, >ca.510/00<, München (Fuchs 1983, 290, Abb.322; Boardm./Dörig/Fuchs/Hirmer 1984, 150) 1m50,24||25
- 7377 Boiotisches Brettidol, Athen MKK 186, >590/50< (GR 06 N3 9 li.) 1m50,24||25
- 7378 Delphi: Bronze-Krieger NM 7415, >750/25< (GR 06 N5, 1 re.) 1m50,24||25
- 7379 Mus. Argos: mykenische Kanne (GR 06 N6,12) 1m50,24||25
- 7380 Enkomi/Kypros: elfenbeinernes Relief (Jagd vom Streitwagen aus) als Seitenpaneel, >12.Jh.<, London (BV 1982, 106) 1m50,24||25
- 7381 **Delphi: Bronze-Krieger** 3 (GR 06 N7,22) 1m50,24||25
- 7382 Eur.Or. 819-830 1m50,24||25
- 7383 Mykene, Gräberrund B, Grab N: Golddiadem NM 8599 (GR 06 N5, 18 oben und Mi.) 1m50,24||25

7384	Sesklo: ritzgemustertes Tongefäß, >Jüng. Neolithikum B2< (Zervos II 383-384; PKG 13, 1974, 176a)	1m50,24 25
7385	Dikili Tash: Terrakottakopf, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 561-562)	1m50,24 25
7386	Otzaki-Magoula: Tongefäß , >frühneolithisch Aeß< (Zervos I 281-282)	1m50,24 25
7387	Komotini: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 513)	1m50,24 25
7388	Eur.Or. 807-818	1m50,24 25
7389	Soufli-Magoula: >frühneolithische< Tonschale (Zervos II 826)	1m50,24 25
7390	Serraferlicchio: Tonamphore, >Mittl. Chalkolithikum< (Zervos II 671)	1m50,24 25
7391	Dikili Tash: Terrakottakopf, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 542. 545)	1m50,24 25
7392	Il. II 508-526	1m50,24 25
7393	Bergedorf-Lohbrügge, Urnenfriedhof: verzierte Leichenbrandurne, >späte Einzelgrabkultur, ca.1700< (Fund u. Deutg. 1995, 27 vorn, Mi.)	1m50,24 25
7394	Lipari, Akropolis: Tongefäß, >Frühes Äol. Neolithikum< (Zervos II 666)	1m50,24 25
7395	Eur.Or. 831-843	1m50,24 25
7396	Frühkorinthische Trinkschale, >ca.600<, Würzburg: Außenseite (Mythen u. Menschen 1997, Nr.2, S.15 oben)	1m50,24 25
7397	Nenndorfer Interessentenforst/Kr.Harburg, Steingrab: verzierter Prachtbecher (Fund u. Deutg. 1995, 21 li.)	1m50,24 25
7398	Komotini: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 504)	1m50,24 25
7399	Marathon, Grotte des Pan: Tonschale, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 828)	1m50,24 25
7400	Nenndorfer Interessentenforst/Kr.Harburg, Steingrab: fransenverzierter Trichterbecher (Fund u. Deutg. 1995, 21 Mi.)	1m50,24 25
7401	Il. II 233-248	1m50,24 25
7402	Archaisches Exaleiptron mit >Nausikaa<-Szene, >M.6.Jh.<, Baltimore (Brommer, Odysseus 1983, Tf.39)	1m50,24 25
7403	Timokreon von Rhodos 728 Page	1m50,24 25

- 7404 Frühkorinthische Trinkschale, >ca.600<, Würzburg: Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.2, S.15 unten) 1m50,24||25
- 7405 Barnstedt/Kr.Lüneburg: Feuersteinbeil der Großsteingrabkultur (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 26 li.) 1m50,24||25
- 7406 zwischen Volos und Larissa: verziertes >dolchförmiges< Idol, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 498) 1m50,24||25
- 7407 Oerzen/Kr.Lüneburg: Feldsteinaxt der Einzelgrabkultur (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 36 unten) 1m50,24||25
- 7408 Dikili Tash: weibliche Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 546-547) 1m50,24||25
- 7409 Nenndorfer Interessentenforst/Kr.Harburg, Steingrab: Krug (Fund u. Deutg. 1995, 21 re.) 1m50,24||25
- 7410 Eur.El. 1177-1237 1m50,24||25
- 7411 Volimidia/Messenien, Kammergrab A 6: Dreifuß-Rhyton, >SH III A, 14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 179) 1m50,24||25
- 7412 Kos: Stelenrelief, >ca.500< (Boardm. 249) 1m50,24||25
- 7413 Hes.Erg. 536-560 1m50,24||25
- 7414 Saqqara, Grab des Horemheb, Schacht i: myken. Bügelkanne SH III A2 (Carter/Morris 1995, 87, Tf.4.4) 1m50,24||25
- 7415 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 842 (Sacconi 1974 XXVI) 1m50,24||25
- 7416 Mykene: Fresken mit Kultdarstellung, >SH III B, 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 152/3) 1m50,24||25
- 7417 **Servia: mattbemalter Becher des >Jüngeren Neolithikums<**, Museum Thes'niki II 261 (Zervos II 429; NH 62; Touratsoglou, Makedonien 1997, 12, Abb.4) 1m50,24||25
- 7418 Menelaion/Lakonien: Krater, >SH III A 1, Ende 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 33) 1m50,24||25
- 7419 Iran: weibliches Marmoridol, >ca.2000<, Inv.3422 (Idole, Zabern 1985, 51, Tf. 31) 1m50,24||25
- 7420 Archilochos West I 23 1m50,24||25
- 7421 Aigina: Aphaia-Tempel, >500-490< (Hamann 1955, 537, Abb.553; Laisné 1995, 58-59; Stierlin 1981, 43; Pinsent, Griech. Mythologie 1969, 24) 1m50,24||25
- 7422 Kamiros/Rhodos: Grabstelen-Inschrift, >2.H. 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 331, Fig.166) 1m50,24||25

7423	Heraklion: frühgeometrische Kanne 10970 (Coldstream 1968, Tf. 52 c)	1m50,24 25
7424	Zakros/Ostkreta: Henkelkanne im Meeresstil , >SMI, ca.1450< (M/H 88)	1m50,24 25
7425	Rhodos: reifgeometrisches Kännchen 14081 (Coldstream 1968, Tf. 59 h)	1m50,24 25
7426	Heraklion: eteokretisches Gefäß 699 (Coldstream 1968, Tf. 57 n)	1m50,24 25
7427	Hes. fr.96 I 4-11 Rzach	1m50,24 25
7428	Hisarlık/Troia, >Schatz des Priamos<: goldenes Ohrgehänge (SWP 9.5.96)	1m50,24 25
7429	Lykosura/Arkadien: Bronzefigurine Athen NM 7409 (BCH 99, 1975, 340. Fig.1-3)	1m50,24 25
7430	Olympia, Zeustempel: Metope Herakles - Kerberos (Hamann 1923, 50)	1m50,24 25
7431	Eur.El. 464-475: Schild des Achilleus (Forts.)	1m50,24 25
7432	Patras: spätgeometrische Kanne (Coldstream 1968, Tf. 50 g)	1m50,24 25
7433	Phaistos: Linear-A-Fragment 1522 aus dem Alten Palast, >1750< (Godart, Diskus 1995, 51)	1m50,24 25
7434	Argos: spätgeometrisches Gefäß C 645 (Coldstream 1968, Tf. 31 j)	1m50,24 25
7435	Heraklion: kretisch-spätgeometrische Pyxis F 824 (Coldstream 1968, Tf. 54 f)	1m50,24 25
7436	Hes.Erg. 286-292	1m50,24 25
7437	Nauplion: spätgeometrische Pyxis (Coldstream 1968, Tf. 30 c)	1m50,24 25
7438	Hes.Erg. 242-247	1m50,24 25
7439	Orchomenos: Gefäß mit Linear-B-Inschrift OR Z 1 (Sacconi 1974 XXIII)	1m50,24 25
7440	Hes.Erg. 174-201 (5. Weltalter: Prophetie!)	1m50,24 25
7441	Mykene, Gräberrund A, Grab I: mit Efeuzweigen bemalte Kanne NM 199 (M/H 253; Karo CLXIX)	1m50,24 25
7442	Delos: kykladisch-spätgeometrische (>parische<) Kanne XV Aa 21 (Coldstream 1968, Tf. 37 a)	1m50,24 25
7443	Naxos: kykladisch-spätgeometrisches Deckelgefäß , New York 74.51.965 (Coldstream 1968, Tf. 35)	1m50,24 25
7444	Delos: spätgeometrische Kanne XV, Bb 6 (Coldstream 1968, Tf. 36 e)	1m50,24 25

7445	Argos: spätgeometrischer Kantharos C 1 (Coldstream 1968, Tf. 29 e)	1m50,24 25
7446	Heidelberg: ostgriechischer geometrischer Kantharos M 7 (Coldstream 1968, Tf. 59 g)	1m50,24 25
7447	Soph.OK 1500-1555 (iamb. Trim.)	1m50,24 25
7448	Bakchylides 21	1m50,24 25
7449	Bakchylides 23	1m50,24 25
7450	Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrisches Fragment, mit konzent. Kreisen (Keram.I Tf.41: ohne nähere Kennz.)	1m50,24 25
7451	Hes. fr.265 Rzach: Hesiod über sich und Homer (Delos)	1m50,24 25
7452	Athen, Kerameikos, Grab 1 n.: submykenische Lekythos Inv.512 (Keram.I Tf.14)	1m50,24 25
7453	Pind. fr. 104 b	1m50,24 25
7454	Sizilien: weibliche Sitzstatuette mit Kind K 1912, >ca.500< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.255)	1m50,24 25
7455	Attisch-Schwarzfigurige Schale K 1797, >ca.530/20< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.118)	1m50,24 25
7456	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 863 (Sacconi 1974 XLII)	1m50,24 25
7457	Rhodopis - der man die Pyramide des Mykerinos zuordnete - von Charaxos aus Mytilene, einem Bruder der Sappho, in Ägypten losgekauft (Hdt. II 135,1)	1m50,24 25
7458	Kition/Kypros: Krater, Louvre AM 625 (Olivier/Vandenabeele 1979, Fig. 90a)	1m50,24 25
7459	Veji: etruskische Terrakottastatue des Apollon (Banti, o.J., Tf.43f.)	1m50,24 25
7460	Oldenburger Land: >Visbeker Braut< (Germanen-Erbe 1,1937, 11)	1m50,24 25
7461	CB 83 (Rom?): >Petrus von Blois<	1m50,24 25
7462	Oldenburger Land: >Visbeker Bräutigam< (= CB 83 Str.1 2!) [Germanen-Erbe 1,1937, 10]	1m50,24 25
7463	Epano Phournos/Mykene: Tumulus (= CB 83 Str. 4 5! Pelon'76,151 f.)	1m50,24 25
7464	Altbabylonische Terrakotta-Reliefscheibe, >ca.2040-1750/1900-1600< (Sumer 123)	1m50,24 25
7465	Eur.Hel. 211-228	1m50,24 25

- 7466 Praeneste (?): Silberschale, >710-665<
(Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers,
Mainz [Zabern] 1990, 15, Abb.4) 1m50,24 || 25
- 7467 Paros: Terrakottagefäß, >Kykladenkultur< (Zervos
60) 1m50,24 || 25
- 7468 Selinus/Sizilien: Terrakotta-Sitzbild Demeter
malophoros, >ca.460< (Fuchs 1983, 282) 1m50,24 || 25
- 7469 Eur.Hel. 1465-1477 1m50,24 || 25
- 7470 Athen: Inschrift-Text über die Tanagräer(?), >vor
446< (IG I² 28) 1m50,24 || 25
- 7471 Athen: Grabepigramm des Antilochos (Peek 48) 1m50,24 || 25
- 7472 **Hagia Triada: Tumulus B** (Pelon'76,142) 1m50,24 || 25
- 7473 Eur.Hek. 98-153 1m50,24 || 25
- 7474 **Olympia, Zeustempel: Kopf der Athena von der
Stymphaliden-Metope** (Wegner 1955, Abb.149;
Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.173) 1m50,24 || 25
- 7475 **Olympia, Zeustempel: Metope Herakles und der
kretische Stier** 1m50,24 || 25
- 7476 Kato Phournos/Mykene: Tumulus (Pelon'76, 153 f.) 1m50,24 || 25
- 7477 **Hamdismál Str.5: augenscheinlich Megaron (Haus
102) Hisarlık/>Troia< Ib** 1m50,24 || 25
- 7478 **Od. μ 184-191: Sirenen (nach Homer)** 1m50,24 || 25
- 7479 **Mantiklos-Statuette** (Hafner 87; Boardm. 10;
Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 3 re.; Fuchs
1983, 21, Abb.3/4; Jeffery, Archaic Greece, 1976,
Abb.7; Guarducci I 1967, 145, Fig.33a; Cartledge
[Hg.], Kulturgesch. GRs 2000, 268; Borbein, GR
1995, 249) 1m50,24 || 25
- 7480 **Tontrommel von Hornsömmern/Anhalt,**
Walternienburg-Bernburger Kultur, >3200-2800<
(Behn 33 b; Probst 1991, 390, Tf.48) 1m50,24 || 25
- 7481 **Mantiklos-Statuette: Inschrift-Ritzung auf den
Oberschenkeln** (Guarducci I 1967, 145, Fig.33b;
Hafner 87; Borbein, GR 1995, 249) 1m50,24 || 25
- 7482 Pylos: Lin.B Jn 431+433 1m50,24 || 25
- 7483 Asine, Kammergrab 1:5: Bügelkanne, >SH III C,
M.12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 315) 1m50,24 || 25
- 7484 **Olympia, Schatzhaus von Megara: Gigant,**
>ca.510/500< (Boardman 215.2) 1m50,24 || 25
- 7485 **Tholos Dendra/Argolis** (Pelon'76,159) 1m50,24 || 25

- 7486 Spata/Attika: myken. Relief Löwe/Rind, >13.Jh.<; Herakliden in Attika? (Demargne, Abb.339) 1m50,24||25
- 7487 Archanes/Kreta: Tumulus B (Pelon'76,143/5) 1m50,24||25
- 7488 **Olympia, Zeustempel: Metope Herakles/Atlas** (Hafner 131) 1m50,24||25
- 7489 Delphi: männl. Gold-Elfenbein-Kopf, >ca.550/40< (Amandry 1984, 54; Themelis 1980, 65, Abb.42; Maass, Delphi 1993, TF.VIII; Boardman 127 li.) 1m50,24||25
- 7490 **Nordeuropa: Goldbeschlag der Sonnenscheibe von Trundholm** 1m50,24||25
- 7491 **Boiotische Schale mit 3 Linear-B-artigen Zeichen** (>si-na/qi/jo-qe<), >ca.420/410<, Museum Larisa/Thessalien (Hagen Biesantz, Myken. Schriftzeichen auf einer böotischen Schale d. 5.Jh. v.Chr.; in: Ernst Grumach [Hg.], Minoica. FS Joh. Sundwall, Berlin 1958, 50-60 + Tf.1) - si-qi-qe hieße: ἀποφθίνω, θανοῦμαι. 1m50,24||25
- 7492 **Asine, Kammergrab 1:6: Bügelkanne**, >SH III C, 2.H.12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 314; Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros 1981, 109/110 unten links) 1m50,24||25
- 7493 **Athen, Kerameikos, Grab 98: >submyken.< Bügelkanne** Inv.508 (Keram.I, Tf.10) 1m50,24||25
- 7494 Il. I 574 b - 580 (Meleagros) 1m50,24||25
- 7495 **Il. Σ 497-508** (Rechtsstreit) 1m50,24||25
- 7496 Schlieben/Kr.Schweinitz (Sachsen): nordisches bronzenes Absatzbeil (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 62, Abb.136) 1m50,24||25
- 7497 Stiftung Preuß. Kulturbesitz: **ostgriechischer Tierfrieskessel**, >7.Jh.<, Antikemuseum (Jb. Preuß. Kulturbes. XII 1974/5, Tf.74) 1m50,24||25
- 7498 A.Ag. 1560-1566 1m50,24||25
- 7499 **Eur.Andr. 103-116 (Klage der Andromache)** 1m50,24||25
- 7500 Demodokos von Leros 4 D 1m50,24||25
- 7501 Monastiriako/Knossos: Siegelstein, >um od. nach 1400< (M/H 123 oben) 1m50,24||25
- 7502 **Sf. Kantharos-Fragment des Nearchos: Achilleus**, seine Pferde Chaitos und Euthyias (Beischriften) anschirrend, >ca.550<, Athen NM (Pinsent, Griech. Mythologie 1969, 130 o.; Lane 45 B; GR 06 N5,6) 1m50,24||25
- 7503 **Olympia, Zeustempel: Metope Herakles/Augeiasstall** (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 99; Hafner 133) 1m50,24||25

- 7504 Abydos: **Elfenbeinsitzbild des Cheops** Kairo 4244 (Stadelmann, Tf.38): Cheops folgt nach Hdt. II 124,1 auf den Troischen Krieg (vgl. 112-119 Proteus, 121,1 Rampsinitos) 1m50,24||25
- 7505 Lebena/Kreta: Tumulus I A (Pelon'76,148) 1m50,24||25
- 7506 Megara Hyblaea/Sizilien: >frühneolithische< Tonschale (Zervos II 669) 1m50,25
- 7507 Mus. Argos: spätgeometrischer Skyphos (GR 06 N6,5) 1m50,25.1
- 7508 Dimini: Idol NM 5996 (GR 06 N2, 9A, 4. von li.; N4, 20, 2. von li.) 1m50,25
- 7509 Sesklo: Tongefäß mit Ritzdekor, >Jüng. Neolithikum B2< (Zervos II 382) 1m50,25
- 7510 Mus. Argos: spätgeometrischer Krater (GR 06 N6,3.4) 1m50,25
- 7511 Sf. Halsamphora des Affektierten Malers (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 157) 1m50,25
- 7512 Mus. Argos: protogeometrischer Skyphos mit >Augen< (GR 06 N6,25) 1m50,25.2
- 7513 Il. II 527-547 1m50,25
- 7514 Dimini: Idol NM 5995 (GR 06 N2, 9A li.) 1m50,25
- 7515 **Otzaki-Magoula: Tonschale**, >frühneolithisch A2ß< (Zervos I 267-269) 1m50,25
- 7516 Oldendorf/Luhe (Kr.Lüneburg), Steingrab IV: Kugelamphore (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkreis Lüneburg 1971, 140 u.; diess., Königreich 1980, 169, Abb.44,1) 1m50,25
- 7517 Il. II 562-610 1m50,25
- 7518 Sf. Skyphos, Berlin: Seite >Polyphemblendung< (Brommer, Odysseus 1983, Tf.14b) 1m50,25
- 7519 Dikili Tash: weibliche Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 543) 1m50,25
- 7520 Mideia/Argolis: Achat-Siegelstein (M/H 233 unten) 1m50,25
- 7521 Friedberg (Oberhessen): stichkeramisches Glockengefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 36, Abb.80) 1m50,25
- 7522 **Aigina, Aphaiatempel, Ostgiebel: sterbender Krieger**, >ca.490< (Boardm. 206.5; Laisné 1995, 86-87; Gerke, Griech. Plastik 1938, 68) 1m50,25
- 7523 **Mykonos: spätgeometrischer Skyphos A 1467** (Coldstream 1968, Tf. 32 h) 1m50,25

- 7524 Metzendorf-Woxdorf/Kr.Harburg, jungsteinzeitliche Schädelbestattung: verzierte Schale (Fund u. Deutg. 1995, 29 li.) 1m50,25
- 7525 Hes.Erg. 293-297 1m50,25
- 7526 Sparta: Löwen eines Perirrhanterions, >spätes 7.Jh.< (Boardm. 78) 1m50,25
- 7527 Raven, Ganggrab 2: Spitze aus graublauem Feuerstein (Harb. Jb. 1963/4, 172, Abb.29, 3. von li.) 1m50,25 || 26
- 7528 **Thera: frühprotokorinthische Deckelpyxis** Pfuhl K 61 (Coldstream 1968, Tf. 21 g) 1m50,25 || 26
- 7529 Bronzener Henkelaufsatz mit geflügelter Sirene, New York (Buschor, Musen 1944, 53, Abb.40) 1m50,25 || 26
- 7530 Paros: archaische Kore, Malibu 93.AA.24 (Karakasi, Koren 2001, Tf.82-83) 1m50,25 || 26
- 7531 Il. II 656-662 1m50,25 || 26
- 7532 Hermogenes: sf. Skyphos (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 131) 1m50,25 || 26
- 7533 Hamburg-Fischbek, Steinkammer: neolithische kleinere Tasse (Hals in Verzierung einbezogen), Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.21 (Privatfoto) 1m50,25 || 26
- 7534 Amasis-Maler, sf. Olpe: >Perseus - Medusa< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 80) 1m50,25 || 26
- 7535 Hamburg-Fischbek, Steinkammer: neolithische geritzte Tasse (am Hals nur Zickzackband oben), Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.21 (Privatfoto) 1m50,25 || 26
- 7536 Il. II 666-683 1m50,25 || 26
- 7537 Athen, Ehrenbeschuß: Fixierung der Inschrift (Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.96: Abb.3) 1m50,25 || 26
- 7538 Anyte: eleg. Weigepigramm des Theodotos auf Statuen des Pan und der Nymphen an einer Quelle - sie haben ihm in der Sommerhitze Erfrischung geboten (III Gow/Page). 1m50,25 || 26
- 7539 Delos, Grab der Hyperboreischen Jungfrauen: SH-Gefäß B 1458 [6825] (GR 06 3, 26 li.) 1m50,25 || 26
- 7540 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf den Tod einer Heuschrecke des Demokritos (XIII Gow/Page) 1m50,25 || 26
- 7541 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf das Grab der Kleo, mit trauernden Sirenen (X Gow/Page) 1m50,25 || 26

- 7542 Anyte: eleg. Distichon auf ein Mahnmal in Magnesia für die **Verfehlung der Griechen an Themistokles** (XXII Gow/Page) 1m50,25||26
- 7543 **Paros, Marmorgefäß**, >3.Jt.< (Zervos 6) 1m50,25||26
- 7544 Dimini: Idol NM 5985 (GR 06 N2, 9A / N4, 20 re.; Zervos II 482 c) 1m50,25||26
- 7545 Sesklo (Dimini?): Idol NM 5997 (GR 06 N2, 9A, 3. von li.; N4, 20 li.; = Zervos II 483 a?) 1m50,25||26
- 7546 Mus. Mykonos: sf. Hydria 1904 (GR 06 5,34) 1m50,25||26
- 7547 Archanes-Phourni (Zentralkreta): Tholosgrab A (Myers/Cadogan 1992, 58) 1m50,25||26
- 7548 Delos, Grab der Hyperboreischen Jungfrauen: SH-Gefäß (GR 06 3, 24) 1m50,25||26
- 7549 Boiotisches Brettidol MKK 182, >590/50< (GR 06 N3, 9 re.) 1m50,25||26
- 7550 Boiotisches Brettidol MKK 190, >590/50< (GR 06 N3,11) 1m50,25||26
- 7551 Athen, Akropolis: Tonstatuette 10386 (GR 06 N3, 21 re.) 1m50,25||26
- 7552 **Thera: spätgeometrischer Henkel-Napf** 11, fig.383 (Coldstream 1968, Tf. 20 b) 1m50,25||26
- 7553 Delphi: Bronze-Krieger 4 (GR 06 N7,23) 1m50,25||26
- 7554 Bronze-Krieger NM 7729, >725/700< (GR 06 N5, 1 li.) 1m50,25||26
- 7555 **Oliaros (Antiparos): Marmorgefäß**, >3.Jt.< (Demargne 59; Zervos 8) 1m50,25||26
- 7556 Delphi: Bronze-Krieger 2 (GR 06 N7,21) 1m50,25||26
- 7557 **A.Ag. 763-772** (nach Ratchetat des Orestes) 1m50,25||26
- 7558 Athen: spätgeometrisches boiotisches Gefäß 12896 (Coldstream 1968, Tf. 44 g j) 1m50,25||26
- 7559 Knossos: >melische< Schnabelkanne mit Vogelmotiv (Zervos 305) 1m50,25||26
- 7560 **Oldendorf/Luhe (Kr.Lüneburg), Megalithgrab IV: tiefstichverzierte Tasse** (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkreis Lüneburg 1971, 31 unten; diess., Königreich 1980, 74 oben; 90 li.; 121, Abb.20,5) 1m50,25||26
- 7561 Eur.Or. 1296-1310 1m50,25||26
- 7562 Allard-Pierson-Maler, lakonische Trinkschale, >550/40<, Würzb.: Außenseite (Mythen u. Menschen 1997, Nr.3, S.16) 1m50,25||26

7563	Geb. Vf. Pind. Ol.7 Isthm.8 Γ-Z Nem.1 Pyth.5	1m50,25 26
7564	A.Choe. 931-964	1m50,25 26
7565	Aigina, Aphaiatempel, Westgiebel: Athena (Boardman 206.1)	1m50,25 26
7566	Il. II 710-711	1m50,25 26
7567	Dimini: flaches Marmoridol, >Jüng. Neolithikum III< (Zervos II 440)	1m50,25 26
7568	Athen, Kerameikos, Grab 92 n.: submykenische Lekythos Inv.505 (Keram.I Tf.13)	1m50,25 26
7569	Attischer Kouros (>Milani<), >ca.560<, Florenz (Martini 1990, Abb.58; Boardm. 105; Dierichs, Erotik 1997, 10, Abb.1a)	1m50,25 26
7570	Halai/Lokris: weibl. Tontorso, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 353-354)	1m50,25 26
7571	Il. II 712-764	1m50,25 26
7572	Gradac (S-Jugoslawien): frühe Vinã-Marmorfigurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 40, Abb.5)	1m50,25 26
7573	Il. II 770-775a	1m50,25 26
7574	Dikili Tash: weibliche Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 548-549)	1m50,25 26
7575	Soph.Ai. 835-856 (sic): Abschiedsworte	1m50,25 26
7576	Engelstrup/Odsherred: Steinritzung mit Schiffsszene, >bronzezeitl., 1500-400< (Danmarks Oldtid 1965, 32)	1m50,25 26
7577	Soufli-Magoula: Henkelgefäß, >Jüng. Neolithikum III< (Zervos II 435)	1m50,25 26
7578	Komotini: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 512)	1m50,25 26
7579	Komotini: konische Tonschale, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 519)	1m50,25 26
7580	Fischbeker Heide (Hamburg), vierjochige Steinkammer: Löffelschale von späterer Gedenkfeier (Fund u. Deutg. 1995, 23 vorn Mi.)	1m50,25 26
7581	A.Choe. 965-972	1m50,25 26
7582	Fischbeker Heide (Hamburg), vierjochige Steinkammer: Täßchen von späterer Gedenkfeier (Fund u. Deutg. 1995, 23 re.)	1m50,25 26
7583	CB 100, Str.6a.b (auf die Abreise des Eneas von Kathago; ebd., Hafenbereich)	1m50,25 26

7584	Chaironeia: reifgeometrische Pyxis 159 (Coldstream 1968, Tf. 42 g)	1m50,25 26
7585	Komotini: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 505)	1m50,25 26
7586	Otzaki-Magoula bei Larissa/Thessalien: spätneolithischer 4-henklicher Skyphos , schwarz (teilw. spiralig) dekoriert, Museum Volos K 2159 (Demargne, Abb.34; Zervos II 418)	1m50,25 26
7587	Dikili Tash: weibliche Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 538-539)	1m50,25 26
7588	Position ungesichert: Rottenburg (>Lindele<): Keramik-Napf des Mittleren Neolithikums (SWP 19.6.93)	1m50,25 26
7589	PW 206: Spruch der Pythia an Hesiod (cert. 219-223 Allen)	1m50,25 26
7590	Eur.Or. 1286-1295	1m50,25 26
7591	Dimini: neolithisches flaches Marmoridol (Zervos II 470)	1m50,25 26
7592	Fr.adesp. 937 Page	1m50,25 26
7593	Sf. Hydria , >ca.530<, Staatl. Museen Berlin F. 1899 (Museumsfoto)	1m50,25 26
7594	Fr.adesp. 947 b Page	1m50,25 26
7595	Eur.Hek. 154-176	1m50,25 26
7596	Eur.Hek. 205-215	1m50,25 26
7597	Timokreon von Rhodos 729 Page	1m50,25 26
7598	Boiotisches Brettidol (Sitzbild) [Paul 1958/9, Abb.14; Borbein, GR 1995, 118], Heidelberg	1m50,25 26
7599	Fr.adesp. 922 Page	1m50,25 26
7600	Athen, Akropolis: Epigramm auf Basis (Karusos K)	1m50,25 26
7601	Pind. fr. 75	1m50,25 26
7602	Kyzikos: Elektron-Münze >Tyrannenmörder< (Boardm., Kl. 8)	1m50,25 26
7603	Bakchylides fr. 13	1m50,25 26
7604	Kassandra/Chalkidike: Jünglingsrelief auf einer Grabstele , >Ende 5.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 276, Thessaloniki, 4)	1m50,25 26
7605	Hes. fr. 198 Rzach	1m50,25 26
7606	Hes. fr. 5 Rzach	1m50,25 26

- 7607 Alkaios 48 LP (>Babylon, Askalon<) 1m50,25||26
- 7608 Pind. fr. 96 1m50,25||26
- 7609 Thayngen/Schaffhausen, Kesslerloch: Moschusochse aus Rengeweih, >Magdalénien< (Probst 1991, 164) 1m50,25||26
- 7610 **Rotfigurige Schale des Sosias** F 2278, Innenbild: Achilleus verbindet Patroklos, Berlin (A/H 118; Buschor 1969, 154, Abb.167; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 111; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.123; Boardman, Rf. Vasen 1981, 50.1) 1m50,25||26
- 7611 Rumänien: weibliches Tonidol mit Ritzornamentierung, >Mitte 4. Jt.<, Inv.3445 (Idole, Zabern 1985, 46, Tf. 33) 1m50,25||26
- 7612 **Vădăstra/Südwestrumänien: Idol mit Gewandmuster**, Vincă-Kultur, >Ca.5200/5000< (Gimbutas, Sprache 1995, 27, Abb.41; Goddesses 1982, 131, Abb.91) 1m50,25||26
- 7613 Alkaios 39 LP 1m50,25||26
- 7614 Ahlhorner Heide bei Wildeshausen (Oldenburger Land): Großsteingrab der Gruppe >Kellersteine< (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, nach S.64) 1m50,25||26
- 7615 **Zafer Papoura bei Knossos**, Nekropole, Grab 36: **Goldbeschlag eines Schwertgriffs** mit eingeritzter Tier-Szene, >SM II, ca.1450/1400<, Museum Heraklion Nr.1098 (M/H 116. 117 oben) 1m50,25||26
- 7616 Gournia/Ostkreta: Aufweg im NO, >SM I, 1550/1450< (M/H 66 u.; Gallas, Kreta 1978, Abb.12) 1m50,25||26
- 7617 **Sesklo: bemalte Schale** des >Mittleren Neolithikums<, Athen NM 5925 (Zervos I 240/1); NH 53) 1m50,25||26
- 7618 Perugia, Castel San Mariano: etruskisches getriebenes Bronzeblech (Banti, o.J., Tf.37 u.) 1m50,25||26
- 7619 Caere: Deckel einer etruskischen Aschenurne (Banti, o.J., Tf.49) 1m50,25||26
- 7620 Il. O 21 a b 1m50,25||26
- 7621 **Stes. 209 Page: Νόστοι** (Helena/Telemachos) 1m50,25||26
- 7622 **Fachar bei Nuzi: Verwaltungsurkunde**, mittelbabylonisch, >15.Jh.?< (Sumer 69) 1m50,25||26
- 7623 **Eur.Iph.Taur. 1203-1221** (troch. Tetrameter) 1m50,25||26
- 7624 Kolonaki/Theben, Grab 17: Dreiseitiges Prisma, >SH III< (Pini; in: Thalassocracy 1984,125,Abb.2a-b) 1m50,25||26
- 7625 Phaistos: Onyx-Siegel, >spätminoisch< (M/H 121 oben) 1m50,25||26

- 7626 **Eur.Hel. 383 b -385 (Helena)** 1m50,25 || 26
- 7627 Theognis 901-902 1m50,25 || 26
- 7628 Apessokari/Kreta: Tumulus II (Pelon'76,142 f.) 1m50,25 || 26
- 7629 **Il. II 663-665** 1m50,25 || 26
- 7630 **Olympia: Peplos-Statuette aus lakonischem Marmor,**
>spätes 7.Jh.<, Mus. Olympia 1415 (Privatfoto;
Boardm. 76) 1m50,25 || 26
- 7631 Kötschen/Kr.Merseburg: Schnurkeramik-Gefäß
(Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 27, Abb.48; Behn 29
links) 1m50,25 || 26
- 7632 **Umma/Mesopotamien: Tontafel aus dem 1. Jahr von**
Amar-Sîn, >2046<, BLMJ 65e (Von Babylon bis
Jerusalem 1999, II, 21, Kat.19) 1m50,25 || 26
- 7633 Samothrake, Arsinoeion: Rosette zwischen zwei
Bukranien, von der Galerie (Ehrhardt 1985, S.274,
Abb.81) 1m50,25 || 26
- 7634 **Soph.El. 504-515** 1m50,25 || 26
- 7635 **Athen, Kerameikos: sf. Schale des Lydos**
(Totenklage), Kerameikos-Museum (Privatfoto) 1m50,25 || 26
- 7636 **Aigina, Aphaiatempel, Ostgiebel: Kopf der Athena,**
München No. A 65 (Museumsfoto; Gerke, Griech.
Plastik 1938, 64) 1m50,25 || 26
- 7637 Lakonien: Heroenrelief, >ca.490< (Boardman 254) 1m50,25 || 26
- 7638 A.Choe. 1065-1076 1m50,25 || 26
- 7639 Il. II 783-817 (Patroklos - Apollon) 1m50,25 || 26
- 7640 Nordeuropa: mosepotte, Museum Kopenhagen
(Privatfoto) 1m50,25 || 26
- 7641 Knossos: Siegelabdruck eines Kinderkopfes (M/H 25
oben; Demargne 148) 1m50,25 || 26
- 7642 **Asine: mykenische bemalte Kanne** (Kat. Korinth,
Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros, 109) 1m50,25 || 26
- 7643 Eur.Iph.Taur. 1222-1233 (troch. Tetrameter) 1m50,25 || 26
- 7644 **Protokorinthischer Skyphos Würzburg H 5049** 1m50,25 || 26
- 7645 Kazarma/Argolis: Tholos (Pelon'76,160) 1m50,25 || 26
- 7646 PW 493: **Orakel an die Phigalier,**
Demeter-Verehrung gegen **Hungersnot** empfehlend
(Paus. VIII 42,6) 1m50,25 || 26
- 7647 **Schwarzfigurige Schale des Nikosthenes: zwei**
Segelschiffe, >ca.525/20<, Paris, Louvre E 123
(A/H 58) 1m50,25 || 26

- 7648 **Delphi, Monopteron von Sikyon: Metope Rinderrückführung duech die Dioskuren** (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 64) 1m50,25||26
- 7649 Pylos: Lin.B Ep 539 1m50,25||26
- 7650 **Ende von Hisarlık/>>Troia< I: Bruch der Keramik** (Blegen/Caskey/Rawson/Sperling, Troy I2, Princeton 1950, 224-230) 1m50,25||26
- 7651 **Il. Δ ca.86-182 (Pandarosschuß)** 1m50,25||26
- 7652 **Peristeria/Messenien: einhenkliger Goldbecher mit 2 Zonen >Laufender Hund<** aus Kuppelgrab III, >SH I, 2.H.16.Jh.<, Museum Chora (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 41; Führer Peloponnes 1981, 173, Abb.143) = Il. Δ 126||127 (Autopsie Chora bei Pylos 1977) 1m50,25||26
- 7653 **Athen, Akropolis: marmorner Korenkopf,** Akropolis-Museum Nr.643, >520/10< (Karakasi, Koren 2001, Tf.169; Hafner 115; Boardm. 154) = Il. Δ 140||141 1m50,25||26
- 7654 **Schwarzfigurige Sappho-Darstellung (Beschriftung!),** Goluchow (Richter, Portraits I 1965, Fig.263); = Il. Δ 177||178 1m50,25||26
- 7655 Caere: Krater des Aristonothos mit >Polyphemblendung<, >Mitte 7.Jh.< (Brommer, Odysseus 1983, Tf.15) - nach Il. Δ 182 1m50,26.1
- 7656 Mnasalkes: eleg. Grabepigramm auf den Vogelsteller Poimandros aus Melos (VIII Gow/Page) 1m50,26.1
- 7657 Attische frühorientalisierende Amphora, New York (Kübler, Altatt. Malerei, Tü. 1950, Tf.4) 1m50,26.1
- 7658 Mus. Argos: spätgeometr. Kanne (GR 06 N6,2) 1m50,26.1
- 7659 Athen, Akropolis: Tonstatuette 10360 (GR 06 N3, 21 Mi.) 1m50,26.1
- 7660 Pylos: Lin.B Ep 705 1m50,26.1
- 7661 Megalo Monastiri/Larissa(Thessalien): tönernes Zweigespann, >SH III B, 13.Jh.<, Mus. Volos (GR 06 N7,16; Kat. Myken. Hellas 1988, 74) 1m50,26.1
- 7662 Mus. Argos: Askos, >FH/MH< (GR 06 N6,24) 1m50,26.1
- 7663 Nordeuropa: mosepotte, Museum Kopenhagen (Privatfoto) 1m50,26.1
- 7664 Komotini: Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 508) 1m50,26.1
- 7665 Kato Akrotiri/Amorgos: Tongefäß, Athen NM (GR 06 N5, 29 vorn re.) 1m50,26.1

- 7666 Lerna: bemalter tönerner Amphoriskos, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 397) 1m50,26.1
- 7667 Matrensa: geritztes Kugelgefäß, >Frühes Neolithikum< (Zervos II 660) 1m50,26.1
- 7668 **Frankenthal/Pfalz: Glockenbecher** (rheinische Gruppe der Glockenbecher-Kultur), >spätes 3.Jt.< (Behn 31 b. PKG 13, 1974, 323) 1m50,26.1 || 2
- 7669 Pylos: Lin.B En 609 1m50,26.1 || 2
- 7670 Fr.adesp. 923 Page 1m50,26
- 7671 **Peristeria/Messenien: einhenklige flache Goldschale** (Führer Peloponnes 1981, 173, Abb.144) 1m50,26.1 || 2
- 7672 Grabepigramm für Pylades in Phokis (Peplos 42) 1m50,26.1 || 2
- 7673 **Rohstorf/Kr.Lüneburg: Megalithgrab IV: Ösen-Trichterbecher**, Museum Lüneburg (Körner/Laux, Königreich 1980, 118, Abb.19.6; Probst 1991, 323) 1m50,26.1 || 2
- 7674 Anatolisches Stempelsiegel, >4./3.Jt.<, Wien Sem.954 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 31, Kat.36) 1m50,26
- 7675 **Syros: Kykladenpfanne mit freihändig gezeichnetem kreisförmigen Zentralfeld** (Zervos 208) 1m50,26.1 || 2
- 7676 Asine: >Lord of Asine< (Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros, 112; Führer Peloponnes 1981, 89, Abb.66) 1m50,26.1 || 2
- 7677 **Athen, Kerameikos: orientalisierende Deckelpyxis** (untere Hauptzone: Palmetten; Deckel: Zweigespann mit 1 weißen Pferd), Kerameikos-Museum (Privatfoto) 1m50,26.1 || 2
- 7678 Naxos: Amphora mit >bisher ältester erhaltener Maler-Beischrift< (Ekschmitt II, Abb.53) 1m50,26.1 || 2
- 7679 Helvesiek/Kr.Rotenburg(Hann.): Einzelgrabbecher Landesmuseum Hannover (Privatfoto) 1m50,26.1 || 2
- 7680 Pind. fr.172 (Peleus) 1m50,26.1 || 2
- 7681 Pylos: Lin.B Es 650 1m50,26.1 || 2
- 7682 >Kopf Rayet< (Boardman 139; Gerke, Griech. Plastik 1938, 37) 1m50,26.1 || 2
- 7683 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf die von Tereus verstümmelte und von den Göttern in eine Schwalbe verwandelte Pandion-Tochter (XIV Gow/Page) - Mythos bei Gow/Page II 409. 1m50,26.2a
- 7684 Eur.Iph.Taur. 827-841 1m50,26.2a

- 7685 Dimini: Tongefäß mit Ritzdekor, >Jüng. Neolithikum B2< (Zervos II 380) 1m50,26.2a
- 7686 Kato Akrotiri/Amorgos: Tongefäß, Athen NM (GR 06 N5, 29 vorn li.) 1m50,26.2a
- 7687 Dikili Tash: weibliche Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 544) 1m50,26.2a
- 7688 Mykene, Gräberrund B, Grab N: kykladische Schnabelkanne NM 8601 (GR 06 N5,17) 1m50,26.2a
- 7689 Pylos: Lin.B En 74 1m50,26.2a
- 7690 Mykene, Gräberrund B, Grab N: Golddiadem NM 8600 (GR 06 N5, 18 unten) 1m50,26.2a
- 7691 Mykene, Gräberrund B, Grab N: bemalte Gefäße (Mylonas '57, 64 li.; re.) 1m50,26.2a
- 7692 Allard-Pierson-Maler, lakonische Trinkschale, >550/40<, Würzb.: Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.3, S.17) 1m50,26.2a
- 7693 Delphi: quadratisches Goldblech (10x10cm) mit Greifenrelief (Themelis 1980, 69, Abb.46) 1m50,26.2a
- 7694 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 857 (Sacconi 1974 XLI) 1m50,26.2a
- 7695 Diktäische Grotte: Siegelstein, >spätminoisch< (M/H 121 Mitte) 1m50,26.2a
- 7696 Attisch-schwarzfiguriger Schalenskyphos K 1799 mit Graffito unter dem Fuß, >letztes Viertel 6.Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.121) 1m50,26.2a
- 7697 **Cheops-Pyramide** (Stadelmann, Tf.45 b): Cheops folgt nach Hdt. II 124,1 auf den Troischen Krieg (vgl. 112-119 Proteus, 121,1 Rampsinitos) 1m50,26.2a
- 7698 Pylos: Lin.B Cn 655 1m50,26.2a
- 7699 **Marathon, Kuppelgrab: Goldtasse**, >SH III A, 15.-14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 59) 1m50,26.2a
- 7700 Thera: korinthische geometrische flache zylindrische Deckelpyxis Pfuhl K 67 (Coldstream 1968, Tf.20 g) 1m50,26.2
- 7701 **Molkenberg-Kultur**: Keramik-Gefäß (Behn 32 b Mitte) 1m50,26.2
- 7702 Bergedorf-Lohbrügge, Urnenfriedhof: unverzierte große Leichenbrandurne, >späte Einzelgrabkultur, ca.1700< (Fund u. Deutg. 1995, 27 re.) 1m50,26.2a | | b
- 7703 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 858 (Sacconi 1974 XLI) 1m50,26.2

7704	Demodokos von Leros 1 D	1m50,26.2
7705	Athen, Akropolis: archaische Statue (Fragment: Chitonteil und Fuß) Nr.136 (Meletzis/Papadakis 1969, Abb.52)	1m50,26.2
7706	Pylos: Lin.B En 659	1m50,26.2 a b
7707	Athen, Akropolis, Basis des Phayllos: Fixierung der 4-zeiligen Inschrift, >1.H. 5.Jh.< (Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.96: Abb.2)	1m50,26.2
7708	Fr.adesp. 959 Page	1m50,26.2
7709	Demodokos von Leros 2 D	1m50,26.2
7710	Boiotisches Brettidol MKK 189 , >590/50< (GR 06 N3,10)	1m50,26 Ende
7711	Komotini: Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 509)	1m50,26 Ende
7712	Mus. Argos: spätgeometrischer feingearbeiteter Krater (GR 06 N6,6)	1m50,26 Ende
7713	Mykene, Gräberrund B, Grab N: Goldtasse (Mylonas '57, 69; '66, 94)	1m50,26 Ende
7714	Mykene, Gräberrund B, Grab N: Bestattung (Mylonas '57, 67; '66, 91; '64, Fig.4)	1m50,26 Ende
7715	Knossos: menschlicher Oberarmknochen mit (kannibalischen?) Einschnitten, >SM IB, ca.1450< (Warren; in: Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age, ed. Hägg/Marinatos, Stockholm 1981,164, Fig.17)	1m50,26.2 Ende
7716	Demodokos von Leros 3 D	1m50,26.2 Ende
7717	Athen, Kerameikos, Grab 89: >submykenische< Bügelkanne Inv.500 (Keram.I Tf.11)	1 2m
7718	Hagia Triada/Kreta: Tumulus A (Pelon'76,141)	1 2m
7719	Syros: Kykladenpfanne (2 Schiffe) Athen NM 5135 (Zervos 219; GR 06 N5,26)	1 2m
7720	Mykene: Elfenbein-Kriegerkopf NM 2470 (GR 06 N2, 4A li.)	1 2m
7721	Mykonos 1787: sf. Hydria, >M. 6.Jh.< (GR 06 5,32.33)	1 2m
7722	Mykene, Grab 27: Elfenbein-Kriegerkopf NM 2469 (GR 06 N2, 4A Mi.)	1 2m

- 7723 Gräberfeld Cernavoda (O-Rumänien): Sitzfigur mit aufgestütztem Kopf, Hamangia-Kultur, >ca.5000< (Zervos II 804; PKG 13, 1974, Abb.286a; Gimbutas, Goddesses 1982, 232, Abb.248-250) 1 | | 2m
- 7724 Mus. Argos: unbemalte Oinochoë, >MH< (GR 06 N6,21) 1 | | 2m
- 7725 Samos: Korensockel, Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.12: 11A) 1 | | 2m
- 7726 Herger MF 30,6 1 | | 2m
- 7727 Vourva: Koren-Basis mit Beschriftung, NM 81 (Karakasi, Koren 2001, Tf.116) 1 | | 2m
- 7728 Didyma: Korentorso, Berlin K 41 (Karakasi, Koren 2001, Tf.34) 1 | | 2m
- 7729 Athen, Akropolis: Koren-Beine 609 auf dem Sockel mit der >Euthydikos<-Beschriftung (Karakasi, Koren 2001, Tf.206) - deutlich älter als die fälschl. sog. >Euthydikos-Kore< Nr.686! 1 | | 2m
- 7730 Kato Akrotiri/Amorgos: Tongefäß NM 4753 (GR 06 N5, 29 oben li.) 1 | | 2m
- 7731 Athen MKK: Bügelkanne (GR 06 N3,1.2) 1 | | 2m
- 7732 Athen, Akropolis: Tonstatuette 10404 (GR 06 N3, 21 li.) 1 | | 2m
- 7733 Skyros: Hydria, >9./8.Jh.<, Athen MKK 296 (GR 06 N3,5) 1 | | 2m
- 7734 Perati, Nekropole: Bügelkanne NM 9170 (GR 06 N5,24) 1 | | 2m
- 7735 Delos: Kore NM 22 (Karakasi, Koren 2001, Tf.72; GR 06 1,1) 1 | | 2m
- 7736 Alkaios von Messene: eleg. Protest (einer Statue) des **Homer** (im kyprischen Salamis) gegen seine Herkunft aus Salamis und von einem Vater Meles, mit der Berufung auf Chios (XXII Gow/Page) 1 | | 2m
- 7737 Selinus/Sizilien: Metope >Eos und Kephalos<, >ca.500< (Fuchs 1983, 409, Abb.454) 1 | | 2m
- 7738 Rethem: früheisenzeitliche Urne (Tackenberg 1934, Tf.14,2) 1 | | 2m
- 7739 **Orchomenos: bronzzeitliche Amphore** (Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.24: Abb.3) 1 | | 2m
- 7740 Alkaios von Messene: eleg. Epigramm auf die Bestattung des **Hesiodos** im >Hain von Lokris< (XII Gow/Page) 1 | | 2m
- 7741 Kretisches Kännchen mit plastischem Frauenkopf, Schloß Celle (Wegner, 1955, Abb.106) 1 | | 2m

7742	Mykonos: rf. Kühlgefäß d. Syriskos-Malers , >2.V. 5.Jh.< (GR 06 5,30.31)	1 2m
7743	Athen, Akropolis: tönerne Sitzfigur 11809 (GR 06 N3, 22 li.)	1 2m
7744	Athen, Akropolis: tönerne Sitzfigur 11808 (GR 06 N3, 22 re.)	1 2m
7745	Skyros: Hydria, >9./8.Jh.<, Athen MKK 297 (GR 06 N3,3)	1 2m
7746	Athen, Akropolis: Tonstatuettenkopf 12729 (GR 06 N3, 19 li.)	1 2m
7747	Inscription vom Argiv. Heraion (IG IV 506)	1 2m
7748	Mykonos: geweißte weibl. Tonstatuette o.Nr. (GR 06 5,20)	1 2m
7749	Mykonos: Tonfigurine (Frr.) 306 (GR 06 5,22)	1 2m
7750	Pylos: Lin.B Ep 301	1 2m
7751	Mykonos: weibl. Tonstatuette 320 (GR 06 5,21)	1 2m
7752	Mykenischer goldener Siegelring, >ca.1500<, Berlin (Walter, Heraion Samos 1976, Abb.5)	1 2m
7753	Reinheits-Schwur der königlichen Dionysos-Priesterin in Athen (>Demosthenes< LIX Κατὰ Νεαίρα 78 Ende)	1 2m
7754	Praisos: Achatsiegel, >spätminoisch< (M/H 121 unten)	1 2m
7755	Eur.Or. 960-970	1 2m
7756	Tiryns: Gesamtanlage der Umfassungsmauer Führer Peloponnes 1981, 74-75, Abb.57)	1 2m
7757	Sf. Droop-Schale (Boardman, Sf. Vasen ⁴ 1994, 128)	1 2m
7758	Dikili Tash: weibliche Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 536-537)	1 2m
7759	Sf. Droop-Schale aus der Gruppe von Rhodos 12264: >Amazonomachie< (Boardman, Sf. Vasen ⁴ 1994, 126)	1 2m
7760	Sf. Proto-Kassel-Schale (Boardman, Sf. Vasen ⁴ 1994, 129)	1 2m
7761	Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 169 a	1 2m
7762	Bezye/Makedonia (Rhaidesto): Kore 929, >Ende 6.Jh.< (Karakasi, Koren 2001, Tf.58-59; Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 28)	1 2m
7763	Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 123	1 2m
7764	Bakchylides 2	1 2m

- 7765 Selinus/Sizilien, Heiligtum d. Demeter Malophoros: Torbau, >2.H. 5.Jh.< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 7) 1 | | 2m
- 7766 Selinus/Sizilien: Text der Agasias-Grabinschrift (BCH 99, 1975, 149) 1 | | 2m
- 7767 Pylos: tönernes dreifüßiges bemaltes Terrakottagefäß mit 3 Tierköpfen (Führer Peloponnes 1981, 172, Abb.142) 1 | | 2m
- 7768 Rhodischer Teller 604-42 (Potnia Theron), >Anf.6.Jh.<, London (A/H 29) 1 | | 2m
- 7769 Selinus/Sizilien: Fixierung der Agasias-Grabinschrift: boustrophedon (BCH 99, 1975, 148) 1 | | 2m
- 7770 **Eur.Or. 982-1004** 1 | | 2m
- 7771 Nähe Dötlingen/Oldenburger Land (Niedersachsen), >Glaner Braut<: Grab III, etwas abseits gelegen (Privatfoto 2014) 1 | | 2m
- 7772 Anyte: eleg. Dialog mit einer flötespielenden Pans-Figur im Bergwald (XIX Gow/Page) 1 | | 2m
- 7773 Anyte: eleg. Epigramm auf die letzten Worte der sterbenden Erato an ihren Vater (VII Gow/Page) 1 | | 2m
- 7774 Askun/Bohuslän (Schweden): bronzezeitliches Felsbild mit Schiffen (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf. 42 oben) 1 | | 2m
- 7775 Asklepiades: **eleg. Epigramm auf Hesiod** (XLV Gow/Page) 1 | | 2m
- 7776 Anyte: eleg. Epigramm auf die von der Mutter gestiftete Statue der jungfräulich gestorbenen Thersis auf deren Grab (VIII Gow/Page) 1 | | 2m
- 7777 Mnasalkes: eleg. Grabepigramm auf das Mädchen Aristokrateia (IX Gow/Page) 1 | | 2m
- 7778 Rhianos-Fr. Paus. IV 1,6 1 | | 2m
- 7779 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf eine der Aphrodite geweihte Hirtenflöte (XVI Gow/Page) 1 | | 2m
- 7780 Mnasalkes: elegische Klage der hinter der Hadona zurückgesetzten Areta (XVII Gow/Page) 1 | | 2m
- 7781 Arkalochori/Kreta: silberne Doppelaxt (Fragment): Gerät ohne Beschriftung (Schachermeyr, Kreta, 257, Abb. 139 re.) 1 | | 2m
- 7782 **Eur.Or. 1246-1285** 1 | | 2m
- 7783 Eur.Or. 1353-1452 1 | | 2m

- 7784 **Tiryns: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift TI Z 3** (Sacconi 1974 VIII) = Eur.Or. 1391 1 | 2m
- 7785 Theben: Lin.-B-Tafelfragment (Latacz, Troia u. Homer 2001, 287, Abb.23); = Eur.Or. 1436 1 | 2m
- 7786 **Tiryns: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift TI Z 1** (Sacconi 1974 VII); nach Eur. Or. 1353-1452 1 | 2m
- 7787 Pyramidenfeld von Nuri (östl. Napata): aithiopische Königspyramide, >Tearkos, ca.680, bis Nastesen, ca.310< (Kees, Ägypten 1933, Tf. 42 re.) 1 | 2m
- 7788 Tiryns: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift TI Z 2 (Sacconi 1974 VII) 1 | 2m
- 7789 Bakchylides 10 1 | 2m
- 7790 Hethitisches tönernes Bibliotheksetikett (Bittel 13.3.1962, Abb.15) 1 | 2m
- 7791 Tiryns: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift TI Z 4 (Sacconi 1974 VIII) 1 | 2m
- 7792 Tiryns: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift TI Z 5 (Sacconi 1974 VIII) 1 | 2m
- 7793 **Mesa/Alaska: Steinklinge, >13500 J.<** (National Geographic Dl., Dez.2000, 102 oben Mi.) 1 | 2m
- 7794 Amnisos/Knossos: Grundmauern einer Villa, >spätes MM III, ca.1600< (M/H 64 u.; Andronicos, Heraklion 1981, 32, Abb.17) 1 | 2m
- 7795 **Haskett/Idaho: dunkle Steinklinge, >9000 J.<** (National Geographic Dl., Dez.2000, 102 oben re.) 1 | 2m
- 7796 Amnisos/Knossos, Villa: Lilienfresko, >MM III, ca.1600< (M/H XXIII) 1 | 2m
- 7797 **Eur.Or. 1453-1472** 1 | 2m
- 7798 **Feuerland, 150 km von Kap Hoorn: 4 Harpunen, >8300 J.<** (National Geographic Dl., Dez.2000, 123) 1 | 2m
- 7799 Höhle von Arene Candide/Ligurien (Oberitalien): neolithisches kerbschnittverziertes Tongefäß der ligurischen Impresso-Keramik (Fasani ²1983, S.123 u.li.) 1 | 2m
- 7800 Athen, Kerameikos, Grab 77 n.: submykenische Bügelkanne Inv.515 (Keram.I Tf.10) 1 | m
- 7801 Athen, Dipylon, Grab 2 n.: submykenische Bügelkanne Inv.423 (Keram.I Tf.5) 1 | 2m
- 7802 Athen, Kerameikos, Grab 53 n.: submykenische Bügelkanne Inv.472 (Keram.I Tf.8) 1 | 2m

- 7803 Athen: Tonmodell eines vierrädrigen Wagens, darauf 4 Pferde u. behelmter Wagenlenker mit Doppelschild, >8.Jh.<, Bad. Landesmus. Karlsruhe, Ausstellg. >Dunkle Jahrhunderte< (Schwarzw. Bote 25.10.08) 1 || 2m
- 7804 **Eur.Or. 1473-1502** 1 || 2m
- 7805 Weihung der Alpale an die Aphrodite von Oikūs/Kl.-Asien, >6.Jh.<: Textabfassung (Kadmos 34, 1995, 166) 1 || 2m
- 7806 Text Hdt. II 35-98 1 || 2m
- 7807 Knossos: Alabasterdeckel mit Kartusche des **Hyksoskönigs Chian (Chajen)**, >ca.1609-1588< (Schachermeyr, Kreta, S.86, Abb.37; Demargne, S.21, Abb.E; zur Datierg. vgl. Helck, 50) = Hdt. II 93 || 94 1 || 2m
- 7808 Text Hdt. II 116-120 1 || 2m
- 7809 **Falkenstein-Schanzboden/Niederösterreich: neolithische weibliche Tonfigurine mit Bemalung**, >ca.4000?< (AW 1978,3: Titelfoto) 1 || 2m
- 7810 nach oben nicht sicher abgegrenzt: Eur.Or. 1537-1548 1 || 2m
- 7811 Enkomi/Kypros: kypro-mykenischer Krater, >13.Jh.< (Demargne, Abb.347) 1 || 2m
- 7812 **Il. Ω 719-724**: (wie Ω 788-802) als Totenritual, abgefaßt an der **Grabkammer** des **Megalith-Grabes** mit horizontalem Deckstein im **Schieringer Forst**, rechts im Wald Barskamp/Elbe (Niedersachsen) Richtung Walmsburg, nahe dem sog. >Opferberg< (vgl. K.Hildebrandt, Alte Haidmark 1984, 156)? - Zusammenhang mit Tod Vf. Il. Z 497-502? 1 || 2m
- 7813 Athen, Kerameikos, Grab 45: >submykenische< Bügelkanne Inv.454 (Keram.I Tf.8) 1 || 2m
- 7814 **Region Thrakien: zweihenkliges geritztes neolithisches Tongefäß**, Museum Thes'niki 4190 (NH 63) 1 || 2m
- 7815 **Pind.Ol. 7** 1 || 2m
- 7816 Dur-Kat-Limnu (Tall Schech Hamad)/NO-Syrien, Palast am Unterlauf des Chabur, Privatararchiv: assyrische Keilschrift-Tontafel (Abguß), >7.Jh.< (SWP 18.3.99) 1 || 2m
- 7817 A.Eum. 254-275 1 || 2m
- 7818 **Enkomi/Kypros: (kypro-)mykenische Stierkopf-Schale**, >14.Jh.< (Demargne, Abb.354) 1 || 2m

- 7819 Hienheim, Gde. Neustadt/Kr. Kelheim: tönernes Tiergefäß, >frühneolithisch (linienbandkeramisch), 5.Jt.<, Inv.1247 (Idole, Zabern 1985, 68, Tf. 45) 1 | 2m
- 7820 **Od. λ 14-19: Kimmerier** (n a c h Homer) 1 | 2m
- 7821 Einzingen/Kr.Fallingbostel: Einzelgrab-Becher, Landesmuseum Hannover (Privatfoto) 1 | 2m
- 7822 Athen, Kerameikos, Grab 33: >submykenische< Amphora Inv.420 (Keram.I Tf.21) 1 | 2m
- 7823 Athen, Kerameikos, Grab 106: >submykenische< Bügelkanne Inv.503 (Keram.I Tf.11) 1 | 2m
- 7824 **Rf. Kopfväschen Würzburg**, >520-510< 1 | 2m
- 7825 Patissia (Athen): marmorne weibl. Sitzstatuette, >frühneolith.< (Zervos I 145) 1 | 2m
- 7826 Athen, Dipylon: >submykenische< Bügelkanne Athen NM 5649 (Keram.I Tf.5) 1 | 2m
- 7827 PW 465: **Sänger-Orakel** (cert. 37-40 Allen) 1 | 2m
- 7828 **Syros: Kykladenpfanne (1 Schiff)** Athen NM 5230? (Zervos 218; GR 06 N5,27) 1 | 2m
- 7829 **Hisarlık/>Troia II 1<: Burgmauer** (Dörpf. Beil.7) 1 | 2m
- 7830 Aigina, Kolonna X (>ca.1650<): Mauer im N (W 107) 1 | 2m
- 7831 Spata/Attika: Sphinx-Relief, >13.Jh.< (Demargne, Abb.338) 1 | 2m
- 7832 **Aigina, Kolonna X, >ca.1650<: Schachtgrab** (W 101) 1 | 2m
- 7833 Soph.El. 1098-1231 1 | 2m
- 7834 **Hisarlık/>Troia IIc<: Rampe** (Blegen'64, Tf.21; Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 60, Abb.91) 1 | 2m
- 7835 Soph.El. 1288-1383 (iamb. Trim.) 1 | 2m
- 7836 **Ulm, Münsterplatz: weibliche Bestattung**, >ca.4000 Jahre alt< (SWP Ulm 6.6.89) 1 | 2m
- 7837 Ugarit: mykenische Hydria, >14.Jh.< (Demargne, Abb.355) 1 | 2m
- 7838 Rig-Veda I 3 B (Herbeirufung des Indra zum >Soma<-Trank) 1 | 2m
- 7839 **Olympia: elegisches Gedenk-Epigramm für den mehrfachen hippischen Sieger Hieron von Syrakus;** dessen Geschenke an Zeus von seinem Sohn Deinomenes geweiht - >bald nach dem Tode des Hieron (467)< (Paus. VIII 42,9; Ebert 1972, 17) 1 | 2m
- 7840 Rig-Veda IV 15 A (Agni bei der Trank-Opferfeier) 1 | 2m

- 7841 Rig-Veda V 26 B (Herbeirufung des Agni zum Opfermahl) 1 | | 2m
- 7842 **v.1 der Inschrift der Dipylon-Kanne** 1 | | 2m
- 7843 **Eur.Kykl. 608-623** 1 | | 2m
- 7844 **Bakchylides 1** 1 | | 2m
- 7845 Rig-Veda X 172 (Herbeirufung der Morgenröte) 1 | | 2m
- 7846 **Uruk IV: Tafel mit Verwaltungstext, >ca.3100<** (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 143, Kat.223) 1 | | 2m (!)
- 7847 Uruk IV: Tafel mit Verwaltungstext, >ca.3100< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 143, Kat.224) 1 | | 2m (!)
- 7848 Uruk: >Glockentopf<, >2.H. 4.Jt.<, Berlin Inv.VA 15455 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 145, Kat.233) 1 | | 2m
- 7849 Ur, 3.Dyn.: Keilschrifttäfelchen, >ca.2100<, Wien Sem.949 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 20, Kat.15) 1 | | 2m
- 7850 Ulm, Münsterplatz: **ritzverzierter Glockenbecher** (SWP Ulm 6.6.89) 1 | | 2m
- 7851 **Ur, 3.Dyn.: Keilschrifttäfelchen, >ca.2100<**, Wien Sem.946 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 20, Kat.16) 1 | | 2m
- 7852 **Grabepigramm für Hesiod in Orchomenos** (cert. 250-253 Allen; Mnasalkes XVIII Gow/Page) 1 | | 2m
- 7853 **Uruk III: Tontafel mit Verwaltungstext, >ca.3000<** (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 143, Kat.225) 1 | | 2m (!)
- 7854 Il. E 246 a 1 | | 2m
- 7855 **Grabepigramm für Agamemnon (Peplos 2): Abfassung Region Korinth!** (im alten - homerischen - Mykene?) 1 | | 2m
- 7856 Odigitria/Südkreta: Tholosgrab B (Myers/Cadogan 1992, 215) 1 | | 2m
- 7857 Chondros (östl. Südkreta), Kephala: Siedlung, >SM II A< (Myers/Cadogan 1992, 84) 1 | | 2m
- 7858 Gela/Sizilien: Terrakotta-Sitzbild von Vassalagi-Grotta bei Caltanissetta, Aphrodite mit Taube und Eros, >ca.530/20< (Fuchs 1983, 277) 1 | | 2m
- 7859 Il. Z 160-166 (Anteia/Bellerophon) 1 | | 2m
- 7860 **Hisarlık/>Troia II<: Ritzzeichnung auf Keramik** (Blegen'64, Tf.27) 1 | | 2m
- 7861 **Schaduppum/Harmal: Verwaltungsurkunde,** altbabylonisch, >2040-1750/1900-1600< (Sumer 66) 1 | | 2m

- 7862 Ahlhorner Heide bei Wildeshausen: Großsteingrab
>Hohesteine< (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933,
nach S.80 + vor S.81, nach S.84) 1 | | 2m
- 7863 **Nuzi/Yorghana Tepe: Adoptionsvertrag,**
>mittelbabylonisch, ca.1450< (Sumer 68) 1 | | 2m
- 7864 Vathypetro/Zentralkreta: Landhaus, >SM I<
(Myers/Cadogan 1992, 284) 1 | | 2m
- 7865 **Knossos: >alphabetiform signs<, > v o r** Ende SM I
a, Ende 16.Jh.< (Evans, PM III 405-409;
Abbildungen Fig.268.270) 1 | | 2m
- 7866 Vassiliki/Ostkreta: Hopfplasterung, >FM II B<
(Myers/Cadogan 1992, 281) 1 | | 2m
- 7867 **Südbostel (bei Fallingbostel): Großsteingrab**
(Deckplatten in Schräglage abgeglitten) (H.Wille,
German. Gotteshäuser 1933, nach S.92; Die
Lüneburger Heide ..., 43) 1 | | 2m
- 7868 Platanos/Südkreta: Tholos B (Myers/Cadogan 1992,
249 li.) 1 | | 2m
- 7869 **Inschriften der >Kypselos-Lade<** (Paus. V
18,2-19,5): 18,3 nach Od. ι 274-280; 19,5 nach
Od. ι 355-359, vor Od. ι 407-414 1 | | 2m
- 7870 **Od. ι 274-280. 355-359. 407-414 (Kyklopie)** 1 | | 2m
- 7871 Platanos/Südkreta: Tholos A (Myers/Cadogan 1992,
249 re.) 1 | | 2m
- 7872 Besiedlung von Kamarina/Sizilien von Syrakus aus
(Thuk. VI 5,3) 1 | | 2m
- 7873 **Athen, Akropolis, Propyläen: ionische Säule mit**
Kapitell (Brommer, Akropolis 1985, 62, Abb.53;
Lübke/Pernice 1954, 79, Abb.76; Busch/Edelmann,
Griech. Kunst 1967, 128) 1 | | 2m
- 7874 **Kouros von Tenea, >ca.550<** (Boardman 121;
Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 38 li.; Fuchs
1983, 30, Abb.12/3; Gerke, Griech. Plastik 1938,
26) 1 | | 2m
- 7875 **Od. κ 64-74 (Aiolos)** 1 | | 2m
- 7876 **Athen, Kerameikos, Grab 15: protogeometrische**
Amphora, Inv.544 (Keram. I Tf.55; Boardman, Dörig,
Fuchs, Hirmer 1984, Tf.42; Das neue Bild der
Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.25) 1 | | 2m
- 7877 **Od. μ 371-383 (Helios)** 1 | | 2m
- 7878 Pylos: Lin.B An 723 ca.2m1,6
- 7879 Raven/Kr.Harburg, Ganggrab 2: Schultertasse (Harb.
Jb. 1963/4, 171, Abb.28,2) 2m1,6

- 7880 **Duris, rf. Schale**, Wien: **Innenbild >Odysseus übergibt Neoptolemos die Rüstung des Achilleus<** (Hamann 1955, 565, Abb.578; Buschor 1969, 160, Abb.170; Brommer, Odysseus 1983, Tf.6) - Umgebung beachten! 2m1,6
- 7881 Mezin am Desna-Ufer (W-Ukraine): >paläolithischer< elfenbeiner Sperber >im Flug< mit Ritzungen, >frühes Magdalenien, ca.14000 - ungesichert< (Gimbutas, Goddesses 1982, 134, Abb.93.1) 2m1,6
- 7882 Raven/Kr.Harburg, Ganggrab 2: doppelkonisches Gefäß (Harb. Jb. 1963/4, 171, Abb.28,1) 2m1,6
- 7883 Athen, Akropolis, Koren-Beine mit Sockel 609, vgl. Karakasi, Koren 2001, Tf.206: Text der >Euthydikos<-Signatur (Karakasi, Koren 2001, S.133) 2m1,6
- 7884 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 74 2m1,6
- 7885 Athen, Akropolis, SW-Hang, Grab A: submykenische Lekythos Heidelberg (Keram.I Tf.36) 2m1,6
- 7886 **England: frühneolithische Windmill-Hill-Keramischale** (Gimbutas, Zivilisation 1996, 207, Abb.6.25 B: oben) 2m1,6
- 7887 Raven/Kr.Harburg: Ganggrab 2 o h n e Decksteine (Harb. Jb. 1963/4, 168-170) 2m1,6
- 7888 **England: frühneolithische Windmill-Hill-Keramischale** (Gimbutas, Zivilisation 1996, 207, Abb.6.26 B: 2. von oben) 2m1,6 || 7
- 7889 Athen, Kerameikos, Grab 26 s.: protogeometrische Amphora Inv.918 (Keram.IV Tf.9): nach unten nicht sicher abgegrenzt 2m1,6 || 7
- 7890 Tarent: Incuser-Stater (Apollon Hyakinthios), >ca.510< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 12, Abb.4): vor Orakel an Sparta PW 46 2m1,6 || 7
- 7891 Vinča, Grabhügel: weibl. Tonfigurine, >Ende 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 40, Abb.3.4) 2m1,6 || 7
- 7892 Hamangia, Cernavoda: weibl. Sitzfigur, >ca.5000< (Zervos II 803; Gimbutas, Goddesses 1982, 232, Abb.247; PKG 13, 1974, Abb.286b) 2m1,6 || 7
- 7893 Banjica bei Belgrad: ovales geritztes Tontäfelchen, >Früh-Vinča< (Gimbutas, Goddesses 1982, 131, Abb.89) 2m1,6 || 7
- 7894 Raven/Kr.Harburg: Ganggrab 2 m i t Deckstein (Harb. Jb. 1963/4, 172, Abb.30) 2m1,6 || 7
- 7895 Porodin bei Bitola (S-Jugoslawien): tönerner Kopf, >neolithisch, frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 62, Abb.34) 2m1,6 || 7

- 7896 Gladnice bei Priština: geritzte Figurine,
>ca.6000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 206, Abb.203) 2m1,6||7
- 7897 Valea Lupului, Moldavia (NO-Rumänien): späte
Cucuteni-Schale, >M. 4.Jt.< (Gimbutas, Goddesses
1982, 92, Abb.49) 2m1,6||7
- 7898 PW 362: **Orakel in iambischen Trimetern zum
Messenischen Krieg: Anraten eines Mädchenopfers
aus der Aipytiden-Verwandtschaft an die
unterirdischen Daimonen** (Paus. IV 9,4) 2m1,6||7
- 7899 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), >Hortfund<,
>frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan.
2002: Ton-Fr. (Internet-Veröff. von Raiko Krauß,
Tübingen 2012 rechts oben) 2m1,6||7
- 7900 Od. α 325-327 (Sänger-Vortrag) 2m1,6||7
- 7901 Porodin (S-Jugoslawien): kniende weibl. Figurine,
>frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 202,
Abb.197) 2m1,6||7
- 7902 PW 361: **Delphisches Orakel an die Messenier (gegen
Sparta: Mädchenopfer zur Rettung Ithomes)** 2m1,6||7
- 7903 Rastu (W-Rumänien); Terrakottagruppe Mutter u.
Kind, >ca.5000 od. früher< (Gimbutas, Goddesses
1982, 193, Abb.189.190) 2m1,6||7
- 7904 Tell Azmak (Zentralbulgarien): Tontopf mit
Reliefs, >ca.6000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 99,
Abb.63.64) 2m1,6||7
- 7905 Rastu (W-Rumänien): Statuette (Gimbutas,
Goddesses 1982, 212, Abb.213) 2m1,6||7
- 7906 PW 363: **Orakel an die Spartaner zum Messenischen
Krieg: Anraten des Betrugs neben dem Kampf** (Paus.
IV 12,1) 2m1,6||7
- 7907 Sunion/Attika: künstlich angelegte Terrasse unter
dem Poseidontempel, >ca.440< (Nollé/Schwarz 2005,
89, Abb.49) 2m1,6||7
- 7908 Kökénydomb (SO-Ungarn): weibl. Sitzfigur,
>ca.5500-5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 210,
Abb.210.211) 2m1,6||7
- 7909 Geb. Vf. Pind. >Nem.<9 Pyth.10 Nem.8 Pyth.9 2m1,6||7
- 7910 Fr.adesp. 952 Page 2m1,6||7
- 7911 Toprakkale (Van): urartäische Tontafel mit
Inscription (Bossert, Altanatolien 1942, 1202) 2m1,6||7
- 7912 Marmstorf: früheisenzeitliche Urne (Wegewitz 1964,
Tf.32,171) 2m1,6||7

- 7913 **Grini am Teterev-Ufer im Pripjetbecken: spitzbodiger Topf**, mittl. Periode d. Dnjepr-Donetz-Kultur, >ca.5000< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 113, Abb.3.75:1) 2m1,6||7
- 7914 Kritsa/Ag.Nikolaos/Kreta: Bügelkanne, >SH III B, 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 102) 2m1,6||7
- 7915 Lerna/Argolis: Schachtgrab I: Kanne, >SH I, 16.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 148) 2m1,6||7
- 7916 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 77 2m1,6||7
- 7917 Kakovatos/Triphylien: Tholos A (Pelon'76,166) 2m1,6||7
- 7918 Peisandros von Rhodos: eleg Epigramm auf den Thessaler Hippaimon aus Kreta (Nikolaos von Damaskos FGrHist 90, F 140) 2m1,6||7
- 7919 **Bohuslavice/Mähren: linienbandkeramisches Kugelgefäß**, >4700/500< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 42, Abb.2.35:1) 2m1,6||7
- 7920 Region Znojmo bei Brno/Mähren: linienbandkeramisches Gefäß, >5500/5000< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 36, Abb.2.29 unten re.) 2m1,6||7
- 7921 Eur.Or. 316-331 2m1,6||7
- 7922 Delphi: mykenisches Φ -Idol, >13.-12.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 137, Abb.3, 2. von li.) 2m1,6||7
- 7923 Theodoridas: archilochische Inschrift einer vom Sohn des **Aristomachos** als Siegespreis gewonnenen und geweihten Bronzeschale (VI Gow/Page) 2m1,6||7
- 7924 Eur.Or. 971-981 2m1,6||7
- 7925 Athen, Akropolis, Kore 609: Beschriftung der Basis mit dem Namen des Euthydikos (Karakasi, Koren 2001, Tf.206) 2m1,6||7
- 7926 PW 364: **Orakel an die Messenier zum Messenischen Krieg**: Warnung vor den >listenreichen< Spartanern (Paus. IV 12,4) 2m1,6||7
- 7927 **Athen, Nordhang der Akropolis: beschriftete Marmorstele**, >ca.448< (Guarducci I 1967, 141 Fig.32) 2m1,6||7
- 7928 **Hisarlık/>Troia II 2<: südliche Burgmauer** (Dörpf.Beil.8) 2m1,6||7
- 7929 Spruch des Bakis: Warnung vor **Unheil** zur Zeit eines **Opfers für Amphion und Zethos** (Paus. IX 17,5) 2m1,6||7
- 7930 mutmaßl. Tod Vf. Il. Z 497-502 (Region Schieringer Forst bei Barskamp/Elbe, Niedersachsen) 2m1,6||7

- 7931 Psychro/Lassithi-Hochebene: Buchstabenfixierung auf einer Porosplatte: επιθι Ζηθανθη ενετη Παρσιφαι, o h n e die drei fremden Zeichen darunter (Marinatos, Minoica, FS Sundwall 1958, 230/1 Tf. I) 2m1,6||7
- 7932 **Il. Ω 788-803:** (wie Ω 719-724) als Totenritual, abgefaßt an der **Grabkammer** des **Megalith-Grabes** mit horizontalem Deckstein im **Schieringer Forst**, rechts im Wald Barskamp/Elbe (Niedersachsen) Richtung Walmsburg, nahe dem sog. >Opferberg< (vgl. K.Hildebrandt, Alte Haidmark 1984, 156)? Vf. geb. in der Region der Megalithgräber bei Raven (Amelinghausen)/Lüneburger Heide) - Zusammenhang mit Tod Vf. Il. Z 497-502? 2m1,6||7
- 7933 **Thera: korinthisch-geometrischer Skyphos mit >Auge< aus konzentrischen Kreisen** (Coldstream 1968, Tf. 18 f) 2m1,6||7
- 7934 Athen, Akropolis, **Erechtheion: westliche Säulenfront** des alten Mittelteils (Wegner 1955, Abb.121) 2m1,6||7
- 7935 Theognis 1231-1234 2m1,6||7
- 7936 **Uruk: männliche Kalksteinstatuette, >Frühdynastisch, ca.2400<**, Berlin (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II 152, Kat.247) 2m1,6||7
- 7937 Ägypten, Grab des Mêreb (Sohnes des Cheops): Relief >Ochsenzerlegung<, >Anf. 5.Dyn., ca.2550<, Berlin (Hamann 1944, 143, Abb.147) 2m1,6||7
- 7938 Ägypten, Grab des Mêreb, Eingangspfeiler: Relief, >Anf. 5.Dyn., ca.2550<, Berlin (Hamann 1944, 18, Abb.9) 2m1,6||7
- 7939 Od. α 412-424 2m1,6||7
- 7940 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 79 a 2m1,6||7
- 7941 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 82 2m1,6||7
- 7942 Tisza-Sas (Ungarn): Spiralmäander-Amphore (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 44, Abb.110) 2m1,6||7
- 7943 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 69 2m1,6||7
- 7944 **Athen, Kerameikos, Grab 20: protogeometrische Augen-Amphora**, Inv.576 (Keram.I Tf.56; Wegner 1955, Abb.36; Buschor 1969, 8, Abb.6; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.24: Abb.5) 2m1,6||7
- 7945 Theognis 939-942 2m1,6||7
- 7946 Ehreninschrift (Text) für **Aristomenes'** Verfolgung der Spartaner im **Messenischen Krieg** (Paus. IV 16,6) 2m1,6||7

- 7947 **Selinus/Sizilien, Tempelbezirk: Quadriga-Relief**, >6.Jh.<, Palermo (PK >Die Meister< Nr.1930) 2m1,6 || 7
- 7948 PW 365: **Orakel zum Messenischen Krieg**: 100 DreifüÙe für den Zeus vom Ithome als Bedingung für den Besitz Messeniens (Paus. IV 12,7) 2m1,6 || 7
- 7949 **Enkomi: kypro-minoisches Tontafel-Fragment Enkomi I (Inv.Nr.1885)**, >ca.1500< (Hausmann, Grundlagen 1969, Tf.52; vgl.S.273) 2m1,6 || 7
- 7950 Pylos: Lin.B Ta 721 2m1,6 || 7
- 7951 Arkalochori/Kreta: bronzene Votiv-Doppelaxt (AA 1935, 247/8, Abb.4) 2m1,6 || 7
- 7952 Gela/Sizilien: FluÙgott-Seite der Münze >480< (Foto-Kopie 3. '65) 2m1,7
- 7953 Athen, Kerameikos, Grab 28 s.: protogeometrische Amphora Inv.911 (Keram.IV Tf.8) 2m1,7
- 7954 **Athen, Kerameikos, Grab 38 s.: protogeometrische Amphora** Inv.1089 (Keram.IV Tf.9) 2m1,7
- 7955 Gomolava (N-Jugoslawien): Tongefäß mit tanzenden Figuren im Relief, >frühes od. mittl. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 175, Abb.172) 2m1,7
- 7956 Trusesti (NO-Rumänien): polychrom bemaltes klass. Cucuteni-Gefäß, >spätes 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 92, Abb.50) 2m1,7
- 7957 Smlčić bei Zadar: bärengestaltiges geritztes Gefäß d. Danilo-Kultur, >2.H. 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 119, Abb.80.81) 2m1,7
- 7958 Selevac bei Smederevska Palanka (SO von Belgrad): klass. Vinča-Figurine, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 42, Abb.9) 2m1,7
- 7959 **Argivische Homer-Inschrift** (cert. 309-314 Allen) 2m1,7
- 7960 Predionica bei Priština: frühe tönerne Vinča-Schnecke, >Ende 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 96, Abb.54) 2m1,7
- 7961 Predionica bei Priština: frühes Vinča-Tonsiegel, >Ende 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 117, Abb.80) 2m1,7
- 7962 Region Malthi: weibl. steatopyge Steatitfigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 349-351) 2m1,7
- 7963 **Grini am Teterev-Ufer im Pripjetbecken: spitzbodiger Topf**, mittlere Periode d. Dnjepr-Donetz-Kultur, >ca.5000< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 113, Abb.3.75:2) 2m1,7
- 7964 Lakonien: Bügelkanne, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 37) 2m1,7

- 7965 **Region Znojmo bei Brno/Mähren:** 2m1,7
linienbandkeramisches Gefäß, >5500/5000<
(Gimbutas, Zivilisation 1996, 36, Abb.2.29 unten
li.)
- 7966 Ἄτρειδῶν κάθοδος fr.1 Bethe 2m1,7
- 7967 **Scottsbluff/westl. Nebraska: Speerspitze,** 2m1,7
>ca.10600 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000,
Faltkarte, 2. von re.)
- 7968 Od. ξ 240-273 (Ägypten) 2m1,7
- 7969 Fafos II bei Kosovska Mitrovica (Jugoslawien): 2m1,7
männl. Figurine, >wohl 2.H. 5.Jt.< (Gimbutas,
Goddesses 1982, 221, Abb.227)
- 7970 Delos: rhodische Tonprotome, >3.V. 6.Jh.< (GR 06 2m1,7
3,22)
- 7971 **Hindsgavl bei Middelfart/Fünen (Dänemark):** 2m1,7
Flintdolch (PKG 13, 1976, Tf. LII; Danmarks Oldtid
1965; Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 49, Abb.128)
- 7972 Berbati/Argolis: Tholos (Pelon'76,158f.) 2m1,7
- 7973 **Delos: rhodische Tonprotome,** >3.V. 6.Jh.< (GR 06 2m1,7
3,20)
- 7974 Delos: rhodische Tonprotome, >3.V. 6.Jh.< (GR 06 2m1,7
3,21)
- 7975 Alvensleben/Kr.Neuhaldensleben: 2m1,7
>endsteinzeitlicher< Flintdolch (Kossinna, Dt.
Vorgesch. 1936, 48, Abb.127)
- 7976 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 70 2m1,7
- 7977 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 66 2m1,7
- 7978 **Brasilien: weiblicher Schädel,** >13500 J.< 2m1,7
(National Geographic Dl., Dez.2000, 121)
- 7979 Eberstadt (Oberhessen): neolithisches 2m1,7 || 8
stichkeramisches Gefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch.
1936, 37, Abb.84)
- 7980 Theognis 657-658 2m1,7 || 8
- 7981 Borsod (NO-Ungarn): geritzter Tonkrug, >Ende 2m1,7 || 8
6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 127, Abb.93)
- 7982 **Eleusis, West-Friedhof, Grab 27:** 2m1,7 || 8
frühgeometrische eiförmige Pyxis, >1.H. 9.Jh.< (GR
06 N1,27A)
- 7983 Kato Akrotiri/Amorgos: Tongefäß NM 4752 (GR 06 N5, 2m1,7 || 8
29 oben Mi.)

- 7984 PW 100: **Delphisches Orakel an Sparta**, angeblich zu den Perserkriegen, de facto wohl **zum Heraklidenzug** (Anspielung auf Aristodemos?) (Hdt. VII 220,4) 2m1,7||8
- 7985 Lovets bei Stara Zagora (Bulgarien): Knochen-Figurine, >ca.4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 161, Abb.151) 2m1,7||8
- 7986 Heidelberg-Neuenheim: Rössen-Niersteiner Schnurösengefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 38, Abb.92) 2m1,7||8
- 7987 Medvednjak, Smederevska Palanka (SO von Belgrad): Vinča-Kopf, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 63, Abb.36) 2m1,7||8
- 7988 Korinthischer Krater, >6.Jh.<: Seite >Ausfahrt des Amphiaraios< (Buschor 1969, 74, Abb.81) 2m1,7||8
- 7989 Rheindürkheim bei Worms: Kumpf des Hinkelsteiner Stils (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 35, Abb.75) 2m1,7||8
- 7990 Backa/Brastad (Bohuslän): bronzezeitliche Felszeichnung (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 117, Abb.242) 2m1,7||8
- 7991 Korinth: **mittelgeometrische Kanne T 2455** (Coldstream 1968, Tf. 18 a) 2m1,7||8
- 7992 **Paros: archaische Kore**, Paros 802 (Karakasi, Koren 2001, Tf.79) 2m1,7||8
- 7993 Eleusis: Korenkopf, NM 27 (Karakasi, Koren 2001, Tf.120) 2m1,7||8
- 7994 Owtscharowo/Bulgarien: tönernes Kultplatz-Modell, Inv. 1459 A-X, 1-3, >ca.3000< (Gold der Thraker, Hildesheim 1980, Nr.7/S.13 oben Mitte) 2m1,7||8
- 7995 Karanowo/Bulgarien: tönernerne Frauenstatuette, Inv. 4035, >Mitte 5.Jt.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.3/S.11 li.) 2m1,7||8
- 7996 Duris, rf. Schale: Innenbild, >um 470< (Borbein 1995, 350 li.) 2m1,7||8
- 7997 Eur.Or. 1005-1012 2m1,7||8
- 7998 Crnokalačka Bara (SO-Jugoslawien): Vinča-Igelkopf, >ca.5000-4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 180, Abb.175) 2m1,7||8
- 7999 Vidra (S-Rumänien): Deckel in Igelform, >Gumelnița-Karanovo VI, M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 180, Abb.177) 2m1,7||8
- 8000 Medvednjak: Vinča-Statuette, >5000-4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 202, Abb.196) 2m1,7||8

- 8001 Mezin am Desna-Ufer (W-Ukraine): >paläolithischer elfenbeiner Sperber >im Flug< mit Ritzungen, >frühes Magdalenien, ca.14000 - ungesichert< (Gimbutas, Goddesses 1982, 134, Abb.93.2) 2m1,7||8
- 8002 Gladnice bei Priština (S-Jugoslawien): Gesicht, modelliert auf Gefäßhals, Starčevo-Kultur, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 59, Abb.30) 2m1,7||8
- 8003 Phaleron(?): attische Kotyle, >Mitte 30er Jahre 8.Jh.<, Tübingen (Kübler, Altatt. Malerei, Tü. 1950, S.7,2-3: 3) 2m1,7||8
- 8004 Isthmos von Korinth: antike Schleifbahn (Diolkos) für Vehikel zum Schiffstransport zwischen Saronischem und Korinthischem Golf (Führer Peloponnes 1981, 28, Abb.20) 2m1,7||8
- 8005 Theognis 933-938 2m1,7||8
- 8006 Vinča: Gefäß mit Vogelleib, Menschenkopf, Schneckenhörnern, >Mittel-Vinča, 1.H. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 138, Abb.116.117) 2m1,7||8
- 8007 Vinča: doppelköpfige abstrakte Figurine, >frühes 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 122, Abb.90) 2m1,7||8
- 8008 Leskarica (O-Makedonien): Schweinskopf, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 212, Abb.214) 2m1,7||8
- 8009 Szegvár-Tüzköves bei Szentés (SO-Ungarn): weibl. Figurine mit gewandartigen Ritzungen, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 128, Abb.102.103) 2m1,7||8
- 8010 Valač bei Kosovska Mitrovica (S-Jugoslawien): >späte< Vinča-Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 225, Abb.226) - die (angebl. bodenständigen) Träger des bizarren Vinča-Stils stammen zweifellos aus Dikili Tash. 2m1,7||8
- 8011 Vinča: später zoomorpher Vinča-Deckel (Gimbutas, Goddesses 1982, 118, Abb.79 [re.]) 2m1,7||8
- 8012 Region Znojmo bei Brno/Mähren: linienbandkeramisches Gefäß, >5500/5000< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 36, Abb.2.29 oben li.) 2m1,7||8
- 8013 Alt-Smyrna, Graben H: >spätgeometrische< Tholos, >750-650< (Akurgal'83, Tf.17) 2m1,7||8
- 8014 Nordeuropa(?): **bronzene Buckelscheibe**, u.a. mit **umlaufendem Wellenband** (Bild ohne Angaben - ehem. Besitz B.Wachinger) 2m1,7||8
- 8015 **Lerna: weibliche Terrakottastatue**, >Jüng. Neolithikum I< (Zervos II 334-335) 2m1,7||8

- 8016 **Poduri-Dealul Ghindaru, Moldau (Nordostrumänien): bemalte weibliche Statuette** (aus zeitgleichem Ensemble), >Frühe Cucuteni-Kultur, ca.4800/600< (Gimbutas, Sprache 1995, 172, Tf.9 oben li.) 2m1,7||8
- 8017 Fr.adesp. 924 Page 2m1,7||8
- 8018 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 54 2m1,7||8
- 8019 **Grini am Teterev-Ufer im Pripjetbecken: spitzbodiger Topf**, mittl. Periode d. Dnjepr-Donetz-Kultur, >ca.5000< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 113, Abb.3.75:3) 2m1,7||8
- 8020 PW 409: **Orakel an die Thebaner, die Gebeine des Hektor nach Theben zu holen und ihn als Heroen zu verehren** (Paus. IX 18,5) 2m1,7||8
- 8021 Ebbelnaes/Dänemark: Megalithgefäß, >Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 130, Abb.4.3:2) = PW 409,3||4 2m1,7||8
- 8022 Argolis: Text einer Bronzeinschrift, >Ende 6./Anf. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 24) - nach PW 409,4 2m1,7||8
- 8023 **Soufli bei Larissa: Kopf einer Tonstatuette**, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 23, Abb.2.12:1) 2m1,7||8
- 8024 **Nuzi/Yorgha Tepe: bemalter Becher, mitannisch**, >ca.15.-14.Jh.< (Sumer 129) 2m1,7||8
- 8025 Zweites Grabepigramm für Agamemnon (Peplos 1): Abfassung in Mykene; Verlegung Agamemnons als Schutz-Heroen dorthin Ursache für Namensübergang >Mykene< aus der Region Korinth? 2m1,7||8
- 8026 Uruk: liegender Widder, >ca.3300-3100< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 150, Kat.244) 2m1,7||8
- 8027 Poduri-Dealul Ghindaru, Moldau (Nordostrumänien): bemalte weibliche Statuette (aus zeitgleichem Ensemble) mit an die Schläfe erhobener Hand, >Frühe Cucuteni-Kultur, ca.4800/600< (Gimbutas, Sprache 1995, 172, Tf.9 oben, 3. von li.) 2m1,7||8
- 8028 Bonu Ighinu, Su Cungiau de Marcu (Decimoputzu), Cagliari (Sardinien): mittelneolith. steatopyge Alabasterfigur, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 168, Abb.5.12) 2m1,7||8
- 8029 Almizaraque, Almeria/Spanien: Knochenstatuette mit Augen, Almeria-Los-Millares-Kultur, >1.H. 3.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 298, Abb.7.120:3) 2m1,7||8
- 8030 England: frühneolith. Windmill-Hill-Keramikschaale (Gimbutas, Zivilisation 1996, 207, Abb.6.25 B: 3. von oben) 2m1,7||8

- 8031 Krutoborodintsi/Westukraine: bemalter Krug der >späten Cucuteni-Kultur, frühes 4.Jt.< (Gimbutas, Sprache 1995, 302, Abb.482.1) 2m1,7||8
- 8032 **Poduri-Dealul Ghindaru, Moldau (Nordostrumänien): bemalte weibl. Sitzstatuette** (aus zeitgleichem Ensemble), >Frühe Cucuteni-Kultur, ca.4800/600< (Gimbutas, Sprache 1995, 172, Tf.9, oben, 4. von li.) 2m1,7||8
- 8033 Nordsardinien, Grotte Sa Ucca de Su Tintirriolu di Mara: Tongefäß, sardische Ozieri-Kultur, >4800-3800< (Gimbutas, Sprache 1995, 241, Abb.377.2) 2m1,7||8
- 8034 **Uruk III: Tontafel mit Verwaltungstext, >ca.3000<** (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 143, Kat.226) 2m1,7||8 (!)
- 8035 Athen, Akropolis: geometrische Pyxis, Berlin (Lübke/Pernice 1954, 134, Abb.147) 2m1,7||8
- 8036 Od. ι 43-50 2m1,7||8
- 8037 **Od. λ 1-13** 2m1,7||8
- 8038 Homerischer Asklepios-Hymnos (XVI) 2m1,7||8
- 8039 PW 366: **Orakel zum Messenischen Krieg:** Ankündigung des Untergangs von Messenien (Paus. IV 20,1) 2m1,7||8
- 8040 Selinus/Sizilien, Akropolis, Tempel C: Terrakottaverkleidung des Giebels, >3.V.6.Jh.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, S.25, Abb.25); zum Gebäude des Quadriga-Reliefs gehörig? 2m1,7||8
- 8041 **Il. B 603-614: Schiffskatalog (Arkader: Agapenor)** 2m1,7||8
- 8042 Mykene, >Grab der Klytaimestra<: Fries und Spiralband (Bauteile) [Lübke-Pernice 1954, Abb.48] 2m1,7||8
- 8043 **Athen, Akropolis, Erechtheion: Ornamentfries der Südwand** (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Abb.24 u.) 2m1,7||8
- 8044 Arkalochori/Kreta: Beschriftung der silbernen (fragmentierten) Doppelaxt (Schachermeyr, Kreta, 257, Abb. 139 re.) [Δ η οὔ ς?] 2m1,7||8
- 8045 PW 291: Orakel wegen der Tötung eines Boten (vgl. Eus.PE 211 [361 B]) 2m1,7||8
- 8046 **Phintias (?), sf. Hydria: Hauptbild >Anschirrung eines Viergespanns<**, >ca.520<, Berlin (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1968, 110) - Zusammenhang nach unten beachten! 2m1,7||8
- 8047 **Mykene:** sog. >Kriegervase< (Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros: Rückdeckel) 2m1,7||8

- 8048 Sunion, Poseidontempel-Giebel: weibliche sitzende Giebelfigur NM 3410, >ca.440/30< (Boardm., Kl. 121; Fuchs 1983, 262, Abb.289) 2m1,7||8
- 8049 Xanthos/Lykien: weibliche Skulptur, >ca.460< (Boardm., Kl. 15) 2m1,7||8
- 8050 **Stes. 11 D 192 Page: Παλινοδία** (in der Furcht vor den Herakliden?) 2m1,7||8
- 8051 **Naxos/Sizilien: Münze mit Dionysos-Bild**, >ca.520< (Hirmer 1940, 1; Lange, Götter Griechenlands 1940, 45) 2m1,7||8
- 8052 Obsidiangefäß (Fr.) mit Kartusche des Hyksoskönigs Chian (Bittel 13.3.1962, Abb.7) 2m1,7||8
- 8053 **P i n d . I s t h m . 8 A - B** (>478<): zum Versuch der Herakliden, über den Korinthischen Isthmos in die Peloponnes einzudringen? Abfassung wohl in der nördlichen Peloponnes, Region Korinth 2m1,7||8 ca. Dez. 13
- 8054 **Vraná/Marathon: MH-Tumulus I** (Zusammenhang mit Inhalt von Pind.Isthm. 8 A-B?) 2m1,7||8
- 8055 Paestum: Hera-Tempel I (>Basilica<), >M.6.Jh.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.14f.) 2m1,7||8
- 8056 Apodoulou am Psiloritis/Kreta, >Ältere Palastzeit< (Godart, Diskus 1995, 156/7) 2m1,7||8
- 8057 **Vraná/Marathon: MH-Tumulus II** 2m1,7||8
- 8058 Athen, Kerameikos, Grab 3 s.: protogeometrische Amphora Inv.530 (Keram.I Tf.54) 2m1,7||8
- 8059 Athen, Kerameikos: Tonpferd, >9.Jh.< (Keram.V1 Tf.142,4597; 143,4571 re./4582 re.) 2m1,7||8
- 8060 Hes.Erg. 40-41 2m1,7||8
- 8061 Athen, Kerameikos, Grab 5 s.: protogeometrische Amphora Inv.561 (Keram.I Tf.55) 2m1,7||8
- 8062 Athen, Kerameikos, Grab 40 s.: protogeometrische Amphora Inv.2013 (Keram.IV Tf.8) 2m1,7||8
- 8063 **Athen: Tetradrachmon mit Eule, Ölweig, Mondsichel und Umschrift**, >454-449<, Berlin (PK 20106) 2m1,7||8
- 8064 **Augenschale des Exekias** München 2044, >ca.530<: Innenbild >Meerfahrt des Dionysos< (A/H XVI; Buschor 1969, 133, Abb.144; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 74; Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 104.3) 2m1,7||8
- 8065 **Augenschale des Exekias** München 2044, >ca.530<: Außenseite (A/H 59; Buschor 1969, 134, Abb.145; Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 104.1) 2m1,7||8

- 8066 **Kugelförmiges Kamares-Gefäß**, Museum Heraklion/Kreta (Privatfoto) 2m1,7||8
- 8067 **Südbostel (bei Fallingbostel): Großsteingrab (lange flache waagrechte Deckplatte)** (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, vor S.93, unten; Die Lüneburger Heide ..., 42) 2m1,7||8
- 8068 **Chephren-Pyramide** (Stadelmann, Tf.49) 2m1,7||8
- 8069 Anderlinden/Kr.Bremervörde: Dreigötterstein 2m1,7||8
- 8070 **Assiros** (nördl. v. Thes'niki)/Makedonia, Toumba: **geritztes Tongefäß**, >bronzezeitlich< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 242 oben re.) 2m1,7||8
- 8071 **Pind. fr. 140 a** 2m1,7||8
- 8072 **Achtseitiges Hieroglyphensiegel** (Hausmann, Grundlagen 1969, Tf.42; Grumach, Kadmos 1, 1962, 86/7) 2m1,7||8
- 8073 **Knossos: Lin.B KN 902** 2m1,7||8
- 8074 Hes.Erg. 396-404 2m1,7||8
- 8075 **Tyrtaios 2 D (= West II 2!)**: bei/nach **Ankunft** von Erineos/Doris **in Peloponnes**, mit **Herakliden**, denen >Zeus selbst diese Stadt [Sparta?] gegeben hat< 2m1,7||8
- 8076 Schirndorf, Gde. Kallmünz/Kr. Regensburg: **tönernes Grabgefäß**, >Hallstattzeit, 7.Jh.<, Inv.1519 (Idole, Zabern 1985, 74) 2m1,7||8
- 8077 Od. λ (Nekyia) 271-280 (Epikaste, Mutter des Oidipus) 2m1,7||8
- 8078 PW 292: Orakel-Empfehlung eines Opfergelöbnisses für den Karneios (vgl. Eus.PE 211 [361 B]) 2m1,7||8
- 8079 Mykene: Gefäß-Fragment (Krieger im Streitwagen), >SH IIIa: 14.Jh.< (M/H 258) 2m1,7||8
- 8080 **Totentempel des Chephren** (Stadelmann, Tf.50) 2m1,7||8
- 8081 **Alt-Smyrna, Graben H: Ovalhaus**, >925-900< (Akurgal'83, Tf.4-5) 2m1,8
- 8082 Selinus/Sizilien: Tempel E (Hera-Tempel), >2.V. 5.Jh.< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 63; Boardm./Dörig/Fuchs/Hirmer 1984, 19) 2m1,8
- 8083 **England: frühneolith. Windmill-Hill-Keramikschale** (Gimbutas, Zivilisation 1996, 207, Abb.6.25 B: 3. von unten) 2m1,8
- 8084 Athen, Kerameikos, Grab A n.: protogeometrische Lekythos Inv.527 (Keram.I Tf.30) 2m1,8

- 8085 mutmaßl. Tod Vf. Pind.Pyth.7 Parth. II (fr. 94 b) Dithyr. IV (fr. 70 d) Isthm.8 A-B 2m1,8
- 8086 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), >Hortfund<, >frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan. 2002: spitzbogig ausgeschnittene abstrakt-anthropomorphe kl. Figurine (Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012 oben, 2. von li.) 2m1,8
- 8087 Umma/Mesopotamien: sumerische Keilschrifttafel (Bericht über Feldarbeiter), >ca.2000< (Führer Karlsruhe 1995, 17, Abb.8) 2m1,8
- 8088 Sunion, Athenatempel (>von den Persern zerstört<): Jünglingsrelief, >ca.470<, Athen NM 3344 (Buttlar, Köpfe 1948, 35; vgl. Boardm., Kl. 1993, 40) 2m1,8
- 8089 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 197 2m1,8
- 8090 **Vlasac I: Spitze mit Schneiden** (L.V. 1981, 85 Nr.181) 2m1,8
- 8091 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 83 2m1,8
- 8092 Megara: distichisches Grabepigramm, >wohl Anf. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 32) 2m1,8
- 8093 **Odder/Kr.Hads (Århus): Megalith-Schale**, >Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 130, Abb.4.3:3) 2m1,8
- 8094 Samswegen/Kr.Wolmirstedt: >endsteinzeitlicher< Flintdolch (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 48, Abb.126) 2m1,8
- 8095 Athen, Akropolis: Tonstatuettenkopf (GR 06 N3, 19 re.) 2m1,8
- 8096 Mus. Argos: frühgeometrischer Krater (GR 06 N6,7) 2m1,8
- 8097 Vinča: weibl. hockende späte Vinča-Figurine, >ca.2.H. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 42, Abb.10) 2m1,8
- 8098 Egtved/Jütland: Baumsarg der Bronzezeit, ohne das Steinfundament (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 88, Abb.190) 2m1,8
- 8099 Nikosthenes, sf. Schale: Innenbild (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 151) 2m1,8
- 8100 Căsioreale: Gumelnița-Terrakotta-Paar, >spätes 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 229, Abb.243) 2m1,8
- 8101 Kenezlő (NO-Ungarn): anthropomorphes Gefäß d. Bükk-Gruppe, >Ende 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 121, Abb.87) 2m1,8

- | | | |
|------|---|------------|
| 8102 | Fafos II bei Kosovska Mitrovica (S-Jugoslawien):
Mischwesen, >5000-4500< (Gimbutas, Goddesses
1982, 225, Abb.237) | 2m1,8 |
| 8103 | Alt-Smyrna, Graben H: Zimmer XLI,
frühgeometrisch, >ca.875/25< (Akurgal'83,
Tf.10-11) | 2m1,8 |
| 8104 | Athen, Akropolis, Erechtheion, Ostfront: ionisches
Ecksäulen-Kapitell (Stierlin, Griechenland 1997,
52) | 2m1,8 |
| 8105 | Alt-Smyrna, Graben H: Zimmer XLVII, frühgeometr.,
>ca.875/25< (Akurgal'83, Tf.13) | 2m1,8 9 |
| 8106 | Egtved/Jütland: Steinunterlage des
bronzezeitlichen Baumsarges (Kossinna, Dt.
Vorgesch. 1936, 88, Abb.190) | 2m1,8 9 |
| 8107 | Mykene, Grab 88: goldener Schwertgriff NM 3153 (GR
06 N2,3A) | 2m1,8 9 |
| 8108 | Scharka bei Liboc/Böhmen: Spiralkeramik-Gefäß
(Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 43, Abb.108) | 2m1,8 9 |
| 8109 | Traian-Dealul Fîntînilor (Rumänien): bemalte
Statuette d. Cucuteni-Kultur A (Zervos II
796-797) | 2m1,8 9 |
| 8110 | Eleusis: archaische Kore, NM 24 (Karakasi, Koren
2001, Tf.122-123) | 2m1,8 9 |
| 8111 | Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 78 | 2m1,8 9 |
| 8112 | Thorikos/Südattika: nordöstliche Spitze des
Werkstatt- und Wohnviertels (Nollé/Schwarz 2005,
91, Abb.50 Mi. li.) | 2m1,8 9 |
| 8113 | Kalojanovec (Zentralbulgarien): abstrakter Kopf,
>ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 122, Abb.89) | 2m1,8 9 |
| 8114 | Sesklo (Thessalien): männl. Figurine (Gimbutas,
Goddesses 1982, 221, Abb.228) | 2m1,8 9 |
| 8115 | Schwarza/Kr.Schleusingen (Erfurt): Dolch aus
männlicher Hügelbestattung, Periode II der
Bronzezeit (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 69,
Abb.146 li.) | 2m1,8 9 |
| 8116 | Hinterpommern: bronzener Halsring (Kossinna, Dt.
Vorgesch. 1936, 78, Abb.165) | 2m1,8 9 |
| 8117 | Muldava (Zentralbulgarien): Tongefäß, >ca.6000<
(Gimbutas, Goddesses 1982, 165, Abb.159) | 2m1,8 9 |
| 8118 | Fafos I (Südjugoslawien): ritzverzierte
Altartisch-Figurine, >Früh-Vinča< (Gimbutas,
Goddesses 1982, 123, Abb.92) | 2m1,8 9 |

- 8119 Muldava (Zentralbulgarien): hirschgestaltiges bemaltes Tongefäß, >Karanovo I, frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 173, Abb.167.168) 2m1,8||9
- 8120 Athen, Kerameikos, Grab 40 s.: protogeometrische Amphora Inv.2012 (Keram.IV Tf.8) 2m1,8||9
- 8121 Vinča: tierköpfige Figurine, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 191, Abb.183) 2m1,8||9
- 8122 Fafos I bei Kosovska Mitrovica (S-Jugoslawien): abstrakte Figurine, >ca.5300-5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 223, Abb.233) 2m1,8||9
- 8123 Athen, Kerameikos, Grab A n.: protogeometrische Lekythos Inv.526 (Keram.I Tf.13.30) 2m1,8||9
- 8124 **Mykene: Zerstörung des Wandfreskos** M/H LV 2m1,8||9
- 8125 Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrische Amphora T 10, Inv.596 (Keram.I Tf.41) 2m1,8||9
- 8126 **Tenos: frühgeometrischer Skyphos** (Coldstream 1968, Tf. 34 a) 2m1,8||9
- 8127 Athen, Akropolis, Erechtheion: östliche Säulenfront 2m1,8||9
- 8128 **Tiryns: Zerstörung der Wandfresken** (M/H LIV) 2m1,8||9
- 8129 Theben/Phthiotis: marmorne Sitzstatuette, >Jüng. Neolithikum I< (Zervos II 352) 2m1,8||9
- 8130 Lerna: sphärisches Henkelgefäß, >Jüng. Neolithikum I< (Zervos II 338) 2m1,8||9
- 8131 Sarnowo, Bez. Włokławek/Polen: Langhügel Nr.9, >Frühe Trichterbecherkultur< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 337, Abb.9.13) 2m1,8||9
- 8132 England: frühneolith. Windmill-Hill-Keramikschaale (Gimbutas, Zivilisation 1996, 207, Abb.6.25 B: 2. von unten) 2m1,8||9
- 8133 Region Znojmo bei Brno/Mähren: linienbandkeram. Gefäß, >5500/5000< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 36, Abb.2.29 oben re.) 2m1,8||9
- 8134 Theognis 833-836 2m1,8||9
- 8135 Tod der Helena (= Vf. Eur.Hel. 362-374 383b-385, Il. Γ 229-242 399-404 406-412 Ζ 344-358) 2m1,8||9
- 8136 **Sophades, Karditsa-Ebene/Thessalien, Magula: weibliche Terrakotta-Sitzstatuette der Sesklo-Kultur**, >6000-5800< (Gimbutas, Sprache 1995, 143, Abb.219) 2m1,8||9
- 8137 Java: Sangiran 17, Schädel des Homo erectus, entdeckt 1969 (internet-Foto London 12.4.2005) 2m1,8||9

- 8138 Region Akraiphion/Boiotien, Tempel des Apollon Ptoios: Weihinschrift-Text, >Ende 4. - Anf. 3.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 16) 2m1,8||9
- 8139 Selinus/Sizilien, Tempel E: weiblicher Marmorkopf im Strengen Stil, >5.Jh.< (FAZ 19.3.90) 2m1,8||9
- 8140 **Pylos: Lin.B Tn 316** 2m1,8||9 ca. Jan. 27
- 8141 Pylos: Lin.B Er 880 2m1,8||9
- 8142 Mykene, Gräberrund A: Stelenfragmente (Karo X) 2m1,8||9
- 8143 Kap Sunion: Poseidon-Tempel, >Mitte 5.Jh. (ca.449)< (Lübke/Pernice 1954, 115, Abb.127; Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 104; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 60.62; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.12; Stierlin, Griechenland 1997, 165) 2m1,8||9
- 8144 Il. Z 168-171 (Todesbrief des Proitos) 2m1,8||9
- 8145 Mykene: hypothetischer Entwurf der Schachtgräberanlage A ohne Peribolos 2m1,8||9
- 8146 Rf. Skyphos E 140 von Hieron und Makron: Aussendung des Triptolemos, London (Hafner 122; Boardm., Dörig, Fuchs, Hiemer 1984, 119, Abb.162) 2m1,8||9
- 8147 **Ende von Hisarlık/>Troia< II**: Bruch der Keramik (Blegen/Caskey/Rawson/Sperling, Troy I2, Princeton 1950, 372-402) 2m1,8||9
- 8148 Mykene, Gräberrund A: Stelenfragmente (Karo IX rechts oben) 2m1,8||9
- 8149 Clovis/New Mexico: Steinklinge, >13500 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, 103 oben li.) 2m1,8||9
- 8150 Medeon/Phokis: Tholos T 239 (Pelon'76,172) 2m1,8||9
- 8151 Thorikos/Attika: Tholos B (Pelon'76,167) 2m1,8||9
- 8152 Anyte: eleg. Weihung eines Bronze-Speers für den Tempel der Athena durch den Kreter Echekratidas (I Gow/Page) 2m1,8||9
- 8153 Theognis 659-666 2m1,8||9
- 8154 **Hisarlık/>Troia III<**: Gesichtsurnen-Fragment (Blegen'64, Tf.31, oben rechts) 2m1,8||9
- 8155 Delphische Auskunft an die Kreter wegen einer Hilfeleistung für Griechenland (Prosareferat Hdt. VII 169): ursprünglich bezogen auf den Heraklidenzug! 2m1,8||9
- 8156 Stelen-Inschrift am Temenos des **Zeus Lykaios in Arkadien** zum Messenischen Krieg: gegen den Verräter Messeniens (Paus. IV 22,7) 2m1,8||9

8157	Lerna: Tongefäß, >Ende d. Frühneolithikums (Lerna II)< (Zervos I 322)	2m1,9
8158	Fafos I bei Kosovska Mitrovica (S-Jugoslawien): männl. hockende Figurine, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 42, Abb.11.12)	2m1,9
8159	Olynthos: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 339)	2m1,9
8160	Vlasac I, Grab 53: verzierter Knochen (L.V. 1981, 85 Nr.214)	2m1,9
8161	Podbaba bei Prag: spiralkeramisches Bombengefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 43, Abb.109)	2m1,9
8162	Ungarisch-slowakische Grenze, Aggtelek-Höhle: dünnwandiges Kugelgefäß >der klass. Bükk-Kultur, ca.5000< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 45, Abb.2.37)	2m1,9
8163	Hisarlık/>Troia III<: Gesichtsurne (Blegen'64, Tf.31 Mitte)	2m1,9
8164	Hyldehøj/Dänemark, Ganggrab: Augenschale (Gimbutas, Zivilisation 1996, 298, Abb.7.120:8)	2m1,9
8165	Kleos: protogeometrische Amphora Heidelberg (Keram.I Tf.44 li.)	2m1,9
8166	Wegwitz/Kr.Merseburg: schnurkeramische Prachtaxt (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 47, Abb.123)	2m1,9 10
8167	Medvednjak bei Smederevska Palanka (Zentraljugoslawien): abstrakte Figurine mit geometrischer Ritzausfüllung der Scheitelfläche (Stempel?), >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 91, Abb.47)	2m1,9 10
8168	Tsangli: Tongefäß, >Jüng. Neolithikum B3ε< (Zervos II 422)	2m1,9 10
8169	Lerna: Urfirnis-Tonschale, >frühneolithisch< (Zervos I 324)	2m1,9 10
8170	Otzaki-Magoula: Tonkännchen <, >frühneolithisch III< (Zervos I 315)	2m1,9 10
8171	Magoulitsa: Tonschale, >frühneolithisch A3ε< (Zervos I 308-309)	2m1,9 10
8172	Tell Azmak (Zentralbulgarien): abstrakte Marmorfigurine, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 155, Abb.144)	2m1,9 10
8173	Soufli-Magoula: weibl. Terrakottafigurine, >frühneolith. III< (Zervos I 274-275)	2m1,9 10
8174	Friedberg/Oberhessen: stichkeramisches Gefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 36, Abb.81)	2m1,9 10

- 8175 Geburt d. Herst. d. Blei-Inschrift von Magliano (Dodona?) 2m1,9||10
- 8176 Ägypten: Holzstatue des Senedem-ib-Mehi, >5.Dyn., ca.2600<, Boston (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.71) 2m1,9||10
- 8177 Museum Delos: parische geometrische Amphora, >2.H. 8.Jh.< (GR 06 3,19) 2m1,9||10
- 8178 Lugnaro/Schonen: schiffsförmige Steinsetzung (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.43) 2m1,9||10
- 8179 Poljanica/Nordostbulgarien: Karanovo-V-Dorf, >ca.4800/500< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 93, Abb.3.50) 2m1,9||10
- 8180 Chaironeia: Tongefäß, >frühneolithisch Aeß< (Zervos I 246) 2m1,9||10
- 8181 **Cernavoda, Gräberfeld: Terrakotta-Figurine** >der Hamangia-Kultur, ca.4900/700< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 91, Abb.3.48[1]; Goddesses 1982, 154, Abb.140) 2m1,9||10
- 8182 Athen, Akropolis, SW-Hang, Grab B: submykenische Lekythos, Heidelberg (Keram.I Tf.37 unten Mitte) 2m1,9||10
- 8183 Chaironeia: tönernes Kugelgefäß, >frühneolithisch A3ß< (Zervos I 244) 2m1,9||10
- 8184 Tsani-Magoula: tönerner Menschenkopf auf langem Hals, >frühneolithisch A3ß< (Zervos I 284) 2m1,9||10
- 8185 Anza II (Makedonien): weibl. abstrakte Figurine, >ca.5800< (Gimbutas, Goddesses 1982, 133, Abb.113-115) 2m1,9||10
- 8186 Vădastra (untere Donau)/Rumänien: abstrakte Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 140, Abb.125) 2m1,9||10
- 8187 Paros: archaische Kore, New York 07.306 (Karakasi, Koren 2001, Tf.80-81) 2m1,9||10
- 8188 Servia: tönernes Kugelgefäß, >frühneolithisch III< (Zervos I 291) 2m1,9||10
- 8189 Hisarlık/>Troia III<: Gesichtsurnen-Fragment (Blegen'64, Tf.31 oben links) 2m1,9||10
- 8190 Thera: Text der **Agloteles-Inschrift** (Solmsen/Fraenkel 1966, 37) 2m1,9||10
- 8191 Vinča: Terrakottafigurine, >4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 191, Abb.184.185) 2m1,9||10
- 8192 Amasis-Maler: sf. Schulterlekythos >Hochzeitszug<, >um560/50< (Borbein 1995, 348 u.) 2m1,9||10
- 8193 **Eleusis: mykenische Polygonalmauer** (Reflex der Herakliden?) [Privatfoto] 2m1,9||10

- 8194 Fafos I bei Kosovska Mitrovica (S-Jugoslawien):
Vinča-Figurine, >1.H. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses
1982, 53, Abb.24.25) 2m1,9||10
- 8195 Gouvalari/Messenien: Tholos I (Pelon'76,163) 2m1,9||10
- 8196 Čuprija I bei Supska (Zentraljugoslawien):
Vinča-Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 193,
Abb.191.192) 2m1,9||10
- 8197 Sitagroi (Makedonien): weibl. Sitzfigur, >ca.4500<
(Gimbutas, Goddesses 1982, 203, Abb.200.201) 2m1,9||10
- 8198 Nea Makri (Attika):
Proto-Sesklo-Terrakotta-Schwein, >ca.6000<
(Gimbutas, Goddesses 1982, 212, Abb.215) 2m1,9||10
- 8199 **Kamiros/Rhodos: bemalter Teller** A 749, >Ende
7.Jh.<, London (A/H 27; Buschor 1969, 56, Abb.62;
Hafner 86; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984,
Tf.75) 2m1,9||10
- 8200 Athen, Vlasto-Kollektion: **geometrische Pyxis**
(Coldstream 1968, Tf. 33 c) 2m1,9||10
- 8201 Thasos, Nymphenrelief, linke Nebenseite: >Hermes
und Charite<, Louvre 696 (Gerke, Griech. Plastik
1938, 57) 2m1,9||10
- 8202 München: spätgeometrische korinthische >Kanne< mit
hohem Hals 2284 (Coldstream 1968, Tf. 19 d) 2m1,9||10
- 8203 Xanthos/Lykien: Kampfszenen des Nereidenmonuments,
>ca.400< (Borbein, GR 1995, 410 oben) 2m1,9||10
- 8204 **Sf. Bauchamphora des >Malers von Berlin< 1686:**
>Ritter<-Chor und Aulosbläser, >M. 6.Jh.<, Berlin
(Borbein, GR 1995, 367) 2m1,9||10
- 8205 Theognis 667-682 2m1,9||10
- 8206 Lerna/Argolis, >Haus der Ziegel<: Siegelabdruck in
Ton (BV 1982, 28) 2m1,9||10
- 8207 Selinus/Sizilien: Didrachmon, >ca.466< (Hirmer
1940, 7) 2m1,9||10
- 8208 Oberitalien: Gefäß der neolithischen
Bocca-quadrata-Kultur, (Beginn) >ca.4000<
(Fasani ²1983,S.126 u.M.) 2m1,9||10
- 8209 Ägyptische Ammenflasche, >18.Dyn., ca.1400<,
Berlin, Ägypt. Mus. SMPK Inv.Nr.14476
(Archäol.Kal.1989, Juli) 2m1,9||10
- 8210 **Orchomenos/Boiotien: Kuppelgrab >Schatzhaus des
Minyas<** (Kunstdenkmäler Festland 1982, 260; M/H
182; Hafner 51) 2m1,9||10
- 8211 Adelyevas: urartäisches Felsrelief (Bossert,
Altanatolien 1942, 1199) 2m1,9||10

- 8212 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 59 2m1,9||10
- 8213 Od. κ 190-197 (Kirke) 2m1,9||10
- 8214 Naxos/Sizilien: Münze mit Dionysos-Kopf u. Traube, >550/30< (separate Foto-Kopie 3. '65) 2m1,9||10
- 8215 Oldenburger Land, unim. Nähe >Visbeker Bräutigam<: sog. >Brautwagen< (Privatfoto 2014) 2m1,9||10
- 8216 CB 168 2m1,9||10
- 8217 Duris, rf. Schale, Wien: Außenbild >Streit Aias - Odysseus< (Brommer, Odysseus 1983, Tf.4) 2m1,9||10
- 8218 Hes.Erg. 405-413 2m1,9||10
- 8219 Athen, Akropolis: ionisches Kapitell als Weihgeschenkträger, >2.H. 6.Jh.< (Hamann 1955, 539, Abb.557) 2m1,9||10
- 8220 Mykene: Grabstele NM 1429, Karo VI 2m1,9||10
- 8221 Eur.Andr. 1027-1046 (nach dem Mutttermord des Orestes) 2m1,9||10
- 8222 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), >Hortfund<, >frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan. 2002: ca. 2 cm hohe anthropomorphe Tonfigurine mit geglätteter Oberfläche sowie Ton-Objekte und -Scherben (Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012 außer oben li. Mitte und oben re.) 2m1,9||10
- 8223 Mykene, Gräberrund A: Stelenfragment (Karo IX rechts 3. v.oben) 2m1,9||10
- 8224 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: **Dolch mit Einlegearbeit >Löwenjagd<**, Athen NM 394 (M/H XLIX.L): für Aristodemos? 2m1,9||10
- 8225 Psychro/Lassithi-Hochebene: Fixierung der drei unbekannt. Zeichen unter der Buchstabeninschrift auf einer Porosplatte (Marinatos, Minoica, FS Sundwall 1958, 230/1 Tf. I) 2m1,9||10
- 8226 Mykene, Gräberrund A: Stelen-Fr. (Karo IX li. Mitte) 2m1,9||10
- 8227 Od. α 180-212 (Mentes/Athene) 2m1,9||10
- 8228 Mykene, Gräberrund A: Stelen-Fr. (Karo IX li. oben) 2m1,9||10
- 8229 Schirndorf, Gde. Kallmünz/Kr. Regensburg: tönernes Grabgefäß (**Leierspieler**), >Hallstattzeit, ca.600<, Inv.2860 (Idole, Zabern 1985, 75) 2m1,9||10
- 8230 Fell's Cave/Südchile: fischschwanzförmige Speerspitze, >ca.10800 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, Faltkarte, 3. von re.: Dreiergruppe, mittl. Exemplar) 2m1,9||10

- 8231 **Drake Cache/Colorado: Clovis-Spitze, >12900 J.<** (National Geographic Dl., Dez.2000, Faltkarte, 3. von li.) 2m1,9||10
- 8232 **Schibaniba/Billa: bemalter Becher, mitannisch, >ca.15.-14.Jh.<** (Sumer 130) 2m1,9||10
- 8233 Magoulitsa: tönerner weibl. Torso, >frühneolithisch A3ß< (Zervos I 255) 2m1,9||10
- 8234 Flasche des Korinthiers Timonidas, >6.Jh.<, Athen: >Achilleus und Troilos< (Buschor 1969, 71, Abb.78) 2m1,9||10
- 8235 **Mykene, Gräberrund A: Stele NM 1430** (Karo VIII) 2m1,9||10
- 8236 Mykene, Gräberrund A: Stelenfragment (Karo IX rechts 2.v.oben) 2m1,10
- 8237 Mykene, Gräberrund A: Stelen-Fragment (Karo IX links unten) 2m1,10
- 8238 Psychas: protogeometrische Tasse, München (Keram.I Tf.49) 2m1,10
- 8239 Servia: Tongefäß-Fr., >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 424) 2m1,10
- 8240 Dimini: kerbschnittverziertes Gefäß, >spätneolithisch, 4700/600< (GR 06 N6,33) 2m1,10
- 8241 Duris, rf. Schale, Wien: Außenseite mit Athene im Zentrum (Brommer, Odysseus 1983, Tf.5) 2m1,10
- 8242 Menidi: protogeometrische Amphora, Heidelberg G 78 (Keram.I Tf.42) 2m1,10||11
- 8243 Athen, Kerameikos, Grab A n.: protogeometrische Amphora Inv.522 (Keram.I Tf.29; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.19) 2m1,10||11
- 8244 Servia: Tongefäß, >frühneolithisch III< (Zervos I 313) 2m1,10||11
- 8245 Tonkörper eines Volutenkraters vor der Bemalung durch den Kleophrades-Maler (Greifenhagen, Heid.Ak.d.Wiss.1972, 4, Tf.16) 2m1,10||11
- 8246 Tsangli: weibl. steatopyge Tonfigurine, >frühneolithisch III< (Zervos I 332-333) 2m1,10||11
- 8247 Anza (SO-Jugoslawien): Marmorfigurine, >neolithisch, ca.5800< (Gimbutas, Goddesses 1982, 175, Abb.170) 2m1,10||11
- 8248 Pyrasos (Thessalien): männl. Sitzfigur d. Sesklo-Kultur, >6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 231, Abb.244-245) 2m1,10||11
- 8249 Rf. italischer Krater mit schlafendem dreiäugigem Polyphem, >ca.410, nach dem 'Kyklops' des Euripides< (Brommer, Odysseus 1983, Tf.16) 2m1,10||11

- 8250 **Dimini: großer Pithos**, >5300-4500<, Mus. Volos (GR 06 N6 E) 2m1,10 | | 11
- 8251 Chaironeia: Tongefäß, >frühneolithisch A3β< (Zervos I 251; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.24: Abb.1) 2m1,10 | | 11
- 8252 **Inscription des Standbildes für den Stadtgründer Oxylos auf dem Markt von Elis** (Ephoros fr. 29 bei Strabo X 463 [10,3,6?]; Jacoby FrGrHist Nr.70, 122, 22-25) 2m1,10 | | 11
- 8253 Crnokalačka Bara (SO-Jugoslawien): Vinča-Figurine, >ca.5000-4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 63, Abb.37) 2m1,10 | | 11
- 8254 Tsangli: Tontasse, >Frühes Neolithikum A3β< (Zervos II 827) 2m1,10 | | 11
- 8255 Mykene: kyklopische Mauer am Aufgang zum Löwentor, >ca.1350< (Stierlin, Griechenland 1997, 23; Führer Peloponnes 1981, 48, Abb.37) 2m1,10 | | 11
- 8256 Attisch-rotfiguriger Kolonettenkrater K 1815, >450< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.142) 2m1,10 | | 11
- 8257 **Björneröd/Tanum (Bohuslän): bronzezeitliche Felszeichnung** (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 115, Abb.240) 2m1,10 | | 11
- 8258 Monsheim bei Worms: Kumpf (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 35, Abb.79) 2m1,10 | | 11
- 8259 Skarp(s)alling/Nordjütland (Skaalen/Jütland?): neolithische Trichterschale im >Schönen Stil< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 20, Abb.21; Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf. 25; Privatfoto) 2m1,10 | | 11
- 8260 Blanckenburg/Kr.Angermünde (Uckermark): Bronzeblechgürtel (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 80, Abb.169) 2m1,10 | | 11
- 8261 Boiotien: weibliches Terrakottaidol, >ca.500<, Inv.3442 (Idole, Zabern 1985, 36, Tf. 24) 2m1,10 | | 11
- 8262 Eur.Or. 518-533 (iamb. Trimeter) 2m1,10 | | 11
- 8263 schöner Zusammenhang mit oben: **De Moss/Idaho: Cascade-Spitze, ca.6800 J.<** (National Geographic Dl., Dez.2000, Faltkarte re.) 2m1,10 | | 11
- 8264 **Steward's Cattel Guard/Colorado: Folsom-Spitze, ca.12500 J.<** (National Geographic Dl., Dez.2000, Faltkarte, 4. von li.) 2m1,10 | | 11
- 8265 Dnjepr-Gebiet: bemaltes Keramikgefäß d. späteren Steinzeit (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 45, Abb.112, mittl. Register, Mitte) 2m1,10 | | 11
- 8266 Xanthos: Nereide (?), >ca.410< (Fuchs 1983, 205, Abb.220; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 144) 2m1,10 | | 11

- 8267 Athen: Tetradrachmon, >5.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 104, NM, 108) 2m1,10 | | 11
- 8268 **Grabepigramm für Hektor in Theben** (Peplos 46) 2m1,10 | | 11
- 8269 Hisarlık/>Troia III<: gemustertes Objekt (Blegen'64, Tf.30, rechts oben rechts) 2m1,10 | | 11
- 8270 **Rotfiguriger Volutenkrater des Kleophrades-Malers**, fragmentarisch: Bemalung (Adolf Greifenhagen, Neue Fragmente d.Kleophradesmalers, Sitzber.d.Heid.Ak.d.Wiss., Phil.-hist.Kl.1972, 4.Abh., Heid.1972, 24-41, Tf.15-25 [16-17.24]) 2m1,10 | | 11
- 8271 PW 46: **Orakel zur Kolonisation von Tarent durch die Spartaner** 2m1,10 | | 11
- 8272 Theognis 1345-1350 2m1,10 | | 11
- 8273 Makron, rf. Trinkschale, >frühes 5.Jh.<, New York 20.246: Gesamtansicht von unten (Nürnb. Blätter zur Archäologie 16, 1999/2000, 45, Abb.7) 2m1,10 | | 11
- 8274 Hes.Erg. 414-446 2m1,10 | | 11
- 8275 Xanthos/Lykien: Nereide, >ca.400<, London (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 144) 2m1,10 | | 11
- 8276 **England: frühneolithische Windmill-Hill-Keramikschale** (Gimbutas, Zivilisation 1996, 207, Abb.6.25 B: unten) 2m1,10 | | 11
- 8277 Il. Z 172-193 (Bellerophon in Lykien) 2m1,10 | | 11
- 8278 **Pylos: Lin.B Er 312** (sog. >Temenos-Tafel<; Ekschm. Tf. V b) 2m1,10 | | 11
- 8279 **Kato Chorio/Ierapetra, Kreta: neolithisches weibliches Tonidol**, Museum Heraklion, Sammlg. Giamalakis, Vittr.175 2m1,10 | | 11
- 8280 Klage u. polit. Testament des Hattušilis I. (>1650-1620<): Text (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, 110) 2m1,10 | | 11
- 8281 Nikosthenes: Halsamphora, >ca.540/30< (A/H XIII) 2m1,10 | | 11
- 8282 Vlasac I: Harpune (L.V. 1981, 82 Nr.171) 2m1,10 | | 11
- 8283 Vlasac Ib: verziertes Geweihstück (L.V. 1981, 85 Nr.211) 2m1,10 | | 11
- 8284 Vlasac II: Geschoßspitze (L.V. 1981, 86 Nr.218) 2m1,10 | | 11
- 8285 **Uruk III: Tontafel mit Verwaltungstext, >ca.3000<** (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 144, Kat.227) 2m1,10 | | 11
- 8286 Kydonia (Chania)/Kreta: Linear-A-Täfelchen KH 11, >1450< (Godart, Diskus 1995, 48f.) 2m1,10 | | 11

- 8287 **Orchomenos/Boiotien, >Schatzhaus des Minyas<: ornamentierte Decke** (Kunstdenkmäler Festland 1982, 261; M/H 183) 2m1,10 || 11
- 8288 **Grabepigramm für Hesiod**, dem >Schatzhaus des Minyas< im boiotischen Orchomenos zuzuordnen? (Arist.fr.565 Rose) 2m1,10 || 11
- 8289 Eleusis: protogeometrische Amphora Inv.667 (Keram.I Tf.42) 2m1,11
- 8290 Servia: Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 341) 2m1,11
- 8291 Fafos II bei Kosovska Mitrovica (S-Jugoslawien): Vinča-Figurine, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 47, Abb.16) 2m1,11
- 8292 Valač (S-Jugoslawien): spätes Vinča-Mischwesen, >4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 225, Abb.238) 2m1,11
- 8293 **Hisarlık/>Troia III<**: Hausmauer (Dörpf.Fig.30) 2m1,11
- 8294 Athen, Kerameikos, Grab A n.: protogeometrische Amphora Inv.523 (Keram.I Tf.29) 2m1,11
- 8295 Alt-Smyrna: frühgeometr. Oinochoë, >ca.875-825< (Akurgal'83, Tf.15) 2m1,11
- 8296 Tsangli: Tongefäß, >frühneolithisch A1< (Zervos I 312) 2m1,11 || 12
- 8297 Crnokalačka Bara bei Niš: später Vinča-Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 47, Abb.18.19) 2m1,11 || 12
- 8298 Mykene, Nähe Gräberrund A: **Goldbecher mit Hundekopffornament am Henkelansatz** (M/H 211) 2m1,11 || 12
- 8299 Otzaki-Magoula: Tongefäß, >frühneolithisch III< (Zervos I 316) 2m1,11 || 12
- 8300 Sitagroi (Makedonien): abstrakte Figurine, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 203, Abb.202) 2m1,11 || 12
- 8301 Vinča-Deckel mit geometr. Ritzmuster, >ca.5000 - frühes 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 99, Abb.66) 2m1,11 || 12
- 8302 ehemals Athen, Akropolis, Zugang zu den Propyläen, links: elegisches Epigramm auf den athenischen Sieg über Boioter und Chalkider (Hdt. V 77,4) 2m1,11 || 12
- 8303 Hisarlık/>Troia III<: gemustertes Objekt (Blegen'64, Tf.30, rechts oben Mitte) 2m1,11 || 12
- 8304 Addenstorf/Kr.Uelzen (Nieders.): innerste Steinsetzung eines Hügelgrabes (Privatfoto) 2m1,11 || 12

- 8305 Tarquinia: Halsamphora mit Dionysos- od. Silens-Maske, >ca.530/20< (A/H XXII; Buschor 1969, 137, Abb.147) 2m1,11 || 12
- 8306 Addenstorf/Kr.Uelzen (Nieders.): Steinumwallung innerhalb des äußeren Steinkreises eines Hügelgrabes (Privatfoto) 2m1,11 || 12
- 8307 **Eur.Or. 1682-1690** (Helena zu den Göttern) 2m1,11 || 12
- 8308 Addenstorf/Kr.Uelzen (Nieders.): äußere kreisförmige Steinsetzung eines Hügelgrabes (Privatfoto) 2m1,11 || 12
- 8309 Korinth: **spätgeometrischer Kessel T 2713** (Coldstream 1968, Tf. 19 g h) 2m1,11 || 12
- 8310 Chaironeia: Tongefäß, >frühneolithisch A3γ< (Zervos I 250) 2m1,11 || 12
- 8311 Lianokladi: bemaltes tönernes Kugelgefäß, >frühneolithisch A3δ< (Zervos I 302) 2m1,11 || 12
- 8312 Servia: Tongefäß, >frühneolithisch III< (Zervos I 292) 2m1,11 || 12
- 8313 Servia: bemaltes Tongefäß (Fr.), >frühneolithisch III< (Zervos I 260) 2m1,11 || 12
- 8314 Servia: Tonschale, >frühneolithisch III< (Zervos I 289-290) 2m1,11 || 12
- 8315 Eur.Hel. 375-383a 2m1,11 || 12
- 8316 Urartäische Löwen-Bronze (Bossert, Altanatolien 1942, 1169) 2m1,11 || 12
- 8317 Podei bei Targul Ocna/Nordostrumänien: bemaltes Tongefäß, >3700/500< (Gimbutas, Sprache 1995, 268, Abb.415) 2m1,11 || 12
- 8318 Maler von Tarquinia, sf. Amphora RC 6847, >ca.520<: Seite >Streit um den Dreifuß< (A/H 71) 2m1,11 || 12
- 8319 Duris, rf. Kantharos A 718, >ca.490<, Brüssel: >Herakles/Amazonen< (A/H 146) 2m1,11 || 12
- 8320 **Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldblech NM 24 mit zwei theräischen Schwalben** (Karo XXI) 2m1,11 || 12
- 8321 Nekropole Furni bei Archanes/Kreta: miniaturhafter Stierkopf (Gallas, Kreta 1984, 56.58.59) 2m1,11 || 12
- 8322 **Mykene, >Grab der Klytaimestra<: Fassadendreieck** (Mylonas '57,31. Mylonas 1966, Abb.115) 2m1,11 || 12
- 8323 Kultgrotte Arkalochori/Zentralkreta, Beschriftung der bronzenen Doppelaxt, rechte Kolumne: oberes Zeichen (Schreiber aus der Region Sparta) 2m1,11 || 12

- 8324 Athen, Kerameikos, Grab A n.: protogeometrische Amphora Inv.235 (Keram.I Tf.35) 2m1,11 || 12
- 8325 Albsheim/Rheinpfalz: Kumpf (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 35, Abb.78) 2m1,11 || 12
- 8326 Athen, Kerameikos, Grab 108 n.: submykenischer Amphoriskos Inv.466 (Keram.I Tf.18) 2m1,11 || 12
- 8327 **Chaironeia: Tongefäß**, >frühneolithisch A3β< (Zervos I 245) 2m1,12
- 8328 Chaironeia: tönerner weibl. Torso, >frühneolithisch A3β< (Zervos I 256) 2m1,12
- 8329 **Gournia/Kreta: Bügelkanne (Meeresstil), SM I b** (Schacherm., Kreta, Tf.15b) 2m1,12
- 8330 Kultgrotte Arkalochori/Zentralkreta, Beschriftung der bronzenen Doppelaxt, rechte Kolumne: mittleres Zeichen [= μ?] (Schreiber aus der Region Sparta) 2m1,12
- 8331 Dschaldschulia/Israel (nordöstl. von Tel Aviv): eine von hunderten Handäxten aus Feuerstein, etwa handgroß, in >Tränenform<, >rund 1/2 Mio. Jahre< (internet-Foto 31.1.2018; vgl. Bericht Schwarzw. Bote 8.1.2018) 2m1,12 || 13
- 8332 Eur.Hel. 179-190 2m1,12 || 13
- 8333 Tsangli: weibl. steatopyge Terrakottafigurine, >frühneolith. III< (Zervos I 277) 2m1,12 || 13
- 8334 Servia: Tonschale, >frühneolith. III< (Zervos I 294-295) 2m1,12 || 13
- 8335 Servia: Tontasse, >frühneolith. III< (Zervos I 288) 2m1,12 || 13
- 8336 **Eur.Bakch. 43-63** (iamb. Trimeter) 2m1,12 || 13
- 8337 **Tsangli: Tongefäß**, >frühneolith. A3β< (Zervos I 265) 2m1,12 || 13
- 8338 Chaironeia: Tongefäß, >frühneolith. A3β< (Zervos I 247) 2m1,12 || 13
- 8339 Smörumövre (Dänemark): bronzene Lanzen spitze aus einem Moorfund (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 84, Abb.177) 2m1,12 || 13
- 8340 **Sesklo: bemaltes Tongefäß** (Fr.), >frühneolith. A3β< (Zervos I 261) 2m1,12 || 13
- 8341 Arkadhes (Afrati)/Wiannos (Kreta): Oinochoë mit Halsbild >Paarbegegnung< (>Theseus u. Ariadne?<), >725-650<, Heraklion 7961 (Gallas, Kreta 1984, Abb.5; Demargne 1965, 343, Abb.443; Sakellarakis, Heraklion 1985, 103) 2m1,12 || 13

- 8342 Lowez/Bulgarien: beinerne flache Frauenstatuette, >ca.3000< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.10/S.11 re.) 2m1,12 || 13
- 8343 Hisarlık/>Troia<: kleine Bügelkanne, >SH III C, Mitte 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 125) 2m1,12 || 13
- 8344 **Eur.Bakch. 248-369** (iamb. Trimeter) 2m1,12 || 13
- 8345 Langenlonsheim/Rheinprovinz: Schnurkeramikbecher, >3000-2500< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 4) 2m1,12 || 13
- 8346 Ap.Rhod., Argonautika Δ 1755-1764 (Kalliste - Thera) 2m1,12 || 13
- 8347 Analipsis/Lakonien: Tholos (Pelon'76,161) 2m1,12 || 13
- 8348 **Eur.Bakch. 604-641** (troch. Tetrameter) 2m1,12 || 13
- 8349 Kultgrotte von Arkalochori/Zentralkreta, Beschriftung der bronzenen Doppelaxt, rechte Kolumne: unteres Zeichen (Schreiber aus der Region Sparta); hypothetischer Text insgesamt: **Δηλοῦς** **Δο(υ)σ<ί>α<ς εἰμί** (die Form Δηλώ belegt PW 493 = Paus. 8,42,5 konsequent: v.2 Δηλοῦς, v.5 2x Δηλώ; ferner ZPE 47,1982 - post p.300 - p.10: Orph. Papyrus Derveni col. XVIII 13) 2m1,13
- 8350 **Pylos: Lin.B An 654** 2m1,13
- 8351 **Fourni/Kreta: Gräberrund** (SH III a) 2m1,13 || 14
- 8352 Lianokladi: tönernes Henkelgefäß, >frühneolith. A3δ< (Zervos I 303) 2m1,13 || 14
- 8353 **Pylos: Lin.B An 724** 2m1,13 || 14
- 8354 PW 33: **Orakel über den Bestattungsort des Orestes** (Hdt. I 67,4) 2m1,13 || 14
- 8355 **Frühneolithische weibliche Terrakottabüste** (Zervos I 104-105; GR 06 N7,10) 2m1,14 || 15
- 8356 Geb. Vf. Pind. Isthm.1 >Nem.<10 Pyth.1 Pyth.11 Pyth.4 Pyth.9 2m1,14 || 15
- 8357 **Pylos: Lin.B An 656** 2m1,14 || 15
- 8358 Olympia, bronzene Schildspange: Relief (Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.160: Abb.4) 2m1,14 || 15
- 8359 **Pylos: Lin.B An 657** 2m1,14 || 15
- 8360 Tsangli: Tongefäß mit rotem Dekor, >frühneolith. A3β< (Zervos I 262) 2m1,14 || 15
- 8361 **Ende von Hisarlık/>Troia< III**: Bruch der Keramik (Blegen/Caskey/Rawson, Troy II2, Princeton 1951, 70-78) 2m1,14 || 15

- 8362 Hisarlık/>>Troia IV<: fragmentar. Gefäß (Blegen'64, Tf.32 oben) 2m1,14||15
- 8363 Lianokladi: tönernes Kugelgefäß, >frühneolith. A3δ< (Zervos I 301) 2m1,14||15
- 8364 **Athen, Kerameikos: orientalisierende Schale** (Zentrum: Rosette; Mitte u. außen: zwei gleichlaufende Tierfriese), Kerameikos-Museum (Privatfoto) 2m1,16||17
- 8365 Knossos: Lin.B V 52 (Chadwick, Myk. Welt 1979, 121, Abb.19) - aus Thera? 2m1,16||17
- 8366 C-Maler: Sf. Knopfhenkelschale (Boardman, Sf. Vasen ¹994, 37) 2m1,16||17
- 8367 Eur.Hel. 515-527 2m1,17
- 8368 Pylos: Lin.B Un 718 (nicht lange vor der Zerstörung des Palastes) 2m1,17
- 8369 Driehausen/Kr.Wittlage (Nieders.): Schale der Großsteingrabkultur, >ca.2500<, Hannover (Privatfoto; re.) 2m1,17||18
- 8370 Vidra (N-Rumänien): Miniaturfigurine mit Ritzdekor, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 207, Abb.158) 2m1,17||18
- 8371 Čaršija (Zentraljugoslawien): sitzende weibl. Vinča-Statuette (Gimbutas, Goddesses 1982, 52, Abb.20) 2m1,17||18
- 8372 Almizaraque, Almeria/Spanien: Knochenstatuette mit Augen, Almeria-Los-Millares-Kultur, >1.H. 3.Jt.< (Gimbutas, Sprache 1995, 54, Abb.91.3) 2m1,17||18
- 8373 Kouphovounou bei Sparta: früh- od. mittelnolith. weibl. Kalksteinstatuette NM 3928 (Zervos I 113-114; PKG 13, 1974, 159; GR 06 N4,23A) 2m1,17||18
- 8374 Sesklo: Tongefäß, >frühneolith. A3β< (Zervos I 243) 2m1,17||18
- 8375 Kökinydomb (SO-Ungarn): geritzter hausförmiger Altar (Gimbutas, Goddesses 1982, 130, Abb.108.109) 2m1,17||18
- 8376 Otzaki-Magoula: Tongefäß, >frühneolith.< (Zervos I 263) 2m1,17||18
- 8377 Tsangli: Tontasse, >frühneolith. A3ε< (Zervos I 310) 2m1,17||18
- 8378 Tustrup/Dänemark, Kultbau: scheibenförmiger Löffel, >Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 140, Abb.4.16 oben li.) 2m1,17||18
- 8379 Lerna: bemalter Urfirniß-Becher des >Mittleren Neolithikums<, Museum Argos L 1053/8 (Zervos I 323; NH 46) 2m1,17||18

- 8380 **Mykene, >Grab der Klytimestra<: Fragment eines Spiegelgriffs aus Elfenbein (M/H 244)** 2m1,17||18
- 8381 Tustrup/Dänemark, Kultbau: Tongefäß, >Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 140, Abb.4.16: oben re.) 2m1,17||18
- 8382 Mesa/Alaska: Steinklinge, >13800 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, 104) 2m1,17||18
- 8383 Almizaraque, Almeria/Spanien: Knochenstatuette mit Augen, Almeria-Los-Millares-Kultur, >1.H. 3.Jt.< (Gimbutas, Sprache 1995, 54, Abb.91.5) 2m1,18
- 8384 Mykonos ① 370: naxische Amphora, >1.V. 7.Jh.< (GR 06 5,35) 2m1,18
- 8385 Praeneste: Maniosspange mit altlat. Inschrift, >Anf. 6.Jh.< (H.Haarmann 1991, Abb.173) 2m1,18
- 8386 Tustrup/Dänemark, Kultbau: scheibenförmiger Löffel, >Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 140, Abb.4.16: Mi. li.) 2m1,18||19
- 8387 Mykene: Lin.B Ge 606 (Ekschm.Tf.VIIIa) 2m1,18||19
- 8388 Almizaraque, Almeria/Spanien: Knochenstatuette mit Augen, Almeria-Los-Millares-Kultur, >1.H. 3.Jt.< (Gimbutas, Sprache 1995, 54, Abb.91.2) 2m1,18||19
- 8389 Vinča: widdergestaltige Schale (Gimbutas, Goddesses 1982, 151, Abb.136) 2m1,18||19
- 8390 Gradac (Zentraljugoslawien): Mutter-Kind-Figur, >5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 194, Abb.194) 2m1,18||19
- 8391 Vinča, Grabhügel: weibl. Statuette, >klass. Vinča-Periode, 5000-4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 62, Abb.33) 2m1,18||19
- 8392 Tustrup/Dänemark, Kultbau: Tongefäß, >Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 140, Abb.4.16: Mitte Mitte) 2m1,18||19
- 8393 Mari: Rollsiegel, >Neusyr. Zeit, 9./8.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 143: 89) 2m1,19
- 8394 Pločnik (S-Jugoslawien): späte Vinča-Figurine, >spätes 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 53, Abb.23) 2m1,19
- 8395 Gela/Sizilien, silb. Tetradrachmon, >ca.480/70<: Vorderseite >Quadriga u. Nike< (Kat. SBG Nr.17) 2m1,19||20
- 8396 Syrien: Rollsiegel, >Neusyr. Zeit, 8.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 138: 84) 2m1,19||20
- 8397 Syrien: Rollsiegel, >Neusyr. Zeit, 8.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 139: 85) 2m1,19||20

- 8398 **Grandešnica bei Vraca/Nordwestbulgarien: Behälter mit eingeritzten >Schriftzeichen<, Vinča-Kultur, >frühes 5.Jt.<** (Gimbutas, Zivilisation 1996, 313, Abb.8.12: oben; Goddesses 1982, 87, Abb.42a) 2m1,19 | |20
- 8399 Bohuslavice (Moravia): punktreihenverziertes Knochen-Objekt (Gimbutas, Goddesses 1982, 218, Abb.220) 2m1,19 | |20
- 8400 Rudnik (SW-Jugoslawien): abstrakter Kopf, >ca.6000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 154, Abb.139) 2m1,19 | |20
- 8401 Vinča: spätes Vinča-Tongefäß (Gimbutas, Goddesses 1982, 118, Abb.77) 2m1,19 | |20
- 8402 **Grandešnica bei Vraca/Nordwestbulgarien: Behälter mit eingeritzten >Schriftzeichen<, Vinča-Kultur, >frühes 5.Jt.<** (Gimbutas, Zivilisation 1996, 313, Abb.8.12: unten; Goddesses 1982, 87, Abb.42b) 2m1,19 | |20
- 8403 Pianul de Jos, Transylvanien: Terrakottafigurine, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 160, Abb.145) 2m1,19 | |20
- 8404 Fafos II bei Kosovska Mitrovica (Jugoslawien): Mutter-u.-Kind-Figur (Gimbutas, Goddesses 1982, 194, Abb.193) 2m1,19 | |20
- 8405 **Pind.Paian VI** (= fr. 52 f): B 100-122 über Neoptolemos, der Ilios zerstörte (104); >Dorisches Meer< 2m1,19 | |20
- 8406 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 19 b 2m1,19 | |20
- 8407 Hes.Theog. 63-67 2m1,19 | |20
- 8408 Gela/Sizilien, silb. Tetradrachmon, >ca.480/70<: Rückseite >Flußgott< (Kat. SBG Nr.17) 2m1,19 | |20
- 8409 **Pylos/Messenien: Zerstörungshorizont** 2m1,19 | |20
- 8410 Korinth: **frühgeometrische Kugelgefäß mit Deckel W 37** (Coldstream 1968, Tf. 16 d) 2m1,19 | |20
- 8411 Akragas/Sizilien: Tetradrachmon, >450/15< (Hirmer 1940, 23) - v o r Besiedlg. durch Gela (Thuk. VI 4,4) 2m1,19 | |20
- 8412 Vlasac II: Steinstab (L.V. 1981, 74 Nr.52) 2m1,19 | |20
- 8413 Hisarlık/Troia VI: mykenisches Keramikgefäß (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 46, Abb.66) 2m1,19 | |20
- 8414 Hes.Theog. 68-74 2m1,19 | |20
- 8415 Vinča: Gefäß als Vogelkörper mit Tierkopf, >ca.4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 105, Abb.69.70) 2m1,20

- 8416 Tarent: Gold-Stater (Poseidon u. Taras), >ca.340< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 29, Abb.24) - vor dem Orakel an Sparta PW 47 2m1,20.2
- 8417 Crnokalačka Bara (SO-Jugoslawien): späte Vonča-Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 52, Abb.21) 2m1,20
- 8418 **Gräberfeld Wichwatintsj/Südmoldawien, Grab 29: weibliche Tonstatuette** >der späten Cucuteni-Kultur, M. 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 111, Abb.3.73) 2m1,20
- 8419 Syrakus/Sizilien, Dekadrachmon: Seite >Arethusa< (Hirmer 1940, 5; Schultz, Griech. Münzen 1991, 28, Abb.22); danach: Seite >Viergespann< (Hirmer 1940, 4; Schultz 1991, 28, Abb.23) 2m1,20
- 8420 Mari: Rollsiegel, >Neusyr. Zeit, 9./8.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 144: 90) 2m1,20
- 8421 Lydos, sf. Bauchamphora: >Tod des Priamos< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 67) 2m1,20
- 8422 Rastu (W-Rumänien): weibl. doppelköpfige Figurine, >Ende 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 121, Abb.86) 2m1,20 | | 21
- 8423 Borets bei Plovdiv (Zentralbulgarien): Marmorfigurine, >ca.4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 160, Abb.147) 2m1,20 | | 21
- 8424 Centuripe/Sizilien: weibliche Terrakottastatuette K 1941, >2.Jh. a.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.294) 2m1,20 | | 21
- 8425 Syrien: Rollsiegel, >Neusyr. Zeit, 8.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 142: 88) 2m1,20 | | 21
- 8426 Sizilien: weibliche Terrakottastatuette K 1937, >2.Jh. a.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.293) 2m1,20 | | 21
- 8427 Italo-geometrischer Vogel-Askos, >frühes 7.Jh.< (Blüchel, Jagd I 1996, 71) 2m1,20 | | 21
- 8428 Predionica bei Priština (S-Jugoslawien): Vinča-Kopf, >4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 63, Abb.38) 2m1,20 | | 21
- 8429 Crnokalačka Bara (SO-Jugoslawien): Vinča-Kopf (Gimbutas, Goddesses 1982, 126, Abb.95) 2m1,20 | | 21
- 8430 Luka-Vrublevetskaya (ob. Dnjestratal): Terrakottafigurine mit Korn-Abdrücken, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 204, Abb.156 ob. Reihe re.) 2m1,20 | | 21
- 8431 Vršac (O-Jugoslawien): ovales Tonplättchen mit Ritzmustern, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 207, Abb.161) 2m1,20 | | 21

- 8432 Zweikolumnige Keilschrifttafel mit den Annalen des Hethiterkönigs Hattušili I., hethitisch (Bittel 13.3.1962, Abb.14) 2m1,20 || 21
- 8433 Athen, Akropolis: Dekret über die Kolophonier (IG I² 14) 2m1,20 || 21
- 8434 Athen, Kerameikos, Grab 27 s.: protogeometrische Amphora Inv.908 (Keram.IV Tf.7) 2m1,20 || 21
- 8435 Oberer Nil (?): Glasskulptur eines Nubiers, >ca.1300< (SWP 8.7.98) 2m1,20 || 21
- 8436 Pavlovac (S-Jugoslawien): Tierstatuette, >ca.4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 192, Abb.186.187) 2m1,21
- 8437 Szegvár-Tüzköves/Südostungarn: anthropomorphes tönernes Fußgefäß der klass. Theiß-Kultur, >ca.4800/600< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 76, Abb.3.30:1) 2m1,21
- 8438 Mykene, Terrakotta-(Ψ-)Idol, >SH III, ca.1300< (Gimbutas, Sprache 1995, 95, Abb.158.1) 2m1,21 || 22
- 8439 Tustrup/Dänemark, Kultbau: Tongefäß, >Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 140, Abb.4.16: unten) 2m1,21 || 22
- 8440 **New Grange, Boyneschleife, County Meath (Ostirland): Steinplatte am Eingang der Hauptkammer**, Ir. Ganggräber-Kultur, >ca.3200< (Gimbutas, Sprache 1995, 96, Abb.159.1) 2m1,21 || 22
- 8441 Athen, Kerameikos, Grab 41 s.: protogeometrische Amphora Inv.2153 (Keram.IV Tf.7) 2m1,21 || 22
- 8442 Tongefäß 13787 der Boian-II-Periode (Giuleşti-Phase), >ca.4900/700< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 88, Abb.3.44) 2m1,21 || 22
- 8443 Bariljevo bei Priština (S-Jugoslawien): weibl. Figurine, >ca.4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 47, Abb.17) 2m1,21 || 22
- 8444 Athen, Marmariani 135: thessalisches geometrisches Gefäß (Coldstream 1968, Tf. 33 e) 2m1,21 || 22
- 8445 Krottental, Gde. Mengkofen/Kr. Dingolfing-Landau: Zeremonialaxt, >Frühe Urnenfelderzeit, 12./11. Jh.<, Inv.IV 587 (Idole, Zabern 1985, 72 li) 2m1,21 || 22
- 8446 **Lepenski Vir Ia: verzierter Knochen** (L.V. 1981, 86, Nr.216) 2m1,21 || 22
- 8447 Vădastra II (SW-Rumänien): tönernes Tempelmodell, >chalkolithisch, 4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 76, Abb.40) 2m1,21 || 22
- 8448 Antipatros von Sidon: eleg. Grabepigramm für **Homer** (IX Gow/Page) 2m1,21 || 22

- 8449 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon (Arethusa),
>ca.470/50< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 32,
Abb.29) 2m1,21 || 22
- 8450 Bilcze Zlote (W-Ukraine): bemaltes spätes
Cucuteni-Gefäß (Gimbutas, Goddesses 1982, 104,
Abb.67) 2m1,21 || 22
- 8451 Predionica (S-Jugoslawien): Vinča-Statuette, >M.
5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 210, Abb.212) 2m1,21 || 22
- 8452 Hes.Erg. 663-694 2m1,21 || 22
- 8453 Vinča: plastisch dekoriertes
>Mittel-Vinča<-Gefäß (Gimbutas, Goddesses 1982,
143, Abb.132) 2m1,21 || 22
- 8454 Baniata (Zentralbulgarien): widdergestaltige
Schale (Gimbutas, Goddesses 1982, 151, Abb.137) 2m1,21 || 22
- 8455 Banjata (Zentralbulgarien): Tongefäß mit
4-fingrigen Händen im Relief, >chalkolithisch,
ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 165, Abb.158) 2m1,21 || 22
- 8456 Bilcze Zlote (NW-Ukraine):
pät-Cucuteni-Stierkopf mit punktierter weibl.
Figur, >4.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 188,
Abb.178) 2m1,21 || 22
- 8457 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, Troika I, F 26 a 2m1,21 || 22
- 8458 Luka-Vrublevetskaya (ob. Dnjestrtrtal):
Terrakottafigurine mit Korn-Abdrücken, >M. 5.Jt.<
(Gimbutas, Goddesses 1982, 204, Abb.156 ob. Reihe
li.) 2m1,21 || 22
- 8459 Hes.Theog. 1019-1022 2m1,21 || 22
- 8460 **Gela/Sizilien: Münze**, >ca.490< (Hirmer 1940,3) 2m1,21 || 22
- 8461 Hes.Erg. 695-705 2m1,21 || 22
- 8462 Szegvár-Tüzköves/Südostungarn: tönernes
anthropomorphes Fußgefäß d. klass. Theiß-Kultur,
>ca.4800/600< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 76,
Abb.3.30:2) 2m1,22
- 8463 Kamiros/Rhodos: Text eines Dekrets, >4. od. 3.Jh.<
(Solmsen/Fraenkel 1966, 42) 2m1 || 2
- 8464 **Katane/Sizilien: Münze**, >ca.455< (Hirmer 1940,13) 2m1 || 2
- 8465 Bernovo Luka (W-Ukraine): geritzte weibl.
Cucuteni-Figurine, >M. 5.Jt.< (Gimbutas,
Goddesses 1982, 141, Abb.128) 2m1 || 2
- 8466 Pazardžik (Zentralbulgarien): weibl.
Sitzstatuette, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses
1982, 209, Abb.207-209) 2m1 || 2

- 8467 nahe Jerusalem(?): Ziegel-Fragment mit eingeritzten hebräischen Alphabet-Zeichen (? das Volk Israel war damals im ägyptischen Exil) - zur These von Douglas Petrovich (Archäologen in Ontario/Kanada), das hebräische sei das älteste Alphabet (internet-Foto 8.12.2016) 2m1||2
- 8468 **Kyrene, Marmorinschrift: Text d. hl. Gesetzes A**, >ca.M. 4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 39 A) - v o r der Besiedlung Kyrenes durch die Theräer unter Battos 2m1||2
- 8469 Sitagroi V (Nordost-GR): Apsidenhaus, >ca.2900< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 373, Abb.10.18; Ende Alteuropas 1994, 64, Abb.18 oben) 2m1||2
- 8470 Berliner Maler, Amphora Berlin F 2160: Hermes und der Satyr Oreimachos, >ca.490< (A/H 151; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 138; Buschor 1969, 174, Abb.185; Borbein, GR 1995, 290) 2m1||2
- 8471 Stara Zagora (Zentralbulgarien): Marmorfigurine, >ca.4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 160, Abb.146) 2m1||2
- 8472 Vinča: Statuette, >Spät-Vinča< (Gimbutas, Goddesses 1982, 139, Abb.120) 2m1||2
- 8473 Porodin (S-Jugoslawien): neolithische Figurine, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 120, Abb.85) 2m1||2
- 8474 Antipatros von Sidon: eleg. Epitaph auf **Homer**, bestattet auf Ios (VIII Gow/Page) 2m1||2
- 8475 **Centuripe/Sizilien: Terrakottabüste Aphrodite mit Eros K 1941**, >2.Jh. a.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.295) 2m1||2(!)
- 8476 Andokides-Maler, sf. Halsamphora: >Herakles - Athena< (Boardman, Sf. Vasen ¹994, 165) 2m1||2
- 8477 Alkaios von Messene: elegischer Preis der Bestattung des **Homer** auf Ios (XI Gow/Page) 2m1||2
- 8478 Lerna/Argolis: neolithische Terrakotta-Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 161, Abb.152) 2m1||2
- 8479 Novi Becej-Bordjoš (Serbien/N-Jugoslawien): sitzende schalenhaltende Frau, >Tisza-Kultur<, >Anf. 4.Jt.< (PKG 13, 1974, Abb.288; Gimbutas, Goddesses 1982, 123, Abb.94) 2m1||2
- 8480 Ceamurilia de Jos, Dobrudscha (Rumänien), **Gräberfeld Cernavoda: Tonstatuette**, Hamangia-Kultur, Bukarest, >Ende 5. od. Anf. 4.Jt.; ca.4800< (PKG 13, 1974, Abb.285; Gimbutas, Zivilisation 1996, IX; Goddesses 1982, 202, Abb.199; 2m1||2

- 8481 Medvednjak (SO von Belgrad): geritzte weibl. Sitzfigur, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 164, Abb.156.157) 2m1||2
- 8482 Porodin (S-Jugoslawien): Mischwesen-Statuette, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 192, Abb.188) 2m1||2
- 8483 Syrien: Rollsiegel, >Neusyr. Zeit, 9./8.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 145: 91) 2m1||2
- 8484 Tustrup/Dänemark, Kultbau: Tongefäß, >Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 140, Abb.4.16: Mi. re.) 2m1||2
- 8485 Zengövárkony (SW-Ungarn): Mutter-u.-Kind-Relief, >5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 194, Abb.195) 2m1||2
- 8486 Medvednjak (Zentraljugoslawien): abstrakter Kopf, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 126, Abb.96) 2m1||2
- 8487 Cucuteni, nördl. Moldaugebiet/Rumänien: ritzgemusterte Statuette >der klass. Cucuteni-Kultur, Cucuteni A2, 4500/300< (Zervos II 800-802; Gimbutas, Zivilisation 1996, 110, Abb.3.72:1; Goddesses 1982, 141, Abb.129) 2m1||2
- 8488 Porodin (S-Jugoslawien): weibl. Statuette, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 202, Abb.198) 2m1||2
- 8489 Vinča: schweinsköpfiger Henkel, >frühes 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 213, Abb.218) 2m1||2
- 8490 Sitagroi (Makedonien): Figurine mit aufgemalten Symbolen, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 207, Abb.162) 2m1||2
- 8491 Frumușica bei Peatra Neamț/Nordostrumänien: ritzgemusterte Statuette >der klass. Cucuteni-Kultur, Cucuteni A2, 4500/300< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 110, Abb.3.72:2) 2m1||2
- 8492 Sitagroi (Makedonien): Tierkopf, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 226, Abb.241) 2m1||2
- 8493 Tirpești (Moldavia): Sitzfigur, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 233, Abb.251.252) 2m1||2
- 8494 Pločnik (S-Jugoslawien): Tierkopf d. späten Vinča-Kultur, >4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 59, Abb.32) 2m1||2
- 8495 Lepenski Vir: eiförmige Steinskulptur, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 104, Abb.68) 2m1||2
- 8496 Cucuteni/Rumänien: ritzgemusterte weibl. Tonstatuette, Cucuteni A (Zervos II 782-784; Gimbutas, Goddesses 1982, 141, Abb.130) 2m1||2

- 8497 Tongefäß der Boian-III-Periode (Vidra),
>4800/500< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 88,
Abb.3.45) 2m1||2
- 8498 Region Brno/Mähren: stichverziertes
Linienbandkeramik-Gefäß, >ca.4700/500< (Gimbutas,
Zivilisation 1996, 42, Abb.2.35:3) 2m1||2
- 8499 Region Brno/Mähren: stichverziertes
Linienbandkeramik-Gefäß, >ca.4700/500< (Gimbutas,
Zivilisation 1996, 42, Abb.2.35:2) 2m1||2
- 8500 Bilcze Zlote, oberes Dnjestrtrtal/Ukraine:
Tonstatuette, >Cucuteni-B-Periode, 4000-3500<
(Gimbutas, Sprache 1995, 292; 301, Abb.481) 2m1||2
- 8501 Almizaraque, Almeria/Spanien: Knochenstatuette mit
Augen, Almeria-Los-Millares-Kultur, >1.H.
3.Jt.< (Gimbutas, Sprache 1995, 54, Abb.91.1) 2m1||2
- 8502 Malthi/Triphylien: Tholos I (Pelon'76,165) 2m1||2
- 8503 **Phaleron bei Athen: monumentale
klassisch-reifgeometrische Oinochoë**, >M. 8.Jh.<,
Kopenhagen, Nationalmuseum 4705 (Poulsen, Griech.
Kunst 1962, II 12; Webster, Abb.35) 2m1||2
- 8504 Kinneret (Tell el-'Orēme)/See Gennesaret:
Skarabäus mit dem anra-Zeichen, >15./16.Dyn.,
1650-1540< (Antike Welt 5, 1998, 438, Abb.12) 2m1||2
- 8505 Mykene, Kammergrab 55: gold. Siegelring NM 2853,
>ca.1500< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996,
94,16) 2m1||2
- 8506 Mittelkorinthischer Krater des Detroitmalers,
>ca.590<, Würzburg: Ornamentfries Oberseite
Mündungsrand (Mythen u. Menschen 1997, Nr.1, S.12) 2m1||2
- 8507 Mittelkorinthischer Krater des Detroitmalers,
>ca.590<, Würzburg: Seite A: >Kampfwagen mit
Zweigespann< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.1, S.11) 2m1||2
- 8508 Mittelkorinthischer Krater des Detroitmalers,
>ca.590<, Würzburg: Seite B: >Galoppierende mit
Schilden< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.1, S.13) 2m1||2
- 8509 **Dänemark: Augen-Gefäß der neolithischen
Trichterbecherkultur**, >ca.3000< (Gimbutas, Sprache
1995, 57, Abb.94.5) 2m1||2
- 8510 **Sf. Bauchamphora des Taleides-Malers:**
>Warenabwägung<, >ca.540<, New York (Borbein, GR
1955, 357) 2m1||2
- 8511 Knowth, Boyneschleife, County Meath/Ostirland:
anthropomorpher Flint-Kopf, neolithisch,
>ca.3500-3200< (Gimbutas, Sprache 1995, 62; 65,
Abb.102) 2m1||2
- 8512 Il. B 816-818: Schiffskatalog (Troer) 2m1||2

- 8513 **Achilleion IV / Thessalien: weibliche Terrakottafigurine der Sesklo-Kultur**, >ca.5800< (Gimbutas, Sprache 1995, 140; 142, Abb.218) 2m1||2
- 8514 Korinth: protogeometrische Kanne W 71 (Coldstream 1968, Tf. 17 a) = Hdt. V 30,4||5 2m1||2
- 8515 Athen: lakonischer spätgeometrischer Krater 234 (Coldstream 1968, Tf. 46 n) 2m1||2
- 8516 Cactus Hill/Virginia: Steinklinge, >15000 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, 103 oben Mi.) 2m1||2
- 8517 Cactus Hill/Virginia: steinerne Speerspitze, >15000 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, Faltkarte, li.) 2m1||2
- 8518 Aucilla Rive/Florida: Speer (aus Mastodon-Elfenbein?) mit Zickzackritzung, >14000 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, 109) 2m1||2
- 8519 Rhodische Kanne mit Tierfriesen, Paris (Wegner 1955, Abb.92) 2m1||2
- 8520 Korinthische Trinkerstatuette, >ca.570<, Paris (Chamoux 1967, 20, Abb.11) 2m1||2
- 8521 London: **attisch-spätgeometrische Kanne 1913.11-13.1** (Coldstream 1968, Tf. 14 a) 2m1||2
- 8522 **Melanthos** (aus **Messenien** vor den **Herakliden** nach **Athen** geflüchtet, Vater des **Kodros**, wagt anstelle des athenischen Königs **Thymoites** einen Zweikampf mit dem **Boioterkönig Xanthios**, siegt und begründet eine athenische Königsdynastie) **begegnet dem Boioterkönig Xanthios** (Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, 125) 2m1||2
- 8523 Syrakus/Sizilien: Gesimse mit Löwenkopf-Wasserspeiern vom Athena-Tempel (Kat. Syrakus 1979, Abb. 18. 19) 2m1||2
- 8524 Athen, Kerameikos, Grab 43 s.: protogeometrische Amphora Inv.1093 (Keram.IV Tf.6) 2m1||2
- 8525 Athen, Kerameikos, Grab 35 s.: protogeometrische Amphora Inv.2152 (Keram.IV Tf.6) 2m1||2
- 8526 Prinias/Kreta: Kalksteinstele mit Kriegerritzung, Heraklion 402, >ca.650/00< (Boardm. 252.5) 2m1||2
- 8527 Gradeschniza/Bulgarien: **bemaltes Kegelhalsgefäß**, Inv. A-2022, >Ende 6.Jt.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.2/S.9) 2m1||2
- 8528 **Grabepigramm für Homer** (cert. 337-338 Allen): vermutlich erst **geraume** Zeit posthum abgefaßt (Zeit von Hisarlık/Troia IV); der Sängerwettstreit Homer - Hesiod (cert. 78-175) datiert auf 1m45,20||21! 2m1||2

- 8529 Stiftung Preuß. Kulturbesitz: ostgriechische Tierfrieskanne, >7. Jh.<, Antikenmuseum (Jb. Preuß. Kulturbes. XII 1974/5, Tf. 73) 2m1||2
- 8530 **Schwarzfigurig-chalkidische Amphora mit homerfremden Kampfszenen**, Melbourne (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 46) 2m1||2
- 8531 Salamis, Grabfund: Oinochoë, >SH II< (AJA 54, 1950, P.V) 2m1||2
- 8532 **Hisarlık/>Troia IV<: flacher Deckel mit Ritzzeichnung** (Blegen'64, Tf.32 unten) 2m1||2
- 8533 Cueva de los Murciélagos de Zuheros/Spanien: Almagra-Keramik, >Frühneolithikum, 5.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Farbt. 15b) 2m1||2
- 8534 Moor von Sophienhof/Kr.Demmin (Pommern): bronzenes Hängebecken, >850-650< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 9.10) 2m1||2
- 8535 Naxos: Terrakottaschale, >Kykladenkultur< (Zervos 228; Hafner 16) 2m1||2
- 8536 Marmstorf: früheisenzeitl. Urne (Wegewitz'64, Tf.28,24) 2m1||2
- 8537 Athen, Kerameikos, Grab 98: Kotyle (Keram.V1 Tf.132, 5498) 2m1||2
- 8538 Hagebrogaard: Megalithgefäß des >Großen Stils< (Gimbutas 1996, 130, Abb.4.3:4; Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf. 24 oben; Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 20, Abb.20) 2m1||2
- 8539 Segesta/Sizilien: Tetradrachmon, >ca.430< (Hirmer 1940, 20) 2m1||2
- 8540 Athen, Kerameikos, Grab 31 s.: protogeometrische Amphora Inv.906 (Keram.IV Tf.5) 2m1||2
- 8541 Athen, Agora: Terrakotta-Kriegerkopf, >ca.460< (Boardm., Kl. 32) 2m1||2
- 8542 Soufli-Magoula: geritzte anthropomorphe Steinstele, >spätneolith.< (Zervos II 503) 2m1||2
- 8543 Chaironeia: Kugelgefäß, >frühneolith A3β< (Zervos I 242) 2m1||2
- 8544 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 53 2m1||2
- 8545 **Lefkandi/Euboia: Becher der >barbarian ware<, >SH III C, 12.Jh.<** (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 298) 2m1||2
- 8546 Hes.Theog. 1-4 2m1||2

- 8547 Sf. Kolonettenkrater des Malers Lydos: 2m1||2
>Rückführung des Hephaistos<, >ca.550<, New York
(Boardman, Sf. Vasen 65; Borbein, GR 1995, 134)
- 8548 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 4 2m1||2
- 8549 **Athen, Kerameikos, Grab 25 s.: protogeometrische** 2m1||2
Amphora Inv.915 (Keram. IV Tf.5; Das neue Bild der
Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.20)
- 8550 Lepenski Vir Ib, Haus 54: Altar (L.V. 1981, 43 2m1||2
oben re.)
- 8551 Od. σ 125-163 2m1||2
- 8552 Lepenski Vir: Bestattung (L.V. 1981, 41 oben li.) 2m1||2
- 8553 Lepenski Vir II: Steinstab (L.V. 1981, 75 Nr.55) 2m1||2
- 8554 Tontafel aus **K i s c h** mit unentzifferten 2m1||2
sumerischen Lautzeichen (F/P Abb.70)
- 8555 Mantinea/Arkadien: Ringmauer (Fischer, 2m1||2
Heidengraben 1971, 38, Abb.6)
- 8556 Lepenski Vir II: Skulptur >Hirsch im Wald< (L.V. 2m1||2
1981, 39b)
- 8557 Boiotische bronzene Plattenfibel 2m1||2
(>Herakles/Molionen<), >spätes 8.Jh.<, Heidelberg
Inv.62/2 (Antike Welt 4, 2000, 399, Abb.11)
- 8558 Hes.Theog. 75-103 2m1||2
- 8559 Ard Hamad (Syrien): Faustkeil, >ca.400.000< (Kat. 2m1||2
Syrien 1999, 185, Abb.128)
- 8560 Hes.Theog. 104-115 2m1||2
- 8561 **II. B 546-552. 555-556: Schiffskatalog (Athen:** 2m1||2
Menestheus)
- 8562 Hes.Theog. 116-138 2m1||2
- 8563 Hes.Theog. 139-146 2m1||2
- 8564 Einkolumnige Keilschrifttafel mit den Annalen des 2m1||2
Hethiterkönigs Hattušili I., akkadisch (Bittel
13.3.1962, Abb.13)
- 8565 Besiedlung von Akragas/Sizilien von Gela aus 2m1||2
(Thuk. VI 4,4): n a c h Münze Hirmer 1940, 23
- 8566 Rf. Pelike, Boston: Odysseus in der Unterwelt 2m1||2
(Brommer, Odysseus 1983, Tf.31)
- 8567 Eur.Herakleidai 73-110 2m1||2

- 8568 **Dion/Pieria: Mädchenrelief** auf einer Grabstele, >M. 5.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 264, Abb.339; Museen Griechenlands, S. 276, Thessaloniki, 3) 2m1||2
- 8569 Göttingen/Nieders.: Schnurösengefäß der Walternienburg-Bernburger Kultur, >ca.2500?<, Hannover (Privatfoto) 2m1||2
- 8570 Rf. Strickhenkel-Amphora: Odysseus - Nausikaa, München (Brommer, Odysseus 1983, Tf.40) 2m1||2
- 8571 Frühattische Amphora 11.210.1, >ca.680<, New York: Seite >Herakles/Nessos< (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 58) 2m1||2
- 8572 Rhodische Kanne, >7.Jh.< (Buschor 1969, 54, Abb.60) 2m1||2
- 8573 Berliner Maler, rf. Glocken-Krater G 175, >ca.480/70<, Paris: Seite >Ganymed< A/H 157) 2m1||2
- 8574 Rottenburg/Neckar, >Neckarhalde<: frühbronzezeitlicher Dolch (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 75, Abb. 3,1.2) 2m1||2
- 8575 Medeon/Phokis: Tholos A 1 (Pelon'76,171) 2m1||2
- 8576 **Exekias, schwarzfigurige Amphora 344: Bildseite >Dioskuren, Tyndareos und Leda<**, >ca.530/25<, Vatikan (A/H 63; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 102) 2m1||2
- 8577 Archanes/Kreta: Tholos (Pelon'76,176 f.) 2m1||2
- 8578 Menidi/Attika: Tholos (Pelon'76,168) 2m1||2
- 8579 Susa: bemalter Terrakottakopf Sb 2836, >Mitte 2.Jt.< (Louvre, Suse 1988, Abb.47) 2m1||2
- 8580 Geburt des Herstellers der monumentalen geometr. Grabamphora (Gesamtkonzept) Athen NM 804 2m1||2
- 8581 Geburt des Relief-Herstellers am Pfeiler des Jubiläumsfestbaus von Sesostri I. (>1971-1928<) in Karnak (L/H 94 f.) 2m1||2
- 8582 Dörpe/Kr.Hamel-Pyrmont, Osterwald: Steinbeil der >Michelsberger Kultur<, >ca.4200-3800 a.< (LZ 17.6.2015) 2m1||2
- 8583 Giseh: Kalkstein-Gruppe (Paar mit 2 Kindern), >4.-5.Dyn., ca.2450<, Kairo Jd'E 51280 (Archäol.Kal.1989, Jan./Febr.; Bauer, Weltwunder 1996, 27) 2m1||2
- 8584 **Diorit-Statue des Chephren** Kairo 138 (L/H 30. IV; Poulsen 1968, 50) 2m1||2
- 8585 Mykene, >Grab der Klytaimestra<: **Elfenbeingriff** eines Bronzespiegels (M/H 245) 2m1||2

- 8586 **Exekias-Amphora Vatikan 344: Bild ›Achilleus und Aias beim Brettspiel‹**, ›ca.530/25‹ (A/H 62; Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 31; Buschor 1969, 127, Abb.138; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 109; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.XVII; Borbein, GR 1995, 314; Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 100) 2m1 || 2
- 8587 Mallia/Kreta: **goldener Ring eines Schwertknaufs (Akrobat)**, ›ca.1700‹ (Demargne, Abb.152; M/H 69) 2m1 || 2
- 8588 **Hes.Theog. 1011-1013+1015-1018 (Kirke/Odysseus - Latinos/Tyrsener; Kalypso/Odysseus - Nausithoos)**: 1015 f. urspr. ὄς δὴ τοι ... ἀνάσσει? 2m1 || 2
- 8589 Athen, Akropolis: Inschrifttext (zum alten Hekatompedon?), ›485/4‹ (IG I² 4) 2m1 || 2
- 8590 Athen, Akropolis: Inschrifttext über eine verbündete Bürgerschaft (IG I² 29) 2m1 || 2
- 8591 **Knossos: Fresko ›Laufender Offizier‹** (Hafner 26) 2m1 || 2
- 8592 Theognis 237-254 (u.a.: Wirkung auf Inseln!) 2m1 || 2
- 8593 Pind.Isthm. 8 Γ-Z (›478‹) - Abfassungsregion wohl Aigina 2m1 || 2
- 8594 Theognis 811-814 2m1 || 2
- 8595 ›Die Klage des Bauern‹ (›Der redekundige Oasenmann‹), ›Mittl. Reich‹, bezogen auf ›2140-2040‹ (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 15f.; 17-29): Reden 2m1 || 2
- 8596 Hes.Theog. 12-25 30-34. - Die ursprünglichen Musenworte zwischen 25 und 30 sind verloren. 2m1 || 2
- 8597 Theognis 1135-1150 2m1 || 2
- 8598 **Il. B 867-875**: Schiffskatalog (Karer: **Nastes** und Amphimachos) 2m1 || 2
- 8599 Exekias: Halsamphora B 210: ›Achilleus tötet Penthesilea‹, ›ca.525‹, London (A/H XVIII; Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 98) 2m1 || 2
- 8600 Rf. Stamnos mit Odysseus und Sirenen, London (Brommer, Odysseus 1983, Tf.35; Buschor, Musen 1944, 52, Abb.39) 2m2,1 || 2
- 8601 Koropi: Epigramm einer Hermensäule, ›Zeit des Hipparchos‹ (Karusos ΑΓ) 2m1 || 2
- 8602 **Syros: Kykladenpfanne mit Abstraktion der Babylonischen Weltkarte** (Zervos 210) 2m1 || 2
- 8603 Almizaraque, Almeria/Spanien: Knochenstatuette mit Augen, Almeria-Los-Millares-Kultur, ›1.H. 3.Jt.‹ (Gimbutas, Sprache 1995, 54, Abb.91.6) 2m2,1 || 2

- 8604 Paros: **Nike von Paros**, Strenger Stil, >nach 490< (Ekschmitt II, Tf.46; Boardm. Kl. 1993, 27) 2m2,1||2
- 8605 Sitagroi (Makedonien), Grabhügel: Widderkopf, >ca.4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 151, Abb.135) 2m2,1||2
- 8606 Eur.Phoin. 214-225 2m2,1||2
- 8607 Szegvár-Tüzköves (SO-Ungarn): Figurine eines sitzenden Sichelträgers, Tisza-Kultur, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 84, Abb.46.47) 2m2,1||2
- 8608 Kolekovats (Zentralbulgarien): weibl. Sitzfigur, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 206, Abb.206) 2m2,1||2
- 8609 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, Troika II, F 28 2m2,1||2
- 8610 Hes.Theog. 147-153 2m2,1||2
- 8611 Lepenski Vir Ic (?): Skulptur (L.V. 1981, 31 a): n a c h Nike von Paros! 2m2,1||2
- 8612 Athen, Akropolis, Parthenon, Ostfries, >Platte VI< 41-2: Eros-Relief (Boardm., Klassik 1993, 96,18: Abguß Oxford) 2m2,1||2 (!)
- 8613 Umm el-Tlel (Syrien): Silex-Klinge, >ca.40.000< (Kat. Syrien 1999, 186, Abb.130) 2m2,1||2
- 8614 Athen, Akropolis 989: Relief Athene - geflügelte Nike (Meletzis/Papadakis, Akropolis u. Museum 1970, 111) 2m2,1||2
- 8615 Lepenski Vir Ib: Skulptur (L.V. 1981, 15) 2m2,1||2
- 8616 **Athen, Akropolis, Parthenon, Nordfries: Platte 5 (?) mit den Figuren 39-43** (Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.48) 2m2,1||2
- 8617 County Meath/Ostirland, megalithische Grabkammer: Kragkuppel, >ca.3300/200< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 212, Abb.6.30 b) 2m2,1||2
- 8618 Altägyptische Götterstatuette in Menschengestalt, Turin, Ägypt. Museum, Nr.130 (Schwarzw. Bote 10.3.2012, re.) 2m2,1||2
- 8619 Hisarlık/Troia VI: mykenisches Keramikgefäß (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 18, Abb.26) 2m2,1||2
- 8620 Grabmonument New Grange, County Meath (Ostirland): Schwellstein 67 mit Netzmuster und Augenspiralen, >ca.3200< (Gimbutas, Sprache 1995, 60, Abb.97.3) 2m2,1||2
- 8621 Lepenski Vir II: Sandsteinskulptur (L.V. 1981, 35) 2m2,1||2
- 8622 Lepenski Vir II: weibliche Sandsteinskulptur (L.V. 1981, Frontispiz) 2m2,1||2
- 8623 **Glockenbecher** Landesmuseum Hannover (Privatfoto) 2m2,1||2

- 8624 Athen, Kerameikos, Grab 12: Tasse Inv.891
(Keram.V1 Tf.109, 4308) 2m2,1||2
- 8625 New Grange, Boyneschleife, County Meath
(Ostirland): spiralgemusterter Stein vor dem
Grabeingang, Ir. Ganggräberkultur, >ca.3200<
(Gimbutas, Sprache 1995, 96, Abb.159.2) 2m2,1||2
- 8626 Theognis 511-522 2m2,1||2
- 8627 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldtasse NM 442
(M/H 213 u.; Karo 107f.) 2m2,1||2
- 8628 **Mykene: Löwentor**, >ca.1250< (Stierlin,
Griechenland 1997, 24) 2m2,1||2
- 8629 **Rf. Schale des Peithinos: Innenbild >Peleus und
Thetis<**, >kurz vor 500<, Vulci (Cartledge [Hg.],
Kulturgesch. GRs 2000, 343; Hafner 1968, 119;
Boardman, Rf. Vasen ⁴1994, 214.1) 2m2,1||2
- 8630 Athen: Basisrelief aus der Themistokleischen
Mauer, NM 3477, Vorderseite, >ca.500< (Boardm.
241) 2m2,1||2
- 8631 Korinth: geometrischer Skyphos W 74 (Coldstream
1968, Tf. 17 j) 2m2,1||2
- 8632 Homerischer Dioskuren-Hymnos (XVII) 2m2,1||2
- 8633 **Mallia/Kreta: Palast, Jüngere Phase** (Spektrum
d.Wiss. 9, '85,107; Myers/Cadogan 1992, 181) 2m2,1||2
- 8634 Vinča: abstrakte weibl. Figurine (Gimbutas,
Goddesses 1982, 161, Abb.153) 2m2,2.1a||b
- 8635 Sf. Kleeblattkanne mit Sirenen, >ca.520<, Mainz
(Brommer, Odysseus 1983, Tf.33b; 34) 2m2,2.1b
- 8636 Lepenski Vir Ib: Zentralgebäude (L.V. 1981, 43 c) 2m2,2.1
- 8637 Athen, Kourosbasis aus der Themistokleischen
Mauer, Seite A: **Relief-Szene >Ballspieler<**, **Athen
NM 3476** (Boardm. 242 Mitte; Busch/Edelmann,
Griech. Kunst 1967, 43) 2m2,2.1||2
- 8638 Gortyn/Kreta: neolithische weibl. Figur (PKG 13,
1974, 185) 2m2,2
- 8639 Athen, Kourosbasis aus der Themistokleischen
Mauer, Vorderseite: **Palaistra-Relief-Szene
>Läufer, Ringerpaar, Speerwerfer<**, **Athen NM 3476**
(Boardm. 242 oben; Busch/Edelmann, Griech. Kunst
1967, 42 oben) 2m2,2.1||2
- 8640 Praisos/Ostkreta: Andreion od. >Almond Tree House<
(Myers/Cadogan 1992, 261) 2m2,2.2
- 8641 Athen, Kourosbasis aus der Themistokleischen
Mauer, Seite B: **Relief-Szene >Jünglinge mit Hund
und Katze<**, **Athen NM 3476** (Boardm. 242 unten) 2m2,2.2

- 8642 Sitagroi (Makedonien): Terrakotta-Stierkopf,
>ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 226, Abb.242) 2m2,2.2
- 8643 Arn<um>: Glockenbecher, Landesmuseum Hannover
(Privatfoto) 2m2,2.2
- 8644 Boiotien: weibliche Tonfigurine, >2.H. 6.Jh.<,
Inv.3443 (Idole, Zabern 1985, 35) 2m2,2.2
- 8645 Il. B 557-558: Schiffskatalog (Aias aus Salamis) 2m2,2.2
- 8646 Katane/Sizilien: Münze, >ca.440< (Hirmer 1940,18) 2m2,2.2
- 8647 Athen, Kerameikos, Polyandrion-Bekrönung:
Grabepigramm, >432< (Peek 12) 2m2,2.2
- 8648 Mauern/Kr. Neuburg-Schrobenhausen,
Weinberghöhlen: Kalksteinstatuette,
>jungpaläolithisch (Gravettien), ca.30000-15000<
(Idole, Zabern 1985, 66, Tf. 42) 2m2,2.2
- 8649 Siana/Rhodos: ostgriechische Kanne, >ca.600<, Wien
(Antike Welten 1997, 35) 2m2,2.2
- 8650 Salamis, Grabfund: mykenische Bügelkanne, >SH
III?< (AJA 54, 1950, Pl.II D, III A) 2m2,2 || 3
- 8651 Supska bei Čuprija (Zentraljugoslawien):
>Spät-Vinča<-Statuette (Gimbutas, Goddesses
1982, 139, Abb.121) 2m2,2 || 3
- 8652 Bilcze Zlote (W-Ukraine):
Spät-Cucuteni-Doppelgefäß, >frühes 4.Jt.<
(Gimbutas, Goddesses 1982, 165, Abb.160) 2m2,2 || 3
- 8653 Rotfiguriges Schaleninnenbild des Brygos-Malers,
>ca.500-490<, Paris (Chamoux 1967, 48-49,
Abb.28) 2m2,2 || 3
- 8654 Střelica, Znojmo-Distrikt, Moravia: weibl.
Figurine, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982,
141, Abb.131) 2m2,2 || 3
- 8655 Gomolava (N-Jugoslawien): doppelköpfige
Vinča-Figurine, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses
1982, 127, Abb.100.101) 2m2,2 || 3
- 8656 Attische Trinkschale des Brygosmalers: rf.
Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.24, S.87
u.) 2m2,2 || 3
- 8657 **Athen, Akropolis, Parthenon, Westfries: Platte 10
mit den Figuren 18 u. 19 [Galoppierende]**
(Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.35) 2m2,2 || 3
- 8658 Almizaraque, Almeria/Spanien: Knochenstatuette mit
Augen, Almeria-Los-Millares-Kultur, >1.H.
3.Jt.< (Gimbutas, Sprache 1995, Abb.91.4) 2m2,2 || 3
- 8659 Starčevo: Barbotinegefäß, >frühneolith.< (Zervos
II 676) 2m2,2 || 3

- 8660 Hes.Theog. 154-210 2m2,2 || 3
- 8661 Erimi/Kypros: bemalter Becher, >Chalkolithikum I, ca.3000/2500< (PKG 13, 1974, 141) 2m2,2 || 3
- 8662 Lepenski Vir IIIa: tönernes Kugelgefäß (L.V. 1981, 46): n a c h Schaleninnenbild des Brygos-Malers! 2m2,2 || 3
- 8663 Sf. Kleeblattkanne mit Sirenen, >ca.520<, Stockholm (Brommer, Odysseus 1983, Tf.33a) 2m2,2 || 3
- 8664 **Hisarlık/>Troia IV<: Hausmauern** (Katalog 1981, 29) 2m2,3
- 8665 Crnokalčka Bara bei Niš: klass Vinča-Statuette (Gimbutas, Goddesses 1982, 221, Abb.229.230) 2m2,3
- 8666 Lepenski Vir II: Skulptur (L.V. 1981, 39 c) 2m2,3
- 8667 Relief >Odysseus und Laertes<, >kaiserzeitlich<, Rom (Brommer, Odysseus 1983, Tf.44) 2m2,3
- 8668 Onesimos, Schale A 889, >ca.480<, Brüssel: Innenbild (A/H 149) 2m2,3.1.H.
- 8669 Vinča, Grabhügel: Statuette, >Spät-Vinča< (Gimbutas, Goddesses 1982, 139, Abb.122.123) 2m2,3
- 8670 Hes.Theog. 211-214 2m2,3a
- 8671 Athen, Akropolis, Parthenon, Westfries: Platte 4 mit den Figuren 7 u. 8 [zwei Reiter] (Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.29; Lübke/Pernice 1954, 246, Abb.285) 2m2,3a
- 8672 Hes.Theog. 215-222 2m2,3b
- 8673 Mykene, Gräberrund A, Grab V: Becher mit Löwendekor NM 656 (M/H 214 o.; Karo 216): Beigabe des Keisos 2m2,3
- 8674 Vinča: abstrakte weibl. Figurine, >ca.4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 126, Abb.97) 2m2,3b
- 8675 Hes.Theog. 223-232 2m2,3b
- 8676 Mus. Volos: Idol (>Dimini, Aolimochoa, Rachmani, Chassan Magoula/Larissa<), >spätneolith., 5300-4500 u. 4500-3200< (GR 06 N6, 35 hi., 2. von re.) 2m2,3 || 4
- 8677 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< (GR 06 N7, 4 li.) 2m2,3 || 4
- 8678 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< (GR 06 N7, 6 Mi.) 2m2,3 || 4
- 8679 Attika: geometr. Schale, >8. u. 7.Jh.<, Athen MKK 79 (GR 06 N3,7) 2m2,4

- 8680 Franchthi-Höhle bei Koilada/Peloponnes: tönerner
weibl. Sitzstatuette, >Ende Mittl. Neolithikum<
(PKG 13, 1974, XXVIII) 2m2,4
- 8681 Djuktai/Sibirien: Steinklinge, >14000 J.<
(National Geographic Dl., Dez.2000, 102 oben li.) 2m2,4
- 8682 Lepenski Vir, Haus 24: Herd (L.V. 1981, 43 d) 2m2,4 || 5
- 8683 Altägyptische Götterstatuette in Falkengestalt,
Turin, Ägypt. Museum, Nr.145 (Schwarzw. Bote
10.3.2012, 2. von re.) 2m2,4 || 5
- 8684 Tell Sitt Markho (Syrien): Steinklinge,
>ca. 1 Mio.< (Kat. Syrien 1999, 185, Abb.129) 2m2,4 || 5
- 8685 Berliner Maler, rf. Amphora: Seite >Herakles<,
>1.V. 5.Jh.<, Basel (Poulsen, Griech. Kunst 1962,
II 42) 2m2,4 || 5
- 8686 Wredenhagen/Mecklenburg: bronzener
Brillenspiral-Armreif, >1400-1050< (Arndt,
German. Kunst, Lpz. 1935, 11) 2m2,4 || 5
- 8687 Crnokalačka Bara (S-Jugoslawien): Vinča-Kopf,
>M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 223,
Abb.235) 2m2,4 || 5
- 8688 Vila Nova de São Pedro/Spanien: befestigte
Siedlung (Zitadelle), >Kupfer- u. Bronzezeit, 3.
u. 2.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Farbt.16) 2m2,4 || 5
- 8689 El Malagrón/Spanien: ovale Befestigungsanlage,
>Kupferzeit, 3. Jt.< (Hisp. ant. 2001, Farbt.19) 2m2,4 || 5
- 8690 Hes.Theog. 233-239 2m2,4 || 5
- 8691 Starčevo, Necht: Tonbecher, >frühneolith.< (Zervos
II 683) 2m2,4 || 5
- 8692 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300<
(GR 06 N7, 4 Mi.) 2m2,4 || 5
- 8693 Mykene, Grab 65: Tontier NM 3032 (GR 06 N5,25) 2m2,4 || 5
- 8694 Kökénydomb bei Hódmesövásárhely (SO-Ungarn):
geritztes Gefäß mit bankartigen Füßen, >Ende
6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 129,
Abb.105-107) 2m2,4 || 5
- 8695 Medvednjak (Zentraljugoslawien): Vinča-Figurine
(Gimbutas, Goddesses 1982, 127, Abb.99) 2m2,4 || 5
- 8696 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300<
(GR 06 N7, 4 re.) 2m2,5.1
- 8697 Mus. Volos: Idol (>Dimini, Aolimochoa, Rachmani,
Chassan Magoula/Larissa<), >spätneolith.,
5300-4500 u. 4500-3200< (GR 06 N6, 35 hi., re.) 2m2,5.1

- 8698 Delphi: myken. Ψ-Idol 31 (GR 06 N7, 19 li.; Roux 1971, Tf.4 Mi.) 2m2,5.1
- 8699 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< (GR 06 N7, 6 li.) 2m2,5.1
- 8700 Sizilische Tonarula (Kirke), Paris (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 26) 2m2,5.1 || 2
- 8701 Delphi: myken. Ψ-Idol 30 (GR 06 N7, 19, 2. von li.) 2m2,5.2
- 8702 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< (GR 06 N7, 6 re.) 2m2,5.2
- 8703 **Theognis 53-68 D (Korruption in Megara)** 2m2,5
- 8704 **Delphi: mykenisches Ψ-Idol** Inv.18169, >13.Jh.< (Michael Maaß (Hg.), Delphi. Orakel am Nabel der Welt. Sigmaringen 1996 [= Archäol. Veröff. d. Bad. Landesmus. Bd.1], 152, Abb.6; 137, Abb.3 re.; GR 06 N7,20 re.) 2m2,5.2 || 3
- 8705 Lepenski Vir II: Skulptur >Danubius< (L.V. 1981, 39 d) 2m2,5
- 8706 Weihung des Arkaders (nunmehr Syrakusaners) Phormis (Paus. V 27,2) 2m2,5
- 8707 Delphi: mykenisches Ψ-Idol 28 (GR 06 N7,20 Mi.) 2m2,5.3
- 8708 Rf. Skyphos: >Freiermord<, >ca.440<, Berlin (Brommer, Odysseus 1983, Tf.48b) 2m2,5
- 8709 Mus. Volos: keilförm. Idol (>Dimini, Aolimochoa, Rachmani, Chassan Magoula/Larissa<), >spätneolith., 5300-4500 u. 4500-3200< (GR 06 N6, 34 hi. re.) 2m2,5 || 6
- 8710 Mus. Argos: mykenische Kanne (GR 06 N6,14) 2m2,6.1
- 8711 Mus. Argos: mykenisches Tontier (GR 06 N6,12 hi.) 2m2,6.1
- 8712 Delphi: mykenisches Ψ-Idol (GR 06 N7,20 li.) 2m2,6.1
- 8713 Mus. Volos: dolchförm. bemaltes Tonidol (>Dimini, Aolimochoa, Rachmani, Chassan Magoula/Larissa<), >spätneolith., 5300-4500 u. 4500-3200< (GR 06 N6, 34 hi. Mi.) 2m2,6 || 7
- 8714 **Prosymna/Argolis, Kammergrab: Tierstatuette Athen NM 11191**, >SH III, 14.-13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 216 = Mitte; GR 06 N5, 25 li.) 2m2,6 || 7
- 8715 Salamis, Grabfund: dreihenkliger Pithos, >SH< (AJA 54, 1950, Pl.III C, IV A B) 2m2,6 || 7
- 8716 Delphi: mykenisches Ψ-Idol Inv.18201, >13.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 152, Abb.7) 1m2,7 || 8

- 8717 Geburt d.Herst.d.Inschr.d.Bleistreifens
v.S.Marinella (Dodona?) 2m2,7||8
- 8718 Berliner Maler, rf. Amphora: Seite >Athena<, >1.V.
5.Jh.<, Basel (Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 43) 2m2,8
- 8719 Mus. Volos: Thessalien: tönernerne Sitzfigur,
>6500-5300< (GR 06 N7,7 li.) 2m2,8.1
- 8720 Prosymna: Tontier NM 11184 (GR 06 N5, 25 Mi.; Kat.
Myk. Hellas 1988, 217) 2m2,8
- 8721 Mus. Argos: **protogeometrische Pyxis** (GR 06 N6,19) 2m2,8
- 8722 Mus. Argos: myken. Ψ-Idol (GR 06 N6,14 vorn) 2m2,8.2
- 8723 Luristan/Iran: bronzene Standartenbekrönung NM
24408, >8./7. Jh.< (GR 06 N5, 0 re.) 2m2,8||9
- 8724 Mus. Volos: Tonidol (>Dimini, Aolimochoa,
Rachmani, Chassan Magoula/Larissa<),
>spätneolith., 5300-4500 u. 4500-3200< (GR 06
N6, 34 vorn re.) 2m2,8||9
- 8725 Luristan/Iran: bronzene Standartenbekrönung NM
17679, >8./7. Jh.< (GR 06 N5, 0 2. von li.) 2m2,8||9
- 8726 Mus. Volos: Thessalien, tönernerne Sitzfigur,
>6500-5300< (GR 06 N7,7 re.) 2m2,9 Ende
- 8727 Mus. Argos: **große geometrische Amphora** (GR 06
N6,22.23) 2m2,9 Ende
- 8728 Luristan/Iran: bronzene Standartenbekrönung NM
24410, >8./7. Jh.< (GR 06 N5, 0 li.) 2m2,9||10
- 8729 Athen, Akropolis: orientalisierende Bronzefigur NM
6619, >ca.700< (GR 06 N4,35) 2m2,9||10
- 8730 Mus. Argos: myken. Tontier (GR 06 N6,12 li.) 2m2,9||10
- 8731 Alt-Smyrna, Graben H: Megaron, >orientalisierende
Periode, 640-600< (Akurgal'83, Tf.28f.) 2m2,9||10
- 8732 Ehreninschrift für den Stadionsieg des Achaiers
Oibotas (Paus. VII 17,7) 2m2,9||10
- 8733 **Kypros: neolithischer abstrakter langhalsiger
Porträtkopf**, >ca.5800< (Zervos I 57) 2m2,9||10
- 8734 Mus. Volos: Tonidol (>Dimini, Aolimochoa,
Rachmani, Chassan Magoula/Larissa<),
>spätneolith., 5300-4500 u. 4500-3200< (GR 06
N6, 34 vorn li.) 2m2,9||10
- 8735 Anyte: eleg. Epigramm auf den jung in der Schlacht
gefallenen Pheidias[?] (IV Gow/Page) 2m2,9||10
- 8736 Korinthische Kanne, >7.Jh.<, Oxford (Buschor 1969,
34, Abb.39) 2m2,9||10

8737	Hes.Theog. 240-259	2m2,9 10
8738	Hisarlık/Troia VI: mykenisches Keramikgefäß (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 46, Abb.66 unten Mitte)	2m2,9 10
8739	Hes.Theog. 371-374	2m2,9 10
8740	Athen, Akropolis, Parthenon, Ostfries, Platte VI 40: Artemis, >ca.440< (Buttlar, Köpfe 1948, 58; Fuchs 1983, 439, Abb.504; vgl. Boardm., Kl. 1993, 96.17 re.)	2m2,9 10
8741	Hes.Theog. 375-377	2m2,9 10
8742	Harburg: Feuersteindolch (Harb. Jb. 1963/4, 178, Abb.40) = Hes.Theog. 376 377	2m2,9 10
8743	Hes.Theog. 378-382	2m2,9 10
8744	Athen, Akropolis, Parthenon, Cella, Ostfries, Platte VI 38-40: Relief Göttergruppe mit Artemis, >ca.442/38< (Fuchs 1983, 438, Abb.502; Boardm., Kl. 1993, 96.17)	2m2,9 10
8745	Hes.Theog. 333-336	2m2,9 10
8746	Hes.Theog. 337-345	2m2,9 10
8747	Hes.Theog. 346-370	2m2,9 10
8748	Lepenski Vir Ic: Haupthaus 54 (L.V. 1981, 28)	2m2,9 10
8749	Hes.Theog. 265-305	2m2,9 10
8750	Rebenstorf/Kr.Lüchow-Dannenberg: Kugelampore, Hannover (Privatfoto); = Hes.Theog. 304 305	2m2,9 10
8751	Hes. Theog. 260-264	2m2,9 10
8752	Hes.Theog. 306-332	2m2,9 10
8753	Athen, Kerameikos, Grab 485: protogeometrische Lekythos Inv.2088 (Keram.IV Tf.19) = Hes.Theog. 319	2m2,9 10
8754	Hes.Theog. 383-410	2m2,9 10
8755	Hes.Theog. 411-452	2m2,9 10
8756	Alvesen/Kr.Harburg: Feuersteindolch (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 34, Abb.43 li.)	2m2,9 10
8757	Lepenski Vir: Hockerbestattung (L.V. 1981, 41 unten re.)	2m2,10 b
8758	Athen, Kerameikos, Grab 40 s.: protogeometrische Lekythos Inv.2018 (Keram.IV Tf.17)	2m2,10 b
8759	Mus. Argos: mykenische Kylix (GR 06 N6,17)	2m2,10 Ende

- 8760 Alt-Smyrna, Graben H: spätgeometrische Häuser,
2.Phase, >700-650< (Akurgal'83, Tf.22 a) 2m2,10 b
- 8761 Athen, Kerameikos, Grab 22: protogeometrische
Kanne Inv.921 (Keram.IV Tf.4; Das neue Bild der
Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.17) 2m2,10 b
- 8762 Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrische
Lekythos Inv.2086 (Keram.IV Tf.19) 2m2,10 | | 11
- 8763 Mus. Volos: Zerelia (Magnesia) od. Prodrornos
(Karditsa), stehende Tonfigur, >FN, 6500-5800 od.
MN, 5800-5300< (GR 06 N7,13) 2m2,10 | | 11
- 8764 Athen, Akropolis: Bronzestatuetten NM 6503 (GR 06
N4, 34 re. hi.) 2m2,10 | | 11
- 8765 Mus. Argos: **myken. Bügelkanne** (GR 06 N6,11) 2m2,10 | | 11
- 8766 Mus. Argos: frühgeometr. Amphora (GR 06 N6,8) 2m2,10 | | 11
- 8767 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300<
(GR 06 N7,11 re.) 2m2,10 | | 11
- 8768 Athen, Kerameikos, Grab 4 s.: protogeometrische
Kanne Inv.765 (Keram.I Tf.66) 2m2,10 | | 11
- 8769 Mus. Argos: mykenisches Tontier (GR 06 N6,12 re.) 2m2,10 | | 11
- 8770 Vinča: Terrakottakopf, >Mittl. Neolithikum<
(Zervos II 705) 2m2,10 | | 11
- 8771 Athen, Akropolis: Bronzestatuetten NM 6515, >spätes
6.Jh.< (GR 06 N4,34 li.) 2m2,10 | | 11
- 8772 Lepenski Vir Ie: Haus 19 (L.V. 1981, 19. 57) 2m2,10 | | 11
- 8773 Markopoulo/Attika: myken. Kanne NM 3762, >SH IIIC,
12.Jh.< (GR 06 N5,23) 2m2,10 | | 11
- 8774 Khirokitia/Kypros: **neolithischer runder
Figurinenkopf**, >ca.5800< bzw. Neolithikum II,
ca.3500/3000.; (Zervos I 41; PKG 13, 1974, 137) 2m2,10 | | 11
- 8775 Hisarlık/>Troia VI/VII<: mykenische Bügelkanne,
Berlin, Inv.3387 (Troia. Antike Welt 1994, S.13,
Abb.11) 2m2,10 | | 11
- 8776 mutmaßl. Ende d. Vf. von Lin.B Pylos An 657 2m2,10 | | 11
- 8777 Mykene, Gräberbund A, Grab V: Silberkanne NM 855
(M/H 217; Karo 134) 2m2,10 | | 11
- 8778 **Trebeništé: Goldmaske (Temenos von Argos?)**
Grabbeigabe für Perdikkas, Gründer des
makedonischen Königtums [Hdt. VIII 137-139]?) 2m2,10 | | 11
- 8779 Korinthische Kanne, >7.Jh.<, München (Buschor
1969, 34, Abb.40) 2m2,10 | | 11

- 8780 **Farsala/Südthessalien: weibliche Sitzterrakotta der Sesklo-Kultur**, >ca.5800/300<, Mus. Volos (Gimbutas, Zivilisation 1996, 22, Abb.2.11:2; Goddesses 1982, 41, Abb.7.8; GR 06 N7,12) 2m2,10 | | 11
- 8781 Eur.Hel. 56-62 (iamb. Trim.): >Helena< 2m2,10 | | 11
- 8782 Eur.Hel. 167-178 2m2,10 | | 11
- 8783 Lefkandi/Euboia: Kentauren-Tonstatuette, >vor ca.900< (Boardm. 4) 2m2,10 | | 11
- 8784 Trebenišťé, >archaische< Nekropole: goldene Brustplatte Nr. 4 (Filow 1927, Tf. III) 2m2,10 | | 11
- 8785 Trebenišťé, Grab II: Goldband [Form] (Filow 1927, Abb. 16. 6) 2m2,10 | | 11
- 8786 **Knossos**, Teke, geometrische Nekropole nördl. d. Palastes: **Kännchen lokaler Herkunft** (B.Sass 1988, Fig. 234:2 oben rechts) 2m2,10 | | 11
- 8787 Athen, Akropolis, Parthenon: Relief vom Südfries Platte XL (Boardm., Kl. 96.8); Fries >445/38; Metopen 447/38< 2m2,10 | | 11
- 8788 Text Hdt. V Beginn 2m2,10 | | 11
- 8789 Weihinschrift der Lakedaimonier für den Olympischen Zeus (Paus. V 24,3) = Hdt. V 1,2a 2m2,10 | | 11
- 8790 **Athen, Kerameikos, Grab 2: protogeometrische Schulterhenkel-Amphora**, Inv.556, >Ende 11.Jh.< (Keram.I Tf.56; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.41; Buschor 1969, 7, Abb.4) 2m2,10 | | 11
- 8791 Nienhagen: früheisenzeitl. Urne (Tackenberg'34, Tf.14,6) 2m2,10 | | 11
- 8792 **Alt-Smyrna, Graben H: >spätgeometrisches< Krater-Fragment**, >750-725< (Akurgal'83, Tf.25 a) 2m2,10 | | 11
- 8793 **Athen, Kerameikos, Grab 37: protogeometrische Amphora** Inv.1073 (Keram.IV Tf.10; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.26) 2m2,10 | | 11
- 8794 **Anakreon** XXXIV P. 2m2,10 | | 11
- 8795 Hisarlık/>Troia<: mykenische Keramik seit >Troia VI d< (Blegen'64, Tf.56 rechts oben) 2m2,11.1a | | b
- 8796 Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrisches Kännchen Inv.2071 (Keram.IV Tf.16) 2m2,11
- 8797 Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrisches Kännchen Inv.2082 (Keram.IV Tf.16) 2m2,11
- 8798 Phaistos, Palast: Mauern des Hauses 101 (Fundstätte des Diskos) im westlichen NO-Teil des Palastes (Duhoux 1977, 71, Fig. 3. 14) 2m2,11.1b

8799	Mus. Argos: myken. Kanne (GR 06 N6,18)	2m2,11.1
8800	Trebenišťé, Grab IV: Goldband [Form] (Filow 1927, Abb. 16.3)	2m2,11
8801	Athen, Kerameikos, Grab 20 s.: protogeometrischer Kalathos Inv.579 (Keram.I Tf.71)	2m2,11
8802	Mus. Argos: myken. Bügelkanne (GR 06 N6,13)	2m2,11.1
8803	Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< (GR 06 N7,8 re.)	2m2,11
8804	Athen, Kerameikos, Grab 33 s.: protogeometrisches Tonidol Inv.961 (Keram.IV Tf.31)	2m2,11
8805	Rhodische Kanne NM 12717, >630/600< (vgl. dazu München 449: A/H 26) (GR 06 N5,11; PK >Sphinx<)	2m2,11
8806	Mykene, Gräberrund A, Grab V: Grabstele NM 1428 (Hafner 42)	2m2,11 12
8807	Rhodische Kanne NM 12718 (aus Milet?), >630/600< (GR 06 N5,10.12)	2m2,11 12
8808	Mykene, Kammergrab: silberne Henkelschale (M/H 218 o.)	2m2,11 12
8809	Athen, Kerameikos, Grab 39 s.: protogeometrischer Hirschkopf Inv.641 (Keram.I Tf.77; vgl. IV Tf.26)	2m2,12
8810	Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrisches Kännchen Inv.2073 (Keram.IV Tf.16)	2m2,12
8811	Walternienburg/Kr.Jerichow: >jüngerer< mittelalbisches Megalithgefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 22, Abb.27)	2m2,12
8812	Mus. Argos: myken. Bügelkanne (GR 06 N6,15)	2m2,12.1
8813	Athen, Kerameikos, Grab 40 s.: protogeometrische Kanne Inv.2010 (Keram.IV Tf.14)	2m2,12
8814	Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< (GR 06 N5,5 li.)	2m2,12.1
8815	Mus. Argos: frühgeometr. Skyphos (GR 06 N6,10)	2m2,12
8816	Athen, Akropolis, Parthenon, Westfries: Metope mit zwei Reitern aus dem Reiterzug, >ca.447/38< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 141)	2m2,12
8817	Mus. Volos: Thessalien, tönernerne Sitzfigur, >6500-5300< (GR 06 N7,5 Mi.)	2m2,12.2
8818	Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrische Amphora Inv.2027 (Keram.IV Tf.10)	2m2,12
8819	Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrischer Skyphos Inv.2030 (Keram.IV Tf.23)	2m2,12

- 8820 **Knossos: Fresko Stiersprung-Akrobatik,** 2m2,12
>1700-1400< (Laisné 1995, 32-33)
- 8821 Mus. Volos: Thessalien, tönernerne Sitzfigur, 2m2,12.3a
>6500-5300< (GR 06 N7,5 re.)
- 8822 Athen, Kerameikos, Grab 45 s.: protogeometrische 2m2,12
Amphora Inv.1098 (Keram.IV Tf.11)
- 8823 Mus. Volos: Thessalien, tönernerne Sitzfigur, 2m2,12 Ende
>6500-5300< (GR 06 N7, 11, 2. von re.)
- 8824 Prodromos (Karditsa): >Zweitbestattung<, 2m2,12 Ende
>6500/4500<, Mus. Volos (GR 06 N7,3)
- 8825 **Nea Nikomedeia/Makedonia: tönernes Frauenidol,** 2m2,12 | |13
>frühneolithisch, ca.6000<, Beroia (PKG 13, 1974,
166; Touratsoglou, Makedonien 1997, 12, Abb.3;
Gimbutas, Goddesses 1982, 154, Abb.138)
- 8826 Mus. Argos: myken. Bügelkanne (GR 06 N6,16) 2m2,12 | |13
- 8827 Walternienburg/Kr.Jerichow: >älteres< 2m2,12 | |13
mittelelbisches Megalithgefäß (Kossinna, Dt.
Vorgesch. 1936, 22, Abb.26)
- 8828 Emsen/Kr.Harburg: Feuersteindolch (Wegewitz, 2m2,12 | |13
Kiekeberg 1988, 34, Abb.43 Mi.)
- 8829 Marmstorf: **früheisenzeitliche Urne** (Wegewitz '64, 2m2,12 | |13
Tf.28.2)
- 8830 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldbecher NM 427 2m2,12 | |13
(M/H 212 u.; Karo 107)
- 8831 Athen, Akropolis, Parthenon: Relief vom Nordfries 2m2,12 | |13
Platte XXXVIII (Boardm., Kl. 96.9;
Furtwängler/Ulrichs 1911, Tf.16 u.)
- 8832 **Ende von Hisarlık/>Troia< IV:** Bruch der Keramik 2m2,12 | |13
(Blegen/Caskey/Rawson, Troy II2, Princeton 1951,
155-168)
- 8833 Trebenišťé, Grab VI: Goldband [Form] (Filow 1927, 2m2,12 | |13
Abb. 16.5)
- 8834 **Hisarlık/>Troia V<: abstrakte Figurine** (Blegen'64, 2m2,12 | |13
Tf.36 links)
- 8835 Athen, Akropolis, Parthenon: Relief vom Nordfries 2m2,12 | |13
Platte VIII (Boardm., Kl. 96.13)
- 8836 Yabrud (Syrien): Silex-Schaber, >ca.100.000< 2m2,12 | |13
(Kat. Syrien 1999, 186, Abb.131)
- 8837 Brelingen: früheisenzeitliche Urne (Tackenberg 2m2,12 | |13
1934, Tf.15,1)
- 8838 Eur.Hel. 255-305 (Trimeter-Rhesis Helena) 2m2,12 | |13

- 8839 Weser/Ems-Gebiet: Tongefäß der Jüngerer Ganggräberstufe (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf. 28a) 2m2,12 || 13
- 8840 **Athen, Kerameikos, Grab 30: Schachbrett-Skyphos** Inv.903 (Keram.IV Tf.22) 2m2,12 || 13
- 8841 Archilochos West I 328 2m2,12 || 13
- 8842 Marmstorf: früheisenzeitl. Urne (Wegewitz'64, Tf.34,331) 2m2,12 || 13
- 8843 **Kypros: neolithisches Idol**, >ca.5630< (Zervos I 51) 2m2,12 || 13
- 8844 Marathon, Kuppelgrab: goldene Tasse, >16./15.Jh.< (AA 1935, 179/80, Abb. 10. 11) 2m2,12 || 13
- 8845 Marmstorf: früheisenzeitl. Urne (Wegewitz'64, Tf.34,329) 2m2,13
- 8846 Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrisches Kännchen Inv.2074 (Keram.IV Tf.16) 2m2,13
- 8847 Athen, Kerameikos, Grab 30 s.: protogeometrische Amphora Inv.902 (Keram.IV Tf.11) 2m2,13
- 8848 Mus. Argos: frühgeometr. Pyxis (GR 06 N6,9) 2m2,13
- 8849 Drăguşeni (Rumänien): geritzte weibl. Statuette d. Cucuteni-Kultur, >ca.3500< (PKG 13, 1974, Abb.291b) 2m2,13 || 14
- 8850 Mykene, Gräberrund A, Grab V: hohe Goldtasse NM 628 (M/H 215 u.) 2m2,13 || 14
- 8851 Syrakus/Sizilien: Münze, >ca.435< (Hirmer 1940, 19) 2m2,13 || 14
- 8852 Hamburg-Marmstorf, Grabhügel 5: einzelne Pfostengrube (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 55, Abb.77) 2m2,13 || 14
- 8853 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: goldener Kantharos NM 440 (M/H 214 u.; Karo 108) 2m2,13 || 14
- 8854 Hamburg-Marmstorf, Grabhügel 5, Totenhaus: Gesamtensemble der Steinringe für die Pfosten (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 54, Abb.76) 2m2,13 || 14
- 8855 Athen, Akropolis, Parthenon: Relief vom Nordfries, Platte XVII (Boardm., Kl. 96.11) 2m2,14
- 8856 Athen, Kerameikos, Grab 33 s.: protogeometrisches Tonidol Inv.962 (Keram.IV Tf.31) 2m2,14
- 8857 Dimini: Askos, >spätneolith., 4700/600<, Mus. Volos (GR 06 N6,36 li.) 2m2,14
- 8858 Athen, Akropolis, Parthenon: Relief von Platte XI des Westfrieses (Boardm., Kl. 96.4; GR 06 N3,28) 2m2,14

- 8859 Rhodos: Vaseninschrift-Text mit Votum für das >Brasische Land<, >5.Jh.< (Guarducci I 1967, 333) 2m2,14
- 8860 Athen, Kerameikos, Grab 38 s.: protogeometrischer Skyphos Inv.1091 (Keram.IV Tf.22) 2m2,14
- 8861 Makron, rf. Schale 50369: Außenbild >Komos< (ohne >Doppelflötenspiel<), >ca.490< (A/H 132 unten; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 130 unten) 2m2,14b
- 8862 Athen, Kerameikos, Grab 40 s.: protogeometrische Lekythos Inv.2022 (Keram.IV Tf.18) 2m2,14
- 8863 Athen, Kerameikos, Grab 1: protogeometrische Kanne Inv.849 (Keram.IV Tf.4) 2m2,14
- 8864 Athen, Kerameikos, Grab 16 s.: protogeometrische Amphora Inv.578 (Keram.I Tf.56) 2m2,14
- 8865 Korinthische Pyxis mit Dickbauch-Figuren, >frühes 6.Jh.<, Berlin (Buschor 1969, 67, Abb.73) 2m2,14 | | 15
- 8866 Knebel/Jütland: Dolmen (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 7, Abb.1-2) 2m2,14 | | 15
- 8867 **Knossos**, Teke, geometrische Nekropole nördlich des Palastes, Grab J: **attisch-protogeometrischer Skyphos** (B.Sass 1988, Fig. 234:1 rechts) 2m2,14 | | 15
- 8868 Hamburg-Marmstorf, Grabhügel 2: Steinsetzung (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 47, Abb.62) 2m2,14 | | 15
- 8869 Rhodos: aufgemalte Vaseninschrift mit Votum für das >Brasische Land< (Guarducci I 1967, 333, Fig.168) 2m2,14 | | 15
- 8870 Athen, Kerameikos, Grab 2: Eisenschwert Inv.M 115 (Keram.IV Tf.38) 2m2,14 | | 15
- 8871 Athen, Kerameikos, Grab 19 s.: protogeometrische Amphora Inv.571 (Keram.I Tf.57) 2m2,14 | | 15
- 8872 Athen, Akropolis, Parthenon, Westfries: Platte 6 mit den Figuren 11 u. 12 [Reiter u. Sandalenbindender] (Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.31) 2m2,14 | | 15
- 8873 Athen, Parthenon, Westfries, Platte VIII: Reiter-Relief (Boardm., Klassik 1993, 96.3; Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.33; Furtwängler/Ulrichs 1911, Tf.17. Fig.18) 2m2,14 | | 15
- 8874 Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrische Lekythos Inv.2067 (Keram.IV Tf.19) 2m2,14 | | 15
- 8875 El-Hummal (Syrien): Silex-Klinge, >ca.100.000< (Kat. Syrien 1999, 187, Abb.133) 2m2,14 | | 15
- 8876 Athen, Kerameikos: protogeometrische Amphora Inv.959 (Keram.IV Tf.24) 2m2,14 | | 15

- 8877 **Attisch-geometrischer Deckel-Krater A 514,**
>M.9.Jh.<, Paris (A/H 3; Laisné 1995, 45) 2m2,14 || 15
- 8878 Nordgriechische bronzene Gewandfibel K 2057,
>ca.700< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.367) 2m2,14 || 15
- 8879 Athen, Kerameikos, Grab 34 s.: protogeometrische
Kanne Inv.1070 (Keram.IV Tf.13) 2m2,14 || 15
- 8880 Hisarlık/>Troia V<: Messerklinge aus Kupfer oder
Bronze (Blegen'64, Tf.36) 2m2,14 || 15
- 8881 Athen, Kerameikos, Grab 35 s.: protogeometrische
Kanne Inv.2150 (Keram.IV Tf.14) 2m2,14 || 15
- 8882 Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrisches
Tonidol Inv.2036 (Keram.IV Tf.31) 2m2,15
- 8883 Athen, Kerameikos, Grab 4 s.: protogeometrischer
tönerner Dreifuß Inv.555 (Keram.I Tf.64) 2m2,15
- 8884 Glockenförmige geometrische Tonfigurine mit
beweglichen Beinen, >ca.700< (Chamoux 1967, 15,
Abb.6; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 10) 2m2,15
- 8885 Eur.Hel. 528-545 (Trimeter-Rhesis Helena) 2m2,15
- 8886 Athen, Kerameikos; protogeometrischer Skyphos
Inv.1266 (Keram.IV Tf.34) 2m2,15
- 8887 **Phylakopi/Melos: mit fischetragenden Männern
bemalter Vasenfuß** (Demargne 249) 2m2,15
- 8888 Marathon, Nekropole nahe dem Kuppelgrab:
geometrische Kanne (AA 1935, 181/2, Abb. 12. 13) 2m2,15
- 8889 **Mykene, Schatzhaus des Atreus: Rohbau** (Mylonas
'57, 25.24; M/H 172f., 170) 2m2,15
- 8890 **Od. μ 234-259 (Skylia)** 2m2,15
- 8891 **Ephesos, Artemisionaltar: marmorne Amazone,**
>2.H.4.Jh.; ca.350< (Wien, Ephesos-Museum;
Bammer/Muss 1996, Abb.81; Laisné 1995, 140) 2m2,15
- 8892 Athen, Kerameikos, Grab 39 s.: protogeometrisches
Gefäß Inv.2092 (Keram.IV Tf.24) 2m2,15
- 8893 Athen, Kerameikos, Grab 37 s.: protogeometrische
Kanne Inv.1077 (Keram.IV Tf.13) 2m2,15
- 8894 **Athen, Akropolis: Teil vom Ostfries des Parthenon**
(Hafner 151; Laisné 1995, 135; Busch/Edelm.,
Griech. Kunst 1967, 142) 2m2,15
- 8895 Athen, Kerameikos Grab 1 s.: protogeometrische
Pyxis Inv.533 (Keram.I Tf.61) 2m2,15
- 8896 Hisarlık/>Troia V<: Stützmauer
(Dörpf.S.106, Fig.33) 2m2,15.1b || 2a

- 8897 Mikrothebes, Haus A: runder Tontisch, >1.H. 4.Jt.<, Mus. Volos (GR 06 N7,14) 2m2,15.1||2
- 8898 Weihinschrift der Kleitorier (Paus. V 23,7) 2m2,15.1||2
- 8899 Od. μ 278-295 2m2,15.1b||2a
- 8900 Marmstorf: früheisenzeitl. Urne (Wegewitz'64, Tf.34,337) 2m2,15
- 8901 Hisarlık/>Troia V<: fragmentarisches Gefäß (Blegen'64, Tf.37 oben links) 2m2,15.2.a
- 8902 Mykene, Kammergrab 71: Silber-Gold-Ring NM 2972, >SM/SH I-II, 16.-15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 172) 2m2,15.2.a
- 8903 Mykonos, Parakastri: geometr. Skyphos A 1463 (1460?), >2.H. 9.Jh.< (GR 06 5,19) 2m2,15.2
- 8904 Athen, Kerameikos: protogeometrischer Kalathos Inv.615 (Keram.I Tf.72) 2m2,15
- 8905 Athen, Kerameikos, Grab 4 s.: protogeometrische Kanne Inv.552 (Keram.I Tf.65) 2m2,15.2
- 8906 Marmstorf: früheisenzeitl. Urne (Wegewitz'64, Tf.29,61) 2m2,15 Ende
- 8907 Athen, Akropolis, Parthenon: Relief vom Nordfries Platte VI (Boardm., Kl. 96.14) 2m2,15.2
- 8908 **Athen, Akropolis, SW-Hang: protogeometrisches Kännchen** aus dem Grabfund B, Heidelberg (Keram.I Tf.37 unten rechts) 2m2,15.2
- 8909 Arkalochori/Kreta: Gold-Doppelaxt, Gerät ohne Beschriftung (Hausmann, Grundlagen 1969, Abb.46) 2m2,15||16
- 8910 Eur.Hel. 894-943 (Trimeter-Rhesis Helena) 2m2,15||16
- 8911 Athen, Kerameikos, Grab a s.: frühgeometrische Amphora Inv.610 (Keram.I Tf.73) 2m2,15||16
- 8912 Ahlhorner Heide bei Wildeshausen (Oldenburger Land): Großsteingrab der Gruppe >Kellersteine< (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, nach S.96 unten) 2m2,15||16
- 8913 Athen, Kerameikos, Grab 4 s.: protogeometrisches Fläschchen Inv.551 (Keram.I Tf.65) 2m2,15||16
- 8914 Knossos, Teke, Nekropole nördlich des Palastes, Grab J: attisch-protogeometrischer Skyphos (B.Sass 1988, Fig. 234:1 links) 2m2,15||16
- 8915 **Athen, Akropolis: protogeometrische Bügelkanne** aus Grab 22, Inv.922 (Keram.IV Tf.4) 2m2,16
- 8916 Athen, Kerameikos, Grab 29 s.: protogeometrische Amphora Inv.904 (Keram.IV Tf.11) 2m2,16

- 8917 Ehreninschrift des mehrfachen Wettkampfsiegers Lykos (Paus. VI 13,10) 2m2,16
- 8918 Eur.Hel. 1085-1106 (Trimeter-Rhesis Helena) 2m2,16||17
- 8919 Dietmar MF 37,18 (magisches Sprechen aus Natur-Analogie) 2m2,16||17
- 8920 Athen, Kerameikos: protogeometrische Amphora mit Pferdchen Inv.1260 (Keram.IV Tf.27) 2m2,16||17
- 8921 Mus. Argos, **großer geometrischer Krater: Henkelbild >Ringer<** (GR 06 N6,20) 2m2,17.1
- 8922 **Mykonos, Parakastri: geometr. Skyphos A 1465, >2.H. 9.Jh.<** (GR 06 5,17) 2m2,17.1
- 8923 Hisarlık/>Troia V<: Bank in Hausecke (Blegen'64, Tf.35) 2m2,17.2
- 8924 Amorgos: Bronzedolch NM 4755 (GR 06 N5,28) 2m2,17.2
- 8925 Athen, Kerameikos, Grab 38: protogeometrische Kanne Inv.2137 (Keram.V1 Tf.70, 5281) 2m2,17||18
- 8926 **Hdt. V 57-61 (phoinikischer Schriftimport nach GR): Text** - Ende von Pylos 2m1,19||20. Lin.B in Knossos lebt noch geraume Zeit weiter. KN 694: 2m18,5||6; KN 639: ri5||6 (Mykene MY Ge 604: 2m4,30||31); Einsturz des Lin.-B-Magazins Knossos: ri7||8. >Herodot< sollte als Zeitgenosse von Linear B gewußt haben. - Übernahme der phoinikischen Zeichen [Ableitung von Lin.B aus Lin.A?]; Umwandlung des Systems [zum Alphabet?]; Autopsie der Kadmeischen Alphabet-Zeichen im thebanischen Ht. des Ismenischen Apollon. 58,1: *Lin.A bei Phoinikern n o c h in Gebrauch [Goldring KN Zf 13 vom Mavro Spileo: 2m35,19||20]. 2m2,17||18
- 8927 Staatl. Forst Rosengarten/Kr.Harburg: geschweiffter Einzelgrabkultur-Becher mit Stempelverzierung (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 34, Abb.42) 2m2,17||18
- 8928 Seeste/Kr.Tecklenburg (Nieders.): einhenkliges Ausgießgefäß der Großsteingrabkultur, >ca.2500<, Hannover (Privatfoto; 2. von re.) 2m2,17||18
- 8929 Mykonos, Parakastri: geometr. Skyphos A 1466, >2.H. 9.Jh.< (GR 06 5,18) 2m2,18.1
- 8930 Lydos, sf. Oinochoë: >Leichnam des Kyknos< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 68) 2m2,18
- 8931 Mykonos: kykladischer geometr. Skyphos A 138, >8.Jh.< (GR 06 5,12 re.) 2m2,18.2
- 8932 Mykonos: kykladischer geometr. Skyphos A 145, >8.Jh.< (GR 06 5,12 li.) 2m2,20 Ende
- 8933 Kleophrades-Maler: rf. Kalpis (Boardman, Rf. Vasen 1981, 135) 2m2,20||21

- 8934 Mus. Argos, **großer reif- bis spätgeometr. eiförm. Pithos** mit Bockshenkeln u. 3 Füßen: Fertigstellung (Führer Peloponnes 1981, 69, Abb.52) 2m2,20 | |21
- 8935 Athen, reifgeometrische monumentale Grabamphora NM 804: Gefäßkörper (unbemalt) 2m2,20 | |21
- 8936 **Mykene, Schatzhaus des Atreus, Bauteile des Tores: Plinthe und Spiraldekor** (M/H 171 o.) 2m2,20 | |21
- 8937 Neusumerisches Reich Ur III (>2112-2004<): Rollsiegel BLMJ 3141 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, I, 46, Abb.4) 2m2,20 | |21
- 8938 Lehmbruch/Hunte (Kr.Diepholz): Tiefstichschale, >2. Trichterbecherkultur, 3.Jt.<, Hannover (Privatfoto) 2m2,20 | |21
- 8939 Athen, Kerameikos, Grab 37 s.: protogeometrische geritzte Deckelpyxis Inv.1075 (Keram.IV Tf.31) 2m2,21a | |b
- 8940 **Rhodos, Nekropole Kamiros: goldene Schmuckplatte mit Potnia Theron**, >ca.620<, Brit. Mus. (Bauer, Weltwunder 1996, 68 re.) 2m2,21 | |22
- 8941 Il. Ω 725-737 739-747 2m2,21 | |22
- 8942 Kyllenios-Maler, sf. tyrrhenische Amphora: >Geburt der Athena< (Boardman, Sf. Vasen¹ 994, 62) 2m2,21 | |22
- 8943 Il. Ω 748-761 2m2,21 | |22
- 8944 **Mykene, Schatzhaus des Atreus: flankierende Halbsäule des Tores** (M/H 171 u.) 2m2,21 | |22
- 8945 Iolkos (Volos): mykenisches Kammergrab (Biblica. Der Bibelatlas. Hamburg 2008, 76) 2m2,21 | |22
- 8946 Text Hdt. V Ende (126) 2m2,21 | |22
- 8947 PW 71: **Orakel an Battos** 2m2,21 | |22
- 8948 Anhalt: Topf des Kugelflaschenstils (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 30, Abb.57) 2m2,21 | |22
- 8949 Kyrene: archaische Kore I (Karakasi, Koren 2001, Tf.95-97) 2m2,21 | |22
- 8950 Il. Ω 776-777 2m2,21 | |22
- 8951 **Arch Lake/New Mexico: weibliches Skelett, >über 11000 J.<** (National Geographic Dl., Dez.2000, 116) 2m2,22b
- 8952 Geb.d.Vf.d.Textes d.Inschr.auf dem Bleistreifen von S.Marinella (leicht nördl.von Ioannina?) 2m2,22 | |23
- 8953 Trebenišťé, Grab V: Goldband [Form] (Filow 1927, Abb. 16.1) 2m2,22 | |23

- 8954 Nenndorf/Kr.Harburg, Interessentenforst: Großsteingrab-Kammer (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 28, Abb.31) 2m2,22 || 23
- 8955 Arktinos(?), Iliu persis I (angebl. Orakel zur Gründung Dardanias) 2m2,22 || 23
- 8956 Butzow/Kr.Westhavelland: Burg-Molkenberger Steinzeitgefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 25, Abb.37) 2m2,22 || 23
- 8957 Alt-Töplitz/Kr.Zauch-Belzig (Brandenburg): weitmundiges Gefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 30, Abb.59) 2m2,22 || 23
- 8958 Sf. Halsamphora der Gruppe von Würzburg 199: >Herakles - Apollon< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 191) 2m2,22 || 23
- 8959 PW 41: **Delphischer Spruch an theräische Kolonisten: Libyen sei noch nicht betreten** (Hdt. IV 157,2) 2m2,22 || 23
- 8960 Ayia Photia/Ostkreta, Kouphota-Hügel: befestigtes Gebäude, >MM I A< (Myers/Cadogan 1992, 67. 68) 2m2,22 || 23
- 8961 Trebenišťé, Grab VII: Goldplättchen (Filow 1927, Abb. 24.4) 2m2,22 || 23
- 8962 **Kyrene:** (unidentifizierter Tempel?) **Basis mit Stufen**, diagonal zum Apollontempel (Guide 1959, nach S.26; vor S.53, Nr.25) 2m2,22 || 23
- 8963 PW 169: Delphisches Orakel an die Lokrer wegen Übergriffs auf Trachis 2m2,22 || 23
- 8964 Kyrene: archaische Kore II (Karakasi, Koren 2001, Tf.98-99) 2m2,22 || 23
- 8965 Athen, Kerameikos: protogeometrischer >Eimer< Inv.599 (Keram.I Tf.50) 2m2,22 || 23
- 8966 Wulfen bei Köthen (Anhalt): Schnurkeramikbecher (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 27, Abb.47) 2m2,23.1 || 2
- 8967 Athen: **Entwurf des Zentralbildes >Totenklage<** der monumentalen reifgeometrischen Grabamphora Athen **NM 804** (Borbein, GR 1995, 242) 2m2,23.1 || 2
- 8968 **Pyramide des Mykerinos** (Stadelmann, Tf.54): gebaut durch fronende Israeliten? 2m2,23.2
- 8969 Kydias von Hermione 714 Page 2m2,23 || 24
- 8970 PW 25: Delphisches Orakel an Pellene 2m2,23 || 24
- 8971 Sophilos: sf. Halsamphora (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 27) 2m2,23 || 24
- 8972 Iliu persis III 2m2,23 || 24

- 8973 **Athen, Kerameikos, Frauengrab 40:
Gold-Ohrenschmuck** 2m2,23 || 24
- 8974 (Delphisches) Orakel an die Dorier, sie würden Athen einnehmen, wenn sie den **König Kodros** nicht töteten (Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 125: S.138,7-8) 2m2,23 || 24
- 8975 Kyrene: archaische Kore 76-810 (Karakasi, Koren 2001, Tf.100) 2m2,23 || 24
- 8976 Prodromos (antik Korsiai): Marmorstele mit Inschrift, >4.Jh.<, Museum Theben Nr.239 (Kat. Theben S.36, Abb.3) 2m2,23 || 24
- 8977 Attisch-spätgeometrische Amphora, >Ende 8.Jh.<: >Wagenfahrt< usw. (Buschor 1969, 19, Abb.20) 2m2,23 || 24
- 8978 Lepenski Vir IIIa: Knochen-Nadel mit Kopf (L.V. 1981, 95 Nr.297) 2m2,23 || 24
- 8979 Lehmbruch/Kr.Diepholz: Tiefstich-Trichterbecher, >2. Trichterbecherkultur, 3.Jt.<, Hannover (Privatfoto) 2m2,23 || 24
- 8980 Syrakus/Sizilien: Opferaltar Hierons II. (Kat. Syrakus 1979, Abb.42) 2m2,23 || 24
- 8981 **Cueva de las Manos/Patagonien: Wandmalerei mit Händen und Guanacos, >10500 J.<** (National Geographic Dl., Dez.2000, 120) 2m2,23 || 24
- 8982 Zentraltexas od. Pennsylvania: Steinspitze, >19000 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, 112 u., 2. von re.) 2m2,23 || 24
- 8983 Gise, Taltempel des Mykerinos: Statuentriade mit Hathor in der Mitte und links Mykerinos, >4.Dyn.<, Boston (Kat. Nofret 1984, 96; Poulsen 1968, 57) 2m2,23 || 24
- 8984 Athen, Kerameikos, Grab 2: protogeometrische Kanne Inv.928, >2.H.10.Jh.< (Keram.V1 Tf.70) 2m2,23 || 24
- 8985 Kreta, Idäische Grotte: Gold-Elfenbein-Gesicht als Einlage, >nordsyrischer Import, 8.Jh.< (FAZ 114, 18.5.91) 2m2,23 || 24
- 8986 Athen, Agora: geometrische Kanne (AA 1935, 167, Abb.3) 2m2,23 || 24
- 8987 Karthago, Tophet: Amphore, >750-725<: Gefäßkörper vor der Bemalung (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 200, 169) 2m2,24
- 8988 Burg bei Magdeburg: Megalith-Tasse des Molkenberg-Burger Stils (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 25, Abb.39) 2m2,24
- 8989 Theognis 765-768 2m2,24

- 8990 Thera: kykladisch-geometrische Amphora, >ca.730<, Kopenhagen (Buschor 1969, 21, Abb.22; Ekschmitt II 1986, Tf.3) 2m2,24 || 25
- 8991 Athen, Agora: >spätgeometrische< Terrakottastatue (AA 1935, 168, Abb.5) 2m2,24 || 25
- 8992 Karnak, Tempel des Amun Re (?): Würfelhocker, >3. Zwischenzeit, frühe 22. Dyn., ca.900<, Hildesheim Inv.5583 (Zabern, Archäol. Kal. 1999, Apr. 5-18) 2m2,24 || 25
- 8993 Gise, Taltempel des Mykerinos: Statuengruppe Mykerinos und Chamerernebti, >4.Dyn.<, Boston (L/H 40/1; Poulsen 1968, 56) 2m2,24 || 25
- 8994 Theognis 757-764 2m2,24 || 25
- 8995 C-Maler: sf. Schale (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 35) 2m2,24 || 25
- 8996 Arktinos, Iliu persis V 2m2,24 || 25
- 8997 Attisch-geometrische Kanne, >Ende 8.Jh.< (Württ. Landesmus. Stg., Antikensammlg., Griech. Vasen: Geometr. Stil, 5, Abb.8) 2m2,24 || 25
- 8998 nach unten nicht sicher abgegrenzt: Gise: linke (von Süden) der drei Beipyramiden vor der Pyramide des Mykerinos (L/H 26) 2m2,24 || 25
- 8999 Tall Schech Hamad (Dur-Kadlimmu)/NO-Syrien: Schuldverschreibung auf aramäisch in aramäischer Schrift auf dreieckiger Tontafel, >ausgehendes 7.Jh.< (SWP 28.3.98) 2m2,24 || 25
- 9000 nach oben nicht sicher abgegrenzt: spätgeometrische Kanne (Oinochoë), Athen NM Inv.18542: **Schulterbild >Bankettszene<** (Nürnb. Blätter z. Archäol. 16, 1999/2000, 41, Abb.1; gesamte Kanne: GR 06 2,1) 2m2,24 || 25
- 9001 **Orakel aus dem Zeus-Heiligtum in Dodona** (angebl. aus der Zeit des **Kodros von Athen**): **Schonung schutzflehender Lakedaimonier** (Paus. VII 25,1) 2m2,24 || 25
- 9002 Mykene, Kammergrab 91: Goldring NM 3179 mit Kultszene (Baumschütteln), >SM/SH I-II, 16.-15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 170; M/H 228 rechts oben) 2m2,24 || 25
- 9003 Hisarlık/>Troia II-V<: ritzverzierter Askos, >2400-1800<, Berlin, Mus. f. Vor- u. Frühgesch. (Einzelfoto) - >Troia< V 2m2,24 || 25
- 9004 PW 1: Delphische Antwort an die Megarer über Spitzenqualitäten 2m2,24 || 25
- 9005 Marmstorf: früheisenzeitl. Urne (Wegewitz'64, Tf.28,14) 2m2,24 || 25
- 9006 Archilochos 8 D 2m2,25

- 9007 **Hisarlık/Troia >VII b 2 Früh<: bikonisches Bronze-Siegel mit luwischer Inschrift, >2.H. 12.Jh.<**, gefunden 1995: >erste gesicherte prähist. Inschr. von Troia< (Latacz, Troia u. Homer 2001, 68, Abb.11) 2m2,25
- 9008 Tell Beydar (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2400< (Kat. Syrien 1999, 228, Abb.250) 2m2,25
- 9009 Mykonos 1704: korinth.(?) Hydria des Polos-Malers, >1.V. 6.Jh.< (GR 06 5,23) 2m2,25
- 9010 Tiryns: Goldring mit Daimonenprozession, Athen NM 6208 (M/H 229 oben; Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 95, 17) 2m2,25
- 9011 Theognis 699-718 2m2,25
- 9012 Giyimli/Türkei: Votivfigur aus reliefiertem Bronzeblech, Urartu, >7.Jh.<, Inv.1571 (Idole, Zabern 1985, 14) 2m2||3
- 9013 Arktinos, Iliu persis VI 2m2||3
- 9014 Mastos-Maler, sf. Mastos: >Dionysos - Satyrn< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 167) 2m2||3
- 9015 **Od. 1 82-102 (Lotophagen)** 2m2||3
- 9016 Od. 1 67-81 2m2||3
- 9017 Olympia: etruskischer Bronzehelm, **Siegesbeute Hierons von Syrakus aus der Seeschlacht bei Kyme** (vgl. Pind.Pyth. 1), >474<: o h n e die Beschriftung (Hege/Rodenwaldt, Olympia 1936, 27, Abb.12; Cristofani, Etrusker 2006, 46 u.) 2m2||3
- 9018 Hes.Erg. 1-8 (nach dem Tode des Hesiod) 2m2||3
- 9019 Thasos: archaischer Korenkopf, Basel BS 245 (Karakasi, Koren 2001, Tf.86) 2m2||3
- 9020 Kyrene: archaische Kore 14009 (Karakasi, Koren 2001, Tf.101 li.) 2m2||3
- 9021 Cactus Hill/Virginia: dreiecksförmige steinerne Schneide, >bis zu 18000 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, 100 ganz oben) 2m2||3
- 9022 Mantinea/Arkadien: Gesetzestext, >5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 5,14ff.) 2m2||3
- 9023 Thomasburg/Kr.Lüneburg: geschweiffter Einzelgrabbecher (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 34 unten) 2m2||3
- 9024 Zentraltexas od. Pennsylvania: Steinspitze, >19000 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, 112 u., Mi.) 2m2||3

- 9025 Delos: korinthisches Alabastron, >7.Jh.<: Potnia Theron (Buschor 1969, 35, Abb.41) 2m2||3
- 9026 Mykonos H 315: spätgeometr. naxischer Skyphos, >2.H. 8.Jh.< (GR 06 5,11) 2m2||3
- 9027 Tell Mardikh/Ebla (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2300< (Kat. Syrien 1999, 225, Abb.241) 2m2||3
- 9028 Mantinea/Arkadien, Gesetzestext, >5.Jh.<: Namensliste im Vorspann (Solmsen/Fraenkel 1966, 5,1-13) 2m2||3
- 9029 (Argolis?:) Text einer Kalksteininschrift: **Vertrag zwischen Knossos und Tylisos (Kreta), gezeitigt durch die Argiver**, >ca.450< (Solmsen/Fraenkel 1966, 27) - Einfluß der Dorier von Argos [>mykenische Epoche<] auf Kreta! [Ende des Älteren Palastes von Knossos vgl. 2m8||9] 2m2||3
- 9030 Thessalien, Bronzetafel: Text eines Dekrets, >5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 13) 2m2||3
- 9031 Tell Mardikh/Ebla (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2300< (Kat. Syrien 1999, 224, Abb.238) 2m2||3
- 9032 Korinth: geometrischer Krater, >8.Jh.< (Buschor 1969, 22, Abb.24) 2m2||3
- 9033 Athen: Silber Tetradrachmon, >506-490< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 23) - Zush. nach unten beachten! 2m2||3
- 9034 Perati/Attika, Kammergrab 1: goldener Siegelring, >SH III C, 12.Jh.< (Kat. Myken. Hellas 1988, 192) 2m2||3
- 9035 Od. μ 1-27 2m2||3
- 9036 **Spedos/Naxos: Schnabeltasse Athen NM 6107** (Hafner 13; Zervos 152) 2m2||3
- 9037 Od. μ 55-72 (Plankten; 70: Ἄργῳ πᾶσι μέλουσα παρ' Αἰήταο πλέουσα) 2m2||3
- 9038 Phrynos-Maler: sf. Amphora 241, >ca.550<, Würzburg: Männergruppe (Buschor 1969, 115, Abb.127; A/H 52) 2m2||3
- 9039 Korinthische Hydria, >6.Jh.<, Paris: Seite >Nereidenklage um Achilleus<; Gorgonenschild [!] (Buschor 1969, 72, Abb.79) 2m2||3
- 9040 Hammah/Kr.Stade (Nieders.): Henkeltasse d. Großsteingrabkultur, >ca.2500<, Hannover (Privatfoto; Mi.) 2m2||3
- 9041 Attische Amphora, >7.Jh.<: >Herakles tötet Nessos< (Buschor 1969, 39, Abb.44) 2m2||3
- 9042 Megalithbecher des Anhalter (Latdorfer) Stils (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 23, Abb.31) 2m2||3

- 9043 Schnurkeramische Amphore (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 28, Abb.49) 2m2||3
- 9044 Regesbostel/Kr.Harburg: Feuersteindolch (Harb. Jb. 1963/4, 178, Abb.39) 2m2||3
- 9045 Rolfsen/Kr.Harburg, Dolmen >d. Jüngerer Steinzeit<: Feuerschlagstein aus der Hügelerde (Harb. Jb. 1963/4, 161) 2m2||3
- 9046 IG I² 943: **elegisches Epigramm für die am Hellespont Gefallenen** (Pantheon 1965, 26, Nr. 27a) 2m2||3
- 9047 **Lerna: Schnabelkanne** mit Brustwarzen (Zervos 284-286) 2m2||3
- 9048 Zakro/Ostkreta: Palast, >MM I/II - SM I< (Myers/Cadogan 1992, 295) 2m2||3
- 9049 **Phylakopi/Melos(?) : Schnabelkanne** (Zervos 281-283) 2m2||3
- 9050 Archilochos West I 327 2m2||3
- 9051 Keilschrift-Fr. der Klage von Ur, Berlin (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 159, Kat.268) 2m2||3
- 9052 **Kyrene, Apollontempel: Basis** (Borbein, GR 1995, 183; Libyen, Köln 1999, 196. 197; Guide 1959, nach S.26) 2m2||3
- 9053 Athen, Kerameikos, Grab 1: protogeometrische Amphora Inv.2132 (Keram.V1 Tf.25, 4327; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.60) 2m2||3
- 9054 **Piskokephalo/Kreta: janusförmiger Tonkopf**, >ca.900<, Oxford (Boardm. 2) 2m2||3
- 9055 **Sesostris II. (1897-1879) [sic!]: Pektorale** (L/H XIV) 2m2||3
- 9056 **Olympia: Hohlguß-Bronzekopf**, >ca.640<, Karlsruhe F 1890 (Boardman 37; Demargne 450 f.; Führer Karlsruhe 1995, 101, Abb.96) 2m2||3
- 9057 Theognis 1177-1178 2m2||3
- 9058 Att.-sf. Halsamphora, >ca.510<: Bildseite >Kampf Herakles - Triton< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 29) 2m2||3
- 9059 Theognis 1178 a-b 2m2||3
- 9060 Knossos: Lin.B KN 770 2m2||3
- 9061 **Thera: Kymbe mit Schwalbendekor**, SM I, >ca.1500< (M/H XLIV) 2m2||3

- 9062 Cueva de la Araña/Valencia (Ostspanien):
Felsgemälde >Honigsammler<, >6000-2000< (Lommel
1967, 48, Abb.39; vgl. Behn, Vorgesch. Welt 1962,
Tf. 19 b) 2m2 || 3
- 9063 Bronzegruppe >Ringkampf mit einem Löwen<, Slg.
Scheufelen, Oberlenningen (Himmelm.-Wildschütz
1964, 7-8) 2m2 || 3
- 9064 Theognis 1181-1182 2m2 || 3
- 9065 Mittelkorinthischer Skyphos, >frühes 6.Jh.<,
München Inv.7741: Gefäßkörper, vor der Bemalung
(Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers,
Mainz [Zabern] 1990, 169, 104) 2m2 || 3
- 9066 Reifgeometrische Oinochoë, >ca.750<, Hannover:
Gefäßkörper, vor der Bemalung (Gehrig/Niemeyer,
Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990,
162, 94) 2m2 || 3
- 9067 Eleusis: Weihepigramm des Alkiphron für
Straße/Dromos (Karusos AA) 2m2 || 3
- 9068 **Thera: Augenkrug im frühen Meeresstil** mit
Delphindekor, SM I, >ca.1500< (M/H 162) 2m2 || 3
- 9069 PW 42: **Orakel an die Theräer, beizeiten nach
Libyen zu emigrieren** (Hdt. IV 159,3) 2m2 || 3
- 9070 Odigitria/Südkreta: Tholosgrab A (Myers/Cadogan
1992, 215) 2m2 || 3
- 9071 Tiryns: spätgeometrische Pyxis (Jantzen, Führer
1975, S.158, Abb.67) 2m2 || 3
- 9072 >Anakreon< 106 D: Epigramm für Hermensäule
(Karusos AB) 2m2 || 3
- 9073 Tiryns, Depotfund: bemalter Tonschild (Jantzen,
Führer 1975, S.160, Abb.71) 2m2 || 3
- 9074 Ikaria/Attika: Dionysos-Maske NM 3072, >ca.520<
(Boardm. 170) 2m2 || 3
- 9075 Sappho 213 LP 2m2 || 3
- 9076 Mykene, Schachtgräberrund A: Innenseite der
Umfassungsmauer (Stierlin, Griechenland 1997,
27-28) 2m2 || 3
- 9077 Arkalochori/Kreta: Beschriftung der
Gold-Doppelaxt (Hausmann, Grundlagen 1969,
Abb.46): Δ η ο ũ ς? 2m2 || 3
- 9078 **T h e r a - E r u p t i o n : I I .
P h a s e** 2m2 || 3

- 9079 Troia: Mauern einer Quellgrotte ca. 200 m außerhalb der südöstl. Burgmauer; von Il. X 153/6 wohl nicht intendierte Lokalität; jene eher im NW? (SWP 28.8.98) 2m2||3
- 9080 Knossos: Lin.B KN 693 2m2||3
- 9081 Korinthische Kleeblattkanne mit Netzwerk aus Punktrauten, >7.Jh.<, Heidelberg (Staatl. Museen in Bad.-Württ. 1985, 34) 2m2||3
- 9082 Thasos: Relief mit sitzender Frau, >ca.550<, Paris, Louvre 3103 (Boardman 251) 2m2||3
- 9083 **Mykene; Gräberrund A: Plattenring** mit Zugangskonstruktion (Wägner-Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 145, Abb.91; M/H 167; Mylonas '57, 38; Stierlin, Griechenland 1997, 28) 2m2||3
- 9084 **Theräischer Vertrag zur Kolonisation von Kyrene/Libyen** (Suppl.epigr.Graec.IX 3,25-52) 2m2||3 ca. Mai 17
- 9085 **Penthesilea-Maler, Schale München 2689**, >ca.450<: Innenbild Apollon, Tityos, Leto (A/H 170f.; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.140; Buschor 1969, 202, Abb.213) 2m2||3
- 9086 Alt-Smyrna, Graben B: >spätgeometrische< Tholos, >750-650< (Akurgal'83, Tf.16) 2m2||3
- 9087 Brygos-Maler, rf. Skyphos G 156: Bild >Komos<, >nach 500<, Paris (A/H 135.137) 2m2||3
- 9088 Hes.Theog. 5-11 2m2||3
- 9089 Duris, rf. Schale G 115: Innenbild >Eos und Memnon<, >ca.490<, Paris (A/H 145; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 135) 2m2||3
- 9090 **Marash: hethitischer Portallöwe, mit Hieroglyphen bedeckt** (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XI oben) 2m2||3
- 9091 Text **Hdt. II 127-128 (Chephren)** 2m2||3
- 9092 Hes.Theog. 26-29 (jüngere Interpolation!) 2m2||3
- 9093 Hisarlık/Troia VI: bronzene Pfeilspitze (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 46, Abb.67 2. von li.) 2m2||3
- 9094 Ap.Rhod., Argonautika B 500-530 2m2||3
- 9095 Gise mittlere (von Süden) der drei Beipyramiden vor der Pyramide des Mykerinos (L/H 26) 2m2||3
- 9096 Hes.Theog. 36-62 2m2||3
- 9097 Vinča: Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 712) 2m2||3

- 9098 Theognis 183-192 2m2||3
- 9099 Geometrischer Krater 34112: Schiffsdarstellung (mit Kriegern), >ca.775/35<, New York (BV 1982, 128f.; A/H 7) 2m2||3
- 9100 **Archilochos fr. 74 D (>auf die Sonnenfinsternis vom 6.4.648<): Reflex der Thera-Eruption; Finsternis und Überflutung** (Hans Goedicke/Baltimore, 3.6.91 Tübingen: Erdbeben - ca.73/4 Jahre vor der Explosion - am Ende des Kamose u. zu Beginn des Ahmose, also 1540/39 kurze Chron., wohl im Mai) 2m2||3 ca. Mai 19
- 9101 **Attische weißgrundige Lekythos K 1861, >430/20<** (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.172) 2m2||3
- 9102 **Geometrische Kanne** Harvard 1950.64 (Carter/Morris, The Ages of Homer 1995, 374-377) 2m2||3
- 9103 Od. ε 262-281 (Fahrt des Odysseus von Kalypso) 2m2||3
- 9104 Trebenišťé, Grab I: Goldstreifen [Form] (Filow 1927, Abb. 17.1) 2m2||3
- 9105 Hes.Erg. 27-39 2m2||3
- 9106 Trebenišťé, Grab VII: Goldornament [Form] (Filow 1927, Abb. 18.1-2) 2m2||3
- 9107 Malazgirt/Türkei: bronzenes Votivblech, >7.Jh.<, Urartu, Inv.1167 (Idole, Zabern 1985, 15a: S. 53 Mitte; Tf. 12, 2. von re.) 2m2||3
- 9108 Chersones: elegische Altarinschrift bei Pteleos (Dem., Περὶ Ἀλωννήσου 40) 2m2||3
- 9109 Hisarlık: >Troia I-V<: **Tonidol** (Prospekt Ausstellung der Troia-Funde der Berliner Museen 21.3-20.5.1991 Essen) 2m2||3
- 9110 **Athen, Kerameikos: protogeometrische kugelförmige Pyxis Inv.657** (Keram.V1 Tf.51) 2m2||3 ca. Mai 28
- 9111 **Klage einer Verlassenen** (fragmentar. Papyrus; ed. Neustadt 1926, Anhang) 2m2||3
- 9112 mutmaßl. Tod Vf. Pind. Ol.10 Δ 64-77 Parth. I (fr. 94 a) Dithyr. I (fr. 70 a) Nem.2 Paian VI 2m2||3
- 9113 **Epigramm auf den Tod Pindars** (v.Christ, Große Ag., 101 f.) 2m2||3
- 9114 **Ende von Hisarlık/>Troia< V: Bruch der Keramik** (Blegen/Caskey/Rawson, Troy II2, Princeton 1951, 242-246) 2m2||3
- 9115 **Athen, Kerameikos, Grab 48: protogeometrisches Kännchen** Inv.2070 (Keram.IV Tf.15) 2m2||3

- 9116 Protogeometrischer Krater, München (Wegner 1955, Abb.34) 2m2||3
- 9117 **Hisarlık/ >Troia VIa<: Henkel in Tierkopf-Form** (Blegen'64, S.140, Tf.57) 2m2||3
- 9118 Tsaousita/Makedonia: Gefäß mit Ritzdekor, >späte Bronzezeit, 1500-1050<, Thes'niki (Touratsoglou, Makedonien 1997, 12, Abb.5) 2m2||3
- 9119 **Epigramm auf Pindar** (Schneidewin 1855, XIII-XIV: Eustath., Vita Pindari) 2m2||3
- 9120 **Athen, Kerameikos, Grab 28: protogeometrische Kanne** Inv.914 (Keram.IV Tf.15; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.33) 2m3,1||2
- 9121 Selbstopferung des **Kodros** zur Rettung Athens vor den Doriern: Ausstattung als Holzhauer mit Sichel und Aufbruch zur feindlichen Pallisade (Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 125: S.138,8-10; vgl. Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 154) 2m3,1||2
- 9122 Mykene, **Goldring mit Kultszene**: 5 Figuren, deren eine sitzend; Doppelaxt, Doppelschild, Sonne, Mond; Athen NM 992 (M/H 229 unten; Simon, Abb.164; Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 93, 15) 2m3,1||2
- 9123 Selbstopferung des **Kodros** zur Rettung Athens vor den Doriern: Begegnung mit zwei Feinden und Tod (Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 125: S.138,10-12; vgl. Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 154) 2m3,1||2
- 9124 **Hisarlık/ >Troia VI<, Frühphase: Haus 630** (Blegen III 2,103-107.109-110) 2m3,1||2
- 9125 Ägypten: >Mykerinos-Triade<, Reliefgruppe >Mykerinos zwischen Hathor und Mikra<, >4.Dyn.<, Kairo 180 (L/H 39; Hamann 1944, 129, Abb.132) 2m3,1||2
- 9126 Aigina: korinthischer Skyphos (Bellerophon u. Chimaira), >7.Jh.< (Buschor 1969, 29, Abb.33) 2m3,1||2
- 9127 Theognis 903-930 2m3,1||2
- 9128 Tell Mureybet (Syrien): weibl. Tonstatuette, >ca.8000< (Kat. Syrien 1999, 270, Abb.263) 2m3,1||2
- 9129 Kyrene: archaische Kore 14008 (Karakasi, Koren 2001, Tf.101 re.) 2m3,1||2
- 9130 Trebenišťé, Grab VI: Goldornament [Form] (Filow 1927, Abb. 18.3-4) 2m3,1||2
- 9131 Weddegast/Kr.Bernburg (Anhalt): Schnurkeramikgefäß aus einem Steinplattengrab (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 27, Abb.45) 2m3,1||2
- 9132 Duris, rf. Schale G 115: Außenbild >Aias - Hektor<, >ca.490<, Paris (A/H 144 unten) 2m3,1||2

- 9133 Cloppenburg/Oldenburg: Megalithbecher 1314
(Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 21, Abb.24) 2m3,1||2
- 9134 Athen, Akropolis: fälschlich sog.
>Euthydikos-Kore< Akropolis-Mus. Nr.686.>609< -
die Füße 609 auf dem beschrifteten Sockel sind
deutlich älter! (Karakasi, Koren 2001,
Tf.203-205; Boardman 160; Laisné 1995, 77;
Andronikos, Akr. 65) 2m3,1||2
- 9135 Hisarlık/Troia VI: Keramikschale; myken. Import?
(Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 71, Abb.105) 2m3,2
- 9136 **Region Knossos**, Kriegergrab: **mykenische Goldtasse
Nr.758** (Schachermeyr, Kreta, Abb.146b) 2m3,2
- 9137 Nostoi VI 2m3,2||3
- 9138 Trebenišťé, Grab V: Goldstreifen [Form] (Filow
1927, Abb. 17.2) 2m3,2||3
- 9139 Cloppenburg/Oldenburg: Megalithbecher 1317
(Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 21, Abb.25) 2m3,2||3
- 9140 Heiligental/Mansfelder Seekreis: >jüngerer<
mittelelbisches Megalithgefäß (Kossinna, Dt.
Vorgesch. 1936, 23, Abb.32) 2m3,2||3
- 9141 Hisarlık/>Troia VI<: mykenische Bügelkanne -
mykenische Keramik nachgewiesen seit Phase VIId
(Blegen'64, Tf.56 rechts Mitte) 2m3,2||3
- 9142 Katscher/Kr.Leobschütz (Oberschlesien):
>endneolithischer< breiter Glockenbecher
(Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 29, Abb.55) 2m3,2||3
- 9143 Duderstadt/Mansfelder Seekreis: schnurkeramisches
Schnurösengefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 27,
Abb.46) 2m3,2||3
- 9144 **Dreros** (östl. Zentralkreta, östl. von Lyktos,
nördl. von Lató), vierseitig beschrifteter Stein:
Schwur gegen Lyttos und für Dreros und Knosos,
>wenig vor 220 od. 2.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966,
41) - ein Schwur speziell bei >Demeter< fehlt
(vgl. Inschrift der bronzenen Doppelaxt von
Arkalochori bei Lyktos) [Ende des Älteren Palastes
von Knossos vgl. 2m8||9] 2m3,2||3
- 9145 Vechta/Oldenburg: Megalithbecher (Kossinna, Dt.
Vorgesch. 1936, 21, Abb.23) 2m3,2||3
- 9146 **Ionische Grabstele** vom Esquilin: **>Mädchen mit
Vogel<**, >ca.460< (Gerke, Griech. Plastik 1938, 78) 2m3,2||3
- 9147 Soufli-Magoula/Thessalien: tönerner weibl.
Sitzstatuette, >Ende Frühes Neolithikum< (PKG 13,
1974, 152 c-d) 2m3,2||3
- 9148 Athen, Kerameikos, Grab 38: protogeometrische
Amphora Inv.2136 (Keram.V1 Tf.27, 4299) 2m3,2||3

- 9149 Malazgirt/Türkei: bronzenes Votivblech, Urartu, >7.Jh.<, Inv.1166 (Idole, Zabern 1985, 15d: S. 53, 2. von re.; Tf. 12 re.) 2m3,2 || 3
- 9150 Thermopylen-Epigramm der Opountischen Lokrer (Peek 3) 2m3,2 || 3
- 9151 Tell Hariri/Mari (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2400< (Kat. Syrien 1999, 225, Abb.242) 2m3,2 || 3
- 9152 Delos: Kore A 4064, >ca.520/10< (Karakasi, Koren 2001, Tf.68; Boardm. 181; GR 06 4,19) 2m3,2 || 3
- 9153 Trebenišťé, Grab VII: Goldblech 29 (Filow 1927, Abb. 24.1-2) 2m3,2 || 3
- 9154 Hisarlık/Troia VI: Burgmauer in Quadrat D 9 (Grabungsfoto Inst. für Ur- u. Frühgesch. Tübingen; Vortrag Korfmann Tü. 7.5.01) 2m3,2 || 3
- 9155 **Athen, Kerameikos, Grab 40: protogeometrische Frauenerne**, >ca.850< 2m3,2 || 3
- 9156 Trebenišťé, Grab VI: Goldstreifen [Form] (Filow 1927, Abb. 17.3) 2m3,3
- 9157 PW 43: Delphisches Orakel an den Achaier Myskellos zur **Gründung von Kroton** 2m3,3
- 9158 Athen, Kerameikos, Grab 18: protogeometrische Halshenkel-Amphora Inv.655, >frühes 9.Jh.< (Keram.V1, Tf.26) 2m3,3
- 9159 Weihinschrift-Text aus Apollonia (Paus. V 22,3) 2m3,3
- 9160 Archilochos 9 D 2m3,3
- 9161 PW 44: Delphisches Orakel über die Lage von Kroton 2m3,3 || 4
- 9162 Aigina: weibl. Statuette, >Frühes Neolithikum< (PKG 13, 1974, 153) 2m3,4
- 9163 Tell Mardikh/Ebla (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2300< (Kat.Syrien 1999, 228, Abb.251) 2m3,4
- 9164 Gise rechte (von Süden) der drei Beipyramiden vor der Pyramide des Mykerinos (L/H 26 vorn re.) 2m3,4
- 9165 Augeias, Nostoi VIII 2m3,4 || 5
- 9166 Tiryns: spätgeometrischer Krater (Jantzen, Führer 1975, S.158, Abb.68) 2m3,4 || 5
- 9167 Athen, Kerameikos, Grab 74: protogeometrische Amphora Inv.254 (Keram.V1 Tf.26, 2669; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.63) 2m3,4 || 5
- 9168 Mykene, Gräberrund A: goldenes Petschaft (Museen Griechenlands, S. 61, NM 34) 2m3,4 || 5

- 9169 Athen, Akropolis: Kore Nr.684, >ca.500/490< (Karakasi, Koren 2001, Tf.192-194; Boardm. 159) 2m3,4 || 5
- 9170 Tell Mardikh/Ebla (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2300< (Kat.Syrien 1999, 224, Abb.239) 2m3,4 || 5
- 9171 Burg/Kr.Jerichow (Sachsen): Burg-Molkenberger Henkeltasse (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 25, Abb.40) 2m3,5
- 9172 Hisarlık/>Troia VI<: Haus E (Blegen'64, Tf.52 links) 2m3,5 || 6
- 9173 Aigina: attische Kanne (Odysseus und Gefährten unter Schafen), >2.V. 7.Jh.< (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 19) 2m3,5 || 6
- 9174 **Dohnsen/Celle: Bronzetasche**, >SH I, 16.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 286) 2m3,5 || 6
- 9175 Tönernes braunes ritzverziertes weibl. Sitzidol, >ca.4500 a.< (Lenzburger Zeitung 17.1.04) 2m3,5 || 6
- 9176 Halle/Saale, Heide: schnurkeramisches Steinkistengrab (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 28, Abb.50) 2m3,6
- 9177 PW 47: Orakel zur **Kolonisation von Tarent** durch die Spartaner 2m3,6 || 7
- 9178 **Knossos: größerformatige Lin.-B-Tafel** (Evans SM II, Oxf. 1952, Tf.95, Nr.831; Hafner 28; M/H 120 oben li.) 2m3,6 || 7
- 9179 Myrsinochori, Tholosgrab 2: Siegelstein NM 8323, >15.Jh.< (M/H 232 u.Mi.; Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 101,29) 2m3,8
- 9180 Ägypten, Grab der Königin Aachhotep: Prunkast mit minoischem Greifen, Neues Reich, Zeit des Hyksosvertreibers Achmose, >1552-1527< (Schachermeyr 1964, 110, Abb.52) 2m3,8
- 9181 Aedonia/Argolis(?): Amethyst-Siegelstein NM BE 1996,11.5, >16.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 73,5) 2m3,8
- 9182 **Penthesilea-Maler, Schale München 2688**, >ca.460<: Innenbild (A/H 168; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.141; Buschor 1969, 191, Abb.203; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 166) 2m3,8
- 9183 **Aedonia/Argolis, Kammergrab 4: bemaltes Psi-Idol**, Nemea 482, >14-13.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 47,15 re.) 2m3,8
- 9184 Aedonia/Argolis, Kammergrab 4: bemaltes Tau-Idol, Nemea 485, >14-13.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 47,14 li.) 2m3,8

- 9185 Aedonia/Argolis, Kammergrab 2: Hämatit-Siegelstein, Nemea 625, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 61,40) 2m3,8 || 9
- 9186 Aedonia/Argolis, Kammergrab 15: bemaltes Phi-Idol, Nemea 478, >14-13.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 47,13 re.) 2m3,9
- 9187 **Gortys (Kreta), Steinmauer: Text der Gesetze von Gortyn**, >wohl M. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 40) 2m3,10 || 11
- 9188 **Aedonia/Argolis, Kammergrab 7, Grube 1: goldener Siegelring (2 Frauen, blumentragend, vor hörnergekrönter Fassade)**, Nemea 550, >ca.1500< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 36-37; 49,16) = Solmsen/Fraenkel 1966, 40 II 25 2m3,10 || 11
- 9189 Dendra, Kammergrab 10, prismatischer Achat-Siegelstein: Wildziegenpaar NM 8754, >2.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 98,24) li. = Solmsen/Fraenkel 1966, 40 IV 16; re. = ebd., 40 IV 50-51 2m3,10 || 11
- 9190 Myrsinochori, Tholosgrab 62: Achat-Siegelstein, NM 8325, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 101,30) = Solmsen/Fraenkel 1966, 40 VI 2 2m3,10 || 11
- 9191 Volos, Kaplaki, Tholosgrab: gold. Fingerring, NM 5606, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 112,51) 2m3,11
- 9192 Dendra, Tholosgrab: Gold-Halskette, NM 7354, >2.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 107,41 [innen]) 2m3,11
- 9193 Region Celle: später Einzelgrab-Becher (Privatfoto) 2m3,11 || 12
- 9194 Mykene, Kammergrab 8: Sardonyx-Siegelstein, NM 2316, >15.-14.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 97,21) 2m3,11 || 12
- 9195 Volos, Kaplaki: Gold-Lilie, NM 5607, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 111,50) 2m3,11 || 12
- 9196 Tell Mardikh/Ebla (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2300< (Kat.Syrien 1999, 224, Abb.240) 2m3,11 || 12
- 9197 Aedonia/Argolis, Kammergrab 7, Grube 1: goldener Siegelring (3 Frauen vor Kultgebäude), Nemea 549, >ca.1500< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 49,17) 2m3,11 || 12
- 9198 Aedonia/Argolis(?): goldener Siegelring (2 Frauen), NM BE 1996/11.2, >ca.1500< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 68-69; 71,2) 2m3,12
- 9199 Mykene, Kammergrab 103: Achat-Siegelstein, NM 4928, >15.-14.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 96,19) 2m3,12

- 9200 Aedonia/Argolis, Kammergrab 15: bemalte Henkelschale, Nemea 715, >SH II B, 2.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 39,2) 2m3,12
- 9201 Od. o 43-71 2m3,12 || 13
- 9202 Dendra, Kammergrab 10, Gold-Halskette, NM 8750, >2.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 106,39) = Od. o 69a || b 2m3,12 || 13
- 9203 Dendra, Tholosgrab: Onyx-Siegelstein NM 7332, >2.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 97,23) 2m3,12 || 13
- 9204 Aedonia/Argolis, Kammergrab 6: bemalter Tonkrug, Nemea 283, >SH II B, 2.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 39,1) 2m3,12 || 13
- 9205 **Aedonia/Argolis, Kammergrab 11: bemalter Tonkrug**, Nemea 445, >SH III A1, 1.H. 14.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 41,6) 2m3,12 || 13
- 9206 **Jerusalem: ältestbekannte Befestigungsanlage**, >ca.1700< (ideaSpektrum 38/2009, 13) 2m3,12 || 13
- 9207 Nostoi XI 2m3,12 || 13
- 9208 Aedonia/Argolis(?): goldener Siegelring, NM BE 1996/11.1, >ca.1500< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 70,1) 2m3,12 || 13
- 9209 Aedonia/Argolis, Kammergrab 7, Grube 1: Goldornamentplättchen, Nemea, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 52,23) 2m3,12 || 13
- 9210 **Antikythera (Marathon?): Bronze-Jüngling** Athen NM 13396 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.234; Laisné 1995, 117) 2m3,12 || 13
- 9211 Aedonia/Argolis, Kammergrab 6: bemalte Terrakottafigurine, Nemea 488, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 46,12) - Zush. nach oben beachten! 2m3,12 || 13
- 9212 Aedonia/Argolis, Schachtgrab 12: Achat-Siegelstein, Nemea 624, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 59,38) 2m3,12 || 13
- 9213 Aedonia/Argolis, Kammergrab 3: bemalte Bügelkanne, Nemea 309, >SH III A2, 2.H. 14.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 43,9) 2m3,12 || 13
- 9214 Karatepe: steinerner Kopf eines hethitischen Mischwesens (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XXIX) 2m3,12 || 13
- 9215 Weißgraue abstrakte weibl. Tonstatuette (Lenzburger Zeitung 17.1.04) 2m3,12 || 13
- 9216 Holzheim bei Gießen: schnurkeramischer Becher (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 29, Abb.52) 2m3,12 || 13

- 9217 Trebenow/Kr.Prenzlau (Uckermark): Dolmen
(Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 7, Abb.3-4) 2m3,12 || 13
- 9218 Athen, Agora: Oinochoë (Hafner 95) 2m3,12 || 13
- 9219 Timokreon von Rhodos 727 Page 2m3,12 || 13
- 9220 Tiryns: spätgeometrischer Krater, >740/690<
(Jantzen, Führer 1975, S.159, Abb.69) 2m3,12 || 13
- 9221 PW 416: **Orakel an Battos wegen einer Rückkehr nach Thera** 2m3,12 || 13
- 9222 Karatepe: Körper eines hethitischen geflügelten Mischwesens (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XLI) 2m3,13
- 9223 Tell Ramad (Syrien): tönerner Sitzfigur, >ca.6000<
(Kat. Syrien 1999, 90, Abb.3) 2m3,13 || 14
- 9224 Tell Beydar (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2400<
(Kat. Syrien 1999, 225, Abb.243) 2m3,13 || 14
- 9225 Aedonia/Argolis, Kammergrab 6: tönerner bemalte Kourotraphos, Nemea 489, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 45,11) 2m3,14
- 9226 Aedonia/Argolis(?): Achat-Siegelstein, NM BE 1996/11.4, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 72,4) 2m3,14
- 9227 Rolde/Prov. Drenthe (Niederl.): jüngeres Ganggrab (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 10, Abb.8) 2m3,14
- 9228 Nenndorf/Kr.Harburg: Feuersteinbeil (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 31, Abb.34) 2m3,14
- 9229 Hebenkies bei Wiesbaden: schnurkeramischer Becher (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 29, Abb.53) 2m3,14 || 15
- 9230 Gortys (Kreta), Mauerausschnitt mit Teil der Gesetzesinschrift, >ca.500< (B/V 1982, 118; Gallas, Kreta 1978, Abb.24) 2m3,14 || 15
- 9231 Tell Hariri/Mari (Syrien), Gründungsdepot: alabasterne Ritzstele, >ca.3000< (Kat. Syrien 1999, 234. 284, Abb.295) 2m3,14 || 15
- 9232 Athen, Kerameikos, Grab 23: Kantharos Inv.237 (Keram.V1 Tf.85, 3563) 2m3,14 || 15
- 9233 Klecken/Kr.Harburg, Klecker Wald: Hünenbett (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 24, Abb.25; Die Lüneburger Heide ..., 60) 2m3,14 || 15
- 9234 Athen, Kerameikos, Grab 29: Kantharos Inv.285 (Keram.V1 Tf.85, 3572) 2m3,15
- 9235 Aedonia/Argolis, Kammergrab 7, Grube 1: Glassiegel, Nemea 626, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 52,22) 2m3,15

- 9236 Athen, Kerameikos, Grab 69: Kantharos Inv.258
(Keram.V1 Tf.85, 2687; Lane Tf.5A) 2m3,19 || 20
- 9237 Aedonia/Argolis, Kammergrab 7, Grube 1: gold.
Siegelring (3 **Frauen in sackartigen Röcken - als
Kindertragen? vgl. jew. unten herausstehende
Füße?**), Nemea 548, >ca.1500< (Demakopoulou,
Aidonia Treasure 1996, 50,18) 2m3,21
- 9238 Athen, Kerameikos, Grab 13: Kanne Inv.1141
(Keram.V1 Tf.83, 4577) 2m3,21 || 22
- 9239 Hisarlık/Troia VI: bronzene Pfeilspitze
(Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 46, Abb. 67
re.) 2m3,21 || 22
- 9240 PW 229: Delphisches Orakel an den Achaier
Myskellos und an Archias von Korinth wegen der
Kolonisation von Kroton und Syrakus 2m3,21 || 22
- 9241 Syrien: Rollsiegel, >Achämenid. Zeit, 540/330<
(Rollsiegel Tü. 1980, 147: 92) 2m3,21 || 22
- 9242 Hisarlık/>Troia VI<: Haus M (Blegen'64, Tf.46
oben) 2m3 || 4
- 9243 Panaitios-Maler, rf. Schale G 104: Innenbild
>Theseus - Amphitrite<, >ca.490< (A/H 134;
Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 131; Buschor
1969, 159, Abb.169; Boardman, Rf. Vasen 1981,
223.1) 2m3 || 4
- 9244 Babylonischer Psalmtext, >ausgehendes 2.Jt.<
(Moortgat, Vorderasien 1959, 337/8) 2m3 || 4
- 9245 Myrsinochori, Tholosgrab 2: Achat-Siegelstein NM
8329, >15.Jh.< (M/H 232 re.u.; Demakopoulou,
Aidonia Treasure 1996, 101,31) 2m3 || 4
- 9246 Chamaizi/Ostkreta: Gebäude, >MM I A<
(Myers/Cadogan 1992, 79) 2m3 || 4
- 9247 PW 45: Delphisches Orakel an Myskellos
(Bestätigung, **Kroton** zu gründen) 2m3 || 4
- 9248 Thera: Steininschrift-Text über Opfer an die
Mater theon, >4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 38) 2m3 || 4
- 9249 Mykene, Kammergrab 515: Siegelstein NM 6442,
>15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996,
95,18) 2m3 || 4
- 9250 **Mykene: Ummauerung des Gräberrundes A**
(Wagner/Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 145,
Abb.91) 2m3 || 4
- 9251 Selinus (Sizilien), Apollontempel: Text einer
Weihinschrift, >M. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966,
33) 2m3 || 4

- 9252 Delos: archaische Kore 4067 (Karakasi, Koren 2001, Tf.70) 2m3||4
- 9253 Siphnos: Herme NM 3728, >ca.520< (Boardm. 169) 2m3||4
- 9254 Ras Shamra/Ugarit (Syrien): Alphabettafel, >ca.1300< (Kat. Syrien 1999, 228, Abb.253) 2m3||4
- 9255 Alt-Smyrna, Graben H: spät- bis subgeometrische Werkstatt, >700-650< (Akurgal'83, Tf.23) 2m3||4
- 9256 >Die Klage des Bauern< (>Der redekundige Oasenmann<), >Mittl. Reich<, bezogen auf >2140-2040< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 11-15 oben; 16; 29): Rahmenbericht 2m3||4
- 9257 Xenokles-Maler, sf. Schale RC 4194: Innenbild >Herakles und Triton< (A/H XIV; Boardman, Sf Vasen⁴1994, Umschlagbild) 2m3||4
- 9258 Athen, Kerameikos, Grab 36: Amphora Inv.2155 (Keram.V1 Tf.29, 4305) 2m3||4
- 9259 Athen, Kerameikos, Grab 7: Amphora Inv.898 (Keram.V1 Tf.42, 4300) 2m3||4
- 9260 Karanowo/Bulgarien: bemalte Tonschüssel, Inv. 4032, >ca.3000< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.12/S.15) 2m3||4
- 9261 Hisarlık/>Troia VI<: Haus G (Blegen'64, Tf.49) 2m3||4
- 9262 Kyrene: Zeustempel (Libyen, Köln 1999, 203; Guide 1959, nach S.58) 2m3||4
- 9263 **Hisarlık/Troia >I-V< (>Troia< VI): anthropomorpher Krug** NM 667 (GR 06 N2,8A) 2m4,1||2
- 9264 Athen, Kerameikos, Grab 30: Amphora Inv.276 (Keram.V1 Tf.32, 3554) 2m4,1||2
- 9265 Athen, Kerameikos, Grab 75b: Amphora Inv.1288 (Keram.V1 Tf.43, 5134) 2m4,2
- 9266 Athen, Kerameikos, Grab 23: Amphora Inv.236 (Keram.V1 Tf.30, 3574) 2m4,2
- 9267 PW 68: Delphisches Orakel an die Phokaier wegen thessalischer Invasion 2m4,2b
- 9268 **Xenokles-Schale Tarquinia RC 4194:** >Viergespann<, >ca.M.6.Jh.< (A/H 49) 2m4,3
- 9269 Athen, Kerameikos, Grab 30: Kanne Inv.281 (Keram.V1 Tf.71, 3549/50) 2m4,3 Ende
- 9270 Athen, Kerameikos: Kanne Inv.2160 (Keram.V1 Tf.77) 2m4,3||4
- 9271 Athen, Kerameikos: Amphora Inv.410 (Keram.V1 Tf.34, 2617) 2m4,3||4

9272	Athen, Kerameikos, Grab 37: Amphora Inv.866 (Keram.V1 Tf.29, 4302)	2m4,3 4
9273	Athen, Kerameikos, Grab 11: Amphora Inv.859 (Keram.V1 Tf.30, 4320)	2m4,3 4
9274	Delos: archaische Kore 4065 (Karakasi, Koren 2001, Tf.69)	2m4,3 4
9275	Ptoion/Boiotien: Kouros, geweiht von Pythias von Akraiphia und Aischrion, Athen NM 20 (Boardman 180; auch Kopf frontal: Buttlar, Köpfe 1948, 25; GR 06 N4,6.7)	2m4,4 5
9276	Athen, Kerameikos, Grab 30: Amphora Inv.277 (Keram.V1 Tf.31, 3551)	2m4,4 5
9277	Athen, Kerameikos, Grab 25: Kanne Inv.880 (Keram.V1 Tf.74, 4304)	2m4,4 5
9278	Athen, Kerameikos, Grab 86: Amphora Inv.825 (Keram.V1 Tf.45, 3969)	2m4,4 5
9279	Athen, Kerameikos, Grab 41; Augenamphora Inv.2146 (Keram.V1 Tf.46, 4288/9; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 6; Boardm, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 45; A/H 2; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.65)	2m4,4 5
9280	Athen, Kerameikos, Grab 31: Amphora Inv.272 (Keram.V1 Tf.31, 3132)	2m4,5
9281	Athen, Kerameikos, Grab 37: Kanne Inv.870 (Keram.V1 Tf.72, 5069)	2m4,5
9282	Athen, Kerameikos, Grab 22: Amphora Inv.291 (Keram.V1 Tf.32, 3129)	2m4,5 6
9283	Athen, Kerameikos, Grab 12: Amphora Inv.890 (Keram.V1 Tf.44, 4307)	2m4,5 6
9284	Athen, Kerameikos, Grab 24: Amphora Inv.377 (Keram.V1 Tf.33, 3137)	2m4,5 6
9285	Athen, Kerameikos, Grab 69: Amphora Inv.255 (Keram.V1 Tf.31, 2686)	2m4,6
9286	Athen, Kerameikos, Grab 76: Amphora Inv.234 (Keram.V1 Tf.44, 2664)	2m4,6
9287	Athen, Kerameikos, Grab 90: Kanne Inv.814 (Keram.V1 Tf.78, 3943)	2m4,7 8
9288	Boiotien, Kantharos: Inschrifttext (Solmsen/Fraenkel 1966, 15)	2m4,9
9289	Wenden, Hügel 1,1: früheisenzeitl. Urne (Tackenberg'34, Tf.16,1)	2m4,9 10

- 9290 **Mittelkorinthischer Skyphos**, >frühes 6.Jh.<, München Inv.7741: Endzustand, mit Bemalung (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 169, 104) 2m4,10 || 11
- 9291 Mykene, Kammergrab 91: Goldring NM 3180, >SM/SH I-II, 16.-15.Jh.< (Katalog Myken.Hellas, Berl. 1988, 171; M/H 228 links Mitte) 2m4,11 || 12
- 9292 Wenden, Hügel 1,2: früheisenzeitl. Urne (Tackenberg'34, Tf.16,2) 2m4,12 || 13
- 9293 Medamud: Granitkopf des Sesostris III., >12.Dyn., ca.1800<, Kairo (Hamann 1944, 171, Abb.173) 2m4,12 || 13 (sic)
- 9294 Marmstorf: früheisenzeitl. Urne (Wegewitz'64, Tf.33,293) 2m4,13
- 9295 Buhen (südl. von Abu Simbel): Zitadelle der Südgrenzbefestigung gegen die >Äthiopier<, Mittl. Reich, Zeit des Sesostris III.< (Stierlin, Pharaonen 1993, 73) 2m4,13 || 14
- 9296 Karthago, Tophet: Amphore, >750-725< (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 200, 169) 2m4,13 || 14
- 9297 Ibiza, Nekropole Puig des Molins (?): goldenes Schmuckplättchen mit getriebener Figur, >6.Jh.<, Madrid (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 234, 233) 2m4,14 || 15
- 9298 Hisarlık/>Troia VIe<: Haus F [mit Keramik SHII/IIIa] (Blegen'64,S.137;Tf.53f.) 2m4,17 || 18
- 9299 Eretria, Apollontempel: bogenschießende Amazone von der Giebelwand, >ca.510< (Boardm. 205.1) [wesentl. später als die Theseus-Antiope-Gruppe] 2m4,17 || 18
- 9300 Mykene, Kammergrab 84: Goldring NM 3148, >SM/SH I-II, 16.-15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 169; M/H 228 links oben) 2m4,17 || 18
- 9301 Text der Inschrift des Bleistreifens von S.Marinella (Herstellg. bei Ioannina, nahe Museum/Aslan-Aga-Moschee?) 2m4,17 || 18
- 9302 Heemsen: früheisenzeitl. Urne (Tackenberg'34, Tf.17,2) 2m4,17 || 18
- 9303 Aedonia/Argolis, Kammergrab 9: Eingang (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 31) 2m4,17 || 18
- 9304 **Paros, Tris Ekklesies, ionisches Kapitell: Grabepigramm für Archilochos (Textabfassung)** (vgl. AA 1982, 271, Abb.1) 2m4,18 || 20
- 9305 **Hisarlık/>Troia VI<: Stützmauer des Hauses M** (Dörpf.Beil.24; S.157, Fig. 58) 2m4,18 || 20

- 9306 Lichtenberg: früheisenzeitl. Urne (Tackenberg'34, Tf.15,8) 2m4,18 | |20
- 9307 Steinskulptur des Hetepdief, >2.Dyn< (L/H 7) 2m4,18 | |20
- 9308 **Attisch-geometrische Oinochoë**, >ca.750<: Endzustand, mit Bemalung, Kestner-Museum Hannover Inv.1958.60 (PK; Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 162, 94) 2m4,21 | |22
- 9309 **Od. μ 192-200: Sirenen** 2m4,21 | |22
- 9310 **S.Marinella: etruskischer Bleistreifen mit Inschrift** (nahe Ioannina, etwa beim Kloster Zitsa?) 2m4,22-23
- 9311 **Athen: monumentale reifgeometrische Grabamphora Athen NM 804** (A/H 4; Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 11; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.48; Buschor 1969, 14, Abb.12) 2m4,23 | |24
- 9312 Vinča: Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 734-735) 2m4,24 | |25
- 9313 Griechisches Alabastron K 1892, >2.H. 5.Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.408) 2m4,26 | |27
- 9314 Archanes/Kreta, Nekropole, Tholosgrab A: Bronzekanne, >ca.1400-1300<, Heraklion 2865 (Gallas, Kreta 1984, Abb.101) 2m4,26 | |27
- 9315 Abydos, ägypt.Grab: MM-II-Gefäß (Schacherm.,Kreta, Tf.10b) 2m4,27.1
- 9316 Boiotisches Grabrelief-Fr. mit weibl. Sitzfigur, >ca.440/30<, Vatikan (Fuchs 1983, 482, Abb.556) 2m4,27 | |28
- 9317 Tris Ekklesies/**Paros: ionisches Kapitell**, später beschriftet mit dem Grabepigramm für Archilochos (AAA 1,1968, Abb.5) 2m4,27 | |28
- 9318 **Athen, Dipylon: geometrische Elfenbeinstatue** mit Mäanderkrone, Athen NM 776 (Himmelm.-Wildschütz 1964, 24-27; Demargne, Abb.380 f.; Hafner 67, Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.54 li.; Boardm. 19) 2m4,28
- 9319 Tris Ekklesies/**Paros: Fixierung des Grabepigramms für Archilochos** auf ionischem Kapitell, >4.Jh.<, Museum Paros (Ekschmitt II, Abb.105; AA 1982, 271, Abb.1) 2m4,28 | |29
- 9320 Il. Σ 490-496 (Hochzeit) 2m4,28 | |29
- 9321 Hisarlık/>Troia VI<: Ost-Tor (Blegen'64, Tf.42.44) 2m4,28 | |29
- 9322 Il. Σ 509-519 (>2. Stadt<) 2m4,29 | |30
- 9323 Meskene/Emar (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.1250< (Kat. Syrien 1999, 228, Abb.252) 2m4,29 | |30

- 9324 Brygos-Maler, rf. Schale 479: Innenbild,
>ca.490<, Würzburg (A/H XXXIII) 2m4,30||31
- 9325 Mykene: Lin.B Ge 604 (Ekschm.Tf.VIIIb) 2m4,30||31
- 9326 **Kreis des Schilf-Malers: weißgrundige Lekythos
Athen NM 1817, >ca.430< (A/H 200)** 2m4,30||31
- 9327 Hisarlık/>Troia VI<: NO-Turm (Blegen'64, Tf.39f.) 2m4||5
- 9328 Knossos: ägypt. Steingefäß, ohne die Kartusche d.
Thutmosis III., >1490/36< (Hood 11) 2m4||5
- 9329 Hisarlık/>Troia VI f<: >Pfeiler-Haus<
(Blegen'64, S.133; Tf.50) 2m4||5
- 9330 **Phaistos: Schnabelkanne Nr. 14.276 mit
eingestempelten >Diskos<-Rundschilden** (Duhoux
1977, 79, Fig. 23. 24) 2m4||5
- 9331 **Athen, Kerameikos, Grab 69: protogeometrische
Pyxis, auf dem Deckel plastisches Pferd, Inv.257
(2432), >9./8.Jh.< (Keram.V1 Tf.54; Poulsen,
Griech. Kunst 1962, II 14 oben)** 2m4||5
- 9332 Tell Hariri/Mari (Syrien): Lebermodell mit
Deutungstext, >ca.1800< (Kat. Syrien 1999, 286,
Abb.302) 2m4||5
- 9333 Athen, Kerameikos, Grab 35: geometrischer
Kantharos Inv.400, >M. 8.Jh.< (Keram.V1 Tf.86,
4395) 2m4||5
- 9334 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Schnabelkanne (Zervos
279) 2m4||5
- 9335 Kyrene, Marmorinschrift: Text d. hl. Gesetzes B,
>ca.M. 4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 39 B) -
nach der Besiedlung Kyrenes durch die Theräer
unter Battos 2m4||5
- 9336 Athen, Kerameikos, Grab 24: Kantharos Inv.373
(Keram.V1 Tf.86, 3568) = Solmsen/Fraenkel 1966, 39
B 44||45 2m4||5
- 9337 **Athen, Kerameikos, Grab 42: protogeometrische
Amphora** Inv.2140 (Keram.V1 Tf.28, 4331; Das neue
Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48:
Abb.64) - nach Solmsen/Fraenkel 1966, 39 B
(n a c h der monumentalen reifgeometrischen
Grabamphora NM 804!) 2m4||5
- 9338 Sf. Halsamphora der Augen-Sirenen-Gruppe:
>Peleus - Thetis< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994,
195) 2m4||5
- 9339 **Sesostris III. (1878-1843) [sic!]: Pektorale** (L/H
XIV) 2m4||5
- 9340 **Ahlhorner Heide: Großsteingrab >Heidenopfertisch<** 2m4||5

- 9341 Schilf-Maler: weißgrundige Lekythos Athen NM 2m4 || 5
1816, >ca.430< (A/H 201; Laisné 1995, 150)
- 9342 Attika: geometrische Kanne mit Kleeblattmündung, 2m4 || 5
Halsbild >Schiffbruch<, >2.H. 8.Jh.<, München
Inv.8696 (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA
Homers, Mainz [Zabern] 1990, 24, Abb.11; 164,96;
Borbein, GR 1995, 245)
- 9343 Priština: weibl. Terrakottafigurine, >Jüng. 2m4 || 5
Neolithikum< (Zervos II 733; PKG 13, 1974,
Abb.289)
- 9344 **Theben, Kabirenheiligtum: Bronzegruppe Hirschkuh 2m4 || 5
mit Kalb u. Vogel, >ca.750-700<, Boston (Boardm.
9; Hafner 69)**
- 9345 Hisarlık/Troia VI: Ausschnitt der Burgmauer in 2m4 || 5
Sägezahntechnik, >ca.1300< (Korfmann/Mannsperger,
Troia 1998, 35, Abb.53)
- 9346 Athen, Kerameikos, submykenisches Grab unter dem 2m4 || 5
Pompeion, >11.Jh.<: Bestattung (Niemeyer, Kuros
2002, 17, Abb.9)
- 9347 Estremadura (?): Gold-Anhänger, >6.Jh.< 2m4 || 5
(Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers,
Mainz [Zabern] 1990, 220, 205)
- 9348 Brygos-Maler, rf. Schale 479: Außenbild >Komos< 2m4 || 5
(ohne >Lyra<), >ca.490<, Würzburg (A/H 138 unten)
- 9349 Wenden, Hügel 2, Hauptgrab: früheisenzeitl. Urne 2m4 || 5
(Tackenberg'34, Tf.16,3)
- 9350 Duris, rf. Schale 542: Außenbild >Rückkehr des 2m4 || 5
Hephaistos zum Olymp<, >ca.485/80<, Paris (A/H 148
unten)
- 9351 Klassischer Perseuskopf, London (Langlotz 1951, 2m5,2 || 3
Tf. IV, Abb. 19f.)
- 9352 Bockstedt: früheisenzeitl. Urne (Tackenberg'34, 2m5,4
Tf.17,3 rechts)
- 9353 Archanes-Anemospilia/Kreta: Tempel, >MM II B - 2m5,4 || 5
II A< (Myers/Cadogan 1992, 52)
- 9354 Vinča: Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 2m5,8 || 9
740)
- 9355 Lehre für den ägyptischen König Merikare (Brunner, 2m5,9 || 10
Religion 1989, 32)
- 9356 Vinča: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< 2m5,9 || 10
(Zervos II 737)
- 9357 Hekate über ihr Kultbild (Eus. PE 210 [345 D/348 2m5,9 || 10
A])

- 9358 **Susa: glasierter Ziegel** (Unterarm) Sb 14229, 2m5,9||10
>achaimenidisch, spätes 6./frühes 5.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 160)
- 9359 **Selinus/Sizilien, archaischer (>ältester<) Tempel (E): Metope >Zeus/Europa<, >M. 6.Jh.<** (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 16; PK >Die Meister< Nr.1929) 2m5,10||11
- 9360 Sf. Hydria der Leagros-Gruppe: >Herakles Nereus< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 202) 2m5,12
- 9361 **Athen, Kerameikos: geometrische Pyxis, auf dem Deckel drei plastische Pferde, Athen NM 18132** (Privatfoto) 2m5,14||15
- 9362 Hisarlık/>Troia VI<: O-Mauer, Sektion 2 (Blegen'64, Tf.41) 2m5,16||17
- 9363 Athen, Kerameikos, Grab 48: Napf Inv.1325 (Keram.V1 Tf.99, 5395) 2m5,17
- 9364 Athen, Kerameikos, Grab 50: Napf Inv.1299 (Keram.V1 Tf.99, 5389) 2m5,18
- 9365 Athen, Kerameikos, Grab 12: Napf Inv.897 (Keram.V1 Tf.96, 4306) 2m5,18||19
- 9366 Athen, Kerameikos, Grab 13: Napf Inv.887 (Keram.V1 Tf.89, 4315) 2m5,18||19
- 9367 **Didyma, Heilige Straße: beschrifteter Grenzstein vom Temenos des [Aristomachos-Sohnes?] Aristodemos, >ca.300<** 2m5,18||19
- 9368 Ägypten, Grab bei Mêt: Relief >Hirt mit Rindergespann<, >12.Dyn., ca.1980< (Hamann 1944, 28, Abb.19) 2m5,20||21
- 9369 **Mykene, Gräberrund A: Stele NM 1431** (Karo VIII) 2m5,20||21
- 9370 Athen, Kerameikos, Grab 26: Teller Inv.877 (Keram.V1 Tf.102) 2m5,21||22
- 9371 Hes.Erg. 11-24 2m5,21||22
- 9372 Athen, Kerameikos, Grab 88: Pyxidennapf Inv.813 (Keram.V1 Tf.98, 4382) 2m5,21||22
- 9373 Athen, Kerameikos: Pyxidennapf Inv.2158 (Keram.V1 Tf.98, 4574) 2m5,21||22
- 9374 Tell Buqras (Syrien): beinerne Statuette, >ca.7000< (Kat. Syrien 1999, 190, Abb.148) 2m5,21||22
- 9375 Athen, Kerameikos, Grab 24: Teller Inv.375 (Keram.V1 Tf.103) 2m5,21||22
- 9376 Mykene, Gräberrund A: Stelenfragment (Karo IX rechts unten) 2m5,23

- 9377 Athen, Kerameikos, Grab 66: Teller Inv.800 (Keram.V1 Tf.103) 2m5,23
- 9378 Athen, Kerameikos, Grab 86: Napf Inv.830 (Keram.V1 Tf.94, 3956) 2m5,23
- 9379 Athen, Kerameikos, Grab 35: Napf Inv.395 (Keram.V1 Tf.96, 4406) 2m5,23
- 9380 Athen, Kerameikos, Grab 82: Napf Inv.839 (Keram.V1 Tf.90, 3959) 2m5,23
- 9381 Predionica bei Priština (S-Jugoslawien): großer Vinča-Terrakottakopf, >Jüng. Neolithikum, 4500-4000< (Zervos II 741; Gimbutas, Goddesses 1982, 63, Abb.39) 2m5||6
- 9382 Athen, Kerameikos, Grab 51: Steilrandschale Inv.1318 (Keram.V1 Tf.121, 5391) 2m5||6
- 9383 Athen, Kerameikos, Grab 90: Kantharos Inv.817 (Keram.V1 Tf.87, 3951) 2m5||6
- 9384 Frauen-Maler: weißgrundige Lekythos Athen NM 1956, >ca.420< (A/H 201) 2m5||6
- 9385 **Archilochos-Fragment des Kölner Papyrus, 1-35** excl. fr. 113 D (ZPE 14,1974,99.101) 2m5||6
- 9386 Athen, Kerameikos, Grab 91: tiefe Schale Inv.788 (Keram.V1 Tf.129) 2m5||6
- 9387 Athen, Kerameikos, Grab 51: tiefe Schale Inv.1319 (Keram.V1 Tf.130) 2m5||6
- 9388 Athen, Kerameikos, Grab 6: Teller Inv.1144 (Keram.V1 Tf.104) 2m5||6
- 9389 **Edalion/Kypros**, Bronzetafel: Text (geschrieben im **kyprischen Syllabar**), >ca.445< (Solmsen/Fraenkel 1966, 6) 2m5||6
- 9390 Züschen (Waldeck): >Steinkiste<, >Neolithikum, ca.2000< (Hamann 1955, 56, Abb.23) 2m5||6
- 9391 Tell Halula (Syrien): Silex-Pfeilspitze, >ca.7000< (Kat. Syrien 1999, 176, Abb.102) 2m5||6
- 9392 Athen, Kerameikos, Grab 83: Steilrandschale Inv.823 (Keram.V1 Tf.120, 3948) 2m5||6
- 9393 Mêt/Ägypten: Grabrelief >Fischerstechen<, >12.Dyn., ca.1980< (Hamann 1944, 183, Abb.190) 2m5||6

- 9394 Pylos, am 18.5.2015 entdecktes nicht beraubtes reiches Schachtgrab: Skelett eines >30-35-jährigen< Kriegers (>griffin warrior<), >um 1500< (internet-Fotos) - vor dem Ende der Älteren kretischen Paläste, aber n a c h der Zerstörung des Palastes von Pylos; der Bestattete sollte den erobernden Doriern aus dem Heraklidenzug zugehören. 2m5||6
- 9395 Athen, Kerameikos, Grab 50: Amphora Inv.1306 (Keram.V1 Tf.110, 5354) 2m5||6
- 9396 Pylos, am 18.5.2015 entdecktes nicht beraubtes reiches Schachtgrab (des >griffin warrior<): Elfenbein-Kamm, >um 1500< (internet-Foto) 2m5||6
- 9397 Athen, Kerameikos, Grab 42: Napf Inv.2143 (Keram.V1 Tf.93, 4595) 2m5||6
- 9398 Athen, Kerameikos, Opferrinne 1: Kanne Inv.1356 (Keram.V1 Tf.79) 2m5||6
- 9399 Athen, Kerameikos, Grab 71: Napf Inv.342 (Keram.V1 Tf.96, 2613) 2m5||6
- 9400 Unteritalisches sf. Gefäß mit Szene im Hause der Kirke, >4.Jh.< (Brommer, Odysseus 1983, Tf.21) 2m5||6
- 9401 Sf. Bauchamphora der Leagros-Gruppe: >Herakles - Antaios< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994,199) 2m5||6
- 9402 Theognis 815-816 2m5||6
- 9403 Attika: geometr. Deckelpyxis m. 4 plast. Pferden NM 17972 (GR 06 2,0) 2m5||6
- 9404 Klassischer Torso, Rom (Langlotz 1951, Tf. V, Abb.24: Perseus?) 2m5||6
- 9405 Athen, Kerameikos: spätere geometrische Deckelpyxis mit plastischem Pferd, Athen NM (?) [Privatfoto] 2m5||6
- 9406 PW 245: Delphisches Orakel an Anacharsis (weiserer Mann) 2m5||6
- 9407 Hisarlık/>Troia VI<: östl.Burgmauer (Dörpf.Beil.16) 2m5||6
- 9408 Achilleus-Maler, weißgrundige Lekythos (Herrin und) Dienerin, >ca.440< (A/H 185) 2m5||6
- 9409 Kopenhagen, Nat.-Mus. 7029 (R 1): **Halsbild (Kentauren) einer spätgeometrischen Amphora** (Fittschen, Sagendarstellungen 1969, Abb. 9) 2m5||6
- 9410 Deiras/Argos: dreihenkliges Gefäß mit Palmendekor (M/H 252) 2m5||6
- 9411 Athen, Kerameikos, Grab 21: Teller Inv.365 (Keram.V1 Tf.104, 3489) 2m5||6

9412	Theognis 621-622	2m5 6
9413	Athen, Kerameikos, Grab 32: Napf Inv.326 (Keram.V1 Tf.97, 3547)	2m6,1
9414	Jerf el-Ahmur (Syrien): Chlorit-Becher, >ca.9000< (Kat. Syrien 1999, 189, Abb.142)	2m6,1 2
9415	Sf. Hydria der Leagros-Gruppe (Boardman, Sf. Vasen ⁴ 1994, 204)	2m6,1 2
9416	Athen, Kerameikos, Grab 78: Fußschale Inv.310 (Keram.V1 Tf.125, 2662)	2m6,5 6
9417	Amorgos: Lanzenspitze (Zervos 103 re.)	2m6,9 10
9418	Theognis 619-620	2m6,9 19
9419	Tell Kashkashuk (Syrien): weibl. Sitzstatuette, >ca.5000< (Kat. Syrien 1999, 271, Abb.265 = re.)	2m6,11 12
9420	Amorgos: Dolch , >3.Jt.< (Demargne 55; Zervos 103 li.)	2m6,29 30
9421	Athen, Kerameikos, Grab 79: Steilrandschale Inv.797 (Keram.V1 Tf.118, 3950)	2m6,30
9422	Susa: glasierter Ziegel (Füße) Sb 14227, >achaimenidisch, spätes 6./5.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 168)	2m6,30
9423	Bernburg/Anhalt, Baalberg: neolithische Kugelflasche (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.34a)	2m6 7
9424	Kleophrades-Maler, rf. Hydria 2422 : Bildseite rechts von Priamos und Astyanax, bis zum Henkel in der Bildzone, >ca.470<, Neapel (Carter/Morris 1995, 230, Fig.15. 10 B)	2m6 7
9425	Analatos/Attika: frühattische Hydria , >1.V. 7.Jh.< (Hamann 1955, 460, Abb.475/6; Wegner 1955, Abb.54)	2m6 7
9426	Hymettos: frühattische Amphora, >1.V. 7.Jh.<, Berlin (Hamann 1955, 461, Abb.477)	2m6 7
9427	Tell Kashkashuk (Syrien): weibl. Sitzstatuette, >ca.5000< (Kat. Syrien 1999, 271, Abb.264 = li.)	2m6 7
9428	Tell Hariri/Mari (Syrien), Amoritischer Palast: Keilschrifttafel, >ca.1800< (Kat. Syrien 1999, 226, Abb.246)	2m6 7
9429	Kleophrades-Maler, rf. Hydria 2422: Bild >Helena am Palladion<, >ca.480<, Neapel (A/H 125 unten; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 128 unten)	2m6 7
9430	Susa: glasierter Ziegel (männliches Profil) Sb 18653, >achaimenidisch, spätes 6./5.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 161)	2m6 7

- 9431 Text **Hdt. II 124-126 (Cheops und die kleine Pyramide der Cheops-Tochter)**: 126,2 erwähnt alle drei Beipyramiden. 2m6||7
- 9432 Knossos, Teke, geometrische Nekropole nördl. d. Palastes: Bronzeschale mit semitischer Inschrift, Heraklion (B.Sass 1988, Fig. 228. 229) = Hdt. II 125||126 2m6||7
- 9433 **Athen, Akropolis: >Peplos-Kore<**, >ca.530<, Akropolis-Museum Nr.679 (Karakasi, Koren 2001, Tf.138-139; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 80; Fuchs 1983, 168, Abb.167/8; Boardman 115; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.111; Wegner 1955, S.130, 108f.; Meletzis/Papadakis 1969, Abb.57.59/60; Kopf: Buttlar, Köpfe 1948, 24) 2m7,6||8
- 9434 Hisarlık/>Troia VIg<: Süd-Mauer, Sektion 4 (Blegen'64, Tf.43) 2m7,9||10
- 9435 Frühattische Amphora (Herakles/Nessos), >2.V. 7.Jh.<, New York (Hamann 1955, 462, Abb.478/9) 2m7,10
- 9436 Il. K (Dolonie) 254-294. 299-340. 349-446. 454-514. 540-579 (260-271: Eberzahnhelm, vererbt an Meriones) 2m7,10||11
- 9437 Frühattische Hydria, >1.V. 7.Jh.<, Athen (Slg. Vlastos): Bildseite >Rankenwerk< (Hamann 1955, 459, Abb.473) = Il. K 446||454 2m7,10||11
- 9438 Frühattische Hydria, >1.V. 7.Jh.<, Athen (Slg. Vlastos): Bildseite >Pferde< = Halshenkel-Seite (Hamann 1955, 459, Abb.474) 2m7,10||11
- 9439 Hisarlık/>Troia VI<, Endphase: Turm >VIIi< (Blegen'64, Tf.45) 2m7,13||14
- 9440 Od. v 383-391 2m7||8
- 9441 Tekl de Yassa Tépé/Bulgarien: schwarzes monochromes Tongefäß, >Mittl. Neolithikum< (Zervos II 746) 2m8,8||9
- 9442 Amelinghausen/Kr.Lüneburg, Einzelgrabhügel: Feuersteindolch vom Ende der Jungsteinzeit (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 84) 2m8,15||16
- 9443 Apollon über sich selbst (Eus. PE III 125 [224 C]) 2m8,20||21
- 9444 **Ermordung des Kresphontes von Messenien** (Paus. IV 3,7) 2m8,23||24
- 9445 Sog. Borgia-Steile, ionisch, >ca.480/70<, Neapel (Fuchs 1983, 474, Abb.557; Gerke, Griech. Plastik 1938, 76 re.) 2m8||9

- 9446 Athen, Akropolis: Kore mit Granatapfel, Nr.593, >560/50< - angeblich eine der ältesten Akropolis-Koren (Karakasi, Koren 2001, Tf.129; Boardm. 109; Meletzis/Papadakis 1969, Abb.47) 2m8||9
- 9447 **Ende der Älteren Paläste von Knossos und Phaistos:** Bruch der Keramik (KN: M/H 2(!), VI u., VII, 71 o., XXVI, 75; PH: M/H 22 o., IX-XIII, 24). - Die Synchronie spricht für Erdbeben als Ursache. 2m8||9
- 9448 Kamiros: frühkorinthische Olpe A 1352, >ca.600<, London (A/H VII) 2m8||9
- 9449 Eur.Iph.Taur. ca.578-642. 674-773 (Tauris?) 2m8||9
- 9450 Schwarzfigurige Halsamphora mit aufgemalter Kartusche des Pharao Apries (>589/70<), Sammlg. H.A.Cahn/Basel (FAZ 17.3.93) = Eur.Iph.Taur. 682||683 2m8||9
- 9451 Eur.Iph.Taur. 780-822 2m8||9
- 9452 Eur.Iph.Taur. 1259-1283 2m8||9
- 9453 Att.-sf. Amphora: >thronender Zeus, flankiert von Göttinnen<, >ca.520< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 30) 2m8||9
- 9454 Athen, Akropolis: Kore 669 (Karakasi, Koren 2001, Tf.140-141) 2m9,19||20
- 9455 Archilochos 78 D = West I 124 (über Perikles) 2m9,24
- 9456 **T h e r a - E r u p t i o n :**
I I I . P h a s e 2m9,28||29
- 9457 Gräberfeld Tschernowaja 8/Krasnojarsk (Südsibirien): Sandsteinplatte mit geritzter Tierdarstellung [vgl. griech. geometr. Malstil!] der Okunew-Kultur, >1.H. 2.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 9) 2m9||10
- 9458 Ras Shamra (Ugarit), Grab I (mit hohem Spitzgewölbe): Inneres (Jb. d. DAIInst. 52, 1937, 153, Abb.15) 2m10,2||3
- 9459 **Blei von Magliano:** Beschriftung der **a-Seite** (H.Haarmann 1991, 93, Abb.42) 2m10,7||8
- 9460 Byblos: Text der Ahirom-Inschrift (Joh. Friedrich '68, 228): 1 2m10,7||8
- 9461 **Byblos: Sarkophag des Ahirom** (ohne Inschrift) 2m10,7||8
- 9462 Byblos: **Text der Ahirom-Inschrift** (Joh. Friedrich '68, 228): 2 2m10,11||12
- 9463 CB 149 II (dt.) 2m10,12
- 9464 **Blei von Magliano:** Beschriftung der **b-Seite** 2m10,12||13

- 9465 Theben-West/Ägypten: Oberarmreif, ›Neues Reich, 18.Dyn., ca.1530‹, Kairo CG 52068 (Kat. Nofret 27) 2m10,12||13
- 9466 **Rhodos: Marmorskulptur einer sitzenden weiblichen Gestalt** (Torso), ›hellenistisch‹ (Touristen-Kat. Rhodos o.J., <S.40>) 2m10,12||13
- 9467 Kephallenia, Bronze-Diskos: Text der Exoidas-Inschrift (Jeffery '61, Tf.45,5;S.409; Guarducci I 1967, 276) 2m10,13||14
- 9468 Hisarlık/›Troia VI‹: SW-Tor (Blegen'64, Tf.46 Mittelgrund links) 2m10,14||15
- 9469 Samos: archaischer Korentorso (mit Hasen), Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.11: 9A) 2m10,18||19
- 9470 Kephallenia: Bronze-Diskos mit **Exoidas-Inschrift** (Jeffery '61, Tf.45,5; Guarducci I 1967, 277, Fig.127) 2m10,18||19
- 9471 Oianthea, Bronzetafel: Gesetzestext der Hypoknemidischen Lokrer (mit Qoppa), ›wohl 1.H. 5.Jh.‹ (Solmsen/Fraenkel 1966, 44) 2m10||11
- 9472 Hügel bei Karanovo/Bulgarien: Tongefäß, ›äneolithisch‹ (Zervos II 762) = Solmsen/Fraenkel 1966, 44, 16 ab Satzbeginn - 17 Beginn 2m10||11
- 9473 Hes.Erg. 9-10 (= Solmsen/Fraenkel 1966, 44, 24-26) 2m10||11
- 9474 Kypros: tönernes Idol, ›1400/1200‹, Inv.3434 (Idole, Zabern 1985, 24, Tf. 17) - nach Solmsen/Fraenkel 1966, 44 2m11,7||8
- 9475 **Phylakopi/Melos: Oinochoë mit Vogelmotiv** (Zervos 271) 2m11,8
- 9476 Anatolien: Bronzeidol, ›2.Jt.‹, Inv.3420 (Idole, Zabern 1985, 10b, Tf. 9 re.) 2m11,8||9
- 9477 Athen, Akropolis: Korenkopf 660 (Karakasi, Koren 2001, Tf.142) 2m11,8||9
- 9478 Traian-Dealul-Fîntînilor/Rumänien: Terrakottafigurine, ›Praecucuteni III‹ (Zervos II 766) 2m11||12
- 9479 Hes.Erg. 25-26 2m11||12
- 9480 Traian-Dealul-Fîntînilor/Rumänien: Tongefäß, ›Praecucuteni III‹ (Zervos II 773) 2m11||12
- 9481 Oianthea, Bronzetafel: Inschrifttext, ›wohl 1.H. 5.Jh.‹ (Solmsen/Fraenkel 1966, 45) 2m11||12
- 9482 Anatolien: Bronzeidol, ›2.Jt.‹, Inv.3421 (Idole, Zabern 1985, 10a, Tf. 9 li.) 2m11||12

- 9483 >Giyimli</Türkei: bronzenes Weiheblech, >7.Jh.<, 2m11||12
Inv.1860 (Idole, Zabern 1985, 17, Tf. 11)
- 9484 Kypros: tönernes Brettidol, >2100/2000<, Inv.3433 2m11||12
(Idole, Zabern 1985, 23, Tf. 16)
- 9485 **Byblos: Ahirom-Inschrift** (Fixierung) - gemäß 2m11||12
Rückrechnung von 1. Kön. 6,1 **grob ca.1450**
- 9486 Kouros München (Boardman 106; Hafner 108; Martini 2m11||12
1990, 59; Antike Welt 1, 1999, 21, Abb.1; Gerke,
Griech. Plastik 1938, 36)
- 9487 Bontesti/Rumänien: weibl. Figurine, >Cucuteni A< 2m12,2||3
(Zervos II 767)
- 9488 >Giyimli</Türkei: bronzenes Weiheblech, >7.Jh.<, 2m12,4||5
Inv.1592 (Idole, Zabern 1985, 18)
- 9489 >Giyimli</Türkei: bronzenes Weiheblech, >7.Jh.<, 2m12,11||12
Inv.1572 (Idole, Zabern 1985, 21)
- 9490 Hăbăsești/Rumänien: Tongefäß, >Cucuteni A< (Zervos 2m12,15||16
II 774)
- 9491 **Mentuhotep Nebhepet-Re**, >ca.2040<, Kairo 287 2m12,33||34
- 9492 Tangiru/Rumänien: Tongefäß, >Gumelnița-Kultur, 2m12,34||37
Phase Ib< (Zervos II 776) - Laut 1. Kön. 6,1 (4.
Jahr Salomos, ca.969) ist der **Auszug Israel aus**
Ägypten (2. Mose 12, 41) im 480. Jahr zuvor, also
ca.1449, erfolgt.
- 9493 Kyrene, Apollontempel: Ritzinschrift auf 2m12,47||48
rhodischem Schalenrand, >6.Jh.< (Guarducci I 1967,
356, Fig.186)
- 9494 Theognis 235-236 2m12,50||51
- 9495 **Phylakopi/Melos: Oinochoë** mit Brustwarzen (Zervos 2m12,51
278)
- 9496 Orminion/Thessalien: Steleninschrift-Text, 2m12,51
>6.Jh.< (Guarducci I 1967, 358)
- 9497 **Ceamurlia de Jes/Dobrogea (Rumänien): Tongefäß**, 2m12||13
>Hamangia-Kultur< (Zervos II 779)
- 9498 Methana/Argolis: Text der Grabinschrift für 2m12||13
Androkles, >ca.600< (Guarducci I 1967, 362)
- 9499 Langenenslingen-Ittenhausen/Kr. Biberach, >Untere 2m12||13
Gemeindemark<: verzierte Tonkanne aus bronzezeitl.
Hügel, gefunden unum. neben bronz. Dolchklinge
(Archäol. Ausgr. in BaWü 1998, 80||81: Tf.7, oben
re.)
- 9500 Methana/Argolis: beschrifteter Steinblock, 2m12||13
>ca.600< (Guarducci I 1967, 362, Fig.189a)

- 9501 Tangîru/Rumänien: Tongefäß, >Gumelnița-Kultur, Phase Ib< (Zervos II 780) 2m12 || 13
- 9502 Orminion/Thessalien: beschriftete Stele, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 358, Fig.187) 2m12 || 13
- 9503 Thurioi/Unteritalien: **Silberstater mit Kopf der Athena**, >ca.430< (Gerke, Griech. Plastik 1938, 160 unten) 2m12 || 13
- 9504 Sălcuța/Rumänien: Tongefäß, >Sălcuța-Kultur, Phase IV< (Zervos II 778) 2m13 || 14
- 9505 Lokrische boustrophedon-beschriftete Bronzetafel: Gesetzestext, >1.H. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 46) 2m13 || 14
- 9506 **Tiryns, Palast: stuckierter Fußboden**, >SH III B, 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 30) = Solmsen/Fraenkel 1966, 46, 7 Satzgrenze 2m13 || 14
- 9507 Theognis 227-232 (= Solmsen/Fraenkel 1966, 46, 14 Beg.: Satzgrenze) 2m13 || 14
- 9508 Akrotiri/Thera: gelbminyscher einseitig dekoriertes Becher, >SH I, 16.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 107) = Solmsen/Fraenkel 1966, 46, 14 Ende - 15 Beginn 2m13 || 14
- 9509 Ägyptische Bronzefigur der Nephthys, Leiden (Roeder, Mythen u. Legenden um ägypt. Gottheiten u. Pharaonen 1960, Tf.15b) 2m13 || 14
- 9510 Orchomenos/Arkadien, Vertragstext, >wohl 4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 3): A¹ 2m13 || 14
- 9511 **Thera, III. Eruption: Einsturz des Vulkangebäudes** (Erweiterung zur Caldera): Lavablock in Bo 3 (Spektrum d.Wiss.9,1980,21, Bild 7) 2m13 || 14
- 9512 Lakonisches sf. Schaleninnenbild: >schlangenbekämpfender Krieger<, >6.Jh.< (BV 1982, 118) 2m13 || 14
- 9513 **Archilochos fr. 7 D: bezogen auf die Folgen der III. Eruptionsphase**, nach dem Einsturz des Vulkangebäudes (Hans Goedicke/Baltimore, 3.6.91 Tübingen: Explosion - ca.73/4 Jahre nach dem Erdbeben - im 7. Jahr der Hatschepsut, also 1473/2 kurze Chron.). Einfluß von Theognis 227-232? - Der Text könnte Autopsien von 1981 zufolge im Zentralhof des Palastes von Knossos entstanden (und vorgetragen?) sein. 2m13 || 14 ca. Dez. 13
- 9514 **Knossos, Neuer Palast**: Kalkstein-Fries vom NW-Außenportal, SM I/II, >ca.1500/1450< (M/H 118 oben) 2m13 || 14
- 9515 **Thera: Namenbeschriftung auf einem Lavablock**, >2.H. 7.Jh.< (Guarducci I 1967, 352, Fig.181a): nach der III. Thera-Eruption (2m9,28 || 29) 2m13 || 14

- 9516 Orchomenos/Arkadien, Vertragstext, ›wohl 4.Jh.‹ (Solmsen/Fraenkel 1966, 3): A 2m13|||14
- 9517 Theognis 401-406 2m13|||14
- 9518 **Phaistos: A-Seite des Diskos** (einschließlich der doppelkonsonantischen Version -vvóc in A 3 - vgl. A 15); hergestellt in **Phaistos** (**Stempelrichtung [vgl. verfehlte Raumplanung A 3] von außen nach innen!** Innerhalb der Felder evtl. wechselnde Stempelrichtung, daher gelegentl. Berührungen der Feldmitte von re. her? - dies evtl. gegen Godart, Diskus 1995, 101.) [ohne Korrekturen] 2m13|||14 ca. Dez. 13
- 9519 Orchomenos/Arkadien, Vertragstext, ›wohl 4.Jh.‹ (Solmsen/Fraenkel 1966, 3): C (= Diskos B-Seite 25-4: vor Fertigstellung B-Seite) 2m14,3|||4
- 9520 **Phaistos: B-Seite des Diskos**, hergestellt in **Phaistos** (**Stempelrichtung: von außen nach innen!** - s.o.) [ohne Korrekturen] 2m14,2|||3 - 14,3|||4 ca. Dez. 14
- 9521 Diskos von Phaistos A 27 ðç + A 28: Herstellung der Korrektur 2m14,5 Mitte
- 9522 Kierion/Thessalien, Basis einer Grabstele für Pyridas: Text der Grabinschrift, ›1.V. 5.Jh.‹ (Guarducci I 1967, 359) 2m14,12|||13
- 9523 Diskos von Phaistos B 3: Korrektur (Herstellung der Wortendung -αç) 2m14,12|||13
- 9524 Hagia Triada: Zähl-Tafeln Brice Tf.XV 2m14,12|||13
- 9525 mutmaßlicher Text von Lin.B Knossos 911 (Evans) [2m15,21|||22] 2m14,18|||19
- 9526 Theognis 1087-1090 2m14,23|||24
- 9527 Akrotiri/Thera: tönernes Trichterrhyton, ›SM I A, 16.Jh.‹ (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 108) 2m14,23|||24
- 9528 **Nekropole Furni bei Archanes/Kreta: Goldring mit Kultszene (kopfloze Figuren; Baumschütteln; Auge)**, ›1400-1300‹, Heraklion 989 (Gallas, Kreta 1984, Abb.102; Sakellarakis, Mus. Heraklion 1985, 61, 2. von oben) 2m15,2
- 9529 Phaistos bei Kalyvia/Kreta, Nekropole: Goldring mit kauernder n a c k t e r (= ›neolithischer‹?) Göttin u. Adorantin, ›SM I/II‹ (M/H 115 oben, o. re.) 2m15,3
- 9530 Phaistos bei Kalyvia/Kreta, Nekropole: Goldring mit (ekstatischer?) Baumzeremonie (Baumschütteln), ›SM I/II‹ (M/H 115 oben, u. li.) 2m15,5|||6
- 9531 Kretischer Goldring mit Kultszene (drei Frauen; Baumschütteln?), ›SM I/II‹ (M/H 115 oben, u. re.) 2m15,18

- 9532 mutmaßlicher Text von Lin.B Knossos 1516 (Evans) 2m15,1-19
[2m15,21||22]: anscheinend genau parallel zum Lobgesang Moses; Positionierung hier als Textganzes
- 9533 Isopata/Kreta, Kuppelgrab: Goldring mit vier kopflosen ekstatischen Frauen (eine erhöht schwebend), Auge, >Ende SM I, 1400-1300<, Heraklion 424 (Gallas, Kreta 1984, Abb.103; Vasilakis, Knossos, 87 u.; M/H 115 oben, o. li.) 2m15,21||22
- 9534 Hisarlık/>Troia VIg<: W-Bogen d.Mauer, Sektion 6 (Blegen'64, Tf.48) 2m15,21||22
- 9535 **Knossos: Lin.B 911** (Evans), groß, hochformatig 2m15,21||22
- 9536 Rig-Veda IX 51 (Trank-Opfergesang) 2m15,21||22
- 9537 **Knossos: Lin.B 1516** (Evans), groß, hochformatig 2m15,21||22
- 9538 Hisarlık/>Troia VIh<: Urnen der letzten Phase (Blegen'64, Tf.58) 2m15||16
- 9539 Achäisches Grab bei Knossos: Bronzehelm, >SM II, ca.1450/1400< (M/H 117 u.) 2m15||16
- 9540 Theognis 425-428 2m15||16
- 9541 **Hisarlık/>Troia VIIa<: Matrizen-Fragment** (Blegen'64, Tf.64) 2m15||16
- 9542 >Neferti prophezeit< (Ausblick auf Gründer der 12.Dyn., Amenemhet I.), bezogen auf die Zeit des Snofru, Begründers der 4.Dyn.: Rede, ohne Rahmen (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 107-111). **Sonne verdunkelt: Reflex der Thera-Eruption?** 2m16,3||4
- 9543 Rosetta-Nebel NGC 2237 (angebl. ca.2620 a.: Stadium Eisenhuth 1971, 123f.) 2m16,4||5
- 9544 Theognis 341-350 2m16,4||5
- 9545 **Arkesilas-Schale** Paris 189, >ca.565<, **Außenseite** (A/H 74) 2m16,5||6
- 9546 **Kouros von Anabyssos/Attika** Athen NM 3851 (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 38 re.; Fuchs 1983, 36, Abb.20; 37, Abb.21; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.117; Borbein, GR 1995, 256) 2m16,15||16
- 9547 Hisarlık/Troia VII a: Haus 722, Westmauer (Blegen IV 2, 1958,32) 2m16,20||22
- 9548 **Text der Kroisos-Inschrift des Kouros von Anabyssos** (Peek 46) 2m16,21||22
- 9549 Trebenišťe: Reiter aus Silberblech, Nr.30 (Filow Tf.V 7) 2m16,29
- 9550 Thermos/Aitolien: Metopen der strengen Faktur (GR 06 2,4. 2,5) 2m16,29||32

- 9551 Trebenišťé: Vögel aus Goldblech, Nr.21 (Filow Tf.V 1-4) 2m16,30
- 9552 Trebenišťé: Reiter aus Silberblech, Nr.30 (Filow Tf.V 8) 2m16,31
- 9553 Trebenišťé: Rosetten aus Goldblech, Nr.22 (Filow Tf.V 5-6) 2m16,31
- 9554 Thermos/Aitolien: Metopen in Form weibl. Köpfe (GR 06 2,3) 2m16,29||32
- 9555 **Ende von Hisarlık/ >Troia VI<:** Bruch der Keramik - Folge eines Nachbebens der Thera-Eruption? (Blegen/Caskey/Rawson, Troy III 2, Princeton 1953, 315; 317; 331 oben; 336-341; 386,2-3; 387; 389,1.5; 392,1.9) 2m16||17
- 9556 **Hisarlık/ >Troia VIh<: Risse im Turm der Südmauer** (Blegen I 2, 75 f.; III 2, 31) 2m16||17
- 9557 Hisarlık/ >Troia VI<: Trümmer (Blegen'64, Tf.59.52) 2m16||17
- 9558 **Hisarlık/ >Troia VIIa<: Mauerteil** (Blegen'64, Tf.55 links unten) 2m16||17
- 9559 **Knossos, Palast: Mauerzüge des Nordteils** (Vasilakis, Knossos, 74-75) 2m16||17
- 9560 Hisarlık/ >Troia VIIa<: Haus 705 (Blegen IV 2, 23) 2m16||17
- 9561 Kato Zakros: Bügelkanne >SM I B, 1.H.15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 98) 2m16||17
- 9562 Hisarlık/ >Troia VIIa<: Haus VIIΘ (Blegen'64, Tf.63) 2m16||17
- 9563 Hisarlık/ >Troia VIIa< (Blegen'64, Tf.60) 2m16||17
- 9564 Hisarlık/ >Troia VIIa< (Blegen'64, Tf.62) 2m16||17
- 9565 Hisarlık/ >Troia VIIa< (Blegen'64, Tf.61) 2m16||17
- 9566 Thermos/Aitolien: Apollontempel, >Ende 7.Jh.< (Kunstdenkmäler Festland 1982, 292; Kähler 1964, Tf.20) 2m17,1.1||2
- 9567 **Dolch von Lachish: protokanaanäische Inschrift,** >18. od. 17.Jh.< (B.Sass 1988, Fig. 141) 2m17,1||2
- 9568 Ostrakon von Beth Shemash mit protokanaanäischer Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 171-174) 2m17,2||3
- 9569 **Thermos, Apollontempel: >Chelidon<-Metope** 2m17,2||3
- 9570 **Olympia, Bronzehelm: Inschrift-Text des Hieron und der Syrakusaner zum Sieg über die Etrusker bei Kyme** >474<, Abfassung (Nachmanson 1913, Nr.16; Guarducci I 1967, 346) 2m17,3||4

- 9571 Mykene, Gräberrund A, Grab V: Goldtasse mit Spiraldekor NM 629 (M/H 216 o.; Karo 125; Hafner 48) 2m17,3||4
- 9572 **Olympia**: Fixierung der **Weihinschrift Hierons** und der Syrakusaner auf einem etruskischen Bronzehelm aus der **Seeschlacht von Kyme**, >474< (Hege/Rodenwaldt 1936, 27, Abb.12; Cristofani, Etrusker 2006, 46 u.) 2m17,4||5
- 9573 Halikarnassos: Epigramm auf Basis einer ehernen Statue (Karusos ΛΘ) 2m17,7||8
- 9574 **Raub der Hyrnetho aus Epidauros durch Kerynes und Phalkes** (Paus. II 28,3-6) 2m17,7||8
- 9575 **Marathon: Bronze-Jüngling** Athen NM 15118 (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 154/5; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.235) 2m17||18
- 9576 Rahmenerzählung zur Prophezeiung des Neferti (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 105-107 oben) 2m17||18
- 9577 **Arkesilas-Schale**, Paris 189, >ca.565<: **Innenseite** (A/H XXIV) 2m17||18
- 9578 **Ägypt. Relief mit Opferträgern**, 18.Dyn. (>Zeit der Hatschepsut: ca.1480<), Hannover (Kat. Osiris 81) 2m17||18
- 9579 **Einrichtung eines Heroons für die Temenos-Tochter Hyrnetho in Epidauros** (Paus. II 28,7) 2m17||18
- 9580 Thermos/Aitolien, früharchaischer Apollontempel: Tonmetope >Perseus<, >ca.625<, Athen (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.77 oben) 2m18,4||5
- 9581 Hagia Triada: Siegel Brice Tf.XV Cr IV 2 2m18,4||5
- 9582 Thermos/Aitolien, früharchaischer Apollontempel: Tonmetope >Orion<, >ca.625<, Athen (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.77 unten) 2m18,5||6
- 9583 Knossos: Lin.B 694 CMIK 2m18,5||6
- 9584 Knossos, Jüngerer Palast: Mauerwerk an der Nordeingangs-Seite (BV 1982, 35) 2m18,6||7
- 9585 **Zerstörung von Hisarlık/Troia VII a**: Bruch der Keramik (Blegen/Boulter/Caskey/Rawson, Troy IV 2 1958, 225. 228. 231. 232. 234) 2m18||19
- 9586 Sicheim-Tafel: protokanaanäische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 149) 2m19,2||3
- 9587 Hisarlık/Troia VII b 1: Haus 762, Nordmauer (Blegen IV 2, 1958, 38) 2m19,3.1||2
- 9588 Il. B 855 a b: Schiffskatalog (Kaukonen) - **spätester Text aus dem Kämpferkatalog der troischen Seite** 2m19,4||5

- 9589 Sinai 376: protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 93) 2m19,6||7
- 9590 Agia Eirene/Kea, Phase VII: Tüllenausgußkanne, >SH II A, 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 112) 2m19,6||7
- 9591 Eretria: Grabepigramm der Timarete für Mnesitheos (Karusos MH) 2m19,8||9
- 9592 Saqqara: ägyptische hölzerne Porträtstatue, angebl. >4.Dyn., ca.2500<, Kairo CG 33 (Kat. Nofret 20) 2m19,9||10
- 9593 Schalenfragment aus Lachish mit protokanaanäischer Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 165) 2m19,13||14
- 9594 Diktäische Grotte/Kreta: lin.-A-beschrifteter Libationstisch (Brice Tf.XVI) 2m19,14
- 9595 Sinai 46 a: protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 94 Mitte) 2m19,14||15
- 9596 (nach unten nicht verifiziert) Sf. Bauchamphora der Hypobibazon-Klasse: >Fischer< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 216) 2m19,22||23
- 9597 Nebra, Region Sangerhausen/Sachsen-Anhalt, bronzene >Himmelsscheibe<: Rückseite 2m19,24||25
- 9598 PW 133: **Delphisches Orakel an die Athener wegen Emigration und Überführung des Rhesos von Troia** 2m19,24||25
- 9599 **Nebra**, Mittelberg im Ziegelrodaer Forst (Eichenwald), Region Sangerhausen/Sachsen-Anhalt, zwischen Querfurt und Naumburg, **bronzene >Sternen-/Himmelsscheibe<**, Dm. 0,38 m, aus ringförmiger Wallanlage, >ca.1600 a.<: Schauseite o h n e die (sicher nicht originalen) Goldblecheinlagen in Form eines Halbmondes und gebogener Bänder samt Ritzungen u. Randbohrungen 2m19,24||25
- 9600 Palaikastro/Kreta: lin.-A-beschrifteter Libationstisch (Brice Tf.XVII, I 3) 2m19,25
- 9601 Paros, Asklepieion: Kouros (Ekschmitt II, Tf.19) 2m19||20
- 9602 Sf. Halsamphora der Klasse Cab. Méd. 218 (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 214) 2m19||20
- 9603 Sf. Stamnos: >Dionysos< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 221) 2m19||20
- 9604 Kanne aus Lachish mit protokanaanäischer Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 158-160) 2m19||20
- 9605 Sangerhausen/Sachsen-Anhalt, Schatzfund: zwei bronzene Dolche (B mit separatem vor A mit verbundenem Griff) 2m19||20

9606	Sinai 345: protosinaitische Inschrift auf Sphinx (B.Sass 1988, Fig. 3-5)	2m19 20
9607	Scherbe aus Nagila: protokanaanäische Inschrift, >17./16.Jh.< (B.Sass 1988, Fig. 144)	2m19 20
9608	Pind.Nem. 1 A [2m20 ist 430 Jahre nach 1m22,18 (Gal.3,17)]	2m20,20 21
9609	Pind.Nem. 1 B-Γ	2m20,21 22
9610	Hisarlık/Troia VII b 1: Pflasterung außerhalb des Südtors (Blegen IV 2, 1958, 13)	2m20,21 22
9611	Hisarlık/Troia VII b 1: Straße 750 (Blegen IV 2, 1958, 10)	2m20 21
9612	Pind.Nem. 1 Δ	2m20 21
9613	Sf. Hydria des Epiktetos-Malers: >Dionysos< (Boardman, Sf. Vasen ⁴ 1994, 222)	2m20 21
9614	Schale aus Qubur el-Walaida mit protokanaanäischer Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 182)	2m20 21
9615	Palaikastro/Kreta: lin.-A-beschrifteter Libationstisch (Brice Tf.XVIII, I 5)	2m20 21
9616	Sinai 349: protosinaitische Inschrift - Text 2. Mose 20 Beginn?? (B.Sass 1988, Fig. 29. 30. 31)	2m20 21
9617	Scherbe aus Gezer: protokanaanäische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 146. 147)	2m20 21
9618	Sinai 346: protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 12-17)	2m20 21
9619	Scherbe von Tel Rehov mit protokanaanäischer Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 179)	2m20 21
9620	Sinai 351: protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 38. 39)	2m20 21
9621	Sinai 348: protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 25-26)	2m21,2 3
9622	Sinai 363: protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 74)	2m21,2 3
9623	NGC 6611 (angebl. >5871,6 Lj.<: Stadium Eisenhuth 1971, 114)	2m21,6 7 (sic!)
9624	Scherbe von Tell el-Hesi mit semitischer Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 247)	2m21,7 8
9625	Sinai 375: protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 87. 88)	2m21,7 8
9626	Scherbe aus Zarephath mit protokanaanäischer Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 183)	2m21,7 8

- 9627 Sf. Lekythos des Edinburg-Malers: >Wagen des Admetos< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 240) 2m21,17||18
- 9628 Sf. Lekythos des Beldam-Malers: >Widderkochen< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 278) 2m21,20||21
- 9629 Palaikastro/Kreta: lin.-A-beschrifteter Libationstisch (Brice Tf.XVII, I 4) 2m21,27||28
- 9630 Hisarlık/Troia VII b 1: Haus 761 (Blegen IV 2, 1958, 39) 2m21,27||28
- 9631 Tegea (Arkadien): Gesetzestext, >4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 4) 2m21,32||33
- 9632 Tell Kashkashuk (Syrien): bemalte Tonschale, >ca.5000< (Kat. Syrien 1999, 194, Abb.157) 2m21,35||36
- 9633 Pind.Isthm. 1 2m21||22
- 9634 'Izbet Şarṭah: Ostrakon mit protokanaanäischer Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 176. 177) = Isthm. 1 A 13-16 2m21||22
- 9635 Phaistos/Hagia Triada (Kreta): bronzene liegende Wildziege (größeres Exemplar), >1700-1300<, Heraklion 822[?] (Gallas, Kreta 1984, Abb.6 rechts) = Isthm. 1 B 29 2m21||22
- 9636 Tell Braq /Syrien): tönerner >Glockentopf<, >ca.3200< (Kat. Syrien 1999, 194, Abb.158) 2m21||22
- 9637 Pind.>Nem.< 10 (Sieg in Argos) 2m21||22
- 9638 Sf. weißgrundige Lekythos des Edinburg-Malers: >Priamos - Achilleus< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 241) = Pind. Nem. 10 Γ||Δ 2m21||22
- 9639 Sf. weißgrundige Lekythos des Athena-Malers: >Leichnam des Sarpedon< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 251) 2m22,29||30
- 9640 Pind.Isthm. 2 (>Xenokrates< [14.36; vgl. Pyth.6,6 ri9,46||47] - >Thrasymboulos<: Generationen vor Pyth. 6. - In Akragas offenbar, wie in Kyrene, Abfolge im Wechsel wiederkehrender Herrschernamen.) 2m23,19||20
- 9641 Attika: spätgeometrische Steilrandschüssel K 1737, >720/700< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.45) 2m23||24
- 9642 Pind.>Nem.< 9 (Sieg in Sikyon); A 2: **Aitna >neu gegründet<!** 2m23||24
- 9643 Knossos: lin.-A-beschriftete Libationsschale (Brice Tf.XIX, I 11) 2m23||24
- 9644 mutmaßl. Tod Vf. Pind. Ol.13 Isthm.6 Isthm.2 2m23||24

- 9645 Myson, rf. Amphora G 197: Bild >Kroisos auf dem Scheiterhaufen<, >ca.500/490<, Paris (A/H 131; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 132) 2m23||24
- 9646 Apodoulou/Kreta: lin.-A-beschriftete Libationsschale (Brice Tf.XX, I 13) 2m24,12||13
- 9647 Attika: spätgeometrische Kanne K 2056, >720/700< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.43) 2m24||25
- 9648 Ägypten: Selbstzeugnis des Amenemhêt I., >12.Dyn., frühes 20.Jh.< (Breasted, Gesch.Äg. [1936], 124) 2m25||26
- 9649 Ägypten: Verhaltensmaßregeln des Amenemhêt I., (>12.Dyn., frühes 20.Jh.<) am Ende seines Lebens an seinen Sohn, Sesostri I. (Breasted, Gesch.Äg. [1936], 125) 2m26,30||31
- 9650 Pind.Pyth. 1 (>470<) 2m27,1||2-8|-
|9
- 9651 **Pind. Pyth. 1 Δ 61-66 (70): Herakliden/Dorier vom Pindos in Amyklai am Taygetos** 2m27,5||6
- 9652 **Pind.Pyth. 1 Δ 67-80 (>470<): u.a. >Tyrseener bei Kyme<** 2m27,7||8
- 9653 Lischt: Sitzstatue des Sesostri I., >12.Dyn., ca.1950< (Hamann 1944, 162, Abb.161; David 1981, 73, Abb.29) 2m27,19||20
- 9654 Lischt: Thronrelief >Horus und Seth<, von einer der 10 Sitzstatuen des Sesostri I., >12.Dyn., ca.1950<, Kairo 301 (L/H 88) 2m27||28
- 9655 Knossos, Palast: Bodenpflasterung der Nordrampe (Gallas, Kreta 1984, 45) 2m27||28
- 9656 Lischt: Thronrelief >Landesgötter<, von einer der 10 Sitzstatuen des Sesostri I., >12.Dyn., ca.1950<, Kairo 301 (L/H 89) 2m28,3||4
- 9657 Frühkorinthischer Kugelaryballos K 1756, >620-590< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.54) 2m28,4.2
- 9658 Beni-Hasan, Grab des Amenemhêt, >12.Dyn., ca.1950< (Hamann 1944, 184, Abb.192; 1955, 195, Abb.197) 2m28,4||5
- 9659 Spätmittelkorinthisches Salbgefäß in Sirengestalt K 1781, >ca.560< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.106) 2m28,30||31
- 9660 Paestum: Athena-(>Demeter<-)Tempel, >spätes 6.Jh.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.18; Borbein, GR 1995, 120) 2m30,10||11
- 9661 Knossos, >Gang der Sackgassen<: Fußboden (Vasilakis, Knossos, 72 o.) 2m30,10||11

- 9662 Knossos, Thronsaal-Vorraum: Fußboden (Vasilakis, Knossos, 53) 2m30,10 || 11
- 9663 Karnak/Ägypten, Weiße Kapelle: Flachrelief der Zeit des Sesostris I., >ca.1940< (Stierlin, Pharaonen 1993, 65) 2m30 || 31
- 9664 Knossos, Neuer Palast: steinerner Thron im Thronraum, >allerletzte Periode des Palastes< (M/H 1973, 33; Hood 1971, Abb.27) 2m30 || 31
- 9665 Mittelkorinthische Olpe K 1786, >590/80< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.74) 2m30 || 31
- 9666 Ägypten: Kopf >des Amenemhet III.<, grüner Schiefer, >12.Dyn., ca.1830<, Kopenhagen (Poulsen 1968, II 76; Hamann 1944, 173, Abb.176) 2m31,17 || 18
- 9667 Heliopolis: Obelisk vom ehemaligen großen Sonnentempel des Sesostris I. (1971-1928), 12.Dyn., >ca.1960< (David 1981, Abb.1; Poulsen 1968, 28) 2m32,8 || 9
- 9668 Amphora des Taleides (Hafner 111) 2m32,12 || 13
- 9669 **Mallia: beschrifteter Tonbarren** (Brice Tf.XXVIII, IV 10) 2m32,14
- 9670 Orchomenos/Arkadien, Artemistempel: Grenzfestlegung (Solmsen/Fraenkel 1966, 2) 2m32,14 || 15
- 9671 Pind.Pyth. 11 I 9-16 (Epodos) (>474<) 2m32,18 || 19
- 9672 Troullos/Archanes (Kreta): lin.-A-beschrifteter Napf (Brice Tf.XX, I 16); Schreibrichtung wohl linksläufig 2m32,19 || 20
- 9673 Apodoulou/Kreta: lin.-A-beschrifteter Libationstisch (Brice Tf.XX, I 14) 2m32,31
- 9674 Tyliossos/Kreta: beschriftete Tonfigur (Brice Tf.XXIX, V 2) 2m32,31 || 32
- 9675 Alt-Smyrna, Graben H: spätgeometrische Skyphos/Krater-Fragmente, >Ende 8.Jh.< (Akurgal'83, Tf.25 b) 2m32,32 || 33
- 9676 Knossos: Graffito (Brice Tf.XXIII, II 4) 2m32,33
- 9677 **Amisus/Kreta: beschrifteter Tonwidder** (Brice Tf.XXIX, V 3) 2m32,33 || 34
- 9678 Knossos: Graffito (Brice Tf.XXIII, II 5) 2m32,34 || 35
- 9679 Knossos: Graffito (Brice Tf.XXIII, II 3) 2m32 || 33
- 9680 Hagia Triada: Pithos-Graffito in Lin.A (Brice Tf.XXIII, II 7b) 2m32 || 33
- 9681 Sinuhe: Flucht und Heimkehr, >frühe 12.Dyn.< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 31-51) 2m32 || 33

- 9682 **Karana, Zamachu/Rimach: Frauenmaske,** mittelassyrisch, >ca.14.-13.Jh.< (Sumer 131) 2m33,6 || 7
- 9683 **Diktäische Grotte: hieroglyphisch beschriftete Bronzetafel; Motive >Taube< + >Fisch< = ΓΑ?** (Brice Tf.XXIX, V 6) 2m33,15
- 9684 Geometrisches Kraterfragment: Prothesis-Szene, Athen NM 4314 (Himmelmann-Wildschütz 1964, Abb.2) 2m33 || 34
- 9685 Pind.Pyth. 11 (>474<) 2m34,31 || 32
- 9686 **Athen: Dipylonkanne NM 192** - ohne Beschriftung - (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.56) 2m34,33 || 34
- 9687 **Mykene, Gräberrund A, Grab V: schwere runde Goldmaske Athen NM 623** (Träger einbalsamiert, ohne Zahnverlust): **Keisos**, Sohn des Temenos, **von Argos?** (M/H 185) 2m34 || 35
- 9688 Athen, **Dipylonkanne NM 192: kompletter Text der Inschrift** 2m34 || 35
- 9689 Tegea (Arkadien), Tempel der Athena Alea: Verwaltungsgesetz, >1.H. 4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 1) 2m34 || 35
- 9690 Athen, **Dipylonkanne NM 192: Fixierung der Inschrift** 2m34 || 35
- 9691 Theokrit XV **Συρακόσσαι ἢ Ἄδωνιάζουσαι** 136-142: Verabschiedung des Adonis in der Morgenfrühe durch singende Frauen, zitiert im rituellen Gesang einer Aoidin 2m35,3 || 4
- 9692 **Arkalochori/Kreta: Fragment einer Silberaxt** (Brice Tf.XXXI, V 17 IV) 2m35,3 || 4
- 9693 **Knossos: linear-A-beschriftete Tonschale** (Brice Tf.XXII, II 1) 2m35,9 || 10
- 9694 **Mavro Spelio/Kreta: Goldring mit spiraliger Lin.-A-Inschrift in 19 Zeichenpositionen, mit Führungslinie** (Brice Tf.XXX, V 14; Godart, Diskus 1995, 89) 2m35,19 || 20
- 9695 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Löwenkopf aus Goldblech (M/H 198.LIIII) 2m35 || 36
- 9696 **Karnak: Pfeiler vom Jubiläumsfestbau des Sesostris I. (>1971-1928<) [L/H 94 f.]** 2m35 || 36
- 9697 Lahun: Pyramide des Sesostris II. (Stadelmann Tf. 77a) 2m36,30 || 31
- 9698 Abusir: Pyramide des Neferirkare (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 64a Mitt) 2m36 || 37
- 9699 Kleoitias-Epigramm (Paus. VI 20,14) 2m39 || 40

- 9700 Ionien: Elektron-Stater, >ca.600< (Schultz 1991, 2) 2||3m
- 9701 Knossos: Stierkopf-Rhyton (Vassilakis, Knossos 22; Schachermeyr, Kreta 1964, Tf.32b; Hood, Minoans 1971, Abb.73) 2||2m
- 9702 Prinias/Kreta: Architekturteil mit Göttinnen-Relief, >2.H. 7.Jh.< (Demargne 456f.) 2||3m
- 9703 Gudauty/Kaukasien: Bronzenadel mit Axt u. Tierfiguren, Koban-Kultur, >Anf. 1. Jt.< (Ermitage 1987, Tf. 6) 2||3m
- 9704 Athen, Kerameikos, Grab 22: geometrischer Krater Inv.290 (Keram.VI Tf.21, 4375) 2||3m
- 9705 Eutelidas/Chrysothemis-Epigramm (Paus. VI 10,5) 3m1,3
- 9706 Ehren-Epigramm für den zweifachen olympischen Faustkampfsieger Philon aus Korkyra (Paus. VI 9,9) 3m1||2
- 9707 PW 88: Epigramm auf den >letzten Heroen<, Kleomedes aus Astypalaia (Paus. VI 9,8) 3m1||2
- 9708 Weiheepigramm des Arkaders Damarchos aus Parrhasia (Paus. VI 8,2) 3m1||2
- 9709 Spata/Attika: Sphinx einer Stelenbekrönung, >ca.550<, Athen NM 28 (Boardm. 227; Buttlar, Köpfe 1948, 13) 3m1||2
- 9710 **Dreros/Kreta: bronzene Hohlgußfigur** (Sakellarakis, Mus. Heraklion 1985, 142 rechts; Hafner 77 links; gefertigt in Sparta?) 3m3||4
- 9711 **Athen: monumentale reifgeometrische Amphora Athen NM 803**, fragmentiert, mit **Zentralbild Ekphora** (Privatfoto) 3m3||4
- 9712 **Athen: monumentaler spätgeometrischer Krater** (sog. >Hirschfeld-Krater<), Athen NM 990 (A/H 5; Buschor 1969, 16, Abb.15; Niemeyer, Kuros 2002, 18, Abb.10; GR 06 2,2) 3m4,21||22
- 9713 Dreros/Kreta: bronzene Hohlgußfigur (Sakellarakis, Mus. Heraklion 1985, 142 links; Hafner 77 rechts; gefertigt in Sparta) 3m6,6||7
- 9714 **Pithekoussai/Ischia, sog. >Nestorbecher<**, >ca.725-700<, **Text der Inschrift: v.1 - v o r** Il. A 632-637 (ri19,1||2) 3m8||9
- 9715 Izvoare/Rumänien: bemalter Becher, >Cucutene A< (Zervos II 793) 3m8||9
- 9716 **Pithekoussai/Ischia: sog. >Nestorbecher<**, >ca.725-700< - o h n e Beschriftung 3m9,8
- 9717 Pithekoussai/Ischia, sog. **>Nestorbecher<**, **Text der Inschrift: v.2-3** (Guarducci I 1967, 226) 3m9||10

- 9718 Assur: Götterrelief, >mitannisch, ca.1500<, Berlin 3m9||10
(Hamann 1955, 311, Abb.340)
- 9719 Pithekoussai/Ischia, sog. **>Nestorbecher<**: 3m10||11
Gravierung der Inschrift (Guarducci I 1967, 226, Fig.88a)
- 9720 Giseh: ägypt. Tonfigur Bierbrauerin, angebl. 3m11,28||29
>späte 5.Dyn., ca.2350<, Kairo JE 66624 (Kat. Nofret 40)
- 9721 **Athen: reifgeometrischer Krater**, >ca.750<, New 3m11,28||29
York (Demargne, Abb.379; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 11)
- 9722 Pind.Pyth. 10 (>498 - ältestes der erhaltenen 3m11,40||41
Siegeslieder<)
- 9723 Ägypten: Kopf des Sesostris I. von einer 3m11||12
Granitstatue, >12.Dyn., ca.1950<, Kairo (Hamann 1944, 169, Abb.168)
- 9724 PW 301: **Orakel an den Kodros-Sohn Neileos von 3m13,57||58
Athen zur Kolonisierung Milets.** - Laut FGrHist 3, F 155 hätte der Kodros-Sohn **A n d r o k l o s** die Ionische Kolonisation geleitet (und Ephesos gegründet). Die authentischen Zeugnisse des Pherekydes von Athen würden allerdings aufgrund ihres hier angesetzten Alters (1m45,3||4 - 1m50,20||21) Nachrichten über Kodros (vgl. 2m2,24||25) und dessen Söhne ausschließen.
- 9725 Hethitischer silberner Brustschmuck mit Reliefs 3m13||14
tierischer u. menschlicher Zweiergruppen (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XI unten)
- 9726 Syrien: Bronzestatuetten des Teschub, >ca.1800< 3m13||14
(Kat. Syrien 1999, 107, Abb.51)
- 9727 Athen, Kerameikos, Grab 83: Amphora Inv.824 3m13||14
(Keram.V1 Tf.37, 4389)
- 9728 Boiotien: weibl. Ephedrismos-Terrakottagruppe, 3m22||23
>3.Jh.< (Borbein, GR 1995, 355)
- 9729 Ägypten: Strophe aus dem Hymnos auf Sesostris III. 3m22||23
(>12.Dyn., 1.H. 19.Jh.<) zu dessen Lebzeiten (Breasted, Gesch.Äg. [1936], 142)
- 9730 Thessaloniki/Makedonia, östl. Stadtmauer, 3m23,11||12
Grubengrab: bemalte weibliche Tonstatuette 9842, >3./2.Jh.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 52)
- 9731 PW 302: **Orakel an Neileos** 3m23,16
- 9732 **Thessaloniki-Napoli/Makedonia, Mädchengrab: 3m23,16||17
Tonstatuette einer Schlafenden 2810, >200-150 a.<** (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 57; Touratsoglou, Makedonien 1997, 67, Abb.85)

- 9733 Athen, Kerameikos, Grab 22: Pyxis Inv.299 (Keram.V1 Tf.58, 3138) 3m22,16 || 17
- 9734 Abusir, Totentempel des Sahure: Relief ›Der wiedergeborene König wird von seiner göttlichen Mutter gesäugt‹ (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 65) 3m23,25 || 26
- 9735 Ägypten, Tempel des Sobek: Zierinschrift des Amenemhet III., ›12.Dyn., ca.1830‹, Berlin (Hamann 1944, 180, Abb.186; 1955, 193, Abb.193) 3m23,25 || 26
- 9736 **Thessaloniki/Makedonia**, östl. Stadtmauer, Grubengrab: **weibliche bemalte Tonstatuette 9841, ›3./2.Jh.‹** (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 52) 3m23,25 || 26
- 9737 Dreros/Kreta: bronzenes ›Apollon‹-Sphyrelaton (Hohlguß-Statuette), ›2.H. 8.Jh.‹ od. ›M. 7.Jh.‹ (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 64 re.; Demargne 453/5; Laisné 1995, 51; Boardman 16 re.; Fuchs 1983, 23, Abb.5/6; Borbein, GR 1995, 127) 3m23,32 || 33
- 9738 Athen, Kerameikos: geometrische Amphora Inv.1256, ›Wende zum 2.V.8.Jh.‹ (Keram.V1 Tf.47/48) 3m23,32 || 33
- 9739 Thessaloniki/Makedonia, östl. Stadtmauer, Grubengrab: polychrom bemalte weibliche Tonstatuette ›9843‹ (? = ›9839‹), ›3./2.Jh.‹ (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 50. 51) 3m23,32 || 33
- 9740 Assiros (nördl. v. Thes'niki)/Makedonia, Toumba: Schnabelkanne mit Brustwarzen (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 242 unten) 3m23,38 || 39
- 9741 Athen, Kerameikos: geometrische Pyxis (Einzelfund), ›1.H.8.Jh.‹ (Keram.V1 Tf.55, Abb.5713) 3m23,40 || 41
- 9742 **Athen, Kerameikos: geometrische Pyxis Inv.795, ›2.V.8.Jh.‹** (Keram.V1 Tf.56.65: Boden!) 3m23 || 24
- 9743 **Athen, Kerameikos, Grab 20: geometrische Pyxis** Inv.263, ›2.H.9.Jh.‹ (Keram.V1 Tf.52) 3m23 || 24
- 9744 **Athen, Kerameikos, Grab 72: geometrische Amphora** Inv.385, ›frühe 50er Jahre 8.Jh.‹ (Keram.V1 Tf.35) 3m24,12 || 13
- 9745 **Athen, Kerameikos, Grab 71: geometrische Steilrandschale** Inv.345, ›frühes 2.V.8.Jh.‹ (Keram.V1 Tf.119) 3m24 || 25
- 9746 Athen, Kerameikos, Grab 31: geometrische Pyxis Inv.275, ›2.V.8.Jh.‹ (Keram.V1 Tf.57) 3m24 || 25
- 9747 **Athen, Kerameikos, Grab 43: geometrischer Krater Inv.1254, ›Wende zum 2.V.8.Jh.‹** (Keram.V1 Tf.22) 3m24 || 25
- 9748 Abusir: Pyramide des Sahure (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 64a re., 64b) 3m24 || 25

- 9749 Therme-Karabournaki/Makedonia: korinthischer Krater mit Sphinx 10226 (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 43) 3m25,4 || 5
- 9750 Athen, Kerameikos, Grab 98: geometrische Fußschale Inv.302, >2.H. 30er Jahre 8.Jh.< (Keram.V1 Tf.126) 3m25,7 || 8
- 9751 **Athen, Kerameikos, Grab 16: geometrische Kanne** Inv.399, >Ende 40er Jahre 8.Jh.< (Keram.V1 Tf.114) 3m25,7 || 8
- 9752 **Thessaloniki/Makedonia: Bronze-Rundmedaillon mit Athena-Hochrelief 17540**, von Wagenfront, >1.H. 2.Jh.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 38-39) 3m25,7 || 8
- 9753 Athen, Kerameikos, Grab 89: geometrische Deckelpyxis mit plast. Pferd, Inv.775, >2.V.8.Jh.< (Keram.V1 Tf.59) 3m25,7 || 8
- 9754 Therme/Makedonia, Kistengrab bei Ziegelei Allatini: Goldblech mit Scheinspiral-Band 11605, >350-325< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 47 oben!) 3m25,7 || 8
- 9755 Athen, Kerameikos, Grab 42: Bronzeschale M 5, >3.V.9.Jh.< (Keram.V1 Tf.162) 3m25,7 || 8
- 9756 Athen, Kerameikos: Amphora, >1.H. 8.Jh.< (Keram.V1 Tf.40 li., 5576) 3m25,7 || 8
- 9757 Achladia/Ostkreta: Haus A, >MM III - SM I< (Myers/Cadogan 1992, 49) 3m25 || 26
- 9758 Lete (= Derveni) bei Thessaloniki/Makedonia, Ht. der Demeter u. Kore: Gruppe Demeter/Kore 1070, >hellenistisch< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 34) 3m26,2 || 3
- 9759 Athen, Kerameikos, Grab 41: geometrische Bronzefibeln Inv.M 48, >1.H.9.Jh.< (Keram.V1 Tf.160f.) 3m26,2 || 3 u. 3 || 4
- 9760 **Athen, Kerameikos: geometrisches Krater-Fragment Inv.1149**, >letztes V.9.Jh.< (Keram.V1 Tf.18) 3m26,3 || 4
- 9761 Lete (= Derveni) bei Thessaloniki/Makedonia, Grabmal des Dionysophon, Sohnes d. Hippostratos: Reliefplatte 1935 mit Frauen, hergestellt von Euandros aus Beroia, >späthellenistisch< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 36) 3m26,13 || 14
- 9762 Olynthos/Makedonia: marmorner Jünglingskopf 1085 (urspr. mit Diadem), >5.Jh.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 30) 3m26,19 || 20
- 9763 Athen, Kerameikos: Pyxis (Keram.V1 Tf.55, 5708) 3m26,20
- 9764 Athen, Kerameikos: Pyxis (Keram.V1 Tf.54, 5716c) 3m26,20 || 21
- 9765 **Athen, Kerameikos, Grab 2: geometrischer Krater** Inv.935, >1.H.9.Jh.< (Keram.V1 Tf.17) 3m26 || 27

- 9766 **Nea Kallikratia/Makedonia: hochklassische Reliefstele 6876 von Mädchengrab, >ca.440<** (Touratsoglou, Makedonien 1997, 110, Abb.132; Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 29) 3m27,13||14
- 9767 **Thessaloniki/Makedonia, Sarapeion: marmorne Aphrodite 831**, sog. Typus Fréjus, >Kopie nach Original vor 421/20< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 31; Touratsoglou, Makedonien 1997, 126, Abb.158) 3m27,15||16
- 9768 >Hisarlık/Troia VI<: Westecke von Haus M (Blegen '64, Tf. 55 oben re.) 3||4m
- 9769 Text Hdt. IV 145-149 (Theras) 3||4m
- 9770 **Rückführung des jüngsten Kresphontes-Sohnes, Aipytos**, durch Eurysthenes, Prokles und Isthmios aus Arkadien nach Messenien (Paus. IV 3,8) 3||4m
- 9771 Hermes über sich (Eus. PE III 124 [221 B]) 4m1||2
- 9772 Athen, Kerameikos, Grab 26: geometrischer Krater Inv.1255 (Keram.V1 Tf.20, 4768) 4m1||2
- 9773 Hagia Triada: Graffito (Brice Tf.XXIII, II 7b) 4m4,3||4
- 9774 Mykene, Gräberrund A: Grabstele NM 1427 (GR 06 N5,14; Karo VII) 4m4,4||5
- 9775 Mykene: SO-Ecke der südlichen kyklopischen Mauer (Mylonas 1966, Abb.31) 4m6,27||7,2
- 9776 Mykene: Treppe längs der nördlichen kyklopischen Mauer (Mylonas 1966, Abb.37) 4m6,27||7,2
- 9777 Mykene: rückwärtiges Tor (Mylonas 1966, Abb.18) 4m6,27||7,2
- 9778 Mykene: Gründung der westlichen kyklopischen Mauer (Mylonas 1966, Abb.28) 4m6,27||7,2
- 9779 Athen: Dekret über Kodros- und Neileos-Heiligtum, >418/7< (IG I² 94) 4m6||7
- 9780 Geb. Vf. Pind. Ol.9 Pyth.2 Ol.5 4m7||8
- 9781 Mykene, Gräberrund B, Grab Γ: Tod des auf der linken Seite (Westen) Bestatteten, **Trägers der Elektronmaske** (Medon?) 4m10,4||5
- 9782 Mykene, Gräberrund B, Grab Γ, **westliche (linke) Bestattung (die des Trägers der Elektron-Maske) endgültig: Steinfundament** 4m10,5||6
- 9783 Tell Sabi Abyad (Syrien): weibl. Tonstatuette, >ca.5000< (Kat. Syrien 1999, 272, Abb.266) 4m10||11
- 9784 **Mykene, Gräberrund B, Grab Γ: Elektron-Maske NM 8709 (M/H 189): Medon?** 4m10||11

- 9785 Tell Selenkahiye (Syrien): weibl. Tonstatuette, >ca.2000< (Kat. Syrien 1999, 273, Abb.267) 4m11,2||3
- 9786 **Porträtbüste** (die **Pindars?**), Oslo, >ca.450<, angebl. röm. Kopie (G.M.A.Richter, Portraits of the Greeks I, 1965, 99ff.; FAZ 16.9.92); = Vf. z.B. von Pyth. 5 4m11,3||4
- 9787 Tell Selenkahiye (Syrien): weibl. Tonstatuette, >ca.2000< Kat. Syrien 1999, 273, Abb.269) 4m11,6||8
- 9788 nach unten nicht sicher abgegrenzt: Tell Selenkahiye (Syrien): Tonstatuette, >ca.2000< Kat. Syrien 1999, 273, Abb.270) 4m11,15||16
- 9789 Durkadlimmu/Assyrien: Keilschrift-Tafel, >ca.1240< (SWP 28.10.'78) 4m11||12
- 9790 Sellopoulou/Kreta, 3-Männer-Grab: Goldring mit Kultszene (dabei Skarabäus des Amenophis III., >1417-1379<) [P.M.Fraser, Archaeology in Greece 1968-69, JHS 89,1969, Suppl.33, Fig.43] 4m12,4
- 9791 **Skarabäus des Amenophis III. (>1417-1379<)** aus dem 3-Männer-Grab von Sellopoulou/Kreta (JHS 89,1969, Suppl.33, Fig.44) 4m12,15||16
- 9792 Pind.Pyth. 5 (für Arkesilas) [>462/1<] - verfaßt weder in Kyrene noch in Delphi, sondern in Theben: Verfasser geb. in/bei Kyrene! 4m12,15||16
- 9793 Pind.Pyth. 4 (>462<): Argonautenfahrt und Gründung Kyrenes (Text verfaßt in Theben) - Verfasser geb. in/bei Kyrene! 4m12||13
- 9794 Sakkara: Pyramide des Unas (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 73) 4m13,20||21
- 9795 **Eutresis/Boiotien: MH-Pithos**, Mus. Theben 830 4m14,1
- 9796 Sakkara: Relief >Verhungernde Beduinen< (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 74b) 4m14,12||13
- 9797 Thera: sphärische geometrische Amphora (Ekschmitt II 1986, 68, Abb.28) 4m15,16||17
- 9798 Athen, Agora: mykenisches Kammergrab, gefunden 1966 4m15,21||22
- 9799 Athen, Agora: mykenisches Kistengrab 4m15,31||32
- 9800 **Athen, Agora: mykenisches Kammergrab einer Frau**, >ca.1400< 4m15||16
- 9801 Lakonien: bronzene nackte Spiegelträgerin mit Sirenen, München (Buschor, Musen 1944, Abb.23) 4m17,5||6
- 9802 Nubien, Region des 2. Katarakts, Stele des Sesostris III. (1878-1843): Text (L/H S.183) 4m18||19

9803	Athen, Kerameikos, Grab 88: geometrisches Gußgefäß Inv.812, >Anf. 40er Jahre 8.Jh.< (Keram.V1 Tf.117)	4m19 20
9804	Amphiareion: eines der Kapitelle (Privatfoto)	4m21,4 5
9805	Mykenische Tonfigurine Kourotrophos, >13.Jh.< (Postkarte Nr.10 Athen NM)	4m21,5
9806	Sakkara/Süd: Pyramide de Phiops II. (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 75b)	4m23,10 11
9807	Thera: >geometrische< Amphora, München (Ekschmitt II 1986, Tf.1)	4m24,9 10
9808	Rheneia: geometrische Bauchhenkelamphora (Ekschmitt II 1986, 59, Abb.23)	4m24,9 10
9809	Delos, Artemision: geometrischer Krater (Ekschmitt II 1986, 64, Abb.26)	4m24,14 15
9810	Attisch-spätgeometrischer zweihenkliger Kantharos Nr.727, >letztes V.8.Jh.<, Kopenhagen (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.52 u.; A/H 8)	4m24,21 22
9811	Karnak: Jubiläumsfestbau des Sesostris III. (L/H 104 f.)	4m25 26
9812	Delos, Artemision: Bauchhenkelamphora 8.4213 (Ekschmitt II 1986, 63, Abb.25)	4m26 27
9813	Hawara: Pyramide des Amenemhet III. (Stadelmann Tf. 82)	4m31 32
9814	Eur.Tro. 511-567 (hölzernes Pferd)	4m33 34
9815	Hawara/Ägypten: Sitzstatue des Amenemhet III. (>1842-1797<), Kairo 284 (L/H 114/5; Hamann 1944, 162, Abb.162)	4m34 35
9816	Ägypten: blaue Uschebti-Figur, Louvre (Stierlin, Pharaonen 1993, 107)	4m34 35
9817	Karnak/Ägypten, Amuntempel: Rosengranitkopf des Sesostris III., >ca.1850<, Luxor (Stierlin, Pharaonen 1993, 68)	4m34 35
9818	Pektorale des Amenemhet III. , >1842-1797<, (L/H XIV); Amenemhet III. wird identifiziert mit dem Marres des labyrinthischen Totentempels bei Hawāra.	4m34 35
9819	Tanis: Sphinx des Amenemhet III. (Seitenansicht), >12.Dyn., ca.1830<, Kairo (Hamann 1944, 176, Abb.180; L/H 117)	4m36,1 2
9820	>Therme< (od. Thessaloniki)/Makedonia: ionisches Volutenkapitell 2656 des archaischen Tempels, >Ende 6.Jh.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 27; Touratsoglou, Makedonien 1997, 63, Abb.78)	4m36,9 10
9821	PW 222: Orakel an Lykourgos(?)	4m36,9 10

- 9822 Tanis: Sphinx des Amenemhet III. (Frontansicht), >12.Dyn., ca.1830<, Kairo (Hamann 1944, 177, Abb.181; L/H 119) 4m36,10-11
- 9823 Tarent: marmorne thronende Göttin, >ca.470<, Staatl. Museen A 17/SK. 1761. (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 34; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 90; Fuchs 1983, 258, Abb.284; 259, Abb.285; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.155; Rohde 1968, Abb.63f.; Lübke/Pernice 1954, 194, Abb.226/7) 4 | 5m
- 9824 Therme (od. Thessaloniki)/Makedonia: Gesims 6737 des archaischen Tempels, >Ende 6.Jh.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 26) 4 | 5m
- 9825 Kyrene: (Terrakotta?-) Kopf (des Zeus?), Museum Kyrene (PK Kyrene) - Zush. mit Pind.Pyth. 5 (4m12,15 || 16): Arkesilas? 4 | 5m
- 9826 PW 29 (vgl. PW 216): **Delph. Orakel an Lykourgos** (Hdt.I 65,3) 4 | 5m
- 9827 PW 216,5-6: **Orakel an Lykourgos** 4 | 5m
- 9828 **Text der >Großen Rhetra<** (Plut.Lyc. [III2 ed. Ziegler], 6) 4 | 5m
- 9829 Kültepe/Kanesch (Kleiasien), Innentafel einer Rechtsurkunde, >19.Jh.<: Inschrifttext (VAM 2: Assyrien 1982, 19) 4 | 5m
- 9830 Mykene: **Kalkstein-Kopf einer Sphinx**, >13.Jh.< (u.a. Hafner 53) 4 | 5m
- 9831 Unteritalien: **rotfiguriger Volutenkrater des >Unterwelt-Malers<**, >4.Jh.<, Antikemuseum Berlin W (FAZ, 1989?) 4 | 5m
- 9832 PW 225: Orakel an Karanos von Argos zur Kolonisierung von **Makedonien** an den Quellen des Haliakmon 4 | 5m
- 9833 Zwei **Opferträgerinnen aus Assiut**, >1. Zwischenzeit, 10.Dyn., ca.2100<, Kairo JE 36291.36290 (Kat. Nofret 41/42) 4 | 5m
- 9834 PW 220: Orakel an Lykourgos 5m2,29 | 30
- 9835 PW 218: Orakel an Lykourgos 5m3 | 4
- 9836 Kyrene: Kopf der Artemis (PK Cyrenaica) 5m5,8 | 9
- 9837 Ägypten: Lobpreis des Amenemhêt III., >12.Dyn., 2.H. 19.Jh.< (Breasted, Gesch.Äg. [1936], 135) 5m6 | 7
- 9838 Susa: kniende Frau, >proto-elamitisch, ca.3100< (Welt u. Umwelt d. Bibel 11. 1999, 18 re.) 5m11,25 | 26

9839	Ägypten: Kalksteinstatue des Neferhotep I., >13.Dyn., ca.1770<, Kairo (Hamann 1944, 164, Abb.163)	5m11,27 28
9840	Assur, Ischtar-Tempel: Text einer beschrifteten Bronzeplatte aus der Zeit Sargons I., >ca.1850< (VAM 2: Assyrien 1982, 14)	5m11 12
9841	Delphi, Marmaria, Heiligtum der Athena Pronaia: Nike als Marmorakroter, >ca.370< (Amandry 1984, 31)	5m11 12
9842	Assur, Ischtar-Tempel: beschriftete Bronzeplatte aus der Zeit Sargons I., >ca.1850< (VAM 2: Assyrien 1982, 15, Abb.3)	5m19 20
9843	Bakchylides 24	5m20,1 2
9844	Peisandros v. Kamiros Dubia F 2 (EGF ed. Davies 1988, 134)	5m20,6 7
9845	Lischt: Pyramide des Amenemhet I. (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 76a)	5m26 27
9846	Liebersee/Sachsen, bronzezeitliches Grab: Gesamtensemble (DFG forschung 3, 1998, 12)	5m27 28
9847	Peisandros v. Kamiros Dubia F 1 (EGF ed. Davies 1988, 134)	5m28,2 3
9848	L. Accius fr. 192 D	5m28,2 3
9849	Peisandros v. Kamiros F 9A (EGF ed. Davies 1988, 133)	5m28,3 4
9850	Mykene, Gräberrund B: Grab Rho (Mylonas '57, 83-86)	5m29 30
9851	Wittmar bei Braunschweig, Eichenweg 1: Rössener Skelett A 4 Grab 11 (Wingert-Uhde 1977, 59 li.)	5m30,12 13
9852	Swinside/Cumbria: Steinkreis, >3370-2670< (Burl, Prehistoric Stone Circles 1994, Titelfoto; ders., Guide 1995, 48 oben)	5m30,13 14
9853	Halikarnassos, Marmortafel mit Inschrift: Gesetzestext (>Lygdamis<), >vor 443< (Nachmanson 1913, Nr.18)	5m30 31
9854	L. Accius fr. 63 D	5m30 31
9855	Chalandriani/Syros: Kykladenpfanne (Ritzung grob), Athen NM 4974 (Ekschmitt I, Tf.21; Zervos Abb.223; Demargne Abb.49; GR 06 N5,13)	5m31,6 7
9856	Altsyrische Stadt Qatna/Tell Mishrife (Westen Syriens), bronzezeitl. Königsgräber unter dem Palast, >ca.1400<: elfenbeinerer Löwenkopf (SWP 15.1.03)	5m31,6 7
9857	Pind.Nem. 8 (= Vf. Pyth. 10)	5m31,8 9

- 9858 Spätgeometr. Fr. (Privatbesitz Holtorf); = Pind.Nem. 8 B 19||20 5m31,8||9
- 9859 Altsyrische Großstadt Qatna, königliche Grabanlage (entdeckt 2002): Goldplakette (Tübinger Univ.-Nachrichten 125, 23.1.06, 4) - nach Pind.Nem. 8 5m31,13||14
- 9860 Tanagra, Steintafel mit Gefallenenliste: Text, >426< (Nachmanson 1913, Nr.20) 5m32,9||10
- 9861 **Valerius Aedituus fr. 2 D** 5m32,44||45
- 9862 Altsyrische Stadt Qatna/Tell Mishrife (Westen Syriens), bronzezeitl. Königsgräber unter dem Palast, >ca.1400<: Schmuckstück in Form zweier goldener Entenköpfe (SWP 15.1.03; Schwarzw.Bote 22.9.09) 5m32,47||48
- 9863 Geb. Vf. Pind. Ol.2 Ol.3 Ol.4 Pyth.3 5m32,47||48
- 9864 Ägypten: **Schieferstatue des Thutmosis III.** (>1490-1436<), Kairo 400 (L/H 140.141) 5m32,47||48
- 9865 Skyros: protogeometr. Kanne, >9.Jh.<, Athen MKK (GR 06 N3,17) 5m32,47||48
- 9866 **Athen, Kerameikos: weibliche Terrakottastatue** >der Parthenonzeit<, aus einem Marmorsarkophag (AA 1935, 273/4, Abb.6) 5m32,49
- 9867 Ägypten: Teil aus einem Lobeshymnos auf Thutmosis III. (>18.Dyn., ca.1504-1450<) zu dessen Lebzeiten (Breasted, Gesch.Äg. [1936], 194-195) 5m32,49||50
- 9868 Harpstedt/Hoya: Sonnenstein (Friesen II 1963, Tf.3) 5m32||33
- 9869 Karnak, Pylon VI, poetische Stele des Thutmosis III. (1490-1436): Text der Rede des Amun an Thutmosis III. (L/H S.87/8) 5m32||33
- 9870 Karnak/Ägypten: Granitobelisk des Thutmosis I. vor dem IV. Pylon, >ca.1530/1494< (Stierlin, Pharaonen 1993, 79) 5m32||33
- 9871 >Römische Replik< der Marmorskulptur >Leda mit dem Schwan<, nach einem >Original des Timotheos ca.380/70<, Württ. Landesmus. Stuttgart, Antikensammlung (Abb. ebd.; FAZ 27.7.89) 5m32||33
- 9872 Ägypten: steinerner Königskopf (>Amenhotep III.?<>), >18.Dyn., ca.1400<, Cambridge/USA (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.118) - Zush. nach oben beachten! 5m32||33
- 9873 Karnak, Pylon VI: Stele aus schwarzem Granit vom Festtempel des Thutmosis III. (1490-1436), sog. >poetische Stele< (L/H 145) 5m32||33

- 9874 Attischer doppelgesichtiger Kantharos (Griechin vs. Afrikaner), >Anf. 5.Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 49) 5m32|||33
- 9875 Athen, Kerameikos: frühattische Amphora (fr.) >d. 7.Jh.< (AA 1935, 293/4, Abb.19) 5m32|||33
- 9876 Athen, Kerameikos: sf. Sprenggefäß mit Prothesisdarstellung (AA 1935, 297/8, Abb.24) 5m33,5|||6
- 9877 Delos: polychrome kykladische Schale, >6.Jh.< (GR 06 3,32) 5m33,6|||7
- 9878 Eleusis: korinth. Amphora mit raumfüllender Sphinx (PK Stournaras 528) 5m33,7
- 9879 **Bandkeramische Schale**, >neolithisch, spätestens 4000< (Wingert-Uhde 1977, 48) 5m33,7|||8
- 9880 Mykonos: geweißte Tonstatuette 304 (GR 06 5,15) 5m33,7|||8
- 9881 Karnak/Ägypten: Festtempel des Reichsgottes Amun, errichtet von Thutmosis III. (>1490-1436<), Westfront (L/H 136) 5m33,10|||11
- 9882 Att.-sf. Hydria: Bild >Zwei Reiter<, >6.Jh.<, Rom (PK >Die Meister< 377) 5m33,12|||13
- 9883 mutmaßl. Tod Vf. Pind. >Nem.<9 Pyth.10 Nem.8 Pyth.9 5m33,12|||13
- 9884 Rf. Augenschale des Psiax, >ca.520/10<, Basel (PK 112,2) 5m33,21|||22
- 9885 Mykonos: melisches eiförm. Gefäß o.N., >2.V. 7.Jh.< (GR 06 5,28) 5m33,23.1
- 9886 Qatna (Syrien)/Tell Mishrife, Königsgrab: Sitzfigur aus Basalt (mit gleichartigem Gegenstück den Zugang zur Hauptkammer flankierend), >17./18.Jh.< (SWP 29.11.02, S.25: rechts, vorn) 5m33,25|||26
- 9887 **Ritzverzierte Keramik der Hinkelsteiner Gruppe** (Wingert-Uhde 1977, 68) 5m33,25|||26
- 9888 Babylon, Innentafel einer altbabylonischen Rechtsurkunde, >1830-1813<: Text (VAM 2: Assyrien 1982, 18) 5m33,25|||26
- 9889 Wittmar bei Braunschweig, Eichenweg 1: Rössener Skelett A 4 Grab 2 (Wingert-Uhde 1977, 59 re.) 5m33,25|||26
- 9890 Simonides(?) 153 D: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Milon aus Kroton, >hellenist.?< (Ebert 1972, 61) 5m33,25|||26
- 9891 Susa: (Muschel-?) Figurine Sb 2750, >mittel-elamitisch, 1475-1100< (The R.C. of Susa 1992, 100) 5m33,25|||26
- 9892 Bakchylides fr. 66 5m33,25|||26

- 9893 Mykonos: melische Hydria IA 465, >2.H. 7.Jh. - 5m33,26.1
1.V. 6.Jh.< (GR 06 5,25)
- 9894 Altsyrische Stadt Qatna (Westen Syriens), 5m33,26||27
bronzezeitl. Königsgräber unter dem Palast,
>ca.1400<: Grab-Vorkammer (SWP 16.11.02)
- 9895 Ägypten: weibliche Kalksteinstatue, >Neues Reich, 5m33,26||27
18.Dyn., ca.1400<, Florenz (Hamann 1944, 29,
Abb.20)
- 9896 Sf. weißgrundiger Teller des Psiax, >ca.520/10<, 5m33,26||27
Basel: Innenbild (PK 112,1)
- 9897 **Mykonos: melische Hydria** IA 411, >2.H. 7.Jh. - 5m33,27.1
1.V. 6.Jh.< (GR 06 5,24)
- 9898 Mykonos: melische Hydria IA 412, >2./3.V. 7.Jh.< 5m33,27.2
(GR 06 5,27)
- 9899 Mykonos: melische Hydria IA 443, >4.V. 7.Jh.< (GR 5m33,28.1
06 5,26)
- 9900 Mykonos: naxische Hydria IA 402, >1.V. 7.Jh.< (GR 5m33,28.2
06 5,14)
- 9901 Delos, Heraion: korinthisches Alabastron, 5m33,28
>7./6.Jh.< (GR 06 3,31)
- 9902 Kypros: Tonfigurine, >9.Jh.<, Inv.3437 (Idole, 5m33,28||29
Zabern 1985, 26, Tf. 15)
- 9903 Rf. Schale des Onesimos, >ca.500/490<, Basel: 5m33,28||29
Innenbild (PK 122,1)
- 9904 Antelas/Spanien, Megalithgrab: farbig bemalter 5m33,28||29
Stirnstein, >1.H. 4.Jt.< (Radiokarbondatierg.)
(Hispan. ant. 2001, Farbt.23)
- 9905 Poetarum Romanorum veterum reliquiae 1967: trag. 5m33||34
incert. fr. 14 D
- 9906 Ägypten: kniende Figur des Thutmosis III. 5m33||34
(>1490/36<), >18.Dyn., ca.1450<, Kairo 428 (David
1981, Abb.152; L/H 144)
- 9907 Pind.Pyth. 9 (>474<) 5m33||34
- 9908 Granitfigur des knienden Amenophis II., 5m34,4||5
>1438/6-1412< (L/H 149)
- 9909 Theben/Ägypten, Grab 50 (des Amunspriesters 5m34,4||5
Neferhotep), >ca.1310<: Harfnerlied II (Hornung,
Gesänge vom Nil 1990, 166-167)
- 9910 **Hagia Triada: Ausußgefäß**, SM I, >ca.1500< (M/H 5m34,5
XXVII)
- 9911 Bakchylides 20 5m34,5

- 9912 Geb. Vf. Il. B 511-516. 517-526. 536-545. 581-590. 591-602. 615-624. 631-637. 638-644. 645-652. 653-670. 676-680. 681-694. 695-699. 700-710. 716-728. 748-755. 756-759 (zum Schiffskatalog) 5m34,5
- 9913 L. Accius fr. 198 D 5m34,5 || 6
- 9914 Sündenbekenntnis des ägyptischen Nekropolenarbeiters Neferabu (Brunner, Religion 1989, 108) 5m34,6 || 8
- 9915 Susa: Silberstatuette eines Opferträgers Sb 2759, >mittel-elamitisch, 12.Jh.(?)< (The R.C. of Susa 1992, 90) 5m34,6 || 8
- 9916 Korinth: korinthische Amphora, >575< (PK Stournaras 622) 5m34,8b
- 9917 Susa: Bronze-Modell >Sonnenaufgang< Sb 2743, >mittel-elamitisch, 12.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 87) 5m34,8 || 9
- 9918 Homerischer Hermes-Hymnos (XVIII) 5m34,8 || 9
- 9919 Dêr el-Mêdine: Dankgebet an Amun auf einem Denkstein (Brunner, Religion 1989, 106-107) 5m34,8 || 9
- 9920 Rhodos: Fikellura-Amphora, >6.Jh.< (Buschor 1969, 95, Abb.102) 5m34,8 || 9
- 9921 Antipatros von Sidon: eleg. Grabepigramm auf den (halb-mythischen messenischen) Heroen Aristomenes (XX Gow/Page) 5m34,8 || 9
- 9922 Rhodische Schale, >7.Jh.<, London (Buschor 1969, 53, Abb.59) 5m34,8 || 9
- 9923 Susa: Goldstatuette eines Opferträgers Sb 2758, >mittel-elamitisch, 12.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 89) 5m34,8 || 9
- 9924 Homerischer Dionysos-Hymnos (VII) 5m34,8 || 9
- 9925 Eleg. Grabepigramm der Hetäre Laïs am Peneios in Thessalien (Ath. 13.589 B; vgl. II Gow/Page, S.52) 5m34,8 || 9
- 9926 Peiraieus, Basis: Epigramm des Python aus Abdera (Karusos N0) 5m34,8 || 9
- 9927 **Kanaanäischer >Bauernkalender<** auf Kalkstein, >ca.950/900< (F/P S.120, Abb.143; Henning, Bibellex. 1990, 469) 5m34,9 || j1,1
- 9928 Bakchylides Enkom. 20 D 5m34,9 || j1,1
- 9929 Emirat Sharjah, Jebel-al-Buhais (zw. Pers. Golf u. Golf v. Oman): Dreifachbestattung, >5.Jt.< (SWP 27.2.99) 5m34,9 || j1,1

- 9930 Archanes: elfenbeiner Krieger-Kopf von einem Fußschemel, Mus. Heraklion Nr.389 5m34,9||j1,1
- 9931 **Q. Lutatius Catulus fr. 1 D** 5m34,9||j1,1
- 9932 Boleycarrigeen, Co.Wicklow: Steinkreis (Burl, Guide 1995, 248 oben) 5m34||j1
- 9933 **Vaphio/Lakonien, Kuppelgrab: Silbertasse mit goldener Ornamentborte (Eigentum des Lykourgos?)**, >SH II A, 1.H.15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 31) 5m34,9||j1,1
- 9934 Gise/Ägypten, Denkstein an der Großen Sphinx: Jünglingsruhm des (späteren) Königs Amenophis II., >1438/6-1412< (L/H S.90) 5m34||j1
- 9935 Ägypten: Szene des Grabbildes für Neferrenpet und seine Frau Mutemwia, >ca.1300/13.Jh.< (forschung. Mitt. d. DFG 1-2, 98, 9. Titel) 5m34,9||j1,1
- 9936 Text Hdt. I 1-5 5m34,9||j1,1
- 9937 Diyarbakır(?): bronzenes Votivtier, >2.Jt.<, Inv.6205 (Idole, Zabern 1985, 13, Tf. 13 rechts oben) = Hdt. I 2,2||3 5m34||j1
- 9938 Leonidas (inc.): eleg. Epigramm des Pyrrhos auf eine Schilde-Weihung an Athene nach dem Sieg über Antigonos (XCV Gow/Page) 5m34||j1
- 9939 **Hattuša: Steinblock mit Hieroglypheninschrift** (Neve 1993, 78, Abb.217) 5m34||j1
- 9940 Antipatros von Sidon: eleg. Grabepigramm auf die berühmte korinthische Hetäre Laïs (XXVIII Gow/Page) 5m34||j1
- 9941 Lebena (Südkreta), Papoura: Tholos I, >FM I - MM I B< (Myers/Cadogan 1992, 165) 5m34||j1
- 9942 Dahschur: Ziegelpyramide des Amenemhet III., sog. Schwarze Pyramide (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 78/79) 5m34||j1
- 9943 Ugarit (Ras Schamra): Salbenbehälter, >ca.1350< (Baal 143) 5m34||j1
- 9944 Kamilari/Südkreta: Tholos, >MM I B - SM II A2< (Myers/Cadogan 1992, 113. 114) 5m34||j1
- 9945 Diyarbakır(?): bronzenes Votivtier, >2.Jt.<, Inv.6205 (Idole, Zabern 1985, 13, Tf. 13 rechts, 5. von oben) j1,2||3
- 9946 Palaikastro/Ostkreta: Block N (Myers/Cadogan 1992, 225) j1,2||3
- 9947 Neu-Neetze/Niedersachsen (Elb-Urstromtal): 17 cm lange Feuerstein-Beilklinge der Jungsteinzeit, >ca.2200< (LZ 16./17.11.2002) j1,2||3

- 9948 Spätmykenische Bügelkanne (Hafner 52) j1,2||3
- 9949 Od. ζ 25-40 j1,4||5
- 9950 Lykosura/Arkadien: Tempel der Despoina (Führer Peloponnes 1981, 108, Abb.78) j1,5||6
- 9951 Antipatros von Sidon: dialogisches Grabepigramm auf die 22-jährig im Kindbett gestorbene Prexo aus Samos, Tochter des Kalliteles, Gemahlin des Theokritos und Mutter des dreijährigen Kalliteles (XXI Gow/Page) - vgl. Leonidas LXX (ca.441) j1,5||6
- 9952 Knossos: große Vase mit Lilienfries, Heraklion, Vit.82, Nr.10016 (Privatfoto 1964) j1,6||7
- 9953 **Hattuša: Steinblock mit Hieroglypheninschrift** (Neve 1993, Abb.219) j1,7||8
- 9954 Bakchylides fr. 65 j1,7||8
- 9955 Bakchylides fr. 60 j1,7||8
- 9956 >Hortfund von Halitsch</Kostrama: Kupferfigurine, >2.H. 2.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 11) j1,7||8
- 9957 Skara Brae(?)/Orkneys: lange Nadel aus Horn oder Geweih, >ca.3100<? (National Geographic Dl., Aug 2014, 51, 2. v.oben) j1,7||8
- 9958 Skara Brae(?)/Orkneys: lange Nadel aus Horn oder Geweih, >ca.3100<? (National Geographic Dl., Aug 2014, 51, 3. v.oben) j1,7||8
- 9959 Analatos-Maler: **Protoattische Lutrophoros CA 2985**, >8./7.Jh.<, Paris (A/H II; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.IV; Buschor 1969, 38, Abb.43) j1,7||8
- 9960 Tomb of Eagles/Orkneys: Grabkammer, >ca.3000< (National Geographic Dl., Aug 2014, 56) j1,7||8
- 9961 Skara Brae(?)/Orkneys: neolithische Steinfigurine (frühestbekannte Gesichtsdarstellung aus Britannien), >ca.3100<? (National Geographic Dl., Aug 2014, 50) j1,7||8
- 9962 Gazi/Kreta: sog. >Mohngöttin<, SM III, Mus. Heraklion Nr.9305 (M/H 136f.) j1,8||9
- 9963 Olympia: Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer Charmidas aus Elis, >5.Jh.< (Ebert 1972, 24) j1,8||9
- 9964 Saqqara, Pyramide des Unas, Grabkammer: Wandfresko mit Pyramidentext, >5.Dyn., ca.2325< (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 123 Mi.) j1,8||9
- 9965 Kleinenkneten/Land Oldenburg: Großsteingrab 1 (Wingert-Uhde 1977, 166) j1,8||9

- 9966 Altägyptische Strophe über Amun (Brunner, Religion 1989, 109) j1,9||10
- 9967 Melos: >Heraklesamphora<, >ca.620<, Athen NM 354 (Ekschmitt II 1986, Tf.43; Buschor 1969, 61, Abb.67) j1,9||10
- 9968 Ness of Brodgar/Orkneys: neolithischer ritzverzierter Stein, >ca.2800< (National Geographic Dl., Aug. 2014, 45) j1,9||10
- 9969 nach oben nicht verifiziert: Ägypten, Neues Reich: mumifizierter Kopf des Königs Seqenenre, Tan II., >gest. um 1555< (Mumien 2007, 78, Abb.8a) j1,9||10
- 9970 Bakchylides fr. 63 j1,12||13
- 9971 Knossos: Heilige Straße am Nordrand des Palastes im Schautreppenbereich (M/H 28) j1,15
- 9972 mutmaßl. Tod Vf. Pind. Isthm.1 >Nem.<10 Pyth.1 Pyth.11 Pyth.4 Pyth.9 j1,15||16
- 9973 Tomb of Eagles/Orkneys: menschlicher Schädel, >ca.3000< (National Geographic Dl., Aug 2014, 56) j1,15||16
- 9974 Protoattische Halsamphora (>Nessos-Amphora<), >600-590<, Athen NM 1002 (A/H 18-20; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 24; Buschor 1969, 46, Abb.51) j1,15||16
- 9975 Att.-sf. Halsamphora des Antimenesmalers, >ca.510<: Bildseite >Streit um den delphischen Dreifuß< (Basel PK 111,3) j1,15||16
- 9976 Athen: attische Amphora (Wagenfahrt), >7.Jh.< (Buschor 1969, 45, Abb.50) j1,17||18
- 9977 Maes Howe/Orkneys: Grabkammer, >vor 2500< (National Geographic Dl., Aug. 2014, 54-55) j1,17||18
- 9978 Maes Howe/Orkneys: Grabhügel, >vor 2500< (National Geographic Dl., Aug. 2014, 57) j1,18
- 9979 **Vaphio/Lakonien, Kuppelgrab: Goldbecher**, ohne Randzonen, Bild friedlich (M/H 204-207) j1||2
- 9980 **Vaphio/Lakonien, Kuppelgrab: Goldbecher**, mit Randzonen, Bild dramatisch (M/H 200-203) j1||2
- 9981 **Melos: Krater** NM 911 (Hafner 75; A/H 22; Buschor 1969, 60, Abb.66) j1||2
- 9982 Makron, rf. Schale G 147: Innenbild >Philomele, Prokne, Itys<, >ca.490/80<, Paris (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, S.119, Abb.163) j1||2
- 9983 Skara Brae/Orkneys: neolithisches Gebäude, >ca.3100< (National Geographic Dl., Aug. 2014, 40-41) j1||2

- 9984 Vaphio/Lakonien, Tholosgrab: Goldarbeiten NM 1874. 1817. 1816. 1819. 1824. 1808 (GR 06 N2,1A) j1||2
- 9985 Myrtos-Pyrgos/Kreta: Kleine Zisterne (Pflasterung) am Landhaus, >SM I< (Myers/Cadogan 1992, 207. 208) j1||2
- 9986 Orkneys: Ring of Brodgar (Menhir-Kreis), >ca.2500< (National Geographic Dl., Aug. 2014, 61) j1||2
- 9987 Cueva del Romeral/Spanien, Kuppelgrab: Inneres der Hauptkammer, >ca.2500 od. später< (Hisp. ant. 2001, Tf.79b) j1||2
- 9988 Od. ζ 1-24 j1||2
- 9989 Od. ζ 41-331 (Ende) j1||2
- 9990 Od. κ 1-63. 76-79. 135-189. 198-212 j1||2
- 9991 Hattuša: Landschenkungsurkunde, >ca.1500< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 160, Kat.272) j1||2
- 9992 Theben/Ägypten, Tal der Königsgräber, Grab Nr.35: Sarkophag des Amenophis II. (>1438-1412<) [L/H 150. XVIII] j1||2
- 9993 Attisch-geometrische Deckel-Amphora, >Ende 8.Jh.<, Athen NM 894 (A/H 9; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 7) j1||2
- 9994 Attisch-geometrische Grabamphora, >ca.720/10< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 5; Führer Karlsruhe 1995, 97, Abb.92) j1||2
- 9995 Attisch-geometrische Amphora 1250, >Anf.8.Jh.<, München (A/H I; Buschor 1969, 12, Abb.11) j1||2
- 9996 Hagia Triada: >Prinzen-< oder >Rapport-Becher< (Steatit), >1550/1500<, Mus. Heraklion Nr.341 (M/H 100-102; Kat. S.67) j1||2
- 9997 Höhle von Pitsa/Korinth: hölzerner Pinax mit Opferszene, >ca.540< (Museen Griechenlands, S. 69, NM, 49) j1||2
- 9998 Gazi/Kreta: weibliches Terrakotta-Idol mit Tauben, SM III, Mus. Heraklion Nr.9306 (M/H 134f.) j1||2
- 9999 Ness of Brodgar/Orkneys: neolithisches Gebäude, >ca.2800< (National Geographic Dl., Aug. 2014, 53) j2,2||3
- 10000 Il. Ω 599-642 j2,8||9
- 10001 **Olympia: Kalkstein-Kopf >der Hera< oder einer Sphinx** (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 29; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.82; Boardm. 73; Buttlar, Köpfe 1948, 9) j2,11||12

- 10002 Simonides(?) 151 D: Sieger-Epigramm auf den Fünfkämpfer Diophon, Sohn des Philon, >hellenist.?< (Ebert 1972, 60) j2,12||13
- 10003 Il. Ω 707-718 j2,12||13
- 10004 Karphi/Diktegebirge: weibliches Tonidol, >subminoisch, ca.1100/1000< (M/H 143: Frontalvor M/H 142: Seitenansicht) j2,12||13
- 10005 Ephesos, Artemision: Text über Bürgerrechtsverleihung, >3.Jh.< (Bleckmann 1913, Nr.35) j2,13||14
- 10006 Lató/Ostkreta: Großer Tempel, >3.V. 7.Jh.< (Myers/Cadogan 1992, 157) j2,16||17
- 10007 Lató/Ostkreta, Agora: Mauersockel rechts vom Schautreppenaufgang, >8./7.Jh.< (Gallas, Kreta 1978, Abb.20) j2,16||17
- 10008 Lató/Ostkreta, Kultanlage: Grundmauern, >8./7.Jh.< (Gallas, Kreta 1978, Abb.19) j2,16||17
- 10009 Eleusis, Westfriedhof: Mutter in einer Mutter-Kind-Bestattung (Mylonas 1966, Abb.110) j2,18||19
- 10010 Lató/Ostkreta, Agora: Große Schautreppe, >8./7.Jh.< (Gallas, Kreta 1978, Abb.20) j2,20||21
- 10011 Il. Ω 762-775 j2,21
- 10012 Athen, Akropolis: Kore 668 (Karakasi, Koren 2001, Tf.180 u.re.) j2||3
- 10013 Tell Brak (Syrien): liegender menschenköpfiger Stier, >ca.2200< (Kat. Syrien 1999, 274, Abb.272) j3,5||6
- 10014 Amarna/Ägypten, Werkstatt d. Thutmose: Gipsmaske d. Amenhotep IV. (Echnaton), >18.Dyn., ca.1370<, Berlin (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.128/9) j3,9
- 10015 Achat-Aton (Tell el Amarna), Modellkammer d. Thutmosis: Gips-Porträt des Amenophis III. (>1403-1364<), Berlin (L/H 1967, 156) j3,14||15
- 10016 mutmaßl. Tod des spartanischen Gesetzgebers Lykourgos (Adressat des Pythia-Spruches Hdt. I 65,3) j3,15||16
- 10017 Amarna/Ägypten, Werkstatt d. Thutmose: Gipsmaske, >18.Dyn., ca.1370<, Berlin (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.122) j3,16||17
- 10018 Amarna/Ägypten, Werkstatt d. Thutmose: Gipsmaske, >18.Dyn., ca.1370<, Berlin (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.123) j3,17
- 10019 Melos: >Pferdeamphora<, >ca.660<, Athen NM 913 (Ekschmitt II, 1986, Tf.42) j3,17

- 10020 Ras Shamra/Ugarit (Syrien): Goldanhänger mit Göttin Athirat, >ca.1500< (Kat. Syrien 1999, 274, Abb.273) j3||4
- 10021 La Cova des Mussol/Spanien: Bronze->Spiegel<, >Spätbronzezeit< (Hispan. ant. 2001, Farbt.27) j3||4
- 10022 Bakchylides 16 j3||4
- 10023 Insel Gav'rinis/Bretagne: Steingravierungen, >wohl um 3000< (PKG 13, 1974, 314) j3||4
- 10024 Athen, Akropolis: Kore 667 (Karakasi, Koren 2001, Tf.180 u.li.) j3||4
- 10025 **Vaphio/Lakonien, Kuppelgrab: Chalcedon-Siegelstein**, Athen NM 1760, >1.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 99, 25; M/H 234 li. oben) - **zur Bestattung des Lykourgos?** j3||4
- 10026 Fischbach-Schirndorf/Kr.Burglangenfeld (Obpf.), Hügelgräberfeld: tönernes Kegelhalsgefäß mit Leierspieler und Hirsch (Menghin 1980, Abb.99 a) j3||4
- 10027 Vaphio/Lakonien, Kuppelgrab: Jaspis-Siegelstein, Athen NM 1761, >1.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 99, 26; M/H 234 re. oben) - zur Bestattung des Lykourgos? j3||4
- 10028 Vaphio/Lakonien, Kuppelgrab: Sardonyx-Siegelstein, Athen NM 1770, >1.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 99, 27; M/H 234 Mi. oben) - zur Bestattung des Lykourgos? j3||4
- 10029 Vaphio/Lakonien, Kuppelgrab: Chalcedon-Ringstein >Eberjagd<, Athen NM 1772, >SH II A, 15.Jh.< (Kat. Myk. Hellas, Berl. 1988, 237) - zur Bestattung des Lykourgos? j3||4
- 10030 **Vaphio bei Sparta: Grundmauern des Kuppelgrabes - des Lykourgos?** (Wollny-Pópota 1982, Abb.11) j3||4
- 10031 Syrakus/Sizilien: Aphrodite/Venus Anadyomene (>Landolina<), >röm. Marmorkopie des 1.Jh. p. nach hellenist. Vorbild / nach Orig. von ca.100 a.< (Kat. Syrakus 1979, Abb. 26. 27; Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 108; Lübke/Pernice 1954, 334, Abb.376; Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 43) j3||4
- 10032 Kypros: weibliches Brettidol, >2000-1850<, Jerusalem Inv.4433 (Antike Welt 4, 2000, 418 oben li.): Zush. nach oben beachten! j3||4
- 10033 Amarna/Ägypten, Werkstatt d. Thutmose: männl. Gipsmaske (>Amenhotep III.?<), >18.Dyn., ca.1400<, Berlin (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.120; L/H 1967, 191) j4,2

- 10034 Amarna/Ägypten, Werkstatt d. Thutmose: Gipsmaske, >18.Dyn., ca.1370<, Berlin (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.124) j4,3
- 10035 Ras Shamra/Ugarit (Syrien): Astarte-Goldanhänger, >ca.1500< (Kat. Syrien 1999, 274, Abb.274) j4,3||4
- 10036 Megara Hyblaea: Statue des Arztes Sombrotidas (Kat. Syrakus 1979, Abb.24) j4,3||4
- 10037 Achet-Aton (Tell el Amarna), Modellkammer des Thutmosis: Gipsmaske, Berlin (L/H 1967, 190 unten) j4,4
- 10038 Text Hdt. II 113-115 (Helena bei Proteus in Ägypten) j4,4||5
- 10039 **Abydos: Stele des Antef**, >Mittl.Reich, 12.Dyn., ca.1950, Zeit des Sesostris I.<, Kairo CG 20561 (Kat. Nofret 3) j4||5
- 10040 Nerokourou/Westkreta: Landhaus, >MM III B - SM I< (Myers/Cadogan 1992, 211) j5,2||3
- 10041 Chalkidischer Krater 160, >ca.530/25<, Würzburg (A/H XXVI. 75-76; Buschor 1969, 88, Abb.93) j5,2||3
- 10042 Text **Hdt. II 129-133 (Mykerinos)** j5,9||10
- 10043 Es Tudons/Balearen: Naveta, >mittel- bis spätbronzezeitl., 2.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.103) j6,4||5
- 10044 Siedlungsschichten von Trayamar u. Toscanos/Spanien, Kammergrab: phoinikische Deckelamphore, >7.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtbf.42a: 3) j6,5||6
- 10045 Yecla la Vieja, Castro: Bastion, >500 u. später< (Hisp. ant. 2001, Farbtbf.52a) j6,5||6
- 10046 Cádiz/Spanien: punischer Amulett-Behälter aus Bronze und Gold, >4.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtbf.58a Mitte) j6,5||6
- 10047 Agullana/Spanien: Urnengefäß mit Deckelschale, >spätbronzezeitl., ca.1000< (Hisp. ant. 2001, Tf.110a) j6,5||6
- 10048 Torre Tavira/Spanien: bronzene männl. Statuette mit goldblechüberzogenem Gesicht, >7.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtbf.41) j6,5||6
- 10049 La Cova des Mussol/Spanien: männl. Kopf aus Olivenholz, >Anf. Spätbronzezeit< (Hisp. ant. 2001, Farbtbf.28) j6,5||6
- 10050 Cerro del Mar/Spanien: phoinikische Alabaster-Urne, >7./6.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtbf.44 hinten) j6,6
- 10051 Torelló/Spanien: Talayot, >Jungbronzezeit, 2.H. 2.Jt. u. jünger< (Hisp. ant. 2001, Tf.101a) j6,6||7

- 10052 Cerro del Santuario nahe Baza/Spanien, Felskammergrab: ›Dama de Baza‹, bemalte Kalkstein-Sitzstatuette, iberisch, ›1.H. 4.Jh.‹ (Hisp. ant. 2001, Farbtf.61) j6,6||7
- 10053 Torrejón del Rubio/Spanien: Stele I (Schiefer), ›endbronzezeitl., 9./8.Jh.‹ (Hisp. ant. 2001, Tf.114) j6,6||7
- 10054 Puig dels Molins od. Villaricos/Spanien: bemaltes Straußenei, ›5./4.Jh.‹ (Hisp. ant. 2001, Farbtf.58b re.) j6,6||7
- 10055 Puente Tablas/Spanien, tartessisches Oppidum: Detail der Stadtmauer, ›6.Jh.‹ (Hisp. ant. 2001, Farbtf.45b li.) j6,7
- 10056 Atalaia/Spanien, Nekropole: Grabsystem IV, ›Mittl. Bronzezeit, 19.-15.Jh.‹ (Hisp. ant. 2001, Tf.96a) j6,7||8
- 10057 Cortigo de Eborá/Spanien: Golddiadem, ›7.-3.Jh.‹ (Hisp. ant. 2001, Farbtf.51c) j6,7||8
- 10058 Schatz von Villena/Spanien: punktverzierte Goldschale, ›spätbronzezeitl., 11.-9.Jh.‹ (Hisp. ant. 2001, Farbtf. 33a hinten) j6,7||8
- 10059 Trayamar u. Toscanos/Spanien: phoinikische Oinochoë, ›Rote Ware‹, ›7.Jh.‹ (Hisp. ant. 2001, Farbtf.43 vorn) j6,7||8
- 10060 Costix (Mallorca): bronzener Stierkopf, ›2.Jh. a.?<‹ (Hisp. ant. 2001, Farbtf.64) j6,7||8
- 10061 El Carambolo/Spanien: einheimische bemalte Keramik, ›ca.700‹ (Hisp. ant. 2001, Farbtf.48b) j6,9
- 10062 Mas de Menente/Spanien: tönernes Kugelgefäß, ›Levante-Bronzezeit‹ (Hisp. ant. 2001, Tf.98b oben re.) j6,9||10
- 10063 Caldas de Reyes/Spanien: Metallkamm (Gold?), ›Beg. Mittl. Bronzezeit, 16./15.Jh.(?)‹ (Hisp. ant. 2001, Tf.113b) j6,9||10
- 10064 Schatz von Villena/Spanien: goldblechverzierter eiserner Zierknopf, ›spätbronzezeitl., 11.-9.Jh.‹ (Hisp. ant. 2001, Farbtf. 33b) j6,9||10
- 10065 angebl. Provinz Guadalajara/Spanien: Goldblech-Schwertgriff, ›Mitte 2.Jt.‹ (Hisp. ant., Frühzeit, 2001, Farbtf.31) j6,9||10
- 10066 Castillo de Doña Blanca/Spanien: karthagische Transport-Amphora, ›8.Jh.‹ (Hisp. ant. 2001, Farbtf.40b) j6,9||10
- 10067 Agallana/Spanien: bikonisches Urnengefäß, ›spätbronzezeitl., frühes 1.Jt.‹ (Hisp. ant. 2001, Tf.110b) j6,9||10

- 10068 Rianxo/Spanien: verzierter Goldbuckel mit Dorn,
>Bronzezeit< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.36e) j6,10
- 10069 Valdivia/Spanien: Tongefäß, >Mittl. Bronzezeit,
Mitte 2.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.108b) j6,10
- 10070 Moñes/NW-Spanien: Goldblech mit figürlichen e
Relief-Szenen, >Eisenzeit, 3.-1. Jh.< (Hisp.
ant. 2001, Farbtf.55b) j6,10
- 10071 Axtroki/Spanien: Goldschale, >Späte Bronzezeit<
(Hisp. ant. 2001, Farbtf.35b rechts) j6,10||11
- 10072 Rafal Rubí/Spanien, Naveta 2: Innenraum, >mittel-
u. spätbronzezeitl., 2. Jt.< (Hisp. ant. 2001,
Tf.102b) j6,10||11
- 10073 **Jericho: in Gips modellierter >neolithischer<
Schädel in situ, >ca.6250-5690< (Zervos I 1)** j6,20.3!
- 10074 Jericho: in Gips modellierter Schädel,
>ca.6250-5690< (Zervos I 4) j6,20.3
- 10075 Valdivia/Spanien: Ton-Schale, >Jüng. Bronzezeit,
ca.1000< (Hisp. ant. 2001, Tf.108a re.) j6,21||22
- 10076 Hieroglyphen-hethitischer >Hamath-Stein< (Ceram,
Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, IV) j6,25||26
- 10077 Kolossalkopf eines großgriechischen weibl.
Kultbildes, Rom (Wegner 1956, Abb.65) j6||7
- 10078 Obsidianporträt des Amenophis III., >ca.1400<
(Stierlin, Pharaonen 1993, 4-5) j6||7
- 10079 Sedeinga/Nubien: Grab WT1 (Orientalia 34, 1965,
Tab. XLIX = Fig.41; vgl. S.218) j6||7
- 10080 Tell-el-Amarna: keilschriftethitische Tontafel
(Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, VII) j6||7
- 10081 Delos: Tempel der Athener, im N neben dem südl.
Apollontempel (GR 06 D8) j7,9||10
- 10082 Monzie/Perthshire: Steinkreis (Burl, Guide 1995,
163 oben, hinten) j7,18
- 10083 Text Hdt. II 134-135: über Rhodopis, Sappho und
Aisopos j7||8
- 10084 Lebena (Südkreta), Papoura: Tholos I B
(Myers/Cadogan 1992, 165) j8,1
- 10085 Monzie/Perthshire: dekoriertes Stein vor dem
Steinkreis (Burl, Guide 1995, 163 oben, vorn) j8,2||3
- 10086 Vermögensstiftung des Simut, >Neues Reich<:
Prosateil über die Erwählung der Mut (Brunner,
Religion 1989, 113) j9,2||3

- 10087 Vermögensstiftung des Simut: Loblied auf Mut
(Brunner, Religion 1989, 113f.) j9,7||8
- 10088 **Hattuša, Haus A: Tuthaliya-Relief** (Neve 1993,
Abb. 100. 101) j9,14||15
- 10089 Reanascreena, Co.Cork (Irland): Steinkreis (Burl,
Guide 1995, 227 oben) j9,15
- 10090 PW 112: Orakel an die Spartaner j9,19||20
- 10091 Carrowmore 4, Co.Sligo (Irland): Steinkreis,
>ca.3050< (Burl, Guide 1995, 245 unten) j9||10
- 10092 Sedeinga/Nubien: Säule vom Tempel des Königs Tiy
(Orientalia 34, 1965, Tab. XLVI = Fig.36; vgl.
S.216) j9||10
- 10093 Medinet-Gurob beim Faijum: Kopf der Teje,
Gemahlin des Amenophis III. (1403-1364),
>ca.1365<, Berlin - o h n e die Kopfbedeckung!
(L/H 157 oben; Kat.Osiris 1984, 86, Nr.68; Hamann
1944, 238, Abb.253) j9||10
- 10094 **Hattuša: Tempel 5** (Neve 1993, Abb. 90. 97) j9||10
- 10095 Athgreany, Co.Wicklown (Irland): Steinkreis (Burl,
Guide 1995, 247 unten) j10,8||9
- 10096 Makryialos (Ostkreta): Landhaus, >SM I<
(Myers/Cadogan 1992, 173) j10,28||29
- 10097 FG rHist 415,1: Text der **Olympionikenliste** von
Oxyrhynchos zu >Ol. 75< (>480<) j10||11
- 10098 Od. 1 106-273. 281-354. 360-406. 415-562 j10||11
- 10099 Theokrit Epigr. VI j11,8||9
- 10100 Tell Rimah: Glaspokal IM 70466 TR 4601,
mittelassyrisch, >ca.1450< (Babylonien 1981, 101) j11,10||11
- 10101 Weißgrundige Schale (Kämpferpaare), Würzburg
(Buschor 1969, 111, Abb.120) j11,18
- 10102 Hattuša: Kammer 1 (Neve 1993, Abb.199. 200) j11||13
- 10103 Penmaenmawr/Gwynedd: >irischer< Fünfstein-Ring
275 (Burl, Guide 1995, 177 oben) j11,23||13,1
- 10104 Sf. Amphora (Hinterhaltsszene), München (Buschor
1969, 113, Abb.124) j11,23||13,1
- 10105 Ballynoe, Co.Down: Steinkreis (Burl, Guide 1995,
193 oben) j13,3||4
- 10106 Theben/Ägypten: Totentempel des Amenophis III.
[>1402-1346<] (Orientalia 34, 1965, Tab.XXXII =
Fig.12) j13,7||14.1

- 10107 **Theben/Ägypten**, Totentempel des Amenophis III (>1402-1364<), Kolossalstatuensockel: **Inscription mit Völkernamen** (Orientalia 34, 1965, Tf.33, Fig.13; vgl. S.187) j13,7||14.1
- 10108 Hattuša: Kammer 2 (Neve 1993, Abb.241. 204. 205b. 211. 216) j13,7||14,1
- 10109 Bakchylides fr. 64 j13||14
- 10110 Sf. lakonische Schale: Innenbild (Ausschnitt aus Kriegerzug mit Gefallenen), >6.Jh.<, Berlin (Buschor 1969, 80, Abb.86) j13||14
- 10111 **Phaistos, Neuer Palast: Schnabelkanne mit Gräserdekor**, SM I, >ca.1550/20< (M/H 79) j14,5||6
- 10112 Drumskinny, Co.Fermanagh: Steinkreis (Burl, Guide 1995, 195 unten) j14,13||14
- 10113 Sf. Amphora: Bild >Tod des Troilos<, München (Buschor 1969, 113, Abb.123) j14||15
- 10114 Pind.Ol. 9 A-Γ (>466<) = Vf. Pyth.2 Ol.5 j14||15
- 10115 Four Stones/Powys: >schottischer< Four-Poster-Ring (Burl, Guide 1995, 181 unten) j14||15
- 10116 Pind.Ol. 9 Δ (>466<): Marathon j14||15
- 10117 Q. Ennius fr. 319 D j15||16
- 10118 Bakchylides 3 j15||16
- 10119 Theokrit Epigr. XXIII (Glauke) j15||16
- 10120 Bakchylides 5 j15||16
- 10121 FG rHist 415,1: Text der **Olympionikenliste** von Oxyrhynchos zu >476< j15||16
- 10122 Bakchylides Enkom. 20 C (Ἰέρων/Φερένικος) j15||16
- 10123 Pind.Ol. 2 [>476<]: Wagensieg des Theron, angebl. nach Pyth.6 (ri9,46||47), vgl.49; = Vf. Ol.3 Ol.4 - Ol.2,93: >Akragas 100-jährig< (vgl. Rundaltar 1m49,13||14) j16,9||17,1
- 10124 Carrigagulla sw/Co.Cork (Irland): Steinkreis (Burl, Prehist. Stone Circles 1994, 48, Pl.28; ders., Guide 1995, 216 oben) j16,9||17,1
- 10125 Pind.Ol. 3 A a-b [>476<] j16,9||17,1
- 10126 Attische Schale: weißgrundige Außenseite >Komasten<, London (Buschor 1969, 107, Abb.116) j16||17
- 10127 Pind.Ol. 3 B-Γ (>476<) j16,9||17,1

- 10128 Kampfszene von verschollener chalkidischer Hydria: >Tod des Achilleus< (Buschor 1969, 87, Abb.92) = Pind.Ol. 3 Γ a||b (62||63) j16||17
- 10129 Athen: attische Hydria der >Vurva-Gattung< (Buschor 1969, 106, Abb.115) j17,4||5
- 10130 Bion fr.XIII (X): schöner Zusammenhang nach oben! j17,12||13
- 10131 >Niobiden-Maler<: rf. Hydria, >M.5.Jh.< (FAZ 8.5.93) j17,14||15
- 10132 Sandsteinstatuette des Amenophis IV./Echnaton, Kairo (Stierlin 1993, 122) j17,16||17
- 10133 Rhodos: lakonische Hydria, >6.Jh.< (Buschor 1969, 82, Abb.88) j17,16||17
- 10134 Chalkidische Hydria 596 (Zeus und Typhon), >ca.530<, München (Buschor 1969, 85, Abb.90; A/H XXV) j17,17||18
- 10135 Bohonagh, Co.Cork (Irland): Steinkreis (Burl, Guide 1995, 213 unten) j17,18
- 10136 Bion fr.II (XV) j17||18
- 10137 Kom el Hetan/Theben (Ägypten), Totentempel des Amenophis III. (>1402-1364<: Statuenbasis A mit Völkernamen (Orientalia 34, 1965, Tab.VI.VII; vgl. S.1-4) j17||18
- 10138 Kom el Hetan/Theben (Ägypten), Totentempel des Amenophis III. (>1402-1364<: Statuenbasis B mit Völkernamen (Orientalia 34, 1965, Tab.VIII; vgl. S.4) j18,1||3
- 10139 Cn. Naevius fr. 116 D j18,7||8
- 10140 **Kom el Hetan/Theben (Ägypten), Totentempel des Amenophis III. (>1402-1364<: Statuenbasis C mit kretischen und griechischen Toponymen** (Orientalia 34, 1965, Tab.IX; vgl. S.5-6) j18,10
- 10141 Q. Ennius fr. 231 D j19,9||10
- 10142 Od. η j19||20
- 10143 Theokrit, Epigr. XXI (Archilochos-Standbild): Zush. nach unten beachten! j19||20
- 10144 Deir-el-Bahari/Ägypten, Totentempel der Hatschepsut, Punthalle: Relief >Rinder unter Bäumen<, >18.Dyn., ca.1500< (Hamann 1944, 218, Abb.231): Zush. nach unten beachten! j20,6||7
- 10145 Theokrit Epigr. XX j20,6||7
- 10146 Deir el-Bahari, Totentempel der Hatschepsut: Relief der Punthalle (Krieger), >18. Dyn., ca.1480< (David 1981, Abb.86) j20,6||7

10147	trag. incert. fr. 25 D	j20,6 7
10148	Q. Ennius fr. 309 D	j20,6 7
10149	Bion fr. XV (XII)	j20,7 8
10150	Bion fr. XVI (XIII)	j20 21
10151	Deir-el-Bahari/Ägypten, Totentempel der Hatschepsut: Relief ›Gabenträger‹, ›18.Dyn., ca.1500‹ (Hamann 1944, 217, Abb.229)	j20 21
10152	M. Pacuvius fr. 79 D	j20 21
10153	Karnak: Pfeilerstatue des Amenophis IV. (nachmals Echnaton), ›1364-1347‹, im Peristylhof seines Aton-Tempels, Kairo 6016 (L/H 182)	j20 21
10154	Statuette des Echnaton, Berlin, Ägyptisches Museum (FAZ 23.2.93)	j20 21
10155	Karnak: Pfeilerstatue des Amenophis IV. (nachmals Echnaton), ›1364-1347‹, im Peristylhof seines Aton-Tempels, Kairo 6015 (L/H 180-181)	j20 21
10156	Achet-Aton (Tell el Amarna): Büste der Nofretete , Gemahlin des Amenophis IV. (nachmals Echnaton), ›1364-1347/1353-1336‹, ausgegraben 1912 von Ludwig Borchardt, Berlin (L/H XXX)	j20 21
10157	Amarna/Ägypten, Werkstatt d. Thutmose: Sandsteinkopf einer Tochter d. Echnaton, ›18.Dyn., ca.1370‹, Berlin (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.135)	j20 21
10158	Amarna(?): ägyptisches Altarbild, Kalksteinrelief Echnaton und Nofretete mit ihren Kindern unter der Strahlensonne des Aton, ›18.Dyn., ca.1355‹, Berlin, Ägypt.Mus. 14145 (Kat. Osiris 72; L/H 184)	j21,1
10159	Theokrit, Epigr. XXIV	j21,1 2
10160	Sinai: Steatit-Kopf der Teje, Gemahlin des Amenophis III. (1403-1364), Kairo 4257 (L/H 157 unten)	j21,1 2
10161	Ägypten: Kalkstein-Sitzbild d. Amenhotep IV. (Echnaton), ›18.Dyn., ca.1370‹, Paris (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.134)	j21,1 2
10162	Bion fr. XIV (XI)	j21,2 3
10163	Ägypten: Kalksteinkopf einer Tochter des Echnaton, ›18.Dyn., ca.1370‹, Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.138/9)	j21,2 3
10164	Achet-Aton, Grab des Eje: Hymnos des Echnaton (1364-1347) an Aton (Breasted, Gesch.Äg. [1936], 220-224; L/H 1967, S.104/5; Brunner, Religion 1989, 38/9)	j21,3 4

- 10165 Ägypten: Weihetäfelchen, >18.Dyn., Zeit des Echnaton, ca.1350< (Osiris 74) j21,3||4
- 10166 Zafer Papoura/Kreta: Kanne, Heraklion, Vit. 73, Nr.8293 (Privatfoto) j21,19||20
- 10167 Theokrit, Epigr. XXII (auf Bronzestandbild des Peisandros aus Kamiros, der Herakles besungen hat) j21,26||27
- 10168 Bion fr. XI (VIII) j21,42||43
- 10169 Theokrit, Epigr. XI (auf einen >Sophisten<!) j21,42||43
- 10170 Bion fr. XVII (XVII) j21,43
- 10171 Bion fr. IX (VI) j21,43||44
- 10172 Down Tor, Dartmoor/Devon: Steinsetzung (Burl, Guide 1995, 57 unten) j21,44||45
- 10173 Bion fr. XII (IX) j21,44||45
- 10174 Theokrit Epigr. XVII (Bild des >Anakreon<) - Lyrica des Anakreon erscheinen in dichter Folge von 511 bis 480; daher dürfte der Name in diesen frühen Text nachträglich interpoliert sein - vermutlich im Jahr 451. j21||22
- 10175 Bakchylides 11 j21||22
- 10176 Statius Caecilius fr. 42 D j21||22
- 10177 Knossos: Relief einer Tempel-Metope >Herakles und der Erymanthische Eber< (Vassilakis, Knossos 36) j21||22
- 10178 Theokrit, Epigr. III j21||22
- 10179 Q. Ennius fr. 357 D j21||22
- 10180 Sonnengesang des Echnaton, >aufgezeichnet in Tell el-Amarna ca.1350< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 137-141) j21||22
- 10181 Bion fr. X (VII) j21||22
- 10182 Machrie Moor/Arran: konzentrischer Steinkreis, >2670/1975< (Burl, Prehist. Stone Circles 1994, 26-27, Pl.15) j22,1
- 10183 Ägypten: 5,5 cm hohes Quarzit-Köpfchen, wohl des Echnaton (1353-1336) (wie bisher vermutet; Christian E. Loeben, Hannover, erklärt es für eine Darstellung Nofretetes), europäische Privatsammlung (Schwarzw. Bote 2.6.2012) j22,1
- 10184 Meayll Hill/Isle of Man: Steinkreis (Burl, Guide 1995, 189 unten) j22,2||3
- 10185 L. Afranius fr. 11 D j22,8||9

- 10186 Marmorskulptur eines Ringers, >Kopie eines Orig. von ca.330<, Dresden (Hafner 222) j22,8||9
- 10187 Theben/Ägypten: Statue des Chaemhet, >18.Dyn., ca.1400< (David 1981, Abb.103) j22,9||10
- 10188 Q. Ennius fr. 274 D j22,9||10
- 10189 Cn. Naevius fr. 87 D j22,10
- 10190 Tell-el-Amarna(?): Specksteinbildnis des Echnaton (1364-1347), Paris (L/H 186) j22,10||11
- 10191 Cn. Naevius fr. 104 D j22,12||13
- 10192 Cn. Naevius fr. 91 D j22,13-14
- 10193 Knossos: vierhenkliger Krug mit schwarzer Meerestier-Bemalung (Vassilakis, Knossos 34) j22,14||15
- 10194 M. Pacuvius fr. 83 D j22,19||20
- 10195 **Tinos: Fragment eines Reliefpithos** (Ekschmitt II, Abb.75 b) j22,20||21
- 10196 Tell el Amarna/Ägypten: Gips-Kopf des Echnaton (>1364/1358-1347<), Berlin 21351 (L/H 187. Osiris 75) j22,29||30
- 10197 Bion fr. IV (I) j22,30||31
- 10198 Mittlere (fernere) der drei Gas- und Staubsäulen im Sternbild Kassiopeia, >7000 Lj.< = ca.5000 a. (Schwarzw. Bote 11.11.2005) j22,30||31
- 10199 Amarna: Maske des Königs Echnaton, 18.Dyn., >ca.1350<, Berlin, Ägypt.Mus. 21340 (Kat. Osiris 70) j22,33
- 10200 L. Accius fr. 181 D j22||23
- 10201 L. Accius fr. 179 D j22||23
- 10202 Bion fr. I (XIV) j22||23
- 10203 **Mykonos: Reliefamphora: Trojanisches Pferd**, >ca.670< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 108; Ekschmitt II, Tf.35-38; Hafner 74; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.67) j22||23
- 10204 Q. Ennius fr. 312 D j22||23
- 10205 FG rHist 415,1: Text der **Olympionikenliste** von Oxyrhynchos zu >472< j22||23
- 10206 Deir-el-Bahari, Totentempel der Hatschepsut, Oberer Hof: Relief >Soldaten<, >18.Dyn., ca.1500< (Hamann 1944, 217, Abb.230) j22||23
- 10207 Cn. Naevius fr. 62 D j22||23

10208	trag. incert. fr. 17 D	j23,1 2
10209	Karnak, Amon-Tempel, Hof nördl. der Granitcella: Relief ›Opfergaben für Hatschepsut‹, ›18.Dyn., ca.1500‹ (Hamann 1944, 223, Abb.239)	j23,3 4
10210	Bion fr. III (XVI)	j23,4 5
10211	Bion fr. V (II)	j23,6 7
10212	Theokritos IX (= XII Gow/Page)	j23,12 13
10213	Bion fr. VI (III)	j23,12 13
10214	Werlaburgdorf/Kr. Wolfenbüttel: Krug der Aunjetitzer Kultur , ›2300-1500‹ (Probst 1996, 48, 2. von re.)	j23,13 14
10215	Deir-el-Bahari/Ägypten: Relief ›Hathor als Kuh‹, ›18.Dyn., ca.1500‹ (Hamann 1944, 67, Abb.72)	j23,13 14
10216	Karnak, Amon-Tempel: Reliefbild von Obeliskenspitze, ›18.Dyn., ca.1450‹ (Hamann 1944, 222, Abb.238)	j23,13 14
10217	Karnak: Obelisk der Hatschepsut , hinter dem IV. Pylon des Thutmosis I., beim Tempel des Reichgottes Amun (L/H 134)	j23,13 14
10218	Böheimkirchen-Hirschfeld/Niederösterr.: Tongefäß (Probst 1996, 128)	j23,13 14
10219	Straubing/Bayern: frühbronzezeitl. Tongefäß d. Straubinger Kultur , ›2300-1600‹ (Probst 1996, 58 re.)	j23,14 15
10220	Straubing/Bayern: frühbronzezeitl. Tongefäß d. Straubinger Kultur, ›2300-1600‹ (Probst 1996, 58 li.)	j23,14 15
10221	Singen/Hohentwiel, Grab 7: kupferne Rudernadel (Probst 1996, 63 li.)	j23,14 15
10222	Bion fr. VII (IV)	j23,15
10223	Crap Carschenna oberhalb Sils im Domleschg/Graubünden: Felszeichnung (Probst 1996, 166 li.)	j23,15
10224	Franzhausen/Niederösterr., Gräberfeld II: Frauengrab d. Unterwölblinger Gruppe (Probst 1996, 122)	j23,15
10225	Siders (Pincy)/Wallis: bronzener Halskragen (Probst 1996, 148)	j23,15
10226	Hügel Mutta bei Fellers/Graubünden: Scheibennadel der Inneralpinen Bronzezeitkultur, ›2300-1600‹ (Probst 1996, 116, Tf.14)	j23,15 16

- 10227 Erlenbach-Winkel/Zürichsee: **bronzene Ruderkopfnadel** d. ält. Frühbronzezeit, >2200-1800< (Probst 1996, 156) j23,15||16
- 10228 Schrick/Niederösterr.: **Blechmanschette** d. Typs Borotice (Probst 1996, 95 li.) j23,16
- 10229 Ikaria: Grabrelief, hergestellt vom Parier Palion, aufgestellt von den Brüdern Koiranos u. Eurymedes, >ca.460< (Boardm., Kl. 1993, 53; Himmelmann, Grabreliefs 1999, 28, Abb.7) j23||24
- 10230 Ägypten: weiblicher Kopf aus braunem Sandstein, >18.Dyn., ca.1370<, Berlin (Hamann 1944, 243, Abb.261) j23||24
- 10231 Karnak, Amon-Tempel: Pfeilerrelief des Thutmosis III., >18.Dyn., ca.1450< (Hamann 1944, 221, Abb.237) j23||24
- 10232 Bion fr. VIII (V) j23||24
- 10233 Stenness/Orkney: Steinkreis, >ca.2900?< (Burl, Guide 1995, 146 unten) j23||24
- 10234 Werlaburgdorf/Kr. Wolfenbüttel: Krug der Aunjetitzer Kultur, >2300-1500< (Probst 1996, 48 li.) j23||24
- 10235 Taxölderner Forst/Kr. Schwandorf (Bayern): **Rahmengriffmesser** (Probst 1996, 175) j23||24
- 10236 Q. Ennius fr. 230 D j23||24
- 10237 Toos-Waldi/Kanton Thurgau, Höhensiedlg.: Trensenknebel aus Hirschgeweih (Probst 1996, 155) j23||24
- 10238 Großengstingen/Kr. Reutlingen: mittelbronzezeitl. **Frauenschmuck**, >1600-1200< (Probst 1996, 159, Tf. 19) j23||24
- 10239 Thasos: Grabepigramm (Peek 44; außer v.1 3.Drittel) j23||24
- 10240 Stoffersberg/Kr. Landsberg (Bayern): Schaftröhrenaxt-Klinge (Probst 1996, 177) j23||24
- 10241 Neudorf bei Staats/Niederösterr.: bronzene **Zierscheibe** (Probst 1996, 101) j23||24
- 10242 Lauingen/Kr. Dillingen (Bayern), Galgenberg, Grab 9: Schlitznapfschnecke [aus dem Atlantik?] (Probst 1996, 76) j23||24
- 10243 Beldorf/Kr. Rendsburg-Eckernförde: Stein mit netzförmiger Furchenzeichnung (Probst 1996, 218) j23||24
- 10244 Sitten-Petit Chasseur/Wallis: Vorratskrug (Probst 1996, 145) j23||24

- 10245 Linz-St.Peter/Oberösterr., Gräberfeld: dreieckige
Gürtelplatte (Probst 1996, 105) j23||24
- 10246 Melz/Müritzsee (Mecklenburg-Vorpommern):
Depotfund II (>frühbronzezeitliche< Stabdolche),
>22.-20 Jh.< (Bronzezeit in Dl. 1994, 64) j23||24
- 10247 Friedeburg-Horsten/Kr. Wittmund: Sonnenstein
(Probst 1996, 210) j23||24
- 10248 Werlaburgdorf/Kr. Wolfenbüttel: Erdgrubengrab der
Aunjetitzer Kultur, >2300-1500< (Probst 1996, 53) j23||24
- 10249 Hainburg-Teichtal/Niederösterr.: Hockerbestattung
d. Weiselburger Kultur (Probst 1996, 126) j23||24
- 10250 sk Granitbildnis des Tutanchamun (1347-1338),
Kairo 457 (L/H 192) j23||24
- 10251 Meißen/Sachsen: Nackenscheibenaxt-Klinge (Probst
1996, 226) j23||24
- 10252 Q. Ennius fr. 261 D j23||24
- 10253 Waidendorf an der March/Niederösterr., Buhnberg,
Siedlg. d. Věteřov-Kultur: Scheibenknebel aus
Geweih (Probst 1996, 133) j23||24
- 10254 **Moordorf bei Südbrookmerland/Kr. Aurich**
(Ostfriesland): Goldscheibe der älteren
Bronzezeit, Hannover (Bronzezeit in Dl. 1994, 89;
Probst 1996, 204, Tf. 24) j23||24
- 10255 Alabasterstatue des Tutenchamun, Turin (Stierlin,
Pharaonen 1993, 133) j23||24
- 10256 Wakendorf/NW-Mecklenburg: **>Fischschwanzdolch<** aus
Feuerstein (Probst 1996, 90 re.) j23||24
- 10257 Wollmannsburg/Niederösterr.: Schaftröhrenaxt d.
Typs Křtěnov (Probst 1996, 134) j23||24
- 10258 Q. Ennius fr. 277 D j23||24
- 10259 Hainburg-Teichtal/Niederösterr.: rechteckiges
Goldblech (Probst 1996, 124 li.) j23||24
- 10260 Fischbach-Schirndorf/Kr. Burglangenfeld, Hügel 1
des Gräberfeldes: Tongefäß der Älteren
Hallstattzeit (Menghin 1980, Abb.98 a) j23||24
- 10261 Q. Ennius fr. 337 D j23||24
- 10262 Dietkirchen/Kr. Neumarkt (Obpf.),
hallstattzeitlicher Grabhügel: rottonige Schale
(Menghin 1980, Tf. 14 re.) j23||24
- 10263 Dahamscha bei Theben/Ägypten: **Statuengruppe**
>Amenophis III. mit Sobek<, 18.Dyn., >ca.1380<
(David 1981, Abb.124) j23||24

- 10264 L. Livius Andronicus fr. 39 D j23||24
- 10265 FGrHist 415,1: Text der **Olympionikenliste** von Oxyrhynchos zu >468< j23||24
- 10266 Od. β 40-261. 271-370. 413-434 (Ende) j23||24
- 10267 **Boiotien: Reliefpithos** (>Herrin der Tiere< bzw. >Leto gebiert Apollon<), >ca.680<, Athen NM 5898 (Ekschmitt II, Tf.34 unten; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.66; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 26) j23||24
- 10268 Od. γ 1-324. 338-405. 418-497 (Ende) j23||24
- 10269 trag. incert. fr. 19 D (lat.) j23||24
- 10270 Sa Caleta (Eivissa): phoinikische Siedlung, >7.Jh.< (PK) j23||24
- 10271 Calw-Stammheim: Stele aus Buntsandstein, >6.Jh.< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.44) j23||24
- 10272 Pind.Ol. 14 B j23||24
- 10273 Linke und rechte der drei Gas- und Staubsäulen im Sternbild Kassiopeia, >7000 Lj.< = ca.5000 a. (Schwarzw. Bote 11.11.05) j23||24
- 10274 **Tinos: Reliefpithos**; Hauptszene: Kopfgeburt (Ekschmitt II, Abb.73f.; Simon, Götter 1985, 186, Abb.165) j23||24
- 10275 Korinth: weiblicher bemalter Terrakottakopf (Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros, Abb.43) j23||24
- 10276 **Sitzstatue der Hatschepsut**, >1490-1468<, >ca.1480< (L/H 133; Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.110) - Zush. nach oben beachten! j23||24
- 10277 Altarnun/Cornwall: Steinkreis >Nine Stones< (Burl, A Guide to the Stone Circles of Britain, Ireland and Brittany, London 1995, 35 unten) j24,1a
- 10278 Pitten/Niederösterr., Grab 26 a: >Diadem< (Probst 1996, 231) j24,1
- 10279 Spatzenhausen/Kr. Weilheim-Schongau (Bayern): **Schwertgriff** (Probst 1996, 176 li.) j24,1||2
- 10280 Unterteutschenthal (Saalkreis)/Sachsen-Anhalt: Aunjetitzer Gewebe (Probst 1996, 47) j24,1||2
- 10281 Q. Ennius fr. 303 D j24,1||2
- 10282 Singen/Hohentwiel, Gräberfeld: **>Atlantischer Dolch<** (Probst 1996, 62 oben) j24,1||2
- 10283 Leytron/Wallis: bronzene **Flügel- od. Kleeblattnadel** (Probst 1996, 148) j24,1||2

- 10284 Wollin/Brandenburg: **Gürtelscheibe** (Probst 1996, 221) j24,2
- 10285 Karnak, Amon-Tempel: Pylon der Hatschepsut, >18.Dyn., ca.1500< (Hamann 1944, 207, Abb.216) j24,13||14
- 10286 Trasdorf/Niederösterr.: tönerner Tasse d. Unterwöblinger Gruppe, >2000-1600< (Probst 1996, 118) j24,13||14
- 10287 Susa (Apanada): Gesetzestafel Sb 13077, >neo-elamitisch, ca.600< (The R.C. of Susa 1992, 187) j24,14
- 10288 Bykchylides 4 j24,14||15
- 10289 Anrufung des ägyptischen Gottes Thot (Brunner, Religion 1989, 116) j24,14||15
- 10290 Grey Wethers, Dartmoor/Devon: Steinkreis eines paarigen Arrangements, >2670-1795< (Burl, Guide 1995, 60 oben links; Prehist. Stone Circles 1994, 23 oben, Pl.11, li.) j24,15||16
- 10291 Theben/Ägypten, Grab Nr.55, des Ramose: Relief >Festgesellschaft<, >2.V.14.Jh.< (L/H 172-177) j24,15||16
- 10292 Grey Wethers, Dartmoor/Devon: Steinkreis eines paarigen Arrangements, >2670-1975< (Burl, Guide 1995, 60 oben, rechts; Prehist. Stone Circles 1994, 23 oben, Pl.11, re.) j24,18||19
- 10293 **Theben/Ägypten, Grab Nr.192, des Cheruf: Prozession im Relief** (L/H 166-167) j24,18||19
- 10294 Granit-Kolossalstatue der Hatschepsut, >18.Dyn., ca.1465<, Kairo (Stierlin, Pharaonen 1993, 86; Kat. Nofret 30) j24,18||19
- 10295 Theben/Ägypten: Grab des Cheriuf, >18.Dyn., ca.1369< (David 1981, Abb.91) j24,18||19
- 10296 Ugarit (Ras Schamra): Tontafel mit Siegelabrollung, >Mitte 13.Jh.< (Baal 148) j24,18||19
- 10297 Rottenburg/Kr.Tübingen: Grabstele aus Stubensandstein, >8./7.Jh.< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.45) j24,19||20
- 10298 Dietmar MF (32,13) j24,20||21
- 10299 Nebra/Sachsen-Anhalt, sog >Himmelsscheibe<: nachträgliche Aufbringung von Halbmond (vor MF 32,21), bogenförmigem peripherem Band (= MF 32,22), barkenähnlichem geritztem Band (= MF 33,2) und Randbohrungen (= MF 33,6) j24,20||21
- 10300 Dietmar MF (32,21) j24,20||21

- 10301 Epidauros, Tholos (Thymele) >des Polyklet<: Grundmauern, >ca.330< (Führer Peloponnes 1981, 96, Abb.69; Hamann 1955, 724, Abb.754) j24,21
- 10302 **Salamis: Grabstele eines Jünglings**, Athen NM 715, >ca.420< (Wegner 1955, Abb.11; Fuchs 1983, 487, Abb.571) j24,21 || 22
- 10303 Blakeley Raise/Cumberland: Steinkreis (Burl, Guide 1995, 41 oben) j24,21 || 22
- 10304 Melos(?): Goldrosette mit Granulat, >7.Jh.< (Ekschmitt II 1986, Tf.54) j24,21 || 22
- 10305 Q. Ennius, Annales fr. 27 D j24,22 || 23
- 10306 **Theben: Siegelzylinder aus der Zeit des Burraburias (Burna Buriäsch) II., >1367/46 (1359/33)<** (Guarducci I 45, Fig.2; Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 273) j24,23
- 10307 L. Accius fr. 155/6 D j24,23 || 24
- 10308 Il. I 382 (vgl. Od. δ 127): Reichtum des ägyptischen Theben j24,25 || 26
- 10309 Epidauros/Argolis, Theater: Unterbau der Sitzreihen im westlichen oberen Ring (Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros 1981, 119 oben rechts) j24,26 || 27
- 10310 Deir el Bahri/Ägypten, Tempel der Hatschepsut: farbig bemalte Hieroglyphen in Champlevé-Technik (Stierlin, Pharaonen 1993, 87) j24,28 || 29
- 10311 Luxor/Ägypten, Grab des Nakht: Fresko Wein- u. Geflügelverarbeitung, >18.Dyn., 1550-1225< (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 163) j24,28 || 29
- 10312 Jerusalem: alt-akkadisches Keilschrift-Fr., ältestes in Jerusalem gefundenes Schriftdokument [>möglw. an Echnaton adressiert<] (Jerusalem heute, Okt. 2010, 27) j24,28 || 29
- 10313 Pind.Pyth. 2 (Hieron) j24,29 || 30
- 10314 **Melos: Aphrodite** (sog. >Venus von Milo<), >160/150< (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 101; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.291; Wegner 1955, Abb.2; Lübke/Pernice 1954, 364/6, Abb.408/10; Laisné 1995, 182-183; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 182; Fuchs 1983, 232, Abb.251; Hafner 228) j24,29 || 30
- 10315 Athen: **Grabstele der Hegeso**, Athen NM 3624, >ca.400< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.222; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 143; Fuchs 1983, 491, Abb.574; Boardm., Kl. 1993, 151; Lübke/Pernice 1954, 257, Abb.297) j24,29 || 30
- 10316 Delos: Amphora (Ekschmitt II 1986, 114, Abb.49) j24,29 || 30

- 10317 **Tegea**, Tempel der Athena Alea, Westgiebel: **Herakles-Kopf des Skopas**, Athen NM 180 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer S.177, Abb.195; Fuchs 1983, 563, Abb.679) j24,29||30
- 10318 Kykladische Halshenkelamphora (aus Delos?), Mykonos (Ekschmitt II 1986, 124, Abb.55; Tf.31) j24,29||30
- 10319 Naxische Amphora mit Sphinx, >7.Jh.<, Mykonos (Ekschmitt II 1986, 112, Abb.47; Buschor 1969, 58, Abb.64) j24,30
- 10320 Epidauros: Sima des Asklepiostempels (AM 88,'73, Tf.75,1; Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros 1981, 120) j24,30
- 10321 Dingelstedt/Kr. Halberstadt (Sachsen-Anhalt): Deckplatte eines Steinkistengrabes (Probst 1996, 51) j24,30||32
- 10322 Ca Na Costa (Formentera): Megalithgrab, >1850-1600< (PK Eivissa) j24,30||32
- 10323 Theben/Ägypten: Kalksteinporträt des Amenophis I., >ca.1500<, Turin (Stierlin, Pharaonen 1993, 81) j24,30||32
- 10324 Bakchylides 7 A j24,30||32
- 10325 **Epidauros/Argolis: Theater** (>Werk des Polyklet d. Jüngeren von Argos<), >4.Jh.< (Lübke/Pernice 1954, 122, Abb.135; Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros 1981, 119; Borbein, GR 1995, 433) j24,30||32
- 10326 Tübingen-Kilchberg: Grabstele aus Stubensandstein, >7.Jh.< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.41) j24,30||32
- 10327 Bakchylides 8 j24,30||32
- 10328 Pind.Ol. 5 A - B (>unecht<): verfaßt in der Altis von Olympia, etwa Bereich der Pheidias-Werkstatt, wohl unum. östlich davor (Richtung Zeustempel), **n i c h t** in Kamarina. j24,30||32
- 10329 Epidauros, Asklepieion: Gesetzestext über Opfer, >ca.400< (Solmsen/Fraenkel 1966, 31) j24,30||32
- 10330 Q. Ennius fr. 239 D j24,30||32
- 10331 Luxor/Ägypten: Säulensaal des Amenophis III. >18.Dyn.< (Poulsen 1968, II 77) j24,30||32
- 10332 Pind.Ol. 5 Γ (>unecht<): verfaßt in der Altis von Olympia, etwa Bereich der Pheidias-Werkstatt, wohl unum. östlich davor (Richtung Zeustempel), **n i c h t** in Kamarina. j24,30||32
- 10333 Tübingen-Kilchberg: Grabstele aus Stubensandstein, >6.Jh. a.< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.42) j24,30||32

- 10334 **Epidauros: Kasette von der Tholos-Decke** (AM 88, '73, Tf.75,3; Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros 1981, 123) j24,30 || 32
- 10335 Q. Ennius fr. 246 D j24,30 || 32
- 10336 FGrHist 415,2: Text der **Olympionikenliste** von Oxyrhynchos zu >456< (>81. Ol.<.) j24,30 || 32
- 10337 Epidauros: korinthisches Kapitell von der Tholos, >ca.340< (Führer Peloponnes 1981, 99, Abb.70; Lübke/Pernice 1954, 87, Abb.91; Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros 1981, 121; PK Foto Marburg 179; Stierlin, Griechenland 1997, 53; Borbein, GR 1995, 407) j24,30 || 32
- 10338 L. Accius fr. 110 D j24,30 || 32
- 10339 **Bion (?) I Ἐπιτάφιος Ἀδώνιδος** j24,30 || 32
- 10340 Athen, Kerameikos, Stele: Grabepigramm der Kratista, >nach 350< (Peek 83) j24,30 || 32
- 10341 Boiotische Amphora mit Zentralbild >Artemis-Hekate< (Potnia Theron), >ca.680<, Athen NM 220 (A/H 11; Simon, Götter, Abb.139) j24,30 || 32
- 10342 Q. Ennius fr. 306 D j24,30 || 32
- 10343 Fluß Lesum (Bremen): Bronzehelm der >Jüngeren Bronzezeit< (Bronzezeit in Dl. 1994, 60; Probst 1996, 312 re.) j24,30 || 32
- 10344 **Eleusis: großes Votivrelief: >Demeter, Triptolemos, Kore**, Athen NM 126, >ca.440< (Fuchs 1983, 516, Abb.603; Boardm., Kl. 1993, 144; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 105) j24,30 || 32
- 10345 Ugarit (Ras Schamra): Tontafel mit Stempelsiegel-Abdruck, >Mitte 13.Jh.< (Baal 149) j24,30 || 32
- 10346 Susa: Ziegel mit sumer. und akkad. Inschrift des Kuk-Kirmash sowie elamit. Inschrift des Shilhuk-Inshushinak I. Sb 1619, >mittel-elamitisch, ca.1140< (The R.C. of Susa 1992, 185) j24,30 || 32
- 10347 Emar (Maskana): Tontafel eines Königs von Karkemish, >Mitte 13.Jh.< (Baal 152) j24,30 || 32
- 10348 Theben/Ägypten: Kalkstein-Sitzbild eines Ehepaars, >18.Dyn., ca.1350<, London (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.152) j24,30 || 32
- 10349 Chrysipp. Stoic. fr. II 256 A (vgl. Hes.Theog. 886ff. Rz.) j24,30 || 32
- 10350 Hes.Theog. 807-819 j24,30 || 32
- 10351 Hes.Theog. 453-491 j24,30 || 32

- 10352 Hes.Theog. 492-500 j24,30||32
- 10353 Hes.Theog. 501-506 j24,32
- 10354 Delos, Heraion: melische Schale, >600< (Ekschmitt II 1986, Tf. 30 re.; GR 06 3,29) j24,32
- 10355 Weinstadt-Endersbach: Fußgefäß der >Großgartacher Kultur< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.501) j24,32||33
- 10356 Delos, Heraion: melische Schale, >600< (GR 06 3,30) j24,32||33
- 10357 Thera, Selláda: archaischer Reliefpithos (Ekschmitt II 1986, 193, Abb.94) j24,32||33
- 10358 Naxos: Skyphos (Kotyle) mit Eber-Metope, >1.V. 7.Jh.<, Mus. Delos (Ekschmitt II 1986, 113, Abb.48; GR 06 3,27) j24,32||33
- 10359 Od. 6 (einschl. 126: Polybos vom ägyptischen Theben) 1-289. 316-623. 663-674. 681-702. 715-757. 775-786. 810-829 j24,32||33
- 10360 Sitten-Petit Chasseur/Wallis: Stele der >Glockenbecher-Kultur< (>2500-2200<), verbaut in Steinkistengrab d. bronzezeitl. Rhone-Kultur (Probst 1996, 149) j24,32||33
- 10361 Theben/Ägypten, Grab des Chaëmhet: Relief des Amenophis III., >18.Dyn., ca.1400< (Hamann 1944, 225, Abb.241; 1955, 227, Abb.238) j24,32||33
- 10362 Bakchylides 6 j24,32||33
- 10363 mutmaßl. Tod Vf. Pind. Ol.9 Pyth.2 Ol.5 j24,32||33
- 10364 Chios, Stele: Grabepigramm der Aspasia (Peek 78) j24,32||33
- 10365 Nordwestdeutschland: >bronzezeitlicher< hölzerner Bohlenweg (>Knüppeldamm<) [Bronzezeit in Dl. 1994, 40] j24,33
- 10366 Athen, Kerameikos, Stele: Grabepigramm des Pythagoras, >M.5.Jh.< (Peek 20) j24,33.1||2
- 10367 Tethronion/Phokis, Pfeiler: Grabepigramm des Charon (Peek 41) j24,33.1||2
- 10368 Pind.Ol. 4 (verfaßt n i c h t in Olympia - eher in Kamarina) j24,33.1||2
- 10369 Delos: melische Hydria B 5808, >3.V. 7.Jh.< (GR 06 3,28) j24,33
- 10370 Mitchell's Fold/Shropshire: Steinkreis (Burl, Guide 1995, 75 unten) j24,33.2
- 10371 Od. ω 138-174. 454-530 j24||ri1

- 10372 Arbor Low, Peak District/Derbyshire: Steinkreis mit heute liegenden Steinen (Burl, Guide 1995, 49 unten) j24,33||ri1,1
- 10373 Tyrrheion/Akarnanien: Grabepigramm des Timokritos, >3.Jh.< (Peek 130) j24,33||ri1,1
- 10374 Ugarit (Ras Schamra): Gefäßfragment, >ca.1300< (Baal 144) j24,33||ri1,1
- 10375 Abu-Simbel, Felsentempel, Pfeilerhalle, Nordwand: Kolossalstatue, >19.Dyn., ca.1250< (Hamann 1944, 265, Abb.290) j24,33||ri1,1
- 10376 Od. Θ 1-346. 367-586 (Ende) j24||ri1
- 10377 Hes.Theog. 507-616 j24,33||ri1,1
- 10378 Mumifizierter Kopf des **Tutanchamun**, Kindkönigs der 18.Dyn., Sohnes des Echnaton, gest. 19-jährig (Schwarzw. Bote 21.8.2010) j24||ri1
- 10379 Hes.Theog. 617-712 j24,33||ri1,1
- 10380 Memphis/Ägypten: Granit-Sitzbild des Haremhab, >18.Dyn., ca.1350 od. 1334-1306<, New York (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.141; L/H 1967, 202/3; Poulsen 1968, II 61) j24||ri1
- 10381 Chrysolakkos bei Mallia/Kreta: Friedhof, >FM II - MM I< (Myers/Cadogan 1992, 183) j24||ri1
- 10382 Hes.Theog. 713-773 j24,33||ri1,1
- 10383 Hes.Theog. 775-806 j24,33||ri1,1
- 10384 Knossos: hohe Schnabelkanne mit umlaufendem Dekor gemalter roter (stehender) Pflanzen (Vassilakis, Knossos 27) j24||ri1
- 10385 Böhheimkirchen-Hochfeld/Niederösterr.: Tonschale in Wagenform (Probst 1996, 136) j24||ri1
- 10386 Bakchylides 9 j24||ri1
- 10387 Jennyberg bei Mödling/Niederösterr.: Tongefäß d. Leithaprodersdorf-Gruppe, >2300-2000< (Probst 1996, 97) j24||ri1
- 10388 Od. λ 20-234. 243-259 j24||ri1
- 10389 Singen/Hohentwiel, Gräberfeld: >Atlantischer Dolch< (Probst 1996, 62 unten re.) j24||ri1
- 10390 Od. λ 266-270. 281-297. 305-320 j24||ri1
- 10391 Franzhausen/Niederösterr., Gräberfeld I: weibl. Körperbestattung d. frühbronzezeitl. Unterwölblinger Gruppe, >2000-1600< (Probst 1996, 113, Tf.11) j24||ri1

- 10392 Od. λ 327-640 (Ende) j24||ri1
- 10393 Gemeinlebarn/Niederösterr.: **Absatzbeil** (Probst 1996, 237 Mi.) = Od. λ 631||632 j24||ri1
- 10394 Planitz-Deila/Sachsen: bronzene Ösenkopfnadel (Probst 1996, 224) - nach Od. λ 640 j24||ri1
- 10395 Q. Ennius fr. 301 D j24,33||ri1,1
- 10396 Gemeinlebarn/Niederösterr.:
Griffplatten-Kurzschwert (Probst 1996, 237 re.) j24||ri1
- 10397 Singen/Hohentwiel, frühbronzezeitl. Gräberfeld: kupferne Armspirale (Probst 1996, 64) j24||ri1
- 10398 **M. Paccuvius fr. 130 D (Grabepigramm)** j24,33||ri1,1
- 10399 Mülheim-Kärlich/Kr. Mayen-Koblenz: mittelbronzezeitl. Hügelgräber-Kerbschnittasse, >1600-1200< (Probst 1996, 174) j24||ri1
- 10400 Grefrath-Oedt/Kr. Viersen: Schwertgriff mit Feuervergoldung (Probst 1996, 185/6) j24||ri1
- 10401 Tübingen-Kilchberg: Grabstele aus Stubensandstein, >7.Jh. a.< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.40) j24,33||ri1,1
- 10402 Unterhautzenthal/Niederösterr.: mittelbronzezeitl. Pferdeschädel (Probst 1996, 32) j24||ri1
- 10403 Q. Ennius fr.240 D j24,33||ri1,1
- 10404 Eleusis: archaisches Relief Demeter - Kore (PK Stournaras A.503) j24,33||ri1,1
- 10405 Ludwigshafen-Mundenheim: **tönerne Deckeldose** (Probst 1996, 81) j24||ri1
- 10406 Vehnemoor bei Glum (SW von Oldenburg): 4 Scheibenräder aus Erlenholz, >Frühe bis Mittlere Bronzezeit, 17.-15.Jh.< (Bronzezeit in Dl. 1994, 85; Probst 1996, 87 li.) j24||ri1
- 10407 Text Hdt. II 136 (Asychis) j24,33||ri1,1
- 10408 Landsberg/Lech, Schloßberg: tönerner Krug d. Arbon-Kultur, >1800-1600< (Probst 1996, 66) j24||ri1
- 10409 Petershagen-Hävern/Kr. Minden-Lübbecke: Kurzschwertklinge (Probst 1996, 184) j24||ri1
- 10410 **Theokrit Epigr. XV** j24,33||ri1,1
- 10411 Vehnemoor bei Glum/Wardenburg: Scheibenrad (Probst 1996, 87 unten li.) j24||ri1
- 10412 Text Hdt. VI 1-84 j24,33||ri1,1
- 10413 Conthey/Wallis: Vollgriffdolch (Probst 1996, 141) j24||ri1

10414	Baurechnungen für die Tholos von Epidauros (IG IV ed.min.1 Nr.103)	j24,33 ri1,1
10415	Gäufelden/Tailfingen/Württ., Grab 2: Doppelbestattung d. frühbronzezeitl. Neckar-Gruppe (Probst 1996, 77)	j24 ri1
10416	Tegea, Tempel der Athena Alea: Kopf aus dem Giebel (Hafner 195)	j24,33 ri1,1
10417	Remseck-Aldingen/Kr. Ludwigsburg, Grab 15: frühbronzezeitlicher verzierter Dolch aus Zinnbronze , >spätestens ca.1950< (Probst 1996, 77)	j24,33 ri1,1
10418	Theokrit Epigr. II	j24,33 ri1,1
10419	Livius Andronicus, Odyssia (fr. 37. 20)	j24,33 ri1,1
10420	Q. Ennius fr. 232 D	j24,33 ri1,1
10421	Moschos (?) III Ἐπιτάφιος Βίωνος	ri1,1 2
10422	Hes.Theog. 820-868	ri1,2 3
10423	Relief-Fr. >Demeter, Triptolemos, Kore< - Kopie eines Reliefs aus Eleusis, >um 440/30<. New York 14.130.9 (Boardman, Klassik 144b) - = Hes. Theog. 837	ri1,2 3
10424	Hes.Theog. 869-880	ri1,3
10425	Hes.Theog. 881-885	ri1,3
10426	Hes.Theog. 886-911	ri1,3 4
10427	Friedrichsruhe/Parchim: Bronzetasche (Probst 1996, 330)	ri1,4
10428	Gadebusch/NW-Mecklenburg: knöchernes >Schwirrholz< (Probst 1996, 350)	ri1,4 5
10429	Ägypten, Neues Reich: Mumie der Gattin de Thutmusis III. od. des Amenophis III., Meritre od. Teje, >gest. um 1400< (Mumien 2007, 78, Abb.8e)	ri1,5 6
10430	Erfurt-Nord, Grab 35: Steinpackung (Probst 1996, 358)	ri1,6 7
10431	Theokrit, Epigr. XIV	ri1,7 8
10432	Montlinger Berg/SG: Bronzepalette (Probst 1996, 416 li.)	ri1,7 8
10433	Schalkenburg bei Quenstedt: tönernes Sauggefäß (Probst 1996, 362)	ri1,7 8
10434	Mels/SG: bronzenes Armband (Probst 1996, 251 oben li.)	ri1,8 9
10435	Kalkstein-Kartusche des Echnaton, Turin (Stierlin, Pharaonen 1993, 124)	ri1,8 9

- 10436 Crestaulta bei Lumbrein/Graubünden: **mittelbrozezeitl. Tongefäß** (Probst 1996, 248, Tf. 33) ri1,8||9
- 10437 Anneby/Schlesw.-Flensburg: bronzenes Randleistenbeil (Probst 1996, 93) ri1,8||9
- 10438 **Sarkophag der Hatschepsut, >1490-1468<**, Kairo 620 (L/H 132) ri1,8||9
- 10439 Kypro-minoisches Tontafel-Fragment aus Enkomi III, >Ende 13.Jh.<, Inv.-Nr.1687 (Hausmann, Grundlagen 1969, Tf.53; vgl.S.273) ri1,8||9
- 10440 >Wasserburg< bei Bad Buchau/Biberach: urnenfelderzeitl. Scheibenrad (Probst 1996, 278) ri1,8||9
- 10441 **Homerischer Artemis-Hymnos (XXVII)** ri1,8||9
- 10442 Gerkenhof bei Schafwinkel/Verden: Kriegerzeichnung auf Porphyrstein (Probst 1996, 314) ri1,8||9
- 10443 Marmorgruppe Satyr und Nymphe, aus Trastevere/Rom, >Kopie eines Orig. d. späten 3.Jh.<, Rom (Hafner 240) ri1,8||9
- 10444 **Il. B 511-516** (Aspledon u. Orchomenos): **Einsetzen einer Redaktion des Griechen-Schiffskatalogs, deren Neuformulierungen in ihrer authentischen Abfolge erhalten geblieben sind** ri1,8||9
- 10445 Groß-Winternheim bei Ingelheim: **Adlerberg-Tasse** (Probst 1996, 81) ri1,8||9
- 10446 Doblin/Meckl.: Bronzepinzette (Probst 1996, 339 Mitte) ri1,8||9
- 10447 Rafz/Zürich: bronzener **Gürtelhaken** (Probst 1996, 244) ri1,8||9
- 10448 Innsbruck-Wilten/Nordtirol, urnenfelderzeitl. Brandgräberfeld: **Tontasse** (Probst 1996, 406) ri1,8||9
- 10449 Roga/Meckl.-Strelitz: spätbronzezeitl. >Diadem< (Probst 1996, 346) ri1,9
- 10450 Hallstatt/Oberösterr.: bronzenes Zierbeil (Probst 1996, 439) ri1,9||10
- 10451 Rafz/Zürich: bronzene **Gewandnadel** (Probst 1996, 243) ri1,9||10
- 10452 **Il. B 517-526**: Schiffskatalog (Phoker) ri1,9||10
- 10453 **Il. B 536-545**: Schiffskatalog (Euboia: Abanten) ri1,10||11
- 10454 Friedrichsruhe/Meckl.: Bronze-Pinzette (Probst 1996, 339 u.) ri1,10||11
- 10455 Mels/SG: bronzenes **Armband** (Probst 1996, 251 Mi. re.) ri1,10||11

- 10456 **Karnak/Ägypten: Riesenstatue des Königs Pinodjem, >19.Dyn.<** (Poulsen 1968, II 67) ri1,10||11
- 10457 Sachsenwald bei Hamburg: Urne d. Lausitzer Kultur (Probst 1996, 378 oben Mi.) ri1,10||11
- 10458 Ehrenbürg (Walberla) bei Schlaifhausen/Forchheim (Bayern): **Bronzefibel** (Probst 1996, 261) ri1,10||11
- 10459 Poing/Ebersberg (Bayern): Achskappe (Probst 1996, 276) ri1,10||11
- 10460 Saalfelden-Magnesitfeld/Salzburg: Gürtelplatte Typ Krapelna (Probst 1996, 391) ri1,10||11
- 10461 Crestaulta bei Lumbrein/Graubünden: mittelbronzezeitl. **Tongefäß** (Probst 1996, 255) ri1,10||11
- 10462 Mark-Forst bei Baiersdorf/Erlangen-Höchstadt: >Zeichenstein< (Probst 1996, 283 unten li.) ri1,10||11
- 10463 Schäfstall/Donauwörth: bronzene **Beinschiene** (Probst 1996, 273) ri1,10||11
- 10464 Saalfelden-Magnesitfeld/Land Salzburg: Armring (Probst 1996, 397) ri1,11||12
- 10465 Möringen am Bieler See/Bern: ritzverzierter Stab (Probst 1996, 428) ri1,11||12
- 10466 Amarna/Ägypten: weiblicher Bildniskopf, >18.Dyn.< (Poulsen 1968, II 46) ri1,11||12
- 10467 Wiepenkathen/Stade, Grabhügel 4, Bestattung 2: bronzenes **Achtkantschwert** (Probst 1996, 306) ri1,11||12
- 10468 Pattensen/Schulenburg (Kr. Hannover): **Lunula (Goldhalskragen)**, >1.H.2.Jt.< (Bronzezeit in Dl. 1994, 94; Probst 1996, 158, Tf.18) ri1,12
- 10469 Hohlenstein bei Asselfingen/BW, Bärenhöhle: bronzenes **Griffzungenmesser** (Probst 1996, 271) ri1,12||13
- 10470 Il. B 581-590: Schiffskatalog (Lakedaimon) ri1,13.2
- 10471 Il. B 591-602: Schiffskatalog (Pylos usw.: Nestor) ri1,13.2
- 10472 Il. B 157-206: Wendung der achaischen Flucht ri1,13.2
- 10473 Wiepenkathen/Stade, Grabhügel 4, Bestattung 2: bronzener Dolch (Probst 1996, 305) ri1,13||14
- 10474 Lübz/Parchim: bronzener Beinring (Probst 1996, 327) ri1,14||15
- 10475 Tennsbüttel-Röst/Dithmarschen: **Bronzemesser** (Probst 1996, 342) ri1,14||15
- 10476 Il. B 615-624: Schiffskatalog (Bouprasion, Elis usw.: Epeier) ri1,15.3

- 10477 Pind.Pyth. 3 A ri1,15||16
- 10478 Scharans/Graubünden: **knöcherne Pfeilspitze** (Probst 1996, 255) ri1,15||16
- 10479 Goldenstedt-Rethwisch/Vechta: Tongefäß (Probst 1996, 319) ri1,17||18
- 10480 Hennischenburg bei Gehülz/Kronach: Lanzenspitze der spätbronzezeitl. Urnenfelderkultur, >1300-800< (Probst 1996, 274) ri1,18.2
- 10481 Il. B 631-637: Schiffskatalog (Odysseus) ri1,18.3
- 10482 Il. B 638-644: Schiffskatalog (Aitolier) ri1,19
- 10483 Siegelabdruck des hethitischen Großkönigs Muwatalli auf einer Tonplombe (Bittel 13.3.1962, Abb.18) ri1,19||20
- 10484 Oldenburg/Ostholstein: **Axtgriff** aus Hirschgeweih (Probst 1996, 341) ri1,19||20
- 10485 Il. B 645-652: Schiffskatalog (Kreter: Idomeneus und Meriones) ri1,20
- 10486 Cresta Petschna bei Surin/Graubünden: Doppelflügelndel Typ Lumbrein, >1600-1200< (Probst 1996, 241) ri1,20
- 10487 Breisach/BW: **Tongefäß** d. spätbronzezeitl. Urnenfelderkultur, >1300-800< (Probst 1996, 257) ri1,22
- 10488 Il. B 653-663: Schiffskatalog (Rhodos: Tlepolemos) ri1,22||23
- 10489 Il. B 676-680: Schiffskatalog (Nisyros ... Kos) ri1,22||23
- 10490 Bruck (Obb.): Vollgriffschwert mit eisentauschiertem Griff und Elfenbein-Knaufplatte, >9./8.Jh.< (Bronzezeit in Dl. 1994, 95) ri1,22||23
- 10491 Il. B 681-694: Schiffskatalog - bezogen auf die $\mu\tilde{\eta}\nu\iota\varsigma$ -Situation des 9. Kriegsjahrs (Pelasgisches Argos ... Phthia) ri1,22||23
- 10492 Herzsprung (Brandenburg): Bronzeschilde (Bronzezeit in Dl. 1994, 80; Probst 1996, 343) ri1,22||23
- 10493 Forst Schweinert bei Falkenberg/Elster: Bronzeferd (Probst 1996, 377) ri1,22||23
- 10494 Wismar/Mecklenburg-Vorpommern: Rinderhornbeschlag >der Jüngerer Bronzezeit< (Bronzezeit in Dl. 1994, 71; Probst 1996, 349) ri1,23
- 10495 Il. B 695-699: Schiffskatalog - bezogen auf die $\mu\tilde{\eta}\nu\iota\varsigma$ -Situation des 9. Kriegsjahrs (Phylake ... Pteleos) ri1,23||24

- 10496 Il. B 700-710: Schiffskatalog (zu Protesilaos) ri1,24||25
- 10497 Schuls-Kirchhügel (Scuol-Munt Baselgia)/Graubünden: Steinscheibe (Probst 1996, 438) ri1,24||25
- 10498 Paß Lueg/Land Salzburg: **bronzenener Helm** (Probst 1996, 392) ri1,24||25
- 10499 Hieroglyphenhethitische Beschreibung des großen Staatssiegels >des 14. u. 13. Jh.s<: Text (Bittel 13.3.1962, 31) ri1,24||25
- 10500 Hallstatt/Oberösterreich: >urnenfelderzeitliche< Lederkappe (Probst 1996, 383) ri1,24||25
- 10501 Stade/Niedersachsen: 4 bronzene Speichenräder, >Ende der Jüngereren Bronzezeit, 9./8.Jh.< (Bronzezeit in Dl. 1994, 88; Probst 1996, 313) ri1,24||25
- 10502 Gammertingen/Sigmaringen: spätbronzezeitl. Wagenzierstück, >1300-1200< (Probst 1996, 291, Tf. 38) ri1,24||25
- 10503 Firaktin bei Kayseri: unvollendetes hethitisches Relief mit Hattušilis III. (1275-1250) und Puduhepa (Akurgal 1976, 100. 101; Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, VI) ri1,25
- 10504 Il. B 716-728: Schiffskatalog (Methone usw.: Philoktet - hier krank auf Lemnos) ri1,25
- 10505 Hattuša, Westbau: Siegelabdruck von Danuhepa, >ca.1275< (Neve 1993, 58, Abb.157) ri1,25
- 10506 Beringstedt (nördl. v. Itzehoe): >jungbronzezeitliches< Messer, >9./8.Jh.< (Bronzezeit in Dl. 1994, 75; Probst 1996, 371, Tf. 52) ri1,25
- 10507 Flögeln/Cuxhaven: Fibel mit Goldblech (Probst 1996, 315) ri1,25
- 10508 Unterglauheim (Bayerisch-Schwaben): Hortfund, >ca.10.Jh.< (Bronzezeit in Dl. 1994, 77) ri1,25
- 10509 Harkenbleck bei Hemmingen/Hannover: Tongefäß aus Vorratsgrube (Probst 1996, 321) ri1,25||26
- 10510 Barnekow/NW-Meckl.: bronzene Schmuckdose (Probst 1996, 328) ri1,25||26
- 10511 Piller/Nordtirol: bronzener Riegsee-Schwertgriff, >1300-800< (Probst 1996, 382) ri1,25||26
- 10512 Wiesbaden-Dotzheim/Hessen: urnenfelderzeitl. tönerner >Stempel< (Probst 1996, 269) ri1,25||26
- 10513 Il. B 664-670 (zum Schiffskatalog) ri1,25||26

- 10514 Ḫattuša, Westbau: Tonbulle mit Siegelabdruck des Tuthaliya IV., >nach 1259< (Neve 1993, 59, Abb.159) ri1,26 b
- 10515 Boghazköy: hethitische Tontafel (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, IV) ri1,26 b
- 10516 Ḫattuša: Tempel 2 (Neve 1993, Abb. 106. 108) ri1,26 b
- 10517 Ḫattuša: Tempel 26 (Neve 1993, Abb.73) ri1,26 b
- 10518 **Yazılıkaya**, >Kleine Kammer (B)<: **Relief >Zug der Zwölfgötter<** (Neve 1993, Abb. 230; Akurgal 1976, 86. 87 oben; SPIEGEL 30, 20.7.2019, 107) ri1,26 b
- 10519 Kehmstedt bei Nordhausen (Thür.), Waffendepot, >Ende der Bronzezeit, 9./8.Jh.<: längstes Schwert (Bronzezeit in Dl. 1994, 66 Mitte) ri1,26 | |28
- 10520 Sipbachzell bei Leombach/Oberösterreich: **Eimer** vom Typ Kurd (Probst 1996, 390) ri1,26 | |28
- 10521 Gevelinghausen/Hochsauerland: >jungbronzezeitliche< verzierte Bronzeamphore, >9./8.Jh.< (Bronzezeit in Dl. 1994, 79; Probst 1996, 369, Tf. 47) ri1,26 | |28
- 10522 Ḫattuša, Westbau: Siegelabdruck von >Muršili II. und Malnigal, vor 1275< (Neve 1993, Abb.155) ri1,26 | |28
- 10523 Hallstatt/Oberösterreich: urnenfelderzeitl. Salztragsack (Probst 1996, 395) ri1,26 | |28
- 10524 Seddin/Prignitz, >Königsgrab<: bronzene konische Urne (Probst 1996, 351) ri1,26 | |28
- 10525 Ḫattuša, Westbau: Tonbulle mit Siegelabdruck des >Hattušili III. und der Puduhepa<, >ca.1259< (Neve 1993, 57, Abb.152) ri1,26 | |28
- 10526 Osternienburg/Köthen: Bronzetasche (Probst 1996, 365) ri1,26 | |28
- 10527 Siegelabdruck des Išputahšu, >ca.1525-1500< (Akurgal 1976, 45 oben) ri1,26 | |28
- 10528 Olsberg-Gevelinghausen/Hochsauerlandkreis: Bronzeamphore, >8.Jh.< (Probst 1996, 369, Tf. 47) ri1,26 | |28
- 10529 **Ḫattuša, Westbau: Tonbulle mit Siegelabdruck des Arnuwanda III.**, >gegen 1200< (Neve 1993, 59, Abb.160) ri1,26 | |28
- 10530 Gâvurkalesi bei Ankara: Felsreliefszene, >13.Jh.< (Akurgal 1976, 99 oben) ri1,26 | |28
- 10531 Tell, Mardikh/Ebla (Syrien): Ishtar-Basaltstele, >ca.1800< (Kat. Syrien 1999, 275, Abb.276) ri1,26 | |28

- 10532 Aschaffenburg-Strietwald (Bayern): **Henkelurne** aus spätbronzezeitl. Urnenfelder-Gräberfeld, >1300-800< (Probst 1996, 292, Tf. 40) ri1,26||28
- 10533 Hattuša, Westbau: Tonbulle mit Siegelabdruck des Muwatalli II., >ca.1275< (Neve 1993, 57, Abb.149) ri1,26||28
- 10534 **Siegelabdruck des Šuppiluliuma**, >ca.1380-1346< (Akurgal 1976, 45, 2.Reihe li.) ri1,26||28
- 10535 Billerbeck/Lüchow-Dannenberg: Gesichtsurne, >Übergang zur Eisenzeit< (Friesen II 1963, Tf. 14 re.) ri1,26||28
- 10536 Staatsvertrag des Mitanni-Königs Mattiwaza mit dem Hethiterkönig Šuppiluliuma, >14.Jh.< (Moortgat, Vorderasien 1959, 343) ri1,26||28
- 10537 Hattuša, Westbau: Tonbulle mit Siegelabdruck des >Šuppiluliuma I., ca.1345-1320< (Neve 1993, 57, Abb. 147 oben li.) ri1,26||28
- 10538 Hattuša/Boghazköy: Landschenkungsurkunde, >ca.1470< (Prospektblatt Berlin, Vorderasiatisches Museum) ri1,26||28
- 10539 Alaca Höyük: bronzene Kultstandarte, >2300-2100< (Akurgal 1976, 1) ri1,26||28
- 10540 **Ezelsdorf**, Kr.Nürnberger Land: **Goldkegel**, >spätbronzezeitliche Urnenfelderkultur, 1300-800< (Menghin 1980, Farbtf.1. Abb.79 b; Probst 1996, 287. 333 Tf.41) ri1,26||28
- 10541 Hattuša, Unterstadt, Tempel 1: Quellgrotte (Neve 1993, Abb.225) ri1,26||28
- 10542 Theokrit, Epigr. XIII ri1,28
- 10543 Gemeinlebarn/Niederösterr., Gräberfeld F: bronzene **Schafthalsaxt**, Böheimkirchener Gruppe, >1800-1500< (Probst 1996, 113, Tf. 12) ri1,28
- 10544 Hattuša, Westbau: Tonbulle mit Siegelabdruck des Arnuwanda II., >zwischen 1320 u.1275< (Neve 1993, 57, Abb.150) ri1,28||34
- 10545 Granzin/Ludwigslust: Bronzekessel (Probst 1996, 344) ri1,28||34
- 10546 Hattuša, Westbau: Siegelabdruck des Suppiluliuma II., >ca.1200< (Neve 1993, 59, Abb.161) ri1,28||34
- 10547 Sakçegözü: Orthostatenrelief >Flügeldämon<, >Assyris.-aramäis. Stil, 2.H. 8.Jh.< (Akurgal 1976, 134 Mitte) ri1,28||34
- 10548 Nişantepe: Hieroglypheninschrift >Suppiluliumas II., ca.1200< (Akurgal 1976, 62; Neve 1993, Abb.127) ri1,28||34

- 10549 Homerischer Apollon-Hymnos (XXI) ri1,28||34
- 10550 Hattuša, Westbau: Siegelabdruck des ›Muršili II., vor 1275‹ (Neve 1993, 58, Abb.154) ri1,28||34
- 10551 Theokrit Epigr. X ri1,28||34
- 10552 Hattuša: Osttreppe der Bastion des Sphingentores (Neve 1993, Abb.29) ri1,28||34
- 10553 Alaca Höyük: Bronze-/Silber-Kultstandarte, ›2300-2100‹ (Akurgal 1976, 2. I) ri1,28||34
- 10554 Siegelabdruck des Muwatalli, ›ca.1315-1282‹ (Akurgal 1976, 45, 2. Reihe re.) ri1,28||34
- 10555 Hattuša, Westbau: Siegelabdruck des ›Muwatalli II., ca.1275‹ (Neve 1993, 58, Abb.156) ri1,28||34
- 10556 Hattuša, Westbau: Siegelabdruck von ›Muwatalli und Danuhepa, ca.1275‹ (Neve 1993, 58, Abb.158) ri1,34
- 10557 Halab (Aleppo)/Nordsyrien: hethitisches Krieger-Relief, ›13.Jh.‹ (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 129, Abb.26) ri1||2
- 10558 Halab (Aleppo)/Nordsyrien: Reliefblock 12 (aus älterer Serie), ›Berggott‹ (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 125, Abb.20) ri1||2
- 10559 Innsbruck-Wilten/Nordtirol, Grab 68: bronzenes Griffzungenmesser Typ Matrei (Probst 1996, 405) ri1||2
- 10560 Pind.Pyth. 3 B-Δ ri1||2
- 10561 Matrei am Brenner (Schwemmacker)/Nordtirol: **Trompetenkopfnadel** (Probst 1996, 402) ri1||2
- 10562 Salzburg-Maxglan: ›urnenfelderzeitlicher‹ bronzener Gürtelhaken (Probst 1996, 385) ri1||2
- 10563 Hethitische Stadt Kuşaklı-Sarissa, Akropolis: Gebäude C, ›16.Jh.‹ (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 94, Abb.4; 97, Abb.10; 101, Abb.13) ri1||2
- 10564 Hethitische Stadt Kuşaklı-Sarissa, Akropolis: Gebäude B, ›16.Jh.‹ (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 106, Abb.19) ri1||2
- 10565 Text der hethitischen Keilschrifttafel Ku T6 vom Gebäude A der Akropolis von Kuşaklı (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 107) ri1||2
- 10566 Alaca Höyük, Stadtmauer: Orthostatenrelief, ›14./13.Jh.‹ (Akurgal 1976, 96 oben) ri1,34||2,1
- 10567 Akropolis d. hethit. Stadt Kuşaklı, Gebäude A: hethitische Keilschrift-Tontafel Ku T6 (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 108, Abb.20) ri1||2

- 10568 Alaca Höyük, Stadtmauer: Orthostatenrelief,
>14./13.Jh.< (Akurgal 1976, 94) ri1,34||2,1
- 10569 **Text der Jechimilk-Inschrift** (RB 39,1930,327) ri1||2
- 10570 Malatya: Orthostatenrelief mit Šulumeli,
>1050-850< (Akurgal 1976, 105 oben) ri1,34||2,1
- 10571 Alaca Höyük: Bronze-/Elektron-Kultstandarte,
>2300-2100< (Akurgal 1976, 5) ri1,34||2,1
- 10572 Karatepe, Nordportalanlage: Sphinx vom Süden der
westl. Orthostatenreihe, >ca.700< (Akurgal 1976,
144. 145) ri1,34||2,1
- 10573 Boghazköy: hethitische Tontafel der >Annalen des
Mursilis< (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg
1958, XIII) ri1||2
- 10574 Alaca Höyük: bronzene Kultstandarte, >2300-2100<
(Akurgal 1976, 3) ri1,34||2,1
- 10575 Karatepe: Portallöwe (Ceram, Enge Schlucht u.
Schwarzer Berg 1958, XXX) ri1,34||2,1
- 10576 Yazılıkaya, Ostwand des Felsenraums A (>Große
Kammer<): Prozession weiblicher Gottheiten,
>1275-1250< (Akurgal 1976, 77 oben; Neve 1993,
82, Abb.231) ri1,34||2,1
- 10577 Yazılıkaya, Nordwand des Felsenraums A (>Große
Kammer<): Großrelief >Begegnung der Götter<,
>1275-1250< (Akurgal 1976, 76 oben) ri1,34||2,1
- 10578 Malatya: Statue des Tarhunza, >Assyrischer Stil,
Ende 8.Jh.< (Akurgal 1976, 106.107) ri1,34||2,1
- 10579 Sam'al: Basaltrelief >Wettergott<,
>Assyris.-aramäis. Stil, 850-700< (Akurgal 1976,
128) ri1,34||2,1
- 10580 Ivriz: Felsenrelief (König Warpalawas),
>2.H.8.Jh.< (Akurgal 1976, 140. XXIII) ri1,34||2,1
- 10581 Kargamiş: Sitzstatue, >1050-850< (Akurgal 1976,
109) ri1,34||2,1
- 10582 Alaca Höyük: Bronze-/Silber-Kultstandarte,
>2300-2100< (Akurgal 1976, II) ri1,34||2,1
- 10583 Siegelabdruck des Muršili III., >ca.1282-1275<
(Akurgal 1976, 45, 3. Reihe li.) ri1,34||2,1
- 10584 Hattuša, Tempel 7: Kellermauer (Neve 1993, Abb.74) ri1,34||2,1
- 10585 Hattuša, Westbau: Tonbulle mit Siegelabdruck des
>Muršili III.<, >zwischen 1275 u. 1265< (Neve
1993, 57, Abb.151) ri1,34||2,1
- 10586 Dresden-Dobritz: >jungbronzezeitlicher<
Geschirrfund (Bronzezeit in Dl. 1994, 78) ri1||2

- 10587 Pind.Pyth. 3 E ri1||2
- 10588 **Tonbulle mit Siegelabdruck des ›Muršili III.‹**,
>ca.1275-1265< (Neve 1993, Umschlagbild) ri1,34||2,1
- 10589 FGrHist 415,2: Text der **Olympionikenliste** von
Oxyrhynchos zu >452< ri1,34||2,1
- 10590 **Jechimilk-Inschrift** ri1||2
- 10591 Phaistos: Schnabelkanne, SM I, >ca.1500< (M/H 83
unten links) ri1||2
- 10592 Theokrit Epigr. I ri1||2
- 10593 Cernavoda/Rumänien: weibl. Sitzterrakotta, >Jüng.
Neolithikum< (Zervos II 819-820) ri1||2
- 10594 Kypros: Tonköpfchen einer Verschleierten, >3.Jh.‹,
London (Hafner 241) ri1||2
- 10595 **Amarna-Tafel, >1413-1358: ca. 1350<** (Schmökel
Tf.68) ri1||2
- 10596 Tegea: Tempel der Athena Alea, >ca.350<
(Nollé/Schwarz 2005, 163, Abb.89; Kähler 1964,
Tf.21; Schoder 1975, 207) ri1||2
- 10597 **Protokorinthische Chigi-Kanne**, >ca.640/30< (A/H
16f.; IV; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984,
Tf.76; Buschor 1969, 31, Abb.36; Poulsen, Griech.
Kunst 1962, II 18) ri1||2
- 10598 Archanes/Mittelkreta: subminoisches Tontempelchen,
>ca.1100/1000 bzw. 800> (M/H 144f.; Boardman,
Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.1) ri1||2
- 10599 Karatepe: Orthostatenrelief >Bärenjagd u. -tanz‹,
>Aramäis.-phönizis. Stil, ca.700< (Akurgal 1976,
146) ri2,1
- 10600 Karatepe: Orthostatenrelief >Kalbträger‹,
>Aramäis.-phönizis. Stil, ca.700< (Akurgal 1976,
148) ri2,1||2
- 10601 Mittelägypten, Prov. Minja, Nekropole Tuna
al-Dschabai: Miniatur-Sphinx 35 x 55 cm
(internet 17.12.2019) ri2,1||2
- 10602 Il. B 748-755: Schiffskatalog (Guneus) ri2,1||2
- 10603 Kargamiş: Orthostatenrelief, >Trad. Stil,
1050-850< (Akurgal 1976, 110) ri2,1||2
- 10604 Il. B 756-759: Schiffskatalog (Prothoos) ri2,2||3
- 10605 Myrina/Kleinasien: Tongruppe >Vertraute
Freundinnen‹, >2.Jh. a.‹, London (Hafner 244) ri2,3||4
- 10606 Kargamiş: Orthostatenrelief, >1050-850< (Akurgal
1976, 112) ri2,3||4

- 10607 Kargamiş: Orthostatenrelief ›Vogelmensch‹,
>1050-850‹ (Akurgal 1976, 111) ri2,3||4
- 10608 Theokrit Epigr. XII ri2,3||4
- 10609 Karatepe, Nordportalanlage: Vogelmensch-Relief
aus der westl. Orthostatenreihe, ›ca.700‹ (Akurgal
1976, 149) ri2,3||4
- 10610 Karatepe: Relief aus der westl. Orthostatenreihe,
>ca.700‹ (Akurgal 1976, 150) ri2,3||4
- 10611 Maraş: Grab-Reliefstele, ›Ende 8./Anf. 7.Jh.‹
(Akurgal 1976, 138) ri2,3||4
- 10612 Sam'al, äußeres Burgtor: Relief mit dem Fürsten
Kilamuwa, ›ca.850‹ (Akurgal 1976, 129); vgl. aber
F/P 1987, 150: 815! ri2,3||4
- 10613 Sam'al: Orthostatenrelief mit König Barrekup,
>2.H.8.Jh.‹ (Akurgal 1976, 131) ri2,3||4
- 10614 Villinges/Haute-Savoie: Bronzepanzer (Probst
1996, 429) ri2,3||4
- 10615 Aleppo/Nordsyrien: Genienrelief (Nürnb. Bl. z.
Archäol. 16, 1999/2000, 111, Abb.1) ri2,4
- 10616 Sam'al: Sphingenpaar als Statuenbasis, ›8.Jh.‹
(Akurgal 1976, 125) ri2,5||3,6
- 10617 Kargamiş: Orthostatenrelief ›Offiziere‹,
>Assyrischer Stil, 2.H. 8.Jh.‹ (Akurgal 1976, 119) ri2,5||3,6
- 10618 Kargamiş: Orthostatenrelief, ›Trad. Stil,
1050-850‹ (Akurgal 1976, 114) ri2,5||3,6
- 10619 Kargamiş: Orthostatenrelief, ›Assyrischer Stil,
2.H. 8.Jh.‹ (Akurgal 1976, 121) ri2,5||3,6
- 10620 Kargamiş: Relief der Göttin Kupaba, ›1050-850‹
(Akurgal 1976, 115) ri2,5||3,6
- 10621 Homerischer Hephaistos-Hymnos (XX) ri2,5||3,6
- 10622 Malatya: Orthostatenrelief ›Löwenjagd‹, ›850-700‹
(Akurgal 1976, 105 unten) ri2,5||3,6
- 10623 Kargamiş: Orthostatenrelief, ›Trad. Stil,
1050-850‹ (Akurgal 1976, 113) ri2,5||3,6
- 10624 Homerischer Musen- und Apollon-Hymnos (XXV) ri2,5||3,6
- 10625 Kargamiş: Orthostatenrelief mit Siegesinschrift,
>850-700‹ (Akurgal 1976, 117) ri2,5||3,6
- 10626 Kargamiş: Orthostatenrelief mit
Hieroglypheninschrift, ›2.H. 8.Jh.‹ (Akurgal 1976,
120) ri2,5||3,6
- 10627 Homerischer Athene-Hymnos (XXVIII) ri2,5||3,6

- 10628 Homerischer Hestia-Hymnos (XXIX) ri2,5||3,6
- 10629 Homerischer Hestia-Hymnos (XXIV) 1-12 ri2,5||3,6
- 10630 Homerischer Zeus-Hymnos (XXIII) ri2,5||3,6
- 10631 **Alkman, Partheneion** (1 Page) ri2,5||3,6
- 10632 Eretria: Grabepigramm für das Kind Lysandros, >4.Jh.< (Peek 85) ri3,6||7
- 10633 Phaistos: MM-II-Gefäß (Schachermeyr, Kreta, Tf.45 unten) ri3,6||7
- 10634 Dietmar MF (33,7) ri3,6||7
- 10635 **Chrysapha bei Sparta/Lakonien: Relief**, Berlin SK. 731. (Boardman 253; Hafner 99; Rohde 1968, Abb.61; Himmelmann, Grabreliefs 1999, 23, Abb.4) ri3,6||7
- 10636 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon, >ca.450< (Hirmer 1940, 14) ri3,6||7
- 10637 Abydos/Ägypten, Tempel: Relief mit Ramses I., >19.Dyn., ca.1315<, New York (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.236) ri3,6||7
- 10638 **Spätbronzezeitlicher goldener Zeremonialhut**, Berlin, Mus. f. Vor- u. Frühgesch. (FAZ 8.3.97; SWP 8.3.97; Monumente 3/4, Apr.2003, 59) ri3,7||8
- 10639 Abydos, Isis-Kapelle: Wandrelief >Opferbringender Sethos I.< (L/H XLIX-L; Poulsen 1968, II 11) ri3,8
- 10640 Yazılıkaya, Felsenraum B: Relief Tuthaliya und Gott Šarruma, >1250-1220< (Bittel 13.3.1962, Abb.19; Akurgal 1976, 85) ri3,9||10
- 10641 **Q. Ennius fr.389 D (Bild des Ennius)** ri3,9||10
- 10642 Athen: Grabepigramm des Kleoites (Peek 45; Karusos IE) ri3,9||10
- 10643 Athen, Kerameikos, Stele: Grabepigramm, >287/6?< (Peek 21) ri3,10||11
- 10644 **Kypros: älteste lokale phoinikische Inschrift**, >wohl Anfang 9.Jh.< (Masson, BCH 92, 1968, Tf.II) ri3,10||11.2
- 10645 Il. B 494-510: Nachtrag zum Schiffskatalog (Boioter - o h n e Theben; zur Situation Thebens w ä h r e n d des Troischen Kriegs vgl. den >Epigonen< Sthenelos Il. Δ 406: > W i r haben den Sitz des siebentorigen Theben genommen!<) ri3,10||11.2
- 10646 Alaca Höyük: bronzene durchbrochene Kultstandarte, >2300-2100< (Akurgal 1976, 7 oben) ri3,11.1
- 10647 Kassitisches Rollsiegel, >1350< (Schmökel Tf.66 o.) ri3,11.1

- 10648 Q. Ennius fr. 390 D ri3,11.1
- 10649 Kargamiş: Orthostatenrelief, >Trad. Stil, 850-700< (Akurgal 1976, 116) ri3,11.1||2
- 10650 Homerischer Poseidon-Hymnos (XXII) ri3,11||12
- 10651 Schifferstadt/Pfalz: **Kegelaufsatz (sog. >Goldener Hut <)**, >späte Mittelbronzezeit, wohl 14.Jh./ca.1300<; Speyer (PKG 13, 1974, XLVIII; Probst 1996, 157) ri3,12.1||2
- 10652 Ägypten, Grab des Haremheb: Relief mit sitzenden Gefangenen, >18.Dyn., ca.1350<, Bologna (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.228) ri3,13||14
- 10653 Bronzene verzierte Speerspitze (Wingert-Uhde 1977, 82 li.) ri3,13||14
- 10654 **Saqqara: Grab des Haremhab**, >1334-1306, späte 18.Dyn., ca.1308< (L/H 206-209) ri3,13||14
- 10655 FGrHist 415,2: Text der **Olympionikenliste** von Oxyrhynchos zu >448< ri3,13||14
- 10656 Theben/Ägypten, Grab des Haremhab, >1334-1306, späte 18.Dyn.<: Fresken (David 1981, Abb.76) ri3,14
- 10657 Alaca Höyük: goldene Schnabelkanne, >ca.2300-2100< (Akurgal 1976, 15 o.; u.li.) ri3,14
- 10658 Alaca Höyük: bronzene durchbrochene Kultstandarte, >2300-2100< (Akurgal 1976, 7 unten) ri3,14
- 10659 Kargamiş: Orthostatenrelief, >Assyrischer Stil, 2.H. 8.Jh.< (Akurgal 1976, 123) ri3,14
- 10660 Alaca Höyük: Goldgefäß, >ca.2300-2100< (Akurgal 1976, VI unten; 15 unten re.) ri3,16||17
- 10661 Kargamiş: Orthostatenrelief, >Assyris.-aramäis. Stil, 850-700< (Akurgal 1976, 124) ri3,17||18
- 10662 Alaca Höyük: Tongefäß mit schwarzer Glasur, >2300-2100< (Akurgal 1976, 13) ri3,17||18
- 10663 Montlinger Berg bei Oberriet/SG(?): Henkelkrug (Probst 1996, 437) ri3,17||18
- 10664 **Boğazköy: hethitisches Rollsiegel**, Großreichszeit (Museum Ankara Inv.Nr.56/p; IM 9/10,1959/60, Tf.88.3) ri3,20
- 10665 **Hethitisches Rollsiegel**, Großreichszeit (Privatbesitz Chicago, IM 9/10,1959/60, Tf.88.1) ri3,24||25
- 10666 Alaca Höyük: goldenes Doppelidol, >2300-2100< (Akurgal 1976, 21 oben li.) ri3,26
- 10667 Hethitisches Rollsiegel der Großreichszeit (IM 8, 1958, Tf.35.2) ri3,26

- 10668 Hethitisches Rollsiegel der Großreichszeit (IM 8, 1958, Tf.35.3) ri3,28.2
- 10669 Alaca Höyük: goldene Schnabelkanne, >2300-2100< (Akurgal 1976, 14. V) ri3,28||29
- 10670 Hethitisches Rollsiegel der Großreichszeit (IM 8, 1958, Tf.35.4) ri3,28||29
- 10671 **Hethitisches Rollsiegel**, Großreichszeit (Privatsammlung, IM 9/10,1959/60, Tf.88.2) ri3,30 Ende
- 10672 Kargamiş: Orthostatenrelief, >Assyr. Stil, 2.H. 8.Jh.< (Akurgal 1976, 122) ri3,30.2
- 10673 **Theben: Siegelzylinder des Kuduru Enlil**, >1254-1246< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 274) ri3,30.2
- 10674 Alaca Höyük: Goldpokal, >2300-2100< (Akurgal 1976, 17 unten li.) ri3,30.2
- 10675 **Abydos: Tempel des Königs Sethos I.**, >gest. 1290, 19.Dyn., ca.1300< (L/H 222-229; David 1981, Abb.35) ri3,30.2
- 10676 Alaca Höyük: Goldpokal, >2300-2100< (Akurgal 1976, 17 unten re.) ri3,30.2
- 10677 **Theben/Ägypten, Tal der Königsgräber: Grab (Nr.17) des Königs Sethos I.** (>gest. 1290<), Raum XII (L/H 220 u.) ri3,30.2
- 10678 **Elegisches Homer-Epigramm auf dem Standbild in Kolophon** (Plutarchs Vita 78-83 Allen) ri3,30.2
- 10679 Sam'al: Basaltstatue, >Assyris.-aramäis. Stil, 9.Jh.< (Akurgal 1976, 126.127) ri3,30 Ende
- 10680 Hethitisches Rollsiegel der Großreichszeit (IM 8, 1958, Tf.35.1) ri3,31
- 10681 Brief des Ramses II. >von 1256< an die Mutter seiner hethitischen Braut (Bittel 13.3.1962, 32) ri4,3a||b
- 10682 Theokrit Epigr. VII ri4,3||4
- 10683 **Ägypten, Neues Reich: Kopf der Mumie des Königs Sethos I.** (>ca.1308-1298<), Kairo (Roeder, Mythen u. Legenden um ägypt. Gottheiten u. Pharaonen, Zürich/Stuttgart 1960, Tf.27; Breasted, Gesch.Äg. [1936], Tf.2; Mumien 2007, 78, Abb.8b: >gest. um 1280<) ri4,5||6
- 10684 **Ägypten, Grab des Sethos I.** (>19.Dyn., ca.1300<): Kalksteinrelief, Paris (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.237) ri4,6a||b
- 10685 Geb. Vf. Il. B 484-493 (Musenanruf zum Schiffskatalog) ri4,6a||b

- 10686 Theokrit Epigr. XVI ri4,6||7
- 10687 Knossos (?), Palast: Fresken-Fragment mit Fries
blaublütiger Rosetten, HM (Privatfoto) ri4,7||8
- 10688 Paestum: Hera-Tempel II (>Poseidon-Tempel<),
>M.5.Jh.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984,
Tf.16f.) ri4,14||15
- 10689 Uruk, Inanna-Tempel des kassit. Königs
Karaïndasch: Wandsokkel-Fries, >15.Jh.<, Berlin
(Hamann 1955, 368, Abb.393; Schmökel Tf.67) ri4,15
- 10690 Hattuša, Tempel 7: Elfenbein-Miniaturfigur (Neve
1993, Abb.82) ri4,15||16
- 10691 Deir el Medina/Ägypten: Grundmauern,
Gesamtensemble (Stierlin, Pharaonen 1993, 112
oben) ri4,16||17
- 10692 Tell-Halaf: weibl. Sitzbild, >9.Jh.< (Hamann
1955, 376, Abb.406) ri4,16||17
- 10693 Attika, Relief: Grabepigramm der Chrysanthe,
>1.H.4.Jh.< (Peek 75) ri4,21||22
- 10694 Melos: Amphora (Bild: Reiter mit Handpferd),
>ca.650< (A/H 23 u.) ri4,21||22
- 10695 Halab (Aleppo)/Nordsyrien: Stiermensch en face
(21. Reliefblock), >beginnendes 1.Jt.< (Nürnb. Bl.
z. Archäol. 16, 1999/2000, 128, Abb.24) ri4,21||22
- 10696 Hattuša: althethitische Landschenkungsurkunde
(Neve 1993, 33, Abb. 83 Mitte) ri4,22.1||2
- 10697 derz. verschollen Halab (Aleppo)/Nordsyrien:
reliefierte Podestmauer, >beginnendes 1.Jt.<
(Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 121,
Abb.10.11; vgl. 124/125, Abb.16-19.21) ri4||5
- 10698 Laurion/Attika, Naiskos: Grabepigramm der
Pamphile, >vor 350< (Peek 84) ri4||5
- 10699 Text Hdt. II 137-140 (Anysis) ri4||5
- 10700 Rottenburg/Neckar, Königstr., Grab 2: >frümal.<
(untere) Bestattung 2 a (Forschungen u. Funde,
Rott. 1987, 149, Abb. 4 oben) ri5,2||3
- 10701 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches
Gräberfeld, Zentralgrab von Hügel 8: bauchiges
geritztes Keramikgefäß (Forschungen u. Funde,
Rott. 1987, 129, Abb. 13 u. li.) ri5,2||3
- 10702 Rottenburg/Neckar, Königstr., Grab 1: >frümal.<
Bestattung (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 148,
Abb.3) ri5,3||4
- 10703 Homerischer Dionysos-Hymnos (I), 1-9 ri5,4-5

- 10704 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches Gräberfeld, Hügel 8, Zentralgrab: unverziertes Tongefäß (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 129, Abb. 13 u. ganz re.) ri5,5
- 10705 Rottenburg/Neckar, Königstr., Grab 2: >frühmal.< Bestattung (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 149, Abb. 4 unten) ri5,5||6
- 10706 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches Gräberfeld, Brandgrubengrab 9: ritzverziertes Keramikgefäß (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 143, Abb. 24 Mi.) ri5,6
- 10707 Eleusis: frühattische Amphora (Perseus - Medusa; Polyphemos), >ca.670< (A/H 12f.; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.V. 59; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 13) ri5,7||8
- 10708 Homerischer Dionysos-Hymnos (XXVI) ri5,7||8
- 10709 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches Gräberfeld, Brandgrubengrab 12: ritzverziertes Keramikgefäß (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 143, Abb. 24 unten) ri5,9
- 10710 Kassitisches Rollsiegel (Schmökler Tf.66 u.) ri5,11||12
- 10711 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches Gräberfeld: Hügel 7 (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 131, Abb.15) ri5,12||13
- 10712 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches Gräberfeld, Hügel 32: Grab 1 (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 138, Abb. 21 unten) ri5,31 vor Ende
- 10713 Insel Lewis (Äußere Hebriden), Callanish by Loch Roag: Steinsetzung, >1975-1200< (Burl, Prehist. Stone Circles 1994, 33, Pl.20) ri5,31 (nach Lied), vor Ende
- 10714 mutmaßl. Tod Vf. Pind. Ol.2 Ol.3 Ol.4 Pyth.3 ri5,31 vor Ende
- 10715 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches Gräberfeld, Hügel 10: Grab 3 (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 138, Abb. 21 oben) ri5,31 vor Ende
- 10716 Wiederholte Einladung des Ramses II. an den Hethiterkönig Hattušili III.: Text (Bittel 13.3.1962, 34) ri5,31 vor Ende ||6
- 10717 Thasos, Stele: Grabepigramm der (Le)Arete (Peek 40; Karusos IA) ri5,31 vor Ende

- 10718 Hattuša, Tempel 16: Keilschrifttafel mit hurritisch-hethitischer Bilinguis (Neve 1993, 32, Abb.79) ri5||6
- 10719 Knossos: Lin.B KN 639 ri5||6
- 10720 Tell el-Amarna: Tafel mit Brief des Tušratta, Königs von Mitanni, an Amenhotep III., >18.Dyn.< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, I, 77, Abb.4) ri5||6
- 10721 Theokrit Epigr. VIII ri5||6
- 10722 Assur-Tempel, Kieselstein: Inschrift-Text d. Assur-uballit, Stadtfürsten von Assur, >1363-1328< (VAM 2: Assyrien 1982, 14) ri5||6
- 10723 Cn. Naevius, >Bellum Poenicum< ri5||6
- 10724 Dur-Kat-Limnu (Tall Schech Hamad)/NO-Syrien, Palast am Unterlauf des Chabur, Privatarchiv: assyrische Keilschrift-Adoptionsurkunde für Mischmah, >7.Jh.< (GEA 19.3.99) ri5||6
- 10725 Kassitischer Belehnungsstein, >1313-1288< (Schmökel Tf.65 re.) ri5||6
- 10726 Vindhya-Hochebene, ca.800 km südöstl. von Neu-Delhi/Indien: Felsmalerei einer von 400 vergleichbaren Höhlen, >25000-40000 Jahre< (Aargauer Zeitung 31.10.02, S.40) ri6,2
- 10727 Sam'al/Schamal (Sendschirli): Basalt-Grabstele einer Königin mit Reliefszene, >Zeit des Barrakub<, >Aramäis. Stil, 2.H. 8.Jh.<, Berlin (Akurgal 1976, 130; Hamann 1955, 380, Abb.410) ri6,5||6
- 10728 **Cn. Naevius fr. 48 D (Grabepigramm)** ri6,5||6
- 10729 **Knossos**, Pfeiler im >Megaron der Königin<: **Fresko >Tänzerin<** (Vasilakis, Knossos, 69; M/H 38 u.) ri6,6
- 10730 Tell-Halaf, Bit-Chilani-Fassade: Basalt-Orthostat mit Dämonen-Relief, >9.Jh.< (Hamann 1955, 375, Abb.404) ri6,6.1
- 10731 Susa: Grenzstein des Melischipak II. mit Tierreliefs als Göttersymbolen, >12.Jh.<, Paris (Hamann 1955, 369, Abb.396) ri6,6||7
- 10732 Segesta/Sizilien: Tempel, >spätes 5.Jh.< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 55. 149; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.20; Stierlin, Griechenland 1997, 94-96; Borbein, GR 1995, 408; Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 1-4) ri6,6||7
- 10733 Susa: Grenzstein des Melischipak II., >12.Jh.<, Paris (Hamann 1955, 369, Abb.395) ri6,6||7
- 10734 Edfu/Oberägypten, Tempel, Fassade d. Sanktuars: Text >Morgenlied< (Kurth, Treffpunkt 1994, 82-88) ri6,7

- 10735 Alaca Höyük: bronzene Kultstandarte,
>ca.2300-2100< (Akurgal 1976, 11 oben) ri6,15||16
- 10736 Od. o 151-306 ri6,16||17
- 10737 Abu Simbel/Nubien: Relief >Ḫattušili III. mit
seiner Tochter vor Ramses II.< (Bittel 13.3.1962,
Abb.16) ri6,16||17
- 10738 Alaca Höyük: bronzene Kultstandarte,
>ca.2300-2100< (Akurgal 1976, 10) ri6,18||19
- 10739 Il. B 484-493: Musenanruf zum Schiffskatalog ri6,18||19
- 10740 Karnak/Ägypten, Amun-Tempel: Granitpfeiler des
Thutmosis III. (Stierlin, Pharaonen 1993, 89 vorn) ri6,19||20
- 10741 **Knossos: Fresko >Pariserin<** (Laisné 1995, 28) ri6,22||23
- 10742 **Ägypten: Nilschlamm-Ziegel mit eingestempeltem
Hoheitszeichen des Ramses II., >1301-1234<**
(Keller 93) ri6,23||24
- 10743 Chafaje/Irak, ovaler Tempel, >3.Jt.<:
Kupferstatuette (Welt u. Umwelt d. Bibel 11, 1999,
18 li.) ri6,26||27
- 10744 Yazılıkaya, Kammer A: Tuthaliija-Relief (Neve
1993, Abb.237; Akurgal 1976, 78) ri6,27.1
- 10745 Moschos II: Europe ri6,28||29
- 10746 Abu Simbel/Nubien, Tempel des Ramses II.,
>19.Dyn., ca.1270<: linke Sitzfigur (David 1981,
Abb.146; Poulsen 1968, II 74); = Moschos II Europe
82||83 ri6,29.1
- 10747 Deir el Bahari/Ägypten, Totentempel des Thutmosis
III.: farbiges Flachrelief des Amun; Luxor
(Stierlin, Pharaonen 1993, 92) ri6,29||30
- 10748 Lehre des Amenemope, >20.-21.Dyn.<: Refrain
(Brunner, Religion 1989, 116f.) ri6,29||30
- 10749 Deir el Medina; Grab des Maja: Wandbild, >18.
Dyn.<, Turin (Stierlin, Pharaonen 1993, 96/7) ri6,29||30
- 10750 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches
Gräberfeld: Hügel 20 (Forschungen u. Funde, Rott.
1987, 117, Abb.4; 119, Abb. 5 unten) ri6,30||31
- 10751 Abu Simbel/Nubien, Tempel des Ramses II.,
>19.Dyn., ca.1270<: zweite Sitzfigur von rechts
(David 1981, Abb.146; Poulsen 1968, II 74) ri6,32||33
- 10752 Abu Simbel/Nubien, Tempel des Ramses II.,
>19.Dyn., ca.1270<: rechte Sitzfigur (David 1981,
Abb.146; Poulsen 1968, II 74) ri6,33||34

- 10753 Text Hdt. II 53: **>Hesiod und Homer vor höchstens 400 Jahren<**. – Hängen an dieser Angabe, fälschlich auf den Herodot des 5.Jh. bezogen, die Datierungen von Homer und Hesiod sowie – indirekt – die Spätdatierung des Troischen Krieges (vgl. hierzu aber Hdt. II 145 [ri8|9], wonach der Troische Krieg gut 800 Jahre zurückliegt)? ri6,35||36
- 10754 Moschos I (Eros drapetes) [Ende = Text Hdt. II 53 Ende] ri6,35||36
- 10755 **Abu Simbel/Nubien: Tempel des Ramses II.**, >19.Dyn., ca.1270< (David 1981, Abb.146; Poulsen 1968, II 74) ri6,36
- 10756 Assur-Tempel, Türangelsteine: Inschrifttext des Salmanassar I., >1273-1244< (VAM 2: Assyrien 1982, 6) ri6,36||37
- 10757 Deir el Medina/Ägypten, Grabmal des Maja: Deckengemälde, >18. Dyn.< (Stierlin, Pharaonen 1993, 108) ri6,37||38
- 10758 Anthropomorpher ägyptischer Sarg, >18. od. 19. Dyn.< (Stierlin, Pharaonen 1993, 111) ri6,39||40
- 10759 **Alkaios fr. 39 D 332 LP:** auf den **Tod des Myrsilos** ri6,39||40
- 10760 **Eur.Meleagros fr. 533 N.** ri6,39||40
- 10761 Kültepe: polychromes Tongefäß, >älterer geometr. Stil, 18. Jh.< (Akurgal 1976, IX) ri6||7
- 10762 Segesta/Sizilien: Theater (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 5) ri6||7
- 10763 Theokrit Epigr. IV ri6||7
- 10764 Luxor, Amun-Re-Tempel: Obelisk des Ramses II. (Stierlin, Pharaonen 1993, 164) ri6||7
- 10765 Alaca Höyük: bronzene Kultstandarte, >ca.2300-2100< (Akurgal 1976, 8.9) ri6||7
- 10766 Corlateni/Rumänien: bemalter Deckel, >Cucuteni A-B< (Zervos II 813) ri6||7
- 10767 Aikey Brae/Aberdeenshire: Steinsetzung, >2670/1975< (Burl, Prehist. Stone Circles 1994, 28, Pl.17) ri7,5||6
- 10768 Beaghmore, Co.Tyrone: Steinkreis, >1880-950< (Burl, Prehist. Stone Circles 1994, 29, Pl.19 Bildmitte) ri7,8||9
- 10769 Deir el Medina/Ägypten: pyramidenförmige Grab-Außenkapelle (Stierlin, Pharaonen 1993, 106) ri7,8||9
- 10770 Assur, Ischtartempel, Alabasterplatte: Inschrifttext d. Adad-nirari I., Stadtfürsten von Assur, >1305-1274< (VAM 2: Assyrien 1982, 17) ri7,18||19

- 10771 **Knossos: Einsturz des Linear-B-Magazins** (SM I, 1909, Fig. 21); auch **Bruch der Keramik des Jüngeren Palastes: Ende des Palastes von Knossos?** (vgl. Jos. 24, 7.1b? - Katastrophe >im 7. Jahr der Hatschepsut<?) ri7||8
- 10772 Alaca Höyük: tönerner Schnabelkanne, >18. Jh.< (Akurgal 1976, 37) ri7||8
- 10773 Gedicht auf die Kadesch-Schlacht (von 1274), Ausschnitt: >Ramses II. in Not< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 143-144) ri7||8
- 10774 Kültepe: tönerner glasierte Schnabelkanne, >18. Jh.< (Akurgal 1976, 30. XI) ri7||8
- 10775 Assur, Ischtar-Tempel, Keulenkopf: Inschrift-Text d. Salmanassar I., >1273-1244< (VAM 2: Assyrien 1982, 29) ri8,2||3
- 10776 Theben/Ägypten: Säulenhalle des Ramesseum (Ramses II.), >19. Dyn.< (Poulsen 1968, II 70) ri8,3||4
- 10777 **Prosymna/Argos: Ausgießgefäß mit 3 Henkeln** (M/H 255 u.) ri8,3||4
- 10778 Hattuša, Oberstadt: Sphinx vom Sphingentor Nordeingang (Akurgal 1976, 66; Neve 1993, Abb. 185) ri8,3||4
- 10779 Ägypten: **Kopf der Mumie des Ramses II.**, >1298-1232<, Kairo (Breasted, Gesch. Äg. [1936], Tf. 3) ri8,4
- 10780 Hattuša, Oberstadt, Sphingentor: Sphinx, >13. Jh.< (Akurgal 1976, 67-69) ri8,4||5
- 10781 Soph. fr. 804 N. ri8,7
- 10782 Hasanoğlan bei Ankara: weibliche Silber-Gold-Statuette, >ca. 2000< (Akurgal 1976, VIII. 22) ri8,13||14
- 10783 **Tell el-Amarna: Tontafel mit Brief**, >1. H. 14. Jh.< (VAM Berlin, Babylon, S. 16, Abb. 10) ri8,21||22
- 10784 Moschos fr. I (V) ri8,22
- 10785 Geb. Vf. Pind. Pyth. 12 (dieser in der Pindar-Überlieferung ohne Entsprechung) ri8,23||24
- 10786 Assur, Ischtartempel, Gründungsblock: Inschrifttext d. Tukulti-Ninurta I., >1243-1207< (VAM 2: Assyrien 1982, 13/4) ri8,23||24
- 10787 **Hisarlık/>Troia VIIb<: Buckelkeramik** (Blegen '64, Tf. 67 oben) ri8,23||24
- 10788 Moschos IV: Megara ri8,24||25 -
26||27

- 10789 Hattuša, Königstor: Königsrelief, >13.Jh.<
(Akurgal 1976, 64. 65) ri8,27.1||29
- 10790 Hattuša, Westbau: Landschenkungsurkunde (Neve
1993, Abb.166) ri8,27.1||29
- 10791 Luxor: Tempel für Amun, Mut und Chons, >Zeit des
Amenophis III./Ramses II. (bis 1194)< (David 1981,
Abb.43) ri8,27||29
- 10792 Assur, Ischtartempel, Symbolsockel: Inschrifttext,
>Zeit des Tukulti-Ninurta I., 1243-1207< (VAM 2:
Assyrien 1982, 8) ri8,27||29
- 10793 Hisarlık/>Troia VIIb<: Mauer über VIIa-Mauer
(Blegen'64, Tf.55 oben links) ri8,27||29
- 10794 Assur, Neuer Palast, Pfeiler: Inschrifttext des
Tukulti-Ninurta I., >1243-1207< (VAM 2: Assyrien
1982, 8) ri8,27||29
- 10795 Geb. Vf. Pind.Nem. 5 ri8,29||31
- 10796 Od. ι 1-38 ri8,29||31
- 10797 Geb. Vf. Pind.Isthm.5 Pyth.8 ri8,34
- 10798 Frumușica/Rumänien: bemalter Tonbecher, >Cucuteni
A< (Zervos II 807) ri8||9
- 10799 Hattuša: Poterne, >13.Jh.< (Akurgal 1976, 73) ri8||9
- 10800 Pind.Isthm. 7 (>454<) [= Vf. Pyth.12 Nem.6 Nem.7
Ol.8 Pyth.6] ri8||9
- 10801 Kreta: Ton-Gefäßstatuette mit Vögeln, Mus.
Heraklion Nr.14809 ri8||9
- 10802 Text **Hdt. II 145** (Alter der griechischen Götter;
Troischer Krieg liegt gut 800 Jahre zurück) ri8||9
- 10803 Theokrit Epigr. V ri8||9
- 10804 Homerischer Ge-Meter-Hymnos (XXX) ri9,2||3
- 10805 Hisarlık/>Troia VIIb<: Buckelkeramik mit
eingeritztem Dekorband (Blegen'64, Tf.67 Mitte
links) ri9,2||3
- 10806 Homerischer Helios-Hymnos (XXXI) ri9,3||4
- 10807 Pind.Pyth. 12 A-B (>490<): auf musikalischen Sieg ri9,3||4
- 10808 **Hisarlık/>Troia VIIb<: Primitiv-Figurine**
(Blegen'64, Tf.66 unten) ri9,4||5
- 10809 Pind.Nem. 4 (93 >Melesias<) [= Vf. Pyth.8 Isthm.5
Isthm.4] ri9,5||6

- 10810 Assur, Ischtartempel: Symbolsockel des
Tukultininurtas/Tukulti-Ninurta I., >1235-1198<
(Schmökel Tf.70 u.; Hamann 1955, 396, Abb.425) ri9,5||6
- 10811 **Hisarlık/>Troia VIIb<: Buckelkeramik** (Blegen'64,
Tf.67 unten; Kat. Troia 1982, 83, Abb.73) ri9,6||7
- 10812 Homerischer Meter-Theōn-Hymnos (XIV) ri9,6||7
- 10813 Pind.Pyth. 12 Γ-Δ (>490<) ri9,6||7
- 10814 Regensburg MF 16,1 ri9,6||7
- 10815 Pind.Nem. 6 (65 >Melesias<) ri9,6||7
- 10816 Frumușica/Rumänien: bemalter Becher, >Cucuteni A<
(Zervos II 809) ri9,6||7
- 10817 Pind.Nem. 7 ri9,6||7
- 10818 Hisarlık/>Troia VIIb< (Blegen'64, Tf.65) ri9,15||16
- 10819 Il. B 110-141: Rede des Agamemnon ri9,15||16
- 10820 **Hisarlık/>Troia VIIb<: Hausmauer mit Orthostaten**
(Dörpf., S.193, Fig.74) ri9,15||16
- 10821 Pind.Pyth. 8 (>446<) = Vf. Isthm. 5 ri9,21||22
- 10822 Pind.Ol. 8 (>460<; Zeit von Troia VIIb und der
>Israel-Stele< des Merneptah, >ca.1220<) [54
>Melesias<] ri9,25||26
- 10823 **>Gedenkstein des Merneptah<, sog. >Israelstele<<, >ca.1220<** (N.K. Sandory, The Sea Peoples, London 1978, Abb.62; Keller 131): enthält Zitat eines
ä l t e r e n Textes (= Pind.Ol. 8 A||B) ri9,25||26
- 10824 Regensburg MF 16,8 (= Pind.Ol. 8 B 29||30) ri9,25||26
- 10825 Frumușica/Rumänien: bemalter Becher, >Cucuteni A<
(Zervos II 811) [= Pind.Ol. 8 B 36||37] ri9,25||26
- 10826 Pind.Nem. 5 Γ 50-54 (= Pind.Ol. 8 Γ 46-50) ri9,25||26
- 10827 Phaistos: Rhyton mit Nautilus-Dekor, SM I,
>ca.1500< (M/H 85) = Pind.Ol. 8 Γ 55||56 ri9,25||26
- 10828 **Pind.Nem. 5 A** - Vf. von Nem. 5 offenbar in der
Pindar-Überlieferung s i n g u l ä r ! (Nem. 5
posthum gesungen am S t a n d b i l d des längst
gestorbenen Pytheas [vgl. Kuroskopf Aigina, Athen
NM 48?] als Heroen im Rahmen eines Aiakidenfestes
und zu Ehren Aiginas? B 19-21: gemeint
z e i t l i c h e r Sprung zurück [auch zu
Pytheas?]? Γ 43 vūv wäre nicht temporal zu
verstehen - vgl. Isthm.6,58; 50ff.: >zum
[Vorfahren] Themistios kommen, um zu singen<
hieße: sich im Festzug zu d e s s e n Standbild
hin bewegen.) - a n d e r e r Vf. als Isthm. 5!
(= Pind.Ol. 8 Γ 55||56) ri9,25||26

- 10829 Pind.Nem. 5 B c (= 31-36) - n a c h Pind.Ol. 8 ri9,27||28
- 10830 Pind.Isthm. 5 (offenbar posthum) = Vf. Pyth. 8 - a n d e r e r Vf. als Nem. 5! ri9,36||37
- 10831 Pind.Nem. 5 Γ a-b ri9,36||37
- 10832 Pind.Nem. 5 B a-b ri9,38||39
- 10833 Pind.Isthm. 4 (B-E) ri9,38||39
- 10834 Bion II: Epithalamios (Achilleus u. Deidameia) ri9,38||39
- 10835 Corlateni/Rumänien: bemaltes Tongefäß, >Cucuteni A-B< (Zervos II 814) ri9,39
- 10836 Pind.Pyth. 6 [>490<] (Wagensieg des >Xenokrates< [vgl. Isthm.2,14.16] angebl. Bruders des Theron, vgl. Ol.2 [j16||17] - >Thrasyboulos<: Generationen nach Nem. 2. - In Akragas offenbar, wie in Kyrene, Abfolge im Wechsel wiederkehrender Herrschernamen.) ri9,46||47
- 10837 Cernavoda/Rumänien: weibl. Tonfigur, >Hamangia-Kultur, neolithisch< (Zervos II 821) ri9||10
- 10838 Homerischer Selene-Hymnos (XXXII) ri10.6||7
- 10839 Regensburg MF 16,15 ri10,8
- 10840 Regensburg MF 16,23 ri10,9
- 10841 Tell Shioukh Fawqani/Burmarina (Syrien): aramäischer Keilschrift-Vertrag, >ca.800< (Kat. Syrien 1999, 227, Abb.249) ri10,16||17
- 10842 Hes. Aspis 115-121 ri10||11
- 10843 Ras Shamra/Ugarit (Syrien): lexikalische Keilschrifttafel, >ca.1300< (Kat. Syrien 1999, 227, Abb.248) ri11,5||6
- 10844 Hes. Aspis 154-167 ri11,28||29
- 10845 Phaistos: 3-henkl. Pithos im Kamares-Stil mit Fisch-Dekor, MM II (!), >ca.1850/1750< (M/H XI; Schachermeyr, Kreta, Tf.9 rechts unten) ri11,36||37
- 10846 Hisarlık/>Troia VII b 2<: Haus 791 (Blegen IV 2, 1958, 148-151) ri11,36||37
- 10847 Yazılıkaya, Felsenraum, Ostwand: Relief >Schwertgott<, >1250-1220< (Akurgal 1976, 83) ri11||12
- 10848 Kültepe: polychromes Tongefäß, >entwickelter geometr. Stil, 18.Jh.< (Akurgal 1976, X) ri11||12
- 10849 Kültepe: polychrome Schnabelkanne, >entwickelter geometr. Stil, 18.Jh.< (Akurgal 1976, 27) ri11||12
- 10850 Pind.Nem. 3 (= Vf. Isthm.3 Isthm.9) ri11||12

10851	Homerischer Dioskuren-Hymnos (XXXIII)	ri11 12
10852	Pind.Isthm. 3 (A)	ri11 12
10853	Pind.Isthm. 9	ri12,6 7
10854	Karnak, Tempel des Ramses III.: Osiris-Pfeiler, >20.Dyn., ca.1180< (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.21)	ri12,8
10855	Zusatz zu den >Großen Rhetra<	ri12,8
10856	Medinet Habu: Granit-Gruppe Ramses III. mit den Landesgöttern Horus u. Setech (Roeder, Mythen u. Legenden um ägypt. Götter u. Pharaonen 1960, Tf.5)	ri12,10 11
10857	Karnak, Tempel: Bootsrelief , >19.Dyn., ca.1250< (David 1981, Abb.50)	ri13,5 6
10858	Medinet Habu (nahe Theben): Inschrift-Text des Ramses III. zu einer Abwehrschlacht >1183< im südl. Syrien (Bittel 13.3.1962, 36)	ri13,22 23
10859	Jamme 724: südsemitisches Abecedarium (B.Sass 1991, Abb.50)	ri13 14
10860	Jerusalem, Altstadt: >verbrannte Häuser< (Grundmauern), >Zeit des 2. Tempels< (Henning, Bibellex. 1990, 406)	ri13 14 (!)
10861	Theaitetos, eleg. Epigramm auf einen olympischen Boxer, den Knaben Pythagoras von Samos (FGrHist 241, F 11): laut Eratosthenes von Kyrene >48. Olympiade<	ri13 14
10862	Ugarit: Goldschale , Oberfläche bildreliefiert, mittelsyrische Zeit, >14.Jh.< (Baal 146. Frontispiz. S.118 f.)	ri14 15
10863	Homerischer Artemis-Hymnos (IX)	ri15,9 10
10864	Il. A (Redaktion)	ri15,14 15 - 15,17 18
10865	Il. A 495-533 (ohne 517-729): Thetis (n a c h Alk. 44 LP!)	ri15,17 18
10866	Il. B (Rahmen)	ri15,17 18
10867	Theokrit X Ἐργατίνα ἢ Θερίσταί 42-55 (an Demeter)	ri15,19 16,1
10868	Homerischer Aphrodite-Hymnos (X)	ri15 16
10869	Il. Γ (Rahmen)	ri15 16
10870	Ugarit: Tontafel mit ugaritischer Schrift , späte mittelsyrische Zeit, >14.-13.Jh.< (Baal 150)	ri16,1 2

- 10871 Emar: Terrakottarelieff einer thronenden Gottheit, späte mittelsyrische Zeit, >Ende 14. - Beginn 12.Jh.< (Baal 151) ri16,2.1||2
- 10872 **Ugarit: mittelsyrischer Gold-Anhänger**, >15.-13.Jh.< (Baal 118, S.110 o.li.) ri16,3||4
- 10873 Homerischer Athene-Hymnos (XI) ri16,3||4
- 10874 Bodmin Moor/Cornwall, The Hurlers: einer von drei Steinkreisen, >2670-1795< (Burl, Prehist. Stone Circles 1994, 23, Pl.12 vorn) ri16,3||4
- 10875 Il. Δ (Redaktion) ri16,3||4
- 10876 Eines der Pestgebete des hethitischen Königs Mursilis II. (>1334-1306<): Text (Ceram 1958, 142f.) ri16,6||7
- 10877 Il. E 48-83 ri16,15||16
- 10878 Il. E (Redaktion) ri16,22||23
- 10879 Assur, Anu-Adad-Tempel: Textausschnitt aus mittelassyrischem Gesetz, >12.Jh.< (VAM 2: Assyrien 1982, 22/3) ri16,28||29
- 10880 Il. Z (Redaktion) ri16||17
- 10881 Il. H (Redaktion) ri16||17
- 10882 **Ugarit: Sitzbild eines Gottes (Bronze mit Goldüberzug)**, mittelsyrische Zeit, >14.-13.Jh.< (Baal 121. S.111 rechts) ri17,8||9
- 10883 **Ugarit: mittelsyrische Bronzestatuetten eines stehenden Gottes, mit Goldüberzug**, >14.-13.Jh.< (Baal 122, S.111 li.) ri17,9||10
- 10884 Il. Θ (Redaktion) ri17,9||10
- 10885 Ugarit: mittelsyrische Bronzestatuetten, >14.-13.Jh.< (Baal 123, S.135) = Il. Θ 437||438 ri17,9||10
- 10886 Il. Δ 473-493 (n a c h Il. Θ) ri17,9||10
- 10887 Il. Θ 131||132: 2 Verse ri17,11||12
- 10888 Ugarit: Stele mit Relieffdarstellung, mittelsyrische Zeit, >14.-13.Jh.< (Baal 138) ri17||18
- 10889 Il. I (Redaktion) [einschl. 383-384: ägyptisches Theben, hunderttorig] ri18,2||3
- 10890 Phigalia/Bassai, Tempel des Apollon Epikourios: Fries mit Kentaurenkampf, >ca.420/10< (Hafner 165 oben); = Il. I 8||9 ri18,2||3

- 10891 Phigalia/Bassai, Tempel des Apollon Epikourios: Teil des Skulpturenfrieses mit Amazonenkampf, vom Gebälk der Ostseite, >ca.429<, London (Stierlin, Griechenland 1997, 155) ri18,5
- 10892 Il. K (Redaktion) ri18,7||8
- 10893 Phigalia/Bassai, Tempel des Apollon Epikourios: Fries mit Amazonenkampf, >ca.420/10< (Hafner 165 unten); = Il. K 101||102 ri18,7||8
- 10894 Ugarit: Tontafel (mit Siegelabrollung): Inschrift; späte mittelsyrische Zeit, >ca.1300< (Baal 147) ri18,7||8
- 10895 Il. I 22||32: 2 Verse Zen. ri18,7||8
- 10896 Kreta: Alabastergefäße, Ende SM II (Schachermeyr, Kreta, Tf.64c) ri18,11||12
- 10897 Theokrit (?) XIX Κηριοκλέπτης ri18,14||15
- 10898 Ugarit: Stele mit Reliefbild, späte mittelsyrische Zeit, >13.Jh.< (Baal 139) ri18,17||18
- 10899 Windeby/Kr. Eckernförde, Domlandsmoor: Mädchenleiche (Wingert-Uhde 1977, 157) ri18,18||19
- 10900 Il. B 284-420 ri18,26||27
- 10901 Od. ν 256-286 ri18||19
- 10902 Il. Λ (Redaktion) [632-637: >Nestorbecher<]: n a c h der Inschrift des sog. Nestorbechers von Pithekoussai/Ischia! ri19,1||2
- 10903 Od. ε 29-42 ri19,1||2
- 10904 Cothiemuir Wood/Aberdeenshire: Steinsetzung (Burl, Guide 1995, 98 oben) ri19,2||3
- 10905 Od. α 96-179 ri19,2||3
- 10906 Od. α 213-324. 328-367 ri19,2||3
- 10907 Lykaion/Arkadien: bronzene Zeus-Sitzstatuette, >Anf. 5.Jh.<, Athen NM 13209 (Gerke, Griech. Plastik 1938, 94 oben) ri19,4
- 10908 Il. M (Redaktion) ri19,4
- 10909 Mittelassyrisches Rollsiegel (Schmökel Tf.73 o.) ri19,4||5
- 10910 Il. N (Redaktion) ri19,5-7
- 10911 Phigalia/Bassai, Tempel des Apollon Epikourios: Basis einer der inneren Halbsäulen, >ca.429< (Stierlin, Griechenland 1997, 154) = Il. N 726||727 ri19,6||7

- 10912 Knossos: Fayence-Figurine einer Erdgottheit mit Schlangen, MM III, >ca.1600<, Mus. Heraklion Nr.65 (Vasilakis, Knossos, 58; M/H XXV); nach Einsturz des Lin.-B-Magazins! ri19,7||8
- 10913 Elegisches Homer-Epigramm des Antipatros (Plutarchs Vita 87-94 Allen) ri19,8
- 10914 Il. ε 1-2 9-26 ri19,8 Ende
- 10915 Karnak: Tempel des Chons, >Zeit des Ramses III., ca.1180< (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.22) ri19,8||9
- 10916 Helli(n)gbek, Nähe Sieverstedt/Schleswiger Land: Dolmen >Poppostein< od. >Taufstein<, >Jungsteinzeit, 3000-2700< (Hahne, Schleswiger Land 1991, 44 u.; Wingert-Uhde 1977, 70 oben) ri19,10||11
- 10917 Balnuran of Clava ring-cairn/Invernessshire (Burl, Guide 1995, 130 oben) ri19,13||14
- 10918 **Theokrit II Φαρμακεύτρια 17-135** ri19,25. 1||2-3a
- 10919 Hermes-Bronzestatuetten, >arkadisch, frühes 5.Jh.<, Athen NM 13219 (Gerke, Griech. Plastik 1938, 95 oben re.) ri19,28||29
- 10920 **Phigalia/Bassai: Tempel des Apollon Epikourios**, >ca.430< (Hamann 1955, 645, Abb.657; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 148; Kähler 1964, Tf.31-33; Stierlin, Griechenland 1997, 153) ri19||20
- 10921 **Dodona: Bronzestatuetten >Flötenspielerin<**, >peloponnesisch, Anf. 5.Jh.< (Gerke, Griech. Plastik 1938, 95 oben li. u. Mi.) ri20,10||11
- 10922 Tello, Tempel: kniende Bronzefigur, >neubabylonisch, ca.2150< (Welt u. Umwelt d. Bibel 11, 1999, 19) ri20,11
- 10923 Knossos: Fayence-Figurine einer Erdgottheit mit Schlangen, MM III, >ca.1600<, Mus. Heraklion Nr.63 (M/H 70); nach Einsturz des Lin.-B-Magazins ri20,11||12
- 10924 Homerischer Ares-Hymnos (VIII): >hellenistisch< ri20,11||12
- 10925 **Theokrit VIII Βουκολιασταί β' 33-80** (53: >Κροίσεια τάλαντα<) ri20,11||12
- 10926 Rotfigurige Schalen-Außenseite: Theseus-Taten (Boardman, RV 2 1991, 292.2-4) ri20,13||14
- 10927 **Kodros-Maler: rotfiguriges Schaleninnenbild >Theseustaten<** (Boardman, RV 2 1991, 240) ri20,17||18
- 10928 Mittelassyrisches Rollsiegel, >1116-1078< (Schmökel Tf.72 u.) ri20,17||18
- 10929 **Kodros-Maler: rotfiguriges Schaleninnenbild >Pluton und Persephone<** (Boardman, RV 2 1991, 239) ri20,18||19

10930 Paris/Louvre: Siegel mit südsemitischer Inschrift , >9./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.36)	ri20,18 19
10931 Palaikastro/Ostkreta: Truhen-Sarkophag mit Giebeldeckel, SM III, >ca.1400< (M/H 131 oben)	ri20,18 19
10932 Berrybrae/Aberdeenshire: Steinkreis, >vor 1760< (Burl, Guide 1995, 96 oben)	ri20,19 20
10933 Hom. Margites fr. II	ri20,23 22
10934 Homerischer Pans-Hymnos (XIX)	ri20,23 22
10935 Hom. Margites fr. I	ri20,25 26
10936 Ilias parva I 1	ri20,30 31
10937 Delphi: Akanthus-Kapitell, bekrönt mit drei Tänzerinnen, >4.Jh., ca.335< (Themelis 1980, 88, Abb.73; Amandry 1984, 30; Maass, Delphi 1993, 203, Abb.89; PK Delphi 321)	ri20,30 31
10938 Il. N 424-445	ri20,30 31
10939 Moschos fr.IV (VIII) [= Il. N 436-441] (I Gow/Page)	ri20,30 31
10940 Wittemoor bei Hude: hölzernes weibl. Idol (Wingert-Uhde 1977, 98)	ri20,30 31
10941 Od. ξ 285-389	ri20,32.2
10942 Od. α 1-10	ri20,34 35
10943 Od. α 31-43	ri20,39 40
10944 Il. ε 27-51	ri20,40
10945 Il. ε 64-82	ri20,40
10946 Il. ε 135-152	ri20,41.1
10947 Il. ε 153-189	ri20,41 42
10948 Il. II (Redaktion)	ri20,44 45
10949 Wittemoor bei Hude: hölzernes männl. Idol (Wingert-Uhde 1977, 99)	ri20,47
10950 Il. P (Redaktion) [= Vf. der Batrachomyomachia?]	ri20 21
10951 Hes. Aspis 139-150. 168-206	ri20 21
10952 Tierköpfiges rotfiguriges Rhyton (Sotades-Maler?): Pygmäen und Kraniche (Boardman, RV 2 1991, 107)	ri20 21
10953 Od. α 11-31	ri20 21,2
10954 Od. α 44-79	ri21,2.1a

10955 Od. α 80-87	ri21,2.1a 2
10956 Od. α 88-95	ri21,4 5
10957 Od. α 425-444 (Ende)	ri21,4 5
10958 Birkenmoor: freistehender Rechteckdolmen (Wingert-Uhde 1977, 71 oben)	ri21,5 6
10959 Od. ε 3-27. 43-115	ri21,5 6
10960 Od. ε 228-261	ri21,5 6
10961 Ilias parva I 2	ri21,5 6
10962 Od. ε 282-332. 339-350. 358-444. 451-493 (Ende)	ri21,5 6
10963 Braak-Eutin: weibl. hölzerne Figur (Wingert-Uhde 1977, 109 li.)	ri21,5 6
10964 Homer. Apollon-Hymnos (III): 1-13 (Beginn)	ri21,5 6
10965 Homer. Apollon-Hymnos (III) 19-29	ri21,5 6
10966 Braak-Eutin: männl. hölzerne Figur (Wingert-Uhde 1977, 109 re.)	ri21,5 6
10967 Anthropoider Sarkophagdeckel, >19.Dyn., ca.1230< (Jb. Preuß. Kulturbesitz X 1972, Tf. 60.61)	ri21,5 6
10968 Homer. Apollon-Hymnos (III) 51-55	ri21,5 6
10969 Homer. Apollon-Hymnos (III) 61-82	ri21,5 6
10970 Homer. Apollon-Hymnos (III) 89-130	ri21,5 6
10971 Homer. Apollon-Hymnos (III) 257-274	ri21,5 6
10972 Homer. Apollon-Hymnos (III) 318-374	ri21,5 6
10973 Homer. Apollon-Hymnos (III) 388-451	ri21,5 6
10974 Homer. Apollon-Hymnos (III) 474-539	ri21,5 6
10975 Ilias parva II 1-2	ri21,6
10976 Ilias parva IV	ri21,6
10977 Ilias parva VI	ri21,7
10978 Ilias parva V	ri21,7 8
10979 Ilias parva II 3-4	ri21,8
10980 Ägypten, Sarkophag des Ramses III.: Seitenansicht, >20.Dyn., ca.1170<, Paris (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.240) - Mumie erst 1s7 8!	ri21,9 (sic)
10981 Lesches, Ilias parva XIX	ri21,12 13

- 10982 Afghanistan: Festung Farah - Ort der Hofhaltung Alexanders d. Gr. (Nat. Geographic Dl., 2001 Dez., 193 oben) ri21,15||16
- 10983 Dictys Cretensis (>neronische Zeit<), Pap. Tebtunis (PTeb.2, Nr.268 = FGrH 49 F 7: Dict. 4,9-15): Text-Beginn ri21,15||16
- 10984 Il. M 175-181 (mit 1.Sg.!) ri21,15||16
- 10985 Theokrit X Ἔργατῖναι ἢ Θερισταί 24-37 (Musenanruf) ri21,15||16
- 10986 Tonprisma Tiglatpilesers I. aus Assur, >1116-1078< (Schmökel Tf.69) ri21,15||16
- 10987 Il. Σ (Redaktion) ri21,15||16
- 10988 Ur/Mesopotamien, E-Nun-mach: Mauer der Kapelle (Woolley, Ur 1930, Tf.41 unten) ri21,16||17
- 10989 Moschos fr.II (VI) ri21,16||17
- 10990 Ilias parva XII ri21,16||17
- 10991 Il. Π 467 a || 468 b >Aristarch< ri21,16||17
- 10992 Dictys Cretensis (>neronische Zeit<), Pap. Tebtunis (PTeb.2, Nr.268 = FGrH 49 F 7: Dict. 4,9-15): Text-Ende ri21,17||18
- 10993 Il. T (Redaktion) ri21,18||19
- 10994 Il. T 39 a (= T 73||74) ri21,18||19
- 10995 Assur, Anu-Adad-Tempel, Tonprisma: Text d. Chronik d. Regierungstaten des Tiglatpilesers I. >1114-1076< (VAM 2: Assyrien 1982, 20/1) = Il. T 325-245 ri21,18||19
- 10996 Homerischer Demeter-Hymnos (II) ri21,18||19 -
21,22||23
- 10997 Text Hdt. II 141 (Sethos); = Homer. Demeter-Hymnos (II) 449||450-458||459 ri21,22||23
- 10998 Grabstele des Bak und der Tahere, >Amarnazeit, ca.1350< (Jb. Preuß. Kulturbesitz 1963, Tf. 19) ri21,22||23
- 10999 Moschos fr.III (VII); = Homer. Demeter-Hymnos (II) 482||483 ri21,22||23
- 11000 **Polygnotos: rotfigurige Loutrophoros >Hochzeit<** (Boardman, RV 2 1991, 134) ri21,22||23
- 11001 Od. μ 28-54. 73-183. 201-233. 260-277. 296-370. 384-454 (Ende) ri21,22||23
- 11002 Od. ο 415-492 (Geschichte des Eumaios) ri21,22||23

11003 Dictys Cretensis (>neronische Zeit<): Text d. Pap. Oxyrh.	ri21,22 23
11004 Statuengruppe mit König Ramses III. , >20.Dyn., ca.1182< (David 1981, Abb.122)	ri21,23 24
11005 Hes. Aspis 1-41	ri21,23 24
11006 Susa: Bronzestatue d. Königs Napirasu von Elam, >12.Jh.<, Paris (Hamann 1955, 297, Abb.322)	ri21,23 24
11007 Homerischer Hermes-Hymnos (IV)	ri21,23 24
11008 Il. Y (Redaktion)	ri21,23 24
11009 Il. I 458-461	ri21,24
11010 Il. N 367 a	ri21,24
11011 Il. N 433 abc	ri21,24
11012 Il. E 241 a b	ri21,24
11013 Il. II 129 a	ri21,24
11014 Il. II 867 a	ri21,24
11015 Il. Z 154 157: 3 Verse Zen.	ri21,24
11016 Il. Z 551 a	ri21,24
11017 Il. T 137 a	ri21,24
11018 Il. T 361 a	ri21,24
11019 Il. Y ±224: Zusatzvers	ri21,24
11020 Il. Y 273-274	ri21,24
11021 Il. X 10 a	ri21,24 (!)
11022 Il. X 158 a	ri21,24
11023 Mittelassyrisches Rollsiegel (Schmökel Tf.73 u.)	ri21,24
11024 Il. Ψ 83 a b	ri21,24
11025 Il. Ψ 538 a b	ri21,24
11026 >Homerische< Batrachomyomachia	ri21,25
11027 Qatna (ca.200 km nördl. von Damaskus), altsyrischer monumentaler Königspalast, Archiv: kleinere Keilschrifttafel, >ca.1400< (SWP 27.9.02 oben)	ri21,25
11028 Hes. Aspis 207-325	ri21,25
11029 Homerischer Aphrodite-Hymnos (V): 1-4 (= Hes.Aspis 293-296)	ri21,25

- 11030 Homerischer Aphrodite-Hymnos (V): 92-106 (= Aspis 298||299 - 301||302) ri21,25
- 11031 Homer. Aphrodite-Hymnos (V) 155-167 (nach Hes.Aspis 325) ri21,25
- 11032 Homer. Aphrodite-Hymnos (V) 177-190 ri21,25
- 11033 Il. Φ (Redaktion) ri21,25
- 11034 Il. X (Redaktion) ru3,15-3||4
- 11035 Il. X 145-157 ru3,17||18
- 11036 Versteinerter Fisch /USA (Privatbesitz) = Il. X 152 ru3,17||18
- 11037 **Hamdismál Strr. 30-31** (authentischer Entwurf): **nicht nur in unnm. z e i t l i c h e n Zusammenhang mit dem Untergang von Troia VII b 2, sondern auch in engem l o k a l e m Bezug zu Hisarlık** (anscheinend l e t z t e der exorbitant frühen eddischen Strophen!) ru4,13.1
- 11038 **Zerstörung von Hisarlık/Troia VII b 2:** Bruch der Keramik (Blegen/Boulter/Caskey/Rawson, Troy IV 2 1958, 265-267) ru4,13.1||2a
- 11039 Il. Ψ (Redaktion) ru4,15||16
- 11040 **Medinet Habu/Ägypten, Tempel des Ramses III.:** **festungsartiger Torbau** (Stierlin, Pharaonen 1993, 175 oben) ru4,17.1b Beg.
- 11041 Wien: Siegel 1247 mit südsemitischer Inschrift, >ca.7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.33) ru4,17.1b Beg.
- 11042 **Medinet Habu/Ägypten: Tempel des Ramses III.,** >20.Dyn., ca.1170< (David 1981, Abb.121; Poulsen 1968, II 72f.; 75. L/H 253/4) ru4,17.1b Beg.
- 11043 Qatna (ca.200 km nördl. von Damaskus), altsyrischer monumentaler Königspalast, Archiv: große Keilschrifttafel, >ca.1400< (SWP 27.9.02 re., freiliegend) ru4,17.1b Ende (>Obed<)
- 11044 Athen: Text der Hedytion-Inschrift auf marmorner Lekythos, >ca.300< (BCH 99, 1975, 593) ru4,21||22
- 11045 Korixas/Namibia, Petrified Forest: versteinerter Baumstamm (Foto: Detmar Ohlenroth) ru4,21||22
- 11046 Athen: Fixierung der Hedytion-Inschrift auf marmorner Lekythos, >ca.300< (BCH 99, 1975, 599) ru4,21||22

- 11047 Styra bei Euboia: >peloponnesische< bronzene Kriegerstatuette, >Ende 6.Jh.<, Athen NM 13699 (Gerke, Griech. Plastik 1938, 90) ru4,21||22
- 11048 Amlasch (NW-Iran): Gießgefäß in Hirschform, >12.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 34, Abb.28 re.) ru4,21||22
- 11049 Il. Ω (Redaktion) ru4,21||22
- 11050 Breisach: **gewölbte Urnenfelder-Tasse** (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.498, 2. von li.) ru4,21||22
- 11051 Brüssel: Siegel mit südsemitischer Inschrift, >7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.30) ru4,21||22
- 11052 Medinet Habu/Theben (Ägypten): bemalte Kacheln, >20.Dyn., ca.1160< (David 1981, Abb.123) ru4,21||22
- 11053 Altnubien (Sudan), Reich von Napata (?): hieroglyphenbeschriftete Uschebtis (Todesdiener) des kuschitischen Königs Taharqa, >7.Jh.< (SWP 11.12.96) ru4,22.1||2 (11.Jh.)
- 11054 Stele des Amenhotop III. (Clarence S. Fisher, The Excavation of Armageddon, Chicago 1929, Fig.8) ru4,22a||b
- 11055 Novi Pazar/Jugoslawien: **goldener Brustschild** Belgrad NM 710 I (Popović Kat. 1974, Pl.12, 129) ru4,22a||b
- 11056 Grootfontein/Namibia: Hobas-Meteorit (Foto: Detmar Ohlenroth) ru4,22a||b
- 11057 Novi Pazar/Jugoslawien: Goldband Belgrad NM 716 I (Popović Kat. 1974, Pl.12, 134) ru4,22b
- 11058 Breisach: **innenverzierte Urnenfelder-Schale** (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.496 Mi.) ru4,22b
- 11059 Yale University: Siegel mit südsemitischer Inschrift, undatiert (B.Sass 1991, Abb.37) 1s1,8||9 (11.Jh.)
- 11060 Wadi es-Sebua/Ägypten: Tempel des Ramses II. (>1290/24<) [L/H 251] 1s1,9
- 11061 Hisarlık/Troia, Unterstadt: orientalische Bronzestatue, >1.H. 12.Jh.< (FAZ 23.10.95, Nr.246 S.37) 1s1,10||11 (11.Jh.)
- 11062 Edfu/Oberägypten, Horus-Tempel: Großer Hof mit Tempelvorhalle, >Ptolemäerzeit< (L/H 264) 1s1,12
- 11063 Ward: Siegel 1208 mit südsemitischer Inschrift, >8./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.25) 1s1,20||21
- 11064 Theben/Ägypten: Totentempel des Ramses II. (>1290/24<) [L/H 241. 243. 246] 1s1,21
- 11065 Memphis/Ägypten, Ptah-Tempel: Kolossalstatue des Ramses II., Mitrahina (L/H 240) 1s1,24

- 11066 Erlenymer: Stempelsiegel mit südsemitischer Inschrift, >8./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.27. 28) 1s2,5||6
- 11067 München: Siegel mit südsemitischer Inschrift, >9./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.35) 1s2,6||7
- 11068 Alghero/Sardinien, Nuraghe Flumenelongu: syro-libanesische Bronzefigurine, >11.Jh.<; Cagliari (Barreca 1986, Fig.2) 1s2,7||8
- 11069 Vasilika Anogeia/Mittelkreta: Truhen-Sarkophag, SM III, >ca.1400/1350< (M/H 130) 1s2,8
- 11070 Paris: Siegel mit südsemitischer Inschrift, >8./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.29) 1s2,8||9 (11.Jh.)
- 11071 Walters Art Gallery: Siegel mit südsemitischer Inschrift, undatiert (B.Sass 1991, Abb.26) 1s2,11||12 (11.Jh.)
- 11072 Karnak/Elephantine/Abu Simbel, Gedenkstelen für Ramses II. (1290-1224): Text (L/H S.126/7; Ceram 1958, 167-169) 1s2,17||18
- 11073 Anah: Zylindersiegel mit südsemitischer Inschrift, >8./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.20) 1s2,17||18 (11.Jh.)
- 11074 Tafel in ugaritischer Schrift mit dem Epos von Akhat, >13.Jh.< (Henning, Bibelllex. 1990, 906) 1s2,20||21
- 11075 Erlenymer: Zylindersiegel mit südsemitischer Inschrift, >9./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.21. 22) 1s2,27 (11.Jh.)
- 11076 Umčari bei Belgrad: Silbergürtel Belgrad NM 10619 (Popović Kat. 1974, Pl. 14, 162) 1s2,28||29
- 11077 Cherkasky: Siegel mit südsemitischer Inschrift, >9./8.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.16) 1s2,30 (11.Jh.)
- 11078 ex-Moore-Sammlg.: Siegel mit südsemitischer Inschrift, >8./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.23) 1s2,33 (11.Jh.)
- 11079 Novi Pazar/Jugoslawien: Goldplatte Belgrad NM 715/I (Popović Kat. 1974, Pl.13, 133) 1s2,33||34
- 11080 Novi Pazar/Jugoslawien: Goldplatte Belgrad NM 714/I (Popović Kat. 1974, Pl.13, 132) 1s2||3
- 11081 Karnak, Pylon IX des Ramses II. (>1290-1224<), Südseite, Ostflügel: afrikanische Namensliste, Serie c [links] (Orientalia 34, 1965, Tab.XIII; vgl. S.8) 1s2||3
- 11082 Ward: Siegel mit südsemitischer Inschrift, >Ende 8.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.18) 1s2||3

- 11083 Karnak, Pylon IX des Ramses II. (>1290-1224<), Südseite, Westflügel: afrikanische Namensliste, Serie a [links] (Orientalia 34, 1965, Tab.XI; vgl. S.7-8) 1s2||3
- 11084 Novi Pazar/Jugoslawien: Goldgürtel Belgrad NM 704/I (Popović Kat. 1974, Pl.14, 141) 1s2||3
- 11085 Karnak, Pylon IX des Ramses II. (>1290-1224<), Südseite, Westflügel: Namensliste, Serie b [rechts] (Orientalia 34, 1965, Tab.XII; vgl. S.8) 1s2||3
- 11086 Karnak, Pylon IX des Ramses II. (>1290-1224<), Südseite, Ostflügel: asiatische Namensliste, Serie d [rechts] (Orientalia 34, 1965, Tab.XIV; vgl. S.8) 1s2||3
- 11087 Homerischer Aphrodite-Hymnos (VI) 1s3,18||19
- 11088 Tanagra: Tonstatuette eines sitzenden Mädchens, Berlin (Lübke/Pernice 1954, 392, Abb.443) 1s3,18||19
- 11089 Luxor/Theben (Ägypten), Basis d. östl. Kolosses am Torweg d. Pylons des Ramses II. (>1290-1224<): asiatische Namensliste 1-14 (Orientalia 34, 1965, Tab.X, Fig.13; vgl. S.6) 1s3,19||20
- 11090 Karnak: Sitzstatue des Ramses II., >1290-1224<, Turin (L/H 1967, 232/3; Breasted, Gesch.Äg. [1936], 160; Hamann 1944, 271, Abb.297): Zusammenhang nach weiter oben beachten! 1s5,3||4
- 11091 Ward: Siegel 1211 mit südsemitischer Inschrift, >7.Jh.?< (B.Sass 1991, Abb.32) 1s5,4||6
- 11092 Heidenheim-Schnaitheim: hallstattzeitliche Schüssel (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.504) 1s5,4||6
- 11093 Karnak, Tempel: Säulengang, >Zeit des Ramses II., 12.Dyn., ca.1250< (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.15) 1s5,4||6
- 11094 Ägypten: Granitbild des Ramses VI. mit gefangenem Libyer, >20.Dyn., ca.1150<, Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.162; Roeder, Mythen u. Legenden um ägyptische Gottheiten u. Pharaonen, Zürich 1960, Tf.20) 1s5,4||6
- 11095 Enkomi/Kypros: spätmykenischer Krater (Hafner 57) 1s5,8||9
- 11096 Theben/Ägypten, Ramesseum, Ritzbild zur Schlacht von Kadesch: >Muwatalli auf dem Streitwagen< (Bittel 13.3.1962, Abb.17) 1s6,6||7
- 11097 Theben-Ost (Luxor), Amun-Mut-Chons-Tempel: Lobpreis der Nefertari-mi-en-Mut, einer der 4 Hauptfrauen des Ramses II., >1290-1224< (L/H S.146) 1s7,5||6

- 11098 Karnak, Tempel des Reichsgottes Amun, Säulensaal/Theben-Ost (Luxor)/Abydos/Papyrus Sallier III: **>Kadesch-Gedicht<** (auf die Schlacht im 5. Regierungsjahr d. Ramses II. [$>1290-1224<$], $>1296<$ od. $>1285<$), Ausschnitte (L/H S.141. 142; Ceram 1958, 148-161) 1s7||8
- 11099 Svinø/Seeland (Dänemark): **Tongefäß mit Gesichtsmotiv**, $>1.H.3.Jt.<$, Kopenhagen (PKG 13, 1974, 317 a) 1s7||8
- 11100 Mendes/Ägypten: Kalkstein-Scheintür, $>Ende des Alten Reiches<$ (Orientalia 34, 1965, Tab.XXVI = Fig.2) 1s7||8
- 11101 Ägypten: Bronzestatuetten der Königin Koromama, $>Libysche Zeit, 22.Dyn., ca.860<$, Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.164) 1s7||8
- 11102 Assur, Ischtar-Tempel: beschriftete Alabasterplatte, $>1305-1274<$ (VAM Berlin, Assyrien, S.16, Abb.4) 1s7||8
- 11103 Ägypten: Kopf einer Mumie, angebl. der des Ramses III. ($>ca.1200-1168<$) [??], Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Tf.4); ganze Figur (Mumien 2007, 78, Abb.8c: $>gest. um 1150<$) - wohl zu spät für diesen Pharaon. 1s7||8
- 11104 Tell Hariri/Mari (Syrien), Palasthof: Wandfresko $>Opferzug<$, $>ca.1800<$ (Kat. Syrien 1999, 287, Abb.304) 1s8,1||3
- 11105 Hunnenschlachtlied Str. 34 (authentischer Entwurf) 1s8,1||3
- 11106 Möen (Dänemark): Rand-Fr. eines Tongefäßes, umlaufend mit Sonnen-Motiven verziert, $>3. Stilphase d. neolith Gefäßverzierung in Dänemark<$ (? , Tf. XXXIX oben) 1s8,10||11
- 11107 Breisach: späthallstattzeitliches Fußgefäß (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.505) 1s8,22||9,3
- 11108 **Ur: Ton-Etikett mit südsemitischer Inschrift**, undatiert (B.Sass 1991, Abb.10) 1s8||9 (ca.1032)
- 11109 Ur: Ziegel mit südsemitischer Inschrift, $>7./6.Jh.<$ (B.Sass 1991, Abb.13) 1s8||9 (ca.1032)
- 11110 Ägypten, Neues Reich: Mumie der Nedjmet, Gattin des Hohenpriesters Herihor, $>gest. um 1070<$ (Mumien 2007, 78, Abb.8d) 1s9||10
- 11111 **Baladruz/Mesopotamien, Urkundenstein**, $>ca.1082<$: Kappe mit Reliefbild (Sumer 133) 1s11||12
- 11112 Dêr-el-Bahari/Ägypten: Kalksteinrelief $>Reitesel der Königin von Punt<$, $>18.Dyn., ca.1500<$, Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.224) 1s11||12

- 11113 Nora/Sardinien: Fragment mit phoinikischer Inschrift, Cagliari, >11.Jh.< (Barreca 1986, Fig.4); >ca.900< (B.Sass 1988, Fig. 236) 1s11||12
- 11114 Baladruz/Mesopotamien, Urkundenstein, >ca.1082<: Fixierung der Inschrift (Sumer 133) 1s11||12
- 11115 Eschenz/Thurgau: >frühbronzezeitlicher< Goldbecher, >18.-16.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 285) 1s11||12
- 11116 Homerischer Aphroditehymnos (V) 5-91. 107-154. 168-176. 191-293 1s11||12
- 11117 Ägypten: Kalk-Grabstein des Amen-Nebi, >18.Dyn., ca.1550<, Edinburgh (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.221) = Hom. Aphrodite-Hymnos (V) 143 1s11||12
- 11118 Brief (angebl.) der ägyptischen Königin Anches-en-Amun, Witwe des Tut-ench-Amun (vgl. aber j23||24!), an Suppiluliuma mit Bitte um einen seiner Söhne (Ceram 1958, 140; vgl. Moortgat, Vorderasien 1959, 356) 1s12||13
- 11119 Cullerlie/Aberdeenshire: Steinkreis (Burl, Guide 1995, 99 unten) 1s12||13
- 11120 Edfu/Oberägypten, Tempel, oberer Fries d. Raumes H: Text Aufgaben der Stundengötter für die Stundenwachen d. Osiris (Kurth, Treffpunkt 1994, 101) 1s14,10||11
- 11121 Edfu/Oberägypten, Tempel, östl. Treppenhaus (U): Text Ermahnung an die Schreinträger der Gottesstatue (Kurth, Treffpunkt 1994, 110) 1s14,28||29
- 11122 Vertrag des hethitischen Königs Hattusilis III. (>1275-1250<) mit Ramses II. (Ceram 1958, 165f.): - n a c h der Mumie Breasted Tf.3! 1s14,32||33
- 11123 Od. π 333-362 1s14,46||15,1
- 11124 Erneuerte Einladung des Ramses II. an den Hethiterkönig Hattušili III. nach Ägypten (Bittel 13.3.1962, 34): n a c h der Mumie des Ramses II. (Breasted Tf.3) 1s14,46||15.1
- 11125 Israel, Tell es-Safi/Gath: rötliche Krug-Scherbe mit geritzter protokanaanäischer Inschrift: 'Alyat Yalat ['Alyat = lydisch für Goliath], >10.Jh., Eisenzeit II A< (Privatfoto Peter van der Veen) 1s15,25||26
- 11126 Artemidoros Gramm.: Distichon auf eine **Sammlung bukolischer Gedichte** (Gow 1962, S. 2) 1s16,6||7 (!)
- 11127 Edfu/Oberägypten, Tempel, Pronaos, Westwand: Text a, 1. Absatz (Kurth, Treffpunkt 1994, 128) 1s16,10||11
- 11128 Edfu/Oberägypten, Tempel, Pronaos, Westwand: Text a, 5. Absatz (Kurth, Treffpunkt 1994, 130) 1s16,11||12

- 11129 Edfu/Oberägypten, Tempel, Pronaos, Westwand: Text a, 7. Absatz (Kurth, Treffpunkt 1994, 130) 1s16,13||14
- 11130 Edfu/Oberägypten, Tempel, Pronaos, Ostwand: Text b, 2. Absatz (Kurth, Treffpunkt 1994, 131) 1s16,14||15
- 11131 Beschreibung eines hethitischen Bestattungsrituals (Moortgat, Vorderasien 1959, 357/8) 1s16||17
- 11132 Ägypten, Neues Reich: Mumie des Hohenpriesters des Amun, Masaharta, >gest um 1050< (Mumien 2007, 78, Abb.8f) 1s16||17
- 11133 Edfu/Oberägypten, Tempel, Äußere Säulenhalle, innere Westwand, unteres Inschriftenband: Text Horus u. sein Göttergefolge beziehen den Tempel (Kurt, Treffpunkt 1994, 123) 1s17,40||41
- 11134 Hajar Bin Humeid: Pithos mit südsemitischer Inschrift, >10./9.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.2) 1s17||18
(4.V.11.Jh.)
- 11135 Tell Abu Salabiḥ: Scherbe mit südsemitischer Inschrift, undatiert (B.Sass 1991, Abb.8) 1s18,5||6
(4.V.11.Jh.)
- 11136 >Autobiografie< des Hattušili III. (>1282/75-1250<): Textausschnitte (Moortgat, Vorderasien 1959, 361/2; Ceram 1958, 163) 1s18,25||26
- 11137 Hethitischer Hymnos an die Sonnengöttin von Arinna (Moortgat, Vorderasien 1959, 369) 1s18||19
- 11138 Tell el-Kheleife: Krug mit südsemitischer Inschrift, >8./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.3. 4) 1s19,23||24
(4.V.11.Jh.)
- 11139 Amorgos: großes Marmoridol (Zervos 297. 299) 1s19||20
- 11140 **Chalandriani/Syros: Kykladenpfanne Athen NM 6184;** Schiff und 50 Spiralen (Zervos 204; Privatfoto) 1s19||20
- 11141 Abschnitt aus einem mittelassyrischen Epos (Moortgat, Vorderasien 1959, 383) 1s21||22
- 11142 Ville-ès-Nouaux/Jersey: >irischer< Steinkreis (Burl, Guide 1995, 189 oben) 1s24,4||5
- 11143 Bodensee, vor Wasserburg/Bayern: fast 7 m langer Einbaum, aus Eichenholz, >gefällt um 1130 a.< (Schwarzw. Bote 13.4.2018) 1s26,9||10
- 11144 Od. v 1-255. 287-382. 392-440 (Ende) 1s26,24||25
- 11145 Athen, rotfigurige Lutrophoros: Hochzeitszug (Buschor 1969, 225, Abb.233) 1s26,25
- 11146 >Wenamun in schwieriger Mission< (>bezogen auf die Zeit um 1180<), >11.Jh.< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 53-60) 1s30||31
- 11147 Weißgrundige Lekythos (Leierspieler), Wien (Buschor 1969, 237, Abb.246) 2s1,10||11

- 11148 Hattuša, Statuenbasis: Relief, >13.Jh.<, Istanbul (Akurgal/Hirmer 1976, Tf.71) 2s1,14
- 11149 Text Hdt. III 1-160 (III Ende) 2s1||2-2s13,-
18||19
- 11150 Hdt. III 119,3-7 (Textabfassung): Die Frau des Intaphrenes erbittet von Dareios aus ihrer Sippe das Leben des (unersetzlichen) Bruders (n a c h Soph.Ant. 904-920 [1m48,1||2]. Wert des Unersetzlichen - γνώμη statt νόμος - hier als Spekulation in pragmatischer Perspektive des k ü n f t i g e n Lebens) 2s3,6||7
- 11151 Zerstörung der Keramiken und Gefäße von Hagia Triada (= Hdt. III 133||134) 2s3,11
- 11152 Thera: Brustwarzen-Kanne mit Gerstendekor, SM I, >ca.1500< (M/H 157); = Hdt. III 138 2s6,19||20
- 11153 Akragas/Sizilien: Tempel der Juno Lacinia (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 22.23.25.26; Kähler 1964, Tf.38; GR 1986, 148, Abb.82); = Hdt. III 140 2s6||7
- 11154 Thera: später Weinkrug mit Traubendekor, SM I, >ca.1500< (M/H 160); = Hdt. III 141 2s7,16||17
- 11155 Thera: spätes Ausgußgefäß mit Schilfdekor, SM I, >ca.1500< (M/H 155); = Hdt. III 143 2s7,16||17
- 11156 Utzwingen bei Nördlingen/Bayern: **Plattenfibel der süddeutschen Urnenfelder-Kultur**, >ca.1100< (PKG 13, 1974, 342 b); = Hdt. III 145 2s7||8
- 11157 Thera: späte Vase mit verblühenden Lilien, SM I, >ca.1500< (M/H 161); = Hdt. III 147 2s7||8
- 11158 Thera: späte dreihenklige Kanne, SM I, >ca.1500< (M/H 158); = Hdt. III 148||149 2s7||8
- 11159 **Zerstörung** der Keramiken und Gefäße von **Gournia, Palaikastro, Phaistos und Zakros** (= Hdt. III 150||151) 2s7||8
- 11160 Thera: dreifüßiger Opferträger mit Delphindekor, >aus der letzten Stunde Theras<, SM I, >ca.1500< (M/H XLIV; S.62); = Hdt. III 153||154 2s7||8
- 11161 **Zerstörung der späteren Keramiken von Thera;** (= Hdt. III 157||158) 2s7||8
- 11162 Ephesos: weibl. Marmorkopf (Bammer/Muss 1996, Abb.71) 2s9||10
- 11163 Ephesos: >spätklassische< Säulentrommel Nr.1206 (Bammer/Muss 1996, Abb.57) 2s11,21||22
(1.V.10.Jh.)

- 11164 Nekropole von Phaistos bei Kalyvia: 2s13,16||17
Ton-Alabastron, SM III, >ca.1300< (M/H 127); =
Hdt. III 159
- 11165 Granit-Uschebti des Echnaton, >Amarna-Zeit,
ca.1334<, BLMJ 628 (Von Babylon bis Jerusalem
1999, II, 46, Kat.56) 2s14,12
- 11166 >Weisheit Salomos< (vor seinem Königtum [9,7] und
vor dem Tempelbau [9.8]): Beginn 2s14,22||23
- 11167 Palast des Ramses III. (Tell el-Jahudijeh): 2s14,31||32
Hethiter-Kopf, >20.Dyn., 1193-1162< (Von Babylon
bis Jerusalem 1999, II, 34, Kat.41)
- 11168 Anatolien: Krug, >1300-1200<, BLMJ 964 (Von
Babylon bis Jerusalem 1999, II, 35, Kat.42) 2s14||15
- 11169 >Weisheit Salomos<: Ende 2s14||15
- 11170 Dailaman- (>Amlasch<-) Gebiet/Iran: tönerner
Frauenstatuette, >ca.1000<, Stg., Lindenmuseum A
36 548 L (Ferne Völker, frühe Zeiten 2, 1982, D 3) 2s16,21||22
- 11171 Großer Uschebti aus Rosengranit für Amenophis
III., >18.Dyn., 1403-1365< (Von Babylon bis
Jerusalem 1999, II, 45, Kat.55) 2s17,22||24
- 11172 Homer. Dionysos-Hymnos (I) 10-21 2s18,9||10
- 11173 Emar: hethitische Rechtsurkunde, >ca.1200<, BLMJ
1128 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 34,
Kat.43) 2s18,10||12(-
!)
- 11174 Lefkandi/Euboia: Pyxis, >SH III C, 12.Jh.< (Kat.
Myken. Hellas 1988, 68) 2s19||20
- 11175 Σιμίου πελεγκύς (Sim[m]ias von Rhodos 25 Powell
1970, S.117) 2s24,5||6
- 11176 Trebenišťé, Grab VI: Kolonettenkrater-Henkel 66
(Filow 1927, Abb.48) 2s24,24||25
- 11177 Nekropole von Phaistos bei Kalyvia:
Ton-Alabastron der Phase SM III, >ca.1300< (M/H
126; Schachermeyr, Kreta, Tf.66b) 2s24,25||1k1-
,1
- 11178 Karystos/Euboia: Grabstele, >ca.440 a.<, Berlin,
Pergamonmus. Nr.27/SK. 736. (Antikensammlung I
1984, S.21, Abb.16; Rohde 1968, Abb.66) 2s24,25||1k1-
,1
(1.V.10.Jh.)
- 11179 Griviglia bei Rethymnon: Bronzestatue eines
Jünglings, SM III, >ca.1200< (M/H 125) 2s24,25||1k1-
,1

- 11180 Trebenišťe, Grab VII: Kolonettenkraterhenkel 65 (Filow 1927, Abb.45) 2s24 || 1k1
- 11181 Ägypten: bemalter Holzсар einer Priestertochter, >21.Dyn., ca.1000<, Heidelberg (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Tf.9) 2s24 || 1k1
- 11182 Jerusalem, Schicht 14, >1000-900<: Stufenbau (Von Babylon bis Jerusalem 1999, I, 211, Abb.8; 226, Abb.3) 1k1,4 || 5
- 11183 Kyparissia: Regelung von Ein- und Ausfuhr, >4. od. 3.Jh.< (Bleckmann 1913, Nr.57) 1k1,23 || 24
- 11184 Attisches marmornes Grabrelief des Thraseas und der Euandria, >3.V. 4.Jh. (ca.350/40)<, Berlin SK. 738./Pergamonmus. Nr.38 (Rohde 1968, Abb.68; Antikensammlung I 1984, S.33, Abb.34) 1k1,27 || 28 (ca.974?)
- 11185 Nora/Sardinien: Stele mit phoinikischer Inschrift, >ca.9.Jh.<; Cagliari (Moscati 1986, Abb.4; Barreca 1986, 19, Fig.5) 1k1,29 || 30 (ca.10.Jh.)
- 11186 Σιμίλου πτέρυγες (Sim[m]ias von Rhodos 24 Powell 1970, S.116) 1k1,31 || 32
- 11187 Vebbestrup/Nordjütland, Moorfund: leichter Hakenflug (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf. 9 oben) 1k1,39 || 40
- 11188 Kemal Paşa (Karabel), östl. von Izmir: Felsenrelief des hethitischen Großkönigs Tuthalyia IV., >1250-1220< (Akurgal 1976, 102. Tf.XXI) 1k1,49 || 50
- 11189 Nähe Sirkeli bei Adana: Felsrelief des >Muwatalli, 1315-1282< (Akurgal 1976, 98) 1k1 || 2
- 11190 Priene: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Athenopolis, Sohn des Pythotimos, aus Priene, >ca. M.2.Jh.< (Ebert 1972, 73 A) 1k2,24 || 25
- 11191 Σιμίλου ὄλον (Sim[m]ias von Rhodos 26 Powell 1970, S.118-119) 1k2,24 || 25
- 11192 **Marmornes Sarkophagrelief >Iphigenie in Tauris<**, >2.H.2.Jh. p.<, Berlin, Pergamonmus. Nr.181 (Antikensammlung I 1984, S.86, Abb.96) 1k2,25 || 26 (10.Jh.)
- 11193 Priene: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Athenopolis, Sohn des Pythotimos, aus Priene, >ca. M.2.Jh.< (Ebert 1972, 73 B) 1k2,28 || 29
- 11194 Priene: Marmorbank mit Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Athenopolis, Sohn des Pythotimos, aus Priene, >ca. M.2.Jh.< (Ebert 1972, Tf.XII 28) 1k2,29 || 30
- 11195 Priene: Marmorbank mit Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Athenopolis, Sohn des Pythotimos, aus Priene, >ca. M.2.Jh.< (Ebert 1972, Tf.XIII 29) 1k2,30 || 31

- 11196 Kargamiş: Orthostatenrelief des Königs Katuwa (mit Hieroglyphenreihen), ›Assyris. Stil, 850-700‹ od. ›um 900‹ (Akurgal 1976, 118; Hethiter, Darmstadt 1961, 175) 1k3,15||16
- 11197 Kargamiş: Inschriftstein mit Hieroglyphen-Bauinschrift des Königs Katuwa, ›um 900‹ (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.174) 1k3,20||21
- 11198 Kargamiş: Orthostatenrelief eines Kriegers, Basalt, ›8.Jh.‹ (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.178) 1k3,21||22
- 11199 Maraş: steinerne Grabstele eines ›Ehepaares‹ od. ›Götterpaares‹, ›Aramäisierender Stil, 8.Jh./Anf. 7.Jh.‹ (Akurgal 1976, 139; Hethiter, Darmstadt 1961, 177) 1k3,22
- 11200 Gordion: Sirene als Bronzekessel-Attasche, ›8./7.Jh.‹ (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.195) 1k3,22
- 11201 Sparta: weibl. Bronzestatue, ›M. 6.Jh.‹, Berlin 7933 (Gerke, Griech. Plastik 1938, 88) 1k5,14||15
- 11202 (nach unten nicht sicher abgegrenzt) Theokrit XV **Συρακόσια ἢ Ἀδωνιάζουσα** 100-144 (ritueller Gesang einer Aoidin auf Adonis): 100-135. 143-144 1k5,23||27
- 11203 Kanes (Kültepe)/Türkei, Schicht III: Keilschrifttafel mit Siegel-Abdruck, ›über 150 Jahre vor Hammurabi; Zeit d. assyr. Kaufmanns Adadzululi‹ (AJA 54, 1950, Pl.XVII A) 1k5,27||28
- 11204 Spartanische (? etruskische?) männl. Bronzestatue, ›2.H. 6.Jh.‹ (Gerke, Griech. Plastik 1938, 89) - 1.Kön. 6,1 ist das **›480. Jahr nach dem Auszug Israels aus Ägypten‹** (2.Mose 12,41). 1k5||6
- 11205 Gordion: tönerner bemalter Henkelkrug, ›7.Jh.‹ (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.214) 1k7,22||23
- 11206 Anchialos: Versepigramm (in syr. Schrift) des Assyrerkönigs Sardanapal, nach der griechischen Übersetzung (Arrian, Alexanderzug II 5,4) 1k8,8||10
- 11207 Laurion(?): Kore, New York 07.286.110 (Karakasi, Koren 2001, Tf.124) 1k8,11||12
- 11208 Larisa/Pelasgiotis: Sieger-Epigramm auf Unbekannten, ›1.Jh. p.‹ (Ebert 1972, 77) 1k8,13||14
- 11209 Hisarlık/Troia: ›römischer‹ **Aquädukt östlich von Troia** (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 42, Abb.63) 1k8,55||56 (3.D. 10.Jh.)
- 11210 Athen, Akropolis: Athens Monopol der Rötelausfuhr aus Keos, ›ca.360/50‹ (Bleckmann 1913, Nr.49) 1k8,61||62

11211	Annalen des hethitischen Großkönigs Tudḫaliya I. (>ca.1420-1400<) 20-38: Wilusa-Erwähnung nach Sieg über Arzawa (Latacz, Troia u. Homer 2001, 121). - 4 Generationen zuvor (ru4,13.1 2a) ist Hisarlık/>Troia< VII b 2 zerstört.	1k9,1 2
11212	Alexandria, Sarapeion: Obelisken-Inschrifttext des Sesonchosis (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 33,6)	1k9,13 17
11213	Steleninschrift-Text des Sesonchosis (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 17,17)	1k9,17.1 2
11214	Jerusalem, Salomonischer Tempel: elfenbeinerner Szepteraufsatz mit Weihinschrift (Price, Handbuch zum Tempel, Düsseldorf 2013, 43, Abb.41)	1k9 10
11215	Epicharmos fr.170 Kaibel	1k10,1
11216	Epicharmos frr.109 110 Kaibel	1k10,1 2
11217	Epicharmos fr.42.43	1k10,2 3
11218	Epicharmos fr.171 Kaibel	1k10,3 4
11219	Epicharmos fr.101 Kaibel	1k10,4 5
11220	Epicharmos fr.102 Kaibel	1k10,5
11221	Epicharmos frr.99 100 Kaibel	1k10,5 6
11222	Epicharmos fr.172.173 Kaibel	1k10,7 8
11223	Epicharmos fr.44 Kaibel	1k10,9 10
11224	Epicharmos fr.34.35 Kaibel	1k10,16 17
11225	Theokrit Epigr. XVIII (>Epicharmos<)	1k10,17 18
11226	Epicharmos frr.50 233 Kaibel	1k10,17 18
11227	Epicharmos fr.37 Kaibel	1k10,18 19
11228	Epicharmos fr.238 Kaibel	1k10,20 21
11229	Epicharmos fr.168 Kaibel	1k10,22 23
11230	Epicharmos fr.157 Kaibel	1k10,23
11231	Epicharmos fr.90 Kaibel	1k10,23 24
11232	Epicharmos frr.6 79 Kaibel	1k10,24 25
11233	Epicharmos frr.62 257 Kaibel	1k10,25 26
11234	Epicharmos fr.84 Kaibel	1k10,26
11235	Epicharmos frr.273 45 Kaibel	1k10,26 27
11236	Epicharmos frr.147 182 156 282 Kaibel	1k10,27

- 11237 Epicharmos frr.72 161 159 63 245 255 247 268
Kaibel 1k10,27||28
- 11238 Epicharmos frr.51 69 151 61 87 254 261 266 267
269(!) 281 274 285 290 Kaibel 1k10,28
- 11239 Epicharmos frr.21 46 64 91 164 249 252 253 263 275
277 278 279 280 283 287 Kaibel 1k10,28||29
- 11240 Epicharmos frr.57 19 58 48 124 68 60 54 123 155
246 258 262 272 284 286 288 298 Kaibel 1k10,29
- 11241 Epicharmos frr.9.10 53 59 65 81 88 114 115 116 125
128 136 148 158 165 216 221 229 232 265(!) 270 276
Kaibel 1k10||11?
- 11242 Epicharmos frr.56 127 Kaibel 1k11,2?
- 11243 Epicharmos frr.55 130 131 137 149 Kaibel 1k11,2||3?
- 11244 Epicharmos frr.82 67 78 250 271 Kaibel 1k11,3?
- 11245 Epicharmos frr.71 66 76 132 133 134 154 Kaibel 1k11,3||4?
- 11246 Kallisthenes von Olynth (>Schüler des Aristoteles,
Zeitgenosse Alexanders d. Gr.<) FGrHist 124, F 10:
zum Tag des Troia-Untergangs 1k13,31||32
- 11247 Olympia(?): Sieger-Epigramm auf Leon, Sohn des
Antikleidas(?), aus Sparta, >424?< (Ebert 1972,
28) 1k14,1
- 11248 **Olympia**, Hermes des Praxiteles: **rechter Fuß mit
Sandale** (Hege/Rodenwaldt 1936, 54, Abb.32) 1k14,3||4
- 11249 **Olympia: >Hermes des Praxiteles<** (Busch/Edelmann,
Griech. Kunst 1967, 152; Kopf: Buttlar, Köpfe
1948, 78) 1k14,6||7
- 11250 Theben(Ägypten)-West, Tal der Königinnen, Grab
44: Wandbild >Ramses III.< im Grab seines Sohnes
Chaemwaset, >20.Dyn., 1152/1-1145/4< (Zabern,
Archäol.Kal. 2003, Dez. 8-21) 1k14,17.1
Ende
(3.D. 10.Jh.)
- 11251 Kallisthenes von Olynth FGrHist 124, F 11: über
griechische Orakelstätten 1k14,17||18
- 11252 Kalchu/Assur, Palast: Text der
>Standardinschrift<, >883-859< (VAM Berlin,
Assyrien, S.9-12) 1k14,28||31
- 11253 Kalchu/Assur, Palast: >Standardinschrift<,
>883-859< (VAM Berlin, Assyrien, S.10-11, Abb.2
oben; unten Mitte) 1k14,28||31
- 11254 Kalach: Reliefbild Assurnasirpals II., >883-859<
(Schmökel Tf.80 o.) 1k14,28||31
- 11255 Prophet Daniel, Kap. 7,2ff. (7,1 später, grob ca.
230) 1k14,28||31

- 11256 Kalchu/Assur, Palast: Genienrelief unter der Standardinschrift, >883-859< (VAM 2: Assyrien 1982, 10, Abb.2 unten unten) 1k14,31a||c
- 11257 Opet, Amun-Tempel: Reliefsockel des Scheschonk I. (bibl. Schischak), der 924 den Tempel in Jerusalem beraubte (Von Babylon bis Jerusalem 1999, I, 110, Abb.26) 1k14,18||15,-25
- 11258 Karnak(?): Sitzstatue des Amun, >18.Dyn., 1348-1337< (Kat. Osiris 1984, 23, S.38-40; Führer Karlsruhe 1995, 46, Abb.38) 1k14,31 (ca.916)
- 11259 Sieg des hethitischen Großkönigs Mursili II. (>ca.1318-1290<) über Arzawa (Latacz, Troia u. Homer 2001, 132) 1k15,1||9
- 11260 **Fragmentierte feingewandete Skulptur** (angebl. röm. Kopie nach Orig. 440/30), Berlin, Pergamonmus. Nr.102 (Antikensammlung I 1984, S.48, Abb.51) 1k15,8.1||2 (ca.914)
- 11261 Staatsvertrag des Mursili II. (>ca.1318-1290<) mit Manabatarhunta, König des Sēha-Fluß-Landes (Latacz, Troia u. Homer 2001, 131-133) 1k15,9||25
- 11262 Brief des hethitischen Großkönigs Hattušili III. an den König Kadašman-Enlil nach Babylon: Text, >um 1270< (Bittel 13.3.1962, 10f.) 1k15,12||13
- 11263 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 19 1k15,13.1
- 11264 Theben: dreihenklige Palaststil-Amphora, Mus. Theben, Vit. 3 (Katalog 1981, 15) 1k15,13||15 (dies vor 25)
- 11265 Olympia: Epigramm auf den Stadionsieger Sophios aus Messenien, >2.H. 4.Jh.< (Ebert 1972, 51) 1k15,25||27
- 11266 Staatsvertrag des Muwatalli II. (>1290-1272<) mit Alaksandu von Wilusa (Latacz, Troia u. Homer 2001, 133-139) 1k15,25||27
- 11267 Prophet Daniel, Kap. 8,2ff. (8,1 später, grob bald nach 230) - vor Formziegelrelief IM 14221 1k15,27 (ca.910)
- 11268 **Geburt des Menandros** (Dichters der >Neuen Komödie<) = Daniel 8,3 1k15,27.1||2 (ca.910)
- 11269 Kalach: Reliefbild Assurnasirpals II., >883-859< (Schmökel Tf.80 u.) = Daniel 8,8 1k15,27 (910)
- 11270 Babylon, Prozessionsstraße: Formziegelrelief IM 14221, neubabylonisch, >604-562< (Babylonien 1981, 146), nach Daniel 8 1k15,27
- 11271 Memphis/Ägypten, Standbild aus schwarzem Stein, Inschrift: göttlicher Spruch aus dem Adyton des Sinopeion (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 34,3.5) 1k15,28.1||2

- 11272 Kalach: Statue des Königs Assurnasirpal II. (>884-859<), London (Hamann 1955, 20, Abb.4) 1k15,28
- 11273 **Pella/Makedonia: marmorne Reiterstatuette**, >Mitte 4.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 150, Abb.182) 1k15,28
- 11274 Delphi(?): Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer Alkon, Sohn des Didymos, aus Kreta, >2.H. 5.Jh.?< (Ebert 1972, 30) 1k15,28 (910)
- 11275 Olympia: Epigramm auf Xenombrotos, Sohn des Xenodikos, Sieger mit dem Reitpferd, >2.H. 4.Jh.< (Ebert 1972, 49) 1k15,28 || 29
- 11276 Millawa(n)da-Brief des hethitischen Großkönigs Tudḫaliya IV. (>ca.1240-1215<): Anschluß-Fr. (36-44) über Wiedereinsetzung des Walma in Wilusa (Latacz, Troia u. Homer 2001, 141) 1k15,29
- 11277 Hethitische Keilschrifttafel KUB 14.1 (Sommer IX): Text Vs.60-65 (Sommer 1932, S.334) 1k15,29 || 16,1
- 11278 **Geburt Alexanders** (Vfs. u.a. d. Briefe Pfohl 107 u. Arrian II 14,4-9 - >356-323<) 1k15 || 16 (15,20 || 21)
- 11279 Leonidas: eleg. Epigramm auf eine Zikade, sitzend auf dem Speer der Athene (XCI Gow/Page) 1k15 || 16
- 11280 **Boğazköy: Madduwatta-Text**: hethitische Keilschrift-Urkunde mit Erwähnung des Attarissiyas von Ahhiyâ, >ca.1450/30< (KUB 14.1, Sommer 1932, Tf.IX) 1k15,29 || 16,1
- 11281 Menandros, **Καρχηδόνιος** (Com.Gr.Fr.1973, 157) 1k16,2 || 3
- 11282 Hethitische Keilschrifttafel KUB 23.13 (Sommer VIII 1): Text (Sommer 1932, S.315) 1k16,3 || 4
- 11283 Antwort des Alexander an thebanische Gesandte - vor der Zerstörung Thebens (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 46,3-4) 1k16,4 || 6
- 11284 Samios: eleg. Weihepigramm für Herakles von Philippos - angebl. Philipp V., geb. 238 (I Gow/Page) 1k16,4 || 6
- 11285 Menandros, **Θρασυίδης** (Com.Gr.Fr.1973, 148) 1k16 || 4 || 6
- 11286 Brief der Witwe des Tutenchamon an den hethitischen König Suppiluliuma I. (>ca.1375-1333<) mit der Bitte um einen von dessen Söhnen zum Gemahl: Text (Bittel 13.3.1962, 23) 1k16,4 || 6
- 11287 Menandros, **Θρασυίδης** (Com.Gr.Fr.1973, 151) 1k16 || 4 || 6
- 11288 Persepolis (von Alexander zerstört u. nie wieder aufgebaut): weibl. Sitzfigur, ion. Original aus ägä. Marmor, >M. 5.Jh.< (AJA 54, 1950, Pl.VIII-X, XII A) 1k16,4 || 6

- 11289 PW 268: Delphischer Spruch >an **Philipp II. von Makedonien**< (>silberne Speere<) 1k16,8
- 11290 Neue Komödie: Timokles, Heroes (Schroeder 1915, 61) 1k16,8||9
- 11291 Samios: eleg. Weihepigramm von Philippos für Herakles (II Gow/Page) 1k16,8||9
- 11292 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 1238 (Schroeder 1915, 56f.) 1k16,8||9
- 11293 Siegesstele des Tukultininurtas II., >888-884< (Schmökel Tf.77) 1k16,8||9
- 11294 Leonidas (inc.): eleg. Epigramm des Heronax auf ein Gelage mit eröffnender Spende an Dionysos und die Satyrn (XCIV Gow/Page) 1k16,8||9
- 11295 Prophet Daniel, Kap. 10,2ff. (10,1 später: grob vor 220) - 20: Kommen des >Fürsten von Griechenland<, vor dem Asienzug Alexanders des Großen! 1k16,8||9
- 11296 Staatsvertrag des Tuthalija IV. (>ca.1240-1215<) mit Kurunta, König von Tarhuntašša (im S Kleinasiens), >wohl 1235 od. bald danach< (Otten, Wiesbaden 1988, 10-29): §1 (Text) 1k16,8||9
- 11297 Apokryphen: Sirach 1 1k16,8||9
- 11298 Staatsvertrag des Tuthalija IV. (>ca.1240-1215<) mit Kurunta, König von Tarhuntašša (im S Kleinasiens), >wohl 1235 od. bald danach< (Otten, Wiesbaden 1988, 10-29): §2-26 (Text) 1k16,8||9
- 11299 PW 266: Delphischer Spruch >an **Philipp II. von Makedonien**< (= Staatsvertrag d. Tuthalija IV. §11,16.2) 1k16,8||9
- 11300 Delphi: Epigramm auf den Zweigespannsieger Archon, Sohn des Kleinos, aus Pella, >vor 333/2< (Ebert 1972, 46) 1k16,8||9
- 11301 Staatsvertrag des Tuthalija IV. mit Kurunta: §27 (Text) 1k16,8||9
- 11302 Delphi: Prosa-Text über dem Epigramm auf Herogeiton aus Magnesia, >Wende 4./3.Jh.< (Ebert 1972, S.164) 1k16,8||9
- 11303 Menandros (chronol.) frr.294 295 210 297 (erwähnt >Aristoteles<) 296 298 274 Körte 1k16,6||9
- 11304 Staatsvertrag des Tuthalija IV. mit Kurunta: §28 (Text) 1k16,8||9

- 11305 **Bitten des thebanischen Flötenspielers Ismenias an Alexander** um Verschonung **Thebens** von der **Zerstörung**: Prosa und Verse (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 46a,4-8. - 8: 83 iamb. Trimeter, die - während des Unterganges der Stadt und ihrer Einwohner - Alexander die einzelnen Stätten des vergangenheitlichen Geschehens in Folge vor Augen führen und so das mythische >Theben< gesammelt vergegenwärtigen - **authentisches Dokument Thebens nach Ort, Zeit und Situation!**) 1k16,8||9
- 11306 **Babylon: Ischtar-Tor**, angeblich errichtet von Nebukadnezar II., 604-562 (Zimmern 1926, Tf.I.II; Sumer 153. S.31, Abb.27. Farbt. 40) 1k16,8||9
- 11307 Hethitische Urkunde aus Boğazköy zum Ansinnen der ägyptischen Königswitwe (Bittel 13.3.1962, 26) 1k16,8||9
- 11308 Hattusili III. (>ca.1265-1240<), an den König von Ahhijawa adressierter Tawagalawa-Brief, Textausschnitt über Pijamaradu: Abfassung (F.Sommer 1932, S.3-19; Latacz, Troia u. Homer 2001, 154) 1k16,8||9
- 11309 **Hattuša: Bruch der beiden Innentor-Sphingen** (Akurgal 1976, 66.67): vor dem Alexanderzug (infolge eines Erdbebens?) 1k16,8||9
- 11310 Delphi: Proxeniendekret vom Archontat des Damokrates, >333/2< (BCH 83, 1959, 158; Ebert 1972, S. 146 oben) 1k16,8||9
- 11311 Deinolochos fr. 4 Kaibel 1k16,9.1
- 11312 **Zerstörung** der Keramik des Alten Kadmeions von **Theben** (Katalog 1981, 13. 15. 20) - Zerstörung Thebens durch Alexander angebl. >335<. 1k16,9.1||2
- 11313 Neue Komödie: Text Pap. Ghôran I fr. V (Schroeder 1915) 1k16,9.1||2
- 11314 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 9: **>Alexandros </>Epameinondas <** 1k16,9.1||2
- 11315 Kalach, Palast des Assurnasirpal II. (>884-859<): Relief >Stadtbelagerung<, London (Hamann 1955, 25, Abb.6) 1k16,9.1||2
- 11316 Neue Komödie: Text Pap. Ghôran I fr. VI (Schroeder 1915) 1k16,9.1||2
- 11317 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 14: zur **Zerstörung Thebens** 1k16,9.1||2
- 11318 Neue Komödie: Text Pap. Ghôran I fr. IV (Schroeder 1915) 1k16,9.1||2
- 11319 Alexandria, Palastbezirk(?): korinthisches Kapitell einer Pfeilerhalbsäule, >3.Jh.< (Pfrommer, Alexandria 1999, 103, Abb.143) 1k16,9.1||2

- 11320 Neue Komödie: Text Pap. Ghôran I fr. III
(Schroeder 1915) 1k16,9.1||2
- 11321 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek, Bacchustempel:
Akanthusschmuck der nördl. Cella-Außenseite (van
Ess 1998, 37) 1k16,9.1||2
- 11322 **Boğazköy: Bronzetafel mit Staatsvertrag des
Tuthaliya IV.** (>ca.1240-1215<) mit Kurunta, König
von Tarhuntašša (im SW Kleinasiens), >siebentes
Exemplar<, >wohl 1235 od. bald danach< (Otten,
Wiesbaden 1988, Tf.1-3) 1k16,9.1||2
- 11323 Neue Komödie: Text Pap. Ghôran I frr. I II
(Schroeder 1915) 1k16,9.1||2
- 11324 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte]
FGrHist 142, F 12: an **Alexander**, nach der
Zerstörung Thebens 1k16,9.1||2
- 11325 Neue Komödie: Text Pap. Ghôran I fr. VII
(Schroeder 1915) 1k16,9.1||2
- 11326 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 863 (Schroeder 1915
Appendix) 1k16,9.1||2
- 11327 Tsangli bei Priene: Inschrifttext mit Beschluß des
Ionischen Bundes, >2.H. 4.Jh.< (Nachmanson 1913,
Nr.48) 1k16,9.1||2
- 11328 Delphischer Spruch des Apollon an die Thebaner
nach der Zerstörung ihrer Stadt durch Alexander
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 47, 1.8) 1k16,9.2
- 11329 Phrophet Daniel Kap. 12 (12,2: Erwachen der Toten
- zum ewigen Leben oder zu ewiger Schmach und
Schande) 1k16,9||10
- 11330 Gold-Distater **Alexanders des Großen** (336-323),
Berlin, Pergamonmuseum, V.4, Nr.1 (Schultz 1991,
S.39, Abb.35): Seite behelmter Kopf der Athena 1k16,10 (886)
- 11331 Alt-Syrien, Baalbek (Heliopolis), Bacchustempel:
Wandungen - o h n e Säulen (internet-Foto) 1k16,10.1||2
- 11332 Olympia, Bronzeplatte: Sieger-Epigramm auf den
Faustkämpfer Philippos aus Arkadien, >ca.300<
(Ebert 1972, 55) 1k16,10||11
- 11333 Kalach (Nimrud), Palast d. Assurnasirpal II.:
Alabasterrelief eines Genius, >ca.870<, Berlin
(Hamann 1955, 303, Abb.330) 1k16,10||11
- 11334 Menandros (chronol.) frr.205 203 459 177 178 179
181 Körte 1k16,10||11
- 11335 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf das
Grabmal der alten Säuferin Maronis (XXVII
Gow/Page) 1k16,10||11
- 11336 Neue Komödie: Ikarioi (Schroeder 1915, 61) 1k16,10||11

- 11337 >Demosthenes< XVII - (>unecht<): Περὶ τῶν πρὸς Ἀλέξανδρον συνθηκῶν 1k16,10||11
- 11338 Kreta: Bronzestatuetten >Widderträger<, Heraklion (Borbein, GR 1995, 339) [= >Demosthenes< XVII Περὶ τῶν πρὸς Ἀλέξανδρον συνθηκῶν 16 Beg.: Fuhr, ed. min. I 1, 1912, S.196, 15||16] 1k16,10||11
- 11339 Ḫattuša: Bruch der hurritisch-hethitischen Bilinguentafel aus Tempel 16 (Neve 1993, 32, Abb.79) 1k16,10||11
- 11340 Ḫattuša: Bruch der Flasche aus Tempel 12 (Neve 1993, 28, Abb.67) 1k16,10||11
- 11341 Ḫattuša: Bruch der Landschenkungsurkunde aus Tempel 7 od. 8 (Neve 1993, 33, Abb.83 Mitte) 1k16,10||11
- 11342 Ḫattuša: Bruch des Löwenkopfes von Tempel 2 (Neve 1993, 44, Abb.112) 1k16,10||11
- 11343 Gold-Distater **Alexanders des Großen** (336-323), Berlin, Pergamonmuseum, V.4, Nr.1 (Schultz 1991, S.39, Abb.36): Seite >Siegessäule< und Beischrift 1k16,11 (886)
- 11344 Alt-Syrien, Baalbek (Heliopolis), Bacchustempel: Portal (van Ess 1998, 36; internet-Foto) 1k16,11
- 11345 PW 270: **Delphischer Spruch an Alexander den Großen wegen seines Zuges nach Persien.** - Bei einem Übergang Alexanders nach Asien *ca.885/3 würden die bei Ephoros fr.223 referierten Zeit-Intervalle für den Fall Troias auf folgende Datums-Optionen führen: Phantias (712 J.): ca.1597/5; Ephoros (730 J.): ca.1615/3; **Eratosthenes** [vgl. 1||2k!] (770/4 J.): ca.1655/3 (1651/49); Timaios (820 J.): ca.1705/3. Aus einem zu niedrigen Zeitansatz für Alexander (abgesehen von der Chronologie des Herodoteischen Werkes) könnten sich die allesamt zu späten antiken Zeitangaben für den Troischen Krieg erklären. Liv.IX 17.7-9 geht vom herkömml. Datum aus. Schon Polybios (nach 168 a.?) III 9-14 verlegt - durchaus unrichtig! - Ursachen und Vorbereitungen des Alexanderzuges wie diesen selbst ins 4.Jh. - Müßte ein so frühes makedonisches Asien-Unternehmen aber nicht in der >Archäologie< des Thukydides Erwähnung finden? Übergeht er die Makedonen als >Barbaren<? 1k16,11 (886)
- 11346 Tetradrachmon **Alexanders des Großen** (336-323), Berlin, Pergamonmuseum, V.4, Nr.5 (Schultz 1991, S.42, Abb.38) 1k16,11||16
- 11347 Alt-Syrien, Baalbek (Heliopolis), Bacchustempel: Akanthus-Kapitell (internet-Foto) 1k16,12||16
- 11348 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 677 (Schroeder 1915, 55) 1k16,11||16
- 11349 Krates von Theben 19 D 1k16,12||15

- 11350 Dodona: Bronzetafel: Inschrifttext zum Molossischen Bund, >zur Zeit des Königs **Alexandros**<, >343-331< (Nachmanson 1913, Nr.49) 1k16,11||16
- 11351 Menandros (chronol.) frr.286 287 288 289 290 238 239 240 241 192 193 194 380 381 100 101 104 (erwähnt >Krates<) Körte 1k16,12||16
- 11352 Torso einer >Penelope<-Sitzfigur (>röm. Kopie<), Vatikan, Chiramonti-Museum (AJA 54, 950, Tf. XI B) - Zush. nach unten beachten! 1k16,11||16
- 11353 Hethitische Keilschrifttafel KBo 2.11 (Sommer 1932, Tf.IV 1) 1k16,11||16
- 11354 Hethitische Keilschrift-Urkunde, mit Ahhiyawa-Erwähnung, möglw. Zeit d. Hattusilis III., >1275-1250< (KUB 23.13, Sommer 1932, Tf.VIII 1) 1k16,11||16
- 11355 Idäische Grotte/Kreta: Bronze-Gruppe >Krieger u. Gespann<, >ca.700< (Borbein, GR 1995, 338) 1k16,11||16
- 11356 Kimolos, Stele: Schiedsspruch der Argiver über Kimolos und Melos, >bald nach 338< (Nachmanson 1913, Nr.50) 1k16,11||16
- 11357 **Milawata-Brief**: hethitische Keilschrift-Urkunde, >2.H.13.Jh.< (KUB 19.55, Sommer 1932, Tf.III 2) 1k16,11||16
- 11358 Krates von Theben 18 D 2 N. 1k16,15.1
- 11359 Krates von Theben 15 D 1 N. 1k16,15||16
- 11360 Hethitische Keilschrifttafel KUB 22.56 (Sommer 1932, Tf. VII 2) 1k16,16
- 11361 Memphis/Ägypten, Silber-Tetradrachmon Alexanders d. Gr., >ca.325<: >thronender Zeus< mit Beischrift (Borbein, GR 1995, 378 Mi. li.) 1k16,16
- 11362 Menandros fr.531 Körte 1k16,16
- 11363 Alt-Syrien, Baalbek (Heliopolis): Säulenfront des Portikus (van Ess 1998, 18; internet-Foto) 1k16,16||17
- 11364 Krates von Theben 21 D 3 N. 1k16,16||17
- 11365 Menandros (chronol.) frr.548 215 Körte 1k16,16||17
- 11366 Menandros (chronol.) frr.537 442 443 Körte 1k16,16||17
- 11367 Hethitisches Keilschrift-Fragment: Ahhiyawa-Erwähnung (KUB 14.2 Vs., Sommer 1932, Tf.VII 3) 1k16,16||17
- 11368 Hethitisches Keilschrift-Fragment: Ahhiyawa-Erwähnung (KUB 14.2 Rs., Sommer 1932, Tf.VII 3) 1k16,16||17

11369	Hethitische Keilschrifttafel KUB 23.95 (Sommer 1932, Tf. V 1)	1k16,16 17
11370	Hethitische Keilschrifttafel KUB 21.34 (Sommer 1931, Tf. IV 2)	1k16,16 17
11371	Alişar: Bruch der Keramik (Akurgal 1976, XIII. 39 unten re.)	1k16,16 17
11372	Menandros fr.639 Körte	1k16,17a
11373	Menandros (chronol.) frr.269 270 94 Körte	1k16,17
11374	Hethitische Keilschrifttafel KUB 21.38 Vs. (Sommer 1932, Tf. IV 3)	1k16,17
11375	Tetradrachmon mit Kopf Alexanders des Großen (internet-Foto 2014)	1k16,17
11376	Alaca Höyük: Bruch der Keramik (Akurgal 1976, 13.37)	1k16,17 18
11377	Anon.: schwieriges dialogisches Epigramm um einen Auftrag per Boten, zu kommen (VII Gow/Page)	1k16,17 18
11378	Asklepiades: eleg. (Grab-?)Epigramm auf die Hetäre Archeanassa aus Kolophon (XLI Gow/Page)	1k16,17 18
11379	Menandros (chronol.) frr.198 199 162 164 Körte	1k16,17 18
11380	Hethitische Keilschrifttafel KUB 23.98 (Sommer 1932, Tf. V 2)	1k16,17 18 (886)
11381	Krates von Theben 20 D	1k16,17 18
11382	Memphis/Ägypten, Silber-Tetradrachmon Alexanders d. Gr., >ca.325<: Herakles-Kopf (Borbein, GR 1995, 378 oben)	1k16,17 18
11383	Krates von Theben 13 D	1k16,17 18
11384	Krates von Theben 17 D 4 N.	1k16,18 Ende
11385	PW 508: Worte Alexanders an den Thebaner Kleitomachos, Isthmiansieger in drei Disziplinen: Wiederaufbau Thebens (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 47,5-7)	1k16,18 21
11386	Kanis (Kültepe): Bruch der Keramik (Akurgal 1976, 26.IX.X.28.30/XI)	1k16,18 21
11387	Krates von Theben 14 D	1k16,18 21
11388	Brief des Alexander an den Feldherrn Skamander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 42,3)	1k16,18 21
11389	Menandros (chronol.) frr.80 79 81 Körte	1k16,18 21
11390	Anon.: eleg. Distichon mit Bitte an Kypris um Beständigkeit des geliebten Parts (IV Gow/Page)	1k16,18 21

- 11391 **Menandros, Heros** 1k16,18||21
- 11392 Menandros (chronol.) frr.309 303 304 305 306 307 1k16,18||21
446 447 448 449 136 137 Körte
- 11393 Chios: **Schreiben Alexanders des Großen an Chios**, 1k16,18||21
>333/2< (Pfohl 107; Nachmanson 1913, Nr.53)
- 11394 Asklepiades: eleg. Epigramm auf das meernahe Grab 1k16,18||21
des Eumares (XXX Gow/Page)
- 11395 Priene: Tempel der Athena Polias, geweiht von 1k16,18||21
Alexander dem Großen (Stierlin, Griechenland 1997,
131; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 194;
Borbein, GR 1995, 226; GR 1986, 172, Abb.101)
- 11396 Brief des Hydaspes u. des Spinther an Dareios III. 1k16,18||21
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 39,7)
- 11397 Menandros (chronol.) frr.337 334 340 336 341 338 1k16,21
345 530 Körte
- 11398 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 11 (Schroeder 1915) 1k16,21||22
- 11399 Krates von Theben 16 D 1k16,21||22
- 11400 Neue Komödie: Text Pap. Hibeh 5 (Schroeder 1915; 1k16,21||22
[nach fr.a col.I: Com. Gr. Fr. 1973, 244, S.263]);
Com. Gr. Fr. 1973, 244 (S.254: P. Heid. fr.2)
- 11401 Bericht des >letzten hethitischen Königs<, des 1k16,21||22
Suppiluliuma II. (>um 1200<), zu seinem dreifachen
Sieg über kyprische Schiffe (Bittel 13.3.1962, 36)
- 11402 Menandros fr. 614 (erwähnt >Epicharmos<) Körte 1k16,21||22
- 11403 Abukir, Goldmedaillon: Porträt der Olympias mit 1k16,21||22
kleinem Szepter (Wägner/Baumgarten, Hellas, Lpz.
1911, 545, Abb.334)
- 11404 Asklepiades: eleg. Klage eines bei unwirtlichem 1k16,21||22
Wetter vor der Tür wartenden Liebhabers (XLII
Gow/Page)
- 11405 Menandros, Kolax Com. Fr. Gr. 1973, 164: S.172f.; 1k16,21||22
Sudhaus 1914; Com. Fr. Gr. 1973, 163: S.176f.
- 11406 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf die 1k16,21||22
Zehntausende im Gefolge des Dareios bei **Issos**
(>333<) durch den Makedonen **Alexandros** gefallener
Perser (XXIV Gow/Page)
- 11407 Larisa/Thessalien, Dekrettext, >214 oder wenig 1k16,21||22
später< (Solmsen/Fraenkel 1966, 12): 3 Ende - 9
vor Ende (Brief des Königs Philippos)
- 11408 Brief Alexanders an die Athener 1k16,21||22
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 1,8-11)
- 11409 Brief der Athener an Alexander (Ps.-Kallisthenes, 1k16,21||22
Alexandergesch. B 2,1-2)

- 11410 Alt-Syrien, Baalbek (Heliopolis): Bacchustempel
m i t Säulen (van Ess 1998, 35; internet-Foto) 1k16,21||22
- 11411 **Menandros, Perikeiromene** (>bald nach 314<) 1k16,21||22
- 11412 Prosabericht über den Raub des Pelops-Sohnes
Chrysisippos durch Laios von Theben und dessen
Verfluchung durch Pelops (V et Laur. XXXII 33:
Eur.Phoin. ed. Murray, Vorspann 32-38) =
Menandros, Perikeiromene (ed. Sudhaus 1914, S.42)
vv. 175-180 1k16,21||22
- 11413 >Menandros<, Fabula incerta (Men. ed. Sudhaus
1914, 75/8) = Menandros, Perikeiromene vv.
235-299 (wohl nicht von Menandros) 1k16,21||22
- 11414 Brief Alexanders an die Tyrrier (Ps.-Kallisthenes,
Alexandergesch. A 35,5) 1k16,21||22
- 11415 Neue Komödie: Text Pap. Berolinensis 9941
(Schroeder 1915) 1k16,22.1
- 11416 Orakel von Klaros an die Smyrnaier zur Gründung
von Neu-Smyrna am Pagos (Paus. VII 5,3) - von
Paus. zeitlich und ursächlich A l e x a n d e r
zugeordnet (welcher indessen nicht in Smyrna
gewesen sein soll; Neu-Smyrna sei später
gegründet worden) 1k16,22.1
- 11417 Larisa/Thessalien, Dekrettext, >214 oder wenig
später< (Solmsen/Fraenkel 1966, 12): 10-23
(Abstimmung über den 1. Brief des Königs
Philippos) 1k16,22.1
- 11418 Brief Alexanders an die Spartaner
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 6,3-4) 1k16,22.1
- 11419 Larisa/Thessalien, Dekrettext, >214 oder wenig
später< (Solmsen/Fraenkel 1966, 12): 26-39 (2.
Brief des Königs Philippos - Erwähnung der
>Römer<) 1k16,22.1
- 11420 Larisa/Thessalien, Dekrettext, >214 oder wenig
später< (Solmsen/Fraenkel 1966, 12): 40-46
(Abstimmung über den 2. Brief des Königs
Philippos) 1k16,22.1||2
- 11421 Larisa/Thessalien, Dekrettext, >214 oder wenig
später< (Solmsen/Fraenkel 1966, 12): 1-3. 10
Beg.. 23 Ende - 25. 40 Beg.. 46 Ende - 47
(Rahmentext) 1k16,22.3
- 11422 Orakelspruch des Ammon an Alexander wegen seiner
Stadtgründung (Alexandria) - griech. Hexameter
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 30,6; 33,2;
vgl. Vita Alexandri magni, cod. L, ed. H. van
Thiel 1974, S.42,3-7: I 30; S.46,19-23: I 33) 1k16,22||24
- 11423 Krates von Theben 5 D 1k16,22||24

- 11424 Memphis/Ägypten: Worte Alexanders am Standbild des Nektanebos (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 34,6-8) 1k16,22||24
- 11425 Gebet Alexanders am ägyptischen Sarapeion (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 33,3) 1k16,22||24
- 11426 Oase Bahariya (östl. von Siwa)/Oberägypten: **Alexandertempel** (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 108.109.146/7.182.199.200/1) 1k16,22||24
- 11427 Inschrift Alexanders des Großen nach der Schlacht am Granikos (>Mai 334<) (Plut.Alex. 16; annähernd gleichlautend Arrian, Anabasis I 16,7) 1k16,22||24
- 11428 Antwortbrief Alexanders an die Athener (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 2,3-4) 1k16,22||24
- 11429 Ammon-Heiligtum in Ägypten: Epigramm Alexanders d. Gr. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 30,4/5) 1k16,22||24
- 11430 Asklepiades: eleg. Epigramm auf den Kenotaph des auf See umgekommenen Kauffahrers Euhippos (XXXI Gow/Page) 1k16,22||24
- 11431 Asklepiades: eleg. Epigramm auf die >Göttin< Methe (Trunkenheit) - diese eingeritzt in einen (nüchternheitsichernden) Amethyst für eine Ring der Kleopatra (XLIV Gow/Page) 1k16,22||24
- 11432 Nossis: eleg. Waffen-Weihung der Lokrer, vom Kampf gegen die Brettier (II Gow/Page) 1k16,22||24
- 11433 **Menandros, Epitrepontes** (>1.Jz. 3.Jh.<) 1k16,22||24
- 11434 Brief des Dareios III. an Alexander über Tyros (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 36,2-5); = Epitrepontes 212||213 1k16,22||24
- 11435 Brief des Dareios III. an Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 40,2-5); = Epitrepontes 627||628 1k16,22||24
- 11436 PW 509: **Delphisches Orakel über die göttliche Verehrung des Königs Alexander zu Lebzeiten** (nach Men., Epitrepontes) 1k16,22||24
- 11437 Priene, Tempel der Athena Polias, südl. Ante der Vorhalle: Erlaß des **Alexandros** [Text] (Nachmanson 1913, Nr.52) 1k16,22||24
- 11438 Gebet des Dareios III., betreffend Alexander den Großen (Plut.Alex. 30) 1k16,22||24

- 11439 **Boğazköy: mächtige Brandschicht von der Zerstörung der hethitischen Königsburg** (Bittel 13.3.1962, 57, Abb.20 oben Mi., leicht li.) - Bittel (S.58) folgert, >daß das Reich ... in einem jähen Anpralle vernichtet worden ist.< - Nicht nur dem mythischen Theben, auch dem Hethiterreich hat Alexander (auf seinem Zug gegen Dareios) ein Ende bereitet. 1k16,22||24
- 11440 Brief Alexanders an Dareios III. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 38,2-7): offenbar n a c h A 40,2-5 1k16,22||24
- 11441 Marathos/Phoinikien(?): Brief **Alexanders des Großen** an Dareios III., >nach der Schlacht bei Issos, Herbst 333< (Arrian, Ἀλεξάνδρου ἀνάβασις II 14,4-9) 1k16,22||24
- 11442 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 862 (Schroeder 1915, 56) 1k16,22||24
- 11443 Priene: Treppenstraße (Borbein, GR 1995, 228 oben) 1k16,22||24
- 11444 Neue Komödie: Text Pap. Ghôran II (Schroeder 1915) 1k16,23||24
- 11445 Nossis von Lokroi, Epigr. 4 Gow/Page 1965 1k16,22||24
- 11446 Menandros (chronol.) frr.452 451 453 454 455 69 (>Aspis<) 70 (>Aspis<) 71 (>Aspis<) 68 (>Aspis<) 62 60 63 61 64 65 66 59 208.209 Körte 1k16,22||24
- 11447 Priene, Tempel der Athena Polias, südl. Ante der Vorhalle: Text der Weihinschrift **Alexanders**, >bald nach der Schlacht am Granikos, 334< (Nachmanson 1913, Nr.51) 1k16,22||24
- 11448 Gespräch Alexanders mit einem persischen Attentäter am Tigris (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 9,10-11) 1k16,22||24
- 11449 Menandros, Phasma (Sudhaus 1914; Com. Gr. Fr. 1973, 195) 1k16,23||24
- 11450 Brief des Hydaspes u. des Spinther an Dareios III. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 10,4-5) 1k16,22||24
- 11451 Brief des Dareios III. an Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 10,6-8) 1k16,22||24
- 11452 Brief des Alexander an Dareios III. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 10,9-10) 1k16,22||24
- 11453 Brief eines Satrapen an Dareios III. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 11,4-5) 1k16,22||24
- 11454 Brief des Poros an Dareios III. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 12,1-2) 1k16,22||24
- 11455 Brief der Rhodogoune, Mutter des Dareios III., an diesen (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 12,3-4) 1k16,22||24

- 11456 Spruch des Ammon an Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 13,5-6) 1k16,22||24
- 11457 Brief des Dareios III. an Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 17,2-4) 1k16,22||24
- 11458 Antwort des Alexander an den Feldherrn Parmenion (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 17,7-10) 1k16,22||24
- 11459 Brief des Dareios III. an Poros (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 19,2-5) 1k16,22||24
- 11460 Worte des Dareios III. an seine Mörder: Prosa, o h n e iamb. Trim. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 20,3) 1k16,22||24
- 11461 Brief des Alexander an Stateira und Rhodogoune (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 22,2-6) 1k16,22||24
- 11462 Antwortbrief der Stateira und der Rhodogoune an Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 22,7-11) 1k16,22||24
- 11463 Brief des Alexander an Rhoxane (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 22,14-16) 1k16,22||24
- 11464 Brief des Poros an Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 2,2-5) 1k16,22||24
- 11465 Befehl **Alexanders d.Gr.** an Krateros zur Schlacht gegen **Poros** (Arrian, Anabasis V 11,4: ἦν δὲ μέρος ... εὐπορος); J.Kaerst, Philol.56, 1897, 411) 1k16,22||24
- 11466 Ansprache Alexanders auf den Poros-Brief hin (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 2,6-7) 1k16,22||24
- 11467 Silber-Tetradrachmon Alexanders d. Gr., >336-323<, Berlin-Dahlem (Lange, Herrscherköpfe 1938, 41) 1k16,22||24
- 11468 Kleitarchos FGrHist 137, F 42 1k16,23||24
- 11469 Kleitarchos FGrHist 137, F 40 1k16,23||24
- 11470 Tetradrachmon **Alexanders des Großen** (Lübke/Pernice 1954, 388, Abb.437) 1k16,22||24
- 11471 Orchomenos, Liste der Orchomenischen Reiter zum Heer des **Alexandros**, >329< (Nachmanson 1913, Nr.54) 1k16,22||24
- 11472 Hethitische Keilschrifttafel KBo 3.4 + KUB 23.125 (Sommer 1932, Tf. VII 5) 1k16,22||24
- 11473 Lamo di Pario bei Metapont: Sieger-Epigramm auf einen Athleten aus Tarent, >4./3.Jh.< (Ebert 1972, 58) 1k16,22||24
- 11474 Alexander der Große und 10 indische Gymnosophisten: Fragen und Antworten (Plut.Alex. 64) 1k16,22||24

- 11475 Hethitische Keilschrifttafel Bo 1485 Vs. (Sommer 1932, Tf. VI 1) 1k16,22||24
- 11476 Hethitische Keilschrifttafel Bo 1485 Rs. (Sommer 1932, Tf. VI 1) 1k16,22||24
- 11477 Hethitische Keilschrift-Urkunde des Tudhaliyas IV. (unter ebenbürtigen Königen - Ägypten, Babylon, feindliches Assyrien - der von Ahhiyawa getilgt), >1250-1220< (KUB 23.1, Sommer 1932, Tf.VIII 2) 1k16,23||24
- 11478 Sam'al: Bruch des Orthostatenreliefs Akurgal 1976, 131 1k16,22||24
- 11479 Menander, Aspis (ed. Austin 1969): Beginn (S.5) 1k16,22||24
- 11480 Frage des indischen Asketen Dandamis in Taxila zum Zug Alexanders (Plut.Alex. 65) 1k16,22||24
- 11481 Menander, Aspis (ed. Austin 1969): Ende (S.24) 1k16,22||24
- 11482 Tetradrachmon Alexanders d. Gr., >336/23<: Seite >Zeus mit Adler< u. Beischrift (Schultz 1991, S.43, Abb.39) 1k16,22||24
- 11483 Brief der Königin Kandake von Meroë an Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 18,5-9) 1k16,22||24
- 11484 Vulci: Caeretaner Hydria, >ca.530<, Vatikan (A/H 77) 1k16,22||24
- 11485 Simonides(?) 149 D: Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer Kasmylos, Sohn des Euagoras, aus Rhodos, >hellenist.?< (Ebert 1972, 62) 1k16,22||24
- 11486 Kallisthenes von Olynth FG rHist 124, F 44 1k16,22||24
- 11487 Kallisthenes von Olynth FG rHist 124, F 35: zum **Alexanderzug** (zugrundeliegender Text) 1k16,22||24
- 11488 Brief des Alexander an die Amazonen (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 25,3-4) 1k16,22||24
- 11489 Brief der Amazonen an Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 25,5-11) 1k16,24
- 11490 Brief des Alexander an die Amazonen (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 26,1-4) 1k16,24
- 11491 Brief der Amazonen an Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 26,5-7) 1k16,24

- 11492 Brief des **Aristoteles** an Alexander 1k16,24
 (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 26,7). -
 Absender ist Aristoteles, der ›Weise‹ **aus Milet** (A 16,1): Wäre dieser Name eine der **Ursachen für eine Fehldatierung Alexanders ins 4.Jh.**? Eine irrtümliche Übertragung des berühmten Namens auf einen ›Milesier‹ wäre demgegenüber kaum zu erklären. Nach dem Tode Platons war Aristoteles (von Athen aus) 3 Jahre in Assos (im N gegenüber Lesbos) und von dort aus 2 Jahre in Mytilene, bis er 343/2 zur Erziehung von Philipps Thronfolger, Alexander, nach Makedonien gerufen wurde.
- 11493 Menandros (chronol.) frr.557 613 Körte 1k16,26
- 11494 Krates von Theben 2 D 1k16,16,26||-28
- 11495 Kleitarchos FGrHist 137, F 43 1k16,24||28
- 11496 Sidon, sog. ›Alexander-Sarkophag‹: Langseitenfries mit Jagdszene, ›Ende 4.Jh.‹ (Fuchs 1983, 456/7, Abb.536/7; Furtwängler/Ulrichs 1911, Tf.38.39) 1k16,24||28
- 11497 Alt-Syrien, Baalbek (Heliopolis): Venustempel (Röm. Erbe 1958, Tf.67; van Ess 1998, 40; internet-Foto) 1k16,24||28
- 11498 Neue Komödie: Prologus II Pap. Ghôran II verso (Schroeder 1915 Appendix) 1k16,24||28
- 11499 Sidon, sog. ›Alexander-Sarkophag‹: Langseitenfries mit Schlachtszene (›Perserschlacht‹), ›Ende 4.Jh.‹ (Fuchs 1983, 456/7, Abb.532/5; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 255; Furtwängler/Ulrichs 1911, Tf.37[!]) 1k16,24||28
- 11500 Anon.: eleg. Epigramm auf die Qualen der Liebe (III Gow/Page) 1k16,26||28
- 11501 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 431 (Schroeder 1915, 54) 1k16,24||28
- 11502 Chares von Mytilene, Alexandergeschichte, Buch V: FGrHist 125, F 2 1k16,24||28
- 11503 Krates von Theben 1 D 1k16,26||28
- 11504 Menandros (chronol.) frr.474 623 610 Körte 1k16,26||28
- 11505 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 429 (Schroeder 1915, 52f.) 1k16,24||28
- 11506 Brief des Alexander an seine Mutter, Olympias (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 27,2-29,12) 1k16,24||28
- 11507 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek: ›Adonissarkophag‹ (van Ess 1998, 49) 1k16,24||28

- 11508 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek, Nekropole
esch-Scharanne: Basalttür eines Felsengrabes (van
Ess 1998, 46) 1k16,24||28
- 11509 **Letztwillige Verfügungen Alexanders**
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 33,2-25) 1k16,24||28
- 11510 Pergamon: marmorne Sitzstatue (>der Kybele<),
>M.2.Jh.a.<, Berlin, Pergamonmus. Nr.145
(Antikensammlung I 1984, S.64, Abb.70) 1k16,24||28
(1.V. 9.Jh.)
- 11511 Nimrud/Assyrien, Nordwest-Palast d. Assurnasirpal
II. (>883-859<): durchgangflankierendes
Stiermenschenrelief (Sumer, Assur, Babylon,
Abb.25) - Zush. nach oben beachten! 1k16,24||28
- 11512 **Menandros, Samia** 1k16,24||28
- 11513 **Antwort Alexanders an Ptolemaios zu seiner
Nachfolge** (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ
33,26) 1k16,24||28
- 11514 Orakelspruch des >Babylonischen Zeus< **nach dem
Tode Alexanders**: Alexander sei nach Memphis zu
überführen (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ
34,3) 1k16,24||28
- 11515 Spruch des Erzpriesters von Memphis: Alexander sei
nach Alexandria zu überführen (Ps.-Kallisthenes,
Alexandergesch. Γ 34,5) 1k16,24||28
- 11516 Delphi: Sieger-Epigramm auf den Läufer Herogeiton
aus Magnesia am Maiandros, >ca.Wende 4./3.Jh.<
(Ebert 1972, 53) 1k16,24||28
- 11517 Caere: Caeretaner Hydria E 701, >ca.525<, Paris
(A/H XXVII. 78.79; Buschor 1969, 101, Abb.111) 1k16,24||28
(1.V. 9.Jh.)
- 11518 Antipatros von Sidon: aus dem (etwas späteren)
elegischen Epigramm auf das Grabmal (mit
Würfelsymbolik) anscheinend eines >Alexandros< die
vv. 7-8: >Ein hochberühmter Herrscher ist in der
Jugendblüte zunichte geworden< - sicher auf den
Tod Alexanders des Großen kurz zuvor. Aus Sidon
ist der (allerdings ältere) Alexandersarkophag. -
Der im (etwas späteren) Epigramm-Kontext
nachfolgende Vers 9 verfehlt mit seiner Deutung
auf eine Herkunft von der >Insel Chios<
(Bezeichnung des kraftlosen Wurfs im Spiel) den
Sinn der verrätselten Aussage und den Bezug auf
Alexander den Großen.
- 11519 Olympia: Sieger-Epigramm auf unbekanntem
Ringkämpfer, >3.Jh.< (Ebert 1972, 63) 1k16,24||28
- 11520 Menaichmos von Sikyon [Alexandergeschichte]
FGrHist 131, F 11: zur Quelle des Telephos 1k16,24||28
- 11521 Delphi(?): Ehrenepigramm auf den hippischen Sieger
Archon aus Pella nach seinem Tode, >321<, erwähnt
den δῖος Ἀλέξανδρος (Ebert 1972, S.146 Mitte) 1k16,24||28

- 11522 Olympia: Sieger-Epigramm auf Damnippos od. Dmasippos u. Sohn aus Kreta (?), >ca. M. 5.Jh.< (Ebert 1972, 27) 1k16,24||28
- 11523 Ninive(?): Alabasterrelief >assy. Heerlager<, >Zeit Assurbanipals, 668-628<, Berlin (Hamann 1955, 390, Abb.419) 1k16,24||28
- 11524 Kalach (Nimrud), Palast d. Assurnasirpal II.: Vogelmensch-Genius (Wandrelief), >ca.870< (Hamann 1955, 302, Abb.329) 1k16,24||28
- 11525 Krates von Theben 12 D 1k16,28.1a
- 11526 Menandros fr.558 Körte 1k16,28a
- 11527 Krates von Theben 11 D 1k16,28.1b
- 11528 Ägypten, Tal der Könige: Mumie angebl. >(nach DNA- u. CT-Analysen) der Hatschepsut (1490-1468), Neues Reich, 18.Dyn.< - bezweifelt von Dietrich Wildung (LZ, Schwarzw. Bote 28.6.07) 1k16,28.2 (871)
- 11529 Krates von Theben 7 D 1k16,28||31
- 11530 Krates von Theben 3 D 1k16,28||31
- 11531 Anon.: eleg. Epigramm auf Liebesergriffenheit (II Gow/Page) 1k16,28||31
- 11532 Anon.: eleg. Klage eines musisch Bewanderten über die erbarmungslose Kypris (V Gow/Page) 1k16,28||31
- 11533 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek, Douris: Rosettensarkophag (van Ess 1998, 50) 1k16,28||31
- 11534 Leonidas: eleg. Epigramm auf die Eros-Skulptur von Thespiai, von **Praxiteles** geschaffen für die Hetäre Phryne (LXXXIX Gow/Page) 1k16,28||31
- 11535 Menaichmos von Sikyon [Alexandergeschichte] FG rHist 131, F 10: Adrastos, Hera Alea 1k16,28||31
- 11536 Menandros (chronol.) frr.469 17 18 19 21-23 14 24 25 322 328 327 324 408 409 410 411 407 466 348 349 248 249 512 513 503 534 649 713 751 1k16,28||31
(Ἰαλεξανδρῶδες) Körte
- 11537 Chares von Mytilene, Alexandergeschichte, Buch VII: FG rHist 125, F 3 1k16,28||31
- 11538 Nossis, Epigr. 7 Gow/Page 1k16,30
- 11539 Menandros fr.504 Körte 1k16,30
- 11540 Anon.: eleg. Epigramm eines Liebenden vor einem rauschhaften Umzug (VI Gow/Page) 1k16,30
- 11541 Menandros (chronol.) frr.554 571 580 595 600 651 613a 291 618 758 664 765 798 Körte 1k16,30

- 11542 Neue Komödie: Prologus I Pap. Ghôran II verso (Schroeder 1915 Appendix) 1k16,28||31
- 11543 Menandros (chronol.) frr.662 498 648 358 359 360 361 362 363 364 366 58 681 318 319 320 321 Körte 1k16,30||31
- 11544 Samothrake: Propylon-Fries mit Tänzerinnen, >ca.300< (Fuchs 1983, 458, Abb.538) 1k16,31:
Isebel
(2.V. 9.Jh.)
- 11545 Menandros (chronol.) frr.587 485 604 549 509 527 478 624 640 750 686a 690 737 782 785 Körte 1k16,31a
- 11546 Nossis, Epigr. 6 Gow/Page 1k16,31b
- 11547 Menandros (chronol.) frr.635 754 762 789 Körte 1k16,31b
- 11548 Neue Komödie: Text Pap. soc. ital. 99 (Schroeder 1915, Nr.9) 1k16,31b||c
- 11549 Menandros (chronol.) frr.611 697 601 676 788 Körte 1k16,31c
- 11550 Nossis, Epigr. 9 Gow/Page 1k16,31c
- 11551 Menandros (chronol.) frr.257 258 255 256 46 49 402 403 404 405 401 475 465 477 486 493 489 490 499 517 523 657 528 544 684 944.955 Körte 1k16,31||32
- 11552 **Alexandria, Sarapeion: goldene Gründungsplakette des Ptolemaios**, angebl. IV. (221-205), **griechische und ägyptische Beschriftung** (Bauer, Weltwunder 1996, 132) 1k16,31||32
(2.V.9.Jh.)
- 11553 Menandros fr.946 Körte 1k16,31||32
- 11554 Aigaiiai: Vertragstext, >Ende 4.Jh. od. später< (Solmsen/Fraenkel 1966, 11) 1k16,31||32
- 11555 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek, Nekropole in Douris: Goldblech aus dem Rosettensarkophag (van Ess 1998, 51 oben re.) 1k16,32
- 11556 Menandros (chronol.) frr.736 599 570 605 540 606 617 744 745 775 793 749 934 935 766 951 (inc.) 621 609 628 632 576 439 644 641 678 665 582 440 577 583 441 553 584 436 564 589 471 505 437 596 510 438 529 487 532 Körte 1k16,32
- 11557 Kleitarchos FGrHist 137, F 45 1k16,32||33
- 11558 Nossis, Epigr. III Gow/Page (A.P. VI 265 - >hellenist.<) 1k16,32||33
- 11559 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf die verrätzelnde Grabstele eines jugendlich Verstorbenen, **Alexandros**, von Chios?? v.7-8 (τὸ μῆδέν) von 1k16,24||28 dürfte die zutreffende Auslegung enthalten. (XXXI Gow/Page) - Der Tod **Alexanders des Großen** (1k16,24||28) lag nicht sehr lange zurück. 1k16,32||33

11560	Damagetos: eleg. Weih-Epigramm für eine Locke der Ptolemaios-Tochter Arsinoë an Artemis, angebl. >spätestens 217< (I Gow/Page)	1k16,32 33
11561	Alexandrien: Grabepigramm der Niko, >3.Jh.< (Peek 139)	1k16,32 33
11562	Menandros fr.464 Körte	1k16,32 33
11563	Krates von Theben 6 D	1k16,32 33
11564	Silber-Tetradrachmon Alexanders d. Gr., >315-305< (Grimm, Alexandria 1998, 20, Abb.12)	1k16,32 33
11565	Krates von Theben 4 D	1k16,32 33
11566	Menandros (chronol.) frr.470 479 494 538 550 522 568 646 679 560 680 702 694 685 686 495 724 Körte	1k16,32 33
11567	Sancti Petri/Spanien: männl. Bronzestatuetten mit oberägypt. Krone, >7.Jh.< (Hisp. ant., Frühzeit, 2001, Tf.116b)	1k16,32 33
11568	Menandros fr.708 Körte	1k16,32 33
11569	Hadra (Alexandria): att.-rf. Hydria, >330/20< (Grimm, Alexandria 1998, 34/5, Abb.29)	1k16,32 33
11570	Menandros (chronol.) frr.551 562 395 552 514 518 492 396 371 735 375 740 742 794.795 932 376 372 373 374 384 383 385 386 387 388 389 382 228 229 230 231 227 11 13 8 12 7 6 1 Körte	1k16,32 33
11571	Münze des Lysimachos, 304-280 (Himmelman 1989, 95, 34)	1k16,33
11572	Menandros (chronol.) frr.351 350 392 223 525 500 535 559 542 592 575 593 578 597 555 502 Körte	1k16,33
11573	Gold-Stater Alexanders d. Gr., Trier (Grimm, Alexandria 1998, 34, Abb.28)	1k16,33
11574	Menandros (chronol.) frr.590 607 608 224 476 480 566 619 625 629 630 631 667 797 636 633 637 674 647 725 786 733 776 780 756 799 746 767 936 753 Körte	1k16,33
11575	Silber-Tetradrachmon Alexanders d. Gr., Trier (Grimm, Alexandria 1998, 34, Abb.27)	1k16,33 34
11576	Nossis, Epigr. 8 Gow/Page	1k16,33 34
11577	Dioskorides: eleg. Epigramm auf die Untreue der Arsinoë gegen Sosipatros (VI Gow/Page)	1k16,33 34
11578	Menandros fr.394 Körte	1k16,33 34
11579	Nossis, Epigr. 5 Gow/Page	1k16,33 34

- 11580 Menandros (chronol.) frr.541 546 142 144 145 143 418 419 417 420 421 422 426 423 424 428 425 280 279 276 277 278 43 45 34 484 483 488 515 491 561 501 563 652 716 565 682 691 939 718 738 743 650 790 569 Körte 1k16,33||34
- 11581 Menandros, Georgos 1k16,33||34
- 11582 Sancti Petri/Spanien: männl. bärtige Bronzestatuetten, >7.Jh.< (Hisp. ant., Frühzeit, 2001, Tf.116a) 1k16,33||34
- 11583 Hawara (Fayum): >späthellenistischer< Karneol mit Bildnis Alexanders d. Gr. (Grimm. Alexandria 1998, 20, Abb.13) 1k16,33||34
- 11584 Kleitarchos FGrHist 137, F 46 1k16,33||34
- 11585 Deir el-Bahari, Cachette: tiefblaue Fayence-Uschebti für Neschons, >21.Dyn., ca.974< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 66, Kat.96) 1k16,33||34
- 11586 **Anonyme Alexandergeschichte** (Pap.Oxyrh. 1798) FGrHist 148 1k16,33||34
- 11587 Chares von Mytilene, Alexandergeschichte Buch X: FGrHist 125, F 4 1k16,33||34
- 11588 Kleitarchos FGrHist 137, F 47 1k16,33||34
- 11589 Kleitarchos FGrHist 137, F 49 1k16,33||34
- 11590 Mytilene (Lesbos): Dekrettext, >324< (Solmsen/Fraenkel 1966, 9) 1k16,34 Beg.
- 11591 Menandros (chronol.) frr.643 653 602 585 937 719 616 556 634 496 497 Körte 1k16,34a
- 11592 Menandros (chronol.) frr.615 603 472 796 Körte 1k16,34b
- 11593 Menandros (chronol.) frr.398 397 Körte 1k16,34b||c
- 11594 Krates von Theben 8 D 1k16,34
- 11595 Leonidas: eleg. Epigramm auf den Tod des Kynikers Diogenes (LIX Gow/Page) 1k16,34.1
- 11596 Silber-Tetradrachmon d. Lysimachos von Thrakien, mit Alexanderkopf, >306-281< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 45) 1k16,34 (Abiram||Seg-ub)
- 11597 Kleitarchos FGrHist 137, F 52 c 1k16,34
- 11598 Theben: Sieger-Epigramm auf den Pankratiasten Euankritos, Sohn des Triax, aus Theben, >ca.300< (Ebert 1972, 56) 1k16,34
- 11599 Menandros (chronol.) frr.482 722 172-173 171 579 784 Körte 1k16,34c

- 11600 Arrian, Alexanderzug (sämtl. folgd. Textabgrenzungen für die deutlich durchscheinende oder wörtlich zitierte Vorlage nur ungefähr) I 1,4-13 5,4-12 6 7,8-11 1k16,34c
- 11601 Neue Komödie: Text fr. Pap. Oxyrh. 10 (Schroeder 1915) 1k16||17
- 11602 Menandros (chronol.) frr.212 213 216 54 55 56 57 53 186 187 185 97 98 133 130 132 109 111 113 114 252 250 251 301 300 352 353 354 312 313 314 315 316 462 463 467 507 511 516 519 543 536 683 547 572 689 573 703 622 574 581 656 645 626 933 940 739 941 638 642 586 591 598 627 Körte 1k16||17
- 11603 Chares von Mytilene, Alexandergeschichte Buch X: FGrHist 125, F 5 1k16||17
- 11604 Menandros, Perinthia 1k16||17
- 11605 Menandros, Kitharistes 1k16||17
- 11606 Arrian, Alexanderzug I 13,1-5 14,5-7 15 1k16||17
- 11607 Tel Kedesh (Nord-Israel): 28 g schwere Goldmünze mit dem Bild der Arsinoë II. Philadelphos, Tochter des Ptolemaios I., >191a.< (Israel heute, Okt. 2010, 27) 1k16||17
- 11608 Priene, Stele: Inschrifttext, >kurz vor 326/5< (Nachmanson 1913, Nr.55) 1k16||17
- 11609 Menandros, Misoumenos 1k16||17
- 11610 Arrian, Alexanderzug I 16,4-7 17,5-6.10-12 18,6-9 19,3-4.6 20,1.6.8-10 1k16||17
- 11611 Kleitarchos FGrHist 137, F 39 1k16||17
- 11612 Krates von Theben 9 D 1k16||17
- 11613 Sancti Petri/Spanien: männl. Bronzestatue, >7.Jh.< (Hispan. ant., Frühzeit, 2001, Tf.117 a b) 1k16||17
- 11614 **Oxyrhynchos (Mittelägypten), Tempel des Per-kheft**: zwei Kalkstein-Reliefplatten mit **Ptolemaios I.** als Pharao, Leiden (Grimm, Alexandria 1998, 60-61, Abb.59) 1k16||17
- 11615 Arrian, Alexanderzug I 21,1-5(1.H.).6 22,2-3.5-6 23,1-4 24,1.3-6 25,1(1.H.).3-4.6-10 26,1(2.H.)-4.5(2.H.) 1k16||17
- 11616 Chares von Mytilene, Alexandergeschichte: FGrHist 125, F 19 1k16||17
- 11617 Krates von Theben 10 D 1k16||17
- 11618 Arrian, Alexanderzug I 27,1-4.5-8 28,5(2.H.)-8 29,1-4 1k16||17

- 11619 Ägypten: Terrakottakopf Alexanders d. Gr.,
>späthellenistisch< (Grimm, Alexandria 1998, 24,
Abb.19) 1k16||17
- 11620 Arrian, Alexanderzug II 1,2-5 2 1k16||17
- 11621 Kleitarchos FGrHist 137, F 44 1k16||17
- 11622 Nesos (Pordoselene): Inschrift eines Dekrets,
>zwischen 319 u. 317< (Solmsen/Fraenkel 1966, 10) 1k16||17
- 11623 Kleitarchos FGrHist 137, F 41 1k16||17
- 11624 Silber-Tetradrachmon d. Demetrios Poliorketes,
>306-283< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 50) -
nach FGrHist 137, F 41.1, v o r FGrHist 137, F
41.2 1k16||17
- 11625 Menandros, Heautontimorumenos: fr.127
Körte-Thierfelder (Menandri quae supersunt, pars
altera, Lpz. 1959, S.56) - nach FGrHist 137 F
41.2 1k16||17
- 11626 Kalach/Assyrien, Palast d. Assurnasirpal II.
(>883-859<): menschenhäuptiger, geflügelter
Torlöwe (Schmökel, Tf.79) 1k16||17
- 11627 Arrian, Alexanderzug II 4,7-10 (Beg.) 5,4-8
6,1-2 7,1-2.7(2.H.).8(2.V.)-9 1k16||17
- 11628 Silb. Tetradrachmon d. Philetairos von Pergamon,
>281-263<, mit Kopf d. Seleukos I., >312-280<
(Lange, Herrscherköpfe 1938, 53) - nach Arrian II
7,7(2.H.), v o r Arrian II 7,8(2.V.)-9 1k16||17
- 11629 Silb. Tetradrachmon d. Ptolemaios, mit
Alexanderkopf, >323-305< (Lange, Herrscherköpfe
1938, 42) - v o r Arrian II 7,8(2.V.)-9 1k16||17
- 11630 Kleitarchos FGrHist 137, F 48 1k16||17
- 11631 Arrian, Alexanderzug II 8,1-4.9.11 10,1-4
11,3-10 1k16||17
- 11632 Menandros: 3 auf Alexander anspielende
Konödienverse (Plut.Alex. 17) 1k16||17
- 11633 Arrian, Alexanderzug II 12,1-2.4-6
13,3.4(2.V.)-8 14,1-9 1k16||17
- 11634 Apokryphen: Sirach 43,1-5 1k16||17
- 11635 Arrian, Alexanderzug II 15,1.3 1k16||17
- 11636 Apokryphen: Sirach 43,6-8 (= Arrian II 15,3) 1k16||17
- 11637 Thrakien: Tetradrachmon des Lysimachos
(Alexanderkopf), >323-281< (Schultz, Griech.
Münzen 1991, 40, Abb.37) 1k16||17

- 11638 Schamal (Sendschirli): Basaltstatue auf Löwensockel, >ca.850<, Istanbul (Hamann 1955, 378, Abb.408) 1k16||17
- 11639 Apokryphen: Sirach 43,9-37 (Ende) 1k16||17
- 11640 Alexandria: Silber-Tetradrachmon Alexanders d. Gr., >ca.326/5-318<: Seite >Zeus< mit Beischrift (Pfrommer, Alexandria 1999, 49, Abb.82b) 1k16||17
- 11641 Arrian, Alexanderzug II 18 19,1.6 20,6-10 21,1(2.H.)-8 24 25,4 1k16||17
- 11642 Heliopolis(?): Würfelhocker des Nimlot, >3. Zwischenzeit, 22.Dyn., ca.900< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 60, Kat.75) 1k16||17
- 11643 Arrian, Alexanderzug III 22,1-4(1.H.) 23,1(3.D.)-4(1.H.).6-9 24,1-3 25,1-5.7(2.H.)-8 26,2(2.H.)-4 1k16||17
- 11644 Alexandria: Silber-Tetradrachmon Alexanders d. Gr., >ca.326/5-318<: Seite >Herakles-Alexander< (Pfrommer, Alexandria 1999, 49, Abb.82a) 1k16||17
- 11645 Arrian, Alexanderzug III 27 28,1-8 29,1-4 30,1-2 1k16||17
- 11646 Neue Komödie: Text Pap. Argenterat. Graeca 53 (Schroeder 1915, Nr.7) 1k16||17
- 11647 Menander fr.16 Demianczuk (Pantheion ³1965, 32) 1k16||17
- 11648 Arrian, Alexanderzug III 30,4-9 IV 2,5-6 4,4-9 6,2-3.5-7 7 1k16||17
- 11649 **Tawagalawa-Brief:** hethitische Keilschrift-Urkunde, adressiert an den König von Ahhiyawa, >möglw. Zeit des Hattusilis III., 1275-1250< (KUB 14.3 Vs., Sommer 1932, Tf.I) 1k16||17
- 11650 Menandros (chronol.) frr.468 481 521 588 594 Körte 1k17,1
- 11651 Menandros fr.219 Körte 1k17,1||3
- 11652 Chrysippos SVF 2,890 (S.242,5-7) 1k17,1||2
- 11653 Simonides(?) 147 D: Epigramm auf den Stadionsieger Nikoladas aus Korinth, >5.Jh.< (Ebert 1972, 26) 1k17,1||2
- 11654 Menandros (chronol.) frr.218 220 221 222 432 433 434 431 539 714 696 Körte 1k17,1||3
- 11655 Kleitarchos FGrHist 137, F 50 1k17,1||2
- 11656 Neue Komödie: Lithoglyphos (Schroeder 1915, 60) 1k17,1||2
- 11657 Arrian, Alexanderzug IV 8 11,4-6(1.H.) 1k17,1||2
- 11658 Nearchos von Kreta [Alexandergeschichte] FGrHist 133, F 1, c.18,20.1-11 (S.683/4) 1k17,1||2

- 11659 Nearchos von Kreta [Alexandergeschichte] FGrHist 133, F 1, c.39,9-11 (S.705) 1k17,1||2
- 11660 **Tawagalawa-Brief:** hethitische Keilschrift-Urkunde, adressiert an den König von Ahhiyawa, >möglw. Zeit des Hattusilis III., 1275-1250< (KUB 14.3 Rs., Sommer 1932, Tf.II) 1k17,3
- 11661 Menandros fr.473 Körte 1k17,3
- 11662 Kleitarchos FGrHist 137, F 52 a 1k17,3||4
- 11663 Silb. Tetradrachmon s. Antiochos II., >Theos<, von Syrien, >261-246< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 57) 1k17,4.1
- 11664 Kleitarchos FGrHist 137, F 51 1k17,4||5
- 11665 Hethitische Keilschrift-Tafel mit Orakeltext (Erwähnung der Gottheit von Ahhiyawa und der von Lazpa), Zeit des Mursilis II., >ca.1333< (KUB 5.6, Sommer 1932, Tf.VI 2) 1k17,4||5
- 11666 Menandros, Koneiazomenai 1k17,4||5
- 11667 Zenon von Kition (>333/2-262<) SVF 1,148 1k17,5
- 11668 Zenon von Kition SVF 1,84 1k17,6
- 11669 Zenon von Kition SVF 1,228 1k17,7
- 11670 Menandros (chronol.) frr.567 545 Körte 1k17,7||8
- 11671 Gold-Oktadrachmon aus der Zeit de Ptolemaios II. Philadelphos und der Arsinoë II.: Revers-Seite mit Doppelbildnis des Ptolemaios I. Soter und seiner Gemahlin, Berenike I. (Bauer, Weltwunder 1996, 130) 1k17,9
- 11672 Zenon von Kition SVF 1,83 1k17,9
- 11673 Zenon von Kition SVF 1,113 1k17,9
- 11674 Zenon von Kition SVF 1,111 1k17,9
- 11675 Zenon von Kition SVF 1,246 1k17,9
- 11676 Nossis: Epigr. 11 Gow/Page 1k17,9||10
- 11677 Nossis: Epigr. 10 Gow/Page (auf Rhinton von Syrakus, vgl. Kaibel, Testim. 1, S.183) 1k17,9||10
- 11678 Menandros (chronol.) frr.264 266 Körte 1k17,9||10
- 11679 Insel Pharos vor Alexandria/Ägypten: Selbstnennung des Knidischen Baumeisters Sostratos in einer Inschrift in 1 Elle hohen bleiernen Lettern auf der Ostseite des von ihm >wohl 297-287< errichteten ca. 120 m hohen Leuchtturms, eines der 7 Weltwunder (Lukian VI, Historia 62 = Poseidippos XI Gow/Page) 1k17,9||10

11680 Menandros (chronol.) frr.267 265 Körte	1k17,9 10
11681 Kleantes (Stoiker, Nachfolger des Zenon) SVF 1,529	1k17,10.1 2
11682 Zenon von Kiton SVF 1,250	1k17,10.1 2
11683 Kleantes SVF 1,527	1k17,10 11
11684 Nossis von Lokroi: Epigr. 12 Gow/Page (A.P. VI 273 - >hellenist.<)	1k17,11
11685 Poseidippos: eleg. Epigramm an die Hure Philainis (II Gow/Page)	1k17,11 12
11686 Kleantes SVF 1,472	1k17,12 13
11687 Tuna el-Gebel (Mittelägypten) : Kalksteinrelief mit Ptolemaios I. als Pharao, Hildesheim (Grimm, Alexandria 1998, 62, Abb.60)	1k17,12 13
11688 Kalach: >Schwarzer Obelisk< Salmanassars III., >858-824< (Henning, Bibellex. 1990, 755; Schmökel Tf.84)	1k17,12 13
11689 Poseidippos: eleg. Trink- und Liebes-Epigramm, erwähnt Zenon und Kleantes (I Gow/Page)	1k17,13
11690 Kleantes SVF 1,570	1k17,13
11691 Sopatros fr.19 Kaibel	1k17,13 14
11692 Timon von Phleious Sill. fr. VIII W., lt. Diog. Laërt. VII 15 zu Zenon von Kiton (SVF 1,22)	1k17,14
11693 Menandros fr.149 Körte	1k17,14 15
11694 Kleantes SVF 1,557	1k17,14 15
11695 Poseidippos von Pella: eleg. Epigramm auf die Vollendung des Leuchtturms auf Pharos vor Alexandria (Gow/Page, Hellenistic Epigrams, Cambridge 1965, 11) - >hethitische Segelrahe<?	1k17,14 15
11696 Menandros fr.150 Körte	1k17,14 15
11697 Neue Komödie: Fr. 24 (Schroeder 1915, 62)	1k17,14 15
11698 Poseidippos: eleg. Epigramm auf die Bronzestatue des berühmten Athleten Theogenes von Thasos (>Ol. 480. 476<) mit ausgestreckter (vermeintl. bittender) Hand (XIV Gow/Page)	1k17,14 15
11699 Eretria/Euboia: Frauenkopf von Marmorrelief, >ca.330<, Berlin, Pergamonmus. Nr.77 (Antikensammlung I 1984, S.35, Abb.37)	1k17,14 15
11700 Menandros fr.148 Körte	1k17,14 15
11701 Münze des Seleukos I., 304-280 (Himmelman '89, 101, 38)	1k17,15

11702	Kairo: >Satrapenstele< aus schwarzem Granit mit Ptolemaios I. (Grimm, Alexandria 1998, 36, Abb.33)	1k17,15
11703	Menandros, Dyskolos: Beginn	1k17,15 16
11704	Edfu (Oberägypten): >spätptolemäischer< Siegelabdruck mit Bild des Ptolemaios I. (Grimm, Alexandria 1998, 63, Abb.61)	1k17,15 16
11705	Menandros fr.116 Körte	1k17,15 16
11706	Rhinthon fr.3 Kaibel	1k17,15 16
11707	Menandros (chronol.) frr.117 118 119 120 121 Körte	1k17,15 16
11708	Menandros, Dyskolos: Ende	1k17,15 16
11709	Menandros (chronol.) frr.89 88 Körte	1k17,16
11710	Ägypten: Alabaster-Oberteil einer Alexander-Kompositstatuette, >späthellenistisch< (Grimm, Alexandria 1998, 18-19, Abb.11)	1k17,16 17
11711	Menandros (chronol.) frr.83 84 Körte	1k17,16 17
11712	Kleanthes SVF 1,559	1k17,16 17
11713	Menandros (chronol.) frr.85 82 Körte	1k17,16 17
11714	Neue Komödie: Text Pap. Hibeh 12, fr.a (Schroeder 1915, 51; Com. Gr. Fr. 1973, 273, Fr.a)	1k17,16 17
11715	Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 1239 (Schroeder 1915, 57f.)	1k17,16 17
11716	Kalach/Assyrien, Stele d. Assurnasirpal II. (>883-859<): Reliefbildmetope (Schmökel, Tf.78)	1k17,16 17
11717	Arrian, Alexanderzug V 4,1-2 (Indos) 5,2.4 11,1-3 12,1-4(1.H.)	1k17,16 17
11718	Gold-Medaille: Seite >Europe-Raub< , >ca.M. 3.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 284, Thessaloniki, 20)	1k17,16 17
11719	Kleanthes SVF 1,560	1k17,17
11720	Sopatros Athen. IV 160c zu Zenon von Kition (SVF 1,17)	1k17,18 19
11721	Zenon von Kition über Kleanthes SVF 1,463. S.103	1k17,20 21
11722	Sopatros fr.23 Kaibel	1k17,21 22
11723	Poseidippos: eleg. Epigramm auf das Aphrodite-Arsinoë-Heiligtum auf Zephyrios (XIII Gow/Page)	1k17,21 22
11724	Poseidippos: eleg. Grabepigramm des nahe am Meer bestatteten Seefahrers Niketes (XV Gow/Page)	1k17,21 22

- 11725 Menandros (chronol.) frr.152 153 157 154 155-156 158 Körte 1k17,21||22
- 11726 Zenon von Kition SVF 1,264 1k17,22||23
- 11727 Timon (>ca.320-230<) über Kleantes SVF 1,463. S.103 1k17,22||23
- 11728 Poseidippos: pessimist. eleg. Epigramm (XXII Gow/Page) 1k17,23||24
- 11729 Poseidippos: eleg. Epigramm auf den Tod der aithiopischen Dichterin Doricha (XVII Gow/Page) 1k17,23||24
- 11730 Sopatros fr.11 Kaibel 1k17,23||24
- 11731 Arrian, Alexanderzug V 13 15,3-7 16 1k17||18
- 11732 Chrysisippos (>ca.281/77-208/4<) SVF 2,1: 2 Trimeter zu Kleantes 1k17||18
- 11733 Sopatros fr.14 Kaibel 1k17||18
- 11734 Zenon von Kition SVF 1,278 1k17||18
- 11735 Dreifaches Epigramm auf Menandros in jew. 2 Distichen auf einer in Rom gefundenen Herme, >2.Jh.p.< (Körte II, S.13: Testimonia 61) - am Schluß Erwähnung des Aristophanes von Byzanz. 1k17||18
- 11736 Sopatros fr.24.25 Kaibel 1k17||18
- 11737 Menandros fr.87 Körte 1k17||18
- 11738 Sopatros fr.6 Kaibel 1k17||18
- 11739 Ptolemäisches Silber-Tetradrachmon mit Alexanderbildnis, Berlin (Grimm, Alexandria 1998, 35, Abb.32) 1k17||18
- 11740 Asklepiades: eleg. Vergleich (eines Knaben) mit Eros selbst (XXXVIII Gow/Page) 1k17||18
- 11741 Asklepiades: eleg. Epigramm auf eine bronzene **Alexander**-Skulptur des **Lysippos** (XLIII Gow/Page) 1k17||18
- 11742 Polystratos: eleg. Epigramm auf die Zerstörung von Akrokorinth sowie beider Isthmos-Seiten durch den Aineiaden >Leukios< - angebl. Lucius Mummius 146 a. (II Gow/Page) 1k17||18 (!)
- 11743 Poseidippos: eleg. Epigramm zu Heliadora (XXIII Gow/Page) 1k17||18
- 11744 Poseidippos: eleg. Epigramm auf eine bronzene **Alexander**-Skulptur (XVIII Gow/Page) 1k17||18
- 11745 Arrian, Alexanderzug V 17 18,4-7 19,4-6 20, 1-2 (1.H.) 3 (2.H.)-4 7 (2.H.)-10 VI 3 13,4-5 1k17||18

- 11746 Deir el-Bahari, Cachette: Sargdeckel für Nespautitai, >21.Dyn., vor 969< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 68, Kat.100) 1k17||18
- 11747 Arrian, Alexanderzug VI 28,5-7 29,1-3 VII 4,4-8 6 7,1-2.5-7 8 1k17||18
- 11748 Sophron fr.1 Kaibel 1k17||18
- 11749 Menandros fr.30 Körte 1k17||18
- 11750 Ägypten, Tal der Königinnen, Grab der Nefertari: Gemälde Totengott Osiris, >19.Dyn., 1295-1186< (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 120) 1k17||18
- 11751 Arrian, Alexanderzug VII 9 10 11 12 1k17||18
- 11752 Sopatros fr.10 Kaibel 1k17||18
- 11753 Gold-Medaille: Seite Porträtkopf >der Olympias<, >ca.M. 3.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 284, Thessaloniki, 20) 1k18,1
- 11754 Chrysispos SVF 2,128 1k18,1.2
- 11755 Chrysispos SVF 2,892.30-35 1k18.1
- 11756 Chrysispos SVF 2,841.23-24 1k18,1||2
- 11757 Herakleitos (von Halikarnassos): eleg. Grabepigramm auf die im Kindbett mit einem ihrer Zwillinge verstorbene Aretemias aus Knidos, Gemahlin des Euphron (I Gow/Page) 1k18,1||2
- 11758 Poseidippos: eleg. Epigramm auf den 3-jährigen in einen Brunnen gefallenen Archianax (XXI Gow/Page) 1k18,1||2
- 11759 Poseidippos: eleg. Epigramm auf den gegen die Liebesqualen gefeierten Literaten (VI Gow/Page) 1k18,1||2
- 11760 Poseidippos: eleg. Epigramm an die ihm mit Pfeilen zusetzenden Eroten (V Gow/Page) 1k18,1||2
- 11761 Poseidippos: eleg. Epigramm an Aphrodite für Kallistios (VIII Gow/Page) 1k18,1||2
- 11762 Sopatros fr.1 Kaibel 1k18,1||2
- 11763 Chrysispos SVF 2,42 1k18,1||2
- 11764 Chrysispos SVF 2,892.10-13 1k18,1||2
- 11765 Kleantes, Hymnos an Zeus in Hexametern (SVF 1,537. S.121-123) 1k18,1||2
- 11766 Chrysispos SVF 2,892.20-24 1k18,1||2
- 11767 Poseidippos: eleg. Epigramm auf eine allegorische Kairos-Skulptur des **Lysippos** (XIX Gow/Page) 1k18,2
- 11768 Chrysispos SVF 2,297 1k18,2

11769	Poseidippos: eleg. Epigramm auf die Widerstandsfähigkeit der Vernunft gegen den Eros (VII Gow/Page)	1k18,2 3
11770	Asklepiades: eleg. Distichon auf ein Bild der Aphrodite - wenn nicht ähnlicher der Berenike (XXXIX Gow/Page)	1k18,2 3
11771	Rhianos: Epigramm auf Dexionikos (X Gow/Page)	1k18,2 3
11772	Arrian, Alexanderzug VII 14	1k18,2 3
11773	Chrysippos SVF 2,551	1k18,2 3
11774	Chrysippos SVF 2,579	1k18,2 3
11775	Chrysippos SVF 2,270	1k18,2 3
11776	Chrysippos SVF 2,53	1k18,2 3
11777	Chrysippos SVF 2,887.19-23	1k18,2 3
11778	Chrysippos SVF 2,604	1k18,2 3
11779	Chrysippos SVF 2,605	1k18,2 3
11780	Chrysippos SVF 2,604 (S.186,4-7)	1k18,2 3
11781	Chrysippos SVF 2,841.20	1k18,2 3
11782	Lampsakos: Silbermünze des Königs Lysimachos von Thrakien (>301-280<) mit Alexanderkopf, >ca.290< (Korfmann/Mannsperger 1998, 15, Abb.17)	1k18,2 3
11783	Arrian, Alexanderzug VII 15 25,4(2.H.)-6	1k18,3
11784	Chrysippos SVF 2,129	1k18,3
11785	Chrysippos SVF 2,271	1k18,3
11786	Chrysippos SVF 2,665	1k18,3
11787	Chrysippos SVF 2,1176	1k18,3 5
11788	Chrysippos SVF 2,127	1k18,3 5
11789	Chrysippos SVF 2,892.26-27	1k18,3 5
11790	Ägypten, Münze des Ptolemaios I., >nach 325<: Rückseite >Athena< (Kat. SBG, S.14)	1k18,3 5
11791	Poseidippos: eleg. Klage über fortwährend neue Liebesqualen (III Gow/Page)	1k18,3 5
11792	Att.-sf. Halsamphora des Antimenes-Malers: >Olivenernte< , >spätes 6.Jh.<, London (Borbein, GR 1995, 86; Boardman, Sf. Vasen 186)	1k18,3 5
11793	Chrysippos SVF 2,298	1k18,5
11794	Sophron fr.5 Kaibel	1k18,5 6

11795 Rhianos: Weih-Epigramm des Knaben Gorgos für Apollon (VIII Gow/Page)	1k18,5 6
11796 Asklepiades: eleg. Warnung vor 3 älteren gefährlichen Hetären (XL Gow/Page)	1k18,5 6
11797 Poseidippos: eleg.Epigramm auf das Heiligtum der Arsinoë -Aphrodite an der Küste von Pharos/Ägypten (XII Gow/Page)	1k18,5 6
11798 Chrysippos SVF 2,1118.25-28	1k18,5 6
11799 Poseidippos: eleg. nächtlicher Botschaftsauftrag an die Dienerin der Pythias (IV Gow/Page)	1k18,5 6
11800 Sopatros fr.7 Kaibel	1k18,5 6
11801 Kalach (Nimrud)/Assyrien, Stele d. Assurnasirpal II. (>883-859<): Beschriftung (Schmökel, Tf.78)	1k18,5 6
11802 Rhinthon fr.10 Kaibel	1k18,6
11803 Chrysippos SVF 2,397.10-13	1k18,6 7
11804 Chrysippos SVF 2,397.18-22	1k18,6 7
11805 Chrysippos SVF 2,429	1k18,6 7
11806 Chrysippos SVF 2,550.35-4	1k18,7
11807 Chrysippos SVF 2,550.28-33	1k18,7
11808 Sophron fr.3 Kaibel	1k18,7 8
11809 Chrysippos SVF 3,752	1k18,7 8
11810 Sophron fr.6 Kaibel	1k18,8 9
11811 Chrysippos SVF 2,729a	1k18,14 51
11812 Sophron fr.11 Kaibel	1k18,14 15
11813 Rhianos: eleg. Weih-Epigramm der Phrygerin Archylis für Kybele (>Rhea<) (VII Gow/Page)	1k18,14 15
11814 Rhianos: eleg. Verwünschung eines leer ausgegangenen Liebhabers gegen seine Nutznießer (V Gow/Page)	1k18,14 15
11815 Sopatros fr.18 Kaibel	1k18,15 16
11816 Sophron fr.12 Kaibel	1k18,15 16
11817 Rhianos: eleg. Epigramm auf die Knaben von Troizen (II Gow/Page)	1k18,15 16
11818 Ägypten: Skarabäus aus Grünstein mit Namen der Isetemachbit, >21.Dyn., 1070-945< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 72, Kat.108)	1k18,16 17

- 11819 Milet: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer
Nikomachos, Sohn des Babon, aus Milet, >nach 129<
(Ebert 1972, 74) 1k18,16||17
- 11820 Sopatros fr.8 Kaibel 1k18,16||17
- 11821 Rhianos: eleg. Epigramm auf Kleonikos (IV
Gow/Page) 1k18,17||18
- 11822 Asklepiades: eleg. Epigramm auf Eirenion (XXXIV
Gow/Page) 1k18,18||19
- 11823 Mit Rahine (Memphis): Entwurf zu Miniaturrelief
(Eroten in Weinlaub), >M. 3.Jh.< (Pfrommer,
Alexandria 1999, 57, Abb.89) 1k18,18||19
- 11824 Asklepiades: eleg. Epigramm auf die Weihung der
Hetäre Plangon über Philainis (XXXV Gow/Page) 1k18,19||20
- 11825 Asklepiades: eleg. Epigramm auf Kleandros und die
badende Niko (XXXVI Gow/Page) 1k18,20||21
- 11826 Sopatros fr.17 Kaibel 1k18,20||21
- 11827 **Olympia: Siegerepigramm für den Ringkämpfer
Cheilon**, Sohn des Cheilon, aus Patras, >2.H.
4.Jh.< (Paus. VI 4,6: Ebert 1972, 50) 1k18,21
- 11828 Ägypten, Münze des Ptolemaios I., >nach 325<:
Vorderseite >Alexanderkopf< (Kat. SBG, S.14) 1k18,21||22
- 11829 Dionysios: eleg. Epigramm auf den Knaben Akretos
(III Gow/Page) 1k18,21||22
- 11830 Duris: eleg. Klage auf die Flutkatastrophe über
Ephesos (I Gow/Page) - Steph.Byz. zufolge baute
Lysimachos die Stadt neu auf und nannte sie nach
seiner Frau Arsinoë. Der Text wird datiert grob um
290. 1k18,21||22
- 11831 Diotimos: eleg. Epigramm für den jungen Bianor,
bestattet von seiner Mutter (IV Gow/Page) 1k18,21||22
- 11832 Skiras fr.1 Kaibel 1k18,22
- 11833 Silber-Tetradrachmon d. Ptolemaios I.,
>317-309<: Seite >Athene< (Pfrommer, Alexandria
1999, 49, Abb.81b) 1k18,24||25
- 11834 Diotimos: eleg. Bittepigramm an Artemis zugunsten
des Richters Pollis (I Gow/Page) 1k18,25||26
- 11835 Diotimos: eleg. Epigramm auf die Darstellung eines
Ringkampfes zwischen Herakles und dem
(unterliegenden) libyschen Giganten Antaios (VIII
Gow/Page) 1k18,25||26
- 11836 Ras Shamra/Ugarit (Syrien): Keilschrifttafel mit
(weltweit ältestbekanntem) Musiknoten,
>ca.1400/14.Jh.< (Kat. Syrien 1999, 227, Abb.247) 1k18,25||26

- 11837 Diotimos: eleg. Grabepigramm an einem Dreiweg auf Euagoras und die ihm nachgestorbene Ehefrau, Skyllis (V Gow/Page) 1k18,26||27
- 11838 Dionysios: eleg. Epigramm auf die Weihung einer Keule aus Olivenholz für Herakles (V Gow/Page) 1k18,26||27
- 11839 Sophron fr.24 Kaibel 1k18,26||27
- 11840 Sophron fr.30 Kaibel 1k18,27||28
- 11841 Sophron fr.19 Kaibel 1k18,27||28
- 11842 Sophron fr.14 Kaibel 1k18,27||28
- 11843 Diotimos: eleg. Grabepigramm auf den Krieger Krinagoras (II Gow/Page) 1k18,27||28
- 11844 Sophron fr.28 Kaibel 1k18,28||29
- 11845 Sophron fr.25 Kaibel 1k18,28||29
- 11846 Sophron fr.32 Kaibel 1k18,28||29
- 11847 Sophron fr.15 Kaibel 1k18,28||29
- 11848 Dionysios: eleg. Distichon auf das Grab der Satyra aus Tyros in Sidon (IV Gow/Page) 1k18,28||29
- 11849 Diotimos: eleg. Epigramm auf eine bronzene Artemis-Statue (IX Gow/Page) 1k18,28||29
- 11850 Sophron fr.29 Kaibel 1k18,29
- 11851 Sophron fr.41 Kaibel 1k18,29||30
- 11852 Dionysios: eleg. **Epigramm auf das Grab des Eratosthenes von Kyrene**, nicht in Kyrene, sondern >(wohl) auf Pharos/Ägypten<, FGrHist 241, T 6 (= I Gow/Page) - höchstwahrscheinlich v o n E r a t o s t h e n e s s e l b s t im vorhinein verfaßt (seine Texte reichen bis etwa 2k1,15||16) 1k18,29||30
- 11853 Sophron fr.33 Kaibel 1k18,29||30
- 11854 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf den kyklopischen steinernen (Grab-?) Bau der Assyrischen **Semiramis** in Herakleia (XXXIII Gow/Page) 1k18,29||30
- 11855 Sophron fr.26 Kaibel 1k18,30||31
- 11856 Dionysios: elegischer Epitaph auf den jung verstorbenen unvergleichlichen Sänger Phainokritos aus Ialysos/Rhodos (II Gow/Page) 1k18,31||32
- 11857 **Hypothese des Aristophanes Gramm. zu A.Eum.** (anscheinend einzig überlieferte authentische der ihm zugeschriebenen Hypotheseis) 1k18,31||32

11858 Sophron fr.22 Kaibel	1k18,31 32
11859 Sopatros fr.20 Kaibel	1k18,31 32
11860 Sophron fr.27 Kaibel	1k18,32
11861 Sophron fr.16 Kaibel	1k18,32
11862 Sklerias fr. Stob. III 2,7 (Kaibel S.190)	1k18,32 33
11863 Sklerias fr. Stob. III 18,2 (Kaibel S.190)	1k18,34 35
11864 Sophron fr.35 Kaibel	1k18,34 35
11865 Silber-Tetradrachmon Berenikes II., >246-222/1<: Seite >Füllhorn< u. Umschrift (Pfrommer, Alexandria 1999, 80, Abb.116b)	1k18,35
11866 Asklepiades: fragmentiertes eleg. Epigramm über die Tötung eines aus der Schlacht geflohenen Spartaners durch seine Mutter (XLVII Gow/Page)	1k18,35 36
11867 Sopatros fr.21 Kaibel	1k18,35 36
11868 Silber-Tetradrachmon d. Ptolemaios I., >317-309<: Seite >Alexander< (Pfrommer, Alexandria 1999, 49, Abb.81a)	1k18,35 36
11869 Diotimos: eleg. Epigramm auf den Flötenspieler Lesbon (III Gow/Page)	1k18,40 41
11870 Sophron fr.50 Kaibel	1k18,41 42
11871 Silber-Tetradrachmon Berenikes II., >246-222/1<: Porträtseite (Pfrommer, Alexandria 1999, 80, Abb.116a)	1k18,43 44
11872 Spanien: Alabaster->Dama de Galera<, >ostmittelmeer. Import<, >7.Jh.< (Hisp. ant., Frühzeit, 2001, Tf.127)	1k18 19
11873 Cerro de San Cristóbal/Spanien, Schachtgräbernekropole: Kartusche von phoinikischem Alabastergefäß, >7.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.118c)	1k18 19
11874 Sophron fr.42 Kaibel	1k18 19
11875 Sopatros fr.12.13 Kaibel	1k18 19
11876 Ephesos: Teilabschnitt der >Lysimachischen< Stadtmauer (Lysimachos fällt >281<) mit unregelmäßigen Formaten und teilw. vertikal gestellten Blöcken (Hueber, Ephesos 1997, 44, Abb.50)	1k18 19
11877 Arslan Tash/Syrien: Elfenbein-Sphinx, >ca.850/800<, BLMJ 3428 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 80, Kat.112)	1k18 19

- 11878 Alexandria/Ägypten: silbernes Tetradrachmon des Ptolemaios I. Soter mit Bild Alexanders d. Gr., >ca.317/05< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 176) 1k19,1
- 11879 Delphi: Sieger-Epigramm auf Leon, Sohn des Leonidas, aus Messana/Sizilien, >vor 191< (Ebert 1972, 71) 1k19,1
- 11880 **Münze des Ptolemaios I.**, 304-285 (Himmelman 1989, 101, 37; vgl. ähnl.: Lange, Herrscherköpfe 1938, 49) 1k19,1
- 11881 Goldenes Haarnetz aus ptolemäischem Schatz, >spätes 3./frühes 2.Jh.< (Pfrommer, Alexandria 1999, 128/9, Abb.174a-c) 1k19,1 Ende
- 11882 Thasos: Fragment der Siegesliste des Theogenes, >Anf. 4.Jh.< (Ebert 1972, Tf.VII 19) 1k19,1 || 2
- 11883 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Ernst Maas, Analecta Eratosthenica, Berl. 1883, 96-98) 148-213 1k19,1 || 2
- 11884 Gold-Oktadrachmon Berenikes II., >246-222/1<: Seite >Füllhorn< u. Umschrift (Pfrommer, Alexandria 1999, 80, Abb.117b) 1k19,1 || 2
- 11885 Antipatros von Thessalonike: eleg. Selbstdarstellung der Hipparchia, Frau des Knidiens Krates, die sich über Atalante stellt (LXVII Gow/Page) 1k19,1 || 2
- 11886 Sophron fr.46 Kaibel 1k19,1 || 2
- 11887 Antagoras: eleg. Epigramm auf das gemeinsame Grab des **Krates** und seines Lehrers Polemon [gest. >270 a. oder bald danach<] (I Gow/Page; 2 Powell 1970, S.121) 1k19,2 || 3
- 11888 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Maas 1883, S.98 u.) 1k19,2 || 3
- 11889 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Nonnus 40s.: Maas 1883, 107) 1k19,3 || 4
- 11890 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Nonnus 43s.: Maas 1883, 107) 1k19,4 || 5
- 11891 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Maas 1883, S.108 oben) 1k19,5 || 6
- 11892 Eratosthenes von Kyrene (Nonnus 53s.: Maas 1883, 108) 1k19,6 || 7
- 11893 Delphi: Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer und Pankratiasten Theogenes, Sohn des Timoxenos, aus Thasos, >1.H. 4.Jh.< (Ebert 1972, 37) 1k19,8
- 11894 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Nonnus 58s.: Maas 1883, 108) 1k19,8 || 9

- 11895 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Nonnus 65s.: Maas 1883, 113) 1k19,9||10
- 11896 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Maas 1883, S.119f.) 1k19,10||11
- 11897 Delphi: Kalksteinbasis mit Siegerinschrift auf den Faustkämpfer und Pankratiasten Theogenes, Sohn des Timoxenos, aus Thasos, >1.H. 4.Jh.< (Ebert 1972, Tf.VII 16) 1k19,11||12
- 11898 Sophron fr.52 Kaibel 1k19,12||13
- 11899 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf eine lebensecht von **Myron** geschaffene Kuh (XL Gow/Page) 1k19,12||13
- 11900 Ephesos: Gold-Oktadrachmon Berenikes II., >246-222/1< (Gemahlin d. Ptolemaios III. von Ägypten): Porträtseite (Lange, Herrscherköpfe 1938, 61; Pfrommer, Alexandria 1999, 80, Abb.117a) 1k19,13b
- 11901 Theben: Sieger- und Grabepigramm auf den Faustkämpfer Athanichos aus Theben, >3. od. 2.Jh.< (Ebert 1972, 70) 1k19,13||14
- 11902 Antipatros von Sidon: eleg. Distichon zur Lebensechtheit einer Kuh des **Myron** (XXXVII Gow/Page) 1k19,14||15
- 11903 Terone: Tetradrachmon, >ca.500-480< (Schultz 1991, 6) 1k19,14||15
- 11904 Antipatros von Sidon: eleg. Distichon zu eienr lebensechten, mit Blei an ihrer steinernen Basis fixierten Kuh des **Myron** (XXXIX Gow/Page) 1k19,15
- 11905 Antipatros von Sidon: eleg. Distichon auf die Lebensechtheit einer (bronzenen) Kuh des **Myron** (XXXVI Gow/Page) 1k19,16
- 11906 Theben/Ägypten, Grab des Tutenchamun (>14.Jh.<): Alabaster-Kanope (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 134 re.) 1k19,16||17
- 11907 Antipatros von Sidon: eleg. Distichon zu einer lebensecht gefertigten Kuh (XXXVIII Gow/Page) 1k19,17||18
- 11908 Theben/Ägypten, Grab des Tutenchamun (>14.Jh.<): Alabaster-Kanope (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 134 li.) 1k19,18||19
- 11909 Delphi: Sieger-Epigramm auf den Pankratiasten Sostratos, Sohn des Sosistratos, aus Sikyon, >ca.356< (Ebert 1972, 39) 1k19,18||19
- 11910 Apokryphen: Sirach, Vorrede des Übersetzers (1-10) 1k19,18||19
- 11911 Delphi: Kalksteinbasis mit Sieger-Epigramm auf den Pankratiasten Sostratos, Sohn des Sosistratos, aus Sikyon, >ca.356< (Ebert 1972, Tf.VIII 21) 1k19,19||20

11912 Priene, >hellenist.< Athenatempel (>begonnen ca. M.4.Jh.<): ionisches Kapitell (Kunze/Kästner, Pergamon 1990, S.103, Abb.4)	1k19 20 (2.V.9.Jh.)
11913 Alt-Thera: ptolemäische Garnison (>ab 300<) / Stadtzentrum (Nollé/Schwarz, Inseln 2007, 168 re.)	1k19 20
11914 Kallimachos fr. 22 (Pfeiffer 1921)	1k19 20
11915 Sophron fr.53 Kaibel	1k19 20
11916 Theokrit VI Βουκολιασταί 42-46	1k19 20
11917 Sophron fr.54 Kaibel	1k19 20
11918 Kallimachos fr. 29 (Pfeiffer 1921)	1k20,1 2
11919 Olympia: Sieger-Epigramm auf unbekanntem Läufer, >2.H. 4.Jh.?< (Ebert 1972, 48)	1k20,3 4
11920 >Theokrit< IV Νομεῖς	1k20,3 4
11921 Sidon, goldenes Pentadrachmon: Seite mit Bildnis des Ptolemaios I., >Zeit d. Ptolemaios II., 283/2-246< (Grimm, Alexandria 1998, 57, Abb.56 a)	1k20,4 5
11922 Ägypten, Gold-Oktadrachmon des Ptolemaios II. Philadelphos (Königin Arsinoë II.), >257<: Rückseite >Füllhörner u. Beschriftung<; danach: Vorderseite >Kopf der Arsinoë< (Kat. SBG Nr.19; S.19)	1k20,4 5
11923 >Theokrit< V Αἰπολικὸν καὶ Ποιμενικόν	1k20,4 5a
11924 Sidon, goldenes Pentadrachmon: Seite mit Adler und Ptolemaios-Umschrift, >Zeit d. Ptolemaios II., 283/2-246< (Grimm, Alexandria 1998, 57, Abb.56 b)	1k20,4 5
11925 >Theokrit< VI Βουκολιασταί	1k20,5a 7
11926 Antipatros von Sidon: eleg. Preisepigramm auf Zenon von Kition (XXXV Gow/Page)	1k20,7 8
11927 >Theokrit< VII Θαλύσια	1k20,8 9
11928 >Theokrit< IX Βουκολιασταί γ'	1k20,9a b
11929 >Theokrit< XI Κύκλωψ	1k20,10 11
11930 Tarent: Bronzestatue des Ptolemaios I., >frühes 3.Jh.< (Grimm, Alexandria 1998, 50, Abb.50)	1k20,10 11
11931 Sophron fr.110 Kaibel	1k20,10 11
11932 Sophron fr.83 Kaibel	1k20,10 11
11933 >Theokrit< XII Ἄιτης	1k20,11 12
11934 Sophron fr.120 Kaibel	1k20,12

- 11935 Gold-Oktadrachmon d. Ptolemaios II., >ca.250<: >Füllhorn< u. Beschriftung (Borbein, GR 1995, 378 Mi. re.) 1k20,12||13
- 11936 Sophron fr.56 Kaibel 1k20,12||13
- 11937 >Theokrit< XIII "Υλας 1k20,12||13
- 11938 Hes. Aspis 326-480 (Kampf Herakles-Kyknos) [326 - 384||385 = Theokrit XIII 8||9 - 75] 1k20,12||13 -
1k20,19||20
- 11939 Sophron fr.90 Kaibel (= Aspis 389) 1k20,13
- 11940 Sophron fr.144 Kaibel (= Aspis 391) 1k20,13
- 11941 Sophron fr.86 Kaibel (= Aspis 393) 1k20,13||14
- 11942 Sophron fr.57 Kaibel (= Aspis 399) 1k20,14
- 11943 >Ptolemäer-Cameo< mit den Profilen des Ptolemaios II. (>283-246<) und der Arsinoë II., (>um 278<), wertvollstes Schmuckstück des Kölner Dreikönigsschreins des Nikolaus von Verdun, Wien, Kunsthist. Mus. (internet-Foto 25.7.14) = Hes. Aspis 401||402 1k20,14||15
- 11944 Sophron fr.123 Kaibel (= Aspis 403) 1k20,14||15
- 11945 Sophron fr.166 Kaibel (= Aspis 406) 1k20,15||16
- 11946 Sophron fr.101 Kaibel (= Aspis 412) 1k20,15||16
- 11947 Sophron fr.129 Kaibel (= Aspis 421) 1k20,16||17
- 11948 >Theokrit< XVI Χάριτες ἢ Ἱέρων. - 49 >Kyknos<. - 55 >Eumaios< v o r Od. ξ 55; >Philoitios< v o r Od. υ 185 (erste namentliche Erwähnungen)! Od. ξ ff. auf >Theokrit< XVI hin neu entworfen? (= Hes.Aspis 427-466) - Verfaßt (und aufgeführt, mit einem >Chariten<-Chor) wohl nicht in Syrakus, sondern eher im boiotischen Orchomenos - wo damals auch der dreimal namentlich genannte Hieron anwesend zu denken ist; der Sänger spekuliert auf eine seriöse Einladung, evtl. auch an dessen Hof (vgl. 106-107). Festlicher Anlaß der uralte Charitenkult in Orchomenos? 1k20,18||19
(vor 857)
- 11949 >Theokrit< XIV Αἰσχίνας καὶ Θουώνιχος (1-9 = Hes. Aspis 473-480) 1k20,18||19 -
1k20,21
- 11950 Athen, Akropolis-Museum: **marmorner Alexander-Kopf des Leochares**, >4.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 28, Abb.28); = Aspis 473||476, Theokrit XIV 29 1k20,19
- 11951 >Theokrit< XV Συρακόσια ἢ Ἀδωνιάζουσαι (nach Aspis) 1k20,19||20 -
1k20,20||21
- 11952 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon, >ca.410< (Schultz 1991, 21) = Theokrit XV 44 1k20,20

- 11953 **Gold-Oktadrachmon** d. Ptolemaios II., >ca.250<:
Porträt der Arsinoë II. (Borbein, GR 1995, 378 u.)
= Theokrit XV 64||65 1k20,20||21
- 11954 Theben: Sieger-Epigramm auf den Pankratiasten
Korbeidas aus Theben, >2.H. 4.Jh.< (Ebert 1972,
47) = Theokrit XV 78||79 1k20,20||21
- 11955 Kallimachos fr. 28 (Pfeiffer 1921) - nach
Theokrit XV 1k20,20||21
- 11956 >Theokrit< XVII Ἐγκώμιον εἰς Πτολεμαῖον, >ab 274<
(18f. Ἀλέξανδρος!) 1k20,21||22
(vor 857)
- 11957 Theben: Marmorblock mit Siegerinschrift auf den
Pankratiasten Korbeidas, >2.H. 4.Jh.< (Ebert 1972,
Tf.IX 23) 1k20,21||22
- 11958 >Theokrit< XVIII Ἐλένης ἐπιθαλάμιος 1k20,21||22
- 11959 Selinus/Sizilien: Didrachmon, >ca.470/60< (Schultz
1991, 16) 1k20,21||22
- 11960 Nimrud: Elfenbein-Greif, >8.Jh.<, BLMJ 2085 (Von
Babylon bis Jerusalem 1999, II, 81, Kat.113) 1k20,25||26
- 11961 >Theokrit< XX Βουκολίσκος 1k20,25||26
- 11962 Kallimachos fr. 35 (Pfeiffer 1921) 1k20,26||27
- 11963 Kallimachos, Hymnos VI (Demeter) 1k20,27||28
- 11964 >Theokrit< XXI Ἀλιεῖς 1k20,29||30
- 11965 Marmorskulptur (>des Marsyas<, angebl. röm. Kopie
nach Orig. ca.200 a.), Berlin, Pergamonmus. Nr.163
(Antikensammlung I 1984, S.70, Abb.77) 1k20,30||31
- 11966 >Theokrit< XXII Διόσκουροι 1k20,30||31
- 11967 >Theokrit< XXV Ἡρακλῆς Λεοντοφόνος 1-84 1k20,34||35
- 11968 >Theokrit< XXV Ἡρακλῆς Λεοντοφόνος 85-281 1k20,34||35
- 11969 >Theokrit< XXVI Ἀθηναὶ ἢ Βάκχαι 1k20,35||36
- 11970 Paris, Louvre: >Aufgelehnte Muse< aus der Sammlung
Borghese (nach Tübinger Gipsabguß: SWP 8.11.97;
22.1.98) 1k20,35||36
- 11971 >Theokrit< XXVII Ῥαριστύς 1k20,36||37
- 11972 Kallimachos Pap. AMH 20 (Pfeiffer 1921 Appendix) 1k20,36||37
- 11973 **Männlicher Porträtkopf** (angebl. röm. Kopie eines
Platonkopfes), Berlin, Pergamonmus. Nr.132
(Antikensammlung I 1984, S.60, Abb.66):
zeitgenössisches Porträt des >Theokrit< (Vf. der
Νομεῖς usw.)? 1k20,37||38
(2.V.9.Jh.)
- 11974 >Theokrit< XXVIII Ἀλακάτα 1k20,37||38

11975	Antikleides von Athen [Alexandergeschichte], Nostoi Buch II: FGrHist 140, F 3	1k20,38 39
11976	Kallimachos: Epigr. XXIV, LX Gow/Page (das makedonische Amphipolis sei 437 von Athenern gegründet worden - aber bereits eisenzeitl. Siedlungsspuren: Alter der Stätte und des Namens?)	1k20,38 39
11977	Kallimachos: Epigr. XXXIV (XXII Gow/Page)	1k20,38 39
11978	>Theokrit< XXIX Παιδικά α'	1k20,40a b
11979	Kallimachos: Epigr. XLIX (XXVII Gow/Page)	1k20,40 41
11980	Antikleides von Athen [Alexandergeschichte], FGrHist 140, F 15	1k20,40 41
11981	Nähe Civitavecchia (Tyrrhen. Küste, 70 km nördl. von Rom): frühetruskisches (>7.-5.Jh.<) Elfenbeinköpfchen, 2,5 cm hoch (SWP 10.12.98)	1k20,41 42
11982	Olympia: Epigramm auf den Reitpferd-Sieger Theopropos aus Rhodos, >ca. Anf. 3.Jh. p.< (Ebert 1972, 80)	1k20,41 42
11983	Kallimachos: Epigr. XIX (XLVI Gow/Page)	1k20,41 42
11984	Kallimachos fr. 34 Pfeiffer 1921	1k21,1 2
11985	Kallimachos: Epigr. IV (LI Gow/Page) = fr. 34 col. I II	1k21,1 2
11986	Kallimachos: Epigr. XXXIX (XIX Gow/Page)	1k21,1 2
11987	Kallimachos fr. 9 b (Pfeiffer 1921)	1k21,2
11988	Kallimachos fr. 9 c (Pfeiffer 1921)	1k21,2
11989	Kallimachos: Epigr. XLII (VIII Gow/Page)	1k21,2
11990	Kallimachos, Epigr. XXIII: >Schrift des Platon über die Seele <(!) - Datum unausweichlich, allenfalls Πλάτωνος später interpoliert?? (LIII Gow/Page)	1k21,2 3
11991	Kallimachos: Epigr. VIII (LVIII Gow/Page)	1k21,2 3
11992	Kallimachos: Epigr. XXXVIII (XX Gow/Page)	1k21,2 3
11993	Kallimachos fr. 9 d (Pfeiffer 1921)	1k21,3
11994	Kallimachos: Epigr. IX (XLI Gow/Page)	1k21,3
11995	Kallimachos: Epigr. XLV (X Gow/Page)	1k21,3
11996	Kallimachos fr. 9 Fol. I (Kydippa) Pfeiffer 1921	1k21,3 4
11997	Kallimachos fr. 9 Fol. II (Pfeiffer 1921)	1k21,3 4
11998	Kallimachos: Epigr. XLIII (XIII Gow/Page)	1k21,3 4

11999	Kallimachos fr. 9 h (Pfeiffer 1921)	1k21,3 4
12000	Kallimachos: Epigr. XXXIII (XXI Gow/Page)	1k21,3 4
12001	Kallimachos: Epigr. LV (XVI Gow/Page)	1k21,3 4
12002	Kallimachos: Epigr. V (XIV Gow/Page)	1k21,3 4
12003	Kallimachos: Epigr. XLIV (IX Gow/Page)	1k21,3 4
12004	Kallimachos: Epigr. X (XXXIII Gow/Page)	1k21,3 4
12005	Kallimachos fr. 9 d (Pfeiffer 1921)	1k21,3 4
12006	Kallimachos fr. 8 (Theogenes Ikios) Pfeiffer 1921	1k21,4
12007	Kallimachos: Epigr. XX (XXXII Gow/Page)	1k21,4
12008	Kallimachos: Epigr. XI (XXXV Gow/Page)	1k21,4 5
12009	Kallimachos, Hymnos IV (Delos)	1k21,4 5
12010	Kallimachos: eleg. Distichon, gegen Timon (LII Gow/Page)	1k21,4 5
12011	Kallimachos fr. 4 (Pfeiffer 1921)	1k21,5 6
12012	Kallimachos: Epigr. LVIII (L Gow/Page)	1k21,5 6
12013	Kallimachos: Epigr. XXIX (V Gow/Page)	1k21,6
12014	Papyrus Vindobonensis Rainer 29801, bukolisches Gedicht Fr. A (1-29): Flötenverlust des Pan (Gow, Bucolici Graeci 1962, 168-169)	1k21,6
12015	Papyrus Vindobonensis Rainer 29801, bukolisches Gedicht Fr. B (50-77): Flöteneratz (Gow, Bucolici Graeci 1962, 169-170)	1k21,6 7
12016	Kallimachos fr. 9 g (Pfeiffer 1921)	1k21,6 7
12017	Kallimachos fr. 6 (Pfeiffer 1921)	1k21,6 7
12018	Kallimachos fr. 7 (Thiodamas) Pfeiffer 1921	1k21,7 8
12019	Kallimachos: Epigr. LIII (XXIII Gow/Page)	1k21,8
12020	Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek: ›römische‹ Treppe zum Jupitertempel (van Ess 1998, 53)	1k21,10 11
12021	Kallimachos: Epigr. L (XLIX Gow/Page)	1k21,12
12022	Kallimachos: Epigr. XXVIII, II Gow/Page (Ablehnung des ποίημα κυκλικόν)	1k21,13 14
12023	Kallimachos: Epigr. LIV (XXIV Gow/Page)	1k21,14
12024	Kallimachos: eleg. Epigramm auf Erasixenos, der sich zu Tode getrunken hat (LXII Gow/Page)	1k21,14 15
12025	Kallimachos: Epigr. XVI (XXXVII Gow/Page)	1k21,14 15

12026	Kallimachos: Epigr. XLI (IV Gow/Page)	1k21,15
12027	Kallimachos: Epigr. LVI (XXV Gow/Page)	1k21,15 16
12028	Kallimachos: Epigr. LVII (XVIII Gow/Page)	1k21,16
12029	Kallimachos fr. 9 Fol. III Pfeiffer 1921	1k21,16 17
12030	Kallimachos: Epigr. XLVI (III Gow/Page)	1k21,16 17
12031	Hegesippos: elegischer Epitaph auf Aristonous, Sohn des Chairestratos (V Gow/Page)	1k21,16 17
12032	Kallimachos: Epigr. XXVI (XLVII Gow/Page)	1k21,16 17
12033	Kallimachos: Epigr. XIV (XLIV Gow/Page)	1k21,16 17
12034	Kallimachos: Epigr. LX (XXXIX Gow/Page)	1k21,16 17
12035	Kallimachos: Epigr. XXXV (XXX Gow/Page)	1k21,16 17
12036	Kallimachos: Epigr. XVIII (XXXVIII Gow/Page)	1k21,16 17
12037	Sakhara: hölzerne Scheintür des Iha, >5.Dyn.<, Kairo JE 72201 (Pfrommer, Alexandria 1999, 123, Abb.166)	1k21,16 17
12038	Kallimachos: Epigr. LXII (LXI Gow/Page)	1k21,18
12039	Kallimachos: Epigr. XXXII (VII Gow/Page)	1k21,18
12040	Kallimachos: Epigr. XXVII (LVI Gow/Page)	1k21,18
12041	Kallimachos: Epigr. XV (XL Gow/Page)	1k21,18 19
12042	Kallimachos: Epigr. VI (LV Gow/Page)	1k21,18 19
12043	Silbernes Tetradrachmon d. Antiochos I., Soter, von Syrien (>281-261<), Berlin (Lange, Herrscherköpfe 1938, 54; Lübke/Pernice 1954, 387, Abb.436)	1k21,18 19
12044	Kallimachos: Epigr. XXXI (I Gow/Page)	1k21,18 19
12045	Kallimachos: Epigr. XL (XLVIII Gow/Page)	1k21,19
12046	Kallimachos: Epigr. LXI (XLII Gow/Page)	1k21,19
12047	Kallimachos: Epigr. XXV (XI Gow/Page)	1k21,19
12048	Kallimachos: Epigr. XXX (XII Gow/Page)	1k21,19
12049	Kallimachos: Epigr. XLVIII (XXVI Gow/Page)	1k21,19
12050	Kallimachos: Epigr. LII (VI Gow/Page)	1k21,19 20
12051	Kallimachos fr. 9 Fol. IV Pfeiffer 1921	1k21,19 20

12052	Kallimachos, eleg. Epigr. II: auf die späte Todesnachricht betreffend seinen Freund, den Dichter Herakleitos von Halikarnassos (XXXIV Gow/Page)	1k21,19 20
12053	Kallimachos: Epigr. XLVII (XXVIII Gow/Page)	1k21,19 20
12054	Kallimachos: Epigr. I (LIV Gow/Page)	1k21,19 20
12055	Kallimachos: Epigr. XIII (XXXI Gow/Page)	1k21,19 20
12056	Kallimachos: Epigr. XXI (XXIX Gow/Page)	1k21,19 20
12057	Kallimachos fr. 36 (Pfeiffer 1921)	1k21,20
12058	Kallimachos: Epigr. LXIII (LXIII Gow/Page)	1k21,20
12059	Kallimachos: Epigr. XXII (XXXVI Gow/Page)	1k21,20
12060	Kallimachos: Epigr. VII (LVII Gow/Page)	1k21,20 b
12061	Kallimachos: Epigr. XXXVII (XVII Gow/Page)	1k21,20 b
12062	Münzbild des Philetairos von Pergamon (>283-263<), Berlin (Lübke/Pernice 1954, 342, Abb.384)	1k21,20 21
12063	Kallimachos fr. 9 Fol. V Pfeiffer 1921	1k21,20 21
12064	Kallimachos fr. 9 Fol. VI (Pfeiffer 1921)	1k21,20 21
12065	Kallimachos: Epigr. XII (XLIII Gow/Page)	1k21,20 21
12066	Kallimachos fr. 1 (Arsinoe) Pfeiffer 1921	1k21,20 21
12067	Kallimachos fr. 10 (Pfeiffer 1921)	1k21,21
12068	Kallimachos: Epigr. LI (XV Gow/Page)	1k21,21
12069	Kallimachos: Epigr. XVII (XLV Gow/Page)	1k21,21
12070	Kallimachos: Epigr. LIX (LIX Gow/Page)	1k21,21
12071	Kallimachos fr. 30 (Pfeiffer 1921)	1k21,27 28
12072	Hegesippos: eleg. Epigramm auf eine Waffenweiheung des Arcestratos an Herakles (II Gow/Page)	1k21,27 28
12073	Kallimachos fr. 9 Fol. VII (Pfeiffer 1921)	1k21,27 28
12074	Hegesippos: eleg. Epigramm auf die Weiheung eines Schildes an Athene (I Gow/Page)	1k21,28
12075	Hegesippos: hexamet.-iamb. Epigramm auf einen vor Seriphos umgekommenen und in einer bronzenen Urne heimgeschickten Abderiten (VI Gow/Page)	1k21,29.1 2
12076	Kallimachos fr. 2 (Pfeiffer 1921): Pannychis	1k21 22

- 12077 Hegesippos: hexamet.-iamb. Weih-Epigramm der Hagelocheia, Tochter des Damaretos, auf eine am Dreiweg aufgestellte Artemis-Statue - auf die Erscheinung der Göttin hin (III Gow/Page) 1k21||22
- 12078 Hegesippos: elegischer Epitaph auf den Misanthropen Timon (VIII Gow/Page) 1k21||22
- 12079 Od. § 1-239. 274-284. 390-533 (Ende) - 55 Eumaios erstmals namentlich erwähnt: n a c h Theokrit XVI 55! 1k21||22
- 12080 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek, Jupitertempel: Gebälk vom Säulenumgang (van Ess 1998, 33 li.); = Od. § 38 1k21,29||22,2
- 12081 Kallimachos fr. 50 (Pfeiffer 1921) [= Od. § 69-70] 1k21||22
- 12082 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 11 (= Od. § 147||148) 1k21,29||22,2
- 12083 Kallimachos fr. 32 (Pfeiffer 1921) [= Od. § 199] 1k21||22
- 12084 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 16 (= Od. § 489||490) 1k21,29||22,2
- 12085 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 10 1k21||22
- 12086 Kallimachos Hymn. I (Zeus) 1k21||22
- 12087 Kallimachos Hymn. II (Apollon) 1k21||22
- 12088 Kallimachos fr. 31 (Pfeiffer 1921) [= Kallim. Hymn. II 16||17] 1k21||22
- 12089 Kallimachos V: Εἰς λοῦτρα τῆς Παλλάδος 1k21||22
- 12090 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 20 (= Kallimachos Hymn. V 104-106) 1k21||22
- 12091 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf ein im Thrakischen Nordwind über Bord gegangenes Kleinkind, Kleodemos (XXVI Gow/Page) 1k22,2
- 12092 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek: Altar des Jupiter Heliopolitanus (van Ess 1998, 16 li. u.) 1k22,2
- 12093 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 15 1k22,2||3
- 12094 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 13 1k22,2||3
- 12095 Kallimachos fr. 20 (Pfeiffer 1921) 1k22,2||3
- 12096 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 8 1k22,2||3
- 12097 Kallimachos fr. 19 (Pfeiffer 1921) 1k22,2||3

- 12098 Eratosthenes von Kyrene, Chronographiai: FGrHist 241, F 1a (S.1012,35-1013,6 bis ἐπί), die ersten 4 Daten: Eroberung Troias bis 1. Olympiade (folgendes, ab Xerxeszug, offenbar spätere Zutat!). - >1. Olympiade 407 Jahre nach dem Fall Troias<
- 12099 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 7
- 12100 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek: bleierne Votivfigur des Sonnengottes aus der Dschudsch-Wasserleitung (van Ess 1998, 16 re.: re.)
- 12101 Hegesippos: eleg. Epigramm auf die Bestattung des Zoilos aus Hermione in der Argolis (IV Gow/Page)
- 12102 Kallimachos fr. 37 (Pfeiffer 1921)
- 12103 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf einen zu Lebzeiten seiner Eltern während einer Mondfinsternis gestorbenen ptolemäischen Prinzen (XXV Gow/Page)
- 12104 Silb. Tetradrachmon d. Alexandros I., Bala, von Syrien, >152-144< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 58)
- 12105 Kallimachos fr. 51 (Pfeiffer 1921)
- 12106 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 24
- 12107 Hegesippos: eleg. Epigramm auf einen ertrunkenen, halb aufgefahrenen Seefahrer (VII Gow/Page)
- 12108 Pherekydes von Syros fr. 1 Diels/Kranz
- 12109 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 17
- 12110 Antikleides von Athen [Alexandergeschichte], Nostoi Buch VIII: FGrHist 140, F 6
- 12111 Antikleides von Athen [Alexandergeschichte], Nostoi Buch VIII: FGrHist 140, F 5
- 12112 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 5
- 12113 Kallimachos, Hekale FGrHist 244, F 175
- 12114 Kallimachos fr. 33 (Pfeiffer 1921): Hekale
- 12115 Kallimachos Hymn. III (Artemis)

- 12116 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek, ›römischer‹ Jupitertempel, ›1.-3.Jh. p.‹: Säulenfront (Kunze/Kästner, Pergamon 1990, S.25, Abb.12; van Ess 1998, 33) 1k22,28||29 (854 a.)
- 12117 Penmaenmawr/Gwynnedd (westl. Mittelengland): Druids Circle, ›2670-1795‹ (Burl, Prehist. Stone Circles 1994, 21, Pl.10) 1k22,28||29 (854)
- 12118 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek: bleierne Votivfigur des Jupiter Heliopolitanus aus der Dschudsch-Wasserleitung (van Ess 1998, 16 re.: li.) 1k22,30||31
- 12119 Antikleides von Athen [Alexandergeschichte], Nostoi (Buch XVI?): FGrHist 140, F 4 1k22,34||35
- 12120 Ungarische Tiefebene: tönernes Wagen-Modell, ›Bronzezeit‹ (FAZ 1.2.93) 1k22,35||36 (ca.854)
- 12121 Milet: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Kleonikos aus Milet, ›3.Jh.‹ (Ebert 1972, 65) 1k22,35 (854)
- 12122 Kallimachos: Inhaltsverzeichnis der Hymnensammlung, in 10 iamb. Trim. (Wilam. 1907, S.4) - abweichend von der Chronologie der Entstehung 1k22,36||37 (854)
- 12123 Inschr. Delphi Syll³ 275, über Kallisthenes: FGrHist 124, T 23 (S.638) 1k22,37.1b (ca.854)
- 12124 Spanien (Trayamar): phoinikischer Gold-Anhänger, ›7.Jh.‹ (Hisp. ant. 2001, Tf.126) 1k22,50||51
- 12125 Eratosthenes von Kyrene, Erigone fr.XXXI (Hiller 1872, 3.105; = 26 Powell 1970, S.65) 1k22,52a
- 12126 Gold-Oktadrachmon mit Bild des Ptolemaios III. Euergetes, ›Frühzeit d. Ptol. IV., 221-204‹ (Grimm, Alexandria 1998, 65, Abb.66) 1k22,40.52 (854/3)
- 12127 Eratosthenes von Kyrene, Erigone fr.XXXVII (Hiller 1872, 3.117; = 30 Powell 1970, S.65) 1k22,52a
- 12128 Apollodoros von Athen FGrHist 244, F 170 1k22,52||54
- 12129 Eratosthenes von Kyrene, Erigone fr.XXIX (Hiller 1872, 3.101; = 25 Powell 1970, S.65) 1k22,52a||53
- 12130 Eratosthenes von Kyrene FGrHist 241, F 8 1k22,52||54
- 12131 Eratosthenes von Kyrene, Erigone fr.XXXIV (Hiller 1872, 3.111; = 36 Powell 1970, S.67) 1k22,52a||54
- 12132 Magnesia, Prytaneion: marmorne weibliche Gewandfigur, ›Anf.1.Jh.a.‹, Berlin, Pergamonmus. Nr.148 (Antikensammlung I 1984, S.71, Abb.79) 1k22,52||54 (ca.854/3?)
- 12133 Tanis/Ägypten, Grab des Psusennes I., ›21.Dyn., 1045-994‹: goldene Totenmaske (Zabern, Archäol. Kal. 2000, 29.5.-11.6.) 1k22,52||54 (ca.854/3)

- 12134 Thespiiai: Epigramm auf thespischen Sieger, >noch 3.Jh.?< (Ebert 1972, 66) 1k22,52||54
- 12135 **Eratosthenes von Kyrene** (>geb. 276/3, wirkte unter Ptolemaios III. [246-221] bis V.; Schüler des Kallimachos<: Suda), **Arsinoe**: Festgründungen durch Ptolemaios (FGrHist 241, F 16) 1k22,52||54 (ca.854/3)
- 12136 Eratosthenes von Kyrene, Erigone fr.XXVI (Hiller 1872, 3.97; = 23 Powell 1970, S.64) 1k22,54
- 12137 Amyntas [Alexandergeschichte], **Σταθμοὶ Περσικοί**: FGrHist 122, F 4 1k22,54
- 12138 Marsyas (von Pella?), Makedonika: FGrHist 136, F 10 1k22,54
- 12139 Marsyas von Philippi (>der Jüngere<), Makedonische Geschichte, Buch I: FGrHist 136, F 4 1||2k
- 12140 Eratosthenes von Kyrene FGrHist 241, F 17 1||2k
- 12141 Eratosthenes von Kyrene, Erigone fr.XXXII (Hiller 1872, 3.105 [109]; = 22 Powell, S.64) 1k22||2k1
- 12142 Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.X (Hiller 1872, 1.19; fehlt Powell 1970) 1k22||2k1
- 12143 Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.XII (Hiller 1872, 1.21; = 10 Powell, S.60) 1k22||2k1
- 12144 Marsyas von Philippi (>der Jüngere<), Makedonische Geschichte: FGrHist 136, F 7 1||2k
- 12145 Kallimachos fr. 45 (Pfeiffer 1921) 1||2k
- 12146 Olympia: Epigramm auf den T r o e r Akestorides, Sohn des Hermokreon, Fohlengespann-Sieger, >frühestens Ende 3.Jh.< (Ebert 1972, 68) 2k1,1||2
- 12147 Eratosthenes von Kyrene, Erigone (Nonnus XLVII 58: Hiller 1872, 101) = Ebert 68,2||3 2k1,1||2
- 12148 Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.VII (Hiller 1872, 1.15; = 7 Powell, S.60) 2k1,1||2
- 12149 Isthmos(?): Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer, Pankratiasten und Ringer Kleitomachos, Sohn des Hermokrates, aus Theben, >ca.218< (Ebert 1972, 67) 2k1,1||2
- 12150 Eratosthenes von Kyrene, fr.XXXV (Hiller 1872, 3.115; = 29 Powell, S.65) 2k1,1||2
- 12151 Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.XI (Hiller 1872, 1.19; fehlt Powell 1970) 2k1,1||2
- 12152 Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.IV (Hiller 1872, 1.10; = 4 Powell, S.59) 2k1,1||2
- 12153 Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.IX (Hiller 1872, 1.17; = 9 Powell, S.60) 2k1,2a

12154	Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.XIV (Hiller 1872, 2.31; = 12 Powell, S.60)	2k1,2b (vor c)
12155	Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.XVIII (Hiller 1872, 2.53; = 16 Powell 1-2, S.62)	2k1,2c
12156	Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.XVII (Hiller 1872, 2.51; = 15 Powell, S.61)	2k1,2 3
12157	Eratosthenes von Kyrene, Brief an Ptolemaios: Prosa (Hiller 1872, 125-130)	2k1,2 3
12158	Notion: elegisches Grabepigramm auf Gorgos von Kolophon (FGrHist 17)	2k1,2 3
12159	Eratosthenes von Kyrene, Brief an Ptolemaios: abschließende Elegie (Hiller 1872, 130; = 35 Powell, S.66)	2k1,3 4
12160	Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.XIX (Hiller 1872, 2.56-57; = 16 Powell 3-19, S.62)	2k1,4 5
12161	anonym (>Neoptolemos?<): 2 Hexameter über die Grenzenlosigkeit des Okeanos (Hiller 1872, 79)	2k1,5
12162	Amyntas [Alexandergeschichte], 'Ασίας Σταθμοί: FGrHist 122, F 1	2k1,6 7
12163	Gold-Oktadrachmon mit ptolemäischen Doppelporträts, >späteres 3.Jh.<, Trier (Grimm, Alexandria 1998, 68, Abb.69)	2k1,8 9
12164	Kleitarchos von Alexandria, Alexandergeschichte Buch V: FGrHist 137, F 3	2k1,12 13
12165	Eratosthenes von Kyrene, Anteriny's fr.XXIV (Hiller 1872, 3.90; = 19 Powell, S.64)	2k1,13 14
12166	Eratosthenes von Kyrene, Anteriny's fr.XXII (Hiller 1872, 2.86; = 17 Powell, S.63)	2k1,14 15
12167	Eratosthenes von Kyrene, Anteriny's fr.XXIII (Hiller 1872, 3.88; = 18 Powell, S.63)	2k1,15 16
12168	Tell Timai (Thmuis im Delta): Marmorkopf des Ptolemaios III. Euergetes, >ca.200< (Grimm, Alexandria 1998, 71, Abb.71a)	2k2,7 8
12169	Tell Timai (Thmuis im Delta): Marmorkopf der Arsinoë III., >ca.200< (Grimm, Alexandria 1998, 71, Abb.71c-d)	2k2,9 10
12170	Prachtkameo (nach Abdruck) mit Ptolemaios I. u. Berenike I., >wohl Zeit d. Ptolem. II., 283/2-246< (Grimm, Alexandria 1998, 74, Abb.74)	2k2,12 13
12171	Gold- Oktadrachmon mit Bild Berenikes II., >246/1< (Grimm, Alexandria 1998, 79, Abb.80b)	2k3,9

- 12172 Rom, >Gärten des Sallust<: Rosengranit-Statue der Arsinoë II., >270-246< (Grimm, Alexandria 1998, 76, Abb.78a) 2k3,9||10
- 12173 Xanthos/Lykien: >Ptolemäerkanne< mit Relief Berenikes III., >ca.240< (Grimm, Alexandria 1998, 78, Abb.79d) 2k3,9||10
- 12174 Zusammenhang nach oben beachten: Palast Salmanassars III.: assyrisches Relief auf einem Bronzeturm, >9.Jh.< (Henning, Bibellex. 1990, 374) 2k3,9||10
- 12175 Silber-Pentadrachmon mit Bild Berenikes II., >246/1< (Grimm, Alexandria 1996, 82, Abb.82) 2k3,10
- 12176 Sidon: Prosatext zum Sieger-Epigramm des Diotimos, >letztes D. 3.Jh.< (Ebert 1972, S.189) 2k3,10||11
- 12177 Hadra (Alexandria): Grabstele der Pisidierinnen Isidora u. Artemisia, >spätes 3.Jh.< (Grimm, Alexandria 1998, 92, Abb.91a) 2k3,11||12
- 12178 **Alexandria, Sarapeion, ptolemäische Umfassungsmauer: goldene Gründungsplakette**, >246-221< (Grimm, Alexandria 1998, 84, Abb.84a) 2k3,12
- 12179 Rom, >Gärten des Sallust<: Rosengranit-Statue d. Ptolemaios II., >270-246< (Grimm, Alexandria 1998, 76, Abb.78b) 2k3,12
- 12180 **Alexandria, Sarapistempel** d. Ptolemaios III., >221-204<, Heiligtum des Harpokrates: **goldene Gründungsplakette** (Grimm, Alexandria 1998, 84, Abb.84c) 2k3,14
- 12181 Alexandria, Sarapeion: Marmorkopf der Arsinoë III., >217(?)<-204< (Grimm, Alexandria 1998, 87, Abb.85c; Pfrommer, Alexandria 1999, 93, Abb.127) 2k3,14||15
- 12182 **Sidon: Epigramm auf den olympischen Viergespannsieger Diotimos, Sohn des Dionysios, aus Sidon**, >letztes D. 3.Jh.< (Ebert 1972, 64) 2k3,15||16
- 12183 Marmorkopf der Arsinoë II., >nach 270< (Grimm, Alexandria 1998, 74, Abb.75) 2k3,21||22
- 12184 Alexandria: Grabstele der Niko, >1.H. 3.Jh. / frühes 2.Jh.(?)< (Pfrommer, Alexandria 1999, 55, Abb.88; Grimm, Alexandria 1998, 87, Abb.85d) 2k3,24||25
- 12185 Hadra (Alexandria): Terrakotta->Tanagräerin<, >ca.250< (Grimm, Alexandria 1998, 89, Abb.88a) 2k3,26
- 12186 Pythagoras: Teil-Hexameter (Speisegebot) [Jambl. ed. Nauck 1884 XIX] 2k4,41||42
- 12187 Pherekydes von Syros fr. 2 Diels/Kranz 2k4||5 (nach M.9.Jh.)
- 12188 Pythagoras: Hexameter (Hörer-Auswahl) [Jambl. ed. Nauck 1884 XVIII] 2k4||5

12189	Pythagoras: Hexameter (Jambl. ed. Nauck 1884 VIII)	2k4 5
12190	Pythagoras: Hexameter über Lebensschönung (Jambl. ed. Nauck 1884 XVI)	2k4 5
12191	Pythagoras: Hexameter über φρόνησις (Jambl. ed. Nauck 1884 XIX: Zusatz)	2k4 5
12192	Pythagoras: 4 Hexameter über Einzelnen u. Kosmos (Jambl. ed. Nauck 1884 XIII)	2k4 5
12193	Pythagoras: Hexameter (Jambl. ed. Nauck 1884 I)	2k4 5
12194	Kreta, Idäische Grotte, Grab des Zeus: Hexameter-Inschrift des Pythagoras (Porph. 17, S.43; Nauck 1884 II)	2k4 5
12195	Pythagoras: Anrufung der Zahl (Jambl. ed. Nauck 1884 IX)	2k4 5
12196	Pythagoras: Hexameter gegen Kyamos-Genuß (Jambl. ed. Nauck 1884 VII)	2k4 5
12197	Gold-Oktadrachmon mit Bild Arsinoës II., >270-246<, Trier (Grimm, Alexandria 1998, 75, Abb.76)	2k5,2
12198	Canona/Apulien: >Ptolemäerkanne< mit Relief Arsinoës II., >nach 270< (Grimm, Alexandria 1998, 77, Abb.79a)	2k5,2 3
12199	Pythagoras: Teil-Hexameter über die Zahl (Jambl. ed. Nauck 1884 X)	2k5,2 3
12200	Hippodamas v. Salamis: Lob d. Pythagoras (Jambl., vita, ed. Nauck 1884, S.60)	2k5,2 3
12201	Distichon mit Namen der samischen Mutter des Pythagoras (Porphyrios 2; S.37. Vgl. Jambl., vita 5)	2k5,2 3
12202	Pythagoras: 2 Hexameter über Tagesbeginn (Porph. 40 Ende; S.54. Jambl. ed. Nauck 1884 V)	2k5,2 3
12203	Pythagoras: Zeus-Anruf (Jambl. ed. Nauck 1884 VI)	2k5,3 4
12204	Pythagoras: Teil-Hexameter (Jambl., vita, ed. Nauck 1884, 162 Mitte)	2k5,3 4
12205	Pythagoreer-Hexameterpaar über Lehre des Pythagoras (Porphyrios 20, S.45; vgl. Jambl., vita 150. 162)	2k5,3 4
12206	Pythagoras: >Tetraktys<-Variante (Jambl. ed. Nauck 1884 IV)	2k5,3 4
12207	Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek: Statuette des Jupiter Heliopolitanus, Berlin (van Ess 1998, 43)	2k5,4
12208	Pythagoreer-Hexameter (Jambl. ed. Nauck 1884 XI; vita 144 Beg.)	2k5,4.2

- 12209 Rhodos: Epigramm auf den Zweigespannsieger Kleonymos aus Rhodos, ›Ende 3.Jh.‹ (Ebert 1972, 69) 2k5,4||5
- 12210 Pythagoras: Teil-Hexameter (Jambl. ed. Nauck 1884 XVII; vita 162 Beg.) 2k5,4||5
- 12211 **Pythagoras, carmen aureum** (Jambl. ed. Nauck 1884, S.204-207) 2k5,4||5
- 12212 Pythagoras: 3 Hexameter (Jambl. ed. Nauck 1884, S.240 Mitte) 2k5,4||5
- 12213 Pythagoras: 2 Hexameter über Dauer des Kosmos (Jambl. ed. Nauck 1884 XIV) 2k5,4||5
- 12214 Alexandria, Sarapeion: Marmorkopf des Sarapis, ›217(?)–204‹ (Grimm, Alexandria 1998, 86, Abb.85b) 2k5,4||5
- 12215 Pythagoras: Hymnos auf die Zahl (Jambl. ed. Nauck 1884 III) 2k5,4||5
- 12216 Rhodos: Marmorpfeiler mit Sieger-Epigramm auf den Zweigespannsieger Kleonymos, ›Ende 3.Jh.‹ (Ebert 1972, Tf.XI 27) 2k5,4||5
- 12217 Pythagoras: Hexameter gegen Blutopfer (Jambl. ed. Nauck 1884 XII) 2k5,4||5
- 12218 Pythagoras: 2 Hexameter über Seelenwanderung (Jambl. ed. Nauck 1884, S.232) 2k5,4||5
- 12219 Pythagoreer-Hexameter über Teil-Geheimhaltung (Jambl. ed. Nauck 1884, S.239, Anm.24) 2k5,24
- 12220 2 Pythagoreer-Hexameter über Sozialverhalten des Pythagoras (Jambl., vita 259) 2k6,7||8
- 12221 Rhodos: Epigramm auf den Zweigespann-Sieger Kallistratos, Sohn des Nikostratos, aus Rhodos, ›Ende 2.Jh.‹ (Ebert 1972, 75) 2k6,17||18
- 12222 Rhodos: Prosatext zum Epigramm auf den Ringkämpfer Hagesistratos, ›ca.172‹ (Ebert 1972, S.215) 2k7,8||9
- 12223 Rhodos: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Hagesistratos, Sohn des Polykreon, aus Lindos, ›ca.172‹ (Ebert 1972, 72) 2k7,9||10
- 12224 Lindos/Rhodos: Basisinschrift auf Sieg des Ringkämpfers Hagesistratos, Sohnes des Polykreon, ›ca.172‹ (Ebert 1972, S.214 u.) 2k7,11||12
- 12225 Assur, äuß. Stadtmauer, Tonnagel: Inschrift-Text d. Salmanassar III., ›858–824‹ (VAM 2: Assyrien 1982, 21) 2k8,2||3
- 12226 Assur, Außenwall, West-Tor, Alabasterkästchen: Inschrift-Text d. Salmanassar III., ›858–824‹ (VAM 2: Assyrien 1982, 21) 2k8,6||7

12227	Jerusalem, Altstadtmauer, unterhalb des Misttores: tönerner Gefäßrand mit eingetiefter Inschrift >Sacharja, der Sohn Benajas< (vgl. 2.Chron.20,14), >7.-8.Jh.a.< (Nachrichten aus Israel [NAI] 417, Okt. 2013, S.12/12)	2k8,6 7 (spätestens 845)
12228	Manching, Kr.Pfaffenhofen/Ilm: eiserner Pferdekopf (von Kultbild?), >1.Jh. a.<, Inv.262 (Idole, Zabern 1985, 83)	2k8,25 (843)
12229	Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek: Grabplastik (van Ess 1998, 47)	2k8 9
12230	Assur, Tabira-(Gurgurri-)-Tor, Türangelstein: Inschrift-Text d. Salmanassar III. >858-824< (VAM 2: Assyrien 1982, 6)	2k9,4 5
12231	Arslan Tash/Syrien: Reliefbild des Hasaël, Königs von Aram-Damaskus (Henning, Bibellex. 1990, 320)	2k9,16 17 (ca.842)
12232	Ramat Rachel: protoäolisches Kapitell, >2.H. 9.Jh.< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 136, Kat.195)	2k9,16 17 (842)
12233	Alkman 107 Page	2k9,23 (842)
12234	Alkman 91 Page	2k9,23 24
12235	Alkman 93 Page	2k9,24
12236	Alkman 96 Page	2k9,27 28
12237	Alkman 92 d Page	2k9,28 30
12238	Alkman 102 Page	2k9,30 31
12239	Alkman 98 Page	2k9,32 33
12240	Urartu: Spitzhelm mit Relieffriesen, >8.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 23, Abb.14)	2k9,32 33
12241	Alkman 89 Page	2k9 10
12242	Alkman 124 Page	2k9 10
12243	Alkman 94 Page	2k9 10
12244	Alkman 116 Page	2k10,2 3
12245	Alkman 104 Page	2k10,4
12246	Alkman 90 Page	2k10,4 5
12247	Alkman 95 (a) Page	2k10,5 6
12248	Alkman 126 Page	2k10,12.2

- 12249 Tel Dan/Syrien: syrische/aramäische beschriftete
Kriegsstele, wahrscheinl. d. Königs Hasael von
Damaskus, mit Bezeugung des David-Namens,
gefunden 1993/4, >spätes 9.Jh.< (Privatfoto Peter
van der Veen) 2k10,12.2
(842)
- 12250 Amlasch (NW-Iran): weibl. Idol, >10.-9.Jh.<
(Führer Karlsruhe 1995, 33, Abb.27) 2k10,14||15
- 12251 Ninive (Kujundschi):
Alabaster-Orthostaten-Relief >Assurbanipal im
Prunkwagen<, >668-628<, Paris (Hamann 1955, 393,
Abb.422) 2k10,14||15
- 12252 Elfenbeinerer Genius als Möbelbeschlag,
>neuassyrl., 9.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 20,
Abb.12) 2k10,21||22
- 12253 Nimrud, Fort Salmanassar: Elfenbeinrelief
>Geflügelter Jüngling< ND 8068, assyrisch, >spätes
8.Jh.< (Babylonien 1981, 122) 2k11,20.1
(ca.836)
- 12254 Urartu: Wagenschmuck, >4.V.9.Jh.< (Führer
Karlsruhe 1995, 22, Abb.13) 2k11,20.1
- 12255 Marmorbasis aus Augustae Traianae/Bulgarien:
Weihinschrift [>Orpheus<] (Bernabé II 2 [2005]
1081 T) 2k10,27||30 /
2k11,20.1
- 12256 **Aspendos/Türkei: Druckentlastungsturm des
Aquädukts**, >Zeit d. Tiberius Claudius Italicus,
2.Jh. p.< (Antike Welt 1, 1999, S.6, Abb.14) 2k11,20.1
- 12257 Tel Dan/Golanhöhen: monumentale syrische Stele mit
aramäischer (paläohebräischer) Inschrift, die das
>Haus Davids< erwähnt (Price, Handbuch zum Tempel,
Düsseldorf 2013, 65, Abb.63) 2k11,20.1
(836)
- 12258 Gerğin/Nordsyrien: Schriftdenkmal des Königs
Kilamuwa, altaramäisch, in altphoinikischer
Schrift, >9. od. 8.Jh.< (F/P 1987, 150); vgl. aber
Akurgal 1976, 129 (Kilamuwa ri2,3|4)! 2k10,35.1||2
(815)
- 12259 Alkman 83 Page 2k10,35 (815)
- 12260 Nimrud, Fort Salmanassar, Tor der Südwand von Raum
T 3: Fries aus glasierten Ziegeln IM 72136,
assyrisch, >858-821< (Babylonien 1981, 105-106) 2k10,35
(ca.815)
- 12261 Tell Rimach: Stele Adadniraris III., IM 70543,
>assyrl., 810-783< (Babylonien 1981, 109) 2k10,35
(815!)
- 12262 Prächting, Gde. Ebensfeld/Kr. Lichtenfels:
Tonpferd, >ca.600 a.<, Inv.1296 (Idole, Zabern
1985, 76) 2k10,35 (815)

12263	Alexandros Aitolos: eleg. Epigramm des Alkman (authent.) über sein Aufwachsen in Sparta und seine Kunst der Helikonischen Musen (I Gow/Page; 9 Powell 1970, S.127)	2k12,8 9
12264	Alkman 2 Page	2k13,4 5
12265	Alkman 41 Page	2k13,19 20
12266	Alkman 40 Page	2k14,1 5
12267	Alkman 64 Page	2k14,8 9
12268	Alkman 59 (a) Page	2k14,10 11
12269	Alkman 59 (b) Page	2k14,11.2
12270	Alkman 55 Page	2k14,11 12
12271	Alkman 79 Page	2k14,11 12
12272	Alkman 77 Page	2k14,12 13
12273	Alkman 56 Page	2k14,13.2a b
12274	Alkman 27 Page	2k14,13 14
12275	Alkman 80 Page	2k14,14.1 2
12276	Alkman 28 Page	2k14,14.1 2
12277	Alkman 68 Page	2k14,14.2
12278	Alkman 57 Page	2k14,14 16
12279	Alkman 45 Page	2k14,16.1b
12280	Alkman 26 Page	2k14,16.1b 2
12281	Alkman 60 Page	2k14,16.1b 2
12282	Alkman 63 Page	2k14,16.2
12283	Alkman 82 Page	2k14,16 25
12284	Alkman 39 Page	2k14,16 25
12285	Alkman 46 Page	2k14,16 25
12286	Alkman 38 Page	2k14,16 25
12287	Alkman 30 Page	2k14,16 19
12288	Alkman 19 Page (sic)	2k14,23 19
12289	Alkman 20 Page	2k14,20 21
12290	Alkman 16 Page	2k15,1 8

12291 Alkman 58 Page	2k14,29.1 2 (sic)
12292 Gerġin/Nordsyrien: Weihinschrift des Aramäerkönigs Panammu auf einer Hadad-Statue, >Hadad-Inschrift<, aramäisch, in altphoinikischer Schrift, >1.H. 8.Jh.< (F/P 1987, 149)	2k15,8 10 (743)
12293 Pind.Thren. VII (fr. 129. 131 a. 130)	2k15,10 (743)
12294 Kuntillet ~Adschrud/östl. Sinai: Wandinschrift mit Tetragramm, >1.H. 8.Jh. a.< (Welt u. Umwelt d. Bibel 11, 1999, 7)	2k15,13 (743/2)
12295 Fårdal/Dänemark: kniende Bronze-Aufsatzfigur mit goldblechbelegten Augen, >950-750< (PK Landesmus. für Vorgesch. Sachsen-Anhalt, Halle)	2k15,14 (ca.742)
12296 Trebenišťé, Grab VI: Goldband 5 (Filow 1927, Tf. IV 1)	2k15,32 35
12297 Pind. fr. 260	2k15,32 37
12298 Alkman 14 Page	2k15,32 37
12299 Pind. fr. 357	2k15,32 37
12300 Alkman 15 Page	2k15,32 37
12301 Pind. fr. 358	2k15,32 37
12302 Homer-Verse Vita Her. 417-420 Allen	2k16,4 5
12303 Homer-Verse Vita Her. 425-429 Allen	2k16,5
12304 Assur, Wohnhaus 5: Ritualtext, >8.Jh.< (VAM 2: Assyrien 1982, 28)	2k16,6 7
12305 Alkman 17 Page	2k16,6 7
12306 Trebenišťé, Grab II: Goldband 6 (Filow 1927, Tf. IV 3)	2k16,6 7
12307 Reliefszene mit Abtransport von Kultstatuen des Hanun von Gaza durch assyr. Soldaten d. Tiglat-Pileser III. 734 (Welt u. Umwelt d. Bibel 11, 1999, 46, Abb.3)	2k16,9 10 (733)
12308 Trebenišťé, Grab VII: Gold-/Silberband 28 (Filow 1927, Tf. IV 2)	2k16,17 18
12309 Alkman 4 Page	2k17,5 6 (3./4. V. 8.Jh.)
12310 Nimrud, Fort Salmanassar: Elfenbeinfries-Tafel ND 6369 IM 60553, neuassyrisch, >ca.730< (Babylonien 1981, 125)	2k17,6

- 12311 >Prediger Salomo< (1,12: >war König über Israel zu Jerusalem< - letzteres interpoliert? Vf. Hosea im assyr. Exil?) 2k17,6||24 (ca.722)
- 12312 Hebräisches Siegel des Hilkia, >7.Jh.< (Henning, Bibellex. 1990, 18) 2k17,24||25
- 12313 **Emigration der Temenos-Abkömmlinge Gauanas, Aeropos und Perdikkas aus Argos nach Illyrien** (Hdt. VIII 137.1) 2k17,24||25
- 12314 Leonidas: eleg. Weihepigramm auf den spartanischen Lyriker **Alkman** (LVII Gow/Page) 2k17,25||26
- 12315 Pind. fr. 243 2k17,25||26
- 12316 Assyrisches Relief: >Assurbanipal< [eher Salmanasser IV. oder Sargon?] beim Gelage in einer Weinlaube, London WAA 124920 (Hamann 1955, 399, Abb.428; Nürnbg. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 53, Abb.15-16) 2k17,27||28 =
2k18,10||13
- 12317 Überwecheln der Temenos-Abkömmlinge von Illyrien nach Lebaia/Makedonien (Hdt. VIII 137,1) 2k17,27||28
- 12318 Ninive, Palast d. Sanherib: Alabaster-Rampenrelief, >ca.700<, Berlin (Hamann 1955, 310, Abb.339) 2k18,1||3
- 12319 Nippur/Mesopotamien: keilschriftlicher Stadtplan (Schmökel Tf.101) 2k18,4||8
- 12320 Assur: Text >Klagen eines Weisen<, >8./7.Jh.< (VAM 2: Assyrien 1982, 23/4) 2k18,4||8
- 12321 PW 226: **Orakel an den Temeniden Perdikkas I. zur Koloniegründung** (synchron mit Geschehen Hdt. VIII 138,2 a||b) 2k18,4||8
- 12322 Ninive, Palast des Sanherib: Rampenrelief, >ca.700<, Berlin (Hamann 1955, 384, Abb.413) 2k18,4||8
- 12323 Assur: Keilschrifttafel mit >Klagen eines Weisen<, >8./7.Jh.< (VAM 2: Assyrien 1982, 24, Abb.6) 2k18,4||8
- 12324 Jerusalem, königl. Stadtbereich südl. des Tempelplatzes: Siegel des Königs Hiskia (>727-698<) gefunden 2009 (Nai Israel 4.12.2015 TSVI Sadan: internet) 2k18,12||13
- 12325 Khorsabad, Palast Sargons II. von Assur: Reliefbild geflügelter Bärtiger, >ca.710-705< (Stronach 1978, Tf.188) 2k18,14||15
- 12326 Ninive, Palast des Sanherib (705-681): Wandsockelrelief, >neuassyrisch, ca.700< (Führer Karlsruhe 1995, 19, Abb.11) 2k18,14||15
- 12327 Alkman 3 Page 2k18,14||15

12328	Hisarlık/Troia, Unterstadt, Heiligtum (eingetieft in Siedlungsschutt Troia VII u. VI): >hellenistischer< Terrakottakopf (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 67, Abb. 100a)	2k18,14 15
12329	Hymettos/Athen: Schlichtungsvertrag, >M. 5.Jh.< (Bleckmann 1913, Nr.48)	2k18,15 16
12330	Babylonien: Urkundenstein des Marduk-apla-iddina/Mardukpaliddin II. aus schwarzem Marmor, >721-711; 715< (Hamann 1955, 403, Abb.431; VAM Berlin, Babylon, S.8, Abb.2; Keller 240)	2k18,16 17
12331	Hisarlık/Troia, Unterstadt, Heiligtum: >hellenistischer< Terrakottakopf (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 67, Abb. 100b)	2k18,16 17
12332	Kuyunjik/Irak, Thronsaal: Keilinschrift Sanheribs (Antike Welt 3, 2001, 268, Abb.7)	2k18,16 17
12333	>Theokrit< XXX Παδικά β'	2k18,16 17
12334	Khorsabad/Irak, Palast Sargons II. von Assur (721-705): Relief des neuassyrischen Schutzgottes Lahmu (Biblica. Der Bibelatlas. Hamburg 2008, 50)	2k18,17 18
12335	Alkman 2 Page	2k18,21 22
12336	Hisarlık/Troia VIII: Hausmauer (Dörpfeld, Beil.29)	2k18,23 24
12337	Pind. fr. 241	2k18,23 24
12338	Pind. fr. 121	2k18,25
12339	Alkman 159 Page	2k18,25 26
12340	Pind. fr. 61	2k18,26 27
12341	Pind. fr. 106	2k18,36
12342	Pind.Paian XX (fr. 52 u)	2k18,36 37
12343	Pind. fr. 108	2k18,36 37
12344	Pind. fr. 110	2k18,37
12345	Hisarlık/Troia VIII: Burgmauer , auf Schutt stehend (Dörpfeld, Beil.16)	2k18 19 (Ende 8.Jh.)
12346	Pind. fr. 220	2k18 19
12347	Pind. fr. 105 - an Hieron, den > Gründer Aitnas < (Neugründung Aitnas viel früher, vgl. Nem. 9 A 2): rituelle Anrufung des Toten (also kein Hyporchema)?	2k19,1 2
12348	Hisarlık/Troia VIII: Burgmauer (Dörpfeld, Beil.27)	2k19,1 2
12349	Pind. fr. 60	2k19,1 2

12350	Pind. fr. 111	2k19,2 3
12351	Hisarlık/Troia VIII: Burgmauer (Dörpfeld, Beil. 28 c)	2k19,2 3
12352	Pind. fr. 59	2k19,2 3
12353	Hisarlık/Troia VIII: Mauer (Dörpfeld, Beil.14)	2k19,3 4
12354	Pind.Paian XIV (fr. 52 o)	2k19,4 5
12355	Pind. fr.109	2k19,5 6
12356	Pind. fr. 107 a b	2k19,5 6
12357	Bahrendorf bei Hitzacker/Kr.Lüchow-Dannenberg: brillenspiralige bronzene Haarknotenfibel (Fund u. Deutg. 1995, 51 oben)	2k19,6
12358	Bahrendorf bei Hitzacker/Kr.Lüchow-Dannenberg: bronzener Halskragen >d. Jüngerer Bronzezeit< (Fund u. Deutg. 1995, 51 Mi.)	2k19,7
12359	Pind. fr. 42	2k19,7 8
12360	Ninive, Palast des Sanherib, Raum VIII: Reliefplatte 12, BLMJ 1063, >ca.700< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 83, Kat.115)	2k19,7 8 (ca.701)
12361	Marmorner Medeasarkophag, >Mitte 2. Jh. p.<, Berlin SK. 843b./Pergamonmus. Nr.187 (Antikensammlung I 1984, S.83, Abb.93; Rohde 1968, Abb.87)	2k19,7 8 (ca.701 a.)
12362	Palästina: Mesastein , >ca.842< (F/P Abb.138)	2k19,19 20
12363	Pind.Paian XII (fr. 52 m)	2k19,19 20
12364	Kalach: Stele des Schamschiadad V., >823-810< (Schmökel Tf.85)	2k19,19 20
12365	Pind. fr. 217	2k19,19 20
12366	Pind. fr. 120	2k19,21 22
12367	Mesopotamien: assyrische Tontafel mit (der ältesten) Beschreibung einer Sonnenfinsternis , der vom 15.6.763 (Spektrum der Wissenschaft, Dez.'82, S.128, Bild 5)	2k19,21 22
12368	Pind. fr. 119	2k19,22 23
12369	Pind. fr. 227	2k19,28 29
12370	Kalchu Nimrud: Brief an Tiglatpileser III. , >745-727<, neuassyrisch (Sumer 70)	2k19,29 30
12371	Pind. fr. 150	2k19,29 30
12372	Pind. fr. 234	2k19,29 30

12373 Pind. fr. 168 b	2k19,29 30
12374 Pind. fr. 222	2k19,30 31
12375 Pind. fr. 131 b	2k19,30 31
12376 Pind.Paian XV (fr. 52 p)	2k19,31 32
12377 Pind. fr. 136	2k19,31 32
12378 Pind. fr. 210	2k19,31 32
12379 Pind. fr. 157	2k19,31 32
12380 Pind. fr. 223 + 277 + 278	2k19,31 32
12381 Pind. fr. 195	2k19,31 32
12382 Pind. fr. 194	2k19,31 32
12383 Pind. fr. 152	2k19,31 32
12384 Pind.Paian XVI (fr. 52 q)	2k19,31 32
12385 Pind. fr. 153	2k19,32
12386 Pind. fr. 181	2k19,32 33
12387 Pind. fr. 165	2k19,32 33
12388 Pind. fr. 211	2k19,32 33
12389 Pind. fr. 231	2k19,32 33
12390 Pind. fr. 205	2k19,33
12391 Pind. fr. 198 b	2k19,33 34
12392 Pind. fr. 238	2k19,34
12393 Pind. fr. 239	2k19,34
12394 Pind. fr. 213	2k19,34
12395 Pind. fr. 135	2k19,34 35
12396 Pind. fr. 192	2k19,34 35
12397 Text der Goldlamelle von Hipponion/Kalabrien, >ca.400< (WSt 89 = NF 10, 1976, 133)	2k19,34 35 (frühes 7.Jh.)
12398 Trebenišťé, Grab VI: Schild-Bronzebeschlag 121 (Filow 1927, 85, Abb. 100.1)	2k19,34 35
12399 Pind. fr. 215	2k19,34 35
12400 Pind. fr. 124 c	2k19,34 35
12401 Pind.Paian VIII a (fr. 52 i[A])	2k19,34 35

12402 Pind. fr. 6 b	2k19, 34 35
12403 Pind. fr. 51 a-d	2k19, 35 36
12404 Pind. fr. 214	2k19, 35 36
12405 Pind. fr. 224	2k19, 35 36
12406 Pind. fr. 183	2k19, 35 36
12407 Pind. fr. 196	2k19, 35 36
12408 Pind.Paian XIII (fr. 52 n)	2k19, 35 36
12409 Pind. fr. 237	2k19, 36.1
12410 Pind. fr. 187	2k19, 36
12411 Pind.Paian XXII (fr. 52 w)	2k19, 36
12412 Pind. fr. 199	2k19, 36 37
12413 Pind. fr. 206	2k19, 36 37
12414 Pind. fr. 179	2k19, 36 37
12415 Pind. fr. 201	2k19, 36 37
12416 Pind. fr. 225	2k19, 36 37
12417 Pind.Thren. IV (fr. 128 d)	2k19, 36 37
12418 Pind. fr. 166	2k19, 36 37
12419 Pind.Paian III (fr. 52 c)	2k19, 36 37
12420 Pind.Paian X (fr. 52 l)	2k19, 36 37
12421 Pind. fr. 5	2k19, 36 37
12422 Pind.Paian XVIII (fr. 52 s)	2k19, 36 37
12423 Pind. fr. 203	2k19, 37.1
12424 Pind. fr. 207	2k19, 37.1b 2
12425 Pind. fr. 180	2k19, 37, 1b 2
12426 Trebeniště, Grab VII: bronzene Pfanne 80 (Filow 1927, Tf. XII 3)	2k19 20
12427 Pind. fr. 232	2k19 20
12428 Trebeniště, Grab VI: Bronzehelm 119 (Filow 1927, 84, Abb.99)	2k19 20
12429 Pind.Paian XXI (fr. 52 v)	2k19 20
12430 Pind. fr. 182	2k19 20
12431 Pind. fr. 6 a	2k19 20

12432 Pind. fr. 171	2k19 20
12433 Pind. fr. 124 a b (an >Thrasyboulos<: ungeachtet der Namens-Koinzidenz mit Pyth.6 sowie der Motivanklänge an dessen Schluß Jahrhunderte später)	2k19 20
12434 Pind. fr. 122,17-20 (lange nach Ol. 13: E r i n n e r u n g an Xenophon?)	2k19 20
12435 Pind. fr. 159	2k19 20
12436 Pind.Paian VIII (fr. 52 i)	2k19 20
12437 Pind. fr. 133 (98) (Seelenwanderung)	2k19 20
12438 Pind. fr. 146	2k19 20
12439 Tell el-Amarna: Brief des Königs von Jerusalem, >ca.1360-1345< Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 53, Kat.73)	2k19 20
12440 Pind. fr. 156	2k19 20
12441 Pind. fr. 122,1-16	2k19 20
12442 Tell el-Amarna: Brief 287 von ^Abdi Hepa, König von Jerusalem, an den ägyptischen König, >vor Richter 1,8, ca.1360-1345< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, I, 221, Abb.2; II, 52, Kat.71)	2k19 20 (!)
12443 Pind. fr. 198 a	2k19 20
12444 Pind. fr. 141	2k19 20
12445 Tell el-Amarna: Brief des Königs von Jerusalem, >ca.1360-1345< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 52, Kat.72)	2k19 20
12446 Pind. fr. 162	2k19 20
12447 Pind.Paian IV (fr. 52 d)	2k19 20
12448 Pind. fr. 148	2k19 20
12449 Pind. fr. 163	2k20,1.1
12450 Pind. fr. 134	2k20,1 2
12451 Homer-Verse Vita Her. 249-251 Allen	2k20,1 2
12452 Pind. fr. 228	2k20,4
12453 Homer-Verse Vita Her. 101-105 Allen	2k20,5 (706?)
12454 Homer-Verse Vita Her. 305-308 Allen	2k20,6
12455 Pind. fr. 221	2k20,6 7
12456 Pind. fr. 124 d. 125. 126	2k20,6 7

12457 Pind. fr. 143	2k20,6 7
12458 Pind. fr. 188	2k20,6 7
12459 Athen: sf. Amphora (Pflügen; Vogelfang), >späteres 6.Jh.< (Reclams Gesch. 1997, 80, Abb.67)	2k20,6 7
12460 Pind. fr. 229	2k20,6 7
12461 Pind.Hymn. I (fr. 29-35)	2k20,6 7
12462 Pind.Paian VII b (fr. 52 h)	2k20,6 7
12463 Kalach: Reliefbild Tiglatpilesers III., >745-727< (Schmökel Tf.81 o.)	z
12464 Pind. fr. 57	2k20,7.2a b
12465 Homer-Verse Vita Her. 127-128 Allen	2k20,7 8
12466 Pind. fr. 158	2k20,8 9
12467 Pind. fr.140 c	2k20,8 9
12468 Pind.Thren. V (fr. 128 e)	2k20,9 10
12469 Pind. fr. 169 a	2k20,11 12
12470 Pind. fr. 127	2k20,11 12
12471 Trebenišťé, Grab VII: Schild-Bronzebeschlag 122 (Filow 1927, 85, Abb. 100.3)	2k20,11 12
12472 Pind. fr. 2	2k20,11 12
12473 Ruf einer Verstorbenen an ihren überlebenden Gatten, >Ptolemäerzeit< (Brunner, Religion 1989, 147)	2k20,11 12
12474 Pind. fr. 191	2k20,11 12
12475 Pind. fr. 193	2k20,11 12
12476 Homer-Verse Vita Her. 282-285 Allen	2k20,11 12
12477 Pind.Paian II (fr. 52 b): für Abdera (A 28), >gegründet nach der Eroberung von Teos 543 durch Harpagos<. Abdera nennt sich νεόπολις - dies evtl. strukturell zu verstehen (blickt auf eine Mutter und deren Mutter zurück), meinte also nicht die pure Existenzdauer bis zum gegenwärtigen Zeitpunkt: etwa >bin eine Tochtergründung<.	2k20,11 12
12478 Kalach: Reliefbild Tiglatpilesers III., >745-727< (Schmökel Tf.81 u.)	2k20,11 12
12479 Pind. fr. 160	2k20,11 12
12480 Homer-Verse Vita Her. 135-140 Allen	2k20,11 12
12481 Pind. fr. 137	2k20,11 12

12482	Kalchu/Nimrud, Fort Salmanassar: Elfenbein-Sphinx , neuassyrisch-phoinikisch, >8.-7.Jh.< (Sumer 136. Abb.24)	2k20,11 12
12483	Pind. fr. 161	2k20,11 12
12484	Palästina: Siloah-Inschrift : Zeit des Hiskia, 719-691 (F/P Abb.144)	2k20,11 12; 2c32,30
12485	Pind. fr. 43	2k20,11 12
12486	Pind. fr. 128	2k20,12
12487	Homer-Verse Vita Her. 173-189 Allen	2k20,12 13
12488	Homer-Verse Vita Her. 212-213 Allen	2k20,13 14
12489	Pind. fr. 177	2k20,15 16
12490	Pantikapaion, Grabstele, >1.Jh. a./ 1.Jh. p.<: orphische elegische Grabschrift auf Hekataios (467 V Bernabé II 1, 2004)	2k20,15 16
12491	Pind.Paian VII (fr. 52 g)	2k20,15 16
12492	Gambell/St.Lorenz-Insel: Grab der Punuk-Kultur (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 49, Abb.14 C)	ca.8./7.Jh.
12493	Phanokles 1 (Powell 1970, S.106/7; vgl. Bernabé II 2, 2005 1054 T [I])	2k20,18 19
12494	Gambell/St.Lorenz-Insel, Grab der Punuk-Kultur: Wal(roß)knochen- u. Steinbedeckung (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 49, Abb.14 B)	2k20,18 19
12495	Pherai, Grabstele, >3.Jh.<, Mus. Volos: orphische elegische Inschrift (466 T Bernabé II 1, 2004)	2k20,18 19
12496	Pind.Paian IX (fr. 52 k): >auf die Sonnenfinsternis vom 30.4.463<	2k20,18 19
12497	Pind. fr.123	2k20,18 19
12498	Pind. fr. 70	2k20,18 19
12499	Homer-Verse Vita Her. 235-242 Allen	2k20,18 19
12500	Korinth: Tonstatuette einer Quellnymphe, >ca.300<, Berl. SMPK, TC 8155 (Zabern, Archäol. Kal. 2003, 16.-29.6.)	2k20,18 19
12501	Assur-Tempel, Keilschrifttafel (Königsbrief), >1.H. 1.Jt.<: Inschrifttext (VAM 2: Assyrien 1982, 19)	2k20,18 19
12502	Pind. fr. 1 a	2k20,18 19
12503	Pind.Paian VII c (fr. 52 h [A])	2k20,19.1 2
12504	Pind. fr. 155	2k20,19.1 2

12505	Pind.Paian I (fr 52 a)	2k20,19.1 2
12506	Neuassyrisches Rollsiegel, >909-612< (Schmökel Tf.103 o.)	2k20,19.1 2
12507	Homer-Verse Vita Her. 262-265 Allen	2k20,19.1 2
12508	Famagusta/Kypros: lebensgroßer akrolither Ton-Porträtkopf , nach stilist. Kriterien >Ende 4.Jh.< (K.Nikolaou, Archaeology in Cyprus 1966-69, JHS 89, '69, Suppl.48, Fig.16)	2k20,19b
12509	Pind.Thren. III (fr. 128 c)	2k20,19 21
12510	Selbstzeugnis des Assurbanipal (>668-626<) über seine Bildung (Moortgat, Vorderasien 1959, 424)	2k20,19 21
12511	Trebeništé, Grab VIII: silbernes Trinkhorn (Vulić 1930, Abb.6)	2k20,19 21
12512	Pind.Paian V (fr. 52 e)	2k20,19 21
12513	Assur-Tempel: Keilschrifttafel (Königsbrief), >1.H. 1.Jt.< (VAM 2: Assyrien 1982, 19, Abb.5)	2k20,19 21
12514	Myrina, Terrakotta-Statuette der Aphrodite (>Aphrodite Heyl<), >hochhellenistisch, ca.160/150<, Berlin Inv.31272 (Lübke/Pernice 1954, 395, Abb.445; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.290; Archäol. Kalender 1993, Titelbild; Rohde 1968, Abb.115; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 180; Fuchs 1983, 233, Abb.252)	2k20,19 21
12515	Hexameter Homer. Vita Her. 499 Allen	2k20,19 21
12516	Homer-Verse Vita Her. 467-477 Allen	2k20,19 21
12517	Homer-Verse Vita Her. 439-461 Allen	2k20,19 21
12518	Homer-Verse Vita Her. 505-506 Allen	2k20,21b
12519	Theben-West/Ägypten: Eingeweidekrug, Neues Reich, >18.Dyn., ca.1334<, Kairo JE 39637 (Kat. Nofret 34)	2k20,21b
12520	Gambell/St.Lorenz-Insel: Grab der Punuk-Kultur (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 44 D [offen])	2k20,21b
12521	Εἰς νεκρὸν Ἴδωνιν (Bucolici Graeci, ed. Gow 1962, 166f.)	2k21,1a 2 (1.V.7.Jh.)
12522	Gambell/St.Lorenz-Insel: Grab der Punuk-Kultur (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 44 B [geschlossen])	2k21,1a 2
12523	Theokrit VI Βουκολιασταί 41	2k21.1a 2
12524	Trebeništé, Grab VIII: Volutenkrater (Vulić 1930, Abb. 17-19.21; Popović 1974, Pl.8)	2k21,4 5

- 12525 Assur, Palast, Alabastergefäß: Inschrift-Text d. Asarhaddon, >680-669< (VAM 2: Assyrien 1982, 27) 2k21,4||5
- 12526 Trebenišťé, Grab VIII: goldene Sandale (Vulić 1930, Abb.7) 2k21,5
- 12527 Relief Sargons II. von Assur, >721-705< (Schmökel Tf.87) 2k21,5||6
- 12528 Trebenišťé, Grab VIII: Dreifuß (Vulić 1930, Abb. 13.15; Popović 1974, 62, Pl.9) 2k21,5||6
- 12529 Trebenišťé, Grab VIII: Dreifuß (Vulić 1930, Abb.14) 2k21,5||6
- 12530 Trebenišťé, Grab VIII: Salbenfläschchen (Vulić 1930, Abb.20) 2k21,5||6
- 12531 Trebenišťé, Grab VIII: goldener Handschuh (Vulić 1930, Abb.8) 2k21,6.1
- 12532 Trebenišťé, Grab VIII: silberner Becher (Vulić 1930, Abb. 9.10) 2k21,6||7
- 12533 Trebenišťé, Grab VIII: Helm (Vulić 1930, Abb. 11.12) 2k21,7
- 12534 Sam'al (Zinçirli), Burgtor, Stele d. Asarhaddon von Assyrien, >680-669<: Text der Inschrift (VAM 2: Assyrien 1982, 6) 2k21,7||9
- 12535 Niniveh: Prisma F d. assyr. Königs Assurbanipal, AO 19939, >646 oder 645< (The R.C. of Susa 1992, 189) 2k21,9||10
- 12536 Selbstzeugnis d. Assurbanipal (>668-626<) über seine Herrschaft (Moortgat, Vorderasien 1959, 424) 2k21,9||10
- 12537 **Athen, Akropolis: Vertrag zwischen den Athenern und Perdikkas (I.!),** >423/2< (IG I² 71) 2k21,9||10
- 12538 Sam'al (Zinçirli), Burgtor: Stele d. Asarhaddon von Assyrien, >680-669< (VAM 2: Assyrien 1982, 7, Abb.1) 2k21,9||10
- 12539 Tanis: Silberschale des Psusennes I., 3. Zwischenzeit, >21.Dyn., ca.1045-994<, Kairo JE 87742 (Kat. Nofret 67) 2k21,9||10
- 12540 Ägyptische Stele, >18.Dyn., ca.1450<, Kairo CG 34125 (Kat. Nofret 9) 2k21,9||10
- 12541 Ninive: Reliefbild Sanheribs, >704-681< (Schmökel Tf.93 o.) 2k21,9||10
- 12542 Saqqara: Grabrelief, >18.Dyn., ca.1320<, Kairo (Kat. Nofret 83) 2k21,10
- 12543 Abukir (Kanopos): Rosengranit-Statuenkopf d. Ptolemaios IV., (Grimm, Alexandria 1998, 100, Abb.99) 2k21,10

- 12544 Ninive: Reliefbild ›Gefangene Leierspieler Sanheribs‹, ›704-681‹ (Schmökel Tf.94) 2k21,10
- 12545 **Kalchu/Nimrud: Verkaufsvertrag für Sklavin**, neuassyrisch, ›nach 648‹ (Sumer 71) 2k21,10 || 11
- 12546 Inschrift-Text der Stele des Sebekhotep, ›späte 12.Dyn., ca.1340‹ (Kat. Osiris 96) 2k21,10 || 11
- 12547 Ninewe/Quyundschiq, Nabi Yunus (Mesop.): 6-eckiges Prisma mit Inschrift des assyrischen Königs Asarhaddon, neuassyrisch, ›676‹ (Sumer 73) 2k21,10 || 11
- 12548 Sendjirli: Siegesstele des Asarhaddon, ›680-669‹ (Schmökel Tf.91) 2k21,10 || 11
- 12549 Amarna, Großer Tempel: Relief eines kniend Betenden (auf den Kopf gestellt als Rückseite einer späteren Nofretete-Porträtskizze), ›18.Dyn., ca.1340‹ (Kat. Nofret 32 vorn) 2k21,10 || 11
- 12550 Ninive: Reliefbild ›Assurbanipals‹, ›668-631‹ (Schmökel Tf.93 u.) 2k21,10 || 11
- 12551 Ninive: Löwenjagdrelief ›Assurbanipals‹, ›668-631‹ (Schmökel Tf.96 o.) 2k21,10 || 11
- 12552 Amarna: Nofretete-Relief-Porträt, ›Neues Reich, 18.Dyn., ca.1340‹, Kairo JE 59296 (Kat. Nofret 32) 2k21,10 || 11
- 12553 **Gesichtsmaske des Neuen Reichs**, ›1550-1200‹, Tübingen (Kat. Osiris 109) 2k21,11
- 12554 Gambell/St.Lorenz-Insel: Grab der Punuk-Kultur (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 43) 2k21,11
- 12555 Theben/Ägypten: Grabfresken-Fr., ›18.Dyn. (Zeit d. Amenophis III.), ca.1370‹, Hannover (Kat. Osiris 65) 2k21,11
- 12556 Stele des It, ›12./13.Dyn., ca.1700‹, Stuttgart (Kat. Osiris 93) 2k21,11
- 12557 Ninive: Löwenjagdrelief ›Assurbanipals‹, ›668-631‹ (Schmökel Tf.96 u.) 2k21,11
- 12558 **Stele des Sebekhotep**, ›späte 12.Dyn., ca.1740‹, Stuttgart (Kat. Osiris 96) 2k21,11
- 12559 Theben/Ägypten: Menitplatte, ›22.Dyn., ca.870‹, Berlin, Ägypt.Mus. 23733 (Kat. Osiris 42) 2k21,11
- 12560 Abydos(?): Kalksteinstele des Cha-em-ipet, ›Zeit des Ramses II., ca.1250‹, Stuttgart (Kat. Osiris 64) 2k21,11 || 12
- 12561 Ninive: Fußbodenrelief aus dem ›Palast Assurbanipals‹, ›668-631‹ (Schmökel Tf.100) 2k21,11 || 12

- 12562 Kraghede/Jütland: Jagdszene auf Urne, >german. La-Tène-Zeit< (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, S.12, Fig.3) 2k21,11||12
- 12563 Husen MF (49,4): Frauenstrophe 2k21,11||12
- 12564 Bubastis (Delta): Marmorkopf der Arsinoë III. (Grimm, Alexandria 1998, 101, Abb.100) 2k21,11||12
- 12565 Memphis: Relief aus dem Grab des Niaji, >19.Dyn., ca.1250<, Hannover (Kat. Osiris 99) 2k21,11||12
- 12566 >Rappenplatz< am Osthang der Achalm bei Reutlingen/Württ.: vogelköpfige Bronzefibel, >5./4.Jh.< (SWP 19.11.1990) 2k21,11||12
- 12567 **Fossum bei Tanum/Bohuslän (Schweden): Felsgravierung mit Schiffen**, Bronzezeit, Periode V, >ca.900/800< (PKG 13, 1974, 388) 2k21,12
- 12568 Jerusalem: Köpfe von Tonfiguren aus der Zeit des Manasse (>697/6-642/1<) für assyrischen Kult (Von Babylon bis Jerusalem 1999, I, 227, Abb.4) 2k21,15||16
- 12569 Ninive: Relief >Assurbanipal< auf Prunkwagen, >668-631< (Schmökel Tf.98) 2k21,15||16
- 12570 Elegie auf den Tod des Orpheus (1054 T II Bernabé II 2, 2005) 2k21,15||18
- 12571 Region Lüneburg, reiches Frauengrab: Brillenspiral-Fibel, >Mittlere Bronzezeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.36 (Privatfoto) 2k21,19||23
- 12572 Weltenburg, Gde. Kelheim: bronzene Stierfigurine, >2./1. Jh.<, Inv.85 (Idole, Zabern 1985, 77, Tf. 46 oben) 2k22,1||3 (2.H. 7.Jh.)
- 12573 Tonzylinder über die Errichtung des Ninurta-Tempels durch den >chaldäischen< König Nabupolassar von Babylon, 625-605 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, I, 162, Abb.1; II, 99, Kat.133) 2k22,1||3
- 12574 Tafel XI (K.2252 + Sm.1881) des Gilgamesch-Epos: Sintflut (Von Babylon bis Jerusalem 1999, I, 134, Abb.4) 2k22,1||3
- 12575 Trebenišťé: Goldmaske (Filow 1927, Tf.I 1): Argaios, Sohn des Perdikkas (Hdt. VIII 139)? 2k22,1a||3 (639/21)
- 12576 Trebenišťé, Grab I: korinthischer Bronzehelm 113 (Filow 1927, Tf. XIV) 2k22,1a||3
- 12577 Trebenišťé, Grab I: silbernes Trinkhorn 35 (Filow 1927, Tf. VI 1) 2k22,1a||3
- 12578 Trebenišťé, Grab I: Bronzekanne 72 (Filow 1927, Tf. X. XI) 2k22,1a||3

- 12579 Trebeništé, Grab I: goldene Hand 3 (Filow 1927, Tf. II 1) 2k22,1a||3
- 12580 Trebeništé, Grab I: bronzene Hydria 70 (Filow 1927, Tf. IX) 2k22,1a||3
- 12581 Trebeništé, Grab I: Volutenkrater 63 (Filow 1927, Tf. VIII) 2k22,1a||3
- 12582 Salzhausen/Kr.Harburg, weibliche Baumsargbestattung: bronzene Radnadel (Fund u. Deutg. 1995, 41 Mi.) 2k22,7
- 12583 Tontafel mit Brief des assyr. Königs Asarhaddon (680-669); akkadisch (Von Babylon bis Jerusalem 1999, I, 133, Abb.3) 2k22,7||8
- 12584 Oion bei Athen: Grabstele des Eukles, >ca.340< (Führer Karlsruhe 1995, 93, Abb.88) 2k22,7||8
- 12585 Tell Ashara/Terqa (Syrien): assyrische Basalt-Gedenkstele, >ca.900< (Kat. Syrien 1999, 229, Abb.254) 2k22,7||8
- 12586 Salzhausen/Kr.Harburg, weibliche Baumsargbestattung: brillenspiralige bronzene Haarknotenfibel (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 39, Abb.48; Fund u. Deutg. 1995, 41 oben) 2k22,7||8
- 12587 Bahariya, südl. von El Bawiti/Ägypten: >Herkules<-Tempel (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 174. 176); ptolemäisch 2k22,7||8
- 12588 Trebeništé, Grab V: Bronzekanne 73 (Filow 1927, Abb. 64. 66. 67) 2k22,7||8
- 12589 Ninive, Palast >des Assurbanipal, 668-628<: Relief >Todwunder Löwe<, London (Hamann 1955, 397, Abb.426) 2k22,7||8
- 12590 Saône-Fund: 2 Bronzeblech-Kalotten, >Jüng. Urnenfelderzeit, ca.9.Jh.< (Antike Welt 3, 2001, 302, Abb.6) 2k22,7||8
- 12591 Sf. Lekythos >Odysseus unter dem Widder<, >ca.510<, München (Borbein, GR 1995, 22 u.) 2k22,7||8
- 12592 Paestum: attisch-schwarzfigurige Amphora (PK) 2k22,7||8
- 12593 Buchholz-Buensen/Kr.Harburg, weibliche Baumsargbestattung d. Bronzezeit: bronzene Radnadel (Fund u. Deutg. 1995, 39) 2k22,8||9
- 12594 Bahariya/Ägypten, >Herkules<-Tempel: bronzene Statuette der Aphrodite mit Hathor-Krone (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 180 li.) 2k22,8||9
- 12595 Buchholz-Buensen/Kr.Harburg, weibliche Baumsargbestattung d. Bronzezeit: bronzener Halskragen (Fund u. Deutg. 1995, 39) 2k22,9

- 12596 Ninive, Palast ›Assurbanipals, 668-628‹: Relief
›Sterbende Löwin‹, London (Hamann 1955, 398,
Abb.427) 2k22,9||10
- 12597 Rom: ›Venus vom Esquilin‹, ›M. 1.Jh.‹, als
Darstellung der Kleopatra (69-30a.) gedeutet
(Fuchs 1983, 242, Abb.263/4; LZ 28./29. 10. 06) 2k22,14.1
(ca.622)
- 12598 Silber-Tetradrachmon mit Bild des Ptolemaios I.,
Trier (Grimm, Alexandria 1998, 108, Abb.105a-b) 2k22||23
- 12599 Ägypten: ›Römerfestung‹ in El Haiz (ca. 47 km im
SW von El Bawiti), Ain el-Rees (Hawass, Tal d.
gold. Mumien 2000, 150 u.; 151; 153 o. und u.);
ptolemäisch 2k22||23
(grob
ca.622)
- 12600 Ninive, Nordpalast: Wandrelief ›Stadteroberung‹,
›Zeit Assurbanipals, 668-628‹, Paris (Hamann
1955, 388, Abb.417) 2k23,3||4
(ca.622)
- 12601 Trebenišťé, Grab VI: bronzener Pfannengriff 79
(Filow 1927, Tf. XII 1.2; XIII 1) 2k23,3||4
(sic)
- 12602 Abydos, Osiristempel: weibl. Kalksteinstatue,
›Mittl. Reich, 12.Dyn., ca.1900‹, Kairo JE 36359
(Kat. Nofret 1984, 69) 2k23,3||4
- 12603 Ninive, Nordpalast ›des Assurbanipal, ›668-628‹:
Wandrelief ›Holztransport im Wasser‹, Paris
(Hamann 1955, 400, Abb.429) 2k23,4||5
- 12604 Ninive, Nordpalast: Wandrelief ›Abführen von
Gefangenen‹, ›Zeit Assurbanipals, 668-628‹, Paris
(Hamann 1955, 389, Abb.418) 2k23,5||6
(ca.622)
- 12605 Antipatros: eleg. Epigramm auf die Weihung eines
Eberkopfes und -fells für die Grottennymphen und
Pan durch Glenis, Sohn des Onasiphanes (XLVIII
Gow/Page) 2k23,14||15
- 12606 Anon.: Weihung des ›Beherrschers Europas‹, des
Philippos, ›Sohnes des Damatrios‹ (›Demetrius
Poliorketes‹ - Name später interpoliert?), an
Einodia (›Hekate od. Persephone?‹), ›204 od. 183‹
- de facto **Philippos**, nach Hdt. VIII 139 Sohn des
Argaios (LIX Gow/Page) 2k23,16||17
- 12607 Antipatros: eleg. Weihepigramm der vor der Heirat
stehenden Hippe an Artemis (LI Gow/Page) 2k23,17||18
- 12608 Bahariya/Ägypten: Auge einer Mumie, Marmor u.
Obsidian (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 54 u.
li.); ptolemäisch 2k23,19||20
- 12609 Antipatros: eleg. Klage auf den Tod des
10-jährigen Artemidoros durch seine Mutter (LIV
Gow/Page) 2k23,19||20

- 12610 Alkaios von Messene: eleg. Preis-Epigramm auf **Philippos**, angebl. >V., vor 215<; de facto Sohn des Argaios, vgl. Hdt. 139 (I Gow/Page) 2k23,20||21
- 12611 Bahariya/Ägypten, Grab 1: anthropoider Tonsarg (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 48.49) 2k23,20||21
- 12612 Antipatros: eleg. Epigramm auf die bei der Geburt mit einem ihrer Zwillinge gestorbene Aretemias, Gattin des Euphron (LIII Gow/Page) 2k23,20||21
- 12613 Antipatros: eleg. Epigramm auf das Begräbnis einer Ameise am Dreschplatz (LVII Gow/Page) 2k23,20||21
- 12614 Antipatros: eleg. Klage auf die unmittelbar vor ihrer Hochzeit verstorbene Myserin Kleinareta (LVI Gow/Page) 2k23,20||21
- 12615 Trebenišćé: Goldmaske (Popović 1956, Tabla II): Philippos, Sohn des Argaios (Hdt. VIII 139)? 2k23,21 (grob ca.622/1)
- 12616 Bahariya/Ägypten, Grab 54: eine der Mumien (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 38 u. li.; 50 oben: u. Mi.); ptolemäisch 2k23,21||24
- 12617 Antipatros: eleg. Epigramm auf die Weihung eines See-Ungeheuers an Melikertes und seine Mutter, Ino, durch den Fischer Hermonax (L Gow/Page) 2k23,21||24
- 12618 Antipatros: eleg. Epigramm auf den Tod des Seefahrers Damis, der das Schiff samt Ladung und Besatzung sicher an der Peloponnes gelandet hatte (LV Gow/Page) 2k23,21||24
- 12619 (nach unten nicht sicher abgegrenzt:) Antipatros: eleg. Epigramm auf die Weihung von Haut und Hörnern eines Auerochsen für Herakles durch (den Herakliden, vgl. Hdt. VIII 139? - aber n a c h der Goldmaske 2k23,21!) Philippos (XLVII Gow/Page) 2k23,21||24
- 12620 Nordsyrische Silberschale mit Symposiondarstellung, New York 74.51.4557 (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 50, Abb.11) 2k23,23||24 (grob ca.621)
- 12621 Bahariya/Ägypten, >Herkules<-Tempel: Sandstein-Stele mit Inschrift des Artemidoros, Sohnes d. Apollonios (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 178) 2k23,24||26
- 12622 Bahariya/Ägypten, Grab 54: eine der Mumien (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 32 u., 2. von li.); ptolemäisch 2k23,26
- 12623 Antipatros: eleg. Weihung einer bildnerisch ausgeschmückten Textileinfassung für Artemis durch die drei Mädchen Bitie, Antianeira und Bittion (LII Gow/Page) 2k23,27||29
- 12624 Bahariya/Ägypten, Grab 54: männliche Mumie A (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 56. 57. 58 o.); ptolemäisch 2k23,27||29 (609)

- 12625 Antipatros: eleg. Epigramm auf Bittgaben von Utensilien durch Sosis, Phila und Polykrates an Apollon (XLIX Gow/Page) 2k23,27||29
- 12626 Ptolemais/Phoinikien: Silber-Tetradrachmon d. Ptolemaios VI., >149/8< (Grimm, Alexandria 1998, 112, Abb.108) 2k23,29||30
- 12627 Bahariya/Ägypten, Grab 54: männliche Mumie C (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 31. 61. 62. 63); ptolemäisch 2k23,29||30 (ca.609)
- 12628 **Epidauros, Asklepiostempel: Hygieia des Timotheos, Athen NM 299**, >ca.380< (Hamann 1955, 673, Abb.690; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.229; Fuchs 1983, 231/232; GR 06 3,5.6) 2k23,30 (ca.609)
- 12629 Östl. Mittelmeer: goldener Granatapfel, >13.-10.Jh.<, BLMJ 3435 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 135, Kat.194) 2k23,30 (609)
- 12630 Ägypten: Kopf d. Ptolemaios VI. Philomator, >163/45< (Grimm, Alexandria 1998, 113, Abb.110) 2k23,30 (609)
- 12631 Bahariya/Ägypten: männliche Kindermumie (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 92 u.; 93 u.) 2k23,30
- 12632 Od. o 1-42. 72-150. 307-414. 2k23,32||33
- 12633 Griechische Silberkanne, >550/25<, New York (Reclams Gesch. 1997, 74, Abb.60); = Od. o 318||319 2k23,32||33
- 12634 Abukir (Kanopos): Statuenkopf d. Ptolemaios VI., >163-145< (Grimm, Alexandria 1998, 116, Abb.112) = Od. o 318||319 2k23,32||33
- 12635 **Kalchu Nimrud: Elfenbeinrelief**, neuassyrisch, >8.Jh.< (Sumer 140. Abb.23 rechts); = Od. o 318||319 2k23,32||33
- 12636 Bahariya/Ägypten: weibliche Kindermumie (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 90; 92 o.); = Od. o 339||340 2k23,32||33
- 12637 Memphis (Unterägypten): Gipsform (-Abdruck) mit Bild d. seleukid. Königs Antiochos IV. (Grimm, Alexandria 1998, 112, Abb.109) = Od. o 343||344 2k23,32||33
- 12638 Ninive, Nordpalst: Alabasterrelief, >Zeit Assurbanipals, 668-628<, Paris (Hamann 1955, 385, Abb.414) = Od. o 380||381 2k23,32||33
- 12639 Od. o 493-557 (Ende) 2k23,33||34
- 12640 Karnak/Ägypten, Amon-Tempel, Großer Säulensaal: Relief Sethos I. kniend zwischen zwei Gottheiten, >19.Dyn., ca.1300< (Hamann 1944, 272, Abb.298) = Od. o 534||535 2k23,33||34 (ca.609/8)

- 12641 Nimrud: assyr. Kalkstein-Relief, >745-727<, Wien Sem.941 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 85, Kat.117) - nach Od. o 2k23,33||34 (ca.609/8)
- 12642 Bahariya/Ägypten, Grab 54: weibliche Mumie B (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 59. 60); ptolemäisch 2k23,33||34 (609/8)
- 12643 Babylon: großer Zylinder mit Bauurkunde, >Nebukadnezar II., 604-561< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 101, Kat.135) - Nebukadnezar II. lebt lange nach Alexander 2k23,35
- 12644 **Konstanz/Bodensee: Grundmauern der Wehranlage eines >römischen< Kastells, >4.Jh. p.< (Schwarzw. Bote 17.10.03) 2k23,35||24,1 (ca.604)**
- 12645 Babylon: Keilschrift-Ziegel des Nebukadnezar II., >604-561< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 98, Kat.132) - lange nach Alexander 2k23||24
- 12646 Aristias Keres fr. 3 N. 2k23||24
- 12647 Hirschlanden bei Leonberg/Württ.: Krieger-Statue der späten Hallstatt-Zeit, >um 500< (PKG 13, 1974, 372; Kimmig, Heuneburg 1983, Abb.106; Kat. Keltenfürst 1985, Abb.46; Kuckenburger, Kelten 2004, 54) 2k23||24
- 12648 Neuassyrisches Rollsiegel, >909-612< (Schmökel Tf.103 u.) 2k23||24
- 12649 Ur/Mesopotamien: beschriftete >Museums<-Tontrommel (Woolley, Ur 1930, Tf.46) 2k24,1||2
- 12650 Phoinikische Silberschale mit Symposiondarstellung, New York 74.51.4555 (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 48, Abb.9) 2k24,1||2
- 12651 Edfu, Kulttempel: Pylon-Reliefs, >Ptolemäerzeit, ca.237-57< (David 1981, Abb.128; Stierlin, Pharaonen 1992, 184; Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.23-24) 2k24,2||6 (Anf. 6.Jh.)
- 12652 Edfu/Ägypten, Horus-Tempel: Pylon (Innenseite), >Ptolemäerzeit< (L/H 263) 2k24,2||6
- 12653 Aristias Kyklops fr. 4 N. 2k24,2||6
- 12654 Straße von Sizilien (bei Pantelleria): in 400 m Tiefe gefundener männlicher Bronzeturso (FAZ/SWP 7.3.98) 2k24,6 (ca.597)
- 12655 Peiraieus: bronzener Jüngling (>Apollon<), >ca.530/20. 500. 480(?)< (Boardm. 150; Arch. NM Athen 58f.; Hafner 124; Fuchs 1983, 41, Abb.25/6; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 82) 2k24,6.2; 8 Beg. (597)

- 12656 Ägypten: weibliche blaue Fayence-Statuette, 2k24,6
(ca.597)
>Mittl. Reich, 2000-1700<, Kairo JE 47710 (Kat. Nofret 1984, 65)
- 12657 Aristias Orpheus fr. 5 N. 2k24,6 || 7
- 12658 Abydos/Ägypten, Tempel des Sethos I., 2k24,6 || 9
2.Säulensaal: Wandrelief >Zwei Göttinnen<,
>19.Dyn., ca.1300< (Hamann 1944, 273, Abb.299)
- 12659 Selbstzeugnis des Nebukadnezar II., >604-562< 2k24,6 || 9
(Moortgat, Vorderasien 1959, 447)
- 12660 Ur/Mesopotamien, Ht. Dublal-mach: äußere 2k24,9
Umfassungsmauer des Nebukadnezar (Woolley, Ur 1930, Tf.36.38 oben) - lange nach Alexander
- 12661 Koptos, Tempelbezirk des Min u. der Isis: 2k24,9 || 10
Gruppenstatue mit Ramses II., Isis u. Hathor,
>Neues Reich, 19.Dyn., ca.1250<, Kairo CG 555
(Kat. Nofret 1984, 80)
- 12662 Babylon: Bauziegel mit Inschrift Nebukadnezars 2k24,9 || 10
II., >ca.605-562<, BLMJ 1047 (Von Babylon bis
Jerusalem 1999, II, 97, Kat.128) - lange nach
Alexander
- 12663 Ur/Mesopotamien, E-Nun-mach: Tempelbau des 2k24,9 || 10
Nebukadnezar (Woolley, Ur 1930, Tf.42) - lange
nach Alexander
- 12664 Babylon: Bauziegel mit Inschrift Nebukadnezars 2k24,9 || 10
II., >ca.605-562<, Wien Sem.953 (Von Babylon bis
Jerusalem 1999, II, 97, Kat.130) - lange nach
Alexander
- 12665 Gomadingen bei Münsingen/Württ.: Keramik-Teller ca.1.Dek.
der Hallstatt-Zeit, >ca.7.Jh.< (PKG 13, 1974, 6.Jh.
352)
- 12666 Edfu/Ägypten, Tempel: Relief des Tempelumgangs, 2k24,9 || 10
>Zeit des Ptolemaios VI. Philometor, 181-145<
(Stierlin, Pharaonen 1993, 190)
- 12667 **Karnak, Heiligtum des Philippos Archidaios:** 2k24,9 || 10
Wandrelief, >Ptolemäerzeit, 323-317< (David 1981, (ca.597)
Abb.51)
- 12668 Aristias fr. 6 N. 2k24,10 b
- 12669 Salamis/Kypros: Elfenbeinsphinx von einem Thron, 2k24,10 || 11
>Ende 8.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 316, (597)
Zypern, 28)
- 12670 Tanis, Grab des Scheschonk: Pektoral, 3. 2k24,11 (597)
Zwischenzeit, >ca.950<, Kairo JE 72171 (Kat. Nofret 1984, 77)

- 12671 Ur/Mesopotamien: Elfenbein-Dose mit umlaufendem Relief (Woolley, Ur 1930, Tf.44 unten) 2k24,11||12
- 12672 El Haiz/Ägypten: »koptische Kirche«, »Ende 5./Beg. 6.Jh.« (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 112); ptolemäisch 2k24,14||15 (597 a.)!
- 12673 Pythagoreische (Prosa-)Aussage über Trug und Zahl (Kranz 1959, S.158: Philolaos, 11) 2k24,15 (ca.597)
- 12674 Sepstrup (Aarhus)/Jütland: ebenerdiges Steingrab der ältesten Eisenzeit Skandinaviens, »2.H. 1.Jt. a.« (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.7 oben re.; li., obere Bildmitte) 2k24,15 Ende
- 12675 Pythagoreische (Prosa-)Aussage über die Körper (Kranz 1959, S.158: Philolaos, 12) 2k24,16 (ca.597)
- 12676 Nienbüttel/Kr.Uelzen: kugelförmiges Schnurösengefäß, »Typ Seedorf, 150/120-0« [Schwantes], Hannover (Privatfoto) 2k24,16
- 12677 **Nienbüttel**/Kr.Uelzen: westgerm. **Mäanderurne**, Hannover 16332, »röm. Kaiserzeit« (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 198, Abb.389) 2k24,16||17 (ca.597?)
- 12678 Babylon, Südburg Nebukadnezars II.: Tafel mit Namen des Jojachin von Juda, »ca.595-570« (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 103, Kat.137 - oben vor unten) 2k24,16||17
- 12679 Nienbüttel/Kr.Uelzen: ritzverziertes »langobard.« Kugelgefäß, »1.Jh. a.«, Niedersächs. Landesmus. Hannover (Privatfoto) 2k24,16||17
- 12680 Epidauros, Asklepios-Tempel, Ostgiebel: »Aura« NM 156, »ca.390/80« (Fuchs 1983, 358, Abb.397) 2k24,17||20 Ende
- 12681 Nienbüttel/Kr.Uelzen: rädchenverziertes »langobard.« Schlüsselgefäß, »1./2.Jh. p.«, Niedersächs. Landesmus. Hannover (Privatfoto) 2k24,17||20 Ende
- 12682 Herbertingen/Kr.Sigmaringen (Württ.), Nähe Heuneburg: goldplattierte Gewandspange, »6.Jh. a.« (Schwarzw. Bote 15.11.05; Tübinger Univ.-Nachrichten Nr.125, 23.1.06, 8) 2k24,17||20 Ende
- 12683 Alexandria: silbernes Tetradrachmon mit Portrait des vergöttlichten Alexanders d.Gr., »Zeit d. Ptolemaios I. (323-283): ca.310/05« (Führer Karlsruhe 1995, 69, Abb.60 oben) 2k24,17||20 Ende
- 12684 **Babylon: Keilschrift-Täfelchen mit dem Namen des Nebo Sarsekim**, Oberkämmerers d. Nebukadnezar II. (605-562); Liste babylonischer Tempelgeschenke **des Jahres 595**, Brit. Museum (ideaSpektrum 31/32, 1.8.07, 14) 2k24,17||20 Ende
- 12685 Delos: Volksbeschuß über die Dienste eines Rhodiens beim Getreidekauf von Histiaia, »2.H. 3.Jh.« (Bleckmann 1913, Nr.51) 2k24,17||20 Ende

- 12686 Epidauros, Asklepios-Tempel, Westgiebel: Amazone NM 136, >ca.390/80< (Fuchs 1983, 359, Abb.398) 2k24,17||20 Ende
- 12687 Epidauros, Asklepiostempel: weibliche Marmorfigur NM 157, >380< 2k24,17||20 Ende
- 12688 Buchholz/Kr.Harburg: Urne der Frühen Eisenzeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 66, Abb.94.4) 2k24,17||20 Ende
- 12689 Epidauros, Asklepios-Tempel, Ostgiebel: weibliche Marmorfigur (Hekabe?) NM 146, >ca.390/80< (Fuchs 1983, 296, Abb.328) 2k24,17||20 Ende
- 12690 **Pullach/Isartal: hallstattzeitliche bemalte Schale**, >7.Jh.<, Burgmuseum Grünwald (PK F 445 Dt. Kunstverlag) 2k24,17||20 Ende
- 12691 Tontafel mit der babylonischen Chronik 605-594: Erwähnung der ersten Eroberung Jerusalems, 597 (Price, Handbuch zum Tempel, Düsseldorf 2013, 60, Abb.59) 2k24,17||20
- 12692 Sepstrup (Aarhus)/Jütland: ebenerdiges Steingrab der ältesten Eisenzeit Skandinaviens, >2.H. 1.Jt. a.< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.7 oben re.; li. vorn) 2k24,20 Ende
- 12693 Samos, Marmorpfeiler: Gesetzestext über die Beschaffung von Getreide aus öffentlichen Mitteln, >Anf. 2.Jh.< (Bleckmann 1913, Nr.59) 2k24,20 Ende (ca.592)
- 12694 Epicharmos? (Com.Gr.Fr.1973, 85a, S.78 oben) 2k24,20 Ende
- 12695 Babylon: Bronzefisch mit Omeninschrift, >592 a.< (VAM Berlin, Babylon, S.9, Abb.3) 2k24,20 Ende
- 12696 Memphis(?): Uschebti des Tjai-Hor-pa-ta, >ca.350<, Wien (Kat. Osiris 1984, 91) 2k24,20 Ende
- 12697 Judith 16,1-21: Triumphlied der Judith 2k24||25
- 12698 **Athen, Kerameikos: Marmorkopf der Athene** NM 234, >augusteisch< [!] (GR 06 3,17) 2k24||25 (vor 589)
- 12699 Text Hdt. I 6-7 2k24||25
- 12700 Sitzstatuette Isis mit Horusknaben, >ptolemäisch, ca.300< (Führer Karlsruhe 1995, 51, Abb.46); = Hdt. I 7,1||2 2k24||25 (1.Jz. 6.Jh.)
- 12701 Od. π 1-332. 363-481 (Ende) 2k24||25 (frühes 6.Jh.)
- 12702 Epicharmos, Ὀδυσσεύς αὐτόμολος (Com.Gr.Fr.1973, 83) 2k24||25
- 12703 Unteruhldingen/Bodensee: spätbronzezeitliche Eichenpfähle, >ca.975/850< (SWP 16.2.98) 2k24||25 (ca.590?)

- 12704 Brindisi (Küstennähe): Kopf einer der 1992 dort gefundenen antiken Bronzestatuen (FAZ 15.8.92) 2k24,20||25,1
- 12705 Prosa-Text der Homerischen Vita Herodotea 2k24||25
- 12706 Pseudepicharmos (Com.Gr.Fr.1973, 86, S.79) 2k24||25
- 12707 Hegemon: eleg. Epigramm auf die spartanischen Thermopylenkämpfer (I Gow/Page) 2k24||25
- 12708 Athen, Akropolis, Stele: Ehrenbeschlüsse für den Großkaufmann Herakleides, >nach 330< (Bleckmann 1913, Nr.54) 2k24||25
- 12709 Bad Buchau/Federsee: bronzezeitl. Bohlenweg (Archäol. in Dl. 3, 1999, 5) 2k24||25
- 12710 Sf. Lekane des KX-Malers: >Waffenübergabe an Achilleus durch Thetis< (Boardman, Sf. Vasen⁴1994, 20) 2k24||25
- 12711 Text Hdt. VI 85-140 (einschl. 110-117: Marathon!) 2k24||25
- 12712 Siegelabdruck des Baruch, >Zeit d. Zedekia u. d. Jeremia< (Henning, Bibellex. 1990, 105) 2k24||25
- 12713 Achet-Aton (Tell el Amarna), Balustrade der Rampe des Aton-Tempels: Kalkstein-Relief (Fr.) Echnaton, Nofretete u. eine Tochter beim Gottesdienst vor Aton, Kairo (L/H 183) 2k25,1.1||2 (ca.589)
- 12714 Chiusi (?): etruskisches Salbölgefäß in Hirschkuhform, >4.Jh.<, Zürich (Archäol. Kal. Zabern 1993, Jan. 4-10) 2k25,1||2 (ca.589/8)
- 12715 Chaldäisches Rollsiegel, >625-539< (Schmökel Tf.104 u.) 2k25,1||2
- 12716 Gomadingen bei Münsingen/Württ.: Kegelhalsgefäß der Hallstatt-Zeit, >ca.7.Jh.< (PKG 13, 1974, 353) 2k25,1||2
- 12717 Text Hdt. VII 2k25,1||2 - 2k25,2
- 12718 Tübingen, Ägyptologische Sammlung: Sarg des Idi, >12. Dyn., ca.1880< (= Hdt. VII 83||84) 2k25,1||2
- 12719 Abfassung von Hdt. VIII (außer 137-139). 64,2: >Anrufung< u.a. >des Aias< vor der Seeschlacht bei Salamis; 121,1: Weihung einer von drei phoinikischen Trieren >für Aias< in Salamis nach der Seeschlacht bei Salamis; 121,2 Ende: >der Makedonier Alexander [Sohn des Amyntas] in Gold< in Delphi 2k25,2
- 12720 Pseudepicharmos (Com.Gr.Fr.1973, 91) = Hdt. VIII 38 2k25,2

- 12721 Theben/Ägypten:
Alabaster/Elfenbein-Parfümbehälter des
Tutanchamun, >18.Dyn., 1347-1337<, Kairo JE 62114
(Archäol. Kal. Zabern 1993, Okt. 18-31) 2k25,2a
(ca.589/8)
- 12722 Sf. Hydria des Ptoon-Malers, >Hearst-Hydria<
(Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 51) 2k25,2
- 12723 Dioskorides: eleg. Epigramm auf die Bestattung des
Spartaners Thrasyboulos, gefallen gegen die
Argiver, durch seinen Vater, Tynnichos (XXX
Gow/Page) 2k25,2
- 12724 **Theben/Ägypten: mittlerer Sarg des Tutanchamun,**
>18.Dyn., ca.1339< (David 1981, Abb.56) 2k25,2a
(ca.589/8)
- 12725 Theben/Ägypten: innerster der drei Särge des
Tutanchamun, Gold, Kairo T 219, >ca.1339< (L/H
200. XXXIX; David 1981, Abb.55) 2k25,2a
(ca.589/8)
- 12726 **Theben/Ägypten, Grab des Tutanchamun: goldener
Schrein,** >18.Dyn., ca.1339<, Kairo (David 1981,
Abb.57f.) 2k25,2a
(ca.589/8)
- 12727 **Theben/Ägypten, Tal der Königsgräber, Grab des
Königs Tutanchamun: Holzschrein, mit ziseliertem
Goldblech überzogen,** Kairo Mus. T 14 (L/H XXXIII) 2k25,2
(ca.588/7)
- 12728 Sf. Hydria des Malers von London B 76: >Hektors
Wagen< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 54) 2k25,3
- 12729 Dänemark: bronzenes Rasiermesser mit 5 Schiffen,
>1500-400<, Kopenhagen (Privatfoto) 2k25,3
(ca.587)
- 12730 Sf. Bauchamphora des Schaukel-Malers: >Herakles -
Busiris< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 143) 2k25,3 | 4
- 12731 Epicharmos, Προμαθεύς ἢ Πύρρα (Com.Gr.Fr.1973, 85,
S.62) 2k25,3 | 4
- 12732 Sf. Halsamphora des Malers der Dresdner Lekanis
(Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 32) 2k25,3 | 4
- 12733 Epicharmos, Προμαθεύς ἢ Πύρρα (Com.Gr.Fr.1973, 85,
S.67 oben) 2k25,3 | 4
- 12734 Dioskorides: eleg. Epigramm auf die Schlacht
zwischen Argos und Sparta um Thyrea, >kurz vor
547< (XXXI Gow/Page) 2k25,3 | 4
- 12735 Epicharmos, Προμαθεύς ἢ Πύρρα (Com.Gr.Fr.1973, 85,
S.70, Fr.27) 2k25,3 | 4
- 12736 Smyrna(?): Aphrodite-Statuette, >Ende
2./Anf.1.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 74, Abb.66) 2k25,5 | 6
(ca.587)
- 12737 Sf. Halsamphora des Princeton-Malers: >Götter<
(Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 140) 2k25,5 | 6

- 12738 Sf. tyrrhen. Amphora des Castellani-Malers:
>Niobiden< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 60) 2k25,6
- 12739 Uschebti des Neb-Sumenu, >19.Dyn., ca.1305-1186<
(Führer Karlsruhe 1995, 47, Abb.40) 2k25,6
(ca.587)
- 12740 Attisches Grabrelief der Myrrhine, >ca.360<
(Führer Karlsruhe 1995, 92, Abb.87) 2k25,6
(ca.587)
- 12741 Sf. tyrrhen. Amphora des Timiades-Malers:
>Opferung der Polyxena< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 57) 2k25,6 || 7
- 12742 Rädchenverziertes >langobardisches< Tongefäß,
>1.-2. Jh.<, Niedersächs. Landesmus. Hannover
(Privatfoto) 2k25,6 || 7
(ca.587)!
- 12743 Pythagoreische (Prosa-)Aussage über Seele und
Körper (Kranz 1959, S.158: Philolaos, 14.15) 2k25,7
(ca.587)
- 12744 Erlaß des Nebukadnezar (Dan. 3,31-4,15) 2k25,7 || 8
- 12745 Kypros: einhenkliges Tongefäß, mit linksläufiger
dreistelliger Aufschrift im kyprischen Syllabar
>ta-le-se< (= >Thales<), >etwa letztes Viertel
2.Jt.< (Földes-Papp 1987, 85) 2k25,8 || 9
(ca.587)
- 12746 Pythagoreische (Prosa-)Aussage über die Zahl
(Kranz 1959, S.156: Philolaos, 4) 2k25,9
(ca.587)
- 12747 Ashausen, Gem.Stelle/Kr.Harburg:
Henkel-Gesichtsurne, kimbr. Typ (Wegewitz,
Kiekeberg 1988, 68, Abb.96.2) 2k25,9 || 10
- 12748 Pseudepicharmos (Com.Gr.Fr.1973, 87) 2k25,9 || 10
- 12749 Osirisstatuette, >Spätzeit, wohl 1.V. 1.Jt.< (Kat.
Osiris 1984, 30; Führer Karlsruhe 1995, 48,
Abb.42) 2k25,10
- 12750 Sf. Bauchamphora des Malers von München 1410
(Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 141) 2k25,10
- 12751 Todtglüsing, Gem.Tostedt/Kr.Harburg: Urne der
Frühen Eisenzeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 66,
Abb.94.6) 2k25,10 || 11
- 12752 Lykosura/Arkadien, Tempel der Despoina, kolossale
Kultbildgruppe: Kopf des Giganten Anytos des
Damophon von Messene (von ihm außer in Lykosura
nichts erhalten; >nach dem Stil Richtung des
Asianismus, der ca.120-60 herrschte<),
>(Mitte/)Ende 2.Jh.<, Athen NM 1736 (Buttlar,
Köpfe 1948, 94; Hamann 1955, 766, Abb.811) 2k25,12
- 12753 Sf. tyrrhen. Amphora der Guglielmi-Gruppe
(Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 61) 2k25,16

- 12754 Sf. Dreifußkothon des C-Malers: >Parisurteil< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994, 38) 2k26,16
- 12755 Text (>Epicharmos?<) eines Papyros-Fr. aus Saqqara (WSt 89 = NF 10, 1976, 53) 2k25,16||18 (ca.587)
- 12756 Küstrin/Kr.Königsberg (Neumark): westgerm. Mäanderurne, >1.Jh. p.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 197, Abb.386) 2k25,16||18 (ca.587 a.)
- 12757 Steinbeck (Buchholz)/Kr.Harburg: Urne der Frühen Eisenzeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 66, Abb.94.5) 2k25,16||18
- 12758 Gisa: geritzte Stele, >Neues Reich, 18.Dyn., ca.1390<, Kairo JE 72257 (Kat. Nofret 1984, 81) 2k25,17||18 (587)
- 12759 Karatepe: Relief mit Asitawandas(?) beim Mahl, >aramäis.-phönizis. Stil, ca.(720?) 700< (Akurgal 1976, 143; Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XXXV) 2k25,19
- 12760 Memphis/Ägypten: Kalksteinrelief >Opferträger<, >ca.400< (Hamann 1944, 299, Abb.326) 2k25,19 (ca.587)
- 12761 Siegda/Kr.Wohlau (Schlesien): ostgerm. Mäanderurne, >ca.200 p.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 196, Abb.384) 2k25,19||20 (ca.587 a.)
- 12762 Epicharmos Προμαθεύς ἡ Πύρρα (Com.Gr.Fr.1973, 85, S.67, Fr.16) 2k25,20
- 12763 Lerchenberg/Kr.Glogau (Schlesien), Urnengrab 2: Eisenlanze mit Dreiecksverzierung, >3.Jh. p.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 212, Abb.422) 2k25,20||21 (ca.587 a.)
- 12764 Karatepe: Stele mit phoinikischer Inschrift (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XXXI) 2k25,20||21
- 12765 Lykosura/Arkadien, Tempel der Despoina, kolossale Kultbildgruppe: Marmorkopf der Artemis, >(Mitte/Ende 2.Jh. a.<, Athen NM 1735 (Hamann 1955, 767, Abb.812; Buttlar, Köpfe 1948, 92) 2k25,20||21
- 12766 Brief des Königs Darius (Dan. 7,26 Ende - 28) 2k25,20||21
- 12767 Trebenišťe, Grab V: Bronzehelm 120 (Filow 1927, Tf. XV 2) 2k25,20||21
- 12768 **Athen, Kerameikos: marmorne Nike od. Muse** NM 233, >125-100< [!] (GR 06 3,16) 2k25,21
- 12769 Karatepe: Orthostatenrelief >Musikanten<, >Assyris. Stil, ca.700< (Akurgal 1976, 142; Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XXXIV) 2k25,21
- 12770 Pseudepicharmos (Com.Gr.Fr.1973, 89) 2k25,21
- 12771 **Kom Ombo/Ägypten, Doppeltempel: Reliefszene**, >Ptolemäerzeit, ca.150 a.< (David 1981, Abb.131) 2k25,21||22 (1.V. 6.Jh.)

- 12772 Kom Ombo/Ägypten, Doppeltempel: Reliefszene Horus/ptolemäischer König, >Ptolemäerzeit, ca.150 a.< (Biblica. Der Bibelatlas. Hamburg 2008, 373) 2k25,21||22 (1.V. 6.Jh.)
- 12773 Gisa: geritzte Stele, >Neues Reich, 18.Dyn., ca.1390<, Kairo JE 72258 (Kat. Nofret 1984, 82) 2k25,21||22
- 12774 Pöpelwitz/Kr.Breslau (Schlesien): ostgerm. Mäanderurne, >2.Jh. p.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 195, Abb.383) 2k25,21||22 (ca.587 a.)
- 12775 Suckschin/Danziger Höhe: ostgerm. Urne der Latènezeit (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 191, Abb.377) 2k25,21||22 (ca.587 a.)
- 12776 El Bawiti/Ägypten: Tempel des Gottes Bes (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 171. 172); ptolemäisch 2k25,21||22
- 12777 Rebenstorf/Kr.Lüchow-Dannenberg: >langobardisches< Tongefäß, >3. od. 4.Jh. p.<, Hannover (Privatfoto) 2k25,21||22 (ca.587)!
- 12778 Kom Ombo, Tempel: Wandrelief >Pharao unter Göttern<, >Ptolemäerzeit, 2./1.Jh.< (Hamann 1944, 296, Abb.322) 2k25,22 (ca.587)
- 12779 Lykosura/Arkadien, Tempel der Despoina, kolossale Kultbildgruppe: Marmorkopf der Demeter, >(Mitte/)Ende 2.Jh. a.<, Athen NM 1734 (Buttlar, Köpfe 1948, 93) 2k25,22||23 (ca.587)
- 12780 Lykosura/Arkadien, Tempel der Despoina, kolossale Kultbildgruppe: Gewand (Fr.) der Despoina, >Ende 2.Jh. a.< (Hamann 1955, 769, Abb.814) 2k25,22||23 (ca.587)
- 12781 Babylon: Keilschrifttafel mit Marduk-Preis, >7.-6.Jh.< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 180, Kat.315) 2k25,23
- 12782 Babylon: Elfenbeinköpfchen, Beigabe aus Ovalgrab 109, Berlin BAB 35613 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 179, Kat.312) 2k25,23||24 (ab 587)
- 12783 Tangendorf, Gem.Toppenstedt/Kr.Harburg: Tonschale der Frühen Eisenzeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 67, Abb.95.1) 2k25,23||24
- 12784 Meleagros: eleg. Epigramm auf die fatale Jagd der Augen des Liebenden (CXVI Gow/Page) 2k25,23||24
- 12785 Ketzendorf (Buxtehude)/Kr.Stade, Fundplatz 2: Kegelhalsurne d. Jüng. Bronzezeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 62, Abb.88.3) 2k25,23||24
- 12786 **Kaiseraugst/Aargau (Schweiz)**, Ecke Mühlegasse/Auf der Wacht: **Bronzering mit der jüdischen Menora**, Fundschicht >2.Jh. p.< (AZ 24.8.2001, S.15) - Ring des Ismael, Sohnes des Nethanja? 2k25,24||25 (ca.587/6 a.)

- 12787 Hamburg-Harburg, Brunnental, Grabhügel 16:
Steinunterlage für Baumsarg (Wegewitz, Kiekeberg
1988, 57, Abb.80) 2k25,24||25
- 12788 Badingen/Kr.Templin (Uckermark): westgerm.
Mäanderurne (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 197,
Abb.387) 2k25,24||25
- 12789 Pseudepicharmos (Com.Gr.Fr.1973, 90) 2k25,24||25
- 12790 Hittfeld-Karoxbostel/Kr.Harburg: Urne d. Jüng.
Bronzezeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 63, Abb.89
oben re.) 2k25,24||25
- 12791 Ashausen, Gem.Stelle/Kr.Harburg: Urne, kimbr. Typ
(Wegewitz, Kiekeberg 1988, 68, Abb.96.1) 2k25,24||25
- 12792 Dohren/Kr.Harburg: Urne d. ält. vorröm. Eisenzeit,
>Stufe Jastorf, 550-300< [Schwantes] (Wegewitz,
Kiekeberg 1988, 71, Abb.98.6) 2k25,24||25
- 12793 Toppenstedt/Kr.Harburg: Urne d. Frühen Eisenzeit
(Wegewitz, Kiekeberg 1988, 67, Abb.95.2) 2k25,24||25
- 12794 Appel/Kr.Harburg: Urne d. Jüng. Bronzezeit
(Wegewitz, Kiekeberg 1988, 63, Abb.89 unten re.) 2k25,25
- 12795 Sf. tyrrhen. Amphora des Timiades-Malers:
>Herakles - Amazonen< (Boardman, Sf. Vasen ⁴1994,
56) 2k25||26
- 12796 Kanope des Idu-Hor(?), >ca.26.-30.Dyn.,
664-343< (Führer Karlsruhe 1995, 50, Abb.45) 2k25,25||26
- 12797 Esna/Ägypten, Tempel des Chnum, Säulensaal:
Wandrelief >Der römische Kaiser [!] als Pharao<,
>röm. Kaiserzeit< (Hamann 1944, 294, Abb.320) 2k25,25||26
(ca.587/6)
- 12798 Aigeira/Peloponnes: Kopf des kolossalen
Zeus-Kultbildes des Atheners Eukleides, >1.Jh.
a.< (Buttlar, Köpfe 1948, 96; Hamann 1955, 768,
Abb.813) 2k25,25||26
- 12799 Tangendorf, Gem.Toppenstedt/Kr.Harburg: Urne d.
Frühen Eisenzeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 67,
Abb.95.4) 2k25,25||26
- 12800 Ashausen (Stelle)/Kr.Harburg: Urne d. Jüng.
Bronzezeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 63, Abb.89
unten li.) 2k25,25||26
- 12801 Dohren/Kr.Harburg: Deckelurne (Wegewitz, Kiekeberg
1988, 72, Abb.99.1) 2k25,25||26
- 12802 Bodingen/Prov.Brandenburg: mäanderverziertes
Tongefäß, >röm. Kaiserzeit, 1.-2.Jh.< (Schmitz,
Kunst MA 1924, 47, Abb.34) 2k25,25||26
(ca.587/6 a.)
- 12803 Soderstorf-Thansen/Kr.Lüneburg:
Henkel-Gesichtsurne, kimbr. Typ (Wegewitz,
Kiekeberg 1988, 68, Abb.96.5) 2k25,25||26

- 12804 Saqqara/Ägypten: Papyros-Fr. (>Epicharmos?<),
>4./3.Jh.< (WSt. 89 = NF 10, 1976, 48||49) 2k25,26
(ca.587/6)
- 12805 Hamburg-Harburg, Brunnental, Grabhügel 16:
Baumsarg-Steinunterlage der 2. Bestattung
(Wegewitz, Kiekeberg 1988, 59, Abb.83) 2k25,26||27
- 12806 Edfu/Ägypten, Horus-Tempel: Wandreliefs in der
Kapelle des Mondgottes Chons, >ab 237, durch
Ptolemaios III. Euergetes< (Stierlin, Pharaonen
1993, 181) 2k25,26||27
- 12807 Dohren/Kr.Harburg: Urne d. ält. vorröm. Eisenzeit,
>Stufe Jastorf, 550-300< [Schwantes] (Wegewitz,
Kiekeberg 1988, 71, Abb.98.5) 2k25,26||27
- 12808 Meleagros: eleg. Epigramm auf eine nach
überstandener Seefahrt gesteigerte Mühsal zu Lande
im Verfolg einer erotischen Illusion (CXIV
Gow/Page) 2k25,26||27
- 12809 Dohren/Kr.Harburg: Urne d. ält. vorröm. Eisenzeit,
>Stufe Jastorf, 550-300< [Schwantes] (Wegewitz,
Kiekeberg 1988, 71, Abb.98.4) 2k25,26||27
- 12810 Ur/Mesopotamien: E-Nun-mach (Woolley, Ur 1930,
Tf.39.40) 2k25,26||27
- 12811 Sottorf/Kr.Harburg, Totenhaus: Steinauskleidung
der Pfostengruben (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 41,
Abb.54) 2k25,26||27
- 12812 Dohren/Kr.Harburg, Grab 3: Urne (Wegewitz,
Kiekeberg 1988, 74, Abb.102,1) 2k25,26||27
- 12813 Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 36) 2k25,26||27
- 12814 Trebenišťé, Grab V: silberner Becher 36 (Filow
1927, Tf. VI 2) 2k25,26||27
- 12815 Anaximandros von Milet FGrHist 9, F 1 2k25,26||27
- 12816 Philae/Ägypten, Isistempele: Tortürme,
>Ptolemäerzeit, ca.200< (Breasted, Gesch.Äg.
[1936], Abb.25) 2k25,26||27
- 12817 Attika(?): Kouros, New York, >600-590< (Niemeyer,
Kuros 2002, 47, Abb.60. 48, Abb.61. 49, Abb.62;
Boardm. 63; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967,
34) 2k25,26||27
- 12818 PW 327: Delphische Antwort an Verschwörer gegen
Phalaris, den Tyrannen von Akragas (570-554) 2k25,26||27
- 12819 **Kykladen: Marmoridol**, >1.H. 3.Jt.<, Inv.3449
(Idole, Zabern 1985, 31, Tf. 20) 2k25,26||27
- 12820 El Bawiti/Ägypten: Statue des Gottes Bes (Hawass,
Tal d. gold. Mumien 2000, 168; 172 u.; 173);
ptolemäisch 2k25,26||27
(1.H. 6.Jh.)

- 12821 Memphis: Stele für Hor-em-achet, >Ptolemäerzeit, ca.200<, Wien (Kat. Osiris 134) 2k25,26||27
- 12822 Mesopotamien: Kupferstatuette, >2200-1800<, BLMJ 1034 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 15, Kat.2) 2k25,26||27
- 12823 Trebeništé: Goldmaske (Filow 1927, TF.I 2): Aeropos, Sohn des Philippos (Hdt. VIII 139)? 2k25,26||27 (587/61)
- 12824 **Athen, Nähe Akropolis (Südhang): Kopf der Ariadne**, >4.Jh. od. 300<, Athen NM 182 (vgl. Buttlar, Köpfe 1948, 66; GR 06 3,15) 2k25,27 (561)
- 12825 Sakkâra, Nähe Teti-Pyramide: bemaltes Grabrelief aus Kalkstein, Neues Reich, >18.Dyn., ca.1320<, Kairo 3/7/24/2 (Archäol. Kal. Zabern 1993, Febr. 8-21) 2k25,27
- 12826 Philae/Ägypten (Insel nahe Assuan): IsistempeI, >neu errichtet unter Ptolemaios II. Philadelphos, 285/46< (L/H LX. 269) 2k25,27||28 (ca.561)
- 12827 Kypros: kyprisches Syllabar; sog. >Bulwertafel<, >7.-3.Jh.< (Hausmann, Grundlagen 1969, Tf.54; vgl.S.271) 2k25,27||28
- 12828 Karnak/Ägypten: Tor vor dem Chonsu-Tempel (Reliefs >Ptolemaios [VIII. - >145-116<?] Euergetes II. vor den Göttern<), >Ptolemäerzeit, 2.Jh. a.< (Hamann 1944, 295, Abb.321) 2k25,27||28 (ca.561)
- 12829 Meleagros: eleg. Appell, durch Trinken von kräftigem Wein die schmerzende Flamme zu vertreiben (CXIII Gow/Page) 2k25,27||28 (ca.561)
- 12830 Heiligtum von Horvat Qitmit/Juda: Kopf einer Kultstatue der Hauptgöttin, mit 3 Hörnern, >ca.7.Jh.< (Welt u. Umwelt d. Bibel 11, 1999, 53 unten) 2k25,27||28 (ca.561)
- 12831 Meleagros: eleg. hyperbolisches Epigramm auf Charidamos als von Zeus Geliebten (CXII Gow/Page) 2k25,28.1
- 12832 Keratea/Attika: >Kore von Berlin< (ursprünglich zum Schutz in Blei eingewickelt), >ca.570/60< [korrekt!] (Karakasi, Koren 2001, Tf.11-113; Boardm. 108; Antikensammlg. I, Berl. 1984, Abb.9) 2k25,28 (ca.561)
- 12833 Trebeništé, Grab III: Bronzehelm 114 (Filow 1927, Tf. XV 1) 2k25,28
- 12834 Astronomischer Keilschrifttext, aus dem 37. Jahr des Nebukadnezar II., >567/6< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 181, Kat.314) - lange nach Alexander 2k25,29 Beg.
- 12835 Meleagros: eleg. Epigramm auf einen neuen Praxiteles, der ein lebendes Bild, den Eros im Herzen, geschaffen hat (CXI Gow/Page) 2k25,29.1

- 12836 Anaximandros, **Περὶ φύσεως** 2k25,29b
- 12837 Meleagros: eleg. Bitte um Aufnahme des dem Meer Entronnenen und zu Lande vom Verderben durch den Eros Bedrohten (CXV Gow/Page) 2k25,29.2
- 12838 Anaximenes B 2 (Kranz 1959, S.46) 2k25,29b
- 12839 Meleagros: eleg. Epigramm auf einen (in Kos) vom Eros nach eigenem Bild geschaffenen Praxiteles (CX Gow/Page) 2k25,29.1||30
- 12840 Babylon, Tempel der Herrin von Akkad: Gründungsinschrift des Nabonid, >ca.555-539< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 102, Kat.136) 2k25,29.2||30
- 12841 **Kalchu/Nimrud: Verwaltungsurkunde**, neuassyrisch, >8.Jh.< (Sumer 72) 2k25,30
- 12842 Ägypten: Bronze-Kopf eines Steinbocks mit Goldeinlagen, >ca.1300-1100<, Berl., Ägypt. Mus. 11404 (Archäol. Kal. Zabern 1993, Aug.23-Sept.5) 2k25,30 (grob ca. M. 6.Jh.)
- 12843 Syrien: Basaltstatue eines aramäischen Königs, >ca.900?< (Kat. Syrien 1999, 108, Abb.52) 2k25,30
- 12844 Wort des Anaximenes - angebl. gefälscht (Diels/Kranz I 96: B3) 2k25,30
- 12845 Kyros über seinen Einzug in Babylon, >539< (Moortgat, Vorderasien 1959, 458) >539?<
- 12846 Abu Simbel/Ägypten: Felstempel der Hathor u. der Nefertari, >19.Dyn., ca.1270< (L/H 249 u.; David 1981, Abb.148; Poulsen 1968, II 78) ca.539?
- 12847 Kyros: Befehl zum Wiederaufbau des Tempels zu Jerusalem, >ca.538< (Esra 6,3-5) ca.538?
- 12848 Geb. Vf. Pind. Ol.14 A Ol.1 Ol.10 Ol.6 B-E grob ca.516
- 12849 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon, >ca.445< (Hirmer 1940, 16-17) grob ca.514/3
- 12850 Anakreon 445 Page ca.511
- 12851 Ägypten: Kalksteingruppe Amenophis I. und seine Mutter Ahmes-Nefertari, >Neues Reich, 1250/1150<, Sammlung Resandro (FAZ 3.8.92) ca.510
- 12852 **Hagia Triada, Kammergrab: bemalter Poros-Sarkophag**, >frühestes SM III, ca.1400< (M/H XXX-XXXIII) ca.510
- 12853 Berlin (O): Dionysos-Torso, >Kopie nach Original von 440/30< (Boardm., Kl. 225) ca.510
- 12854 Ibykos 287 Page ca.510

- 12855 Sindos/Makedonia, Nähe Grab 59: eisernes Wagenmodell 8651 mit 3 Maultierstatuetten aus ungebranntem Ton, >530-520< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 114/5) ca.510
- 12856 Sidon: Grabepigramm des Sängers Dionysios, >1.Jh. a.< (Peek 133) ca.510
- 12857 Kyrene, Relief: Grabepigramm der Plauta, >2./1.Jh.< (Peek 132) ca.509
- 12858 Gournia/Kreta: Wannen-Sarkophag, SM III (M/H 131 u.) ca.509
- 12859 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon des Eumenos, >ca.425< (Hirmer 1940, 25) ca.509
- 12860 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon des Euainetos, >ca.420< (Hirmer 1940, 32) ca.509
- 12861 Anakreon 428 Page ca.509
- 12862 A.fr. 585 M. ca.509 (!)
- 12863 Adesp. fr. 111 N. ca.509
- 12864 Anakreon 349 Page ca.509
- 12865 Anakreon 443 Page ca.509
- 12866 Adesp. fr. 300 N. ca.509 Ende
- 12867 Inschrift der Goldtafel von Hamadan (Fixierung): Grenzen des Dareios-Imperiums (AOS 33, 1950, Tf.II) ca.508
- 12868 Adesp. fr. 538 N. ca.508
- 12869 Aigina, Relief: Grabepigramm des Themistokles, >2./1.Jh.< (Peek 131) ca.508
- 12870 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LII (Meineke, FCG III 151) ca.508
- 12871 Eur.Eurystheus fr. 372 N. ca.508
- 12872 Adesp. fr. 107 N. ca.508
- 12873 Eur.Eurystheus fr. 378 N. ca.508
- 12874 Sikyon: Theater (Führer Peloponnes 1981, 42, Abb.33; Nollé/Schwarz 2005, 126, Abb.68) ca.508
- 12875 Thespis fr. 3 N. ca.508
- 12876 Oropos: kl. Kapitell NM 4797 (GR 06 1,17) ca.508
- 12877 **Thespiiai: Grabstele** NM 817, >spätes 4.Jh.< (GR 06 3,7) ca.508

- 12878 Lokroi: **TerrakottarelieF >Hesperiden<**, >ca.470/60< ca.508
(Fuchs 1983, 513, Abb.598)
- 12879 Delos, Eingang zum Letōion: distichischer ca.508
Inschrift-Text, zit. bei Arist. E.E. I 1,5-6
- 12880 **Delphi, Tholos (>ca.380<): Kopf von den kleinen ca.508
Metopen** (GR 06 N8,31)
- 12881 Athen, Agora (?): berittene Amazone; Giebelfigur ca.508
eines Agora-Tempels? (Boardm., Kl. 117)
- 12882 Delphi, Tholos (>ca.380<): weibl. Torso von den ca.508
kleineren Metopen (GR 06 N8,30)
- 12883 Epigramma anonym. 649 Kaib. ca.508
- 12884 Delphi, Tholos (>ca.380<): Figuren d. kleineren ca.508
Metopen (GR 06 N7E; N8,29)
- 12885 Sikyon: Mauerkomplex in der östl. Agora ca.508
(Nollé/Schwarz 2005, 126, Abb.68)
- 12886 Delphi, Tholos (>ca.380<): weibl. Torso von den ca.508
größeren Metopen (GR 06 N8,32)
- 12887 Akropolis Lindos/Rhodos: Schiffsrelief des ca.508
Pythokritos für Agesandros, >Anf. 2.Jh. a.<
(Bauer, Weltwunder 1996, 122)
- 12888 Elegisches Distichon >zum Beginn der Ummauerung ca.508
des Peiraieus< (FGrHist 328, F 40 a)
- 12889 Melisches Tonrelief >Orestes mit Elektra und ca.508
Pylades<, >ca.430< (Ekschmitt II 1986, 251, Tf.63;
Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 106)
- 12890 Melzingen/Kr.Uelzen: Rinnenstein - sog. ca.508
>Opferstein< von Melzingen (Naturschutz u.
Naturparke, H. 114, 27, Abb.6)
- 12891 Eur.Eurystheus fr. 376 N. ca.508
- 12892 Delphi, Tholos: Gebälk, >ca.380< (Maass, Delphi ca.508
1993, 225, Abb.99; vgl. 227, Abb.100)
- 12893 Eur.Eurystheus fr. 371 N. ca.508
- 12894 Kalymnos: Bronzestatue aus dem Meer (>Lady von ca.508
Kalymnos<), >hellenistisch< (SWP 7.1.95)
- 12895 Thasos/Thrakien: Silberstater, >ca.500< (Kat. SBG ca.508
Nr.16)
- 12896 A.fr. 596 M. ca.508 (!)
- 12897 Antimachos, Thebais fr.1 Kinkel 1877 ca.508
- 12898 Eur.Eurystheus fr. 375 N. ca.508
- 12899 Antimachos, Thebais fr.2 Kinkel 1877 ca.508

12900	Hisarlık/Troia: Bronzemünze (Mauerbau durch Apollon und Poseidon), >2.Jh. p.< (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 11, Abb.7)	ca.508 a.
12901	Antimachos, Thebais fr.3 Kinkel 1877	ca.508
12902	Antimachos, Thebais fr.15 Kinkel 1877	ca.508
12903	Terina: Stater (Nike), >ca.410-400< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 25, Abb.18)	ca.508
12904	Antimachos, Thebais fr.16 Kinkel 1877	ca.508
12905	Antimachos, Thebais fr.17 Kinkel 1877	ca.508
12906	Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon (des Eumenos), >ca.425< (Hirmer 1940, 24)	ca.508
12907	Fr.adesp. 1016 Page	ca.508
12908	Antimachos, Thebais fr.18 Kinkel 1877	ca.508
12909	Lydien: Silberstater >des Kroisos, 560/46< (Kat. SBG Nr.32)	ca.508
12910	Antimachos, Thebais fr.19 Kinkel 1877	ca.508
12911	Antimachos, Thebais fr.20 Kinkel 1877	ca.508
12912	Antimachos, Thebais fr.21 Kinkel 1877	ca.508
12913	Antimachos, Thebais fr.22 Kinkel 1877	ca.508
12914	Antimachos, Thebais fr.23 Kinkel 1877	ca.508
12915	Antimachos, Thebais fr.24 Kinkel 1877	ca.508
12916	Antimachos, Thebais fr.25 Kinkel 1877	ca.508
12917	Antimachos, Thebais fr.26 Kinkel 1877	ca.508
12918	Antimachos, Thebais fr.27 Kinkel 1877	ca.508
12919	Antimachos, Thebais fr.28 Kinkel 1877	ca.508
12920	Antimachos, Thebais fr.29 Kinkel 1877	ca.508
12921	Antimachos, Thebais fr.39 Kinkel 1877	ca.508
12922	Antimachos, Thebais fr.41 Kinkel 1877	ca.508
12923	Antimachos, Thebais fr.42 Kinkel 1877	ca.508
12924	Eur.Eurystheus fr. 373 N.	ca.508
12925	Antimachos, Thebais fr.43 Kinkel 1877	ca.508
12926	Antimachos, Thebais fr.44 Kinkel 1877	ca.508
12927	Antimachos, Thebais fr.45 Kinkel 1877	ca.508

12928	Antimachos, Thebais fr.46 Kinkel 1877	ca.508
12929	Antimachos, Thebais fr.47 Kinkel 1877	ca.508
12930	Antimachos, Thebais fr.48 Kinkel 1877	ca.508
12931	Eur.Skiron fr. 676 N.	ca.508
12932	Antimachos, Thebais fr.49 Kinkel 1877	ca.508
12933	Antimachos, Thebais fr.51 Kinkel 1877	ca.508
12934	Ibykos 330 Page	ca.508
12935	Eur.Skiron fr. 675 N.	ca.508
12936	A.fr. 573 M.	ca.508 (!)
12937	Sindos/Makedonia, Männergrab 66: att. sf. Krater 8327, >540-535< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 137)	ca.508
12938	Anakreon 346 Page fr. 1	ca.508
12939	PW 424: Delphisches Orakel zu Korinth und Tenea	ca.508
12940	Karanowo/Bulgarien: tönerner Stempel mit eingeritzten geometrischen Zeichen, Inv. 4031, >3800-3600< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.8)	ca.508
12941	Eur. fr. 1064 N.	ca.508
12942	PW 73: Delphisches Orakel an Sybaris	ca.508
12943	Anakreon 384 Page (zu 346 Page gehörig?)	ca.508
12944	Ibykos 286 Page	ca.508
12945	Athen, Akropolis: >Skopasischer< Frauenkopf (Lübke-Pernice 1954, Abb.327)	ca.508
12946	Salamis/Kypros, Gymnasion: Marmorkopf der Aphrodite, >Anf. 4.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 322, Zypern, 38)	ca.508
12947	Soph. fr. 1028 N. (Hexameter)	ca.508
12948	Adesp. fr. 61 N. (Pythischer Apollon)	ca.507
12949	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXXVII [Homoioi?] (Meineke, FCG III 148)	ca.507
12950	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Homoioi II (Meineke, FCG III 95)	ca.507
12951	Boio 1 (Powell 1970, S.24)	ca.507
12952	Eukleides, Elementorum 3,31 (Thales)	ca.507
12953	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Homoioi I (Meineke, FCG III 94/5)	ca.507

- 12954 Eur.Stheneboia fr. 662 N. ca.507
- 12955 A.Kressai fr. 164 M. ca.507 (!)
- 12956 Eur. fr. 1042 N. <Stheneboia> ca.507
- 12957 Syrakus/Sizilien, silbernes Dekadrachmon, >ca.400<: Rückseite >Arethusakopf<; danach: Vorderseite >Quadriga u. Nike< (Kat. SBG Nr.14) ca.507
- 12958 carm. pop. 863 Page ca.507
- 12959 Chairemon: eleg. Distichon auf den in der Schlacht um Thyrea gefallenen (Spartaner) Kleuas [für Klaes] (II Gow/Page) ca.507
- 12960 Orchomenos/Arkadien: Theater (Führer Peloponnes 1981, 103, Abb.73) ca.507
- 12961 Poseidonia: Incuser Stater (Poseidon), >ca.500< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 15, Abb.8) ca.507
- 12962 Antipatros: eleg. Epigramm auf Eupylamon mit unschönen Beinen (LXV Gow/Page) ca.507
- 12963 Velia: oberer, zurückliegender >hellenistischer< Mauerteil an der Porta Rosa (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.2a) ca.507
- 12964 Rhodos, Rhodini: >hellenistische< Grabfassade (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.13a) ca.507
- 12965 Sparta: große tönerner e Reliefamphora, >4.V. 7.Jh.< (Führer Peloponnes 1981, 122, Abb.92) ca.507
- 12966 Poseidippos: eleg. Reihe prominenter Zusprüche beim Trinken (IX Gow/Page) ca.507
- 12967 Antipatros von Sidon: eleg. Weihung einer Spindel an die Athene durch die 40-jährige Hetäre Bitto (XLIII Gow/Page) ca.507
- 12968 PW 254: Delphisches Orakel an die Thessaler (Einnahme von Keressos) ca.507
- 12969 Theben: eleg. Inschrift auf einer Statue des Thebanischen Sängers Kleon (zit. bei Ath. 1.19 B; vlg Gow/Page Bd.II, S.16) ca.507
- 12970 Polygnotos, Minyas F 1 (EGF ed. Davies 1988, 144) ca.507
- 12971 Männl. Statuette, >Mittl. Reich, wohl 12.Dyn., ca.1900< (Führer Karlsruhe 1995, 44, Abb.36) ca.507
- 12972 Eur.Stheneboia fr. 670 N. ca.507
- 12973 Attisch-sf. Halsamphora, >bald nach 550<, Berlin F.1713 (Rohde 1968, Abb.118) ca.507
- 12974 A.fr. 535 M. ca.507 (!)

- 12975 Lyrica adespota 6 (Powell 1970, S.185): Klage der Helena ca.507
- 12976 Havelberg (West-Priegnitz)/Brandenburg: bronzene Schmuckdose (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.46) ca.507
- 12977 Tarragona: Befestigungsmauer (García y Bellido 1971, 7) ca.507
- 12978 Eur. fr. 1068 N. <Stheneboia> ca.507
- 12979 A.fr.534 M. ca.507 (!)
- 12980 Sindos/Makedonia, Frauengrab 28: goldenes Mundblech 8093 mit Schiffsdarstellung, >ca.560< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 143) ca.507
- 12981 **Delphi, neuer Apollontempel: Basis**, >ca.330< (Wägner/Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 253, Abb.162; Nollé/Schwarz 2005, 55, Abb.30; Privatfotos 16.10.06) ca.507
- 12982 Anakreon 385 Page ca.507
- 12983 Geb. Vf. Krates: eleg. Epigramm auf Choirilos (I Gow/Page) ca.507
- 12984 Eur.Stheneboia fr. 661 N. ca.507
- 12985 Leonidas (inc.): eleg. distich. Nachruf auf **Pindar** (XCIX Gow/Page) ca.507
- 12986 Halandriani/Syros: Terrakottagefäß mit Stempeldekor (Zervos 101) ca.507
- 12987 Eur.Stheneboia fr. 664 N. ca.507
- 12988 A.Hik. 123-127 (lyr.) ca.507
- 12989 A.Hik. 168-175 (lyr.) ca.507
- 12990 Bispingen/Kr.Soltau, Grabhügel 30: Vierösenbecher >der ausgehenden Jungsteinzeit< (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.25,3) ca.507
- 12991 Dahlenburg/Kr.Lüneburg, Flachgrab: Kurzschwert >der Mittl. Bronzezeit< (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 98) ca.507
- 12992 A.fr. 537 M. ca.507
- 12993 Sindos/Makedonia, Frauengrab 28: tönernes Salbgefäß in Vogelform 8234, >ca.560< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 138) ca.507
- 12994 Eur.Stheneboia fr. 671 N. ca.507
- 12995 **Eleusis: Kore** NM 26, >Ende 6.Jh.< (Karakasi, Koren 2001, Tf.119; GR 06 N4,10) ca.507

- 12996 Sindos/Makedonia, Frauengrab 28: tönerner
Sitzstatuette 8232, >ca.560< (Vokotopoulou, Führer
Thes'niki 1996, 139) ca.507
- 12997 Knidos: marmorne Aphrodite von Knidos (Kopf
separat), >Kopie des Originals von Praxiteles aus
350 v.Chr.<, Paris, Louvre (Laisné 1995, 146-147.
148) ca.507
- 12998 carm. pop. 858 Page ca.507
- 12999 A.fr. 538 M. ca.507
- 13000 Eur.Melanippe he desmotis fr. 506 N. ca.507
- 13001 A.fr. 541 M. ca.507
- 13002 Eur.Melanippe he desmotis fr. 491 N. ca.507
- 13003 Ibykos 288 Page ca.507
- 13004 Eur.Melanippe he desmotis fr. 494 N. ca.507
- 13005 Eur.Melanippe he desmotis fr. 507 N. ca.507
- 13006 Eur.Melanippe he desmotis fr. 505 N. ca.507
- 13007 Eur.Melanippe he desmotis fr. 508 N. ca.507
- 13008 Eur.Melanippe he desmotis fr. 511 N. ca.507
- 13009 Eur.Melanippe he desmotis fr. 501 N. ca.507
- 13010 Eur.Melanippe he desmotis fr. 497 N. ca.507
- 13011 Geb. Vf. Pind. Ol.12,1-15 Ol.11 ca.507
- 13012 Eur.Melanippe he desmotis fr. 503 N. (anap.) ca.507
- 13013 Eur.Melanippe he desmotis fr. 502 N. ca.507
- 13014 Eur.Melanippe he desmotis fr. 498 N. ca.507
- 13015 Kyrene: Bronzekopf mit Diadem (>Arkesilaos IV.<),
>ca.440< (Boardm., Kl. 141) ca.507
- 13016 A.fr. 598 M. ca.506
- 13017 Argos: Theater (Nollé/Schwarz 2005, 138, Abb.74) ca.506
- 13018 Boio 2 (Powell 1970, S.24) ca.506
- 13019 >Protesilaos< (>Marmorkopie nach Orig. 450/40<),
New York (Fuchs 1983, 92, Abb.84) ca.506
- 13020 Elche/Alicante: Kapitell (García y Bellido 1971,
21) ca.506
- 13021 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. VIII
[Mystis?] (Meineke, FCG III 137) ca.506

- 13022 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Samia
(Meineke, FCG III 191) ca.506
- 13023 Athen: männliche Marmorfigur von einem Grabmal NM
2574, >ca.320< (Fuchs 1983, 500, Abb.581; Kopf:
Buttlar, Köpfe 1948, 68) ca.506
- 13024 Sikyon/Argolis: Brunnenhaus am Gymnasion (Lauter,
Hellenismus 1986, Tf.12b) ca.506?
- 13025 Choirilos von Samos, Persika fr.1 Kinkel 1877 ca.506
- 13026 Choirilos von Samos, Persika fr.1a Kinkel 1877 ca.506
- 13027 Choirilos von Samos, Persika fr.2 Kinkel 1877 ca.506
- 13028 Choirilos von Samos, Persika fr.3 Kinkel 1877 ca.506
- 13029 Weißgrundige Lekythos NM 19333 d. >Vogel-Malers<,
>430/20< (GR 06 2,12) ca.506
- 13030 Delphi, W-Giebel d. klass. Apollontempels
(>ca.330<): Thyiade (GR 06 N8, 19; 21 re.) ca.506
- 13031 Delphi, W-Giebel d. klass. Apollontempels
(>ca.330<): Marmorkopf des (Apollon?) >Dionysos<,
o h n e den Gewand-Torso, >340/30< (Maass,
Delphi 1993, 123, Abb.49; Themelis 1980, 86,
Abb.69; Amandry 1984, 38; Roux 1971, Abb.60;
Melas, Delphi 1990, 18, Abb.4; GR 06 N7,34) ca.506
- 13032 Achaia, >mykenischer< Friedhof: tiergestaltiges
bemaltes Tongefäß (Führer Peloponnes 1981, 207,
Abb.172) ca.506
- 13033 **Delphi, O-Giebel d. klass. Apollontempels**
(>ca.330<): **Apollon auf Dreifuß** (GR 06 N7,35;
N8,20) ca.506
- 13034 Fr.adesp. 1017 Page ca.506
- 13035 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf die
Aphrodite von Knidos und den Eros von Thespiai,
Werke des **Praxiteles** (XLIV Gow/Page) ca.506
- 13036 Antipatros von Thessalonike: eleg. Preisepigramm
auf Antimachos von Kolophon (LXVI Gow/Page) ca.506
- 13037 Poseidippos: eleg. Epigramm auf einen minuziös
ausgeführten Siegelstein mit Abbildung eines
Wagens (XX Gow/Page) ca.506
- 13038 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf den mit
der Steinschleuder auf Kraniche fixierten und von
einer Schlange tödlich in den Fuß gebissenen
Alkimenos (XXII Gow/Page) ca.506
- 13039 Kypros: langgestreckte Kore NM 11974, >2.H. 6.Jh.<
(GR 06 1,11) ca.506

- 13040 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Mystis I
(Meineke, FCG III 88/9) ca.506
- 13041 Aigina: sf. Amphora NM 539 (Theseus/Minotauros),
>560/50< (GR 06 2,27) ca.506
- 13042 **Athen, Kerameikos: Kuros** NM 71, >580< (GR 06 N4,0) ca.506
- 13043 Schneverdingen/Kr.Soltau: Flintdolch (Kersten,
Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.25,5) ca.506
- 13044 Choirilos von Samos, Persika fr.4 Kinkel 1877 ca.506
- 13045 Choirilos von Samos, Persika fr.6 Kinkel 1877 ca.506
- 13046 Choirilos von Samos, Persika fr.7 Kinkel 1877 ca.506
- 13047 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Mystis II
(Meineke, FCG III 89/90) ca.506
- 13048 Choirilos von Samos, Persika fr.8 Kinkel 1877 ca.506
- 13049 Verba amatoris ad pictorem (Anthol. lat. I 1,23:
Röm. Erbe 1958, 306) ca.506
- 13050 Athen, Akademie: Grabrelief, >ca.370< (Himmelman,
Grabreliefs 1999, 135, Abb.53) ca.506
- 13051 Attische Grabstele (thronende Frau), New York
(Himmelman, Grabreliefs 1999, 89, Abb.42) ca.506
- 13052 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Mystis III
(Meineke, FCG III 90) ca.506
- 13053 Abdera/Thrakien: silb. Oktadrachmon, >520/15-492<
(Kat. SBG Nr.28) ca.506
- 13054 Choirilos von Samos, Persika fr.9 Kinkel 1877 ca.506
- 13055 Choirilos von Samos, Persika fr.10 Kinkel 1877 ca.506
- 13056 Choirilos von Iasos: Hexametrische Grabschrift für
Sardanapal (Sohn des Anakyndaraxes) =
Assurbanipal, König von Assur, 668-626 (Kinkel
1877, S.309) ca.506
- 13057 Eur.Phrixos fr. 822 N. ca.506
- 13058 Eur.Phrixos fr. 824 N. ca.506
- 13059 Anakreon 410 Page ca.506
- 13060 Tepe Siyalk/Westpersien, Nekropole B:
Schnabelkanne, >Ende 2.Jt.<, Berlin (Einzelfoto) ca.506
- 13061 Bispingen/Kr.Soltau, Grabhügel 30:
Einzelgrabbecher >der späteren Jungsteinzeit<, aus
demselben Grab wie s.o. Tf.25,3 (Kersten,
Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.25,4) ca.506

- 13062 Brauron/Ostattika: Heiligtum der Artemis Brauronia (Borbein, GR 1995, 155; Kunstdenkmäler Festland 1982, 141, Nollé/Schwarz 2005, 93, Abb.51) ca.506
- 13063 Charbati/Attika, Marmortafel: Text eines athenischen Volksbeschlusses über die Verwaltung der Tempelschätze auf der Akropolis, >435/4< (Bleckmann 1913, Nr.20) ca.506
- 13064 Eur.Phrixos fr. 825 N. ca.506
- 13065 Eur.Phrixos fr. 821 N. ca.506
- 13066 Eur.Phrixos fr. 834 N. ca.506
- 13067 Eur.Phrixos fr. 819 N. ca.506
- 13068 Eur.Phrixos fr. 835 N. ca.506
- 13069 Choirilos fr. 2 N. ca.506
- 13070 Theben, Stater (Herakles), >ca.440< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 31, Abb.27) ca.506
- 13071 Thessaloniki/Makedonia: Grabpfeiler mit weiblichem Relief, >ca.440< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 64, Abb.79) ca.506
- 13072 Eur.Phrixos fr. 832 N. ca.506
- 13073 Anakreon 347 Page ca.506
- 13074 Idalion/Kypros, Ht. der Aphrodite: weibl. Statuette, >M.6.-M.5.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 55, Abb.50 li.) ca.506
- 13075 **Melos: Terrakotta-Schnabelkännchen** (Zervos 130) ca.506
- 13076 Amorgos: marmorner Krug, >Kykladenkultur< (Zervos 2) ca.506
- 13077 Eur.Phrixos fr. 833 N. ca.506
- 13078 Patras: Parthenos-Replik (>Patras-Statuette<), >2.Jh. p.< (Boardm., Kl. 99) ca.506
- 13079 Amorgos: marmornes Violinidol, >Kykladenkultur<, London (Kat. Karlsruhe 1976, 47) ca.506
- 13080 Eur.Telephos fr. 723 N. (anap.) ca.506
- 13081 Eur.Telephos fr. 714 N. ca.506
- 13082 Eur.Telephos fr. 703 N. (anap.) ca.506
- 13083 Naxos: Pyxis, >3.Jt.< (Demargne 46; Zervos 82) ca.506
- 13084 Eur.Telephos fr. 696 N. ca.506
- 13085 Eur.Telephos fr. 701 N. ca.506

- 13086 Eur.Telephos fr. 706 N. ca.506
- 13087 Eur.Telephos fr. 716 N. ca.506
- 13088 Phylakopi/Melos: Schnabelkanne mit Gorgonen-Dekor, »Kykladenkultur« (Zervos 268-269) ca.506
- 13089 Eur.Telephos fr. 719 N. ca.506
- 13090 Eur.Telephos fr. 715 N. ca.506
- 13091 Eur.Telephos fr. 722 N. (anap.) ca.506
- 13092 Eur.Skyrioi fr. 684 N. ca.506
- 13093 Horbeit/Ägypten (Ostdelta) <?>: Bronzestatue eines Königs, »4.Jh.«, Hildesheim (FAZ 3.11.93) ca.505
- 13094 Sangri/Naxos: archaischer Tempel (Nollé/Schwarz, Inseln 2007, 160) ca.505
- 13095 Thespiai/Boiotien: Dekrettext, »Ende 3.Jh.« (Solmsen/Fraenkel 1966, 18) ca.505
- 13096 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Fragment mit gemaltem Tier, »Kykladenkultur« (Zervos 167) ca.505
- 13097 Hegesinous, Atthis Dubia F 3 (EGF ed. Davies 1988, 166) ca.505
- 13098 Siphnos: netzwerkbemalter Becher, »Kykladenkultur« (Zervos 125) ca.505
- 13099 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Obrimos (Meineke, FCG III 93) ca.505
- 13100 Siphnos: geritzte Terrakottapyxis (Zervos 81) ca.505
- 13101 Phylakopi/Melos: mit Vogel bemalte Tasse, »Kykladenkultur« (Zervos 303) ca.505
- 13102 Pherai/Thessalien: Grab-Reliefstele, Volos (Himmelman, Grabreliefs 1999, 29, Abb.8) ca.505
- 13103 **Attisch-rf. Kalpis mit »Kampf Herakles - Nemeischer Löwe«**, »ca.500«, Schweiz (Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 38) ca.505
- 13104 Marmorkopf vom Grabmal des Aristonantes, »4.V. 4.Jh.«, Athen NM 738 (Buttlar, Köpfe 1948, 67) ca.505
- 13105 Zusammenhang nach oben beachten: **Paros: geritzte Terrakottapyxis** (Zervos 83) ca.505
- 13106 Makedonien: Tetradrachmon d. Demetrios Poliorketes (Poseidon), »306-283« (Schultz, Griech. Münzen 1991, 47, Abb.43) ca.505
- 13107 Eleg. Distichon auf ein Bild des **Thales** (Diels/Kranz I 71,3-4) ca.505

- 13108 Poseidippos: eleg. Epigramm auf das Grab des heruntergekommenen Parasiten Phylomachos (XVI Gow/Page) ca.505
- 13109 Thasos: Stater (Silen u. Mainade), >ca.500< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 15, Abb.9) ca.505
- 13110 Dion/Makedonien (Olymp): Straße (Kunstdenkmäler Festland 1982, 166) ca.505
- 13111 Olynthos/Chalkidike: Hausgrundrisse, als nordsüdl. Flucht westl. an den westl. Boulevard des neuen Reihenhauskomplexes angrenzend (Nollé/Schwarz 2005, 29, Abb.15 re.) ca.505
- 13112 Attika (? Asklepieion Athen?): Relief-Fr., >ca.420-400<, Rom (Boardm. Kl. 1993, 145) ca.505
- 13113 Soph. fr. 860 N. ca.504
- 13114 Idalion/Kypros, Ht. d. Aphrodite: weibl. Statuette, >M.6.-M.5.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 55, Abb.50, 2. von re.) ca.504
- 13115 Olympia, Palaistra: Säule vor Raum IX (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.8a vorn li.) ca.504
- 13116 Oiniadai: >hellenistischer< Mauerrest am Stadttor (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.1b li.) ca.504
- 13117 Danais F 1 (EGF ed. Davies 1988, 141) ca.504
- 13118 **Siphnos: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 106) ca.504
- 13119 Peloponnes: Göttin als Tempel-Akroter, >frühes 4.Jh.<, Kopenhagen (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 81) - Zush. nach oben beachten! ca.504
- 13120 Att.-sf. Augenkantaros: >Theseus - Minotauros<, >ca.510< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 27-28) - Zush. nach oben beachten! ca.504
- 13121 Fr.adesp. 1019 Page ca.504
- 13122 Megalopolis/Peloponnesos, Silberstater >des Arkadischen Bundes, 368/7<: Rückseite >Pan<; danach: Vorderseite >Zeus Lykaios< (Kat. SBG Nr.7) ca.504
- 13123 Gomadingen/Württ.: verzierte Hallstatt-Schale, >7.Jh.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 15) ca.504
- 13124 Silber-Tetradrachmon d. Ptolemaios VIII. Euergetes II., >138/7< (Grimm, Alexandria 1998, 122, Abb.117) ca.504
- 13125 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Mnemata (Meineke, FCG III 87) ca.504
- 13126 Basel: Athena-Figur, >ca.420/400< (Boardm., Kl. 146) ca.504

- 13127 Castulo/Lineares: Kapitell (García y Bellido 1971, 19) ca.504
- 13128 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Neottis II (Meineke, FCG III 92) ca.503
- 13129 Fr.adesp. 1024 Page ca.503
- 13130 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Neottis I (Meineke, FCG III 91/2) ca.503
- 13131 Tanagra: Text eines Dekrets über den Tempel der Demeter und der Kore, >2.H. 3.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 17) ca.503
- 13132 Adespota F 7 (EGF ed. Davies 1988, 161) = Solmsen/Fraenkel 17, 12-14 ca.503
- 13133 Kykladen: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 43) = S/F 17,18 ca.503
- 13134 Diorit-Statuenkopf d. Ptolemaios VIII. Euergetes II. (Grimm, Alexandria 1998, 123, Abb.118) ca.503
- 13135 Peiraiæus: Grabstein für Lykeas und Chairedemos aus Salamis, >ca.400< (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 212; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 140; Boardm., Kl. 152; Fuchs 1983, 488, Abb.572) ca.503
- 13136 Ialysos/Rhodos: Brunnenhaus (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.12a) ca.503
- 13137 Chairemon: eleg. Epigramm auf die Schlacht (zw. Spartanern und Argivern) um Thyrea (III Gow/Page) ca.503
- 13138 Idalion/Kypros, Ht. d. Aphrodite: weibl. Statuette, >M.6.-M.5.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 55, Abb.50, 2. von li.) ca.503
- 13139 Korinth, Silberstater, >ca.490<: Vorderseite >Pegasos< (Kat. SBG Nr.6) ca.503
- 13140 Antipatros von Sidon: eleg. Frühlings-Aufruf des Hafengottes Priepos an die Schiffer, auszufahren (XLI Gow/Page) ca.503
- 13141 Kyrene: Nike (Boardm., Kl. 104) ca.503
- 13142 Damostratos: eleg. Weihung eines Schnitzwerks und zweier Eberfelle an die Najaden (I Gow/Page) ca.503
- 13143 Persien: Gold-Stater (laufender Bärtiger mit Zackenkrone), >ca.5./4.Jh.< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 16, Abb.10) ca.503
- 13144 Karp(h)yllides: eleg. Epigramm auf einen Angler, der beim Bestatten eines Schädels einen Goldschatz findet (II Gow/Page) ca.503

- 13145 Korinth, Isthmos: Poseidontempel (Nollé/Schwarz 2005, 124, Abb.67) ca.503
- 13146 Akanthos bei Jerissos/Makedonia: rotfigurige Vasenszene >aus dem Kerameikos< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 235) ca.503
- 13147 Korinth, Silberstater, >ca.490<: Rückseite >Athena< (Kat. SBG Nr.6) ca.503
- 13148 Rex et poeta (Anthol. lat. I 1,252: Röm. Erbe 1958, 306) ca.503
- 13149 Wendisch Evern/Kr.Lüneburg: Bronzedolch (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 44 oben) ca.503
- 13150 Eur.Protesilaos fr. 657 N. ca.503
- 13151 Castulo/Lineares: Architekturteil mit Spiraldekor (García y Bellido 1971, 18) ca.503
- 13152 Donauraum bei Ulm(?): >römische< Gewandfibel, hergestellt wohl im nordalpinen Raum (SWP 25.6.96 oben) ca.503 a.
- 13153 Grabepigramm des Theognis aus Sinope (Peek 31) ca.503
- 13154 Eur. fr. 907 N. <Protesilaos> ca.503
- 13155 Pinara/Lykien: Theater, >Ende 2.Jh. a.< (Önen 1989, 20; Stierlin 1986, 88) ca.503
- 13156 Eur.Protesilaos fr. 650 N. ca.503
- 13157 Attisch-geometrische Halsamphora, >nach 725<, Berlin, Inv.31005 (Rohde 1968, Abb.101) ca.503 (!)
- 13158 Eur.Protesilaos fr. 651 N. ca.503
- 13159 Eur.Protesilaos fr. 654 N. ca.503
- 13160 Eur.Chrysispos fr. 839 N. (anap.) ca.503
- 13161 Eur. fr. 863 N. <Chrysispos> ca.503
- 13162 Eur.Chrysispos fr. 841 N. ca.503
- 13163 Eur.Chrysispos fr. 842 N. ca.503
- 13164 Kaiser Heinrich MF 5,7 ca.502 a.
- 13165 Kastorion von Soloi 845 Page ca.502
- 13166 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Korykos II (Meineke, FCG III 75) ca.502
- 13167 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Korykos I (Meineke, FCG III 74) ca.502

- 13168 Melbeck/Kr.Lüneburg: Bronzebeil (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 44 re.) ca.502
- 13169 Dioskorides: eleg. Protest gegen den Sieg eines Hurensohnes Moschos im Fackellauf (XXXVI Gow/Page) ca.502
- 13170 De aetate (Anthol. lat. I 1,28: Röm. Erbe 1958, 306) ca.502
- 13171 Zenodotos: eleg. Distichon auf eine Eros-Statue an einer Quelle (II Gow/Page) ca.502
- 13172 Gabarewo/Bulgarien: tönernes Trinkgefäß, Inv.2957, >ca.3000< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.13) ca.502
- 13173 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Korykos III (Meineke, FCG III 75) ca.502
- 13174 Chairemon: distichischer Epitaph für Eubulos, Sohn des Athenagores (I Gow/Page) ca.502
- 13175 Ptolemais, Palast: Säule am Vorraum 7 (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.8b vorn) ca.502
- 13176 Anyte: eleg. distichisches Epigramm auf einen (Sklaven) Manes, der im Tod dem Großkönig Dareios gleich ist (XXIV Gow/Page) ca.502
- 13177 Od. ρ ca.502
- 13178 Naxos: geritztes Terrakottagefäß (Zervos 102) ca.502
- 13179 A.fr. 608 M. ca.502
- 13180 Delphi: Altarvolute (Maass, Delphi 1993, 125, Abb.50 oben) ca.502
- 13181 Adespota F 8 (EGF ed. Davies 1988, 161) ca.502
- 13182 Eur. fr. 1040 N. ca.502
- 13183 Bisitun: Reliefszene mit Dareios (Stronach 1978, Tf.190) ca.502
- 13184 **Amorgos: Marmorschale, >Kykladenkultur<** (Zervos 4-5) ca.502
- 13185 Rom: >Aphrodite/Olympias<, Kopie nach Orig. >ca.440/30< (Boardm., Kl. 219) ca.502
- 13186 Melos: Schnabelkanne, >Kykladenkultur< (Zervos 131): Zush. nach oben beachten! ca.502
- 13187 **Melos: Schnabelkännchen mit vertikalen Relieffrippen, >Kykladenkultur<** (Zervos 132) ca.502
- 13188 Reinmar MF (165,1) Toscana? ca.502 a.
Juni
6
- 13189 Akarnanien: Grabepigramm des Prokleidas (Peek 32) ca.502

13190	Munderkingen/Württ., Hortfund: bronzene Merkurstatuette, >2./3.Jh.<; Herkunft wohl donaunaher (östlicher?) Randbereich Ulms (!)	ca.502 a.
13191	Eur.Oinomaos fr. 575 N.	ca.502
13192	Soph. fr. 859 N.	ca.502
13193	Eur. fr. 914 N.	ca.502
13194	Eur. fr. 904 N. <Oinomaos>	ca.502
13195	Anakreon 437 Page	ca.502
13196	Eur.Oinomaos fr. 571 N.	ca.502
13197	Anakreon 386 Page	ca.502
13198	Brezovo bei Plovdiv (Bulgarien), Grabhügel: thrakischer goldener Siegelring mit Krieger (?) und Reiter, >4.Jh.< (NZZ 4./5.9.04)	ca.502
13199	PW 310: Delphisches Orakel über das thessalische Arne	ca.502
13200	Eur.Oinomaos fr. 576 N.	ca.502
13201	Eur.Oinomaos fr. 574 N.	ca.502
13202	Eur.Oinomaos fr. 572 N.	ca.502
13203	Eur.Oinomaos fr.577 N.	ca.502
13204	Eur.Oinomaos fr. 573 N.	ca.502
13205	Eur.Meleagros fr. 515 N.	ca.502
13206	Eur.Meleagros fr. 516 N.	ca.502
13207	Eur.Meleagros fr. 517 N.	ca.502
13208	Eur.Meleagros fr. 524 N.	ca.502
13209	Eur.Meleagros fr. 519 N.	ca.502
13210	Eur.Meleagros fr. 518 N.	ca.502
13211	Eur.Meleagros fr. 520 N.	ca.502
13212	Eur.Meleagros fr. 521 N.	ca.502
13213	Eur.Meleagros fr. 522 N.	ca.502
13214	Eur.Meleagros fr. 525 N.	ca.502
13215	Eur.Meleagros fr. 527 N.	ca.502
13216	Eur.Meleagros fr. 529 N.	ca.502
13217	Eur.Meleagros fr. 530 N.	ca.502

13218	Eur.Meleagros fr. 532 N.	ca.502
13219	Eur. fr. 861 N.	ca.502
13220	Eur. fr. 899 N.	ca.501
13221	Soph. fr. 854 N.	ca.501
13222	Eur. fr. 857 N.	ca.501
13223	Eur. fr. 1063 N.	ca.501
13224	Nähe Chytroi (Kythraia): Bronzestandbild >d. Septimius Severus, 193-211 p.<(!) [Museen Griechenlands, S. 323, Zypern, 41]	ca.501 a.
13225	Eur. fr. 908 N.	ca.501
13226	Adespota F 10 (EGF ed. Davies 1988, 162)	ca.501
13227	Adesp. fr. 129 N.	ca.501
13228	Attisch-sf. Kanne des Amasismalers, >bald nach 550<, Berlin F. 1731 (Rohde 1968, Abb.119)	ca.501
13229	Anakreonteon XXIII P.	ca.501
13230	Eur. fr. 913 N. (anap.)	ca.501
13231	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Misoponeros (Meineke, FCG III 85/6)	ca.501
13232	Adespota F 1 (EGF ed. Davies 1988, 139)	ca.501
13233	Alkaios von Messene: eleg. Preis-Epigramm auf den erfolgreichen thebanischen Flötenspieler Dorotheos, Sohn des Sosikles, zusammen mit einer Weihung im Dionysostempel (X Gow/Page)	ca.501
13234	Adespota F 2 (EGF ed. Davies 1988, 139)	ca.501
13235	Mnasalkes: eleg. Waffenweihung des Promachos (III Gow/Page)	ca.501
13236	Dioskorides: eleg. Grabepigramm auf den lydischen Sklaven Timanthes (XXXVIII Gow/Page)	ca.501
13237	Adespota F 3 (EGF ed. Davies 1988, 139)	ca.501
13238	Karp(h)yllides: elegischer Epitaph auf das unglücksfrei verlaufene Leben eines Alten (I Gow/Page)	ca.501
13239	Samos: Grabrelief, >ca.420< (Boardm., Kl. 1993, 159)	ca.501
13240	Thespiai/Boiotien: Grabrelief, >ca.410< Boardm., Kl. 1993, 164)	ca.501
13241	Chersias Dubia F 2 (EGF ed. Davies 1988, 165)	ca.501

- 13242 Athen NM 85: kleines ionisches Kapitell, >500/490< (GR 06 N4,11) ca.501
- 13243 Selge/Pisidien, Silberstater, >ca.380/70<: Rückseite >Schleuderer<; danach: Vorderseite >Ringerpaar< (Kat. SBG Nr.37) ca.501
- 13244 Athen NM 17959: bronzene Brillenspiral-Fibel (Typ mittl./nördl. GR u. Balkan), >9.-6.Jh.< (GR 06 N5,2 oben) ca.501
- 13245 Rf. Hydria (18): >Sappho<, Athen NM 1260, >430/20< (GR 06 2,11) ca.501
- 13246 Brietlingen/Kr.Lüneburg: Bronzebeil (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 44 Mitte) ca.501
- 13247 Orpheus fr. 342 (Lobeck I 422) ca.501
- 13248 Syrakus/Sizilien, Tetradrachmon, >ca.410<: Vorderseite >Quadriga< Hirmer 1940, 26) - ca. 2 Jahre vor Rückseite >Arethusakopf< ca.501
- 13249 Eur.Pleisthenes fr. 628 N. ca.501
- 13250 Vergina/Makedonia: protogeometrischer Skyphos, >ca.900< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 212, Abb.270) ca.501 (!)
- 13251 Eur. fr. 854 N. ca.501
- 13252 A.fr. 616-618 M. ca.501
- 13253 Soph. fr. 823 N. ca.501
- 13254 Kypros: Tonidol, >2100/2000< (Führer Karlsruhe 1995, 53, Abb.47 li.) ca.501
- 13255 Ibykos 321 Page ca.501
- 13256 Eur.Pleisthenes fr. 626 N. ca.501
- 13257 Anakreon 387 Page ca.501
- 13258 Adesp. fr. 386 N. ca.501
- 13259 Eur.Pleisthenes fr. 627 N. (schriftlich fixierte Apollonsprüche) ca.501
- 13260 Eur.Pleisthenes fr. 632 N. ca.501
- 13261 A.fr. 609 M. ca.501
- 13262 Andron von Halikarnassos FGrHist 10, F 7 ca.501
- 13263 Eleuthernai/Kreta, Goldplättchen, >2.Jh.a.<: Inschrift-Text (Diels/Kranz I Orpheus B 17a) ca.501
- 13264 Cerro de los Santos: archaischer Kopf (García y Bellido 1971, 32) ca.500

13265	Lykophronides 843 Page	ca.500
13266	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Knoisthideus e gastron I (Meineke, FCG III 66/7)	ca.500
13267	Arktinos Dubia F 1 (EGF ed. Davies 1988, 165)	ca.500
13268	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Knoisthideus e gastron II (Meineke, FCG III 68)	ca.500
13269	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. I-III [Knoisthideus e gastron?] (Meineke, FCG III 133)	ca.500
13270	Dodona: Panzerklappe (OF 2, 1950, Beil.9, re.)	ca.500
13271	Dänemark: verzierte kurze Silberfibel, >kaiserzeitlich<, Kopenhagen (Privatfoto; links hinten)	ca.500 a.(!)
13272	Rhodos: Marmorkopf des Helios , >hellenistisch< (Bauer, Weltwunder 1996, 119)	ca.500
13273	Kyzikos: Text einer Marmorinschrift (B), >1.Jh. a.< (Solmsen Fraenkel 1966, 61 B)	ca.500
13274	Chios: Inschrifttext, >5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 54 A)	ca.500
13275	Syros: geometrisch bemalte Pyxis (Zervos 229)	ca.500
13276	A.fr. 610 M.	ca.500
13277	Caere: korinthisches Alabastron d. Columbus-Malers, >Ende 7.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 123)	ca.500
13278	Fr.adesp. 1029 Page	ca.500
13279	Dioskorides: eleg. Epigramm auf die im Kindbett gestorbene junge Polyxeine, Tochter des Archelaos und der Demarete (XL Gow/Page)	ca.500
13280	Pankrates: eleg. Weihepigramm des Schmiedes Polykrates an Hephaistos (I Gow/Page)	ca.500
13281	Leonidas (inc.): eleg. Epigramm auf einer Stele als Drohung an die Vorübergehenden (C Gow/Page)	ca.500
13282	Eur.Syleus fr. 687 N.	ca.500
13283	Anakreon 362 Page	ca.500
13284	Eur.Syleus fr. 688 N.	ca.500
13285	Chios: Inschrifttext, >5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 54 B)	ca.500
13286	A.fr. 613 M. (= S/F 54 B 20 21)	ca.500
13287	Chios: Inschrifttext, >5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 54 B 21-D)	ca.500

13288	Exarchos/Lokris: sf. Amphora NM 448, >490< (GR 06 2,29)	ca.500
13289	Dodona: Bronzekanne NM 436, >spätes 3.Jh.< (GR 06 1,32)	ca.500
13290	Eur. fr. 902 N. <Syleus>	ca.500
13291	PW 35: Delphisches Orakel an den Spartaner Glaukos (Hdt. VI 86 γ 2)	ca.500
13292	Eur.Syleus fr.689 N.	ca.500
13293	Anakreon 360 Page	ca.500
13294	Theodoros: eleg. Weihung diverser Geräte des Ephebensports durch Kallikles an Hermes (I Gow/Page)	ca.500
13295	PW 63: Delphisches Orakel an die Knidier zum Isthmos (Hdt. I 174,4)	ca.500
13296	Anon.: eleg. zwielichtiger Dialog (LIV Gow/Page)	ca.500
13297	Antipatros: eleg. Weihung von Decke und Geweih eines im Gebiet von Elis und Arkadien durch Lykortas, Sohn des Thearidas, erlegten Hirsches an Artemis (XLVI Gow/Page)	ca.500
13298	Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf die Netze-Weihungen dreier Brüder, des Bergjägers Damis, des Fischers Kleitor und des Vogelstellers Pigres (I Gow/Page)	ca.500
13299	Eur.Syleus fr. 690 N.	ca.500
13300	Eur.Syleus fr. 692 N.	ca.500
13301	A.fr. 524 M.	ca.500
13302	Eur. fr. 1044 N. <Syleus>	ca.500
13303	>Hippokratischer< Eid	ca.500
13304	A.fr. 614 M.	ca.500
13305	Eur.Syleus fr. 691 N.	ca.500
13306	A.fr. 601 b/d M.	ca.500
13307	Eur.Oineus fr. 564 N.	ca.500
13308	Eur.Oineus fr. 566 N.	ca.500
13309	Anakreon 361 Page	ca.500
13310	Eur.Oineus fr. 559 N.	ca.500
13311	A.fr. 601 a 2 M.	ca.500
13312	Eur.Oineus fr. 558 N.	ca.500

13313	Porträtskulptur des Anakreon, Palazzo Altemps (Richter, Portraits I, 1965, Fig. 288-290)	ca.500
13314	Eur.Oineus fr. 567 N.	ca.500
13315	A.fr. 620 M.	ca.500
13316	Anakreon 433 Page	ca.500
13317	Soph. fr. 868 N.	ca.500
13318	Soph. fr. 788 N.	ca.500
13319	Salamis/Kypros , Nekropole, Brandkenotaph des Königs Nikokreon: männlicher Terrakottakopf , ›Ende 4.Jh.‹ (Museen Griechenlands, S. 322, Zypern, 39)	ca.500
13320	Anakreon 426 Page (Milesier)	ca.500
13321	Nähe Rottenburg: ›frühhallstattzeitl.‹ Tongefäß (SWP 23.11.96)	ca.500
13322	A.fr. 619 M.	ca.500
13323	Adesp. Niobe fr. 7 N.	ca.500
13324	Anakreon 424 Page	ca.500
13325	Anakreon 348 Page	ca.500
13326	A.Prom. lyomenos fr. 323 M.	ca.499
13327	Selinus/Sizilien: silb. Didrachmon, ›ca.510‹ (Kat. SBG Nr.40)	ca.499
13328	Adesp. fr. 169 N.	ca.499
13329	A.Prom. lyomenos fr. 336 M.	ca.499
13330	Prodikos von Phokaia(?), Minyas fr.dubium 7 Bernabé, Poetae epici Graeci I 1987	ca.499
13331	A.Prom. lyomenos fr. 322 M.	ca.499
13332	Asios von Samos F 1 (EGF ed. Davies 1988, 89)	ca.499
13333	Eur. fr. 912 N. (anap.)	ca.499
13334	Dioskorides: eleg. Grabepigramm auf die mit Zwillingen bei deren Geburt gestorbene und am Nil bestattete Lamiske (XXXIX Gow/Page)	ca.499
13335	Athen, Agora: weiblicher Kopf (Boardm., Kl. 105)	ca.499
13336	Eur.Temenos fr. 746 N.	ca.499
13337	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Medeia (Meineke, FCG III 84)	ca.499
13338	A.Prom. lyomenos fr. 328 M.	ca.499

13339	Eur.Temenos fr. 745 N. (anap.)	ca.499
13340	Eur.Temenos fr. 743 N.	ca.499
13341	Eur.Temenos fr. 742 N.	ca.499
13342	Eur.Temenos fr. 744 N.	ca.499
13343	Eur.Polyidos fr. 636 N.	ca.499
13344	A.Prom. lyomenos fr. 323 a (?) M.	ca.499
13345	Cerro de los Santos: >Gran Dama< (García y Bellido 1971, 35/6. 38. 39)	ca.499
13346	A.Prom. lyomenos fr. 326 M.	ca.499
13347	Eur. fr. 1047 N. <Polyidos>	ca.499
13348	Eur. fr. 856 N. <Polyidos> (lyr.)	ca.499
13349	A.Prom. lyomenos fr. 327 M.	ca.499
13350	Eur.Polyidos fr. 634 N.	ca.499
13351	Eur.Polyidos fr. 638 N.	ca.499
13352	A.Prom. lyomenos fr. 332 M.	ca.499
13353	Eur.Polyidos fr. 641 N.	ca.499
13354	A.Prom. lyomenos fr. 329 M.	ca.499
13355	Eur.Polyidos fr. 640 N.	ca.499
13356	Eur.Polyidos fr. 644 N.	ca.499
13357	Eur.Polyidos fr. 645 N.	ca.499
13358	A.Prom. lyomenos fr. 333 M.	ca.499
13359	Eur.Poyidos fr. 642 N.	ca.499
13360	A.Prom. lyomenos fr. 339 M.	ca.499
13361	A.Prom. pyrphoros (pyrkaeus?) fr. 343: S.127,14-16 M.	ca.499
13362	Naxos: verzierte Griffschale , >Frühkykladisch II, 2700-2400<, Karlsruhe (Kat. Karlsruhe 1976, 364; S.203, Tf. III; Führer Karlsruhe 1995, 16, Abb.7)	ca.499
13363	Anakreon 353 Page	ca.499
13364	A.Prom. pyrphoros (pyrkaeus?) fr. 342 M.	ca.499
13365	Anakreon 425 Page	ca.499
13366	A.Prom. pyrphoros fr. 351 M.	ca.499
13367	Hipponax 6 D	ca.499

- 13368 A.Edonoi fr. 71 M. ca.499
- 13369 Anakreon 420 Page ca.499
- 13370 A.Edonoi fr. 73 M. ca.499
- 13371 Soph. fr. 849 N. ca.499
- 13372 Soph. fr. 850 N. ca.499
- 13373 Anakreon 427 Page ca.499
- 13374 Soph. fr. 844 N. ca.499
- 13375 Syrakus/Sizilien, Tetradrachmon (Phrygillos),
>ca.410<: Arethusa-Kopf (Hirmer 1940, 27) - ca.
2 Jahre nach Vorderseite Quadriga ca.499
- 13376 A.Edonoi fr. 75 M. ca.499
- 13377 A.Edonoi fr. 76 M. ca.499
- 13378 A.Neaniskoi fr. 91 M. ca.499
- 13379 A.Bassarai fr. 86 M. ca.499
- 13380 A.Lykourgos fr. 97 M. ca.499
- 13381 A.fr. 511 <Lykourgos?> ca.499
- 13382 A.Herakleidai fr. 112 M. ca.499
- 13383 A.Herakleidai fr. 111 M. ca.499
- 13384 A.Herakleidai fr. 110 M. ca.499
- 13385 A.Herakleidai fr. 109 M. ca.499
- 13386 Porträtskulptur des >Pseudo-Seneca<, Turin
(Richter, Portraits I, 1965, Fig. 177-179) ca.498
- 13387 Korinth, Museum: Sarkophag >Aufbruch der Sieben
gegen Theben und Tod des Opheltos< (Kat. Korinth,
Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidaurus, 50) ca.498
- 13388 **Athen, Akropolis, Niketempel: Gebälk mit 2
ionischen Kapitellen und Ostfries:** Ausschnitt aus
Gesamtkonzept (Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.72;
Lübke/Pernice 1954, 112, Abb.122; vgl. Fuchs 1983,
508; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1957, 119.
126/7) ca.498
- 13389 Despeñaperros: männliche Bronzestatue (García y
Bellido 1971, 102) ca.498
- 13390 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Metragyrtes
(Meineke, FCG III 84) ca.498
- 13391 **Athen, Akropolis, Niketempel: Ost-Front**
(Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.70) ca.498

- 13392 Hützel/Kr.Soltau, Grabhügel 2: Bronzebeilklinge ca.498
(Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.26,1)
- 13393 Ibykos 303 a Page ca.498
- 13394 Samothrake: Relief auf marmorner Thronlehne, ca.498
>ca.560/50< (Fuchs 1983, 501, Abb.582)
- 13395 Sewliewo/Bulgarien: **bronzene Hirschstatuette**, ca.498
Inv.747, >10.-7.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980,
Nr.132/S.22 oben)
- 13396 Lykophronides 844 Page ca.498
- 13397 Anon.: eleg. Epigramm auf den Knaben Dexandros ca.498
(XXI Gow/Page)
- 13398 Eur. fr. 853 N. ca.498
- 13399 Fr.adesp. 1015 Page ca.498
- 13400 Athen: Grabstele NM 1896, >M. 4.Jh.< (GR 06 3,11) ca.498
- 13401 Sierra Morena: weibliche Bronzestatue (García y ca.498
Bellido 1971, 121-122)
- 13402 Soph. fr. 872 N. ca.498
- 13403 Cerro de los Santos: weibliche Sitzstatue ca.498
(García y Bellido 1971, 43)
- 13404 El Cigarralejo bei Mula/Murcia: Pferdeskulptur ca.498
(García y Bellido 1971, 90. 91)
- 13405 Soph. fr. 835 N. ca.498
- 13406 Adesp. Skyrioi fr. 9 N. ca.498
- 13407 Adesp. fr. 526 N. ca.498
- 13408 Eur. fr. 911 N. ca.497
- 13409 Phaidimos: eleg. Grabepigramm auf den bei Skiathos ca.497
umgekommenen Seefahrer Polyanthos (IV Gow/Page)
- 13410 Despeñaperros: männliche Bronzestatue (García y ca.497
Bellido 1971, 103)
- 13411 Despeñaperros: männliche Bronzestatue (García ca.497
Bellido 1971, 104)
- 13412 Adespota F 4 (EGF ed. Davies 1988, 160) ca.497
- 13413 Cerro de los Santos/Albacete: weibliche Büste ca.497
(García y Bellido 1971, 46)
- 13414 Anakreon 439 Page ca.497
- 13415 Dänemark: **bronzene Zierscheibe mit 3 Spiralringen**, ca.497
>1500-400<, Kopenhagen (Privatfoto)

- 13416 Eur.Phoinix fr. 816 N. ca.497
- 13417 **Paros: marmorner Krug, >Kykladenkultur<** (Zervos 1) ca.497
- 13418 Asios von Samos F 2 (EGF ed. Davies 1988, 89) ca.497
- 13419 Alkaios von Messene: eleg. Epigramm auf ein Bild des an den Händen gefesselten Eros (XIX Gow/Page) ca.497
- 13420 >Homeros< F 8 (EGF ed. Davies 1988, 107) = Versus heroici VII Allen ca.497
- 13421 Weißgrundige Lekythos (Dionysos mit Gefolge), >ca.500< (PK Bad. Landesmus. Karlsruhe) ca.497
- 13422 Behringen/Kr.Soltau, Grabhügel 61-62: Beilklinge (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.26,2) ca.497
- 13423 Dahlenburg/Kr.Lüneburg: bronzenes Kurzschwert (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkreis Lüneburg 1971, 50, 3. von li.) ca.497
- 13424 Adesp. Philoktetes fr. 10 N. ca.497
- 13425 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Bousiris (Meineke, FCG III 35) ca.497
- 13426 Anakreon 358 Page ca.497
- 13427 Eur.Phoinix fr. 810 N. ca.497
- 13428 Ar.Thesm. 305 (ab καὶ τὴν δρώσαν) - 311 (ohne χαίρωμεν): Anweisung zum weiblichen Wettbewerb, sowie (anschließend) 312-331: Gebets-Lied edelgeborener athenischer Frauen bei den Thesmophorien zur Herbeirufung von Göttern, Nereiden und Nymphen ca.497 (!)
- 13429 Ibykos 303 b Page ca.497
- 13430 **Rotfiguriger Krater des Polion: Götterzug**, New York (Buschor 1969, 235, Abb.244) ca.497
- 13431 Eur.Phoinix fr. 807 N. ca.497
- 13432 Eur.Phoinix fr. 813 N. ca.497
- 13433 Eur.Phoinix fr. 811 N. ca.497
- 13434 Eleusis: hochklassische fragm. Demeter-Skulptur (PK Stournaras A.524; Fuchs 1983, 215; Boardm., Kl. 1993, 137) ca.497
- 13435 **Athen: Grabstele** NM 870, >350/25< (GR 06 3,8.9) ca.497
- 13436 Naxos: geritzte Terrakottapyxis (Zervos 84): **Anschluß nach oben beachten!** ca.497
- 13437 Eur.Phoinix fr. 817 N. ca.497

- 13438 Rhamnus: attisches Grabrelief (Ehepaar Hieron u. Lysippe), >ca.330/320<, Athen NM 833 (Hamann 1955, 718, Abb.747; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.249; Fuchs 1983, 498, Abb.579; Hafner 226; Himmelmann, Grabreliefs 1999, 130, Abb.51) ca.497
- 13439 Eur.Phoinix fr. 812 N. ca.497
- 13440 Eur. fr. 1049 N. ca.497
- 13441 A.Heliades fr. 104 M. ca.496
- 13442 Großgriechischer Terrakotta-Tänzer, >Ende 2.Jh.< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 186 re.) ca.496
- 13443 Delphi, W-Giebel d. klass. Apollontempels (>340/30<): Gewand-Torso des >Apollon< (?), vormals >Dionysos<, o h n e den (älteren!) Kopf (Maass, Delphi 1993, 123, Abb.49; Themelis 1980, 86, Abb.69; GR 06 N7,34; N8,21 li.) ca.496
- 13444 Delphi: bronzene Kouros-Statuette (>Halsband-Apollon<), >ca.530< (Themelis 1980, 57, Abb.33; Amandry 1984, 41; Maass, Delphi 1993, 146, Abb.66; Melas, Delphi 1990, 49, Abb.17) ca.496
- 13445 Großgriechischer Terrakotta-Tänzer, >Ende 2.Jh.< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 186 li.) ca.496
- 13446 Amphipolis/Makedonien, 2014 freigelegte Grabkammer: Karyatide mit nur linksseitig erhaltenem Gesicht (internet-Foto 2014) ca.496
- 13447 Syrakus/Sizilien: Dekadrachmon des Euainetos, >ca.413< (Hirmer 1940, 33-35) ca.496
- 13448 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Bombylios III (Meineke, FCG III 35) ca.496
- 13449 Falerii, etruskischer Scasato-Tempel: männliche Terrakotta-Büste (Banti, o.J., Tf.83) ca.496
- 13450 Almstorf/Kr.Uelzen: beinerer Schmuckring (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.27,2; vgl.68) ca.496
- 13451 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. V [Bombylios?] (Meineke, FCG III 134) ca.496
- 13452 Bleckede/Kr.Lüneburg: Feuersteindolch (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 51 oben, 2. von li.) ca.496
- 13453 Behringen/Kr.Soltau, Grabhügel 61-62: bronzene Pfeilspitze (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.27,3) ca.496
- 13454 Egestorf/Kr.Harburg: bronzene Beilklinge (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.26,3) ca.496

- 13455 Behringen/Kr.Soltau, Grabhügel 89: bronzene Gürtelplatte mit falschen Spiralen (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.26,5) ca.496
- 13456 Amphipolis/Makedonien, 2014 freigelegte Grabkammer: Karyatide mit rel. intaktem Gesicht (internet-Foto 2014) ca.496
- 13457 Monte Sabbucino: Terrakotta-Modell eines archaischen Tempels, >6.Jh.< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 1) ca.496
- 13458 Stara Sagora/Bulgarien: tönernerne doppelseitige Statuette, Inv. St.S. B-665, >ca.3000< Thraker, Hildesheim 1980, Nr.16) ca.496
- 13459 Anon.: eleg. Epigramm auf eine Oinochoë (LVII Gow/Page) ca.496
- 13460 Glaukos: eleg. Dialog zwischen Pan auf der Suche nach Daphnis und Nymphen (III Gow/Page) ca.496
- 13461 Dänemark: verzierte kurze Silberfibel, >kaiserzeitlich<, Kopenhagen (Privatfoto; links vorn) ca.496 a.(!)
- 13462 Anon.: eleg Epigramm der Rhodier auf die **Errichtung des bronzenen Kolosses für Helios**, ausgeführt angebl. >zw.294 und 282< (LVIII A Gow/Page) ca.496
- 13463 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf eine Schild-Weihung des Alexandros an Artemis (V Gow/Page) ca.496
- 13464 Eur. fr. 910 N. (anap.) ca.496
- 13465 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm von Delischer Steininschrift (Inscr. Dél. 2549) auf die fünffache Weihung des Philostratos aus Palästina (Askalon) an Delische Gottheiten (XLII Gow/Page) ca.496
- 13466 Antipatros von Sidon: eleg. Weihung von Spinn- und Webutensilien an Athena durch Demo, Arsinoa und Bakchylis, die ihren Lebensunterhalt ohne Schmach verdienen wollen (V Gow/Page) ca.496
- 13467 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm einer der Athena durch Pherenikos geweihten Trompete (III Gow/Page) ca.496
- 13468 Alkaios von Messene: eleg. Zuspruch an ein Bild des flötenden Pan und tanzender Nymphen (XX Gow/Page) ca.496
- 13469 Mnasalkes: eleg. Epigramm des Alexandros auf eine Schild-Weihung an Apollon (VI Gow/Page) ca.496
- 13470 Samos, Heraion: marmorne Schatzinschrift >des Jahres 346/5< (Walter, Heraion 1976, 22) ca.496 (!)

13471	Dänemark: Zierscheibe mit 4 Spiralringen, >ca.1000 a.<, Kopenhagen (Privatfoto)	ca.496
13472	A.fr. 672 M. <Heliades>	ca.496
13473	Despeñaperros: männliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 107)	ca.496
13474	Despeñaperros: männliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 105)	ca.496
13475	Eur. fr. 1029 N.	ca.496
13476	Eur. fr. 901 N.	ca.496
13477	Ar.Ran. 1331-1338 (>Aischylos<: Heliades?)	ca.496
13478	Kleinasien (? Sardes?): >Borgia-Stein<, >ca.470< (Boardm., Kl. 1993, 50)	ca.496
13479	Kos: Chariten-Relief, >5./4.Jh.< (FAZ 27.6.85)	ca.496
13480	Eur.Oidipous fr. 543 N.	ca.496
13481	Anakreon 373 Page	ca.496
13482	Ceglie/Apulien: Kapitell mit messapischer Weihung an Aphrodite (SWR 13.2.97)	ca.496
13483	Athen, Kerameikos: Grabepigramm des Stesios (Peck 33)	ca.496
13484	Cerro de los Santos/Albacete: steinerner Kopf (García y Bellido 1971, 25)	ca.496
13485	Sparta, Akropolis: Skulptur eines behelmten Kriegers (>Leonidas<), >ca.475< (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 37; Boardm., Kl. 1993, 31)	ca.496
13486	Eur.Oidipous fr. 542 N.	ca.496
13487	Eur.Oidipous fr. 545 N.	ca.496
13488	Delphi: Gesetzestext, >ca.400< (Solmsen/Fraenkel 1966, 49 A-B)	ca.496
13489	Eur.Oidipous fr. 541 N.	ca.496
13490	Soph. fr. 780 N.	ca.496
13491	Eur.Oidipous fr. 546 N.	ca.496
13492	Delphi: Gesetzestext, >ca.400< (Solmsen/Fraenkel 1966, 49 C-D)	ca.496
13493	A.fr. 498f. M. <Heliades>	ca.496
13494	Naxos, Nekropole Karvounolakkoi: Pyxis aus parischem Marmor , >Kykladenkultur< (Zervos 10)	ca.496
13495	Eur.Oidipous fr. 548 N.	ca.496

- 13496 Boiotien, Kopaisregion, Steininschrifttext: ca.496
Hoplitenkatalog, >wohl 1.H. 3.Jh.<
(Solmsen/Fraenkel 1966, 19)
- 13497 Eur.Oidipous fr. 552 N. ca.496
- 13498 Eur.Oidipous fr. 553 N. ca.496
- 13499 Soph. fr. 833 N. ca.496
- 13500 Eretria: rf. Lekythos NM 1295 (>Kriegerabschied<), ca.496
>450< (GR 06 2,14)
- 13501 Eur.Oidipous fr. 554 N. ca.496
- 13502 Ibykos 298 Page ca.496
- 13503 Eur.Oidipous fr. 555 N. ca.496
- 13504 Soph. fr. 855 N. ca.496
- 13505 Soph. fr. 809 N. ca.496
- 13506 A.Heliades fr. 103 M. ca.496
- 13507 Theben/Ägypten: Statuette des Chaui mit Hymnus auf ca.496
den Sonnengott, >13.Jh.<, Ägyptologische Sammlung
der Univ. Tübingen (SWP 22.10.97, Sonderbeilage)
- 13508 Soph. fr. 856 N. ca.496
- 13509 Athen: weißgrundige Lekythos NM 1908 des ca.495
Triglyphen-Malers, >425/400< (GR 06 2,10)
- 13510 Anakreon 356 a Page ca.495
- 13511 Kap Artemision: Bronzegruppe >berittener Knabe< ca.495
(zusammengehörig), >ca. M. 2.Jh.< (Museen
Griechenlands, S. 95, 90: NM 15177)
- 13512 Attische Grabstele der Mnesarete, München, ca.495
Glyptothek Nr.491: Hexameterpaar am Epistyl oben
[Text] (Gerke, Griech. Plastik 1938, S.252 li.
unten); Relief: ca.402, Distichon ca.401
- 13513 Ps.-Kallisthenes, Alexandergeschichte A 16: ca.495 (!)
Alexander und **Aristoteles von Milet**
- 13514 Kleostratos von Tenedos, Astrologia fr.1 Bernabé, ca.495
Poetae epici Graeci I 1987, S.156
- 13515 Anakreon 356 b Page ca.495
- 13516 Amphipolis/Makedonien, 2014 freigelegte ca.495
Grabkammer: zwei Sphingen im Bogen über der
Eingangstür (internet-Foto 2014)
- 13517 Adespota F 5 (EGF ed. Davies 1988, 160) ca.495
- 13518 Asios von Samos F 8 (EGF ed. Davies 1988, 90) ca.495

- 13519 Gomadingen/Württ.: Griffteil eines Pilzknaufschwerts, >ält. Hallstattzeit, 7.Jh.< Kuckenbug, Kelten 2004, 16 o.) ca.495
- 13520 Amphipolis/Makedonien, 2014 freigelegtes Grab, 2. von 3 Grabkammern: 3 x 4,5m großes **Bodenmosaik** mit Hermes (Gesicht frontal) vor Pferd mit Streitwagen, >letztes V. 4.Jh.< (Schwarzw. Bote 13.10.2014) ca.495 (!)
- 13521 Versus heroici XIII Allen ca.495
- 13522 Despeñaperros: männliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 106) ca.495
- 13523 Hipponax 9 D ca.495
- 13524 Antipatros von Sidon: eleg. Weihung einer Trompete durch Pherenikos an Athena (II Gow/Page) ca.495
- 13525 Collado de los Jardines: weibliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 123. 124) ca.495
- 13526 Antipatros von Sidon: eleg. Weihung von Web- und Spinnutensilien an Athena durch Telesilla, Tochter des Diokles (IV Gow/Page) ca.495
- 13527 Phalanna/Thessalien: Familien-Grabrelief, >ca.430<, Volos (Boardm., Kl. 1993, 166) ca.495
- 13528 Asendorf/Kr.Harburg: bronzene Dolchklinge (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.26,7) ca.495
- 13529 Phaidimos: iamb. Weihepigramm des Kallistratos an Hermes (II Gow/Page) ca.495
- 13530 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. IV [Boiotia?] (Meineke, FCG III 133/4) ca.495
- 13531 Belogradetz/Bulgarien: goldener Beschlag einer Schwertscheide, Inv.2865, >8.-7.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.140/S.22 u.li.) ca.495
- 13532 Anon.: eleg. Epigramm auf den Tod des hasennachstellenden alten Leukippos (L Gow/Page) ca.495
- 13533 Dänemark: filigranverzierte Silberfibel, >kaiserzeitlich<, Kopenhagen (Privatfoto; rechts) ca.495 a.(!)
- 13534 Mnasalkes: eleg. Schild-Weihung des Kleitos (IV Gow/Page) ca.495
- 13535 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. VII [Boiotia?] (Meineke, FCG III 136) ca.495
- 13536 Anon.: Epigramm des Chares von Lindos in 2 iamb. Trimetern auf die **Errichtung des Kolosses von Rhodos** (LVIII Gow/Page) ca.495
- 13537 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Boiotia I (Meineke, FCG III 33) ca.495

- 13538 Glaukos: eleg. Hinweis, daß einfaches Spielzeug für Heranwachsende als Geschenk nicht taugt (I Gow/Page) ca.495
- 13539 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf das herbstliche Laub eines Weinstocks (I Gow/Page) ca.495
- 13540 Mnasalkes: eleg Epigramm auf eine Statuen-Weihung des Kleonymos an Artemis (II Gow/Page) ca.495
- 13541 **Eur. fr. 909 N.** ca.495
- 13542 Harmstorf/Kr.Lüneburg: Feuersteindolch (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 51 re.) ca.495
- 13543 Südergellersen/Kr.Lüneburg: Feuersteindolch (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 51, 3. von li.) ca.495
- 13544 Laus temporum quattuor (Anthol. lat. I 1,116: Röm. Erbe 1958, 306) ca.495
- 13545 Kamiros/Rhodos: korinthische Olpe, >ca.640/25<, Berlin (Einzelfoto) ca.495
- 13546 Hohnstorf (Elbe)/Kr.Lüneburg: Feuersteindolch (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 51 li.) ca.495
- 13547 Anon.: distichisches Epigramm auf den persischen Knaben Aribazos (XVIII Gow/Page) ca.495
- 13548 Athen, Kerameikos: Grabepigramm des Xenophantos (Peek 34) ca.495
- 13549 Wilsede/Kr.Soltau: bronzene Beilklinge (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.26,4) ca.495
- 13550 Elche/Alicante: bemaltes iberisches Tongefäß (García y Bellido 1971, 140) ca.495
- 13551 Castellar de Santisteban/Sierra Morena: männl. Bronzefigur (García y Bellido 1971, 98) ca.495
- 13552 Iberisches Spanien: weiblicher Kopf (García y Bellido 1971, 48) ca.495
- 13553 Venus von Medici, >röm. Kopie<, Florenz (Lübke/Pernice 1954, 332, Abb.374) ca.495
- 13554 Athen, Hephaisteion (?): weibliche Marmorskulptur (Akroter?): >Nereide< (Boardm., Kl. 116) ca.495
- 13555 Eur.Temenidai fr. 728 N. ca.495
- 13556 Hipponax 7 D ca.495
- 13557 Dänemark: bronzener Dolch, >1500-400<, Kopenhagen B.12197 (Privatfoto) ca.495

13558	Cerro de los Santos: steinerner Kopf (García y Bellido 1971, 27)	ca.495
13559	Cerro de los Santos: weibliche Statuette (García y Bellido 1971, 37.41)	ca.495
13560	Soph. fr. 754 N.	ca.495
13561	Aristoteles, Epigramm 3 D, auf Delphischem Standbild	ca.495
13562	Eur. fr. 865 N. <Temenidai>	ca.495
13563	Eur.Temenidai fr. 734 N.	ca.495
13564	Soph. fr. 873 N.	ca.495
13565	Eur.Temenidai fr. 735 N.	ca.495
13566	Syrakus/Sizilien: Dekadrachmon des Kimon, >ca.410< (Hirmer 1940, 40)	ca.495
13567	Eur.Temenidai fr. 731 N.	ca.495
13568	Eur.Temenidai fr. 732 N.	ca.495
13569	Dodona: Panzerklappe (OF 2, 1950, Beil.9, unten li.)	ca.495
13570	Eur.Temenidai fr. 739 N.	ca.495
13571	Eur.Temenidai fr. 738 N.	ca.495
13572	Eur.Hypsipyle fr. 758 N.	ca.495
13573	Thasos, Marmorstele, Oligarchieinschrift: Text, >412/1< (Nachmanson 1913, Nr.22)	ca.495
13574	Eretria, Marmortafel mit Volksbeschluß über Hegelochos von Tarent: Text, >411< (Nachmanson 1913, Nr.23)	ca.495
13575	Eretria, Marmortafel mit Volksbeschluß über Herakleitos von Tarent: Text, >411< (Nachmanson 1913, Nr.24)	ca.495
13576	Eur.Hypsipyle fr. 754 N. (lyr.)	ca.495
13577	Olympia, Lanzenfuß: Weihinschrift-Text zum Sieg von Tarent über Thurioi, >bald nach 440< (Nachmanson 1913, Nr.19)	ca.495
13578	Eur.Hypsipyle fr. 759 N.	ca.495
13579	Soph. fr. 825 N.	ca.495
13580	Eur.Hypsipyle fr. 761 N.	ca.495
13581	A.fr. 625 M.	ca.495
13582	PW 127: Delphisches Orakel an die Kamarinaier	ca.495

13583	Eur.Hypsipyle fr. 752 N.	ca.495
13584	Kykladen: bemaltes Schnabelkännchen, >Kykladenkultur< (Zervos 129)	ca.495
13585	Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 42)	ca.495
13586	Ibykos 285 Page	ca.495
13587	Eur.Hypsipyle fr. 760 N.	ca.495
13588	Adesp. fr. 370 N.	ca.495
13589	Syros: Napf aus geritztem Marmor, >Kykladenkultur< (Zervos 21-22)	ca.495
13590	Leichenbrandurne d. ostholsteinischen >Todendorfer Typs<, >Beg. vorröm. Eisenzeit, ca.550< (Fund u. Deutg. 1995, 59, oben 2. von li.)	ca.495
13591	Hamburg-Altengamme: bronzenes Griffzungenschwert >d. beginnenden Hallstattzeit d. Ostalpenraums< (Fund u. Deutg. 1995, 55 u.)	ca.495
13592	Hamburg-Marienthal: Urne >d. Jüng. Bronzezeit< (Fund u. Deutg. 1995, 47 re.)	ca.495
13593	A.fr. 669 M.	ca.495
13594	Anakreon 417 Page	ca.495
13595	A.Epigonoi fr. 67 M.	ca.495
13596	A.fr. 496 M.	ca.495
13597	A.fr. 671 M.	ca.495
13598	A.fr. 667 M.	ca.495
13599	A.fr. 668 M.	ca.495
13600	Anakreon 357 Page	ca.495
13601	Anakreon 434 Page	ca.495
13602	Kamarina/Sizilien: Tetradrachmon des Exakestidas, >ca.420< (Hirmer 1940, 30)	ca.495
13603	Anakreon 363 Page	ca.495
13604	Anakreon 372 Page	ca.495
13605	Ibykos 317 a Page	ca.495
13606	Anakreon 359 Page	ca.495
13607	Eur. fr. 866 N.	ca.494
13608	Eur. fr. 1033 N.	ca.494

- 13609 Athen: sf. Nikosthenische Bandhenkelamphora, ca.494
>ca.530< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 22;
Führer Karlsruhe 1995, 110, Abb.104)
- 13610 Jakutien, Fluß Indigirka: 2 Mon. alter ca.494
braunhaariger Welpen >Dogor<, >18.000 Jahre
konserviert im sibir. Eis<, gefunden 2018
(internet-Foto 1.12.2019)
- 13611 Attisch-rotf. Skyphos des Theseus-Malers, ca.494
>ca.505/495<, Würzb.: Seite B
>Krieger-Dreiergruppe mit Schilden< (Mythen u.
Menschen 1997, Nr.14, S.55 oben)
- 13612 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. VI ca.494
[Bakchai?] (Meineke, FCG III 135)
- 13613 Anemospilia/Kreta, Tempel: Blutopfer-Krug, ca.494
>ca.1700<[!] (Gallas, Kreta 1984, Abb.145)
- 13614 Gortys/Kreta: Apollon-Pythios-Tempel (Gallas, ca.494
Kreta 1984, Abb.28)
- 13615 Zakros/Kreta: goldener Stierkopf, Mus. Heraklion, ca.494
Sammlg. Giamalakis, Vitr. 191)
- 13616 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Bakchai ca.494
(Meineke, FCG III 32)
- 13617 Dänemark: bronzene Kurzschwertklinge, Kopenhagen, ca.494
>1500-800< (Privatfoto; stehend im Regal, 2. von
li.)
- 13618 Attisch-rotf. Skyphos des Theseus-Malers, ca.494
>ca.505/495<, Würzb.: Seite A >Wagenrennen<
(Mythen u. Menschen 1997, Nr.14, S.53)
- 13619 Pasargadae: geflügelte Figur (Stronach 1978, ca.494
Tf.44-45)
- 13620 Despeñaperros: männliche Bronzestatuetten (García y ca.494
Bellido 1971, 108.109)
- 13621 >Homeros< F 14 A (EGF ed. Davies 1988, 108) = ca.494
Versus heroici I,II Allen
- 13622 Adespota F 3 (EGF ed. Davies 1988, 159) ca.494
- 13623 Delphi: 3 kleine Terrakotta-Antefixe in Form ca.494
weibl. Gesichter (GR 06 N8,11)
- 13624 Eukleides, Elementorum 7,2 (Euklidischer ca.494
Algorithmus)
- 13625 Adespota F 6 (EGF ed. Davies 1988, 160) ca.494
- 13626 Asios von Samos F 10 (EGF ed. Davies 1988, 90) ca.494
- 13627 Athen, Kerameikos, Grab T 35 (111 NM): Skelett, ca.494
>460/50< (GR 06 2,8)

- 13628 >Peiraieus<: Grabrelief NM 819, >M. 4.Jh.< (GR 06 3,13) ca.494
- 13629 Athen, Kerameikos, Grab T 37 (112 NM): Skelett, >440/30< (GR 06 2,9) ca.494
- 13630 Asendorf/Kr.Harburg: Tonkrug (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.30,1) ca.494
- 13631 Asendorf/Kr.Harburg: Tonkrug (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.30,2) ca.494
- 13632 Delphi, Marmaria, Tempel der Pronaia: weibl. Poros-Kopf, >spätes 6.Jh.< (GR 06 N8,27.28) ca.494
- 13633 Peiraieus: Grabstele NM 743, >350/25< (GR 06 3,10) ca.494
- 13634 Gortyn: Text eines Bündnisses zwischen Gortyn und Lappa/Kreta, >3. od. 2.Jh.< (Bleckmann 1913, Nr.2) ca.494
- 13635 **Zakros/Kreta: goldene Phiale**, Mus. Heraklion, Sammlg. Giamalakis, Vitr. 191) ca.494
- 13636 Groß Hesebeck/Kr.Uelzen: bronzene Lanzenspitze (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.27,1) ca.494
- 13637 Ain Dara (Syrien): Basalt-Kopf, >ca.700< (Kat. Syrien 1999, 109, Abb.56) ca.494
- 13638 Pankrates: eleg. Kenotaph-Epigramm für den auf See umgekommenen Epierides (III Gow/Page) ca.494
- 13639 Pankrates: eleg. Weihung der Tempeldienerin Kleio an Artemis [ihrer beiden 4-jährigen Töchter zum Tempeldienst] (II Gow/Page) ca.494
- 13640 Hützel/Kr.Soltau: bronzene Pinzette >der Jüngerer Bronzezeit< (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.28,1) ca.494
- 13641 Elche/Alicante: bemalte Tonschale (García y Bellido 1971, 139) ca.494
- 13642 Eur.Palamedes fr. 578 N. ca.494
- 13643 Villaricos/Almería: Relief (García y Bellido 1971, 89) ca.494
- 13644 Gela/Sizilien, att.-rf. Krater des Orpheus-Malers: Bildseite >Orpheus, zur Kithara singend<, >ca.450<, Berlin (Buschor 1969, 217, Abb.226; Einzelfoto) ca.494
- 13645 Dioskorides: eleg. Lobpreis des **Aischylos** (XXI Gow/Page) ca.494
- 13646 Glaukos: eleg. Epigramm auf den auf See umgekommenen Erasippos (II Gow/Page) ca.494
- 13647 Athen, Agora S 312 (Akroter des Arestempels?): Nike (Boardm., Kl. 118) ca.494

- 13648 Phaidimos: eleg. Weihepigramm des Leon und der Themistodike an Artemis (I Gow/Page) ca.494
- 13649 Region Böblingen/Württ.: Steinsetzung eines Hallstatt-Grabhügels (Kuckenbug, Kelten 2004, 14) ca.494
- 13650 Athen: Nereide; urspr. Akroter vom Arestempel? (Boardm., Kl. 119) ca.494
- 13651 Collade de los Jardines/Sierra Morena: männliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 99) ca.494
- 13652 Aphrodite von Kyrene, >frühantonin. Kopie nach Vorbild um 100<, Rom (Fuchs 1983, 244, Abb.267; Lübke/Pernice 1954, 335, Abb.377) ca.494
- 13653 Alexandros Aitolos: eleg. Distichon auf ein Bild des Aphrodite (II Gow/Page; 8 Powell 1970, S.127) - Zush. mit s.o.? ca.494
- 13654 Sierra Morena: männliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 126) ca.494
- 13655 Alkaios von Messene: eleg. Epigramm auf ein Bild des von Apollon gebundenen todgeweihten Marsyas (XVIII Gow/Page) ca.494
- 13656 Syrakus/Sizilien: Dekadrachmon mit Arethusa, Berlin (Lübke/Pernice 1954, 385, Abb.432) ca.494
- 13657 Archena/Murcia: Kalathos (García y Bellido 1971, 136) ca.494
- 13658 Sybritia/Kreta: Stater mit sandalenbindendem Hermes, >2.H. 4.Jh.< (Fuchs 1983, 106, Abb.97) ca.494
- 13659 Eur.Palamedes fr. 584 N. ca.494
- 13660 Cerro de los Santos: steinerner Kopf (García y Bellido 1971, 26) ca.494
- 13661 Soph. fr. 863 N. ca.494
- 13662 Tarent/Calabria (Tochterstadt Spartas) [?]: Potnia Theron am Henkel einer archaischen Bronze-Hydria, >ca.600< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 22) ca.494
- 13663 Beroia/Makedonia: weibliche Bronzestatuetten, >1.H. 3.Jh.? - ca.120< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 178; Fuchs 1983, 240, Abb.259/60) ca.494
- 13664 Cerro de los Santos: weiblicher Kopf (García y Bellido 1971, 47) ca.494
- 13665 Eur.Palamedes fr. 581 N. ca.494
- 13666 Soph. fr. 753 N. ca.494
- 13667 Eur.Palamedes fr. 585 N. ca.494

- 13668 Eur. fr. 1036 N. <Palamedes> ca.494
- 13669 Soph. fr. 874 N. ca.494
- 13670 Eur.Palamedes fr. 583 N. ca.494
- 13671 Eur.Palamedes fr. 580 N. ca.494
- 13672 Eur.Palamedes fr. 586 N. (lyr.) ca.494
- 13673 Sachsenwald bei Hamburg: >Lausitzer< Urne >d. Jüng. Bronzezeit< (Fund u. Deutg. 1995, 45 Mi.) ca.494
- 13674 Eur.Palamedes fr. 588 N. (lyr.) ca.494
- 13675 Eur. fr. 868 N. (lyr.) ca.494
- 13676 Ketzendorf (Buxtehude)/Kr.Stade: Gesichtsurne >d. Jüng. Bronzezeit< (Fund u. Deutg. 1995, 47 li.) ca.494
- 13677 A.fr. 670 M. ca.494
- 13678 Chios: marmorner Mädchenkopf, >ca.300< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.257; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 153) ca.494
- 13679 Eur. fr. 880 N. ca.494
- 13680 Lokroi/Calabrien: TerrakottarelieF >Hades und Persephone<, >ca.470/60< (Fuchs 1983, 512, Abb.597) ca.494
- 13681 Adesp. fr. 99 N. ca.494
- 13682 Anakreon 377 Page ca.494
- 13683 Soph. fr. 865 N. ca.494
- 13684 **Rom: Lapis niger (Forumstein)**, >ca.600< (Mazal 1999, Abb.25; H.Haarmann 1991, 295, Abb.172) ca.494
- 13685 Pergamon: Asklepieion, Nordgalerie (Führer Bayraktar 1989, Abb. 72. 73) ca.494 a.
- 13686 A.fr. 663 M. ca.494
- 13687 A.fr. 674 M. ca.494
- 13688 Syrakus/Sizilien, Dekadrachmon, >ca.413<: >Quadriga< (Hirmer 1940, 36); danach: Arethusa-Kopf (ebd., 37) ca.494
- 13689 **Susa: Gründungsurkunde des Dareios** Sb 2789, >ca.518< (The R.C. of Susa 1992, 190) ca.494
- 13690 Anakreon 397 Page ca.494
- 13691 Kleinasien: Hermesbüste des Alkamenes (Brommer 1985, Abb.73) ca.494
- 13692 A.fr. 530 M. ca.494

- 13693 Porträtskulptur des Homer, München (Richter, Portraits I, 1965, Figg. 1. 8-9) ca.494
- 13694 A.fr. 675 M. ca.494
- 13695 A.fr. 621 M. ca.494
- 13696 Athen, Akropolis, nahe Erechtheion: Inschrift-Text über die Erythräer, >ca.470/60< (IG I² 10) ca.494
- 13697 Anakreon 375 Page ca.494
- 13698 A.fr. 676 M. ca.494
- 13699 Herakleitos von Ephesos fr. 93 (Kranz 1959, 78) ca.494
- 13700 Anakreon 364 Page ca.494
- 13701 Ägyptische Grabstele mit Preisgesang an den Gott Horakhti, >1000-900<, Louvre (NZZ Nr.157, 10/11.7.99, S.49) ca.494
- 13702 Herakleitos von Ephesos fr. 27 (Kranz 1959, 82) ca.494
- 13703 A.fr. 665 M. ca.494
- 13704 Athen, Akropolis: weißgrundiges Alabastron NM 15002 (Mainade), >515/500< (GR 06 2,15) ca.494 Ende
- 13705 Dietmar MF 39,11 ca.494 a.
- 13706 A.fr. 497 M. ca.494
- 13707 Hipponax 10 D ca.494
- 13708 Ibykos 282 Page ca.494
- 13709 Anemospilia/Kreta, Tempel: Bronzedolch, >ca.1700<[!] (Gallas, Kreta 1984, Abb.146) ca.494
- 13710 Abu-Simbel/Nubien: Inschrift (Text) griechischer Söldner unter Psammetichos (II.: 594-589), >591< (Pfohl 93; vgl. Guarducci I 1967, 329, Fig.164) ca.494
- 13711 Hipponax 2 D ca.493
- 13712 Attisch-sf. Augenschale, >ca.520<, Würzb.: Seite A, mit Mainade als Zentralfigur (Mythen u. Menschen 1997, Nr.12, S.47 oben) ca.493
- 13713 Gortys/Kreta: >Prätorium< (Gallas, Kreta 1984, Abb.33) ca.493
- 13714 >Spruch der Lachesis an die Seelen im Jenseits< (Plat.Pol. X 617 d 6 - e 5) ca.493
- 13715 **Thanatos-Maler: weißgrundige Lekythos D 58: Schlaf und Tod**, >ca.440/35<, London (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 214; A/H 184; Buschor 1969, 213, Abb.219) ca.493

- 13716 Dänemark: filigranverzierte Silberfibel, ca.493 a.(!)
>kaiserzeitlich<, Kopenhagen (Privatfoto; hinten)
- 13717 Vergina: makedonisches Grab 1 (Lauter, Hellenismus ca.493
1986, Tf.16)
- 13718 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Aphrodisios II ca.493
(Meineke, FCG III 29)
- 13719 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Aphrodisios I ca.493
(Meineke, FCG III 26/7)
- 13720 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Gerontomania ca.493
II (Meineke, FCG III 165)
- 13721 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Gerontomania ca.493
I (Meineke, FCG III 164/5)
- 13722 Rhodische Oinochoë, >ca.600< (Griech. Vasen, ca.493
Karlsruhe 1975, 7; Führer Karlsruhe 1995, 103,
Abb.99)
- 13723 Eleusis: klassischer Korenkopf, NM 60 (Karakasi, ca.493
Koren 2001, Tf.121)
- 13724 Sahrendorf-Schätzendorf/Kr.Harburg, Urnenfriedhof ca.493
43: Tonkrug (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964,
Tf.31,2)
- 13725 Menekrates: eleg. Distichon auf das Alter (II ca.493
Gow/Page)
- 13726 Theaitetos: eleg. Preis der makedonischen ca.493
Geschwister Nikanor und Phila in Gesprächsform (I
Gow/Page)
- 13727 Menekrates: eleg. Distichon auf das Altern (III ca.493
Gow/Page)
- 13728 >Homeros< F 22 (EGF ed. Davies 1988, 110) = Versus ca.493
heroici VII Allen
- 13729 Eretria: rf. Lekythos NM 1645 d. Nikon-Malers, ca.493
>470/60< (GR 06 2,13)
- 13730 Phoronis F 2 (EGF ed. Davies 1988, 154) ca.493
- 13731 Phoronis F 5 (EGF ed. Davies 1988, 155) ca.493
- 13732 Dioskorides: eleg. Epigramm auf ein Bild des ca.493
Thespis (XX Gow/Page)
- 13733 Lokroi/Calabrien: Terrakottarelieff >Dionysos vor ca.493
Demeter<, >ca.470/60< (Fuchs 1983, 513, Abb.599)
- 13734 Epidauros: Nike NM 161, >spätes 4.Jh.< (GR 06 ca.493
3,3.4)
- 13735 Phoronis F 3 (EGF ed. Davies 1988, 154) ca.493

- 13736 Cerro de los Santos: steinerner Kopf (García y Bellido 1971, 30) ca.493
- 13737 Phoronis F 4 (EGF ed. Davies 1988, 155) ca.493
- 13738 Aischrion: iamb. Grabepigramm der Philainis (I Gow/Page) ca.493
- 13739 Adespota F 9 (EGF ed. Davies 1988, 161) ca.493
- 13740 Castillar de Santisteban: männliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 111.110) ca.493
- 13741 Karystos/Euboia: Grabrelief, >ca.440< (Boardm., Kl. 1993, 161) ca.493
- 13742 Delos, Apollontempel: Boreas und Oreithyia (Akroter), >ca.410< (Boardm., Kl. 124) ca.493
- 13743 Collado de los Jardines/Sierra Morena: männliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 100.101) ca.493
- 13744 Pytho-Spruch über frühen Tod (Peek 390,17) ca.493 a.
- 13745 Halikarnassos: Gesetzestext, >wohl wenig vor 454/3< (Solmsen/Fraenkel 1966, 62) ca.493
- 13746 Syros: geometr. bemalte Pyxis (Zervos 230) ca.493
- 13747 Niedersachsen: großes bikonisches zweihenkliges, in der Schulterzone umlaufend verziertes Keramikgefäß, >Typ Nienburg, Zeit des Augustus<, Niedersächs. Landesmus. Hannover (ca.1965 erhöht stehend - Privatfoto) ca.493
- 13748 Rotfigurige Schale des Aison, Madrid: Innenbild >Theseus und Minotaurus< (Buschor 1969, 239, Abb.249) ca.493
- 13749 Naxos, Palati-Insel: Fundamente des (Apollon-?) Tempels (Nollé/Schwarz, Inseln 2007, 159) ca.493
- 13750 Region Frankfurt/Oder: Tonkrug mit gepunkteter Rundbögen-Verzierung, >vorröm. Eisenzeit, Jastorf-Kultur<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vit.47 (Privatfoto) ca.493
- 13751 Hagios Loukas/Syros: konische Deckelpyxis (Zervos 197-198) ca.493
- 13752 Ibykos 317 b Page ca.493
- 13753 Elche/Alicante: >Dama de Elche< (García y Bellido 1971, 56-59) ca.493
- 13754 Eur.Danaë fr. 323 N. ca.493
- 13755 Eur.Danaë fr. 320 N. ca.493
- 13756 Ephesos: Bronze-Jüngling, Wien (Lübke/Pernice 1954, 310, Abb.350) ca.493

13757 Dänemark: bronzener Dolch, >1500-400<, Kopenhagen (Privatfoto)	ca.493
13758 Eur.Danaë fr. 321 N.	ca.493
13759 Eur.Danaë fr. 317 N.	ca.493
13760 Naxos: verzierte Steatit-Pyxis, >Kykladenkultur< (Zervos 30)	ca.493
13761 A.fr. 626 M.	ca.493
13762 Eur.Danaë fr. 316 N.	ca.493
13763 Eur.Danaë fr. 318 N.	ca.493
13764 Od. σ 1-124. 164-428 (Ende)	ca.493
13765 Vergina/Makedonia, Hügelnekropole: Bronze-Kronreif, >ca.900< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 213, Abb.272) = Od. σ 206	ca.493
13766 Anakreon 374 Page (= Od. σ 211-212)	ca.493
13767 A.fr. 495 M. (= Od. σ 220-224)	ca.493
13768 Eur.Danaë fr. 326 N. (= Od. σ 227-233)	ca.493
13769 Lokroi/Süditalien, Votiv-Depot: Tonrelief mit häuslicher Szene (Frau vor Truhe), >ca.460/50< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 114; Borbein, GR 1995, 341) = Od. σ 236	ca.493
13770 Eur.Danaë fr. 324 N. (= Od. σ 236-241)	ca.493
13771 Pergamon: Gewandfigur >Tragodia<, >1.V. 2.Jh.<, Berlin AvP.47. (Rohde 1968, Abb.82) = Od. σ 290	ca.493
13772 Od. σ 428 (Ende)	ca.493
13773 Eur.Danaë fr. 325 N.	ca.493
13774 Anakreon 398 Page	ca.493
13775 Eur.Danaë fr. 329 N.	ca.493
13776 Catullus 34: Dianae sumus in fide (ähnl. glykoneisch etwa Eur.Hipp. 61-71)	ca.493
13777 Od. τ Beginn	ca.493
13778 Eur.Danaë fr. 330 N. (= Od. τ 498 499)	ca.493
13779 Od. τ Ende	ca.493
13780 Eur.Danaë fr. 327 N.	ca.493
13781 Soph. fr. 837 N.	ca.493
13782 Anakreon 409 Page	ca.493

- 13783 Lokroi/Calabrien: TerrakottarelieF >Persephone mit Artemis<, >ca.470/60< (Fuchs 1983, 514, Abb.600) ca.492
- 13784 Eur.Diktys fr. 334 N. ca.492
- 13785 Hipponax 5 D ca.492
- 13786 Xanthos/Lykien, Kalksteinpfeiler mit griechischem Epigramm auf die Siege des Harpagossohnes ...is: Text, >Ende 5.Jh.< (Nachmanson 1913, Nr.26) ca.492
- 13787 Leonidas von Tarent: eleg. Weih-Epigramm eines Aiakiden Neoptolemos an eine Nymphengrotte, Quellen, eine Fichte, Hermes und Pan (III Gow/Page) ca.492
- 13788 Nikarchos: eleg. Grabepigramm für den Flötenspieler Telephanes (III Gow/Page) ca.492
- 13789 Versus heroici XVIII Allen ca.492
- 13790 Antipatros von Sidon: eleg. Auflistung der Sieben Weisen (XXXIV Gow/Page) ca.492
- 13791 Antipatros von Sidon: eleg. Weihung weiblicher Ausstattung an Aphrodite durch Bitinna, Philainis, Antikleia, Herakleia und Aristoteleia, Töchter des Aristoteles (VI Gow/Page) ca.492
- 13792 Alkaios von Messene: schwieriges, teilw. korruptes Epigramm auf das Bild eines Kybelepriesters und eines von ihm enthusiastisierten Löwen (XXI Gow/Page) ca.492
- 13793 Karkinos, Naupaktia F 7 A (EGF ed. Davies 1988, 148) ca.492
- 13794 Herakleitos von Ephesos fr. 42: Homer verdiene, aus den Wettkämpfen geworfen und mit Ruten gepeitscht zu werden, auch Archilochos (Kranz 1959, S.78); 493 vorausgegangen ist Od. τ. ca.492
- 13795 Karkinos, Naupaktia F 2 (EGF ed. Davies 1988, 146) ca.492
- 13796 A.Psychagogoi fr. 477 M. ca.492
- 13797 Marmorner Aphroditekopf, Petworth/England (Lübke/Pernice 1954, 297, Abb.337) ca.492
- 13798 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Aphrodites gonai (Meineke, FCG III 29/30) ca.492
- 13799 Karkinos, Naupaktia F 1 (EGF ed. Davies 1988, 146) ca.492
- 13800 Athen, Akropolis: Inventar der Parthenonschätze, >422/1 u. 421/0< (Bleckmann 1913, Nr.21) ca.492
- 13801 Athen: Grabstele NM 832, >340< (GR 06 3,12) ca.492
- 13802 Osuna/Sevilla: Kriegerrelief (García y Bellido 1971, 67) ca.492

- 13803 Knidos: marmornes Demeter-Sitzbild, >ca.350/340<, ca.492
Brit.Mus. 1300 (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I
88/9; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.236;
Furtwängler/Ulrichs 1911, Tf.22. Fig.19)
- 13804 Hipponax 3 D ca.492
- 13805 Sahrendorf-Schätzendorf/Kr.Harburg, Urnenfriedhof ca.492
43: Tonkrug (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964,
Tf.31,4)
- 13806 Theaitetos: eleg. Grabepigramm auf den Freund der ca.492
Musen Krantor (II Gow/Page)
- 13807 Korinth. Kanne mit Tierfriesen, >ca.600-580< ca.492
(Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 13)
- 13808 Eur.Diktys fr. 336 N. ca.492
- 13809 Heber/Kr.Soltau, Grabhügel 86: Tongefäß (Kersten, ca.492
Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.29,7)
- 13810 A.Psychagogoi fr. 478 M. ca.492
- 13811 Eur. fr. 886 N. <Diktys> ca.492
- 13812 Soph. fr. 777 N. ca.492
- 13813 Eur.Diktys fr. 335 N. ca.492
- 13814 Soph. fr. 1027 N. ca.492
- 13815 Eur.Diktys fr. 332 N. ca.492
- 13816 Eur.Diktys fr. 333 N. ca.492
- 13817 Soph. fr. 877 N. ca.492
- 13818 Eur.Diktys fr.337 N. ca.492
- 13819 Ibykos 310 Page ca.492
- 13820 Eur.Diktys fr. 338 N. ca.492
- 13821 Eur.Diktys fr. 343 N. ca.492
- 13822 A.fr. 741 M. ca.492
- 13823 Eur.Diktys fr. 346 N. ca.492
- 13824 Eur.Diktys fr. 347 N. ca.492
- 13825 Sardonyx-Kamee, >hellenistisch od. frührömisch< ca.492
(Museen Griechenlands, S. 106, NM, 120)
- 13826 A.Ostologoi fr. 485 M. ca.492
- 13827 A.fr. 677 M. <Ostologoi> ca.492
- 13828 Anakreon 431 Page ca.492

- 13829 A.Ostologoi fr. 486 M. ca.492
- 13830 A.Penelope fr. 483 M. ca.492
- 13831 Herakles Farnese (marmorne >Büstenreplik, nach 320/10<), Basel (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 243 links) ca.491
- 13832 Dänemark: filigranverzierte Silberfibel, >kaiserzeitlich<, Kopenhagen (Privatfoto; vorn) ca.491 a.(!)
- 13833 Hagios Athanasios: makedonisches Grab (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.17) ca.491
- 13834 Rede des Coriolanus gegen die Plebejer und Sicinius (Livius II 34,9-11) - Coriolan gilt als legendarische Figur ohne historischen Kern (!). 491
- 13835 A.Hiereiai fr. 117 M. ca.491
- 13836 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Hybris (Meineke, FCG III 193) ca.491
- 13837 Döhle/Kr.Harburg, Urnenfriedhof 44: Schnurösengefäß (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.31,7) ca.491
- 13838 Theaitetos: eleg. Bitte des Ariston von Kyrene um Nachricht an seinen Vater, Menon, er liege, umgekommen in der Ägäis, an den Ikarischen Felsen (IV Gow/Page) ca.491
- 13839 Alkaios von Messene: eleg. Affront gegen den Eros (VI Gow/Page) ca.491
- 13840 Agis: eleg. Weihung von Gerätschaften an Apollon durch den Jäger und Vogelsteller Meidon (I Gow/Page) ca.491
- 13841 Asios von Samos F 13 (EGF ed. Davies 1988, 91) ca.491
- 13842 >Homeros< F 25 (EGF ed. Davies 1988, 110) ca.491
- 13843 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXII [Auletris e didymai?] (Meineke, FCG III 143) ca.491
- 13844 **Athen, Akropolis: Kore 672** (Karakasi, Koren 2001, Tf.150-151) ca.491
- 13845 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXVI.LXVII [Auletris e didymai?] (Meineke, FCG III 155) ca.491
- 13846 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Auletris e didymai (Meineke, FCG III 25) ca.491
- 13847 Soph. fr. 871 N. ca.491

- 13848 Gollern/Bevensen: Baumsargbestattung: bronzenes Langschwert, >mittelbronzezeitl. Lüneburger Gruppe, 1200-1000<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.37 (Privatfoto) ca.491
- 13849 Herakleitos von Ephesos fr. 40 (Kranz 1959, 80) ca.491
- 13850 Oedenburg/Westungarn: Graburne mit Ritzzeichnung Kämpferpaar, flankiert von zwei großen Damen (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.72a) ca.491
- 13851 Herakleitos von Ephesos fr. 5 (Kranz 1959, 76/8) ca.491
- 13852 Herakleitos von Ephesos fr. B 16 (Kranz 1959, 72) ca.491
- 13853 Alkmeon von Kroton fr. 24 B 1-2 (περὶ τῶν ἀφανέων ...) Kranz 1959, 86 ca.491
- 13854 Agost/Valencia: Sphinx (García y Bellido 1971, 78) ca.491
- 13855 Herakleitos von Ephesos fr. 39 (Kranz 1959, 76) ca.491
- 13856 Pasargadae: Palast S (Stronach 1978, Tf.63.64.67) ca.491
- 13857 Cortijo de Tixe/Sevilla: Sitzendes Paar (García y Bellido 1971, 74) ca.491
- 13858 Leontinoi/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >M. 5.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 5) ca.491
- 13859 Anakreon 412 Page ca.491
- 13860 Nikarchos: eleg. Weihepigramm an Pan, Dionysos und Demeter (IV Gow/Page) ca.491
- 13861 Viniza/Bulgarien: tönernes Hausmodell, Inv. 4037, >ca.3000< (Thraker, Hildesheim 1980, N.19) ca.491
- 13862 Zenodotos: eleg. Epigramm auf den Phoiniker **Zenon** (I Gow/Page) ca.491
- 13863 Soph. fr. 870 N. ca.491
- 13864 Duris: rf. Kylix, >ca.480<: Innenbild (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 39; Führer Karlsruhe 1995, 112, Abb.107) ca.491
- 13865 Hipponax 4 D ca.491
- 13866 Chiusi: etruskischer Urnendeckel mit gelagerter Frau, >3.V. 2.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 128, Abb.123) ca.491
- 13867 A.Glaukos Pontios fr. 60 M. ca.491
- 13868 Zeugitana/Sizilien: Tetradrachmon aus dem karthagischen Feldlager, >ca.350< (Hirmer 1940, 48) - nach A. fr. 60 M.3, vor A. fr. 60 M.6 ca.491
- 13869 Parion/Mysien: silb. Hemidrachmon, >4.Jh.< (Kat. SBG Nr.15) - nach A. fr. 60 M.6 ca.491

- 13870 Etting: Dolch mit Eisenscheide, >jüng.
Hallstattzeit, 6./5.Jh.< (Kuckenburg, Kelten 2004,
17 Mi.) ca.491
- 13871 Soph. fr. 846 N. ca.491
- 13872 Adesp. fr. 452 N. ca.491
- 13873 Lokroi/Calabrien: TerrakottarelieF >Aphrodite und
Hermes<, >ca.470/60< (Fuchs 1983, 514. Abb.601) ca.491
- 13874 Athen: Weihrelief mit Artemis, >ca.410<, Berlin
(Boardm., Kl. 1993, 174) ca.491
- 13875 A.Glaukos Pontios fr. 58 M. ca.491
- 13876 Soph. fr. 876 N. ca.491
- 13877 Soph. fr. 881 N. ca.491
- 13878 Adesp. fr. 176 N. ca.491
- 13879 Soph. fr. 862 N. ca.491
- 13880 Marmorskulptur der Aphrodite (ohne Kopf), Berlin
(Lübke/Pernice 1954, 258, Abb.298) ca.491
- 13881 A.Glaukos Pontios fr. 55 M. ca.491
- 13882 A.fr. 648 M. <Glaukos Pontios> ca.491
- 13883 Nähe Padua (?), Fortunatempel: Los-Orakelvers von
Metallplättchen: >De incerto ...< (Baesecke, Vor-
u. Frühgesch. I, 1940, 99) ca.491
- 13884 Piombino: archaisierende Apollon-Bronzestatue,
>5. od. 1.Jh.< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst
1967, 83; Melas, Delphi 1990, 69, Abb.25; Gerke,
Griech. Plastik 1938, 40-41) ca.491
- 13885 Eur.Med. 976-1020 ca.491
- 13886 A.Glaukos Pontios fr. 64 M. ca.491
- 13887 A.Diktyoukoi fr. 465 M. ca.491
- 13888 Porträtskulptur des Periandros, Baer collection
(Richter, Portraits I, 1965, Fig. 342-344) ca.491
- 13889 A.fr. 630 M. <Diktyoukoi> ca.491
- 13890 Lykaion/Arkadien, Aschenaltar des Zeus: arkadische
Silbermünze mit Kopf einer Göttin (internet-Foto
Mt. Lykaion Excavation) ca.491
- 13891 A.Diktyoukoi fr. 464 M. ca.491
- 13892 Anakreon 413 Page ca.491
- 13893 Soph. fr. 689 N. ca.491

13894 Dänemark: Zierscheibe mit 2 Spiralringen, >1500-800<, Kopenhagen (Privatfoto)	ca.491
13895 A.fr. 666 M. <Diktyoulkoi>	ca.491
13896 Anakreon 378 Page	ca.491
13897 A.Diktyoulkoi fr. 474 M.	ca.491
13898 Sf. Hydria mit Brunnenhaus, London (Lübke-Pernice 1954, Abb.467)	ca.491
13899 A.Phorkides fr. 461 M.	ca.491
13900 Ibykos 320 Page	ca.491
13901 A.fr. 633 M.	ca.491
13902 A.fr. 494 M.	ca.491
13903 Od. χ 213-223	ca.491
13904 Anakreon 389 Page	ca.491
13905 Anakreon 402 Page	ca.491
13906 Ibykos 315 Page	ca.491
13907 Anakreon 376 Page	ca.491
13908 Anakreon 395 Page	ca.491
13909 Anakreon 408 Page	ca.491
13910 Anakreon 380 Page	ca.491
13911 Anakreon 396 Page	ca.491
13912 Anakreon 390 Page	ca.491
13913 Ibykos 316 Page	ca.491
13914 Rede des Volsker-Führers Attius Tullius (Liv. II 38,2-5)	491
13915 Anakreon 411 a Page	ca.491
13916 Ibykos 313 Page	ca.491
13917 Soph. fr. 695 N.	ca.490
13918 Ibykos 314 Page	ca.490
13919 Neu Phaliron (Athen), doppelseitiges Weihrelief des Kephisodotos: >Götter und Nymphen<, >ca.410< (Boardm., Kl. 1993, 168 b)	ca.490
13920 Rotfigurige Amphora des Lykaonmalers: >Kriegerabschied< (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 76, Abb.38)	ca.490

- 13921 Syros: bemalte Pyxis, >Kykladenkultur< (Zervos 233) ca.490
- 13922 Neu Phaliron (Athen): Weihrelief für den Flußgott Kephisos, >ca.410< (Boardm., Kl. 1993, 169) ca.490
- 13923 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Asklepios (Meineke, FCG III 23) ca.490
- 13924 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXXI [Asklepios?] (Meineke, FCG III 156) ca.490
- 13925 **Adendorf/Kr.Lüneburg, Bültenmoor: bronzenes Absatzbeil** >der Älteren Bronzezeit< (Körner/Laux, Vorgeschichte im Landkr. Lüneburg 1971, 82) ca.490
- 13926 Katane/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >ca.460< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 4) ca.490
- 13927 Katane/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >ca.410< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 7) ca.490
- 13928 Tymnes: eleg. Grabepigramm für die Ägypterin Philainis (II Gow/Page) ca.490
- 13929 Megara: Grabstelen-Relief (Fr.), >ca.450< (Boardm., Kl. 1993, 167) ca.490
- 13930 Stratonikea, Gymnasion: Westfassade (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.20b) ca.490?
- 13931 Stratonikea, Gymnasion: hemizyklischer Saal (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.21) ca.490?
- 13932 Stratonikea, Gymnasion: rechteckiger Saal (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.22) ca.490?)
- 13933 Taras/Kalabrien: Silberstater, >Ende 6.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 3) ca.490
- 13934 Zenodotos: eleg. Epigramm auf die Grabstätte des Misanthropen **Timon** (III Gow/Page) ca.490
- 13935 Warnabulgarien: Rindersilhouette aus Goldblech, Inv. I-1633, >3200-3000< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.68/S.91a li.) ca.490
- 13936 Warnabulgarien: marmorne kleine Schüssel, Inv. I-1749, >3200-3000< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.71) ca.490
- 13937 Anakreon 400 Page ca.490
- 13938 Alkaios von Messene: haßerfüllter eleg. Trinkspruch gegen einen Giftmörder Philippos (II Gow/Page) ca.490
- 13939 Tymnes: eleg. Epigramm auf den Tod einer Mutter und ihres nicht 10-jährigen Kindes (III Gow/Page) ca.490

- 13940 Alkaios von Messene: eleg. Epigramm auf die Giftmordopfer Epikrates und Kallias, gegen den >Einäugigen<, ihren Mörder (III Gow/Page) ca.490
- 13941 Tymnes: eleg. Spruch einer gartenbewachenden Priapos-Figur (VII Gow/Page) ca.490
- 13942 Leonidas: eleg. Epigramm auf die unausgesetzten Angriffe des Eros (XCII Gow/Page) ca.490
- 13943 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf das Grabmal des Teleutias, Sohnes des Theodoros, >wohl 2.Jh. a.< (XXXI Gow/Page) ca.490
- 13944 Leontinoi/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >ca.425< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 8) ca.490
- 13945 Menekrates: eleg. Epigramm auf eine Mutter, die nach dem Verlust von 3 Kindern ihr neugeborenes 4. verbrannt hat (I Gow/Page) ca.490
- 13946 Anakreon 383 Page ca.490
- 13947 Dikaia/Thrakien: Grabstele (männl. Profil im Relief) NM 40 (GR 06 1,6) ca.490
- 13948 Herakleitos von Ephesos fr. 15 (Kranz 1959, 78) ca.490
- 13949 Anakreon 393 Page ca.490
- 13950 Pergamon: Hauptstraße (Führer Bayraktar 1989, Abb.30) ca.490
- 13951 Norddorf/Nebel (Amrum): Hausgrundriß einer Siedlung >um Chr. Geb.< (Privatfoto M. Niethé Mai 1999) ca.490 a.
- 13952 Anakreon 382 Page ca.490
- 13953 Herakleitos von Ephesos fr. 129 (Kranz 1959, 80) ca.490
- 13954 Rede der Veturia, Mutter des Coriolanus, gegen diesen im feindlichen Heerlager der Volsker (Liv. II 40,5-9) 490
- 13955 Alkmeon von Kroton fr. 24 B 1-2 (οἱ ἄνθρωποι ...) Kranz 1959, 86 ca.490
- 13956 Anakreon 432 Page ca.490
- 13957 Tymnes: eleg. Epigramm auf den Posaunenbläser Mikkos (I Gow/Page) ca.490
- 13958 Athen: Tetradrachmon (Eule), >2.H. 5.Jh.< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 22, Abb.15) ca.490
- 13959 Herakleitos von Ephesos fr. 97 (Kranz 1959, 76) ca.490
- 13960 Herakleitos von Ephesos fr. 121 (Kranz 1959, 78) ca.490
- 13961 Soph.Laokoon fr. 341 N. ca.490

- 13962 Soph. fr. 1025 N. ca.490
- 13963 Alkmeon von Kroton fr, 24 B 5 (ἐχθρὸν ἄνδρα ...) ca.490
Kranz 1959, 86
- 13964 Sindos/Makedonien, Nekropole, Frauengrab 67, ca.490
>ca.510<: Granatapfel-Anhänger eines goldenen
Halsbandes (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996,
130 oben)
- 13965 Soph.Laokoon fr. 345 N. ca.490
- 13966 Sindos/Makedonien, Nekropole, **Frauengrab 67:** ca.490
Goldmaske 7980 (Augen geöffnet), >ca.510<
(Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 126)
- 13967 Soph.Laokoon fr. 344 N. ca.490
- 13968 Sindos/Makedonia, Nekropole, Frauenbestattung 67: ca.490
sf. Hydria 7810 (euboiisch?), >525-510<
(Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 127)
- 13969 Anakreon 388 Page ca.490
- 13970 Delphi: Sieger-Epigramm auf den Pankratiasten ca.490
Hagias, Sohn des Aknonios, aus Pharsalos, >Anf.
5.Jh.< (Ebert 1972, 43)
- 13971 Sindos/Makedonien, Nekropole, Frauengrab 67, ca.490
>ca.510<: goldene Gewandnadel 7971 (Vokotopoulou,
Führer Thes'niki 1996, 132 li.)
- 13972 Delphi: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer ca.490?
Telemachos, Sohn des Aknonios, aus Pharsalos,
>Anf. 5.Jh.< (Ebert 1972, 44)
- 13973 Soph.Kophoi fr. 336 N. ca.490?
- 13974 Tanagra(?): Terrakottafigurine >Mädchen beim ca.490?
Knöchelspiel<, >ca.270< (Busch/Edelmann, Griech.
Kunst 1967, 187)
- 13975 Korinth: Lechaionstraße (Nollé/Schwarz 2005, 113, ca.490
Abb.60)
- 13976 Akragas/Sizilien: Terrakottakopf, >2.H. 6.Jh.< ca.490?
(Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 39)
- 13977 Athen, Akropolis: archaische Kore 598 (Karakasi, ca.490
Koren 2001, Tf.156-157)
- 13978 Tanagra: weibliche Terrakottastatuetten, >ca.300?<, ca.489?
Berlin T.C.7674 (Rohde 1968, Abb.111)
- 13979 A.Thalamopoioi fr. 114 M. ca.489?
- 13980 Delos: archaische Kore 4068 (Karakasi, Koren 2001, ca.489
Tf.71)
- 13981 Eumelos von Korinth, fr.dubium 19 Bernabé, Poetae ca.489
epici Graeci I 1987 (FGrHist 451 F 3)

- 13982 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Auletes ca.489
(Meineke, FCG III 24)
- 13983 Behistun, Felsinschrift des Dareios I. ca.489?
(>521-486<): Textausschnitt (Moortgat,
Vorderasien 1959, 459. 459/60)
- 13984 Athen: Dekadrachmon (Athenakopf), >ca.478/0< ca.489?
(Schultz, Griech. Münzen 1991, 22, Abb.14)
- 13985 Alkaios von Messene: Preisepigramm auf Titos aus ca.489
Italia, der die Knechtschaft von Hellas beendete;
angebl. auf Kynoskephalai 197 und Titus Flaminus,
de facto auf Titus Sicinius (V Gow/Page)
- 13986 Soph. fr. 1026 N. ca.489?
- 13987 Alkaios von Messene: Epigramm auf die Niederlage ca.489
(und Tod?) des Philippos (angebl. >V. bei
Kynoskephalai 197<, durch >Flaminus, 197-191<),
de facto durch Titus Sicinius (IV Gow/Page)
- 13988 Delphi: distichisches Weiheepigramm des Titos zu ca.489
Silberschilden als Schenkung nach Befreiung der
Griechen (Plut. Flam. 12; zit. bei Gow/Page Bd.II,
S.13)
- 13989 Behistun, Felsinschrift des Dareios I. ca.489?
(>521-486<): Textausschnitt (Moortgat,
Vorderasien 1959, 460)
- 13990 Sunion, Athena-Ht.: Kopf NM 3446 (GR 06 1,7) ca.489?
- 13991 Soph. fr. 690 N. ca.488?
- 13992 Attisches Grabrelief der Mynno, >2.H. 5.Jh.<, ca.488?
Berlin SK.737. (Hürlimann, Ewiges GR 1959, 100;
Rohde 1968, Abb.110)
- 13993 Soph. fr. 755 N. ca.488?
- 13994 A.Oreithyia fr. 492 M. ca.488?
- 13995 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kares (Meineke, ca.488
FCG III 59)
- 13996 Pind.Ol. 14 A ca.488
- 13997 Korinth: Odeion (Nollé/Schwarz 2005, 114, Abb.61) ca.488
- 13998 Petralona/Chalkidike (Makedonia): Bronzeaxt mit ca.488
rechtwinklig geführtem rundem Schaft, >Frühe
Bronzezeit, 2500-2000< (Vokotopoulou, Führer
Thes'niki 1996, 245 rechts)
- 13999 **Thera (!): marmorner Leierspieler,** ca.488
>Kykladenkultur< (Zervos 316)
- 14000 Soph. fr. 701 N. ca.488?
- 14001 Adesp. fr. 414 N. ca.487

- 14002 A.fr. 673 M. ca.487
- 14003 Thera (!): marmorner Leierspieler,
>Kykladenkultur< (Zervos 317) ca.487
- 14004 Attisch-rf. Bauchlekythos: Sitzende füttert
Jungfernkranich, >ca.420<, Tübingen (SWP 4.12.97) ca.487
- 14005 Ägypten, silb. Tetradrachmon des Ptolemaios III.
Euergetes, >246/221<: Porträtkopf; danach: >Adler<
(Kat. SBG Nr.21) ca.487
- 14006 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Karine I
(Meineke, FCG III 61) ca.487
- 14007 Amorgos: marmornes Idol, >Kykladenkultur< (Zervos
51) ca.487
- 14008 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Karine II
(Meineke, FCG III 61) ca.487
- 14009 Salamis, Grabmal des Arkesilas: Grabrelief mit
drei Figuren, >M. 4.Jh.<, Dresden (Poulsen,
Griech. Kunst 1962, I 86) ca.487
- 14010 Marmornes Relief >Orpheus, Eurydike, Hermes<
(>röm. Kopie<) [Lübke/Pernice 1954, 254, Abb.293;
Fuchs 1983, 518, Abb.606; Furtwängler/Ulrichs
1911, Tf.14] ca.487
- 14011 Od. υ (185 Philoitios erstmals namentlich erwähnt:
lange nach Theokrit XVI 55!) ca.487
- 14012 Kypros, Apollonheiligtum bei Idalion:
zweisprachige Inschrift, phoinikisch und
kyprisch-syllabisch, >Anf. 4.Jh.< (H.Haarmann
1991, S.367, Abb.235) ca.487
- 14013 Eur.Likymnios fr. 474 N. ca.487
- 14014 Od. φ ca.487
- 14015 Adesp. fr. 378 N. ca.487
- 14016 Eur.Likymnios fr. 477 N. ca.487
- 14017 Pasargadae: Palast P (Stronach 1978, Tf.70f.) ca.487
- 14018 Pasargadae, Palast P: Reliefs vom NW-Torweg
(Stronach 1978, Tf.80-81) ca.487
- 14019 **Petralona/Chalkidike (Makedonia): Bronzeaxt** mit
rechtwinklig geführtem rundem Schaft mit beringtem
Abschluß, >Frühe Bronzezeit, 2500-2000<
(Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 245 links) ca.487
- 14020 Delphi: ostgriechisches Alabastron in
Mädchengestalt Inv.8598, >spätes 6.Jh.< (Maaß,
Delphi 1996, 171, Abb.66) ca.487
- 14021 A.fr. 628 M. ca.487

- 14022 Delphi: Epigramm auf den Stadion-Sieger Agelaos, Sohn des Aknonios, aus Pharsalos, >Anf. 5.Jh.< (Ebert 1972, 45) ca.487 (sic)
- 14023 Eur.Likymnios fr. 476 N. ca.487
- 14024 Eur.Likymnios fr. 473 N. (anap.) ca.487
- 14025 Soph.Tyro <A> fr. 592 N. ca.487
- 14026 Soph.Tyro <A> fr. 602 N. ca.487
- 14027 Soph.Tyro <A> fr. 606 N. ca.487
- 14028 Daiva-Inschrift des Xerxes (Fixierung), [AOS 33,1950, Tf.III; Stronach 1978, Tf.123.161b] ca.486
- 14029 Bogarra/Albacete: Sphinx (García y Bellido 1971, 77) ca.486
- 14030 PW 181: Delphisches Orakel an die Achaier (Paus. X 18,2) ca.486
- 14031 Pasargadae: Zendan (Stronach 1978, Tf.96.97) ca.486
- 14032 Orsoja/Bulgarien: tönernes Deckelgefäß in Vogelform, Inv. 20189, >1600-1200< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.88) ca.486
- 14033 Orsoja/Bulgarien: tönernes Deckelgefäß in Vogelform, Inv. 20190, >1600-1200< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.89) ca.486
- 14034 Anakreon 391 Page ca.486
- 14035 Leontinoi/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >ca.479< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 2) ca.486
- 14036 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kitharoidos I (Meineke, FCG III 62) ca.486
- 14037 **Despotiko: marmornes Violinidol, >Kykladenkultur<** (Zervos 53 Mitte) ca.486
- 14038 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kitharoidos II (Meineke, FCG III 62) ca.486
- 14039 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kitharoidos III (Meineke, FCG III 62) ca.486
- 14040 A.Toxotides fr. 419 M. ca.486
- 14041 Herakleitos von Ephesos fr. 47 (Kranz 1959, 80) ca.486
- 14042 Semonides fr. 4 D ca.486
- 14043 Weihrelief, >ca.430/20<, Kopenhagen (Boardm., Kl. 1993, 171) ca.486
- 14044 A.Toxotides fr. 422 M. ca.486

14045	Anakreon XXXV P.	ca.486
14046	A.Toxotides fr. 421 M.	ca.486
14047	Sindos/Makedonia, Männergrab 52: Trankopfer-Silberschale mit Omphalos 8575, >510/500< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 134)	ca.486
14048	Soph.Kreousa fr. 328 N.	ca.486
14049	Soph.Kreousa fr. 324 N.	ca.486
14050	A.Philoktet fr. 400 M.	ca.486
14051	Soph.Kreousa fr. 327 N.	ca.486
14052	Soph. fr. 700 N. <Kreousa>	ca.486
14053	Soph.Kreousa fr. 329 N.	ca.486
14054	Soph.Kreousa fr. 326 N.	ca.486
14055	Soph.Kreousa fr. 325 N.	ca.486
14056	Soph.Amphitryon fr. 118 N.	ca.486
14057	Soph. fr. 1019 N.	ca.486
14058	A.fr. 647 M. <Philoktetes>	ca.486
14059	Trier, Amphitheater, Arenakeller: bronzener Totenkopf (Kat. Trier, Zabern 1984, 190, 76)	ca.486 a.
14060	A.Philoktetes fr.401 M.	ca.486
14061	A.Philoktetes fr. 399 M.	ca.486
14062	Peiraieus: Grabepigramm auf Stele (Peek 86)	ca.486
14063	Soph.Tympanistai fr. 579 N.	ca.485
14064	Soph.Tympanistai fr. 580 N.	ca.485
14065	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kitharistes (Meineke, FCG III 63)	ca.485
14066	Herakleitos von Ephesos fr. 29 (Kranz 1959, 76)	ca.485
14067	Herakleitos von Ephesos fr. 116 (Kranz 1959, 80)	ca.485
14068	Trier, Amphitheater, Arenakeller: bleiernes Verfluchungstäfelchen, >4.Jh. p.?< (Kat. Trier 1984, 188, 74 g)	ca.485 a.(!)
14069	Soph.Tympanistai fr. 581 N.	ca.485
14070	Phylakopi/Melos: bemalter Kalathos, >Kykladenkultur< (Zervos 321)	ca.485

- 14071 Nähe Padua (?), Fortunatempel: Los-Orakelvers von Metallplättchen: >Qur petis ...< (Baesecke, Vor- u. Frühgesch. I, 1940, 99) ca.485
- 14072 Adesp. fr. 28 N. ca.485
- 14073 Perses: eleg. Grabepigramm auf die 14-jährige Philainion, Tochter der Pythias (VI Gow/Page) ca.485
- 14074 Att.-rf. Schaleninnenbild: >Schalenmaler<, >ca.480<, Boston (Antike Welten 1997, 132 o.) ca.485
- 14075 Lindos/Rhodos, Hagios Milianos: runder Grabbau (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.27a) ca.485
- 14076 Nikarchos: eleg. Epigramm auf eine Pans-Figur des Simon, nahe einer Quelle (I Gow/Page) ca.485
- 14077 Perses: eleg. Weihepigramm der Kindbetterin Tisis an Eileithyia (III Gow/Page) ca.485
- 14078 Sindos/Makedonia, Männergrab 52: sf. attische Augenschale 7820, >510-500< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 135) ca.485
- 14079 Kimolos: marmornes Violinidol NM 3937, >Kykladenkultur< (Zervos 56 Mitte; GR 06 N5,34) ca.484
- 14080 Herakleitos von Ephesos fr. 30 (Kranz 1959, 72) ca.484
- 14081 Herakleitos von Ephesos fr. 54 (Kranz 1959, 70) ca.484
- 14082 Herakleitos von Ephesos fr. 79 (Kranz 1959, 76) ca.484
- 14083 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Anchises (Meineke, FCG III 162/3) ca.484
- 14084 Syros: Terrakottagefäß, >Kykladenkultur< (Zervos 216) ca.484
- 14085 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Akontizomene (Meineke, FCG III 11) ca.484
- 14086 Herakleitos von Ephesos fr. 8 (Kranz 1959, 70) ca.484
- 14087 Putensen/Salzhausen: Silberfibel, >röm. Kaiserzeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.58 (Privatfoto: >Nr.4<) ca.484
- 14088 Putensen/Salzhausen: Silberfibel, >röm. Kaiserzeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.58 (Privatfoto: >Nr.6<) ca.484
- 14089 Putensen/Salzhausen: Silberfibel, >röm. Kaiserzeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.58 (Privatfoto: >Nr.5<) ca.484
- 14090 Perses: eleg. Weihepigramm der Kindbetterin Timaessa an Leto (II Gow/Page) ca.484

14091	Thasos: choregisches Monument (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.26b)	ca.484
14092	Delos, Gymnasion: hintere Saalmauer (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.23b)	ca.484
14093	Nikarchos: eleg. Weihepigramm der Nikarete an Aphrodite (II Gow/Page)	ca.484
14094	Perses: eleg. Grabepigramm auf die beiden Holzfäller Mantiadas und Eustratos, Söhne des Echellos (V Gow/Page)	ca.484
14095	Herakleitos von Ephesos fr. 45 (Kranz 1959, 74)	ca.484
14096	Perses: eleg. Grabepigramm auf den vor Lesbos umgekommenen Seefahrer Phillis (IV Gow/Page)	ca.484
14097	Syros: geometrisch bemalte Oinochoë (Zervos 232)	ca.484
14098	A.Bakchai fr. 52 M.	ca.484
14099	Herakleitos von Ephesos fr. 44 (Kranz 1959, 80)	ca.484
14100	Menandros (?) fr.947 Körte	ca.484
14101	Soph.Amykos fr. 107 N.	ca.484
14102	Soph. fr. 761 N.	ca.484
14103	Soph. fr. 696 N.	ca.484
14104	Semonides fr. 2 D	ca.484
14105	Hipponax 11 D	ca.484
14106	Balazote/Albacete: Kentaur (García y Bellido 1971, 79.80)	ca.484
14107	>Kopie< des Polykletischen Doryphoros (>ca.440<), Berlin SK. 1789. (Rohde 1968, Abb.75)	ca.484
14108	A.Prom. pyrkaeus fr. 456 M.	ca.484
14109	A.Prom. pyrkaeus fr. 455 M.	ca.484
14110	Soph.Troilos fr. 563 N.	ca.484
14111	Soph.Troilos fr. 561 N.	ca.484
14112	Soph.Lakainai fr. 338 N.	ca.484
14113	Region Lindau: Bronzebeer, >2./1. Jh.<, Inv.3388 (Idole, Zabern 1985, 79, Tf. 49)	ca.484
14114	Soph.Lakainai fr. 339 N.	ca.484
14115	Sindos/Makedonien: Frauengrab 56: weibliche auf dem Gesicht gearbeitete Goldmaske 7981, >ca.510< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 125)	ca.484

14116	Alkaios von Messene: eleg. Bitte an den Zeus von Pisa (Olympia) für und um Peithenor (IX Gow/Page)	ca.484
14117	Pheidias, Marmorkopf der Athena Lemnia, >ca.450<, Bologna, >röm. Kopie< (Lübke/Pernice 1954, 233, Abb.268; (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler der griech. u. röm. Skulptur, München 1911, 20f.; Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 59)	ca.484
14118	Soph.Lakainai fr. 340 N.	ca.484
14119	Rottenburg , >Burggraben<: Fundamente eines >gallo-römischen< Umgangstempels (SWP 18.9.98)	ca.484 a.
14120	A.Prom. pyrkaeus fr. 457 M.	ca.484
14121	Adesp. fr. 448 N.	ca.483
14122	Eur.Kresphontes fr. 450 N.	ca.483
14123	Eur.Kresphontes fr. 454 N.	ca.483
14124	Eur.Kresphontes fr. 449 N.	ca.483
14125	Eur.Kresphontes fr. 452 N.	ca.483
14126	Soph.Tyro fr. 600 N.	ca.483
14127	Herakleitos von Ephesos fr. 51 (Kranz 1959, 70)	ca.483
14128	Eur.Kresphontes fr. 453 N. (lyr.)	ca.483
14129	Herakleitos von Ephesos fr. 75 (Kranz 1959, 74)	ca.483
14130	Eur.Kresphontes fr. 459 N.	ca.483
14131	Soph.Tyro fr. 597 N.	ca.483
14132	A.Phineus fr. 435 M.	ca.483
14133	Soph.Tyro fr. 598 N.	ca.483
14134	Semonides fr. 5 D	ca.483
14135	Syros: Terrakottagefäß, >Kykladenkultur< (Zervos 199)	ca.483
14136	A.Phineus fr. 433 M.	ca.483
14137	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Epikleros (Meineke, FCG III 51)	ca.483
14138	PW 214: Delphisches Orakel an Xanthos von Theben (überlieferte Version!)	ca.483
14139	A.Phineus fr. 432 M.	ca.483
14140	A.Glaukos Potnieus fr. 442 M.	ca.483
14141	A.Glaukos Potnieus fr. 440 M.	ca.483

14142	A.Glaukos Potnieus fr. 446 M.	ca.483 (!)
14143	A.Glaukos Potnieus fr. 441 M.	ca.483
14144	A.Glaukos Potnieus fr. 443 M.	ca.483
14145	Anonyme Alexandergeschichte (Fragm. Sabbaiticum) FGrHist 151 (151,1 nach A. fr. 443 M. fr.2 u. fr.4,1 - v o r fr.3!)	ca.483
14146	A.Glaukos Potnieus fr. 447 M.	ca.483
14147	A.Glaukos Potnieus fr. 445 M.	ca.483
14148	Eur.Hipp. fr. 434 N.	ca.482
14149	Herakleitos von Ephesos fr. B 1 (Kranz 1959, 66)	ca.482
14150	Eur.Hipp. fr. 431 N.	ca.482
14151	A.Telephos fr. 406 M.	ca.482
14152	Epica adespota 1 (Powell 1970, S.71/2)	ca.482
14153	Weg Wesel - Schierhorn (Kr.Harburg): Rillenstein (Naturschutz u. Naturparke H. 114, 29, Abb.10)	ca.482
14154	Dänemark: Silberfibel in ›markomannischem‹ Stil, ›kaiserzeitlich‹, Kopenhagen (Privatfoto)	ca.482 a.(!)
14155	Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Helene (Meineke, FCG III 167)	ca.482
14156	Od. χ 1-212. 224-501 (Ende)	ca.482
14157	Eur.Hipp. fr. 444 N.	ca.482
14158	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Anteia I (Meineke, FCG III 18)	ca.482
14159	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Anteia II (Meineke, FCG III 18)	ca.482
14160	Soph.Skyrioi fr. 511 N.	ca.482
14161	Semonides fr. 1 D	ca.482
14162	Delphoi: ionisches Säulenkapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.31a) - = Semonides 1 D 9	ca.482
14163	Alkaios von Messene: eleg. Epigramm auf die verrätzelnde Namensinschrift auf dem Grabstein der Pheidis (XVI Gow/Page) - = Semonides 1 D 16-24	ca.482
14164	Tostedt-Wüstenhagen: Silberfibel, ›vorröm. Eisenzeit‹, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.53 (Privatfoto: Mi.)	ca.482
14165	Soph.Skyrioi fr. 513 N.	ca.482
14166	Eur.Hipp. fr. 441 N.	ca.482

14167	Eur.Hipp. fr. 429 N. (lyr.)	ca.482
14168	Eur.Hipp. fr. 440 N.	ca.482
14169	Soph.Skyrioi fr. 512 N.	ca.482
14170	Eur.Hipp. fr. 432 N.	ca.482
14171	Eur.Hipp. fr. 443 N.	ca.482
14172	Dänemark: bronzener Brillenspiralreif, >800-400<, Kopenhagen (Privatfoto)	ca.482
14173	>Hippokrates<, Über den Arzt	ca.482
14174	A.Hoplou krisis fr. 289 M.	ca.482
14175	Soph.Kolchides fr.313 N.	ca.482
14176	Eur.Hipp. fr. 430 N.	ca.482
14177	Soph.Kolchides fr. 314 N.	ca.482
14178	Adesp. fr. 26 N.	ca.482
14179	Eur.Hipp. fr. 437 N.	ca.482
14180	Eur.Hipp. fr. 428 N.	ca.482
14181	Soph.Kolchides fr. 317 N.	ca.482
14182	Hipponax 12 D	ca.482
14183	A.Hoplou krisis fr. 284 d M.	ca.482
14184	Olynthos: Silber-Tetradrachmon >d. chalkid. Bundes, 1.H. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 9)	ca.482
14185	Trier, Amphitheater, Arenakeller: bleiernes Verfluchungstäfelchen, >4.Jh. p.?< (Kat. Trier, Zabern 1984, 186, 74a)	ca.482 a. (!)
14186	Anakreon 416 Page	ca.482
14187	Nähe Padua (?), Fortunatempel: Los-Orakelvers von Metallplättchen: >Est equos perpulcer ...< (Baesecke, Vor- u. Frühgesch. I, 1940, 99)	ca.482
14188	A.Hoplou krisis fr. 284 a M.	ca.482
14189	A.Hoplou krisis fr. 288 M.	ca.482
14190	Anakreon 414 Page	ca.482
14191	Perses: eleg. Weihepigramm der Brüder Dailochos und Promenes an Apollon (I Gow/Page)	ca.482
14192	Perses: eleg. Epigramm des kleinen Gottes der Niederer, Tychon (VIII Gow/Page)	ca.482

14193	A.Hoplou krisis fr. 287 M.	ca.482
14194	A.Hoplou krisis fr. 285 M.	ca.482
14195	A.Hoplou krisis fr. 286 M.	ca.482
14196	A.Argo fr. 36 M.	ca.482
14197	Norrdorf/Nebel (Amrum): Steinpflasterung einer Feuerstelle aus einer Siedlung ›um Chr. Geb.‹ (Privatfoto M. Niethé Mai 1999)	ca.482 a.
14198	A.Mysoi fr. 412 M.	ca.482
14199	A.fr. 749 M. <Mysoi>	ca.482
14200	A.Mysoi fr. 413 M.	ca.482
14201	A.Kabeiroi fr. 48 M.	ca.482
14202	A.Kabeiroi fr. 44 M.	ca.482
14203	Eur.Kressai fr. 460 N.	ca.481
14204	Bisutun: Dareios-Relief ›von 520‹ (Ferne Völker, frühe Zeiten 2, 1982, S.23)	ca.481
14205	Costig/Mallorca: bronzener Stierkopf (García y Bellido 1971, 87)	ca.481
14206	Oropos, Amphiarakon: Gesetzestext, ›zwischen 386 u. 377‹ (Solmsen/Fraenkel 1966, 67)	ca.481
14207	Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 87)	ca.481
14208	A.Eleusiniói fr. 269 M.	ca.481
14209	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXXIX [Halieuomene?] (Meineke, FCG III 148)	ca.481
14210	Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Agroikoi II (Meineke, FCG III 162)	ca.481
14211	Herakleitos von Ephesos fr. 10 (Kranz 1959, 68)	ca.481
14212	Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Agroikoi III (Meineke, FCG III 162)	ca.481
14213	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXXV [Halieuomene?] (Meineke, FCG III 156)	ca.481
14214	Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Agroikoi I (Meineke, FCG III 161)	ca.481
14215	Phylakopi/Melos: Terrakotta-Fragment mit gemaltem Vogelkopf, ›Kykladenkultur‹ (Zervos 331)	ca.481
14216	Herakleitos von Ephesos fr. 23 (Kranz 1959, 74)	ca.481
14217	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Halieuomene I (Meineke, FCG III 12/3)	ca.481

- 14218 Süd-Falster/Dänemark: bronzene schlanke Axtklinge, >1500-800<, Kopenhagen (Privatfoto; stehend im oberen Regal, größtes Exemplar) = Antiph., Hal. I 22-23 ca.481
- 14219 Eur.Kressai fr. 461 N. (= Antiph., Hal. I 22-23) ca.481
- 14220 Orsoja/Bulgarien: weibl. Tonidol, Inv. 20181, >1600-1200< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.91) ca.481
- 14221 A.Argeiai fr. 264 M. ca.481
- 14222 Perses: eleg. Kenotaph-Epigramm der Aristodike und des Eupolis auf ihren auf See umgekommenen Sohn Theotimos (IX Gow/Page) ca.481
- 14223 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf das Grabmal der Myro, verfertigt von ihrem Gatten, Biton (XXX Gow/Page) ca.481
- 14224 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf das Grabmal der Kreterin Bittis (XXVIII Gow/Page) ca.481
- 14225 Antagoras: eleg. Epigramm auf eine Brücke, die Xenokles (angebl. 321 od. 318) über den Fluß (Kephisos, zwischen Athen und Eleusis) gelegt hatte (II Gow/Page; 3 Powell 1970, S.121) ca.481
- 14226 Eumelos, Korinthiaka F 2 A: über Aietes (EGF ed. Davies 1988, 97) ca.481
- 14227 Silberfibel, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.53 (Privatfoto: re, >Nr.6<) ca.481
- 14228 **Achämenidischer (persischer) goldener Armreif, gefunden beim Bau des Kanals von Korinth, >5.Jh.<: Perserkriege!** (Führer Karlsruhe 1995, 37, Abb.30) ca.481
- 14229 Theaitetos: elegischer Epitaph auf 80 Freie und Sklaven, die nach einem verheerenden Brand während eines nächtlichen Gelages unterschiedslos gemeinsam bestattet worden sind (V Gow/Page) ca.481
- 14230 Putensen/Salzhausen: Silberfibel, >röm. Kaiserzeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.58 (Privatfoto: >Nr.2<) ca.481
- 14231 Dänemark: bronzene Axtklinge, >1500-800<, Kopenhagen (Privatfoto) ca.481
- 14232 Silberfibel, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.53 (Privatfoto: Mitte, >Nr.2<) ca.481
- 14233 Tostedt-Wüstenhagen: Silberfibel, >vorröm. Eisenzeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.53 (Privatfoto: re.) ca.481
- 14234 Sarup Mose/Falster (Dänemark): bronzener Buckelschild (Import), >800-400<, Kopenhagen (Privatfoto) ca.481

- 14235 Deinstedt/Bremervörde: bronzener Brillenspiral-Ring, >Jüng. Bronzezeit< mit Schiffsmotiven, Hannover (Privatfoto) ca.481
- 14236 **Anonyme Diadochengeschichte** (Heidelberger Epitome) FGrHist 155: 1-4 ca.481
- 14237 Pasargadae, Tall-i Takht: Rundturm am Eingang des Komplexes der Periode IV, >frühislamisch< (Stronach 1978, Tf.131) ca.481 a.
- 14238 Eur.Kressai fr. 468 N. ca.481
- 14239 Boltersen/Kr.Lüneburg, Urnenfriedhof (>seit der ausgehenden älteren Eisenzeit<): Urne (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 95 li.) ca.481
- 14240 Rom: >Marktfrau<, pentelischer Marmor, >ca.100< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 191; Hafner 242) ca.481
- 14241 Abóbada/Spanien: Schiefer-Grabstele, >5.-4.Jh.(?)< (Hispan. ant. 2001, Tf.143) ca.481
- 14242 sog. >Kauernde Aphrodite< (>röm. Marmorkopie nach griech. Bronzeorig. d. Doidalsas v. Bithynien, ca.240/30<), Rom, Thermenmus. Inv.108597 (Dierichs, Erotik 1997, 17, Abb.12; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 269; Fuchs 1983, 302, Abb.334; Hafner 247; Borbein, GR 1995, 122) ca.481
- 14243 Eur.Bakch. 1168-1184 ca.481
- 14244 Eur.Bakch. 1185-1194 ca.481
- 14245 Soph. fr. 759 N. <Krisis?> ca.481
- 14246 Uta/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, Insel 641,1) ca.481
- 14247 Athen, Akropolis: Bronzestatuetten der Athena NM 6457, >ca.500< (Fuchs 1983, 173, Abb.176) ca.481
- 14248 Od. ψ ca.481
- 14249 Eur.Bakch. 1195-1199 (= Od. ψ 140||141) ca.481
- 14250 Eur.Kressai fr. 463 N. ca.481
- 14251 Athen, Akropolis: >Kore< Nr.683, >ca.510< (Karakasi, Koren 2001, Tf.167; Boardman 184) ca.481
- 14252 Aristoteles 5 D 842 Page (Hermes-Hymnos) ca.481
- 14253 Fr.adesp. 1009 Page ca.481
- 14254 Eur.Kressai fr. 462 N. ca.481
- 14255 A.fr. 746 M. <Argeiai> ca.481

- 14256 Sindos/Makedonien, Männergrab 115: goldenes Maskenblech 7983 unter (zeitgleichem) Bronzehelm, >ca.520< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 123; Touratsoglou, Makedonien 1997, 13, Abb.6) ca.481
- 14257 Soph.Krisis fr. 333 N. ca.481
- 14258 Hamburg-Fuhlsbüttel, Urnenfriedhof: Rollenkappenfibel (Fund u. Deutg. 1995, 61 re.) ca.481
- 14259 Hamburg-Fuhlsbüttel, Urnenfriedhof: Augenfibel (Fund u. Deutg. 1995, 61 Mi.) ca.481
- 14260 Hamburg-Fuhlsbüttel, Urnenfriedhof: silberne Rollenkappenfibel (Fund u. Deutg. 1995, 61 li.) ca.481
- 14261 Eur.Kressai fr. 467 N. ca.481
- 14262 Sindos/Makedonia, Männergrab 115: eisernes Wagenmodell 8632, >ca.520< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 121) ca.481
- 14263 A.Argeiai fr. 263 M. ca.481
- 14264 Sindos/Makedonia, Männergrab 115: sf. Kleinmeisterschale 7835 mit Amazonomachie, >ca.520< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 124) ca.481
- 14265 Thera (!): zylindrisches Terrakottagefäß (Zervos 322) ca.481
- 14266 Syros: Terrakottapyxis, >Kykladenkultur< (Zervos 200) ca.481
- 14267 Eur.Kadmos fr. 448 N. ca.481
- 14268 Soph.Triptolemos fr. 547 N. ca.480
- 14269 A.Niobe fr. 278 D M. ca.480
- 14270 Silberfibel, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.53 (Privatfoto: Mitte, >Nr.5<) ca.480
- 14271 Akragas/Sizilien, Dekadrachmon, >ca.410<: >Quadriga< (Hirmer 1940, 42); danach: >Doppeladler< usw. (ebd., 43) ca.480
- 14272 Eumelos von Korinth fr.9 Kinkel 1877 ca.480
- 14273 Herakleitos von Ephesos fr.103 (Kranz 1959, 70) ca.480
- 14274 Dänemark: spiralverzierte bronzene Axtklinge, >1500-800<, Kopenhagen (Privatfoto) ca.480
- 14275 Eur.Melanippe he sophe fr. 481 N. ca.480
- 14276 Isthmia: Bronzedreifuß-Bein, >ca.750<, Dekoration wie Olympia B 4350 (Olympia 2002, 255, Abb.6) ca.480

- 14277 Pasargadae: steinernes Zylindersiegel (Stronach 1978, Tf.162 a.b) ca.480
- 14278 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXXVI [Alkestis?] (Meineke, FCG III 157) ca.480
- 14279 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Alkestis (Meineke, FCG III 15/6) ca.480
- 14280 Attisch-sf. Nikosthenische Amphora, >530/20<, Würzb.: Schulter- u. Halsbild gegenüber der Künstler-Signatur-Seite (Mythen u. Menschen 1997, Nr.10, S.40 li.) ca.480
- 14281 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Aischra (Meineke, FCG III 163) ca.480
- 14282 Geb. Vf. >Hipponax< 14 A D ca.480
- 14283 Olympia, Leonidaion: ionisches Kapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.31b) ca.480
- 14284 Alkaios von Messene: eleg. Epigramm auf die Bronze-Statue des dreifachen Isthmischen Siegers im Faust-, Ringkampf und Pankration, des Thebaners Kleitomachos, Sohnes des Hermokrates (XVII Gow/Page) ca.480
- 14285 **Attisch-sf. Nikosthenische Amphora**, >530/20<, Würzb.: **eine der Henkelseiten** (Mythen u. Menschen 1997, Nr.10, S.41) ca.480
- 14286 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf das Grabmal der Lysidika (XXIX Gow/Page) ca.480
- 14287 **Attisch-sf. Nikosthenische Amphora**, >530/20<, Würzb.: **Mündungsoberseite** (Mythen u. Menschen 1997, Nr.10, S.38) ca.480
- 14288 Eumelos (Korinthiaka?) F 12: 1 Hexameter (EGF ed. Davies 1988, 101) ca.480
- 14289 Attisch-sf. Nikosthenische Amphora, >530/20<, Würzb.: Künstlersignatur-Seite (Mythen u. Menschen 1997, Nr.10, S.39) ca.480
- 14290 Pasargadae: Silbernadel mit goldenem granuliertem Knopf (Stronach 1978, Tf.160) ca.480
- 14291 Eumelos (Korinthiaka?) F 12: 2 Hexameter (EGF ed. Davies 1988, 101) ca.480
- 14292 Eur.Melanippe he sophe fr. 482 N. ca.480
- 14293 Tejada la Vieja/Spanien: tartessisches Oppidum, >ausgehendes 8.Jh. - 1.H.4.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.148) ca.480
- 14294 Cerro del Prado/Spanien: Bronze-Stier, tartessisch-iberisch, >ca.500< (Hisp. ant. 2001, Tf.137b) ca.480

- 14295 Eumelos (Korinthiaka?) F 12: 4 Hexameter (EGF ed. Davies 1988, 101) ca.480
- 14296 **Susa (Apanada), Zentralhof des Palastes: Sphingen in glasierten Ziegeln** Sb 3324, >spätes 6./frühes 5.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 157) ca.480
- 14297 Stiros/Phokis: Vertragstext, >nicht lange nach 181 od. 175 od. 135< (Solmsen/Fraenkel 1966, 50) ca.480
- 14298 Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 88) ca.480
- 14299 Volkwardingen/Kr.Soltau, Grabhügel 10: Steinpackung >der frühesten Eisenzeit< (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.37) ca.480
- 14300 Aulis/Boiotien: Tempel der Artemis (Nollé/Schwarz 2005, 67, Abb.36) ca.480
- 14301 Keos: Inschrifttext (Bestattungsgesetz), >2.H. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 64) ca.480
- 14302 Eur.Melanippe he sophe fr. 484 N. ca.480
- 14303 Himera/Sizilien, Tempel: Löwenkopf von der Sima, >ca.480< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 8) ca.480
- 14304 Akragas/Sizilien, Olympieion: Mauerbasen, >gleich nach 480< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 31-33) ca.480
- 14305 Boltersen/Kr.Lüneburg, Urnenfriedhof (>seit der ausgehenden älteren Eisenzeit<): Urne (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 95 re.) ca.480
- 14306 Orsoja/Bulgarien: tönereener Henkelkrug, Inv.20185, >1600-1200< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.101) ca.480
- 14307 Leonidas (inc.): eleg. Epigramm des Kleoleos auf die Trophäe eines am Maiandros erlegten Hirsches (XCVI Gow/Page) ca.480
- 14308 Adesp. fr. 513 N. ca.480
- 14309 **Syros: Terrakottakrug, >Kykladenkultur<** (Zervos 217) ca.480
- 14310 Soph.Triptolemos fr. 541 N. ca.480
- 14311 Delphi: amphiktionischer Stater, >ca.336< (Maass, Delphi 1993, 47, Abb.16; Melas, Delphi 1990, 66, Abb.24) ca.480
- 14312 A.Tenes (??) fr. 390 M. <Niobe> ca.480
- 14313 Moray Firth/Schottland: Goldfibel, >Ende 4. / 1.H. 5.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 114, 31f) ca.480 a. (!)
- 14314 Semonides fr. 3 D ca.480

- 14315 A.Niobe fr. 278 A M. ca.480
- 14316 Soph.Triptolemos fr. 540 N. ca.480
- 14317 Att.-sf. Lekythos d. Athena-Malers: Frontansicht
>Krieger-Zweikampf<, >ca.500<, Wien (Antike
Welten 1997, 135) ca.480
- 14318 PW 418: **Orakel an Mnesarchides über seinen
künftigen Sohn, Euripides** (vgl. Eus.P.E. XXXIII
227 = 389 C) ca.480
- 14319 Eddelstorf bei Altenmedingen/Kr.Uelzen,
Baumsarg-Männergrab >d.Bronzezeit<: nordisches
Rahmengriffmesser (Fund u. Deutg. 1995, 35 oben) ca.480
- 14320 Od. ω 175-453 ca.480
- 14321 Semonides fr. 6 D ca.480
- 14322 Athen, Akropolis: Korenkopf 616 (Karakasi, Koren
2001, Tf.196 u. re.) ca.480
- 14323 A.Niobe fr. 278 C M. ca.480
- 14324 Od. ω 1-23 120-137 ca.480
- 14325 Adesp. fr. 515 N. ca.480
- 14326 Od. ω 531-548 ca.480
- 14327 Anakreon 429 Page (Kampfaufruf!) [= Od. ω
535-536] ca.480
- 14328 Anakreon 418 Page (nach Od. ω 548) ca.480
- 14329 Sindos/Makedonien, Frauengrab 20: Goldmaske 7982,
>510-500< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996,
109) ca.480
- 14330 A.Niobe fr. 273 M. (außer 15-16) ca.480
- 14331 A.Niobe fr. 279 M. ca.480
- 14332 A.Niobe fr. 274 M. ca.480
- 14333 A.fr. 745 M. ca.480
- 14334 Anakreon 419 Page (Gefallenen-Klage!) ca.480
- 14335 Hipponax 20 D ca.479
- 14336 Herakleitos von Ephesos fr.49a (Kranz 1959, 70) ca.479
- 14337 Orsoja/Bulgarien: **tönerne Henkelschüssel**,
Inv.20192, >1600-1200< (Thraker, Hildesheim 1980,
Nr.102) ca.479
- 14338 Herakleitos von Ephesos fr. B 12 (Kranz 1959, 70) ca.479

- 14339 Perses: eleg. Klage für Mnasylla und ihre verstorbene Tochter Neotima (VII Gow/Page) ca.479
- 14340 Eumelos, Europa F 2 (EGF ed. Davies 1988, 102) ca.479
- 14341 Hipponax 17 D ca.479
- 14342 Hipponax 16 D ca.479
- 14343 anonym: Meropis fr.1 Bernabé I 1987 ca.479
- 14344 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Athamas (Meineke, FCG III 7) ca.479
- 14345 anonym: Meropis fr.2 Bernabé I 1987 ca.479
- 14346 anonym: Meropis fr.3 Bernabé I 1987 ca.479
- 14347 anonym: Meropis fr.4 Bernabé I 1987 ca.479
- 14348 anonym: Meropis fr.5 Bernabé I 1987 ca.479
- 14349 Eur. fr. 1056 N. ca.479
- 14350 A.fr. 430 M. (>März 472<) ca.479
- 14351 anonym: Meropis fr.6 Bernabé I 1987 ca.479
- 14352 >Hippokrates<, Über die alte Medizin (>3.D.5.Jh.<) ca.479
- 14353 Syrakus/Sizilien, Silbermünze Hierons II. (Königin Philistis, >274/15<): Porträtkopf; (Kat. SBG Nr.20) ca.479
- 14354 Nördl. Mesetaraum/Spanien: Bronze-Eber, >6.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.153a) ca.479
- 14355 Hipponax 15 D ca.479
- 14356 **Beginn der Führerschaft des Kimon** (Arist., Ath.Pol. XXVI 1, 14) ca.479
- 14357 Syrakus/Sizilien, Silbermünze Hierons II. (Königin Philistis, >274/15<): >Quadriga< (Kat. SBG Nr.20) ca.479
- 14358 Himera/Sizilien: >Siegestempel<, gestiftet >wohl 480, nach Sieg über die Karthager< (Borbein, GR 1995, 24) ca.479
- 14359 Eur. fr. 1052 N. ca.479
- 14360 Delphi: Statue eines laufenden Mädchens, >ca.470< (Maass, Delphi 1993, 230, Abb.103) ca.479
- 14361 Eddelstorf bei Altenmedingen/Kr.Uelzen, Baumsarg-Männergrab >d.Bronzezeit<: Lanzenspitze (Fund u. Deutg. 1995, 35 u. Mitte) ca.479
- 14362 Selinus/Sizilien: Tetradrachmon, >ca.410< (Hirmer 1940, 45) ca.479

- 14363 Eur. fr. 957 N. ca.479
- 14364 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon des Kimon,
>ca.413< (Lübke-Pernice 1954, 386, Abb.433;
Hirmer 1940, 38-39) ca.479
- 14365 >Homeros< F 7 (EGF ed. Davies 1988, 107) ca.478
- 14366 Soph.Amphiareos fr. 110 N. ca.478
- 14367 Bulgarien: **bronzene Kultaxt**, Sofia Inv. 744,
>10.-7.Jh.< (Hildesheim, Thraker 1980, Nr.126) ca.478
- 14368 Tymnes: eleg. Epigramm auf den Tod eines
Singvogels (IV Gow/Page) ca.478
- 14369 Kykladen: monumentales weibl. Idol, >ca.2600<
(Kat. Karlsruhe 1976, 151; Führer Karlsruhe 1995,
12, Abb.3) ca.478
- 14370 Eur.Alope fr. 108 N. ca.478
- 14371 Uta/Sardinien: bronzene Kämpfergruppe
(Thimme/Hewicker, insel 641,5) ca.478
- 14372 >Homeros< F 3 (EGF ed. Davies 1988, 105) ca.478
- 14373 Eur.Alope fr. 105 N. ca.478
- 14374 Eur.Alope fr. 110 N. ca.478
- 14375 Hipponax 21 D ca.478
- 14376 Athen, Akropolis: Kore 611 (Karakasi, Koren 2001,
Tf.155) ca.478
- 14377 Hipponax 22 D ca.478
- 14378 Delos, Palaistra am See: ionisches Kapitell
(Lauter, Hellenismus 1986, Tf.31c) ca.478
- 14379 Citânia de Briteiros/Spanien: Pedra Formosa,
>eisenzeitl.< (Hispan. ant. 2001, Tf.166a) ca.478
- 14380 Attisch-rf. Waffenläufer-Schale, >490/80<,
Würzburg: Außenseite B (Mythen u. Menschen 1997,
Nr.22, S.79 oben; 81 unten) ca.478
- 14381 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides,
Pharmakomantis I (Meineke, FCG III 193) ca.478
- 14382 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Arkas I
(Meineke, FCG III 20) ca.478
- 14383 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides,
Pharmakomantis II (Meineke, FCG III 193) ca.478
- 14384 Geb. Vf. Pind. >Nem.< 11 ca.478
- 14385 **Kimón, Sohn >des Miltiades<**, Heerführer bei der
Einnahme von Eion am Strymon (Thuk. I 98,1) ca.478

- 14386 Epigramm als Motto einer antiken Heraklitausgabe (Kranz 1959, 86: 1.4.1) ca.478
- 14387 Stuttgart: >Apsisfundament einer einschiffigen romanischen Kirche (?)< 3 m unter der Stiftskirche (Nagolder Tagblatt 11.10.2000) ca.478 a.
- 14388 Eddelstorf bei Altenmedingen/Kr.Uelzen, Baumsarg-Männergrab >d.Bronzezeit<: Dolch (Fund u. Deutg. 1995, 35 re.) ca.478
- 14389 Djezira (Syrien): Alabastergefäß, >ca.850< (Kat. Syrien 1999, 111, Abb.59) ca.478
- 14390 Delphi, Dorisches Schatzhaus: gemalte Ornamente, >ca.470< (Maass, Delphi 1993, 229, Abb.102) ca.478
- 14391 A.fr. 742 M. ca.478
- 14392 Adesp. fr. 194 N. ca.478
- 14393 Soph.Tyndareos fr. 588 N. ca.478
- 14394 Soph.Tantalos fr. 518 N. ca.478
- 14395 Caere: sf. Hydria >des Adlermalers<, >spätes 6.Jh.< (FAZ 18.12.93) ca.478
- 14396 Handeloh/Kr.Harburg: Rinnenstein (Naturschutz u. Naturparke, H.114, 28, Abb.7) ca.478
- 14397 PW 235: Delphisches Orakel an Alkmaion (Wahnsinn) ca.478
- 14398 A.fr. 597 M. ca.477
- 14399 Eur.Alkmene fr. 98 N. ca.477
- 14400 **For Scírnis** ca.477 a.
- 14401 Eur.Alkmene fr. 102 N. ca.477
- 14402 Cuenco de Lois/Spanien: Bronzekessel, >endbronzezeitl./früheisenzeitl.< (Hisp. ant. 2001, Tf.155a) ca.477
- 14403 Sieg der Athener am Eurymedon in Pamphylien über die Meder unter Kimon (Thuk. I 100,1) ca.477
- 14404 Eur.Alkmene fr. 97 N. ca.477
- 14405 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Argyriou aphanismos (Meineke, FCG III 21) ca.477
- 14406 Eur.Alkmene fr. 88 N. ca.477
- 14407 Eur. fr. 1112 N. <Alkmene?> ca.477
- 14408 Eur.Alkmene fr. 99 N. ca.477
- 14409 Adesp. fr. 171 N. ca.477

- 14410 Soph.Teukros fr. 519 N. ca.477
- 14411 Eur.Alkmene fr. 93 N. ca.477
- 14412 Soph.Kedalion fr. 307 N. ca.477
- 14413 Elegisches Epigramm auf einen Kylix-Sammler, den Arkader Pytheas aus Phigalia (FGrHist 319, F 3) ca.477
- 14414 Soph.Kedalion fr. 308 N. ca.477
- 14415 Swoboda/Bulgarien: bronzene Kahnfibel, Inv.2790, >8.-7.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.144) ca.477
- 14416 Eddelstorf bei Altenmedingen/Kr.Uelzen, Baumsarg-Männergrab >d.Bronzezeit<: Kurzschwert (Fund u. Deutg. 1995, 35 li.) ca.477
- 14417 A.fr. 744 M. ca.477
- 14418 Uta/Sardinien: Bronze-Krieger (Thimme/Hewicker, insel 641,2) ca.477
- 14419 Soph. fr. 679 N. ca.477
- 14420 Adesp. fr. 45 N. ca.477
- 14421 Sindos/Makedonia: attisch-sf. Skyphos 7894, >ca.500< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 108) ca.476
- 14422 Pergamon: Sitzstatue der Kybele, >2.Jh. a.< (Führer Bayraktar 1989, Abb.91) ca.476
- 14423 Niederremmel: Goldfibel, aufgrund der eingravierten Inschrift datiert auf >315/6 p.< - o h n e die Inschrift (Kat. Trier, Zabern 1984, 113, 31g) ca.476 a. (!)
- 14424 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Schnabelkanne, >Kykladenkultur< (Zervos 328) ca.476
- 14425 A.fr. 739 a M. ca.476
- 14426 Asklepiades von Tragilos FGrHist 12, F 3 ca.476
- 14427 Pind.Ol. 11 (>476<): Ankündigung eines Liedvortrags im Epizephyrischen Lokris ca.476
- 14428 Messina: ionisches Kapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.32a) ca.476
- 14429 Ephyra, Nekomanteion: rückwärtige Polygonalmauer (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.42a) - altertümliches Mauerwerk für die alten Vorfahren? ca.476
- 14430 Spanien: Castro de Sanfins, >eisenzeitl./römerzeitl.< (Hisp. ant. 2001, Tf.172) ca.476
- 14431 Pind.Ol. 1 A-Γ (>476<) ca.476

- 14432 Tymnes: eleg. Epigramm auf den Hund des Eumelos,
>Taurus< aus Melite/Malta (V Gow/Page) = Pind.Ol.
1 B||Γ ca.476
- 14433 Pythagoreische (Prosa-)Aussage über die Natur
(Kranz 1959, S.154: Philolaos, B 1) ca.476
- 14434 Uta/Sardinien: Bronze-Krieger (Thimme/Hewicker,
insel 641,3) ca.476
- 14435 Pind.Ol. 1 Δ (>476<): Hieron ca.476
- 14436 >Homeros< F 17 (EGF ed. Davies 1988, 109) = Versus
heroici V Allen ca.476
- 14437 Eur. fr. 1107 N. ca.476
- 14438 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Archistrate
(Meineke, FCG III 21) ca.476
- 14439 Eur. fr. 1059 N. ca.476
- 14440 Soph.Aichmalotides fr. 34 N. ca.476
- 14441 Eur. fr. 1055 N. ca.476
- 14442 Soph.Aichmalotides fr. 33 N. ca.476
- 14443 Soph.Alkmeon fr. 104 N. ca.476
- 14444 Adesp. fr. 62 N. ca.476
- 14445 Eur. fr. 846 N. ca.475
- 14446 Soph.Niobe fr. 409 N. ca.475
- 14447 Eur.Alkmeon fr. 69 N. ca.475
- 14448 Soph.Skythai fr. 503 N. ca.475
- 14449 Hermodoros: eleg. Epigramm auf die Knidische
Aphrodite (des **Praxiteles**) und die Pallas in
Athen, zugunsten der letzteren - Paris wahrlich
ein Rinderhirt (I Gow/Page) ca.475
- 14450 Eur.Aigeus fr. 3 N. ca.475
- 14451 Dioskorides: elegischer Epitaph auf den
makedonischen Flötenspieler Aleximenes (XXV
Gow/Page) ca.475
- 14452 Eur.Aigeus fr. 5 N. ca.475
- 14453 >Homeros< F 12 (EGF ed. Davies 1988, 108) = Versus
heroici XII Allen ca.475
- 14454 Antipatros: eleg. Epigramm auf die Schauspielerin
Antiodemis, die nach Italien wechselte, um mit
ihrer Grazie Rom vom Krieg aufzuhalten (LXI
Gow/Page) ca.475

- 14455 Meleagros: eleg. Distichon auf die Unentrinnbarkeit des Eros (CXXXI Gow/Page) ca.475
- 14456 >Homeros< F 10 (EGF ed. Davies 1988, 107) ca.475
- 14457 Eur.Aigeus fr. 2 N. ca.475
- 14458 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Boutalion (Meineke, FCG III 36) ca.475
- 14459 Eur.Aigeus fr. 8 N. ca.475
- 14460 Eur.Aigeus fr. 1 N. ca.475
- 14461 Eur.Aigeus fr. 10 N. ca.475
- 14462 Eur.Aigeus fr. 4 N. ca.475
- 14463 Soph.Skythai fr. 505 N. ca.475
- 14464 Palaikastro/Kreta: Kuretenhymnos (Powell 1970, S.160/1) ca.475
- 14465 Sidi Bishr (Alexandria): Statue d. Ptolemaios X. (Grimm, Alexandria 1998, 124, Abb.119) ca.475
- 14466 Eur.Aigeus fr. 6 N. ca.475
- 14467 >Hippokrates<, Gesetz ca.475
- 14468 Eur.Aigeus fr. 7 N. ca.475
- 14469 Weg Niederhaverbeck - Wilsede (Kr.Soltau): Rillenstein (Naturschutz u. Naturparke, H. 14, 27, Abb.5) ca.475
- 14470 A.fr. 725 M. ca.475
- 14471 Adesp. fr. 541 N. (Eur.Oid.?) ca.475
- 14472 Adesp. fr. 177 N. ca.475
- 14473 Akanthos/Makedonia: silb. Tetradrachmon, >ca.510< (Kat. SBG Nr.33) ca.475
- 14474 Pergamon, silb. Tetradrachmon des Attalos I., >241-197<: Kopf des Philairetos (Kat. SBG Nr.23) ca.475
- 14475 Eur. fr. 1115 N. ca.475
- 14476 A.Trophoi fr. 427 M. ca.475
- 14477 Pergamon, silb. Tetradrachmon des Attalos I., >241-197<: Thronende Athena u. Inschrift (Kat. SBG Nr.23) ca.475
- 14478 Dalmatien: Bronzestatue des Dionysos, >2.Jh. p.<, Berlin, Pergamonmus. Nr.189 (Antikensammlung I 1984, S.85, Abb.95) ca.475 a.
- 14479 Soph. fr. 731 N. ca.475

14480	A.fr. 678 M.	ca.475
14481	Soph.Aletes fr. 99 N.	ca.475
14482	Soph.Aletes fr. 102 N.	ca.475
14483	Soph.Aletes fr. 103 N.	ca.475
14484	Soph.Aletes fr. 97 N.	ca.475
14485	A.fr. 689 M.	ca.475
14486	A.Aitnaiai fr. 27 M.	ca.475
14487	Soph. fr. 725 N. (anap.)	ca.475
14488	A.fr. 729 M.	ca.475
14489	A.fr. 734 M.	ca.475
14490	Adesp. fr. 539 N.	ca.474
14491	Eur.Philoktetes fr. 793 N.	ca.474
14492	Phigalia/Arkadien (heute Elis), Tempel der Athena u. des Zeus Soter: ältere Mauerzüge in der Cella (Olympia 2002, 319, Abb.6)	ca.474
14493	Soph.Klytaimestra fr. 311 N.	ca.474
14494	Eur.Philoktetes fr. 789 N.	ca.474
14495	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Antaios (Meineke, FCG III 17)	ca.474
14496	Soph.Salmoneus fr. 495 N.	ca.474
14497	Eur.Philoktetes fr. 787 N.	ca.474
14498	Antimachos von Teos F 2 (EGF ed. Davies 1988, 79)	ca.474
14499	Pergamon: Aphroditestatuetten, >1.Jh. a.< (Führer Bayraktar 1989, Abb.113)	ca.474
14500	Denkstein des Dedu-Sobek, >Mittl. Reich, späte 13.Dyn., ca.1730-1650< (Führer Karlsruhe 1995, 43, Abb.35)	ca.474
14501	Euenos von Paros 3 D	ca.474
14502	Athen, Akropolis 6508: Herakleskopf >vom 1. Athenatempel< (vgl. Triton-Giebel) [GR 06 N3,31.32]	ca.474
14503	Athen, Theseion: weibl. Torso NM 1732, >440< (GR 06 1,24)	ca.474
14504	Agia Paraskevi bei Thessaloniki/Makedonia: attisch-sf. Gefäß, >6.Jh.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 229)	ca.474

14505	Soph.Salmoneus fr. 494 N.	ca.474
14506	Husen MF (45,28)	ca.474 a.
14507	A.fr. 737 M.	ca.474
14508	Repten/Lausitz. Tongefäß, >7.-6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 116, Tf.68 hinten, li.)	ca.474
14509	Dioskorides: eleg. Epigramm auf Bio, die von keinem ihrer 10 Kinder bestattet wurde (XXVII Gow/Page)	ca.474
14510	Pind.Ol. 10: verspätet eingelöstes Liedversprechen (vgl. Ol. 11)	ca.474
14511	Dioskorides: eleg. Epigramm auf das vom Nil überflutete Anwesen des Aristagores (XXXIV Gow/Page)	ca.474
14512	Leonidas von Tarent: eleg. Hilfsangebot des Pan an einen Jäger (XXIX Gow/Page)	ca.474
14513	Soph.Nauplios fr. 399 N.	ca.474
14514	Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf eine aus Harz geschnittene Eros-Figur (XXVIII Gow/Page)	ca.474
14515	Leonidas (inc.): eleg. Weih-Epigramm des alten Arkaders Biton für Pan, Dionysos und die Nymphen (XCVII Gow/Page)	ca.474
14516	Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf eine vom Holzfäller Mikalion geweihte Hermesfigur (XXVI Gow/Page)	ca.474
14517	Meleagros: eleg. Maxime, Wein mit Wasser zu mischen (CXXVII Gow/Page)	ca.474
14518	Eur. fr. 1109 N. <Philoktetes?>	ca.474
14519	Anon.: eleg. Epigramm eines vor einem Umzug Trunkenen an Themison (XXXIV Gow/Page)	ca.474
14520	Eur.Philoktetes fr. 794 N.	ca.474
14521	Anon.: eleg. Warnung vor Knabenliebe (VIII Gow/Page)	ca.474
14522	Eur.Philoktetes fr. 788 N.	ca.474
14523	Anon.: eleg. Epigramm auf die Ergriffenheit durch den Eros (IX Gow/Page)	ca.474
14524	Soph.Nauplios fr. 401 N.	ca.474
14525	Eur.Philoktetes fr. 795 N.	ca.474
14526	Eur.Philoktetes fr. 798 N.	ca.474

- 14527 Eur.Philoktetes fr. 791 N. ca.474
- 14528 Soph.Aithiopes fr. 26 N. ca.474
- 14529 Eur.Philoktetes fr. 799 N. ca.474
- 14530 Soph.Aithiopes fr. 25 N. ca.474
- 14531 Eur.Philoktetes fr. 800 N. ca.474
- 14532 Sempt, Gde. Forstinning/Kr. Ebersberg:
Bronzewidder, >2./1. Jh.<, Inv.NM 2432 (Idole,
Zabern 1985, 78, Tf. 47) ca.474
- 14533 Parsberg/Bayern: bronzene Maskenfibel,
>Frühlatènezeit, 5.Jh./400 a.<, (Moreau, Kelten
1958, T.31; Menghin 1980, Tf.18, Abb.108; PKG 13,
1974, 395; Kuckenburg 2004, S.111) ca.474
- 14534 Hipponax 23 D ca.474
- 14535 Ephesos, Jüngerer Artemision: ionisches Kapitell,
>ca.Mitte 3. Jh.< (Bauer, Weltwunder 1996, 73) ca.474
- 14536 A.fr. 726 M. ca.474
- 14537 Ägypten: blattgoldbelegte Mumienumhüllung,
>ptolemäisch, ca.100 a.< (DFG-Mitteilungen 4/94,
Titelfoto) ca.474
- 14538 Adesp. fr. 543 N. ca.474
- 14539 Kerkidas von Megalopolis 1 D ca.474
- 14540 A.Theoroi/Isthmiastai fr. 20 M. ca.473
- 14541 Mantinea: Basisreliefs des Praxiteles, >4.Jh.<,
Athen NM 215-217 (Blümel 1948, 30. 31) ca.473
- 14542 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXXIV
[Agroikos?] (Meineke, FCG III 147) ca.473
- 14543 Bormio am Silfser Joch/Italien: Serpentinrelief,
>ca.400< (Menghin 1980, Abb.109) ca.473
- 14544 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Agroikos V
(Meineke, FCG III 5) ca.473
- 14545 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Agroikos II
(Meineke, FCG III 4) ca.473
- 14546 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Agroikos I
(Meineke, FCG III 5) ca.473
- 14547 Berlin-Lichterfelde: Eichenstamm als
>jungbronzezeitliche< Brunnenfassung (Bronzezeit
in Dl. 1994, 67 B) ca.473
- 14548 El Castell/Spanien: Bleiblech mit iberischer
Schrift, >4./3.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.173a) ca.473

- 14549 >Homerus< F 13 (EGF ed. Davies 1988, 108) = Versus heroici XXI Allen ca.473
- 14550 zu Choirilos von Samos: Testimonium 11 Bernabé I 1987, S. 190 = Krates I Gow/Page ca.473
- 14551 Meleagros: elegischer dialogischer Epitaph auf den Schierlings-Freitod des hochbetagten Philaulos (CXXX Gow/Page) ca.473
- 14552 Antipatros: eleg. Klage auf das im Krieg (angebl. 146a. durch L.Mummius) gänzlich zerstörte Korinth (LIX Gow/Page) ca.473 (sic!)
- 14553 Anon.: eleg. Bitte in der Intimgemeinschaft an die Nachtigallen, zu schweigen (X Gow/Page) ca.473
- 14554 Hipponax 25 D ca.473
- 14555 Tegea: Grab-Epigramm Peek I 11 = Peek 7 (479/8? 473/2?) ca.473
- 14556 Euenos von Paros 9 D ca.473
- 14557 Kerkidas von Megalopolis 2 D ca.473
- 14558 Soph.Nausikaa/Plyntriai fr. 406 N. ca.473
- 14559 Soph.Lemniai fr. 354 N. ca.473
- 14560 Soph.Lemniai fr. 353 N. ca.473
- 14561 Repten/Lausitz: Tongefäß, >7.-6.Jh.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 116, Tf.68 vorn, re.) ca.473
- 14562 Dioskorides: eleg. Epigramm mit der Bitte des persischen Sklaven Euphrates, nicht verbrannt zu werden (XXVIII Gow/Page) ca.473
- 14563 Dioskorides: eleg. Epigramm auf Philokritos, dessen Grab bei Memphis das Nil-Hochwasser fortgeschwemmt hat (XXXIII Gow/Page) ca.473
- 14564 Dioskorides: elegischer Epitaph, in welchem Philainis aus Samos die Autorschaft schamloser Texte zurückweist (XXVI Gow/Page) ca.473
- 14565 Soph.Alexandros fr. 89 N. ca.473
- 14566 Silb. Tetradrachmon d. Philippos V. von Makedonien, >220-178< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 73) ca.473
- 14567 A.Theoroi/Isthmiastai fr. 16 M. ca.473
- 14568 Tarent: Stater mit >Taras auf Delphin<, >ca.281-272< (Führer Karlsruhe 1995, 77, Abb.70 re.) ca.473
- 14569 A.fr. 738 M. <Theoroi> ca.473

- 14570 Asklepiades von Tragilos FGrHist 12, F 10 ca.473
- 14571 Athen, Westfriedhof: weißgrundiges attisches Schaleninnenbild >Apollon mit schwarzem Vogel (Koronis?)<, >480/70< (Themelis 1980, 93, Abb.79; Amandry 1984, 47; Maass, Delphi 1993, Tf. I; Melas, Delphi 1990, 45, Abb.15) ca.473
- 14572 A.Theoroi/Isthmiastai fr. 17 M. ca.473
- 14573 Soph. fr. 705 N. (= A. fr. 17 M. 73||74-74||75) ca.473
- 14574 Uta/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, Insel 641,6) ca.473
- 14575 Bündnistext Athen - Argos - Mantinea - Elea, >420/19< (IG² 86) ca.473
- 14576 Soph. fr. 704 N. ca.473
- 14577 Soph. fr. 703 N. ca.473
- 14578 A.fr. 736 M. ca.473
- 14579 Nikokles der Lakone FGrHist 587, 2 ca.472
- 14580 Attische rf. Oinochoë d. Helena-Malers: Eros, Pompe, Dionysos; >M.4.Jh.<, New York (A/H 224; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 251; Buschor 1969, 256, Abb.261) ca.472
- 14581 Dorieus: elegische Verse über Milon (Phylarchos FGrHist 81, F 3) ca.472
- 14582 Asklepiades von Tragilos FGrHist 12, F 6 b ca.472
- 14583 Asklepiades von Tragilos FGrHist 12, F 7 a ca.472
- 14584 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Harpazomene (Meineke, FCG III 21) ca.472
- 14585 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Hoplomachos (Meineke, FCG III 179) ca.472
- 14586 Eur. Alkmeon fr. 86 N. ca.472
- 14587 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. I [Hoplomachos?] (Meineke, FCG III 195) ca.472
- 14588 Eur. Alkmeon fr. 70 N. ca.472
- 14589 Aristeeas von Prokonnesos F 1: Arimaspeia (EGF ed. Davies 1988, 86) ca.472
- 14590 Meleagros: eleg. Zurechtweisung des Ares wegen der Weihung unbeschädigter Waffen an seinem Tempel (CXX Gow/Page) ca.472
- 14591 Eur. Alkmeon fr. 67 N. ca.472

- 14592 Hallstatt, Salzberg, Gräberfeld, Grab 994: Schwert der Früh-La-Tène-Zeit mit Scheide, >5.Jh. a.< (Moreau, Kelten 1958, T.8) ca.472
- 14593 Dioskorides: eleg. Grabepigramm auf **Anakreon** (XIX Gow/Page) ca.472
- 14594 Dioskorides: elegischer Epitaph mit Protest der beiden Lykambes-Töchter gegen die Angriffe des Archilochos (XVII Gow/Page) ca.472
- 14595 Epidauros, Abaton: Souterrain (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.38a) ca.472
- 14596 Samothrake, Ptolemaion: korinthisches Kapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.33a) ca.472
- 14597 Leonidas von Tarent: eleg. Klage des Hermes über gemeinschaftliche Gaben an ihn und Herakles (XXVII Gow/Page) ca.472
- 14598 Rhamnous, Amphiarastempelchen: Sockel (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.42b) ca.472
- 14599 Dioskorides: eleg. Epigramm auf die Bestattung einer trinkfreudigen Amme nahe den Weingärten (XXIX Gow/Page) ca.472
- 14600 Leonidas: iamb. Epigramm wohl auf ein Bild des trunkenen Anakreon (XC Gow/Page) - n a c h Dioskorides XIX Gow/Page ca.472
- 14601 Eur.Alkmeon fr. 75 N. ca.472
- 14602 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf eine Darstellung des trunkenen **Anakreon** (XXXI Gow/Page) ca.472
- 14603 Antipatros: eleg. Zurechtweisung durch Ares wegen der Weihung ungebrauchter Waffen an seinem Tempel (LX Gow/Page) ca.472
- 14604 Eur.Alkmeon fr. 79 N. ca.472
- 14605 Eur.Alkmeon fr. 87 N. ca.472
- 14606 Eur.Alkmeon fr. 81 N. ca.472
- 14607 Eur.Alkmeon fr. 68 N. ca.472
- 14608 Eur.Alkmeon fr. 76 N. ca.472
- 14609 Syrakus/Sizilien, silb. Dekadrachmon d. Euainetos u. d. Kimon, >413 - 1.H. 4.Jh.<: Seite >Arethusakopf< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 44 li.) ca.472
- 14610 Soph.Kamikoi fr. 300 N. ca.472
- 14611 Meleagros: eleg. Epigramm auf Antiochos als gesteigerten Eros (LXXXII Gow/Page) ca.472

- 14612 Anon.: eleg. Epigramm auf einen Faustkampf-Sieger, den Knaben Menechamos (XXX Gow/Page) ca.472
- 14613 Euenos von Paros 4 D ca.472
- 14614 Antipatros von Thessalonike: eleg. Epigramm auf den Freitod der Boiska nach Tötung ihrer Tochter, Rhodopa; sie wollte der Knechtschaft entgehen, als ihre Vaterstadt Korinth im Krieg in Flammen stand - angebl. 146 a. (LXVIII Gow/Page) ca.472
- 14615 Serri/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, Insel 641,7) ca.472
- 14616 Meleagros: eleg. Epigramm auf eine erotische Traum-Erscheinung (CXVII Gow/Page) ca.472
- 14617 Antipatros: eleg. Epigramm auf die Darstellung von 5 tanzenden rasenden Mainaden (LXII Gow/Page) ca.472
- 14618 A.Pers. 159-175 (troch. Tetr.) ca.472
- 14619 A.Pers. 176-248 (iamb. Trim. + troch. Tetr.) ca.472
- 14620 Silb. Tetradrachmon d. Perseus v. Makedonien, >178-168< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 74) ca.472
- 14621 Peiraieus, Marmorblock: Übergabe-Urkundentext der Werftaufseher, >353/2< (Bleckmann 1913, Nr.23) ca.472
- 14622 A.Pers. 249-289 (lyr.) ca.472
- 14623 Anonym, 4 lyr. Verse: Verherrlichung einträchtigen Sinnes (Platon, Brief 1, 310, 4-10) = A.Pers. 266-271 ca.472
- 14624 Att.-sf. Halsamphora: Bildseite >Hephaistos<, >Ende 6.Jh.<, Wien Inv.-Nr. IV 1040 (Antike Welten 1997, 47) ca.472
- 14625 Hipponax West I 102 VII D ca.472
- 14626 Stratos/Akarnanien: Theater, >spätes 4.Jh.< (Nollé/Schwarz 2005, 44, Abb.23) ca.472
- 14627 A.Pers. 290-299 (iamb. Trim.) ca.472
- 14628 A.Pers. 333-531 (iamb. Trim.) ca.472
- 14629 A.Pers. 532-597 (lyr.) ca.472
- 14630 Hipponax 24 a D ca.472
- 14631 A.Pers. 759-851 (iamb. Trim., mit Dareios) ca.472
- 14632 A.Pers. 1038-1077 (lyr.): Schluß ca.472
- 14633 Hipponax 24 b D ca.472

- 14634 Deutsch Evern/Kr.Lüneburg, Baumsargbestattung VI bei Grabhügel 20: bronzener Dolch (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkreis Lüneburg 1971, 104) ca.472
- 14635 Eur.Bellerophon^{tes} fr. 287 N. ca.472
- 14636 Kritias von Athen 1 D ca.472
- 14637 Myrina/Aiolis: Grabepigramm für Relief (Peek 155) ca.472
- 14638 A.Athamas fr. 12 M. ca.472
- 14639 Athen, Akropolis: Dekret über Tribute, >425/4< (IG I² 63) ca.472
- 14640 Garlstorf/Kr.Harburg, Urnenfriedhof: weibliche Gewandfibel (Fund u. Deutg. 1995, 65 oben re.: li.) ca.472 a.(!)
- 14641 Athen: sf. Kolonettenkrater des Sappho-Malers: Bildseite >Odysseus unter dem Widder<, >ca.510< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 31; Führer Karlsruhe 1995, 75, Abb.68) ca.472
- 14642 Eur. fr. 922 N. <Bellerophon^{tes}> ca.472
- 14643 Athen, Akropolis: Dekret über öffentliche Arbeiten, >ca.433/2< (IG I² 54) ca.472
- 14644 Soph.Aleadaⁱ fr. 83 N. ca.472
- 14645 Eur.Bellerophon^{tes} fr. 285 N. ca.472
- 14646 Eur.Bellerophon^{tes} fr. 286 N. ca.472
- 14647 Aristarchos, Tantalos fr. 1 N. ca.472
- 14648 A.Athamas fr. 11 M. ca.472
- 14649 Asios von Samos D ca.472
- 14650 Eur.Bellerophon^{tes} fr. 290 N. ca.472
- 14651 Eur.Bellerophon^{tes} fr. 288 N. ca.472
- 14652 Eur.Bellerophon^{tes} fr. 291 N. ca.472
- 14653 Tanzende Mänade, >Kopie eines griech. Bronzeoriginals vom 3.V. 2.Jh.<, Berlin SK. 208. (Rohde 1968, Abb.84) ca.472
- 14654 Eur.Bellerophon^{tes} fr. 293 N. ca.472
- 14655 Eur.Bellerophon^{tes} fr. 292 N. ca.472
- 14656 Soph.Aleadaⁱ fr. 79 N. ca.472
- 14657 Attika: Grabstele der Philostrate, >4.V. 5.Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 54) ca.472
- 14658 Eur.Bellerophon^{tes} fr. 295 N. ca.472

14659	Eur.Bellerophon fr. 298 N.	ca.472
14660	Eur.Bellerophon fr. 299 N.	ca.472
14661	Soph.Aleada fr. 74 N.	ca.472
14662	Eur.Bellerophon fr. 302 N.	ca.472
14663	Eur.Bellerophon fr. 303 N.	ca.472
14664	>Hippokrates<, Über die Heilkunst	ca.472
14665	Eur.Bellerophon fr. 304 N.	ca.472
14666	Eur.Bellerophon fr. 308 N. (lyr.)	ca.472
14667	Soph.Aleada fr. 85 N.	ca.472
14668	Eur.Bellerophon Fr. 311 N.	ca.472
14669	Soph.Aleada fr. 80 N.	ca.472
14670	Soph.Aleada fr. 81 N. (lyr.)	ca.472
14671	Eur.Aiolos fr. 25 N.	ca.471
14672	Eur.Aiolos fr. 15 N.	ca.471
14673	Syrakus/Sizilien: Silber-Tetradrachmon , >ca.440< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 58)	ca.471
14674	Eur. fr. 923 N. <Aiolos>: Delphische Schriftzeichen	ca.471
14675	Syrakus/Sizilien, silb. Dekadrachmon d. Euainetos u. d. Kimon, >413 - 1.H. 4.Jh.<: Seite >Quadriga< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 44 re.)	ca.471
14676	Eur.Aiolos fr. 26 N.	ca.471
14677	Tymnes: eleg. Epigramm auf die Tötung und Verwünschung des nicht gesetzestreu Spartaners Damatrios durch seine Mutter (VI Gow/Page)	ca.471
14678	Meleagros: eleg. Epigramm auf den erosnahen Antiochos (LXXXIII Gow/Page)	ca.471
14679	Anon.: eleg. Epigramm auf den unattraktiv gewordenen Nikandros (XXXII Gow/Page)	ca.471
14680	Eur.Aiolos fr. 24 N.	ca.471
14681	Meleagros: eleg. Epigramm gegen den im Morgengrauen die Liebesnacht beendenden Hahn (CXVIII Gow/Page)	ca.471
14682	Asklepiades von Tragilos FGrHist 12, F 15: Umbettung des Neoptolemos in Delphi	ca.471
14683	Aristarchos fr. 2 N.	ca.471

14684	Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Nereus (Meineke, FCG III 174)	ca.471
14685	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Aiolos I (Meineke, FCG III 7/8)	ca.471
14686	Eur.Aiolos fr. 14 N.	ca.471
14687	>Homerus< F 18 v.1 (EGF ed. Davies 1988, 109)	ca.471
14688	>Homerus< F 19 (EGF ed. Davies 1988, 109)	ca.471
14689	Sardara/Sardinien: bronzener Bogenschütze (Thimme/Hewicker, insel 641,8-9)	ca.471
14690	Delphi: Bronzestatuetten Ephebe im Mantel, gefunden im Spercheiostal (Phthiotis), >römisch< (Themelis 1980, 100, Abb.92)	ca.471
14691	Soph. fr. 688 N. (anap.)	ca.471
14692	Eur.Aiolos fr. 21 N.	ca.471
14693	Eur.Aiolos fr. 22 N.	ca.471
14694	Sindos/Makedonia, Frauengrab: tönernerne Frauenprotome, >480/60< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 110, Abb.133)	ca.471
14695	Eur.Aiolos fr. 16 N.	ca.471
14696	Mädchenkopf >praxitelischer Zeit<, München (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911, 79, Fig.22)	ca.471
14697	Eur.Aiolos fr. 23 N.	ca.471
14698	Kerkidas von Megalopolis 3 A D	ca.471
14699	Hipponax 28 D	ca.471
14700	Kerkidas von Megalopolis 3 D	ca.471
14701	Euenos von Paros 8 D	ca.471
14702	Attische rotfigurige Pelike (>erste Schwalbe<), >ca.510< (Ermitage 1987, Tf. 46)	ca.471
14703	Eur.Aiolos fr. 30 N.	ca.471
14704	Soph. fr. 732 N. (troch.)	ca.471
14705	Eur.Aiolos fr. 37 N.	ca.471
14706	Eur.Ino fr. 403 N.	ca.470
14707	Hipponax 31 D	ca.470
14708	Hipponax 29 D	ca.470
14709	A.Myrmidones fr. 212 B M.	ca.470

- 14710 Syrakus/Sizilien: Silber-Dekadrachmon, >ca.410< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 59) ca.470
- 14711 Kerkidas von Megalopolis 4 D ca.470
- 14712 Eur.Ino fr. 399 N. ca.470
- 14713 Taras/Kalabrien: Goldstater, >3.V. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 64) ca.470
- 14714 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Pandaros (Meineke, FCG III 180) ca.470
- 14715 Euenos von Paros 6 D ca.470
- 14716 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXI [Gamos?] (Meineke, FCG III 143) ca.470
- 14717 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Gamos II (Meineke, FCG III 39) ca.470
- 14718 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Gamos I (Meineke, FCG III 39) ca.470
- 14719 Soph.Larisaioi fr. 349 N. ca.470
- 14720 Eur.Ino fr. 405 N. ca.470
- 14721 Akanthos/Makedonia, doppelgesichtiger Kantharos: Text der eingeritzten Inschriften (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 236) ca.470
- 14722 Geburt des Sokrates (etwa Vf. Plat. Hipp. maior 292 c 3 - e 3) ca.470
- 14723 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf die waffenlose Aphrodite in Sparta (XXIV Gow/Page) ca.470
- 14724 Leonidas von Tarent: eleg. Grabepigramm auf den dem Wein zum Opfer gefallenen Peisistratos (XXII Gow/Page) ca.470
- 14725 Antipatros: umfängliches eleg. >Epigramm< auf die Lebensrettung in einer Höhle vor einem Löwen durch den Klang der Handpauke (LXIV Gow/Page) ca.470
- 14726 Attisch- sf. Halsamphora der Leagros-Gruppe, Leipzig T 4796 (Paul, Antike Keramik 1982, Tf. 19) - = Antipatros LXIV 7 ca.470
- 14727 Meleagros: eleg. erot. Schiffsallegorie (CXIX Gow/Page) ca.470
- 14728 Region Medinaceli/Spanien: Bronzeblech mit keltiberischer Inschrift, >1.H. 1.Jh.a.< (Hispan. ant. 2001, Tf.174a) ca.470
- 14729 Fr.adesp. 1014 Page ca.470
- 14730 Soph. fr. 750 N. <Larisaioi> ca.470

14731	Eur.Ino fr. 407 N.	ca.470
14732	Soph.Larisaioi fr. 348 N.	ca.470
14733	Eur.Ino fr. 410 N.	ca.470
14734	Soph. fr. 669 N.	ca.470
14735	Eur.Ino fr. 413,1-4 N.	ca.470
14736	Aristarchos fr. 3 N.	ca.470
14737	Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon des Eukleidas, >ca.410< (Hirmer 1940, 46)	ca.470
14738	Eur.Ino fr. 415 N.	ca.470
14739	Dietldorf/Kr.Schwandorf (Obpf.)[?]: tönerner Prunkschale, >7.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 86, Tf.42; Abb.70)	ca.470
14740	A.Myrmidones fr. 212 F M.	ca.470
14741	Eur.Ino fr. 419 N.	ca.470
14742	Eur.Ino fr. 416 N.	ca.470
14743	Teti/Sardinien: bronzener Bogenschütze (Thimme/Hewicker, insel 641,10)	ca.470
14744	Eur.Ino fr. 417 N.	ca.470
14745	Eur.Ino fr. 418 N.	ca.470
14746	Hamburg-Marmstorf, Fundplatz 13: Pokalurne, >2.D. 2.Jh. p.< (Fund u. Deutg. 1995, 67 re.)	ca.470 a.(!)
14747	A.Myrmidones fr. 231 M.	ca.470
14748	A.Myrmidones fr. 228 M.	ca.470
14749	Eur.Ino fr. 420 N.	ca.470
14750	Tarent: Knabenskulptur, >hellenistisch<, Berlin SK. 502. (Rohde 1968, Abb.112)	ca.470
14751	Eur. fr. 946 N.	ca.470
14752	Delphi, Marmaria: Antentempel westl. der Tholos (Nollé/Schwarz 2005, 57, Abb.31)	ca.470
14753	A.Myrmidones fr. 224 M.	ca.470
14754	Delos: >Stier-Ht.< (Pythion) - langer Bau östl. der Tempel (GR 06 D 11.13)	ca.470
14755	Attika: Marmorrelief-Fragment mit Frau und Mädchen , NM 36, >ca.490< (Boardm. 238; Himmelmann, Grabreliefs 1999, 22, Abb.5; GR 06 N4,15)	ca.470
14756	Isthmos von Korinth: Grabepigramm (Peek 5)	ca.470

- 14757 Cerne Abbas (Dorset): prähistorische Figur eines ithyphallischen Nackten mit Keule, in Hügeloberfläche eingestochen, sog. >Cerne Giant< (Kuder, Bayeux 1994, 66, Abb.48) ca.470
- 14758 **Locasenna** Str. 42 (Múspellz synir) ca.470 a.
- 14759 Adesp. fr. 381 N. ca.470
- 14760 Zenon von Elea, Περὶ φύσεως ca.470
- 14761 Athen, Akropolis: marmorner Jünglingskopf, >3.V. 5.Jh.<, Akrop.-Mus. Nr.699 (Buttlar, Köpfe 1948, 60) ca.470
- 14762 A.Myrmidones fr. 227 M. ca.470
- 14763 Adesp. fr. 509 N. ca.470
- 14764 Adesp. fr. 433 N. ca.470
- 14765 A.Myrmidones fr. 225 M. ca.470
- 14766 Olympia: Schildband 7 (OF 2, 1950, Tf. 12 li., 13-15, 16 o. und M.) ca.470
- 14767 A.Myrmidones fr. 212 A M. ca.470
- 14768 A.Nereides fr. 238 M. ca.470
- 14769 A.Nereides fr. 240 M. ca.470
- 14770 A.Nereides fr. 237 M. ca.470
- 14771 A.Phryges/Hektoros lytra fr. 250 M. ca.470
- 14772 A.Phryges/Hektoros lytra fr. 244 M. ca.470
- 14773 A.Phryges/Hektoros lytra fr. 247 M. ca.470
- 14774 A.Phryges/Hektoros lytra fr. 252 M. ca.470
- 14775 A.Leon fr. 185 M. ca.470
- 14776 Soph.Ichneutai fr. 293 N. ca.470
- 14777 A.Leon fr. 186 M. ca.470
- 14778 Soph.Ichneutai fr. 297 N. ca.470
- 14779 Soph. fr. 718 N. ca.469
- 14780 Olympia: Entwurf der Metope >Auslösung des Hektor< am Schildband 30 (OF 2, 1950, Tf. 45 li.) ca.469
- 14781 Eur. fr. 1130 N. ca.469
- 14782 Eur. fr. 265 N. ca.469
- 14783 Elis: zweihenkliges Gefäß, >FH II-III< (Olympia 2002, 349, Abb.1) ca.469 (!)

- 14784 Soph.Mysoi fr. 377 N. ca.469
- 14785 Hipponax 35 D ca.469
- 14786 Alexandria (Palastgebiet?): korinthisches Kapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.34b) ca.469
- 14787 Milet, Laodikebau: korinthisches Kapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.34a) ca.469
- 14788 Antipatros: eleg. Epigramm auf eine Schlange, die im Angriff auf eine Schwalbenmutter ins Herdfeuer abstürzte (LXIII Gow/Page) ca.469
- 14789 Attisch-geometrische Deckelpyxis, Leipzig T 2326, >Ende 9.Jh.< (Paul, Antike Keramik 1982, Tf. 66) ca.469 (!)
- 14790 Thasos: Silber-Tetradrachmon, >ca.400< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 61) ca.469
- 14791 Spanien (Arse/Saguntum): iberische Silber-Drachme, >212-180< (Hisp. ant. 2001, Tf.176 a b) ca.469
- 14792 El Cigarralejo/Spanien: Bleiblech mit iberischer Schrift, >ca.4.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.173b) ca.469
- 14793 Herakleia/Lukanien: Silberstater, >ca.420< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 62) ca.469
- 14794 Clunia (röm. Stadt)/Spanien: Grabstele mit keltiberischer Inschrift, >ca.Mi. 1.Jh.a.< (Hisp. ant. 2001, Tf.174b) ca.469
- 14795 Kos: Silber-Tetradrachmon, >2.H. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 63) ca.469
- 14796 **Syrakus/Sizilien: Silber-Tetradrachmon** (Nymphe Arethusa), >ca.438< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 57) ca.469
- 14797 >Homeros< F 27 (EGF ed. Davies 1988, 111) ca.469
- 14798 Athen: Silbermünze 17 g (Biblica. Der Bibelatlas. Hamburg 2008, 71) ca.469
- 14799 >Homeros< F 24 (EGF ed. Davies 1988, 110) ca.469
- 14800 Dioskorides: eleg. panegyrisches Epigramm auf **Sappho** (XVIII Gow/Page) ca.469
- 14801 Dioskorides: eleg. Epigramm auf den Flötenerfinder Hyagnis (XXXV Gow/Page) ca.469
- 14802 Leonidas von Tarent: iamb. Epigramm auf die Aphrodite Anadyomene des Malers **Apelles** im Asklepiostempel von Kos; Apelles >333-329 od. 322-283< ca.469
- 14803 Antipatros: eleg. Epigramm auf die Aphrodite des Malers **Apelles** (XLV Gow/Page) ca.469

- 14804 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf das gemeinschaftliche Grab einer Heuschrecke und ihrer Besitzerin, Philainis (XXI Gow/Page) va.469
- 14805 Theaitetos: eleg. Epigramm auf Phileas (III Gow/Page) ca.469
- 14806 Leonidas von Tarent: eleg. Fabel von einem Ziegenbock am Weinstock (XXXII Gow/Page) ca.469
- 14807 >Homeros< F 21 (EGF ed. Davies 1988, 110) = Versus heroici XV Allen ca.469
- 14808 Eur.Auge fr. 273 N. ca.469
- 14809 Dikaia/Thrakien: Silber-Doppelstater, >Ausgang 6.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 60) ca.469
- 14810 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, fab.inc. I (Meineke, FCG III 364) ca.469
- 14811 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Nereides (Meineke, FCG III 174) ca.469
- 14812 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Archon (Meineke, FCG III 22) ca.469
- 14813 Soph.Mysoi fr. 378 N. ca.469
- 14814 Athenischer Volksbeschuß des Kannonos (Xen.Hell. I 7,20) ca.469
- 14815 Ilmenau beim Kloster Lüne/Lüneburg: bronzene Hängescheibe (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 124) ca.469
- 14816 Attisch-rf. Widderkopf-Trinkgefäß mit Weihinschrift für die >Elephantis<, >ca.480<, Berlin (Einzelfoto) ca.469
- 14817 Eur.Auge fr. 269 N. ca.469
- 14818 Eur.Auge fr. 276 N. ca.469
- 14819 Nikainetos 1 (Powell 1970, S.1) ca.469
- 14820 Soph. fr. 663 N. <Mysoi> ca.469
- 14821 Eur.Auge fr. 275 N. ca.469
- 14822 Eur.Alexandros fr. 54 N. ca.469
- 14823 Elea, Akropolis: Theater (FS B. Neutsch 1980, Tf. 97f.) ca.469
- 14824 Euenos von Paros 5 D ca.469
- 14825 Pharsala/Larissa: Votivstele d. Pythischen Siegers Trochilos, >3.V. 4.Jh.<, Mus. Volos (GR 06 N7,15) ca.469

- 14826 Hallstatt, Salzberg, Gräberfeld, Grab 696: Dolch mit Scheide, späthallstattzeitl., >6.Jh.< Moreau, Kelten 1958, T.9 li.) ca.469
- 14827 Serri/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, Insel 641,11) ca.469
- 14828 Eleusis: >Demeter<-Relief 5048, >spätes 5.Jh.< (GR 06 N1,29A) ca.469
- 14829 **Epidauros: Aphrodite** NM 262 (GR 06 1,23) ca.469
- 14830 Athen: **Marmoraltar mit Relief Widderträger** NM 54, >1.Jh.< (GR 06 1,18) ca.469
- 14831 **Athen: >Platon<-Porträtkopf** NM 3735, >Kopie eines Orig. von 368< (GR 06 3,14) ca.469
- 14832 Athen, Akropolis: Ephebenkopf 699, >448/2< (GR 06 N3,30) ca.469
- 14833 Neophron, Medeia fr. 3 N. ca.469
- 14834 Attisch-rf. Amphora: Bildseite >Geburt des Erichthonios<, >465<, München (BV 1982, 119) ca.469
- 14835 Soph. fr. 747 N. <Mysoi> ca.469
- 14836 Akanthos/Makedonia: doppelgesichtiger Kantharos - erst Afrikaner-, dann weibl. Gesicht (Touratsoglou, Makedonien 1997, 24, Abb.23; Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 236) ca.469
- 14837 Carm. pop. 867 Page (Duris von Samos FGrHist 76, F 60) ca.469
- 14838 Klazomenai (?): Amphora mit grasendem Hirsch, >3.V. 6.Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 42) ca.469
- 14839 Mantinea/Arkadien: Theater (Nollé/Schwarz 2005, 162, Abb.88) ca.469
- 14840 Sparta, Limnaion: großer Altar östl. des Orthiatempels (Nollé/Schwarz 2005, 193, Abb.106) ca.469
- 14841 **Gotland: labyrinthartige Steinsetzung** nördlich von Visby (Lemke 1970, 4; S.44) ca.469 a.
- 14842 Delphi, Marmaria: Schatzhaus östl. der Tholos (Nollé/Schwarz 2005, 57, Abb.31) ca.469
- 14843 Sparta, Limnaion: Orthiatempel (Nollé/Schwarz 2005, 193, Abb.106) ca.469
- 14844 Eur.Alexandros fr. 48 N. ca.469
- 14845 Delphi, Marmaria: Schatzhaus westl. des Tempels der Athena Pronaia (Nollé/Schwarz 2005, 57, Abb.31) ca.469
- 14846 Neophron, Medeia fr. 2 N. ca.469

14847	Eur.Alexandros fr. 46 N.	ca.469
14848	Etruskischer Spiegel mit ›Eos und Memnon‹, ›450/40‹ (Führer Karlsruhe 1995, 125, Abb.120)	ca.469
14849	Neophron, Medeia fr. 1 N.	ca.469
14850	Attische Knöchelspielerin-Figurine, ›Mitte 3.Jh.‹ (Führer Karlsruhe 1995, 118, Abb.113 re.)	ca.469
14851	Makedonia, silb. Tetradrachmon des Antigonos Doson, ›227/1‹: ›Apollon auf Schiffsbug‹; danach: Porträtkopf (Kat. SBG Nr.1)	ca.469
14852	Soph.Mysoi fr. 379 N.	ca.469
14853	Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon, ›ca.399‹ (Hirmer 1940, 47)	ca.469
14854	Eur.Andromeda fr. 123 N.	ca.469
14855	Eur.Andromeda fr. 146 N.	ca.469
14856	Reggio di Calabria: ›späthellenist.‹ Schalenboden mit Reliefmedaillon Alexanders d. Gr. (Grimm, Alexandria 1998, 20, Abb.14)	ca.469
14857	Olympia: bronzene Lanzenspitze (OF I, 1944, Tf. 58 d)	ca.469
14858	Soph.Mysoi fr. 375 N.	ca.469
14859	A.›Prom. pyrphoros (pyrkaeus?)‹ fr. 343; 127,17ff. M.: Chorlied Pap.Oxyrh. 2245, col.II 1-24	ca.469
14860	Eur.Andromeda fr. 124 N.	ca.469
14861	Eur.Andromeda fr. 125 N.	ca.469
14862	Eur.Andromeda fr. 127 N.	ca.469
14863	Eur.Andromeda fr. 130 N.	ca.469
14864	Eur.Andromeda fr. 128 N.	ca.469
14865	Eur.Andromeda fr. 129 N.	ca.469
14866	Adesp. fr. 118 N.	ca.469
14867	Eur.Andromeda fr. 133 N.	ca.469
14868	Eur.Andromeda fr. 134 N.	ca.469
14869	Adesp. fr. 454 N.	ca.469
14870	Eur.Andromeda fr. 139 N.	ca.469
14871	Eur.Andromeda fr. 150 N.	ca.469
14872	Erpfingen/Kr.Rt.: tönernes Kegelhalsgefäß, ›7.Jh.‹ (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 85, Tf.39)	ca.469

- 14873 Or.Sib. VII 60-61 (Gauger 1998, 162): Korinth ca.469
- 14874 Eur.Andromeda fr. 142 N. ca.469
- 14875 **Or.Sib.** III 363-364 (Gauger 1998, 86): Samos, Delos, Rom ca.469
- 14876 Schwarzfigurige Amphora: wasserschöpfende Mädchen an einem Brunnenhaus, >ca.530/20<, Rom (Stierlin, Griechenland 1997, 6) ca.469
- 14877 Eur.Andromeda fr. 151 N. ca.469
- 14878 Or.Sib. fr. 1,7.3,3-5.5 Ge (Gauger 1998, 16) ca.469
- 14879 Guzana/Tell Halaf (NO-Syrien): Basaltfigur eines Greifvogels, >9.Jh.<, Berlin VA 8979 (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Dez.1-7) ca.469
- 14880 Or.Sib. I 1-4 (Gauger 1998, 18) ca.469
- 14881 Pind.Ol. 12,1-15 (... ποδῶν): **Bittgesang für eine rettende Zukunft Himeras** - der hiermit verfugete alte liedabschließende Strophenteil (16-20), nunmehr mit Apostrophe des (>mythischen< Heroen?) Ergoteles, als Berufung auf dessen glückliche Schicksalswende reaktualisiert (evtl. im Bereich eines - nach Ol. 12,19-20 gefertigten? - Standbildes)? ca.469
- 14882 A.Memnon fr. 197 M. ca.469
- 14883 Dänemark: geometrisch stilisierte bronzene Stierfigurine, >400-0<, Kopenhagen (Privatfoto) ca.469
- 14884 **Samothrake, Hieron: Eckakroter in Gestalt einer Nike**, >2.Jh. a.< (Ehrhardt 1985, S.353, Abb.145) ca.469
- 14885 Rullstorf bei Scharnebeck, Kronsberg: Begräbnisurne, >Jüng. Bronzezeit, 1200/800< (6. Heimatkalender Scharnebeck 1998, Jan. oben re.) ca.469
- 14886 A.Memnon fr. 199 M. ca.469
- 14887 Or.Sib. I 5-25 (Gauger 1998, 18) ca.469
- 14888 Stuttgart, Bad Cannstatt: keltische Goldschale, >spätes 6.Jh.<, Stuttgart, Württ. Landesmus. (Schwarzw. Bote 15.9.12) ca.469
- 14889 Or.Sib. I 26-37 (Gauger 1998, 18/20) ca.469
- 14890 Hundersingen/BW, Fürstengrab: verziertes Lanzenblatt (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.76a re.; Schwarzw. Bote 15.9.12) ca.469
- 14891 Bologna: Urnengrab der Villanovazeit (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.87) ca.469
- 14892 A.Memnon fr. 193 M. ca.469

- 14893 Eur.Andromeda fr. 135 N. ca.496
- 14894 Granzin/Mecklenburg: importierter bronzener
>Eimer< (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.50b) ca.469
- 14895 Silbernes Oktadrachmon Alexanders I. von
Makedonien, >495-452<, Paris (Touratsoglou,
Makedonien 1997, 19, Abb.16) ca.469
- 14896 A.Memnon fr. 195 M. ca.469
- 14897 Vestby, Lunner im Hadeland/Norwegen: bronzene
Tierfigur, >ca.600/500< (Kusch, Skandinavien 1964,
Tf. 125 vorn) ca.469
- 14898 Neapel: Statue >Typus Aphrodite von Syrakus<,
>röm. Kopie nach späthellenist. Orig.< (Dierichs,
Erotik in GR 1997, 18, Abb.14) ca.469
- 14899 **Amasis-Maler: Hals-Amphora 222**, >ca.530<, Paris
(A/H XV, vgl. 56; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer
1984, 99; Buschor 1969, 123, Abb.133; Boardman,
Sf. Vasen ⁴1994, 85) ca.468
- 14900 Elis, Theater: >submykenische< Henkelkanne
(Olympia 2002, 349, Abb.2 oben li.) ca.468
- 14901 A.Memnon fr. 196 M. ca.468
- 14902 Panyasis F 1 (EGF ed. Davies 1988, 116) ca.468
- 14903 Leonidas von Tarent: eleg. Bittepigramm des
Kleitagores an die Hirten, sein Grab zu betreuen
(XIX Gow/Page) ca.468
- 14904 Panyasis F 2 (EGF ed. Davies 1988, 116) ca.468
- 14905 Hipponax 36 D ca.468
- 14906 Tyndaris, Haus C: korinthisches Kapitell (Lauter,
Hellenismus 1986, Tf.35a) ca.468
- 14907 **Soph. fr. 824 N.** ca.468
- 14908 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Euploia
(Meineke, FCG III 52) ca.468
- 14909 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXXVI
[Euploia?] (Meineke, FCG III 147) ca.468
- 14910 Kerkidas von Megalopolis 6 D ca.468
- 14911 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXVIII
[Euploia?] (Meineke, FCG III 155) ca.468
- 14912 Eur.Ixion fr. 426 N. ca.468
- 14913 Geburt des Hippias von Elis (Sprecher in Plat.
Hipp. maior u. min.) ca.468

- 14914 Orpheus Fr. 23 Diels/Kranz (Mysterienpapyrus Anf. 3.Jh. a.) ca.468
- 14915 **A.Oidipous** fr. 172 M. ca.468
- 14916 Pind.Ol. 6 B-E (>468<): >Hieron<; E 98 >Hagesias<
- G e d e n k f e i e r für Hagesias von
Syrakus? ca.468
- 14917 Or.Sib. III 433-442 [sic] (Gauger 1998, 90) ca.468
- 14918 Attika, sf. Kylix: Innenbild mit Herakles,
>ca.510< (Ermitage 1987, Tf. 43) ca.468
- 14919 Or.Sib. III 457-488 (Gauger 1998, 92) ca.468
- 14920 Anon.: eleg. Weihung eines Zauberrades an
Aphrodite durch Niko aus Larisa (XXXV Gow/Page) ca.468
- 14921 Hölzelsau-Kufstein/Tirol: Bronze-Gürtelhaken,
>Früh-La-Tène-Zeit, 5. Jh.< (Moreau, Kelten
1958, T.9 re.; PKG 13, 1974, 396; Menghin 1980,
113 re.) ca.468
- 14922 Hipponax 32 D ca.468
- 14923 Meleagros: eleg. Epigramm auf Ganymedes und
Antiochos (LXXXIV Gow/Page) ca.468
- 14924 Athen, Akropolis: Kore 676 (Karakasi, Koren 2001,
Tf.188) ca.468
- 14925 Phylarchos FGrHist 81, F 2 (Galater) ca.468
- 14926 Eur. fr. 1090 N. (anap.) ca.468
- 14927 Italien (?): bronzene Lanzenspitze, Heeres-Mus.
München (OF I, 1944, Abb.43) ca.468
- 14928 Hipponax 37 D ca.468
- 14929 Soph. fr. 738 N. ca.468
- 14930 Eur.Autolykos fr. 282 N. ca.468
- 14931 Eur. fr. 951 N. <Autolykos> ca.468
- 14932 Soph.Aias Lokros fr. 10 N. ca.468
- 14933 Eur.Autolykos fr. 283 N. ca.468
- 14934 Soph.Aias Lokros fr. 11 N. ca.468
- 14935 Soph.Aias Lokros fr. 12 N. ca.468
- 14936 Adesp. fr. 387 N. ca.468
- 14937 Soph. fr. 708 N. ca.468
- 14938 A.Sphinx fr. 181 M. ca.468

14939	Spanien (Emporion): Silber-Drachme, >280-250< (Hisp. ant. 2001, Tf.175 c d)	ca.468
14940	Euenos von Paros 10 D	ca.468
14941	Leagros-Maler: sf. Hydria 311 (Tod des Priamos), >ca.510<, Würzburg (A/H 72)	ca.468
14942	Teti/Sardinien: bronzener Bogenschütze (Thimme/Hewicker, insel 641,12-13)	ca.468
14943	Adesp. fr. 436 N.	ca.468
14944	Soph.Rhizotomoi fr. 492 N. (anap.)	ca.468
14945	Soph.Rhizotomoi fr. 491 N. (anap.)	ca.468
14946	Adesp. fr. 460 N.	ca.468
14947	Soph.Antenoridai fr. 133 N.	ca.468
14948	A.Sept. 1-38 (Prolog)	ca.468
14949	A.Sept. 39-77 (Botenrede)	ca.468
14950	A.Sept. 369-376 (Boten-Ankündigung)	ca.468
14951	A.Sept. 792-820	ca.468
14952	A.>Myrmidones< fr. 221 M.	ca.468
14953	A.>Myrmidones< fr. 223 M.	ca.468
14954	A.>Myrmidones< fr. 223 a (??) M.	ca.468
14955	Bayındır/Elmalı, Tumulus D: Bronze-Kelle, >spätes 8./7.Jh.< (Kat. Antalya 1988, 35)	ca.468
14956	A.Kerykes fr. 158 M.	ca.468
14957	Soph.Chryses fr. 658 N.	ca.468
14958	Text Hdt. II 33-34. - 33,3: Ursprung der Donau bei den Kelten und der Stadt P y r e n e (hypothetisch identifiziert mit der H e u n e b u r g bei Hundersingen/Kr. Sigmaringen)	ca.468
14959	Adesp. fr. 498 N.	ca.467
14960	Hipponax 38 D	ca.467
14961	Kaiser Heinrich MF 4,35	ca.467 a.
14962	Hipponax 41 D	ca.467
14963	Kerkidas von Megalopolis 9 D	ca.467
14964	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Akestria II (Meineke, FCG III 10)	ca.467

- 14965 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XVI ca.467
[Phialephoros?] (Meineke, FCG III 200)
- 14966 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Akestria I ca.467
(Meineke, FCG III 9)
- 14967 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Phialephoros ca.467
(Meineke, FCG III 194)
- 14968 Praeneste: Bronze-Ciste >badende Frauen u. ca.467
Satyrn<, >2.H. 4.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 127,
Abb.122)
- 14969 Serri/Sardinien: bronzener Fuchs (Thimme/Hewicker, ca.467
insel 641,23)
- 14970 Terina/Bruttien: Silberstater, >ca.420< (Lange, ca.467
Götter ... Münzkunst 1940, 54)
- 14971 A.fr. 169 M.: Aufführung der Oidipodeia (>März ca.467
472< sic!)
- 14972 Hipponax 43 D ca.467
- 14973 Hipponax 44 D ca.467
- 14974 Olympia: Schildband 2: u.a. Tod des Aigisthos? (OF ca.467
2, 1950, Tf. 1 re., 2 re., 3 re.; Herrmann 35 a/b)
- 14975 Elis, Theater: >submykenische< Henkelkanne ca.467
(Olympia 2002, 349, Abb.2 unten li.)
- 14976 Asios-Fr. über Aufzug beim Eintritt ins Heraion ca.467
von Samos (Duris von Samos FGrHist 76, F 60):
etwas v o r dem Heratempel >des Polykrates< (von
ca.465)
- 14977 Anon.: eleg. Epigramm auf den im Meer umgekommenen ca.467
kretischen Fischer Sodamos (LI Gow/Page)
- 14978 Leonidas von Tarent: eleg. Klage des Ares über die ca.467
Weihung ungebrauchter Waffen an seinem Tempel (XXV
Gow/Page)
- 14979 Anyte: eleg. Epigramm auf das Mahnmal, gestiftet ca.467
von Damis, für ein in der Schlacht getötetes Pferd
(IX Gow/Page)
- 14980 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm des Alkandros ca.467
auf eine namenlose Bestattung (XVII Gow/Page)
- 14981 Thymokles: eleg. Epigramm auf die Kürze der Jugend ca.467
(I Gow/Page)
- 14982 Tegea: bronzene Sitzstatuette (der Persephone?) NM ca.467
14922, >ca.480/70< (Fuchs 1983, 254, Abb.279)
- 14983 Archimelos, eleg. (Schiffs-) Epigramm, (laut ca.467
Testimoniums) **für Ptolemaios in Alexandria**, im
Auftrag des Hieron von Syrakus (FGrHist 575
Moschion, 6)

- 14984 Anon.: eleg. Weihung der Alexo an Priapos wegen einer nächtlichen Feier (XXXVI Gow/Page) ca.467
- 14985 Hipponax 39 D ca.467
- 14986 Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 46a 9-10 (S.59-61): Bericht in iamb. Trim. zum Untergang Thebens durch Alexander, anschließend an die Verse des thebanischen Flötenspielers Ismenias. ca.467
- 14987 Or.Sib. V 328-329 (Gauger 1998, 142) ca.467
- 14988 Soph. fr. 742 N. ca.467
- 14989 Hipponax 42 D ca.467
- 14990 Semonides fr. 29 D ca.467
- 14991 Soph.Phryges fr. 657 N. ca.467
- 14992 Adesp. fr. 115 N. ca.467
- 14993 Adesp. fr. 116 N. ca.467
- 14994 Soph. fr. 709 N. ca.467
- 14995 Soph.Peleus fr. 447 N. ca.467
- 14996 Soph.Peleus fr. 448 N. ca.467
- 14997 A.Kerkyon fr. 149 M. ca.467
- 14998 Amorgos: Grabrelief NM 4470, >420< (GR 06 1,21) ca.467
- 14999 Soph.Phoinix fr. 651 N. ca.467
- 15000 Adesp. fr. 437 N. (troch.) ca.467
- 15001 Soph.Oinomaos/Hippodameia fr. 436 N. ca.466 (sic!)
- 15002 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm des Timolytos gegen die Kreter, die ihn auf See ertränkt haben (XVI Gow/Page) ca.466
- 15003 Leonidas von Tarent: eleg. Kenotaph-Epigramm des Timares auf seinen im Meer umgekommenen Sohn Teleutagores (XV Gow/Page) ca.466
- 15004 Anyte: eleg. Epigramm auf eine Quelle mit einer Hermes-Figur (XVII Gow/Page) ca.466
- 15005 Leonidas von Tarent: eleg. Distichon auf das Grab des ersten >Spaß-Sängers<, Tellen (IX Gow/Page) ca.466
- 15006 Anyte: eleg. Epigramm auf einen aufgezäumten Ziegenbock für kindliche Spiele vor einem Tempel (XIII Gow/Page) ca.466
- 15007 Pamphilos: eleg. Epigramm auf eine von Knabenhand getötete Zikade (I Gow/Page) ca.466

- 15008 Anyte: eleg. Epigramm auf den Tod eines Hundes, Lokris, durch einen Schlangenbiß (X Gow/Page) ca.466
- 15009 Eur.Archelaos fr. 228 N. ca.466
- 15010 Eukleides, Elementorum 6,8 (>Höhensatz<) ca.466
- 15011 Dioskorides: eleg. Klage über die Bevorzugung eines Aristagores mit >Gallos< vor einem >Temeniden< mit Hyrnetho (XXXVI Gow/Page) - Livius V 33,5 bezeugt einen frühen Alpenübergang der Gallier. ca.466
- 15012 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Ergriffenheit von Dionysos (LXXXVI Gow/Page) ca.466
- 15013 Meleagros: eleg. Distichon an den Morgen- und Abendstern als Entführer und Wiederbringer (LXXV Gow/Page) ca.466
- 15014 Eur.Archelaos fr. 229 N. ca.466
- 15015 Anon.: eleg. Weihung eines Weberschiffchens an Athene durch Bitto, die zur Hetäre mutiert (XXXVIII Gow/Page) ca.466
- 15016 A.Sisyphos drapetes fr. 379 M. ca.466
- 15017 Panyasis F 15 (EGF ed. Davies 1988, 123) ca.466
- 15018 Eur. fr. 1023 N. <Archelaos?> ca.466
- 15019 Panyasis F 18 (EGF ed. Davies 1988, 124) ca.466
- 15020 Panyasis F 16 (EGF ed. Davies 1988, 123) ca.466
- 15021 Panyasis F 4 (EGF ed. Davies 1988, 117) ca.466
- 15022 Panyasis Dubia F 2 (EGF ed. Davies 1988, 128) ca.466
- 15023 Persepolis, Palast des Xerxes: Relief Gabenbringer, >486-465/4< (Führer Karlsruhe 1995, 36, Abb.29) ca.466
- 15024 Selinus, Text des Kultgesetzes SEG 43, 630; 45, 1413: Zeilen 7-8 (Olympia 2002, 366 re. Spalte) ca.466
- 15025 Semonides fr. 22 D ca.466
- 15026 Eur.Archelaos fr. 230 N. ca.466
- 15027 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Gorgythos (Meineke, FCG III 43) ca.466
- 15028 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XV (Meineke, FCG III 200) ca.466
- 15029 Eur.Archelaos fr. 262 N. ca.466
- 15030 Eur.Archelaos fr. 239 N. ca.466

- 15031 Eur.Archelaos fr. 238 N. ca.466
- 15032 A.Sisyphos drapetes fr. 375 M. ca.466
- 15033 A.Sisyphos drapetes fr. 380 M. ca.466
- 15034 Terina/Bruttien: Silberstater, >ca.420< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 55) ca.466
- 15035 **Selinus/Sizilien, Heraion** (Tempel E), Pronaos: Metope **Hera und Zeus**, >nach 466< (Fuchs 1983, 463. 662/3; Rau, Griech Kunst in Sizilien 1957, 17; GR 1986, 144, Abb.79) ca.466
- 15036 *mutmaßl. Original der >Aphrodite Fréjus<, >ca.410< (vgl. Boardm. Kl. 1993, 197) ca.466
- 15037 A.Sisyphos drapetes fr. 376 M. ca.466
- 15038 Eur.Archelaos fr. 240 N. ca.466
- 15039 Olympia: Schildband 10 (OF 2, 1950, Tf. 54 u. li.) ca.466
- 15040 Eur.Archelaos fr. 237 N. ca.466
- 15041 Eur.Archelaos fr. 244 N. ca.466
- 15042 Eur.Archelaos fr. 246 N. ca.466
- 15043 Gluckau/Westpreußen (Polen): bronzener Ringhalskragen, >6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 139, Tf.90 li.; Abb.89) ca.466
- 15044 Wederath: Goldfibel, >Ende 3. / Anf. 4.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 112, 31a) ca.466 a. (!)
- 15045 A.Sisyphos drapetes fr. 377 M. ca.466
- 15046 Thasos: Kuroskopf NM 4871 (GR 06 1,0) ca.466
- 15047 Marmorner männl. Kopf, >1.Jh. a.<, Athen NM 3561 (Buttlar, Köpfe 1948, 88) ca.466
- 15048 Or.Sib. VII 64-65 (Gauger 1998, 162) ca.466
- 15049 Eur.Archelaos fr. 245 N. ca.466
- 15050 Eur.Archelaos fr. 248 N. ca.466
- 15051 Or.Sib. VII 62-63 (Gauger 1998, 162) ca.466
- 15052 Soph.Atreus/Mykenai fr. 136 N. ca.466
- 15053 Eur.Archelaos fr. 253 N. ca.466
- 15054 Marmor->Replik< nach einer >Anakreon<-Bronze-Statue >des Pheidias< von >kurz nach 450<, Kopenhagen, Ny Carlsberg Glyptotek 409 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 186) ca.466

- 15055 Utasch/Kuban, Lehmziegelgrabkammer:
Elfenbeinplatte mit geritztem Löwen, >Ende 5. -
4.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 33: Tf. 10 oben) ca.466
- 15056 Eur.Archelaos fr. 255 N. ca.466
- 15057 >Demosthenes< LIX **κατὰ Νεαίρας** 75-76: über ein
athenisches Reinheits-Gesetz für die als
Dionysos-Priesterin amtierenden Königinnen, >seit
der Zeit des Theseus<, fixiert in attischen
Buchstaben auf einer Stele im Dionysos-Heiligtum ca.466
- 15058 mutmaßl. Tod Vf. Pind. Ol.14 A Ol.1 Ol.10 Ol.6
B-E ca.466
- 15059 Hypothesis zu A.Sept. (verfaßt vom Dichter
selbst?) ca.466
- 15060 Syrakus/Sizilien, Theater: marmorne >Muse< (Fuchs
1983, 236, Abb.255) ca.466
- 15061 Eur.Archelaos fr. 256 N. ca.466
- 15062 Eur.Archelaos fr. 263 N. ca.466
- 15063 Eur.Archelaos fr. 264 N. ca.466
- 15064 Soph.Iphigeneia fr. 286 N. ca.466
- 15065 Soph.Iphigeneia fr. 284 N. ca.466
- 15066 Soph.Iphigeneia fr. 285 N. ca.466
- 15067 Soph.Iphigeneia fr. 287 N. ca.466
- 15068 A.Sisyphos petrokylistes fr. 385 M. ca.466
- 15069 Sulcis/Sardinien: karthagischer Terrakottakopf,
>7.-6.Jh.<, Cagliari, Nationalmuseum (Sabatino
Mossati, Die Karthager, Stg./Zürich 1984,
Schutzumschlag) ca.465
- 15070 Bidermann, Cenodoxus II 8 ca.465 a.
- 15071 Elis, helikedonbeschriftete bronzene Ringscheibe:
Text der Bürgerrechtsverleihung u. der Theorodokie
(Olympia 2002, 362) ca.465
- 15072 Meleagros: distichischer Epitaph für Aisigenes
(CXXIV Gow/Page) ca.465
- 15073 Elis: helikedonbeschriftete bronzene Ringscheibe
(Bürgerrechtsverleihung u. Theorodokie), >mittl.
Drittel 5.Jh.< (Olympia 2002, 360, Abb.1) ca.465
- 15074 Meleagros: eleg. nicht vollends eifersuchtsfreie
Knabenrevue (LXXVI Gow/Page) ca.465
- 15075 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Ausstrahlung des
Aristagores (LXXXV Gow/Page) ca.465

- 15076 Anon.: eleg. Weihung einer Kithara durch die Hetäre Leontis an Aphrodite in Erinnerung an eine Nacht mit Sthenios (XXXVII Gow/Page) ca.465
- 15077 Unlingen/Kr.Biberach (Württ.), keltischer Grabhügel: 8,5 cm lange bronzene Reiterfigurine, >zw. 8. u. M.5. Jh.< (internet-Foto Dez. 2016) ca.465
- 15078 Panyasis F 12 (EGF ed. Davies 1988, 120f.) ca.465
- 15079 Eukleides, Elementorum 1,47 (Pythagoras) ca.465
- 15080 Leonidas: eleg. Distichon auf die Lebensechtheit einer bronzenen Kuh des Erzgießers **Myron** [>2.Dr. 5.Jh.<] (LXXXVIII Gow/Page) – Das Meisterwerk besteht seit (spätestens) 1k19,12||13. ca.465
- 15081 Theodoridas: eleg. Epigramm auf ein Haar- und Speisopfer des 4-jährigen Krobylos, Sohnes des Hegesidikos, an Apollon (I Gow/Page) ca.465
- 15082 Bronzener Knabekopf, >frühhellenistisch<, München, (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911, 154, Fig.51) ca.465
- 15083 Leonidas von Tarent: eleg. (fragmentierter) Epitaph auf den Kreter Pratalidas (XII Gow/Page) ca.465
- 15084 Milet: Kore M II Berlin (Karakasi, Koren 2001, Tf.46-47) ca.465
- 15085 Anyte: eleg. Epigramm auf einen an die Küste gespülten Delphin (XII Gow/Page) ca.465
- 15086 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf (den Kreter) Lykastios (XIII Gow/Page) ca.465
- 15087 Leonidas von Tarent: eleg. Grabepigramm auf den hervorragenden Aristokrates (XI Gow/Page) ca.465
- 15088 Anyte: eleg. Epigramm auf das Bild eines Ziegenbocks – und einer Najade? (XIV Gow/Page) ca.465
- 15089 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf letzte Worte des Aristokrates über Frau und Kinder (X Gow/Page) ca.465
- 15090 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf das dornenüberwucherte Grab des Alkimenes (XVIII Gow/Page) ca.465
- 15091 Pamphilos: eleg. Epigramm auf eine Schwalbe, als Tochter des Pandion von Tereus verwandelt (II Gow/Page) ca.465
- 15092 Eur. fr. 1025 N. ca.465
- 15093 Eleusis: archaische Kore, NM 25 (Karakasi, Koren 2001, Tf.118) ca.465
- 15094 **Amorgos: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 162) ca.465

- 15095 Athen, Akropolis: Kore 626 (Karakasi, Koren 2001, Tf.134) ca.465
- 15096 Panyasis F 13 (EGF ed. Davies 1988, 121f.) ca.465
- 15097 Panyasis Dubia F 1 (EGF ed. Davies 1988, 128) ca.465
- 15098 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Thesaurus II (Meineke, FCG III 170) ca.465
- 15099 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XL [Aleiptria?] (Meineke, FCG III 148) ca.465
- 15100 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XIII [Thesaurus?] (Meineke, FCG III 200) ca.465
- 15101 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Thesaurus I (Meineke, FCG III 169) ca.465
- 15102 Puig dels Molins/Spanien, punische Nekropole: Terrakotta-Model des Gottes Res, >2.H. 4.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.191) ca.465
- 15103 Spanien (Asido): >libyphoinikisches< Bronze-As, >ca. Ende 2.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.176 c d) ca.465
- 15104 Panyasis F 14 (EGF ed. Davies 1988, 122) ca.465
- 15105 Puig dels Molins/Spanien, punische Nekropole: weibl. Terrakotta-Sitzstatuette (Tanit), >4.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.192d) ca.465
- 15106 Adesp. fr. 412 N. ca.465
- 15107 Attisch-rf. Stamnos des Peleusmalers, >ca.440<, Würzb.: Seite B (Mythen u. Menschen 1997, Nr.33, S.123) ca.465
- 15108 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXVII [Aleiptria?] (Meineke, FCG III 144) ca.465
- 15109 Panyasis Dubia F 3 (EGF ed. Davies 1988, 128) ca.465
- 15110 Adesp. fr. 411 N. ca.465
- 15111 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. II [Thesaurus?] (Meineke, FCG III 195/6) ca.465
- 15112 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXIX [Aleiptria?] (Meineke, FCG III 155) ca.465
- 15113 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Aleiptria (Meineke, FCG III 11) ca.465
- 15114 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 4: Silberhyton, vergoldet, >5.-4.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 101: Tf.13-15) ca.465
- 15115 Menandros fr.620 Körte ca.465
- 15116 Menandros fr.612 Körte (>Epicharmos<) ca.465

- 15117 Attika: Text einer Verpachtungsurkunde, >346/5< ca.465
(Bleckmann 1913, Nr.27)
- 15118 Syrakus/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >ca.445< ca.465
(Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 56)
- 15119 Attisch-rf. Stamnos des Peleus-Malers, >ca.440<, ca.465
Würzb.: Henkelseite li. von der Bildseite >Silene<
(Mythen u. Menschen 1997, Nr.33, S.122)
- 15120 Ostroschken/Westpreußen (Polen): Urne, >6.Jh.< ca.465
(Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 134, Tf.86
Mitte, hinten)
- 15121 Silb. Tetradrachmon d. Agathokles von Baktrien, ca.465
>wohl 1.H. 2.Jh.< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 70)
- 15122 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 5: Glasperlen mit Masken, ca.465
>4.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 96: Tf.16)
- 15123 Dänemark: fragmentierte Bronzefigurine eines ca.465
knienden Behelmteten (Helm mit zwei langen
gewundenen Hörnern), >800-400<, Kopenhagen
(Privatfoto)
- 15124 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 1: silberner ca.465
Stangenaufsatz, >4.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 8:
Tf.21)
- 15125 Eur. fr. 850 N. ca.465
- 15126 Athenisches Gesetz über Hochverräter und ca.465
Tempelräuber [vor Goldrhyton s.u. als ganzem,
n a c h dessen Tierkopf-Knauf] (Xen.Hell. I
7,22)
- 15127 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 4: Goldrhyton, >5.Jh.< ca.465
(Kat. Kuban 1989, 100: Tf.18-19)
- 15128 Rf. Krater des Aigisthos-Malers, Paris: >Apollon ca.465
tötet Tityos< (Buschor 1969, 189, Abb.201)
- 15129 Syrakus/Sizilien, Olympieion: Säule, >6.Jh.< ca.465
(Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 41)
- 15130 Eur.Phaëthon fr. 771 N. ca.465
- 15131 Lysippides-Maler: sf. Hydria B 302, >ca.530/20<, ca.465
London (A/H XXI. 69)
- 15132 Dodona: bronzene Kriegerstatuette (von einem ca.465
Kesselrand), >ca.510/00< (Busch/Edelmann, Griech.
Kunst 1967, 84; Gerke, Griech. Plastik 1938, 91)
- 15133 NO-Peloponnes: Standspiegel, >ca.460< ca.465
(Führer Karlsruhe 1995, 80, Abb.74)
- 15134 Eur.Phaëthon 773 N. 43-65 ca.465
- 15135 Archaischer männl. Bronze-Kopf, >ca.530/20<, ca.465
Berlin (Borbein, GR 1995, 395)

- 15136 Eur.Phaëthon 773 N. 1-18 ca.465
- 15137 Neudingen/Kr.Tuttlingen: tönernerne Stufenschale,
>7.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 85,
Tf.40) ca.465
- 15138 Eur.Phaëthon fr. 784 N. ca.465
- 15139 Zaborowo/Prov.Posen (Polen): Kegelhalsterrine,
>7.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 96,
Tf.51) ca.465
- 15140 Duisburg: Urne mit Deckschale, >6.Jh.<
(Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 90, Tf.48) ca.465
- 15141 Datten/Brandenburg (Polen): Terrine, >7.Jh.<
(Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 120, Tf.72
hinten) ca.465
- 15142 Halle-Giebichenstein: Keramikflasche, >7.-6.Jh.<
(Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 125, Tf.78) ca.465
- 15143 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 1: Silbergefäß, >4.Jh.<
(Kat. Kuban 1989, 104: Tf.20) ca.465
- 15144 Senorbi/Sardinien: Bronze-Krieger
(Thimme/Hewicker, insel 641,14) ca.465
- 15145 Athen, Akropolis 577: Relief >Athene empfängt
Tribut von Handwerker<, >ca.480/70< (Boardm., Kl.
1993, 42) ca.465
- 15146 Krielle/Havelland (Brandenburg): Kegelhalsgefäß,
>6.-5.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999,
147, Tf.97) ca.465
- 15147 Anyte von Tegea A.P. IX 313 (>hellenist.<) ca.465
- 15148 Soph.Poimenes fr. 469 N. (lyr.) ca.465
- 15149 Anyte von Tegea A.P. VII 202 (>hellenist.<) ca.465
- 15150 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 1: goldener Stangenaufsatz
(Hirsch m. Silbergeweih), >5.Jh.< (Kat. Kuban
1989, 7: Tf.22) ca.465
- 15151 Anyte von Tegea A.P. IX 144 (>hellenist.<) ca.465
- 15152 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 4: Bronzeschale, >4.Jh.<
(Kat. Kuban 1989, 106: Tf.11) ca.465
- 15153 Ertheneburg (wohl bei Artlenburg/Elbe
(Kr.Lüneburg): Rinnenstein (Foto D. Hildebrandt?) ca.465
- 15154 Herakleitos von Ephesos fr. 92 (Diels/Kranz): über
die Sibylle ca.465

- 15155 Terravecchia bei Grammichele: weibliches Terrakotta-Sitzbild Demeter?, >530/20; ca.480<, Syrakus (Fuchs 1983, 257, Abb.283; Kat. Syrakus 1979, Abb.28; Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 40) ca.465
- 15156 Athen, Akropolis 1352: Kolossalkopf von den Propyläen (>Hygieia<), >ca.330< (GR 06 N3,33) ca.465
- 15157 Samos, Heraion: Fundamente des Hera-Tempels >des Polykrates< (Nollé/Schwarz, Inseln 2007, 68/9) ca.465
- 15158 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 15, Grabstätte 8: Tonkylix, >1.H.5.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 113: Tf.3) ca.465
- 15159 Eur. fr. 959 N. (lyr.) <Phaëthon> ca.465
- 15160 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 13: Tonkylix, >1.H. 5.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 112: Tf.2) ca.465
- 15161 Rf. Krater d. Göttinger Malers MKK 1115, >480/70< (GR 06 N3,15) ca.465
- 15162 Eleusis: Relief Demeter/Kore 5085, >1.V. 5.Jh.< (GR 06 N1,31A) ca.465
- 15163 Eur.Phaëthon fr. 772 N. ca.465
- 15164 Windisch/Aargau (Legationslager Vindonissa): >römische< Gebäudemauern über dem sog. >Keltengraben<, >1.-4.Jh. p.< (Aargauer Zeitung 1.11.02) ca.465 a.
- 15165 Thessalien: Bronzeeimer MKK 732, >4.Jh.< (GR 06 N3,16) ca.465
- 15166 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 5, Ritualstätte: 2 Lekanides, >2.V. 5.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 115: Tf.4) ca.465
- 15167 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 4: panathenäische Amophora, >2.H. 5.Jh.< (Kat. Kuban 1985, 109: Tf.7) ca.465
- 15168 Trier (?): Goldfibel, >Anf./1.H. 4.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 111, 31b [re.]) ca.465 a. (!)
- 15169 Trier: Goldfibel, >M./2.H. 4.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 111, 31d [li.]) ca.465 a. (!)
- 15170 Or.Sib. VII 100-107 (Gauger 1998, 164) ca.465
- 15171 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 15, Grabstätte 51: tönerner Kylix, >1.H. 6.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 108: Tf.1) ca.465
- 15172 Utsch/Kuban, Lehmziegelgrabkammer: Elfenbeinplatte mit geritztem Panther, >Ende 5. - 4.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 34: Tf.10 unten) ca.465
- 15173 Olympia: bronzener Heroldsstab von Thelpousa (OF I, 1944, Tf. 67a) ca.465

15174 Eur.Phaëthon fr. 774 N.	ca.465
15175 Olympia: bronzene Lanzenspitze (OF I, 1944, Tf.56)	ca.465
15176 Soph.Poimenes fr. 464 N.	ca.465
15177 Spartanische bronzene Hoplitenstatuette, >490<, Hartford (BV 1982, 144)	ca.465
15178 Olympia: Schildband 6 (OF 2, 1950, Tf. 10 Mitte)	ca.465
15179 Eur.Phaëthon fr. 775 N.	ca.465
15180 Eur.Phaëthon fr. 776 N.	ca.465
15181 Soph.Poimenes fr. 461 N.	ca.465
15182 Kerkidas von Megalopolis 11 b D	ca.465
15183 Hipponax 45 D	ca.465
15184 Selinus/Sizilien, Heraion (Tempel E): Kalksteinmetope >Artemis - Aktaion<, >nach 466< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 72; Fuchs 1983, 462; Lübke/Pernice 1954, 228, Abb.263; GR 1986, 145, Abb.80)	ca.465
15185 Kerkidas von Megalopolis 11 a D	ca.465
15186 Eur.Phaëthon fr. 779 N.	ca.465
15187 Eur.Phaëthon fr. 781 N.	ca.465
15188 Soph.Poimenes fr. 462 N.	ca.465
15189 Eur.Phaëthon fr. 782 N.	ca.465
15190 Eur. fr. 1026 N.	ca.465
15191 Soph.Poimenes fr. 460 N.	ca.465
15192 Soph.Poimenes fr. 463 N.	ca.465
15193 Soph.Poimenes fr. 467 N.	ca.465
15194 Soph.Andromeda fr. 123 N.	ca.465
15195 Soph.Andromeda fr. 122 N.	ca.465
15196 Adesp. fr. 114 N.	ca.465
15197 Soph. fr. 666 N.	ca.465
15198 A.Iphigeneia fr. 137 M.	ca.464
15199 Athen, Kerameikos: Grabepigramm für die Gefallenen am Eurymedon, >nach 469/8 [465/4]< (Peek 8)	ca.464
15200 Soph. fr. 667 N.	ca.464

- 15201 Olympia: Schildband 1: u.a. Tod des Aigisthos? (OF 2, 1950, Tf. 1 li., 2 li., 3 li., 5 u., 6 u.li., 7, 8 u.) ca.464
- 15202 Panyasis F 5 (EGF ed. Davies 1988, 117) ca.464
- 15203 Anon.: eleg. Epigramm auf eine ehemalige reiche Hetäre, die nunmehr als arme Spinnerin arbeiten muß (XXXIX Gow/Page) ca.464
- 15204 Panyasis F 26 (EGF ed. Davies 1988, 127) ca.464
- 15205 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Theseus I (Meineke, FCG III 170) ca.464
- 15206 Hipponax 54 D ca.464
- 15207 Hipponax 55 D ca.464
- 15208 Cádiz/Spanien: punische weibl. Terrakottabüste, >5./4.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.182) ca.464
- 15209 Puig dels Molins/Spanien, punische Nekropole: weibl. Terrakotta-Kopfprotome, >Ende 5.Jh.(?)< (Hisp. ant. 2001, Tf.187 a b) ca.464
- 15210 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Theseus II (Meineke, FCG III 170) ca.464
- 15211 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Ganymedes I (Meineke, FCG III 40) ca.464
- 15212 Capo Riace: Statue A, >ca.460< (Fuchs 1983, S.78b, Abb.71a) ca.464
- 15213 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Ganymedes II (Meineke, FCG III 41) ca.464
- 15214 Adesp. fr. 113 N. (troch.) ca.464
- 15215 Meleagros: eleg. Klage des Pan auf den Tod des Daphnis (CXXVI Gow/Page) ca.464
- 15216 Hipponax 56 D ca.464
- 15217 Olympia: Schildband 3 (OF 2, 1950, Tf. 4 li.) ca.464
- 15218 Teti/Sardinien: bronzenes Kriegerpaar (Thimme/Hewicker, insel 641,15) ca.464
- 15219 Klein-Katz/Westpreußen (Polen): Urne, >6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 136, Tf.87 re.; Buchdeckel vorn, re.) ca.464
- 15220 A.Iphigeneia fr. 141 M. ca.464
- 15221 Limmeritz/Neumark (Polen): bronzener scharflappiger Wendelring, >6.-5.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 127, Tf.79) ca.464

- 15222 Kos, Asklepiosheiligtum: Fundamente des Neuen Asklepiostempels (Nollé/Schwarz, Inseln 2007, 83 unten) ca.464
- 15223 Soph.Oinomaos/Hippodameia fr. 432 N. ca.464
- 15224 Attische weißgrundige Lekythos mit >Chryseis< und Kallisto, >460/50<, Würzb. (Mythen u. Menschen 1997, Nr.37, S.135 re.; 137) ca.464
- 15225 Olympia: Schildband 4 (OF 2, 1950, Tf. 4 re.) ca.464
- 15226 Soph.Oinomaos/Hippodameia fr. 433 N. ca.464
- 15227 Soph.Oinomaos/Hippodameia fr. 434 N. ca.464
- 15228 Klein-Katz/Westpreußen (Polen): Urne, >6.Jh.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 136, Tf.87 li.; Buchdeckel vorn, li.) ca.464
- 15229 Klein-Turse/Westpreußen (Polen): Urne, >6.Jh.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 134, Tf.86 hinten, 2. von li.) ca.464
- 15230 Eur. fr. 1027 N. ca.464
- 15231 Semonides fr. 23 D ca.464
- 15232 Semonides fr. 24 D ca.464
- 15233 Soph.Oinomaos/Hippodameia fr. 431 N. ca.464
- 15234 Semonides fr. 26 D ca.464
- 15235 Soph.Oinomaos/Hippodameia fr. 435 N. ca.464
- 15236 Semonides fr. 21 D ca.464
- 15237 Athen, Akropolis: Kore 602 (Karakasi, Koren 2001, Tf.136) ca.464
- 15238 A.Danaïdes fr. 124 M. ca.464
- 15239 A.Danaïdes fr. 125 M. ca.464
- 15240 A.fr. 650 M. <Danaïdes? Amymone?> ca.464
- 15241 PW 18: Delphisches Orakel an die Amphiktyonen ca.464
- 15242 A.Amymone fr. 132 M. ca.464
- 15243 Theaitetos: eleg. Epigramm auf (eine Statue des?) Pythagoras, Boxer aus Samos (VI Gow/Page) ca.464
- 15244 Theodoridas: eleg. Epigramm auf die Weihung des Haares u.a. durch einen Jüngling an die Nymphen der Euboischen Artemis (II Gow/Page) ca.464
- 15245 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf den im Meer umgekommenen Promachos (XIV Gow/Page) ca.464

15246	Anyte: eleg. Klage (einer Grabmal-Figur?) auf den frühen Tod der Jungfrau Antibia (VI Gow/Page)	ca.464
15247	A.Hik. 1-39 (Parodos)	ca.464
15248	A.Hik. 86-95 (lyr.)	ca.464
15249	A.Hik. 117-122 = 128-133 (lyr.)	ca.464
15250	A.Hik. 134-153 (lyr.)	ca.464
15251	A.Hik. 162-167 (lyr.)	ca.464
15252	A.Hik. 176-347 (iamb. Trim.)	ca.464
15253	A.Hik. 418-437 (lyr.)	ca.464
15254	A.Hik. 524-599 (lyr.)	ca.464
15255	A.Hik. 600-624 (iamb. Trim.)	ca.464
15256	Anyte von Tegea Plan. 228 (>hellenist.<)	ca.464
15257	Eur. >Erechtheus< fr. 365 N.	ca.464
15258	A.Palamedes fr. 305 M.	ca.463
15259	Aigina(?): Reiter-Relief NM 1385, >440/30< (GR 06 N4,14)	ca.463
15260	Datten/Brandenburg (Polen): Bronzefibel, >6.Jh.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 115, Tf.67)	ca.463
15261	Eur. fr. 953 N.	ca.463
15262	Eur. fr. 1028 N.	ca.463
15263	Eur. fr. 962 N.	ca.463
15264	Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Kanephoros (Meineke, FCG III 171)	ca.463
15265	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Deukalion II (Meineke, FCG III 44)	ca.463
15266	Hipponax 57 D	ca.463
15267	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Deukalion I (Meineke, FCG III 43)	ca.463
15268	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. X [Deukalion?] (Meineke, FCG III 138)	ca.463
15269	Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Peirithous (Meineke, FCG III 359)	ca.463
15270	Soph.Hipponous fr. 280 N.	ca.463
15271	Soph.Hipponous fr. 279 N.	ca.463
15272	Soph.Hipponous fr. 281 N.	ca.463

- 15273 Soph.Akrisios fr. 60 N. ca.463
- 15274 Soph.Akrisios fr. 57 N. ca.463
- 15275 Soph.Akrisios fr. 62 N. ca.463
- 15276 Anon.: eleg. Epigramm des Androtion auf ein noch unbelegtes Familiengrab (XLIV Gow/Page) ca.463
- 15277 Alte Zihl bei Port (Bieler See): Name des Schmiedes im (künstl. gebogenen) >Korisios<-Schwert in griechischen Buchstaben eingepunzt, >La-Tène D< (Moreau, Kelten 1958, T.21 o.) ca.463
- 15278 Anon.: eleg. Weihung eines Igels aus dem Weinfeld durch Komaulos an Dionysos (XLIII Gow/Page) ca.463
- 15279 Puig dels Molins/Spanien, punische Nekropole: weibl. Terrakotta-Kopfprotome, >5.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.186) ca.463
- 15280 Anon.: eleg. Epigramm auf die Hetäre Philainion, die infolge der Liebschaft mit Agamedes nicht weben muß (XL Gow/Page) ca.463
- 15281 Soph.Akrisios fr. 61 N. ca.463
- 15282 Theodoridas: eleg. Bitte des Gorgos an Artemis um Schutz seiner Güter und Freunde - gegen entsprechende Opfergaben (III Gow/Page) ca.463
- 15283 Soph.Akrisios fr. 59 N. ca.463
- 15284 Anyte von Tegea A.P. VII 486 (>hellenist.<) ca.463
- 15285 Soph.Akrisios fr. 64 N. ca.463
- 15286 Soph.Achaion syllogos/Syndeipnoi fr. 139 N. ca.463
- 15287 Caere: **attisch-schwarzfigurige Bandhenkelamphora** aus der Werkstatt des Nikosthenes, >ca.530<, Wien (Antike Welten 1997, 93) ca.463
- 15288 Soph.Achaion syllogos/Syndeipnoi fr. 140 N. ca.463
- 15289 Olympia (?): Griffplatte eines Handspiegels, Berlin (OF 2, 1950, Beil. 11,3) ca.463
- 15290 A.Palamedes fr. 303 M. ca.463
- 15291 Philippos von Pergamon FGrHist 95, F 1 ca.463
- 15292 Soph.Phineus <A> fr. 641 N. ca.463
- 15293 Teti/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, insel 641,16) ca.463
- 15294 Soph.Achaion syllogos/Syndeipnoi fr. 142 N. ca.463
- 15295 Delos: Theater (Nollé/Schwarz, Inseln 2007, 149) ca.463

15296	Soph. Achaion syllogos/Syndeipnoi fr. 144 N.	ca.463
15297	Capo Riace: Statue B, >ca.460< (Fuchs 1983, S.78c, Abb.71b)	ca.463
15298	Soph.Achaion syllogos/Syndeipnoi fr. 143 N.	ca.463
15299	A.fr. 122 M. (März 463)	ca.463
15300	Soph.Achaion syllogos/Syndeipnoi fr. 138 N.	ca.463
15301	Soph. Achaion syllogos/Syndeupnoi fr. 145 N.	ca.463
15302	A.Palamedes fr. 304 M.	ca.463
15303	Semonides fr. 25 D	ca.463
15304	Soph.Pandora/Sphyrokopoi fr. 441 N.	ca.463
15305	Soph.Pandora/Sphyrokopoi fr. 442 N.	ca.463
15306	Walther L.(42,15)	ca.462 a.
15307	Damophon: Mantel einer Statue, >2.Jh. a.<, Athen NM 1737 (Blümel 1948, 26)	ca.462
15308	Stanitzja Rasdolnaja/Kuban, Kurgan 7, Grabstätte 13: Gold-Bronze-Fibel, >3.-2.Jh. a.< (Kat. Kuban 1989, 142: Tf.34 oben li.)	ca.462
15309	Aul Nowo-Wotschapschi/Kuban, Grabanlage: Silber-Gold-Anhänger, >3.-2. Jh. a.< (Kat. Kuban 1989, 140: Tf.30 oben Mi.)	ca.462
15310	Noto (Syrakus)/Sizilien: korinthisches Kapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.35b)	ca.462
15311	Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XIV [Herakles?] (Meineke, FCG III 200)	ca.462
15312	Staniza Nowokorsunskaja/Kuban, Kurgan 2, Grabstätte 6: Gold-Glas-Anhänger, >1.Jh. a. - 1.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 191: Tf.31 oben re.)	ca.462
15313	Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Kallonides (Meineke, FCG III 359)	ca.462
15314	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXII [Didymoi?] (Meineke, FCG III 156)	ca.462
15315	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Didymoi I (Meineke, FCG III 44)	ca.462
15316	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXV-XXVI [Didymoi?] (Meineke, FCG III 144)	ca.462
15317	Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Herakles (Meineke, FCG III 168)	ca.462
15318	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Didymoi II (Meineke, FCG III 45)	ca.462

- 15319 Puig dels Molins/Spanien, punische Nekropole: Hirsch-Askos, Terrakotta, >spätes 5.-4.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.185b) ca.462
- 15320 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Didymoi III (Meineke, FCG III 45) ca.462
- 15321 Kultgrotte Es Cuieram/Spanien: punisches Glockenidol der Göttin Tinnit, Terrakotta, >4.-2.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.184b, 2. von re.) ca.462
- 15322 Illa Plana/Spanien, punisches Heiligtum: Terrakotta-Adorantenfigur, >6.-4.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.193c re.) ca.462
- 15323 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. IX [Didymoi?] (Meineke, FCG III 137) ca.462
- 15324 Dechsel/Neumark (Polen): Keramikgefäß, >7.-6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 130, Tf.82 hinten) ca.462
- 15325 Adesp. fr. 397 N. (lyr.) ca.462
- 15326 Nowokulansk/Kuban, Kurgan 5, Grabstätte 5: gläserner Skyphos, >2.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 212: Tf. 24 re.) ca.462
- 15327 Theodoridas: eleg. Epigramm auf ein schweres Schiffsunglück bei Süditalien (IV Gow/Page) ca.462
- 15328 Olympia: Bronzestatue von Dreifuß (Olympia 2002, 98, Abb.18) ca.462
- 15329 Weibliche Gewandstatue, >1.Jh. p., nach Werken ca.340< (Führer Karlsruhe 1995, 107, Abb.102) ca.462
- 15330 Elis: Terrakotta-Akroter, >Mitte 4.Jh.< (Olympia 2002, 357, Abb.25) ca.462
- 15331 Athen, Basis eines Hephaistosbildes: Text einer Weihinschrift und Ehrung des Ratsherrn Phanodemos, >343/2< (Bleckmann 1913, Nr.14) ca.462
- 15332 Olympia: Bronzestatue von Dreifuß (Olympia 2002, 98, Abb.16) ca.462
- 15333 Olympia: Bronzestatue von Dreifuß (Olympia 2002, 98, Abb.17) ca.462
- 15334 Meleagros: eleg. Reigen homosexueller Liebhaber (LXXVII Gow/Page) ca.462
- 15335 Anon.: eleg. Weihung von Spielgerät u. dergl. durch Timarete vor ihrer Hochzeit an Artemis (XLI Gow/Page) ca.462
- 15336 Klein-Aspergle (Ludwigsburg): goldbeschlagenes Trinkhorn (Moreau, Kelten 1958, T.25 re.) ca.462

- 15337 Klein-Aspergle (Ludwigsburg): goldbeschlagenes Trinkhorn (Moreau, Kelten 1958, T.25 li.) ca.462
- 15338 Vix, Fürstengrab: Golddiadem der Fürstin (Moreau, Kelten 1958, T.15 o.) ca.462
- 15339 Waldenbuch/Württ.: Relief-Steile aus Stubensandstein (Moreau, Kelten 1958, T.23) ca.462
- 15340 Dietikon (Zürich): Frauen-Flachgrab, >früh-La-Tène-zeitl.< (Moreau, Kelten 1958, T.19) ca.462
- 15341 Val Camonica im Oglio-Tal (Brescia/Italien), Zurla: Felsbild eines Kriegers, venet.-kelt. Mischkultur aus dem rätischen Stammesgebiet der Camuni, >4.Jh.< (Moreau, Kelten 1958, T.13 u.li.) ca.462
- 15342 Oedenburg/Österr.: geometr. u. figürlich ritzverziertes Keramikgefäß (Moreau, Kelten 1958, T.10 u.) ca.462
- 15343 Filottrano, Grab 12: Bronzehelm, >Früh-La-Tène-Zeit (Moreau, Kelten 1958, T.14) ca.462
- 15344 Schwarzenbach (Birkenfeld): Goldbeschlag einer Schale (Lotosblüten, Leiern, Palmetten), >ca.Anf. 4.Jh.< (Moreau, Kelten 1958, T.30 o.) ca.462
- 15345 Lenin-Weiler/Kuban, Siedlungsbegräbnisstätte 1: Glas-Amphoriskos, >1.-2. Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 227: Tf.26) ca.462
- 15346 Otzenhausen (Kr. St. Wendel/Saarland): Hunnenring (Moreau, Kelten 1958, T.28 u.) ca.462
- 15347 Staniza Dinskaja/Kuban, Kurgan, Grabstätte 3: Gold-Karneol-Fibel, >3.-2.Jh. a.< (Kat. Kuban 1989, 143, Tf.34 Mi.) ca.462
- 15348 Weiler Elitny/Kuban: Goldanhänger, >2.Jh. a.< (Kat. Kuban 1989, 159: Tf.31 Mitte) ca.462
- 15349 Athen MKK 716: sf. Amphora d. >Swing-painter<, >540/30< (GR 06 N3,13.14) ca.462
- 15350 Teti/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, insel 641,17) ca.462
- 15351 Pyri/Boiotien: Grabstele NM 739, >440< (GR 06 1,19) ca.462
- 15352 Rotfigurige Amphora, Würzburg: Seite >Artemis, Apollon, Leto< (Buschor 1969, 207, Abb.216) ca.462
- 15353 Moschato/Attika: Kuros NM 3858 (GR 06 1,2) ca.462
- 15354 Eur. fr. 972 N. ca.462
- 15355 Ptoion/Boiotien: Kuroskopf NM 16 (GR 06 1,15) ca.462

- 15356 Weiler Pestschany/Kuban, Kurgan, Grabstätte 10: ovale Gold-Karneol-Almandin-Fibel (Nike), >2.H. 1.Jh. a.< (Kat. Kuban 1989, 173: Tf.32) ca.462
- 15357 Lenin-Weiler/Kuban, Siedlungsbegräbnisstätte 3: Goldmedaillon mit grünem Glas (Kat. Kuban 1989, 164: Tf.31 u. li.) ca.462
- 15358 >Aphrodite Kallipygos< (>Marmorkopie nach Vorbild um 100<), Neapel (Fuchs 1983, 243, Abb.265/6) ca.462
- 15359 Staniza Staronishesteblijewskaja: goldener Torques, >2.-1. Jh. a.< (Kat. Kuban 1989, 150: Tf.41) ca.462
- 15360 **>Empedokles<: Hexametergruppe über >Pythagoras<** (Kranz 1959, S.50, 31 B 129) ca.462
- 15361 Zaborowo/Prov.Posen (Polen). Kegelhalsterrine, >7.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 97, Tf.52) ca.462
- 15362 Staniza Bruchowezkaja/Kuban, Kurgan: Gold-Achat(?) -Fibel (Frauengestalt), >3.-2. Jh.a.< (Kat. Kuban 1989, 144: Tf.33) ca.462
- 15363 Weiler Tschernyschew 1/Kuban, Kurgan 5, Grabstätte 143: goldenes Zierplättchen, >1.-2.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 200: Tf.40) ca.462
- 15364 Seddin/Prigwitz (Mark Brandenburg), Königsgrab: bikonische bronzene Aschurne, >oberungar.-slowakischer Import, spätbronzezeitl., 8.Jh.<, Berlin (Einzelfoto) ca.462
- 15365 Staniza Nowokorsunskaja/Kuban, Kurgan 2, Grabstätte 6: Gold-Chalzedon-Anhänger, >1.Jh. a. - 1.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 189: Tf.31 u. re.) ca.462
- 15366 Eur. fr. 852 N. ca.462
- 15367 Aul Kontschukochabl/Kuban, Kurgan: zweihenkliges Bronze-Silber-Gefäß, >1.-2. Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 228: Tf.27) ca.462
- 15368 Soph.Thyestes fr. 236 N. ca.462
- 15369 Staniza Wladimirskaja/Kuban, Siedlungsbegräbnisstätte 1, Grabkammer: bronzene Oinochoë, >1.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 226: Tf.28-29) ca.462
- 15370 Eur. fr. 1072 N. ca.462
- 15371 Pergamon: jugendlicher Kopf Nr. 136, >2.Jh. a.< (Blümel 1948, 19. 22. 23) ca.462
- 15372 Soph.Thyestes fr. 226 N. ca.462
- 15373 Hipponax 61 D ca.462

15374 Hipponax 65 A D	ca.462
15375 Eur. fr. 965 N.	ca.462
15376 Soph.Thyestes fr. 238 N.	ca.462
15377 Eur.Kretes fr. 472 N. (anap.)	ca.462
15378 Eur. fr. 973 N.	ca.462
15379 Soph.Thyestes fr. 239 N.	ca.462
15380 Phylakopi/Melos: Gefäß mit gemalter geometrischer menschlicher Figur als Schulterdekor (Zervos 173)	ca.462
15381 ›Hippokrates‹, Über den Anstand (›ca.2.Jh.p.‹)	ca.462
15382 Uschebti-Figur des Tutu, Privatsammlung (SWP 29.3.97)	ca.462
15383 A.fr. 652 M.	ca.462
15384 Sanzenzo im Nonsberg (Prov. Trento/Italien): halbplastischer Bronze-Reiter mit ›Negauer Helm‹ und Gerte, ›5.-4.Jh.‹, Trento (Antike Welt 3, 1991, S.163, Abb.1) = Über den Anstand ca.7	ca.462
15385 A.Salaminiai fr. 297 M.	ca.462 (!)
15386 Soph.Phrixos fr. 654 N.	ca.462
15387 A.fr. 679 M. <Salaminiai>	ca.462
15388 Soph.Palamedes fr. 438 N.	ca.462
15389 A.Salaminiai fr. 296 M.	ca.462 (!)
15390 Eur. fr. 892 N.	ca.461
15391 Eur.Theseus fr. 389 N.	ca.461
15392 Theodoridas: eleg. Epigramm auf die Weihung einer bei Messina gefundenen Muschel durch Dionysios, als Spielzeug für die Nymphen (V Gow/Page)	ca.461
15393 Eur.Theseus fr. 382 N.	ca.461
15394 Eur.Theseus fr. 388 N.	ca.461
15395 Soph.Thyestes <II> fr. 234 N.	ca.461
15396 Elis: weibl. Terrakottastatue, ›späteres 4. Jh.‹ (Olympia 2002, 357, Abb.26)	ca.461
15397 Eur. fr. 963 N.	ca.461
15398 Messene: korinthisches Kapitell mit Geniusfigur (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.36a)	ca.461
15399 Alexandria/Ägypten: ägyptisierender Kapitellrest (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.41a)	ca.461

- 15400 Meleagros: eleg. dialog. Epigramm auf **Herakleitos von Ephesos** (CXXI Gow/Page) ca.461
- 15401 Meleagros: eleg. Preis der Knaben von Tyros, als Blütenkranz, von Eros geflochten für Kypris (LXXVIII Gow/Page) ca.461
- 15402 Anon.: eleg. Weihung von Musikinstrumenten usw. durch den entmannten Rhea-(Kybele-)Verehrer Alexis im Alter an diese (XLII Gow/Page) ca.461
- 15403 Anon.: eleg. Distichon auf einen vor Ort durch einen Räuber Getöteten und von niemandem Beweinten (XLV Gow/Page) ca.461
- 15404 Hipponax 65 B D ca.461
- 15405 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Drapetagogos (Meineke, FCG III 48) ca.461
- 15406 A.Ixion fr. 315 M. ca.461
- 15407 Korinth: dorischer Apollontempel, >ca.540< (Nollé/Schwarz 2005, 109, Abb.58. 111, Abb.159; Hamann 1955, 536, Abb.552; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 30. 52f.) ca.461
- 15408 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Parakatatheke (Meineke, FCG III 359) ca.461
- 15409 Niederweis/Kr. Bitburg, Hügel 3: Bronze-Zierstück (Moreau, Kelten 1958, T.32 o.) ca.461
- 15410 Semonides fr. 20 D ca.461
- 15411 A.Ixion fr. 316 M. ca.461
- 15412 Padria/Sardinien: Bronze-Krieger (Thimme/Hewicker, insel 641,18) ca.461
- 15413 Adesp. Oidipous fr. 8 N. ca.461
- 15414 A.fr. 710 M. ca.461
- 15415 Soph.Polyxene fr. 479 N. ca.461
- 15416 A.Perrhaibides fr. 308 M. ca.461
- 15417 Soph.Polyxene fr. 480 N. ca.461
- 15418 **Syros: Terrakottagefäß, >Kykladenkultur<** (Zervos 212) ca.461
- 15419 Dechsel/Neumark (Polen): Keramiktasse, >7.-6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 130, Tf.82 vorn, re.) ca.461
- 15420 A.fr. 711f. a M. <Perrhaibides> ca.461
- 15421 A.Perrhaibides fr. 309 M. ca.461

15422	Soph.Tereus fr. 528 N.	ca.461
15423	Soph.Polyxene fr. 481 N.	ca.461
15424	Athen, Agora: Ostrakon Κίμων Μιλτιάδου (Richter, Portraits I, 1965, Fig. 402; Cassella-Riedel-Archiv, 60.Jg. 1977, H.3 [= GR II], S.3)	ca.461
15425	Soph.Tereus fr. 532 N.	ca.461
15426	A.Perrhaibides fr. 307 M.	ca.461
15427	Soph.Tereus fr. 535. 536 N. (lyr.)	ca.461
15428	Adesp. fr. 350 N.	ca.461
15429	Soph.Tereus fr. 525 N.	ca.461
15430	Soph.Tereus fr. 523 N.	ca.461
15431	Soph.Tereus fr. 530 N.	ca.461
15432	Soph. fr. 672 N. <Tereus>	ca.461
15433	Adesp. fr. 72 N. (Kampf der >Sieben<)	ca.461
15434	Soph.Tereus fr. 533. 534 N. (lyr.)	ca.461
15435	A.fr. 698 M.	ca.461
15436	Soph.Tereus fr. 524 N.	ca.461
15437	Soph.Tereus fr. 526 N.	ca.461
15438	Soph.Tereus fr. 531 N. (anap.)	ca.461
15439	Soph.Aigeus fr. 19 N.	ca.460
15440	Olympia: tönerner Wagenlenker (Olympia 2002, 97, Abb.12-13)	ca.460 (!)
15441	Eur. fr. 895 N.	ca.460
15442	Theodoridas: eleg. Epigramm auf das (stelenlose) Grab des Herakleitos (XVI Gow/Page)	ca.460
15443	Theodoridas: eleg. Epigramm auf den geweihten Euphorion in Peiraieus, >2.H. 3.Jh.< (XIV Gow/Page)	ca.460
15444	Messene, Asklepieion: Volutenkapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.36b)	ca.460
15445	Soph.Aigeus fr. 22 N.	ca.460
15446	>Hippokrates<, Vorschriften (>2.Jh.p.<)	ca.460
15447	Alkaios von Messene: eleg. Epigramm auf das Grab des Hipponax (XIII Gow/Page)	ca.460

- 15448 Meleagros: eleg. Epigramm auf eine nachhaltig verstörende Begegnung mit einem gew. Alexis (LXXIX Gow/Page) ca.460
- 15449 Meleagros: eleg. Grabepigramm in Rätselform für **Antipatros von Sidon** (CXXII Gow/Page) ca.460
- 15450 Eur. fr. 1074 N. ca.460
- 15451 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Dyspratos I (Meineke, FCG III 49) ca.460
- 15452 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Dyspratos II (Meineke, FCG III 49) ca.460
- 15453 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXIII-XXIV [Dyspratos?] (Meineke, FCG III 143) ca.460
- 15454 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXXIII [Dyspratos?] (Meineke, FCG III 156) ca.460
- 15455 Spanien, Nekropole Los Villares: iber. Kalkstein-Reiterstandbild, >Anf. 5.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.207) ca.460
- 15456 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LVIII [Dyspratos?] (Meineke, FCG III 152) ca.460
- 15457 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Anteron (Meineke, FCG III 164) ca.460
- 15458 Adesp. fr. 547 N. ca.460
- 15459 Eur. fr. 893 N. ca.460
- 15460 Soph.Achilleos erastai fr. 153 N. ca.460
- 15461 Adesp. fr. 573 N. ca.460
- 15462 Semonides fr. 12 D ca.460
- 15463 Charon von Lampsakos FGrHist 262, F 1 ca.460
- 15464 Irsch, Hügel 2: bronzene Vogelkopffibel (Moreau, Kelten 1958, T.36 o.) ca.460
- 15465 Ferschweiler bei Bollendorf, frühestes Fürstengrab der Eifel: miniaturhafte goldene Silens(?) -Maske (Moreau, Kelten 1958, Farbtf.II o.Mi.) ca.460
- 15466 Hundheim, Grabhügel 5 (Kuköner): entenförmige gegossene Bronzefibel, >Jüngere Hunsrück-Eifel-Kultur< (Moreau, Kelten 1958, T.36 Mi.) ca.460
- 15467 Reinheim (Kr. St.Ingbert/Saarland), Fürstengrab: anthropomorpher Griff eines Bronzespiegels (Moreau, Kelten 1958, Tf.37 u.li.) ca.460
- 15468 Waldalgesheim: Wagen- od. Geschirrnornament (Moreau, Kelten 1958, Tf.32 u.) ca.460

- 15469 Reinheim (Kr. St.Ingbert/Saarland), Fürstengrab, Bronzekanne: Detail des Henkelansatzes als Gesichtsmaske u. Widderkopf (Moreau, Kelten 1958, T.38 u.) ca.460
- 15470 Reinheim (Kr. St.Ingbert/Saarland), Fürstengrab: beinerne Fibel mit Menschenkopf (Moreau, Kelten 1958, T.36 u.) ca.460
- 15471 Husen MF (44,22) ca.460 a.
- 15472 Geb. Vf. Walther L.(114,23) ca.460 a.
- 15473 Delphi: Altarvolute, als Ersatz (Maass, Delphi 1993, 125, Abb.50 unten) ca.460
- 15474 Charon von Lampsakos FGrHist 262, F 10 ca.460
- 15475 Gela/Sizilien: Silber-Didrachmon, >ca.410< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 52) ca.460
- 15476 Himera/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >M. 5.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 51) ca.460
- 15477 Katane/Sizilien: Silberdrachme, >ca.410< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 53) ca.460
- 15478 Dreidorf/Posen (Polen): Urne, >6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 134, Tf.86 re.) ca.460
- 15479 Tanagra: weibliche Sitzstatuette, Terrakotta, >3. Jh.<, Berlin T.C. 7140 (Rohde 1968, Abb.114) ca.460
- 15480 Semonides fr. 14 D ca.460
- 15481 Alexandria: Sardonyx-Kamee (sog. >Tazza Farnese<) >für ptolemäische Königsgemahlin d. 2. Jh.< (Casson, Die griech. Eroberer, München'82, Herrsching'89, 150 f.) ca.460
- 15482 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Fragment mit gemalter menschlicher Figur, >Kykladenkultur< (Zervos 171) ca.460
- 15483 A.Kares/Europe fr. 146 M. ca.460
- 15484 Teti/Sardinien: Bronze-Krieger (Thimme/Hewicker, insel 641,19) ca.460
- 15485 Athen, Votikanos: **Grabstele** NM 910, >430/20< (GR 06 1,20) - Zush. nach unten beachten! ca.460
- 15486 **Syros: Terrakottagefäß, >Kykladenkultur<** (Zervos 213) ca.460
- 15487 Athen, Basis: Text einer Prytanenehrung, >341/0< (Bleckmann 1913, Nr.15) ca.460
- 15488 Delos: weibl. Torso (>Artemis<) A 4267, >späthellenist.< (GR 06 4,26) ca.460

- 15489 Hipponax 67 D ca.460
- 15490 Adesp. fr. 95 N. ca.460
- 15491 **Ostrakon** mit dem Namen **Περικλῆς Ξανθίππου** (Foto Verl. Ph.v.Zabern) ca.460
- 15492 Adesp. fr. 372 N. ca.460
- 15493 A.fr. 713 M. <Kares/Europe> ca.460
- 15494 **Athen, Akropolis, Erechtheion, Korenhalle, Südseite: linke Karyatide** (Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 130 re.) ca.460
- 15495 Athen, Akropolis, Erechtheion, Korenhalle, Südseite: Rückansicht der 2. Karyatide (Kat. W.Hege 1993, 198); vgl. u. ca.460
- 15496 Adesp. fr. 82 N. ca.460
- 15497 Phaistos/Kreta, Silberstater, >300-280/70<: >Stier<; danach: >Herakles< (Kat. SBG Nr.11) ca.460
- 15498 Athen, Akropolis, Erechtheion: **zweite Karyatide von der Front (Südseite) der Korenhalle**, >vorletztes Jz. 5.Jh.<, von Lord Elgin nach London verbracht, (Hürlimann, Ewiges GR 1959, 58; Fuchs 1983, Abb.216/7; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Abb.219; Boardm., Klassik 1993, 125; Reclams Gesch. 1997, 128, Abb. 107 B) ca.460
- 15499 Phylakopi/Melos: mit 2 Vögeln bemalte Amphora, >Kykladenkultur< (Zervos 169-170) ca.460
- 15500 Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 40) ca.460
- 15501 **Athen, Akropolis, Erechtheion: Korenhalle rechte Seite** (Kat W.Hege 1993, 195); vgl. gesamte Front (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 131) ca.460
- 15502 Attisch-rf. Stamnos d. Kopenhagener Malers (Syriskos), >480/70<, Würzb.: Bildseite >Dionysos< (Mythen u. Menschen 1997, 32, S.117) ca.460
- 15503 Mittelitalien: Hüttenurne, >9.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 129, Abb.124) ca.460
- 15504 A.Kares/Europe fr. 145 M. ca.460
- 15505 A.fr. 700 M. ca.460
- 15506 Tegea: Kopf der >Hygieia<, >350/40<, Athen NM 3602 (Hürlimann, Ewiges GR 1959, 141; Museen Griechenlands, S. 85, NM, 77; Buttlar, Köpfe 1948, 63) ca.460
- 15507 A.fr. 706 M. ca.460
- 15508 Soph.Minos fr. 374 N. ca.460

15509	carm. pop. 870 Page	ca.460 geg. Ende
15510	Soph.Odysseus mainomenos fr. 424 N.	ca.460
15511	Eur.Peirithous fr. 591 N.	ca.459
15512	Soph.Manteis/Polyidos fr. 360 N.	ca.459
15513	Eur.Peirithous fr. 593 N. (anap.)	ca.459
15514	Eur.Peirithous fr. 598 N.	ca.459
15515	Eur.Peirithous fr. 597 N.	ca.459
15516	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXXIV [Dodonis?] (Meineke, FCG III 156)	ca.459
15517	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Dodonis (Meineke, FCG III 50)	ca.459
15518	Spanien, Pozo Moro, Grabmonument: Relief >Dendrophoros<, >ostmittelmeerisch/iberisch<, >ca.500< (Hisp. ant. 2001, Tf.212a)	ca.459
15519	Hipponax 70 D	ca.459
15520	Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Philonides (Meineke, FCG III 363)	ca.459
15521	Soph.Manteis/Polyidos fr. 358 N.	ca.459
15522	Anon.: eleg. Distichon auf das Grab der an einem Tag umgekommenen Kinder des Nikandros und der Lysidika (XLVI Gow/Page)	ca.459
15523	Meleagros: eleg. Totenklage auf den 18-jährig gestorbenen Charixenos (CXXV Gow/Page)	ca.459
15524	Meleagros: eleg. Epigramm auf den Tod der Klearista in ihrer Hochzeitsnacht (CXXIII Gow/Page)	ca.459
15525	Alkaios von Messene: elegischer Epitaph auf einen Musiker Pylades (XIV Gow/Page)	ca.459
15526	Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf den Tod des Ibykos (XIX Gow/Page)	ca.459
15527	Meleagros: eleg. Preis der Knabenliebe (LXXX Gow/Page)	ca.459
15528	Soph.Manteis/Polyidos fr. 366 N.	ca.459
15529	Soph.Manteis/Polyidos fr. 363 N.	ca.459
15530	Soph.Herakles epi Tainaroi fr. 205 N.	ca.459
15531	Soph.Herakles epi Tainaroi fr. 209 N.	ca.459
15532	Soph.Herakles epi Tainaroi fr. 208 N.	ca.459

15533 Adesp. fr. 90 N.	ca.459
15534 Soph.Herakles epi Tainaroi fr. 206 N.	ca.459
15535 Soph.Odysseus akanthoplex/Niptra fr. 422 N.	ca.459
15536 Soph.Odysseus akanthoplex/Niptra fr. 423 N.	ca.459
15537 Soph.Odysseus akanthoplex/Niptra fr. 417 N.	ca.459
15538 Soph.Inachos fr. 248 N. (anap.)	ca.459
15539 Soph.Inachos fr. 249 N. (anap.)	ca.459
15540 Soph.Inachos fr. 262 N.	ca.459
15541 Soph.Inachos fr. 260 N.	ca.459
15542 Soph. fr. 787 N. (Menelaos?)	ca.459
15543 Soph.Erigone fr. 215 N.	ca.459
15544 Aischylos fr. 1 D	ca.459
15545 Charon von Lampsakos FGrHist 262, F 9	ca.459
15546 Bernsdorf/Pommern (Polen): Urne, >6.Jh.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 134, Tf.86 li.)	ca.459
15547 Bohlschau/Westpreußen (Polen): Urne, >6.Jh.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 134, Tf.86 vorn)	ca.459
15548 Soph.Erigone fr. 214 N.	ca.459
15549 A.Xantriai fr. 368 M.	ca.459
15550 Syros: Terrakottagefäß, >Kykladenkultur< (Zervos 215)	ca.459
15551 Rehum an Artaxerxes (464-424): gegen den Wiederaufbau Jerusalems (Esra 4,9-10.11-16)	ca.459
15552 Soph.Phineus fr. 646 N.	ca.459
15553 Pergamon, Asklepieion: Kurhaus (Führer Bayraktar 1989, Abb.80)	ca.459 a.
15554 Serri/Sardinien: bronzene Mutter-Kind-Gruppe (Thimme/Hewicker, insel 641,24)	ca.459
15555 A.Xantriai fr. 369 M.	ca.459
15556 Artaxerxes (464-424) an Rehum: Verbot des Wiederaufbaus von Jerusalem (Esra 4,17-22)	ca.459
15557 Soph.Phineus fr. 644 N.	ca.459
15558 A.fr. 699 M. <Xantriai>	ca.459

15559	>Simonides<: eleg. Grabepigramm auf A n a k r e o n (IV Gow/Page)	ca.459
15560	Leonidas von Tarent: eleg. Bittepigramm des Timokles an die Quellnympfen für seinen Garten (VI Gow/Page)	ca.459
15561	Theodoridas: eleg. Epigramm auf den jugendlichen Tod des Pylios, Sohnes des Agenor (VII Gow/Page)	ca.459
15562	Simias: eleg. Epigramm auf den Tod eines Rebhuhns (I Gow/Page)	ca.459
15563	Semonides fr. 18 D	ca.459
15564	A.Xantriai fr. 370 M.	ca.459
15565	Soph.Philoktetes ho en Troiai fr. 636 N.	ca.459
15566	Akragas/Sizilien: Tempel >d. Dioskuren< (Tempel I), >nach 480< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 27)	ca.459
15567	A.Ag. 914-930. <u>944-957</u>	ca.459
15568	A.fr. 703 M. <aus originaler Fassung von A.Ag.?!>	ca.459
15569	A.Semele/Hydrophoroi fr. 355 M.	ca.459
15570	A.Semele/Hydrophoroi fr. 356 M.	ca.459
15571	A.fr. 705 M.	ca.459
15572	Soph.Iobates fr. 275 N.	ca.458
15573	A.Choe. 1-9	ca.458
15574	Anon.: eleg. Epigramm auf den Tod des Kleinkindes Kallaischros (XLVII Gow/Page)	ca.458
15575	Alkaios von Messene: Kenotaph-Epigramm für den Ende Oktober in der Ägäis umgekommenen Seefahrer Aspasios (XV Gow/Page)	ca.458
15576	Hipponax 71 D	ca.458
15577	Aischylos Epigramm 2 D	ca.458
15578	Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Pythagoristes I (Meineke, FCG III 360/1)	ca.458
15579	Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Pythagoristes II (Meineke, FCG III 361)	ca.458
15580	Aischylos, Elegeia 5 (Ag. Murray 1957, 374)	ca.458
15581	Semonides fr. 8 D	ca.458
15582	Simias: eleg. Epigramm auf eine Zikade (II Gow/Page)	ca.458

- 15583 Theodoridas: eleg. Epigramm auf den jung
verstorbenen Theudotos (VIII Gow/Page) ca.458
- 15584 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Pythagoristes
III (Meineke, FCG III 362) ca.458
- 15585 Leonidas von Tarent: eleg. Werkzeug-Weihung des
Zimmermanns Theris an Athene (VII Gow/Page) ca.458
- 15586 >Simonides<: eleg. Grabepigramm auf 300
spartanische Kämpfer (gefallen um Thyrea) (V
Gow/Page) ca.458
- 15587 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Pythagoristes
IV.V (Meineke, FCG III 362/3) ca.458
- 15588 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Dyserotes
(Meineke, FCG III 48) ca.458
- 15589 Marmorskulptur >Rasende Mainade<, angebl. röm.
Kopie nach Skopas >ca.340<, Dresden 133 (Boardman,
Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 239) ca.458
- 15590 Eur. fr. 897 N. (anap.) ca.458
- 15591 Eur.Peliades fr. 608 N. ca.458
- 15592 Spanien, Pozo Moro, Grabmonument: Relief
>Kannibalenmahl<, >ostmittelmeerisch/iberisch<,
>ca.500< (Hisp. ant. 2001, Tf.212b) ca.458
- 15593 Adesp. fr. 569 N. ca.458
- 15594 Eur. fr. 1079 N. <Peliades?> ca.458
- 15595 Lanusei/Sardinien: Bronzestatuetten
(Thimme/Hewicker, insel 641,25) ca.458
- 15596 Eur.Peliades fr. 609 N. ca.458
- 15597 A.fr. 718 M. (= Eur. fr. 609 N.: 2) ca.458
- 15598 Nähe Makrysia/Elis: >spätgeometr.(?)< Bronze-Hase
(Olympia 2002, 310, Abb.7) = Eur. fr. 609 N.: 3 ca.458
- 15599 Eur.Peliades fr. 605 N. ca.458
- 15600 Spedos/Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos
174-175) ca.458
- 15601 Eur.Peliades fr. 603 N. ca.458
- 15602 Soph.Meleagros fr. 369 N. ca.458
- 15603 Eur.Peliades fr. 606 N. ca.458
- 15604 Soph.Phaidra fr. 620 N. ca.458
- 15605 Soph.Phaidra fr. 624 N. ca.458
- 15606 Soph.Phaidra fr. 616 N. ca.458

- 15607 Soph.Phaidra fr. 621 N. ca.458
- 15608 Soph.Phaidra fr. 618 N. ca.458
- 15609 Soph.Phaidra fr. 622 N. ca.458
- 15610 Soph.Phaidra fr. 619 N. ca.458
- 15611 Soph.Phaidra fr. 623 N. ca.458
- 15612 A.Pentheus fr. 365 M. ca.458
- 15613 Demochares von Athen FGrHist 75, F 1 ca.458
- 15614 A.fr. 704 M. ca.458
- 15615 A.Proteus fr. 6 M. ca.458
- 15616 A.Proteus fr. 3 M. ca.458
- 15617 Soph.Danaë fr. 168 N. ca.457
- 15618 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: goldenes Zierplättchen als Löwenhaupt, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 252: Tf.42 o.) ca.457
- 15619 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2: Silberlöffel, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 267, S.185, Abb.90) ca.457
- 15620 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: goldener Fingerring, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 259, S.182, Abb.87) ca.457
- 15621 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: Goldfibel, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 264, S.183, Abb. 88 Mi.) ca.457
- 15622 Korinth: Kapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.37b) ca.457
- 15623 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. IV (Meineke, FCG III 197) ca.457
- 15624 Theodoridas: eleg. Epigramm auf das Grab der Thessalierin Phainarete in Larisa (IX Gow/Page) ca.457
- 15625 Leonidas von Tarent: eleg. Weiheepigramm des Kreters Therimachos an den Lykäischen Pan (IV Gow/Page) ca.457
- 15626 >Simonides<: eleg. Grabepigramm auf A n a k r e o n (III Gow/Page) ca.457
- 15627 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm des bestatteten **Anakreon** (XIV Gow/Page) ca.457
- 15628 Antipatros von Sidon: elegischer Epitaph auf **Anakreon** (XVII Gow/Page) ca.457
- 15629 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 227) ca.457

- 15630 Hipponax 73 D ca.457
- 15631 Timotheos, Pers. 234-239 (Orpheus, Terpandros, Timotheos) ca.457
- 15632 Cerro de los Santos/Spanien, iber. Heiligtum: weibl. Kalkstein-Votivfigur, >5.Jh.a.-1.Jh.p.< (Hisp. ant. 2001, Tf.224a) ca.457
- 15633 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Epidaurios (Meineke, FCG III 50) ca.457
- 15634 Antipatros von Sidon: eleg. Grabepigramm auf **Anakreon** (XV Gow/Page) ca.457
- 15635 Anon.: eleg. Klage auf den Tod des kaum 3-jährigen Kleudikos, Sohnes der Nikasis und des Perikleitos (XLVIII Gow/Page) ca.457
- 15636 Theben/Boiotien: Silberstater, >ca.390< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 48) ca.457
- 15637 Meleagros: eleg. Epigramm auf Andragathos, der zu Schiff unterwegs (nach Rhodos?) ist (LXXXI Gow/Page) ca.457
- 15638 Thasos: Silber-Tetradrachmon, >ca.400< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 49) ca.457
- 15639 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Iatros I (Meineke, FCG III 357) ca.457
- 15640 Apulien: rf. Grabprunkvase (Volutenkrater), >350-340< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 67; Führer Karlsruhe 1995, 94, Abb.90) ca.457
- 15641 Gorgippia/Kuban: bronzene Jupiterfigur, >erste Jhh. p.< (Kat. Kuban 1989, 245, S.177, Abb.81) ca.457
- 15642 Staniza Starokorsunskaja/Kuban, Siedlg. 2, Ausgrabg. 9, Grabstätte: Tonkrug mit Ritz-Szenen, >1.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 225, S.165, Abb.70) ca.457
- 15643 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: Gold-Glas-Türkis-Armreif, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 264: Tf.43) ca.457
- 15644 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Iatros II (Meineke, FCG III 358) ca.457
- 15645 Hipponax 75 D ca.457
- 15646 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: Golddiadem (mit Aphrodite u. Eros), >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 261: Tf.44-45) ca.457
- 15647 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2: drei Bronze-Strigiles, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 268: Tf.50) ca.457
- 15648 Olympia: Schildband 5 (OF 2, 1950, Tf. 9. 11) ca.457

- 15649 Gorgippia/Kuban: ornamentierte Tonschale, >2.Jh. a.< (Kat. Kuban 1989, 236, S.172, Abb.77) ca.457
- 15650 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: vier Goldplättchen mit Vögeln, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 251, S.179, Abb.84) ca.457
- 15651 Hipponax 74 D ca.457
- 15652 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: Gold-Dolch mit Türkis u. Granat, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 250: Tf.46) ca.457
- 15653 Gorgippia/Kuban: ornamentierter Ton-Kantharos, >2.Jh. a.< (Kat. Kuban 1989, 237, S.173, Abb.78) ca.457
- 15654 Lenin-Weiler/Kuban. Siedlungsbegräbnisstätte 3, Grabstätte 4: Tonkrug mit Gravur, >2.Jh. a.< (Kat. Kuban 1989, 210, A.156, Abb.63) ca.457
- 15655 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: Gold-Türkis-Schnalle, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 265: Tf.42 li.) ca.457
- 15656 Olympia: Schildband 15 (OF 2, 1950, Tf. 26. 27 li.) ca.457
- 15657 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: bronzenes Räuchergefäß, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 269: Tf.49) ca.457
- 15658 Antiparos: Violinidol aus parischem Marmor, >Kykladenkultur< (Zervos 58 oben li.) ca.457
- 15659 Hipponax 76 D ca.457
- 15660 zu Choirilos von Samos: Testimonium 12 Bernabé I 1987 ca.457
- 15661 Villasor/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, insel 641,26) ca.457
- 15662 Halikarnassos, Marmortafel: Gesetzestext, mit Namen des Lygdamis (>II.<), >vor 443< (Nachmanson 1913, 18) ca.457
- 15663 Ägyptische Bronze-Ägis, >ca.600<, Hildesheim (Archäol. Kal. Zabern 2000, Mai 1-14) ca.457
- 15664 PW 610: Delphischer Spruch gegen Losorakel ca.457
- 15665 Aischylos(?), (stark fragmentierte) Elegeia (Ag. Murray 1957, 374 o.Nr.) ca.457
- 15666 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Fragment mit gemalter menschlicher Figur, >Kykladenkultur< (Zervos 172) ca.457
- 15667 Husen MF (44,31) ca.457 a.
- 15668 Anaximenes von Lampsakos FGrHist 72, F 4 ca.457

15669	Duris von Samos FGrHist 76, F 24	ca.457
15670	Athen: Grabepigramm, >nach 458/7?< (Peek 9)	ca.457
15671	Hipponax 72 D	ca.457
15672	Demochares von Athen FGrHist 75, F 2	ca.457
15673	Rullstorf bei Scharnebeck, Kronsberg: Urne mit Abdeckschale in Steinschutz, >Jüng. Bronzezeit, 1200/800< (6. Heimatkalender Scharnebeck 1998, Jan. unten)	ca.457
15674	Archilochos 80 D = Hipponax West I 117	ca.457
15675	Adesp. fr. 418 N.	ca.457
15676	Eur.Antiope fr. 179 N.	ca.457
15677	Eur. fr. 1084 <Antiope?> (lyr.)	ca.457
15678	Eur.Antiope fr. 181 N.	ca.457
15679	Eur.Antiope fr. 194 N.	ca.457
15680	Eur.Antiope fr. 188 N.	ca.457
15681	Eur.Antiope fr. 183 N.	ca.457
15682	Adesp. fr. 110 N.	ca.457
15683	Eur.Antiope fr. 187 N.	ca.457
15684	Adesp. fr. 531 N.	ca.457
15685	Eur.Antiope fr. 206 N.	ca.457
15686	Eur.Antiope fr. 189 N.	ca.457
15687	Semonides fr. 11 D	ca.457
15688	Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: Gold-Türkis-Zierplättchen, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 257: Tf.42 u. re.)	ca.457
15689	Eur.Antiope fr. 224 N.	ca.457
15690	Eur. fr. 1073 N. <Antiope?>	ca.457
15691	Eur.Antiope fr. 195 N.	ca.457
15692	Eur.Antiope fr. 200 N.	ca.457
15693	Eur.Antiope fr. 205 N.	ca.457
15694	Eur.Antiope fr. 199 N.	ca.457
15695	Eur.Antiope fr. 210 N.	ca.457
15696	Eur.Antiope fr. 208 N.	ca.457

- 15697 Eur.Antiope fr. 211 N. ca.457
- 15698 Eur.Antiope fr. 212 N. ca.457
- 15699 >Großgriechisches< Nymphen-Weihrelief, >ca.400<, Berlin SK. 709a. (Rohde 1968, Abb.69) ca.457
- 15700 Eur.Antiope fr. 216 N. ca.457
- 15701 Eur.Antiope fr. 219 N. ca.457
- 15702 Eur.Antiope fr. 222 N. ca.457
- 15703 Eur.Antiope fr. 213 N. ca.457
- 15704 Eur.Antiope fr. 223 N. ca.457
- 15705 Demetrias: Grabepigramm auf Stele (Peek 147) ca.456
- 15706 Adesp. fr. 102 N. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 16,10) ca.456
- 15707 Eur. fr. 1078 N. ca.456
- 15708 Soph.Iokles fr. 278 N. ca.456
- 15709 Eur. fr. 898 N. ca.456
- 15710 Sikyon: Eierstab-Geison (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.38b) ca.456
- 15711 Semonides fr. 7 D (>Weiberiambos<) ca.456
- 15712 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Diplasioi II (Meineke, FCG III 47) = Semonides 7 D 89-90||91 ca.456
- 15713 Isthmia: Fr. einer attischen od. euboischen Amphora, >spätgeometrisch< (Olympia 2002, 267, Abb.18b) ca.456
- 15714 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Didymoi e Pyraulos (Meineke, FCG III 356) ca.456
- 15715 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Diplasioi I (Meineke, FCG III 46) ca.456
- 15716 Eur. fr. 1080 N. ca.456
- 15717 Athen: att.-spätgeometrische Kanne, >740/20<, Wien (Antike Welten 1997, 32) ca.456 (!)
- 15718 Anaximenes von Lampsakos FGrHist 72, F 19: Pasargadae (= >pers. Heerlager<) als Gründung des Kyros ca.456
- 15719 Theodoridas: eleg. Epigramm auf den in der Schlacht gefallenen Thessaler Dorotheos, Sohn des Sosandros (X Gow/Page) ca.456
- 15720 Leonidas von Tarent: eleg. Weihepigramm an eine Nymphenquelle (V Gow/Page) ca.456

15721	A.fr. 708 M.	ca.456
15722	Duris von Samos FGrHist 76, F 13	ca.456
15723	Cerro de los Santos/Spanien, iber. Heiligtum: weibl. Kalkstein-Votiv-Sitzstatuette, >5.Jh.a.-1.Jh.p.< (Hisp. ant. 2001, Tf.224c)	ca.456
15724	Hipponax 79 D	ca.456
15725	Antiparos: Violinidol aus parischem Marmor, >Kykladenkultur< (Zervos 58 oben re.)	ca.456
15726	Olympia: Schildband 9 (OF 2, 1950, Tf. 20. 21)	ca.456
15727	mutmaßl. Tod Vf. Pind. Ol.12,1-15 Ol.11	ca.456
15728	Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 47)	ca.456
15729	Hipponax 77 D	ca.456
15730	Antiparos: Violinidol aus parischem Marmor, >Kykladenkultur< (Zervos 58 unten li.)	ca.456
15731	>Simonides<: eleg. Weihung von Gewand und Haar an Rheia durch den Kybele-Diener, den seine Handpauke vor einem Löwen gerettet hat (II Gow/Page)	ca.456
15732	Antipatros von Sidon: eleg. Grabepigramm auf Anakreon (XIII Gow/Page)	ca.456
15733	Antipatros von Sidon: eleg. Grabepigramm auf Pindar (XVIII Gow/Page)	ca.456
15734	>Simonides<: eleg. Weihung von Gürteln und Bildnissen an Aphrodite durch die vormaligen Hetären Boidion und Pythias (I Gow/Page)	ca.456
15735	Saliu/Sardinien: bronzener berittener Bogenschütze (Thimme/Hewicker, insel 641,27)	ca.456
15736	Soph.Phthiotides fr. 632 N.	ca.456
15737	Antipatros von Sidon: eleg. Grabepigramm auf Anakreon (XVI Gow/Page)	ca.456
15738	Anon.: eleg. Klage um den gemeinsamen Tod des Eupolis, Sohnes des/der Nikis, und der Lykainion, Tochter des Eudikos, beim Einsturz des Hochzeitgemachs (XLIX Gow/Page)	ca.456
15739	Soph.Thamyras fr. 224 N.	ca.456
15740	Adesp. fr. 419 N.	ca.456
15741	Soph.Thamyras fr. 219 N.	ca.456

- 15742 Widmung des Manetho an Ptolemaios (Ptolemaios Philadelphos >285-247<) in zwei Hexametern, >ca.280< (Frr.Hist.Graec. II, ed. Müller 1848, 513) ca.456
- 15743 Soph.Thamyras fr. 217 N. ca.456
- 15744 **Brief des Manetho an Ptolemaios Philadelphos** (>285-247<), >ca.280< (Frr.Hist.Graec. II, ed. Müller 1848, 512) ca.456
- 15745 Soph.Thamyras fr. 220 N. ca.456
- 15746 Choirilos von Samos, fr.dubium 13a Bernabé I 1987 ca.455
- 15747 Choirilos von Samos, fr.dubium 15 Bernabé I 1987 ca.455
- 15748 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Iatros I (Meineke, FCG III 57) ca.455
- 15749 Theodoridas: eleg. Distichon auf Timosthenes, Sohn des Molossos, gefallen im fremden Attika (XI Gow/Page) ca.455
- 15750 Eretria: att.-weißgrundige Lekythos d. Schilf-Malers (Totenklage), >4.V. 5.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 40) ca.455
- 15751 Choirilos von Samos, fr.dubium 17a Bernabé I 1987 ca.455
- 15752 Choirilos von Samos, fr.dubium 21 Bernabé I 1987 ca.455
- 15753 Choirilos von Samos, fr.dubium 22 Bernabé I 1987 ca.455
- 15754 Choirilos von Samos, fr.dubium 23 Bernabé I 1987 ca.455
- 15755 Anon.: eleg. Epigramm auf dreierlei enttäuschte Liebe (I Gow/Page) ca.455
- 15756 Choirilos von Samos, fr.falsum 27 Bernabé I 1987 ca.455
- 15757 Duris von Samos FGrHist 76, F 10: abschließendes Lied-Zitat (Seiron von Soloi) ca.455
- 15758 Krain/Slowenien: Bronze-Situla, >6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 73, Tf.21) ca.455
- 15759 Soph.Daidalos fr. 165 N. ca.455
- 15760 Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, insel 641,28-29) ca.455
- 15761 Hypothese zu A.Pers. ca.454
- 15762 Olympia: Schildband 16 (OF 2, 1950, Tf. 27 re., 28) ca.454
- 15763 Phigalia/Arkadien (heute Elis): Tempel der Athena u. des Zeus Soter (Olympia 2002, 319, Abb.2) ca.454

- 15764 Olympia: klass. Pferdebronze mit Weihinschr. an Poseidon (Olympia 2002, 94, Abb.6) ca.454
- 15765 Bithynien, silb. Tetradrachmon des Prusias II., >183-149<: >Zeus< u. Inschriften; danach: Porträtkopf (Kat. SBG Nr.25) - Zush. nach unten beachten! ca.454
- 15766 **Antiparos: Violinidol aus parischem Marmor**, >Kykladenkultur< (Zervos 58 unten Mitte) ca.454
- 15767 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kaineus (Meineke, FCG III 58) ca.454
- 15768 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXXV [Kaineus?] (Meineke, FCG III 147) ca.454
- 15769 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. VII [Lykourgos?] (Meineke, FCG III 198) ca.454
- 15770 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Lykourgos (Meineke, FCG III 172) ca.454
- 15771 Osuna/Spanien: iberisches Kalksteinrelief einer Flötenspielerin, >3.Jh.< (Hispan. ant. 2001, Tf.225) ca.454
- 15772 Duris von Samos FGrHist 76, F 22 ca.454
- 15773 Kos, Dionysosbezirk: Architekturteil (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.39b) ca.454
- 15774 Silb. Tetradrachmon d. Eumenes I. von Pergamon, >263-241<, mit Kopf d. Philetairos, >281-263< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 62) ca.454
- 15775 Teti/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, Insel 641,30) ca.454
- 15776 **Stymphalos/Arkadien: Silber-Didrachmon (Artemis)**, >ca.362< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 36) ca.454
- 15777 Brauron/Attika: Grabstele des Kleoboulos (Himmelman, Grabreliefs 1999, 54, Abb.20) ca.454
- 15778 Anon.: eleg. Distichon - jemand, der zu lieben und zu hassen wisse (LVI Gow/Page) ca.454
- 15779 Anon.: eleg. Epigramm auf eine Muschel, in der ein Eros schläft (LV Gow/Page) ca.454
- 15780 Hipponax 81 D ca.454
- 15781 Theodoridas: eleg. Epigramm auf den alt und rüstig gestorbenen Kinesias (XII Gow/Page) ca.454
- 15782 Brauron/Attika, Artemis-Heiligtum: Weihrelief mit vier Figuren, >ca.410< od. >4.Jh.< (Boardman, Kl. 1993, 175; Melas, Delphi 1990, 38, Abb.10) ca.454
- 15783 Samos: Tetradrachmon, >454< (BV 1982, 151 re.) ca.454

- 15784 Naxos/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >kurz vor 476 od. bald nach 461< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 46) - vgl. Hirmer 1940, 10 ca.454
- 15785 Amphiareion, Theater: Ehrensitz, >hellenistisch< (Kunstdenkmäler Festland 1982, 6) ca.454
- 15786 Attisch-sf. Lekythos des Athenamalers: >Brettspieler<, >500/490<, Würzb. (Mythen u. Menschen 1997, Nr.18, S.65) ca.454
- 15787 Olympia: Schildbügelstreifen 13 (OF 2, 1950, Tf. 22. 23) ca.454
- 15788 Delphi: schwarzfigurige Lekythos Inv.4317, >ca.490/80< (Maaß, Delphi 1996, 173, Abb.71) ca.454
- 15789 Etrurien: geflügelte Nike (Fragment) [FAZ 29.1.1994] ca.454
- 15790 Adesp. fr. 466 N. ca.454
- 15791 Eur. fr. 1077 N. ca.454
- 15792 Rf. Krater des Pan-Malers (Artemis - Aktaion), >ca.470/60<, Boston (Buschor 1969, 187, Abb.199; Lane 82/3) ca.453
- 15793 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. VIII (Meineke, FCG III 198) ca.453
- 15794 Elis: Marmorstatue des Hermes, >1.Jh. a.< (Olympia 2002, 355, Abb.21) ca.453
- 15795 Elis: tönernes Antefix, >römisch< (Olympia 2002, 355, Abb.19) ca.453
- 15796 Elis: tönernes Antefix, >römisch< (Olympia 2002, 354, Abb.17) ca.453
- 15797 Anon.: eleg. Epigramm auf das italische Rhegion, das den Sänger Ibykos unter einer Ulme würdig bestattet habe (LII Gow/Page) ca.453
- 15798 Elis: Marmorrelief eines Kriegers, frontal (Olympia 2002, 355, Abb.20) ca.453
- 15799 Olympia: Schildband 14: Chimaira (OF 2, 1950, Tf. 24. 25) ca.453
- 15800 Elis: Baureste der Stadt (Olympia 2002, 353, Abb.10; vgl. Führer Peloponnes 1981, 200, Abb.167) ca.453
- 15801 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Euthydikos I (Meineke, FCG III 51) ca.453
- 15802 Theodoridas: eleg. Epigramm auf den im Schiffbruch an der Ostküste von Kypros umgekommenen Timarchos (XIII Gow/Page) ca.453

15803	Elis: tönernes Rindsrelief an Wasserspeier (Olympia 2002, 354, Abb.15)	ca.453
15804	Elis: Gebäude D (Olympia 2002, 351, Abb.5)	ca.453
15805	Elis: rf. Sima (Olympia 2002, 353, Abb.13 u.)	ca.453
15806	Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. VI (Meineke, FCG III 197)	ca.453
15807	Elis, Agora: altitalische bemalte Sima (Olympia 2002, 351, Abb.7)	ca.453
15808	Paros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 176)	ca.453
15809	Attische Grabstele, Cleveland (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 58, Abb.24)	ca.453
15810	Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Babias (Meineke, FCG III 356)	ca.453
15811	Silber-Tetradrachmon mit Bildnis des Ptolemaios I., >306/5-283/2< (Grimm, Alexandria 1998, 37, Abb.34)	ca.453
15812	Eur. fr. 994 N.	ca.453
15813	Despotiko: Terrakotta-Deckelpyxis, >Kykladenkultur< (Zervos 79-80)	ca.453
15814	Abydos: ägyptische Stele mit Opfergebeten für die Osiris-Mysterien; Ägyptologische Sammlung d. Univ. Tübingen (SWP 22.10.97, Sonderbeilage)	ca.453
15815	Adesp. fr. 475 N.	ca.453
15816	Eur.Peleus fr. 619 N.	ca.452
15817	Theodoridas: Epigramm auf das Grabmal des Mnasalkes - diesen kritisierend (XV Gow/Page)	ca.452
15818	Anon.: eleg. ironisches Distichon auf das Grab des Alkaios [von Messene?] (LX Gow/Page)	ca.452
15819	Menekles von Barka FGrHist 270, F 8	ca.452
15820	Hipponax fr.IV D	ca.452
15821	Olympia: (>geometr.?<) Bronzegespann mit Petasosträger (Olympia 2002, 95, Abb.7)	ca.452 (!)
15822	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kleophanes (Meineke, FCG III 64) - über >Sophisten<	ca.452
15823	Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. III (Meineke, FCG III 196)	ca.452
15824	Fr.adesp. 1018 b Page	ca.452

- 15825 Naxos/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >ca.415< ca.452
(Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 47; Hirmer 1940, 29)
- 15826 Eur.Peleus fr. 618 N. ca.452
- 15827 Grabstele des Hegilla, Berlin (Himmelmann, ca.452
Grabreliefs 1999, 59, Abb.25)
- 15828 Eur.Peleus fr.adesp. 1018 a Page (vgl. fr. 620 N.) ca.452
- 15829 Silbermünze d. Hieron II. von Syrakus, >275-216< ca.451
(Lange, Herrscherköpfe 1938, 65)
- 15830 Knossos/Kreta: Silberstater, >M. 4.Jh.< (Lange, ca.451
Götter ... Münzkunst 1940, 21)
- 15831 Theodoridas: eleg. Epigramm der Thessalier auf die ca.451
Weihung von 12 von Phradmon aus Waffen der
besiegten Illyrier gefertigten bronzenen Kühen vor
dem Tempel der Athena Itonias (XVII Gow/Page)
- 15832 Kastro/Samos, Pythagoreion: Architekturteil ca.451
(Lauter, Hellenismus 1986, Tf.40b)
- 15833 Simias: eleg. Epigramm auf den Tod der Gorgo (VII ca.451
Gow/Page)
- 15834 Leonidas von Tarent: eleg. Werkzeug-Weihung des ca.451
Baumeisters Leontichos an Athene (VIII Gow/Page)
- 15835 Leonidas von Tarent: Weiheepigramm der Atthis an ca.451
Artemis nach einer Geburt (I Gow/Page)
- 15836 Attisch-sf. >tyrrhen.< Amphora des ca.451
Damwild-Malers, >560/50<, Würzb.: Seite
>kalydonischer Eber< (Mythen u. Menschen 1997,
Nr.7, S.29)
- 15837 Leonidas von Tarent: iambisches Weih-Epigramm der ca.451
Kallikleia an Aphrodite II Gow/Page)
- 15838 Porträtskulptur des Perikles, Museo Barracco ca.451
(Richter, Portraits I 1965, Fig. 437-439)
- 15839 Megara, Quellhaus: Säulenanlage, >1.V. 5.Jh.< ca.451
(Kunstdenkmäler Festland 1982, 244)
- 15840 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Melilotos ca.451
(Meineke, FCG III 173)
- 15841 Syros: Terrakottagefäß, >Kykladenkultur< (Zervos ca.451
201)
- 15842 Milet: Opfergesetz, >Ende 4. od. Anf. 3.Jh.< ca.451
(Solmsen/Fraenkel 1966, 59)
- 15843 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. V ca.451
[Melilotos?] (Meineke, FCG III 197)

- 15844 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Knapheus (Meineke, FCG III 66) ca.451
- 15845 Herodoros von Herakleia FGrHist 31, F 60 ca.451
- 15846 Babes bei Makrysia/Elis, Wohnbauten: Tonstatuette thronende weibl. Figur, >spätarchaisch< (Olympia 2002, 308, Abb.3) ca.451
- 15847 **Syros: Terrakottagefäß, >Kykladenkultur<** (Zervos 203) ca.451
- 15848 Soph.Helenes apaitesis fr. 178 N. ca.451
- 15849 >Charis vom Palatin< (Marmorstatue >nach dem Vorbild Aphrodite des Kallimachos<), >Ende 2.Jh.< (Fuchs 1983, 235, Abb.253) ca.451
- 15850 Istros/Mösien: Grabepigramm auf Stele (Peek 89) ca.451
- 15851 Attisch-sf. >tyrrhen.< Amphora des Damwild-Malers, >560/50<, Würzb.: Seite >Kampfszene< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.7, S.31) ca.451
- 15852 Norditalien, wohl Etrurien(?): Bronze-Amphore, >8.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 31, Tf.1) ca.451
- 15853 Delphi: schwarzfigurige Lekythos Inv.8714/8713, >ca.490/80< (Maaß, Delphi 1996, 174, Abb.72) ca.451
- 15854 Soph.Helenes apaitesis fr. 179 N. ca.451
- 15855 Eur. fr. 1015 N. ca.450
- 15856 Theodoridas: eleg. Epigramm auf ein Bild der um ihre von Apollon und Artemis getöteten Kinder trauernden Niobe (XVIII Gow/Page) ca.450
- 15857 Geburt des Aristophanes (>ca.445<) ca.450
- 15858 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XVII [Melilotos?] (Meineke, FCG III 200) ca.450
- 15859 **Silbermünze d. Philiste**, Gemahlin d. Hieron II. von Syrakus, >275-216< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 66) ca.450
- 15860 Delphi: schwarzfigurige Lekythos Inv.8715, >ca.490/80< (Maaß, Delphi 1996, 175, Abb.75, 2. von li.) ca.450
- 15861 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kouris II (Meineke, FCG III 70/1) ca.450
- 15862 Peiraieus: Grabstele (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 51, Abb.19) ca.450
- 15863 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kouris I (Meineke, FCG III 70) ca.450

- 15864 Reliefierte Silberschale, >spätes 5.Jh.< (AJA 54, 1950, 359, Fig.2; 360, Fig.3; 361, Fig.4; 366, Fig.9) ca.450
- 15865 Harmodios von Lepreon FGrHist 319, F 1: über Phigalische Festmähler ca.450
- 15866 Marmornes dreigestaltiges Hekataion, >1.Jh. a.<, Basel (Borbein, GR 1995, 130) ca.450
- 15867 Telmessos/Lykien: Tempelgrab des Amyntas, >4.Jh.< (Önen 1989, 5) ca.450
- 15868 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Koroplathos (Meineke, FCG III 69) ca.449
- 15869 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LIII [Koroplathos?] (Meineke, FCG III 151) ca.449
- 15870 Theben/Ägypten: Sarg-Fußbrett des Month-Priesters Neseramun, >25.Dyn., ca.700<, Wien Inv.-Nr. 912 [>113<] (Zabern, Archäol. Kal. 2003, Sept. 8-21) ca.449
- 15871 Athen, Kerameikos: Grab-Epigramm Peek I 16 (449/8) ca.449
- 15872 Isthmia: >protogeometrisches< Trinkgefäß (Olympia 2002, 255, Abb.5b) ca.449
- 15873 Moiro: eleg. Trauben-Weihung an Aphrodite (I Gow/Page; 2 Powell 1970, S.22) ca.449
- 15874 Phalaikos: iamb. Epigramm eines Dialogs mit Athleten (II Gow/Page) ca.449
- 15875 Babes bei Makrysia/Elis, Cella des Zeustempels: >spätarchaische< Weihinschrift ΤΟΔΙΟΕ (Olympia 2002, 308, Abb.1) ca.449
- 15876 Phantias: eleg. Epigramm auf einen Friseur, der Jünger des **Epikur** wird (VII Gow/Page) ca.449
- 15877 Fr.adesp. 1032 Page ca.449
- 15878 Reliefierte Silberschale, >spätes 5.Jh.< (AJA 54, 1950, 358, Fig.1) ca.449
- 15879 carm. pop. 853 Page ca.449
- 15880 Sizil.-phoinik. Silber-Tetradrachmon (>Persephone<), >ca.390< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 39) ca.449
- 15881 Delos: samische Statuette A 4339, >2.H. 6.Jh.< (GR 06 4,24) ca.449
- 15882 Theodoridas: eleg. Distichon auf das Grab eines auf See Umgekommenen (XIX Gow/Page) ca.449

- 15883 Syrakus/Sizilien: Silber-Tetradrachmon d. Agathokles, >ca.310-304< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 38) ca.449
- 15884 Athen: rf. Krater des Villa-Giulia-Malers, >ca.450< (Führer Karlsruhe 1995, 114, Abb.109) ca.449
- 15885 Soph.Dolopes fr. 176 N. ca.449
- 15886 Ruvo/Unteritalien: rf. Hydria des Meidias-Malers, >ca.400< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 60; Führer Karlsruhe 1995, 70, Abb.61; PK Bad. Landesmus. Karlsruhe) ca.449
- 15887 Fragm. adesp. 1037 Page ca.449
- 15888 Athen, Hephaisteion: Ostfries (Boardm., Kl. 114.2-5) ca.449
- 15889 Hipponax fr.IX D West I 104 ca.449
- 15890 Leonidas von Tarent A.P. VII 715 (>hellenist.<; XCIII Gow/Page) ca.449
- 15891 Philippos von Pergamon: elegisches Epigramm in Ich-Form (wohl für Standbild) aus Epidauros (FGrHist 95, T 1) ca.449
- 15892 Amorgos: marmornes Idol, >Kykladenkultur< (Zervos 48) ca.449
- 15893 Athen, Hephaisteion: Westfries (Boardm., Kl. 114.1.6.7) ca.449
- 15894 **Soph.OT: Gros der Redepartien** ca.449
- 15895 Olympia: Schildband 17 (OF 2, 1950, Tf. 30-32) ca.449
- 15896 Leukippos, Περὶ νοῦ fr. 67 B 2 ca.448
- 15897 Knidos/Karien: Silberdrachme, >ca.480< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 40) ca.448
- 15898 Moiro: eleg. Bittepigramm auf Xoanon-Weihungen des Kleonymos an die Nymphen (II Gow/Page; 3 Powell 1970, S.22) ca.448
- 15899 Achaios, Omphale fr. 34 N. ca.448
- 15900 Phaennos: eleg. Grabepigramm bei Oropos für eine Heuschrecke (II Gow/Page) ca.448
- 15901 Athen, Akropolis, Parthenon, Ostgiebel: Marmorfigur K (>der Hestia?<), >ca.440< (Fuchs 1983, 263, Abb.291) ca.448
- 15902 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kyklops I (Meineke, FCG III 72) ca.448
- 15903 Delphische Amphiktionen: Silber-Didrachmon, >ca.345< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 37) ca.448

- 15904 Philoxenos: eleg. Epigramm auf eine Herme des Tlepolemos (I Gow/Page) ca.448
- 15905 Weißgrundige Lekythos des Achilleus-Malers: weibliche Gestalt, >ca.440< (Buschor 1969, 215, Abb.222; A/H XXXVIII) ca.448
- 15906 Babes bei Makrysia/Elis: >spätgeometrischer< Bronze-Vogel auf quadrat. Standplatte (Olympia 2002, 309, Abb.5a.b): Zush. nach oben beachten! ca.448
- 15907 Isthmia: >protogeometrisches< Trinkgefäß (Olympia 2002, 255, Abb.5c) ca.448
- 15908 Athen: rf. Stamnos: >Lenäenfest<, >ca.440< (Führer Karlsruhe 1995, 113, Abb.108) ca.448
- 15909 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kyklops II (Meineke, FCG III 73) ca.448
- 15910 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LIX [Kyklops?] (Meineke, FCG III 152) ca.448
- 15911 Hipponax fr.X D ca.448
- 15912 Zenodotos, Historika Hypomnemata: FGrHist 19, F 2 (argivisches Opferfest für Aphrodite, >Hysteria<) ca.448
- 15913 Att.-rf. Volutenkrater des Berliner Malers, >ca.490<: Bildseite >Persephone - Hades< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 33) ca.448
- 15914 Att.-rf. Volutenkrater des Berliner Malers, >ca.490<: Bildseite >Demeter - Triptolemos< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 34; Führer Karlsruhe 1995, 71, Abb.62) ca.448
- 15915 Herodoros von Herakleia FGrHist 31, F 34a ca.448
- 15916 Demokritos von Ephesos FGrHist 267, F 1 ca.448
- 15917 Pella/Makedonia, silb. Tetradrachmon des Perseus, >178-168<: >Adler< u. Inschriften; danach: Porträtkopf (Kat. SBG Nr.26) ca.448
- 15918 Milet: Gesetzestext, >448< (Solmsen/Fraenkel 1966, 58) ca.448
- 15919 Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 46) ca.448
- 15920 Athen: rf. Krater des Villa-Giulia-Malers, >ca.450< (Führer Karlsruhe 1995, 115, Abb.110) ca.448
- 15921 Eleusis: archaische Peplos-Kore, NM 5 (Karakasi, Koren 2001, Tf.117) ca.448
- 15922 carm. pop. 856 Page ca.448

- 15923 Paphos/Kypros: Silber-Tetradrachmon mit Bildnis des Ptolemaios I., >Zeit des Ptolemaios IV., 158/7< (Grimm, Alexandria 1998, 57: Abb.57b >Adler mit Legende< vor Abb.57a >Porträtkopf<) ca.448
- 15924 Olympia, Nymphaeum des Herodes Attikos: Fundamentmauern (OF I, 1944, 67, Abb.11) ca.448
- 15925 Fr.adesp. 1033 Page ca.448
- 15926 Syros: reich ornamentiertes Terrakottagefäß (Zervos 202) ca.448
- 15927 Hallstatt/Oberösterr., Grab 697: bronzenes Zierbeil mit Pferdeplastik, >7.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 114, Abb.86) ca.448
- 15928 Melissos von Samos, Περὶ φύσεως ἢ περὶ τοῦ ὄντος ca.448
- 15929 Olympia: Lanzenschuh mit Weihinschrift von Methana (OF I, 1944, Tf. 63 a) ca.448
- 15930 Korykische Grotte über Delphi: den Nymphen geweihter Ring (Melas, Delphi 1990, 163, Abb.65, rechts, 2. von oben) ca.448
- 15931 Olympia, Nymphaeum des Herodes Attikos: Kapitell der Monopteroi (OF I, 1944, Tf. 28) ca.447
- 15932 Philetas von Samos: eleg. Grabepigramm auf einer Stele für das Kind Theiodota (II Gow/Page) ca.447
- 15933 Phalaikos: eleg. Weih-Epigramm der Kleo für Dionysos (I Gow/Page) ca.447
- 15934 Philetas von Kos: Distichon (IV Gow/Page) ca.447
- 15935 Olympia, beschriftete Bronzetafel: Gesetz über Exilanten, >wohl ca. M. 4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 53) ca.447
- 15936 Phalaikos: trochäisches Epigramm auf den Komödiendichter Lykon (III Gow/Page) ca.447
- 15937 Leonidas: eleg. Grabepigramm auf den Iambendichter H i p p o n a x (LVIII Gow/Page) ca.447
- 15938 Athen, Kerameikos: Grab-Epigramm Peek I 17 = Peek 10 (447) ca.447
- 15939 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Korinthia (Meineke, FCG III 68) ca.447
- 15940 Olympia: Lanzenschuh mit Weihinschrift von Tarent (OF I, 1944, Tf. 63 b) ca.447
- 15941 Soph.Epigonoi fr. 187 N. ca.447
- 15942 Fr.adesp. 1034 Page ca.447
- 15943 Soph.Epigonoi fr. 186 N. ca.447

- 15944 Knidos/Karien: Silberdrachme, >ca.470< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 41) ca.447
- 15945 Isthmia: >protogeometrisches< Trinkgefäß (Olympia 2002, 255, Abb.5a) ca.446
- 15946 Fr.adesp. 1031 Page ca.446
- 15947 Philetas von Kos: Distichon auf einen fremden Toten (III Gow/Page) ca.446
- 15948 Phalaikos: eleg. Epigramm gegen die Seefahrt (V Gow/Page) ca.446
- 15949 Soph.Eriphyle fr. 193 N. ca.446
- 15950 Phantias: eleg. Epigramm an einen Fischer (VI Gow/Page) ca.446
- 15951 Philetas von Samos: eleg. Weiheepigramm der Nikias für Aphrodite (I Gow/Page) ca.446
- 15952 Empedokles von Akragas 1 D ca.446
- 15953 Athen, Ilissosstele NM 869: Relief-Profilkopf eines alten Mannes, >3.V. 4.Jh.< (Buttlar, Köpfe 1948, 73; vgl. Fuchs 1983, 497, Abb.578; Himmelmann, Grabreliefs 1999, 93, Abb.44) ca.446
- 15954 Soph.Eriphyle fr. 192 N. ca.446
- 15955 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Lampas (Meineke, FCG III 76) ca.446
- 15956 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LX [Lampas?] (Meineke, FCG III 152/3) ca.446
- 15957 Jerusalem (Dungtor, außerhalb d. Altstadtmauern): schwarzes Steinsiegel mit Frauennamen >Schlomit< - Zush. mit 1.Chron. 3,19?, >538-445<, gefunden Jan. 2008 (israel heute, März 2008, 27) ca.446
- 15958 Agathon fr. 11 N. ca.446
- 15959 Urnenfriedhof Bleckedermoor/Kr.Lüneburg: Leichenbrandurne >der ausgehenden Bronzezeit< (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 53 li., oben) ca.446
- 15960 Pind.>Nem.< 11 (kein Epinikion) ca.446
- 15961 >Astydantes<, Herakles fr. 4 N. ca.446
- 15962 Olympia: Bronzekopf (seinerzeit vermeintl. des Faustkämpfers Satyros, geschaffen von Silanion), >ca.330< (Hege/Rodenwaldt, Olympia 1936, 92-93; Mallwitz 1972, 58, Abb.60; Herrmann 1972, 63) ca.446
- 15963 Soph. fr. 1 D ca.446
- 15964 Hypothesis Eur.Rhes. z.1-22 (Eur. authent.?) ca.446

- 15965 Skythinos von Teos FGrHist 13, F 1 ca.446
- 15966 Soph.Eriphyle fr. 197 N. ca.446
- 15967 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXIb [Ephesia?] (Meineke, FCG III 153) ca.445
- 15968 Kairo: ägyptischer fragmentierter weiblicher Kopf (SWP 10.7.99) ca.445
- 15969 Antiparos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 105) ca.445
- 15970 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Ephesia II (Meineke, FCG III 53) ca.445
- 15971 Prasadaki/Süd-Elis: Sima des dorischen Athenatempels (Olympia 2002, 327, Abb.19) ca.445
- 15972 Phantias: eleg. Weih-Epigramm an Hermes und Aphrodite (V Gow/Page) ca.445
- 15973 Phantias: eleg. Weihepigramm eines alten Lehrers an Hermes (II Gow/Page) ca.445
- 15974 Phantias: eleg. Epigramm der Lysis zum Kenotaph ihres Sohnes Mantitheos (VIII Gow/Page) ca.445
- 15975 Phantias: eleg. Weihepigramm des Arkestondas an die Musen (III Gow/Page) ca.445
- 15976 Leonidas: eleg. Weihepigramm des Hagnon für Waffen an die Athena Koryphasia, nahe Pylos/Messenien (XXXIV Gow/Page) ca.445
- 15977 Prasadaki/Süd-Elis: dorischer Athenatempel (Olympia 2002, 326, Abb.17) ca.445
- 15978 Prasadaki/Süd-Elis, dorischer Athenatempel: weibl. Terrakottaidol (Olympia 2002, 327, Abb.22) ca.445
- 15979 Prasadaki/Süd-Elis, dorischer Athenatempel: Terrakotta-Korenstatue (Olympia 2002, 327, Abb.20) ca.445
- 15980 Eukleides, Elementorum 9,20 (unendlich viele Primzahlen) ca.445
- 15981 Collado de los Jadines/Spanien: iberische Kleinbronze einer Frau (Hisp. ant. 2001, Tf.235,6; Einband Innenseite hinten, 2. von re.) ca.445
- 15982 Villarios/Spanien: iberisches Kalkstein-Relief >Posis hippon<, >2.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.229b) ca.445
- 15983 Tossal de Sant Miquel de Lliria/Spanien: gemalte Kampfdarstellung auf Keramikessel, >200< (Hisp. ant. 2001, Tf.244b) ca.445
- 15984 Eur.Rhes. 52-86 ca.445

- 15985 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Ephesia I (Meineke, FCG III 52) ca.445
- 15986 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXIV [Ephesia?] (Meineke, FCG III 154) ca.445
- 15987 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Protesilaos II (Meineke, FCG III 190) ca.445
- 15988 Metrodoros von Chios FGrHist 43, F 2 ca.445
- 15989 Reliefierte Silberschale, >spätes 5.Jh.< (AJA 54, 1950, 365, Fig.8) ca.445
- 15990 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Protesilaos I 1-31. 65 Ende - 70 (Meineke, FCG III 182/3.185) ca.445
- 15991 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. X [Protesilaos?] (Meineke, FCG III 199) ca.445
- 15992 Reliefierte Silberschale, >spätes 5.Jh.< (AJA 54, 1950, 362, Fig.5; 367, Fig.10) ca.445
- 15993 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. IX [Protesilaos?] (Meineke, FCG III 199) ca.445
- 15994 Athen, Akropolis: Kore 1360 (Karakasi, Koren 2001, Tf.171) ca.445
- 15995 Theangela: archaischer Korentorso, London B 319 (Karakasi, Koren 2001, Tf.51) ca.445
- 15996 Epeiros: Silber-Tetradrachmon d. Königs Pyrrhos (!), >295-272< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 33) ca.445
- 15997 Klein-Rössen/Ldkr. Havelland: Bronzepferdchen, >7.Jh. a.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 114, Tf.66) ca.445
- 15998 Fr.adesp. 1030 Page ca.445
- 15999 Palaiphatos FGrHist 44, F 3 ca.445
- 16000 Leonidas von Tarent A.P. VI 302 (XXXVII Gow/Page) ca.445
- 16001 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XVIII [Protesilaos?] (Meineke, FCG III 200) ca.445
- 16002 Eur.Antigone fr. 165 N. ca.445
- 16003 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Protesilaos I 32-65 (Meineke, FCG III 183/5) ca.445
- 16004 Leonidas von Tarent A.P. VII 740 (>hellenist.<; LXXV Gow/Page) ca.445
- 16005 Athen, Akropolis: Dekret über die Hestiaier, >nach 446/5< (IG I² 40) ca.445

- 16006 Athen, Akropolis: Dekret über die Chalkidenser, >446/5< (IG I² 39) ca.445
- 16007 Urnenfriedhof Bleckeder Moor/Kr.Lüneburg: Leichenbrandurne >der ausgehenden Bronzezeit< (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 53 unten, re.) ca.445
- 16008 Caere, att.-sf. Bauchamphora: Seite >Geburt der Athena<, >3.V. 6.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 45) ca.445
- 16009 Naxos: Tongefäß mit Blatt-Abdruck, >Kykladenkultur< (Zervos 89) ca.445
- 16010 Empedokles von Akragas 2 D ca.445
- 16011 Athen, Kerameikos: Grabstele der Demetria, T. d. Nikippos (Himmelman, Grabreliefs 1999, 36, Abb.13) ca.445
- 16012 Lebedos: abstraktes Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 52 Mitte) ca.445
- 16013 Eur.Antigone fr. 176 N. ca.445
- 16014 Eur.Antigone fr. 173 N. ca.445
- 16015 Eur.Antigone fr. 174 N. ca.445
- 16016 Eur.Antigone fr. 177 N. ca.445
- 16017 Achaios, Omphale fr. 33 N. ca.445
- 16018 Eur.Antigone fr. 157 N. ca.445
- 16019 Ananios 2 D ca.445
- 16020 Eur.Antigone fr. 158 N. ca.445
- 16021 Ananios 3 D ca.444
- 16022 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Zakyntios (Meineke, FCG III 54) ca.444
- 16023 Naxos: Tongefäß mit Blatt-Abdruck, >Kykladenkultur< (Zervos 91) ca.444
- 16024 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XVII-XVIII [Zakyntios?] (Meineke, FCG III 141) ca.444
- 16025 Leonidas von Tarent A.P. VI 300 (XXXVI Gow/Page) ca.444
- 16026 am Schluß der Hypothese zitierter >2. Prolog< zu Eur.Rhes. ca.444
- 16027 Rhamnus/Attika: Themis-Statue, >ca.280< (Borbein, GR 1995, 142) ca.443
- 16028 Athen, Akropolis: Dekret über die Kolonie Brea, >ca.446/5 (-442/1)< (IG I² 45) ca.443

- 16029 Athen, Akropolis: Dekret über die Hestiaier, >nach 446/5< (IG I² 41) ca.443
- 16030 Ion, Eurytidai fr. 10 N. ca.443
- 16031 Ananios 4 D ca.443
- 16032 Leonidas eleg. Epigramm einer Mutter auf die Weihung eines Bildnisses ihres Sohnes Mikythos an Dionysos (XXXIX Gow/Page) ca.443
- 16033 Leonidas: eleg. Weihepigramm der Ambrosia an Eileithyia nach Überstandener Geburt (XXXVIII Gow/Page) ca.443
- 16034 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 226) ca.443
- 16035 Asklepiades: eleg. Auftrag an Demetrios, für ein Festmahl einzukaufen und die Hetäre Tryphara mitzubringen (XXVI Gow/Page) ca.443
- 16036 Kratinos, Διονυσαλέξανδρος ca.443
- 16037 Leonidas von Tarent A.P. VII 472 (LXXVII Gow/Page) ca.443
- 16038 Phigalia/Arkadien (heute Elis): Bronzenadel mit Weihinschrift (Olympia 2002, 322, Abb.7); Nadel = Leonidas VII 472,6 ca.443
- 16039 Phigalia/Arkadien (heute Elis): >mittelhelladischer< Tonpithos (Olympia 2002, 323, Abb.15) ca.443 (!)
- 16040 Phigalia/Arkadien (heute Elis): Bronzeblech >Athena mit Schild< (Olympia 2002, 322, Abb.9 li.) ca.443
- 16041 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LIV [Thamyras?] (Meineke, FCG III 151) ca.443
- 16042 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Thamyras (Meineke, FCG III 55) ca.443
- 16043 Elis: Silber-Didrachmon, >ca.363< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 17) ca.443
- 16044 Elis: Silber-Didrachmon, >ca.355< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 16) ca.443
- 16045 Pantikapaion: Grabepigramm für Relief (Peek 159) ca.443
- 16046 carm. pop. 851 b Page ca.443
- 16047 Aischrion von Samos 6 D ca.443
- 16048 Hallstatt/Oberösterr., Gräberfeld: Bronzebeil mit Reiterfigur (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 19, Abb.13) ca.443
- 16049 Mittelitalien: verziertes bronzenes Lappenbeil, >9./8.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 36, Tf.6 oben re.) ca.443

- 16050 Bassai/Phigalia, Tempel des Apollon Epikourios, Cella-Fries: Amazonomachie, >ca.410< (Fuchs 1983, 446, Abb.514) ca.443
- 16051 Achaios fr. 44 N. ca.443
- 16052 Athen, Kerameikos: Grabstele von Demetria u. Pamphile (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 37, Abb.14) = Soph. Ant. 9 ca.443
- 16053 **Soph.Ant.:** Gros der **Redepartien** ca.443
- 16054 zu Neidhart Sl.22 c 25,1 ca.442 a.
- 16055 Geb. Vf. Walther L.(114,39)+(114,37) ca.442 a.
- 16056 Ananios 5 D ca.442
- 16057 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Lampon II (Meineke, FCG III 77) ca.442
- 16058 Achaios fr. 41 N. ca.442
- 16059 Thorikos/Attika: Theater, >ca.M. 5.Jh.< (Schoder 1975, 224) ca.442
- 16060 Aischrion von Samos 7 D ca.442
- 16061 Eleusis, Telesterion des Iktinos: Schaustufen (Borbein, GR 1995, 133) ca.442
- 16062 Chionides (Komiker), "Ἡρωεῖς ca.442
- 16063 Leonidas von Tarent A.P. VII 736 (XXXIII Gow/Page) ca.442
- 16064 Leonidas: eleg. Epigramm der drei kretischen Schwestern Autonoma, Meliteia und Boiskion, Töchter des Philolaides und der Niko, auf eine Weihung von Textilwerkzeugen an Athene (XLII Gow/Page) ca.442
- 16065 Leonidas: eleg. Epigramm auf eine Textilweihung der drei Mädchen Bition, Antianeira und Bitie an Artemis (XL Gow/Page) ca.442
- 16066 Asklepiades: eleg. Epigramm auf den Sieg eines Jungen, Konnaros, im Schreibwettbewerb und die Weihung einer Chares-Maske an die Musen (XXVII Gow/Page) ca.442
- 16067 Achaios, Linos fr. 26 N. ca.442
- 16068 Leonidas: eleg. Epigramm auf eine Musikinstrumenten-Weihung der Töchter des Antigeneides, Melo und Satyre, an die Musen (XLIII Gow/Page) ca.442
- 16069 Aischrion von Samos 2 D ca.441

- 16070 Makedonia: Silber-Tetradrachmon d. Antigonos II., >277-239<; wohl vor 250< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 29) ca.441
- 16071 Achaios, Moirai fr. 27 N. ca.441
- 16072 Attische Grabstele, London (Himmelman, Grabreliefs 1999, 49, Abb.18) ca.441
- 16073 Laurion, Bergwerksgebiet: Grabrelief des Thous (Himmelman, Grabreliefs 1999, 45, Abb.16) ca.441
- 16074 Thurioi/Lukanien: Silber-Doppelstater, >ca.400< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 28) ca.441
- 16075 Kaiser Heinrich MF 4,17 ca.441 a.
- 16076 Kratinos, Βουκόλοι ca.441
- 16077 Leonidas von Tarent A.P. 478 (LXXIII Gow/Page) ca.441
- 16078 Leonidas: eleg. Epigramm der vier Töchter des Lykomedes, Atheno, Meliteia, Phinto und (der!) Glenis, auf eine Weihung von Textilwerkzeugen an Athene (XLI Gow/Page) ca.441
- 16079 Leonidas: eleg. Gebet der Seilene an die Phrygische Kybele wegen ihrer Tochter, Aristodike (XLIV Gow/Page) ca.441
- 16080 Leonidas: eleg. Epigramm des jungen Philokles auf die Weihung seines Kinderspielzeugs an Hermes (XLV Gow/Page) ca.441
- 16081 Primitive Tonstatuette >Mutter mit Kind<, >7.Jh.<, Athen (Borbein, GR 1995, 148) ca.441
- 16082 Leonidas: eleg. Epigramm des Rinderhirten Sosos auf das Fell eines mit dem Speer erlegten Löwen (XLIX Gow/Page) ca.441
- 16083 Makedonia: Silber-Tetradrachmon d. Antigonos II., >277-239, wohl ca.250< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 32) ca.441
- 16084 Ar.Eq. (Hipp.) 322-334 (lyr.) ca.441
- 16085 Athen, Akropolis, Parthenon: Südecke der Ost-Front (Außenansicht) (Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.16) ca.441
- 16086 carm. pop. 882 Page ca.441
- 16087 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Thorikioi e Diorytton (Meineke, FCG III 56) ca.441
- 16088 Thyrrheion/Akarnanien: Grabepigramm auf Stele (Peek 160) ca.441

- 16089 Orchomenos/Boiotien: Text einer umfänglichen Steininschrift der Nikarete, >222-200< (Solmsen/Fraenkel 1966. 20) ca.441
- 16090 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LV [Thorikioi e Diorytton?] (Meineke, FCG III 151) ca.441
- 16091 Athen, Akropolis, Parthenon: Innenseite der Ost-Front Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.21) ca.441
- 16092 Chairemon fr. 32 N. ca.441
- 16093 Asklepiades von Samos, >ca.300< (Griech. Lyrik ed. Neustadt 1926, 79, 1-4) ca.441
- 16094 Stratos/Akarnanien: Hekatompedos des Zeus Stratios, >ca.314< (Nollé/Schwarz 2005, 45, Abb.24) ca.441
- 16095 mutmaßl. Tod Vf. Pind. >Nem.<11 ca.441
- 16096 Leonidas von Tarent A.P. VII 163 (>hellenist.<; LXX Gow/Page) ca.441
- 16097 Athen, Akropolis, Propyläen: dorische Säule (Hürlimann, Ewiges GR 1959, 41 re. vorn) ca.441
- 16098 **Soph.Trach.:** Gros der **Redepartien** ca.441
- 16099 Phigalia/Arkadien (heute Elis): >mykenischer< Pithamphoriskos (Olympia 2002, 323, Abb.14) ca.440
- 16100 Isthmia: bemalte Figurine, >SH III A2< (Olympia 2002, 254, Abb.4b) ca.440 (!)
- 16101 Kaiser Heinrich MF 4,26 ca.440 a.
- 16102 **Meidias-Maler: Hydria London E 224,** >ca.410< (A/H 214; Buschor 1969, 240, Abb.250; Lane 1953, 94 A) ca.440
- 16103 Phigalia/Arkadien (heute Elis): Bronzeblech >Athena< (Olympia 2002, 322, Abb.9 re.) ca.440
- 16104 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXIa [Leptiniskos?] (Meineke, FCG III 153) ca.440
- 16105 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Leptiniskos (Meineke, FCG III 77) ca.440
- 16106 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LVI [Leptiniskos?] (Meineke, FCG III 151) ca.440
- 16107 Walther L.112,17-28 ca.440 a.
- 16108 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XI [Leptiniskos?] (Meineke, FCG III 199) ca.440
- 16109 Strattis(?), **Λημνομέδα** (Com.Gr.Fr.1973, 220) ca.440
- 16110 Leonidas von Tarent A.P. VII 264 (LX Gow/Page) ca.440

- 16111 Leonidas: eleg. Epigramm des Vogelstellers Pigres, des Jägers Damis und des Fischers Kleitos auf die Weihung ihrer Netze an Pan (XLVI Gow/Page) ca.440
- 16112 Leonidas: eleg. Epigramm des Jägers Sosippos auf die Weihung seiner Geräte an Hermes (L Gow/Page) ca.440
- 16113 Leonidas: eleg. Epigramm des Teleson auf seine jägerische Weihung an Pan (XLVII Gow/Page) va.440
- 16114 Region Troia, Marmorblock: Gesetzestext gegen Tyrannis und Oligarchie, >Anf. 3.Jh.< (Bleckmann 1913, Nr.8) ca.440
- 16115 Leonidas: (fragmentiertes) eleg. Epigramm des(!) Glenis auf eine Weihung von Jagdtrophäen an Pan und die Nymphen (LI Gow/Page) ca.440
- 16116 Achaios, Momos fr. 29 N. ca.440
- 16117 Or.Sib. XI 125-171 (Gauger 1998, 210/2): Ilios, Homer ca.440
- 16118 Makedonia: Silber-Tetradrachmon d. Demetrios I., >306-283< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 31) ca.440
- 16119 Meleagros: eleg. Distichon auf den kindlich spielenden Eros (XV Gow/Page) ca.440
- 16120 >Hipponax< (zu bezweifeln!) 14 A D - n a c h dem Grabepigramm Leonidas LVIII Gow/Page (447) [jedoch vor Theokrit (Grab-) Epigr. XIX = XIII Gow/Page (436)] ca.440
- 16121 Thurioi, Goldplättchen; Inschrift-Text (Diels/Kranz I Orpheus B 20) ca.440
- 16122 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXII [Melitta?] (Meineke, FCG III 154) ca.439
- 16123 Athen, Akropolis: Skulptur Prokne und Itys (Brommer 1985, Abb.74) ca.439
- 16124 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Melitta (Meineke, FCG III 83) ca.439
- 16125 Isthmia: bemalte Figurine (Olympia 2002, 254, Abb.4c) ca.439 (!)
- 16126 Athen, Akropolis 14935: >Kekrops-Gruppe< (GR 06 N3,29) ca.439
- 16127 Poseidonia/Lukanien: Silberstater, >ca.500< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 30) ca.439
- 16128 Meleagros: eleg. distische Warnung an den Eros (XIV Gow/Page) ca.439
- 16129 Eur.Alk. 1-27 ca.439
- 16130 Achaios, Kyknos fr. 24 N. ca.439

- 16131 Leonidas von Tarent A.P. VI 226 (LXXXVII Gow/Page) ca.439
- 16132 Leonidas: eleg. Epigramm des kretischen Hirten
Eualkes auf eine aufgehängte
Wolfs-(Löwen-?)Trophäe (XLVIII Gow/Page) ca.439
- 16133 Athen: Grabrelief der Ampharete, >ca.410<
(Boardm., Klassik 1993, 150) ca.439
- 16134 Athen, Akropolis, Parthenon: Westfront (Hürlimann,
Ewiges GR 1959, 72 oben) ca.439
- 16135 Achaios, Kyknos fr. 25 N. ca.439
- 16136 Or.Sib. XI 172-185 (Gauger 1998, 212): Xerxes ca.439
- 16137 Athen, Akropolis, Parthenon: Ecktriglyphe und
Geison (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 122
oben) ca.438
- 16138 Pantikopaion/Taur.Chersonesos: Goldstater, >M.
4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 42) ca.438
- 16139 Kratinos, Ἄρψηίλοχοι ca.438
- 16140 Pantikopaion/Taur.Chersonesos: Goldstater, >2.H.
4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 43) ca.438
- 16141 Leonidas von Tarent A.P. VII 295 (XX Gow/Page) ca.438
- 16142 Isthmia: bemalte Figurine >SH III A2/B1?< (Olympia
2002, 254, Abb.4d) ca.438 (!)
- 16143 Elis, Theater: >mykenisches< Schwert (Olympia
2002, 351, Abb.6 li.) ca.438
- 16144 >Schlafende Ariadne< (>Marmorkopie nach Orig. um
150<), Vatikan (Fuchs 1983, 321, Abb.357) ca.438 (!)
- 16145 Pheneos/Arkadien: Silber-Didrachmon, >M. 4.Jh.<
(Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 35) ca.438
- 16146 Artemon: eleg. Epigramm auf den zweiten Apollon,
den Athener Echedemos, mit dessen Schönheit Athen
ganz Hellas unterwerfe (II Gow/Page) ca.438
- 16147 Herakleia/Lukanien: Silberstater, >ca.420< (Lange,
Götter ... Münzkunst 1940, 27) ca.438
- 16148 Hedylos: eleg. Dedikation von Kleidungsstücken
durch die Schönheits-Siegerin Niknoë an Priapos
(I Gow/Page) ca.438
- 16149 Thurioi/Lukanien: Silberstater, >ca.420< (Lange,
Götter ... Münzkunst 1940, 26) ca.438
- 16150 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Hippeis I
(Meineke, FCG III 57) ca.438

- 16151 Leonidas: eleg. Epigramm des Fischers Diophantos auf die Weihung seiner Fischereigeräte, wohl an Poseidon (LII Gow/Page) ca.438
- 16152 Meleagros: eleg. Epigramm des Besiegten an den Eros (XVI Gow/Page) ca.438
- 16153 Hypothesis des Dikaiarch zu Eur.Alk. ca.438
- 16154 Meleagros: eleg. Bitte an eine Zikade, ihn in den Schlaf zu musizieren (XIII Gow/Page) ca.438
- 16155 Athen: Grabepigramm auf Naiskos (Peek 107) ca.438
- 16156 Vace/Slowenien, Hallstatt-Grab: verzierte Bronze-Situla, >um 500< (Kuckenbug, Kelten 2004, 59) ca.438
- 16157 Lokroi/Calabrien, Ionischer Tempel: linker Eckakroter, >ca.430/20< (Fuchs 1983, 354, Abb.393) ca.438
- 16158 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Hippeis II (Meineke, FCG III 57) ca.438
- 16159 Gannarve bei Fröjel/Gotland: Steinsetzung in Schiffsform, >1500-400< (Lemke, Gotland 1970, 1) ca.438
- 16160 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XIX [Hippeis?] (Meineke, FCG III 57) ca.438
- 16161 Diogenes von Apollonia (Kreta od. Phrygien), Περὶ Φύσεως B 2 (Kranz 1959, 174) ca.438
- 16162 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Kerkios (Meineke, FCG III 171) ca.438
- 16163 Athen, Akropolis: Ost-Front der Propyläen (Hege/Rodenwaldt 1941, 50, Abb.35) ca.438
- 16164 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XIX [Kerkios?] (Meineke, FCG III 201) ca.438
- 16165 Athen, Akropolis: Parthenon, >447/38 erbaut von Iktinos u. Kallikrates< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 120/1) ca.438
- 16166 Achaios, Aithon fr. 6 N. ca.438
- 16167 Lokroi/Calabrien, Ionischer Tempel: rechter Eckakroter, >ca.430/20< (Fuchs 1983, 355, Abb.394) ca.438
- 16168 Peiraieus: Grabepigramm für Relief (Peek 101) ca.438
- 16169 Tithoreia/Phokis: Grabepigramm auf Stele (Peek 135) ca.438
- 16170 Olympia: Schildband 18 (OF 2, 1950, Tf. 34) ca.438
- 16171 **Amorgos: (ehemals mit roten Strichen bemalter) Marmor-Kopf, >Kykladenkultur<, >2400-2200<, Athen NM 3909 (Ekschmitt I Tf.16; Zervos 177-178)** ca.438

- 16172 **Syros: Marmoridol aus parischem Marmor, >Kykladenkultur<** (Zervos 254) ca.438
- 16173 Empedokles, **καθαρμοί** ca.438
- 16174 Olympia: marmorner >Aphrodite<-Kopf, >hellenistisch< (Buttlar, Köpfe 1948, 85) ca.438
- 16175 Athen, Kerameikos: Grabepigramm für Relief (Peek 96) ca.438
- 16176 Syros: Griffschale, >Kykladenkultur< (Zervos 224-225) ca.438
- 16177 Achaios, >Athla< fr. 4 N. <Aithon?> ca.438
- 16178 Eleusis: Grabepigramm für Relief (Peek 97) ca.438
- 16179 Achaios, Aithon fr. 10 N. ca.438
- 16180 Achaios, Aithon fr. 7 N. ca.438
- 16181 Eur. fr. 1132 N. ca.438
- 16182 Achaios, Aithon fr. 9 N. ca.438
- 16183 Achaios, Iris fr. 19 N. ca.438
- 16184 Sophokles Epigr. 2 D ca.438
- 16185 Ion, Agamemnon fr. 1 N. ca.438
- 16186 Grab-Epigramm Peek GV 1920 ca.438
- 16187 Isthmia: bemalte Figurine >SH III A2< (Olympia 2002, 254, Abb.4a) ca.437 (!)
- 16188 Isthmia: bemaltes Gefäß-Fr. >MH III/SH I< (Olympia 2002, 252, Abb.1 li.) ca.437 (!)
- 16189 Soph. Hydrophoroi fr. 611 N. ca.437
- 16190 Sophokles Epigr. 3 D ca.437
- 16191 Achaios, Athla fr. 3 N. ca.437
- 16192 Asklepiades: elegisches Priamel auf die Liebe (I Gow/Page) ca.437
- 16193 Asklepiades: eleg. Erinnerung eines keuschen Mädchens an die im Hades dereinst vergangene Gelegenheit (II Gow/Page) ca.437
- 16194 Kratinos, **Διδασκαλία** ca.437
- 16195 Pergamon/Kleinasien: Theater (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.34; Borbein, GR 1995, 45; Führer Bayraktar 1989, Abb. 1. 25; GR 1986, 136, 74) ca.437 a.

- 16196 Leonidas: eleg. Spott-Epigramm des Rhodon auf einen Kyniker Sochares, mit Weihungen von dessen Habseligkeiten an Aphrodite (LIV Gow/Page) ca.437
- 16197 Simias: eleg. Grabepigramm auf Aristokles [>Platon<] (VI Gow/Page) ca.437
- 16198 Dionysios von Samos FGrHist 15, F 4a ca.437
- 16199 Meleagros: eleg. Epigramm über normale und widernatürliche Liebe (XVIII Gow/Page) ca.437
- 16200 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Qualen der Liebe (X Gow/Page) ca.437
- 16201 Meleagros: eleg. Epigramm zum Rückfall der Seele an den Eros (XVII Gow/Page) ca.437
- 16202 Kuffern/Niederösterr., Bronze-Situla: Gelage-Relief (Kuckenburg, Kelten 2004, 60) ca.437
- 16203 Leonidas: eleg. Dankepigramm, aufgehängt an einer Eiche, von Schafhirten, in einer Winternacht von einem Löwen verschont (LIII Gow/Page) ca.437
- 16204 Amorgos: Idol aus parischem Marmor, >Kykladenkultur< (Zervos 293) ca.437
- 16205 Athen, Hephaisteion (?): marmorne Ephedrismos-Gruppe, >ca.420< (Fuchs 1983, 352, Abb.390/1) ca.437
- 16206 Eukleides, Elementorum 13,8 ca.437
- 16207 Achaios, Athla fr. 5 N. ca.437
- 16208 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Neaniskoi I (Meineke, FCG III 91) ca.437
- 16209 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XXVI (Meineke, FCG III 202) [Zographoi e geographoi?] ca.437
- 16210 Klazomenai: archaische Kore, Paris 3303 (Karakasi, Koren 2001, Tf.57) ca.437
- 16211 Korinth: Silberstater, >ca.440< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 25; Lübke-Pernice 1954, 385, Abb.431) ca.437
- 16212 Kaur(?)inia/Lemnos: Ritzstele NM 13644 mit (tyrsen./etrusk.?) alphabet. Inschrift, >spätes 6.Jh.< (GR 06 N5,3) ca.437
- 16213 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Zographoi e geographoi (Meineke, FCG III 167) ca.437
- 16214 Amphipolis/Makedonia: Silber-Tetradrachmon, >1.V. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 10) ca.437
- 16215 Polykrates FGrHist 588,1: Hyakinthienopfer in Sparta ca.437

- 16216 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Neaniskoi II (Meineke, FCG III 91) ca.437
- 16217 Naxos/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >1.H. 5.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 44) ca.437
- 16218 Achaios, Hephaistos fr. 17 N. ca.437
- 16219 Syrakus/Sizilien: **silbernes Tetradrachmon mit Viergespann und fliegender Nike**, >Ende 5.Jh.<, Berlin (Gerke, Griech. Plastik 1938, 208) ca.437
- 16220 Ion fr. 57 N. ca.437
- 16221 Athen, Kerameikos, Herakleiotenbezirk: Grabstele der Korallion (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 35, Abb.12) ca.437
- 16222 Syme: Grabepigramm (Peek 156) ca.437
- 16223 Thyssanus: Grabepigramm (Peek 109) ca.437
- 16224 Olympia: Schildband 19 (OF 2, 1950, Tf. 35) ca.437
- 16225 Halai Araphenides/Attika: Grabepigramm auf Stele (Peek 108) ca.437
- 16226 Hamburg-Marmstorf, Urnenfriedhof, Kriegergrab 216, >1.Jh. p.<: Urne (Fund u. Deutg. 1995, 63) ca.437 a.(!)
- 16227 Brauron/Attika, Heiligtum der Artemis: Artemis-Weihrelief. Ekdotike Athenon (BV 1982, 156 Mi. re.) ca.437
- 16228 Dietmar MF (33,15) ca.437 a.
- 16229 Chios: Grabepigramm auf Stele (Peek 157) ca.437
- 16230 Lampsakos: Goldrhyton als Hirschkopf (Stierlin 1986, 2) ca.437
- 16231 **Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 37) - nach oben nicht zuverlässig abgegrenzt! ca.437
- 16232 Athen, Kerameikos: Grabepigramm (Peek 102) ca.437
- 16233 Sunion: Grabepigramm (Peek 98) ca.437
- 16234 Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 99) ca.436
- 16235 Olympia: Schildband 22 (OF 2, 1950, Tf. 36. 37 li.) ca.436
- 16236 Dionysios von Samos FGrHist 15, F 5 ca.436
- 16237 Meleagros: eleg. Votum gegen die Knabenliebe (IX Gow/Page) ca.436
- 16238 Euphorion: eleg. Kenotaph-Epigramm (in Trachis?) für einen Fremden, Polymedes, im Meer umgekommen bei Ikaria (II Gow/Page; 141 Powell 1970, S.54) ca.436

- 16239 Klazomenai/Ionien: Silber-Tetradrachmon, >M. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 11) ca.436
- 16240 Leonidas: eleg. Epigramm auf eine >Weihung< des Limos von Hinterlassenschaften des Sochares (LV Gow/Page) ca.436
- 16241 Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 103); = Leonidas LV,2 Gow/Page ca.436
- 16242 Magdalenska Gora/Slowenien, bronzenes Gürtelblech: Kampfszenen-Relief (Kuckenburg, Kelten 2004, 61) ca.436
- 16243 Leonidas (inc.): eleg. Einladung an Demokritos, seine Feigen zu ernten (CII Gow/Page) ca.436
- 16244 Asklepiades: eleg. Epigramm auf die Hetäre Hermione, deren Gürtelinschrift vor Eifersucht warnt (IV Gow/Page) ca.436
- 16245 Kios/Bithynien: Goldstater, >ca.330< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 12) ca.436
- 16246 Glauberg/Wetterau (Hessen), Grab 1: Gold-Halsreif (Kuckenburg, Kelten 2004, 56) ca.436
- 16247 Leonidas: eleg. Epigramm eines Fressers Dorieus auf die Weihung von Küchengeräten (LVI Gow/Page) ca.436
- 16248 Isthmia: bemaltes Gefäß-Fr. >SH III C< (Olympia 2002, 252, Abb.1 re.): Zush. nach oben beachten ca.436 (!)
- 16249 Lampsakos: goldene Phiale mit Reliefköpfen (Stierlin 1986, 3) ca.436
- 16250 Theokrit Epigr. XIX: Grabepigramm für den Dichter Hipponax (Hipponax-Frr.: 5.Jh.) ca.436
- 16251 Meleagros: eleg. Entschluß des vom Eros Ergriffenen zum Fackelumzug (XIX Gow/Page) ca.436
- 16252 Meleagros: eleg. Epigramm auf Wesen und Abkunft des Eros (VIII Gow/Page) ca.436
- 16253 Ion fr. 54 N. ca.436
- 16254 Peleus-Maler: rf. Vase mit Bewaffnungsszene (AJA 54, 1950, Pl.XIX A B) ca.436
- 16255 Eukleides, Elementorum 6,31 ca.436
- 16256 Kleophon-Maler, Stamnos München 2415: Krieger-Abschied, >ca.430< (A/H 193-195; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 215; Buschor 1969, 220, Abb.228; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 112) ca.436
- 16257 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XX (Meineke, FCG III 142) [Metoikos?] ca.436

- 16258 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Metroikos ca.436
(Meineke, FCG III 83)
- 16259 Athen: Grabrelief des Sosias und des Kephisodoros, ca.436
>ca.410<, Berlin (Boardm., Klassik 1993, 155)
- 16260 >Zenon< (>333/2-262<) SVF 1,275 ca.436
- 16261 Achaios, Alkmaion fr. 14 N. ca.436
- 16262 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXIII ca.436
(Meineke, FCG III 154) [Metroikos?]
- 16263 Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 100) ca.436
- 16264 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, P l a t o n ca.436
(Meineke, FCG III 360); bezogen auf den Vf. von
Lyrica wie Platon 24 D (ca.429) usw.?
- 16265 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Poleis ca.436
(Meineke, FCG III 181)
- 16266 Eur.Andr. 1-55 (>ab 420<) ca.436
- 16267 Ion fr. 53 N. ca.436
- 16268 Achaios, Azanes fr. 2 N. ca.436
- 16269 Amorgos: Idol aus parischem Marmor, ca.436
>Kykladenkultur< (Zervos 294-295)
- 16270 Grabepigramm für Relief (Peek 158) ca.436
- 16271 Paros: Griffschale, >Kykladenkultur< (Zervos ca.436
226-227)
- 16272 Achaios, Philoktetes fr. 37 N. ca.436
- 16273 Ion, Laertes fr. 14 N. ca.436
- 16274 Ion, Omphale fr. 21 N. ca.435
- 16275 Eur. fr. 896 N. ca.435
- 16276 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Leukadios I ca.435
(Meineke, FCG III 78)
- 16277 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Leukadios II ca.435
(Meineke, FCG III 78)
- 16278 Walther L.64,13-21 (Region Trevi/Mittelitalien?) ca.435 a.
- 16279 Meidias-Maler, rf. Hydria 81947, >ca.410<, ca.435
Florenz: Bildseite >Phaon und Demonassa< (A/H
216-217; XLVI; Boardm., Dörig, Fuchs Hirmer 1984,
217)
- 16280 Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 104) ca.435
- 16281 Hedylos: eleg. Weihung eines Glasgefäßes durch ca.435
Kallistia an Aphrodite (III Gow/Page)

- 16282 Leonidas: eleg. Distichon auf das Grab de Seefahrers Diokles (LXI Gow/Page) ca.435
- 16283 Astydamas von Athen (D) ca.435
- 16284 Nossis von Lokroi: eleg. Verse auf den Eros (Griech. Lyrik ed. Neustadt 1926, 79 = I Gow/Page) ca.435
- 16285 Asklepiades: eleg. Epigramm auf eine schwarze Schöne, Didyme (V Gow/Page) ca.435
- 16286 **Marsyas-Maler: Lebes gamikos, Leningrad 15592,** >ca.335< (A/H 225/8; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 252; Boardman, RV 2 1991,388) ca.435
- 16287 Ion, Omphale fr. 20 N. ca.435
- 16288 Goldplättchen: Inschrift-Text (Diels/Kranz I Orpheus B 19) ca.435
- 16289 Ion, Omphale fr. 22 N. ca.435
- 16290 Ion, Omphale fr. 18 N. ca.435
- 16291 Ion, Omphale fr. 24 N. ca.435
- 16292 Ion, Omphale fr. 23 N. ca.435
- 16293 Ion fr. 55 N. <Omphale> ca.435
- 16294 Meleagros: eleg. Epigramm zur Verbindung von Bakchos und Eros (XX Gow/Page) ca.435
- 16295 Ion, Omphale fr. 28 N. ca.435
- 16296 Ion, Omphale fr. 29 N. ca.435
- 16297 Ion, Omphale fr. 25 N. ca.435
- 16298 Hypothesis II Eur.Andr. ca.435
- 16299 Reinmar MF (152,25): Norditalien (alpennah)? ca.434 a.
- 16300 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLIIb (Meineke, FCG III 149) [Lykon?] ca.434
- 16301 Walther L.(121,6): auf Reinmar MF (152,25) ca.434 a.
- 16302 Leonidas (inc.): eleg. Epigramm auf die **Φαινόμενα** des Aratos [datiert auf >bald nach 277<] (CI Gow/Page) ca.434
- 16303 Philiskos, **Διὸς γοναί** (Com.Gr.Fr.1973, 215) ca.434
- 16304 Asklepiades: eleg. Verwünschung zweier samischer perverser Hetären, Bitto und Nannion, bei Aphrodite (VII Gow/Page) ca.434
- 16305 Meleagros (angebl. 1.Jh. a.): Epigr. XLVI Gow/Page (Blumenkranz für Heliodora) ca.434

- 16306 Leonidas: eleg. Distichon auf das Grab des Euboulos (LXVII Gow/Page) ca.434
- 16307 Leonidas: eleg. Epigramm auf die obere Hälfte des Seefahrers Tharsys, dessen untere Hälfte ein See-Ungeheuer nach einem Tauchgang abgebissen hat (LXV Gow/Page) ca.434
- 16308 Leonidas: eleg. Kenotaph-Epigramm für den im Libyschen Meer umgekommenen Seefahrer Kallaischros (LXII Gow/Page) ca.434
- 16309 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Lykon (Meineke, FCG III 80) ca.434
- 16310 Leonidas: eleg. Epigramm mit der Bitte eines am Wege Bestatteten, seinem Grab auszuweichen (LXXIV Gow/Page) ca.434
- 16311 Hedylos: eleg. Epigramm auf ein Trinkgefäß in Form des ägyptischen Gotts Bes, gefertigt von Ktesibios und Weihegabe im Tempel der Arsinoë Zephyritis (IV Gow/Page) ca.434
- 16312 Hedylos: eleg. Weihung von Kleidungsstücken der Aglaonike nach einem Gelage und nachfolgender Liebesnacht an Aphrodite (II Gow/Page) ca.434
- 16313 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XII (Meineke, FCG III 139) [Lykon?] ca.434
- 16314 Diotimos: eleg. Epigramm auf die Chariten-Priesterin Kleino und die Demeter-Priesterin Anaxo, gleichaltrig nahezu 80-jährig gestorben (VI Gow/Page) ca.434
- 16315 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XII (Meineke, FCG III 199) ca.434
- 16316 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Gefangenschaft der Seele durch den Eros (XXI Gow/Page) ca.434
- 16317 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Qualen der Seele durch Eros (XXII Gow/Page) ca.434
- 16318 Meleagros: eleg. Weihung einer Lampe an Aphrodite (XI Gow/Page) ca.434
- 16319 Hypothesis Eur.Heraclidae (Eur. authent.?) ca.434
- 16320 Milet: Grabepigramm (Peek 178) ca.434
- 16321 Olynthos: Silber-Tetradrachmon d. Chalkid. Bundes, >Ende 1.H. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 13) ca.434
- 16322 Amanthus/Kypros: Grabepigramm auf Stele (Peek 126) ca.434
- 16323 Gorgias von Leontinoi fr. 82 B 11 (Kranz 1959, 214) ca.434

- 16324 Hypothesis I Eur.Andr. ca.434
- 16325 Olympia: Schildband 21 (OF 2, 1950, Tf. 33 li.) ca.434
- 16326 Slowenien, östl. von Ljubljana: Negauer Helm, >2.H. 5.Jh.<? (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 47, Tf.16 li. oben) ca.434
- 16327 Ion von Chios 3 D ca.434
- 16328 Eleusis 5093: Urkundenrelief für Dekret zum Bau der Brücke über den Rheitoi-See (zu IG I4, 81: 1m35,21||22!), >422/1< (Boardm., Kl. 1993, 178; GR 06 N1,34A) ca.434 (!)
- 16329 Thurioi, Goldplättchen: Inschrift-Text (Diels/Kranz I Orpheus B 18) ca.434
- 16330 Thetis-Hymnos, zu singen nachts vor der Landung in Troia (Flav. Philostr. Heroicus, 1977, 53,10) ca.434
- 16331 Kritias von Athen 8 D (auf Anakreon) ca.434
- 16332 Ion von Chios 1 D ca.434
- 16333 Chios: Grabepigramm auf Stele (Peek 127) ca.434
- 16334 Arles, antikes Theater: **Venus von Arles**, >röm. Marmorkopie eines Praxiteles-Originals von 360<, Paris, Louvre (Laisné 1995, 144; Fuchs 1983, 216, Abb.233; Lübke-Pernice 1954, S.295, Abb.335) ca.434
- 16335 Ar. (/Archippos?) Nesoi ca.434
- 16336 Eur.Herakleidai 1-54 (>Kriegsbeginn<) ca.434
- 16337 Marmorkopf des >Alexander Rondanini<, >röm. Kopie<, München (Lübke/Pernice 1954, 309, Abb.349) ca.434
- 16338 Sophokles Paian 4 D 737 Page ca.434
- 16339 Walther L.(121,15) ca.433 a.
- 16340 Protagoras fr. 80 B 1 (Kranz 1959, 212) ca.433
- 16341 Qumran: Große Zisterne, >spätestens 6.Jh. a.< (Schick, Fasz. Qumran 1999, 75. 111) ca.433
- 16342 Aigiale/Amorgos: Grabepigramm (Peek 54) ca.433
- 16343 **Elis: Silber-Didrachmon**, >ca.355< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 14) ca.433
- 16344 Asklepiades: eleg. Herausforderung des Zeus in der Entschlossenheit zum Komos (XI Gow/Page) ca.433
- 16345 Leonidas: eleg. Grabepigramm für Phinton von Hermione, Sohn des Bathykles (LXIV Gow/Page) ca.433
- 16346 Hedylos: fragm. Epigramm auf einen Fresser, Phaidon (VII Gow/Page) ca.433

- 16347 Leonidas: eleg. Klage des auf dem Meer umgekommenen Amphimeneus, so nahe am Meer bestattet zu sein (LXIII Gow/Page) ca.433
- 16348 Hedylos: eleg. Aufruf zum Trinken (V Gow/Page) ca.433
- 16349 Chios: Grabepigramm (Peek 110) ca.433
- 16350 Reinmar MF (W. 71,19) [auf Walther L.(121,15)?] ca.433 a.
- 16351 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Malthake (Meineke, FCG III 81) ca.433
- 16352 Ion, Phoinix fr. 37 N. ca.433
- 16353 Meleagros: eleg. Epigramm auf den Eros (VI Gow/Page) ca.433
- 16354 Olympia: Schildband 24 (OF 2, 1950, Tf. 38 li.) ca.433
- 16355 Meleagros: eleg. Epigramm des an Todesenden sich wählenden schwärmerischen Liebhabers von Timo, Demo und Ilias (XXIII Gow/Page) ca.433
- 16356 Ion, Phoinix fr. 36 N. ca.433
- 16357 Ion von Chios 5 D: eleg. Fr. über <Pherekydes und dessen Schüler,> Pythagoras (v.2-4 vgl. Kranz 1959, 52: 36 B 4) ca.433
- 16358 Asklepiades von Samos A.P. V 6 (>hellenist.<) ca.433
- 16359 Attika: Grabrelief des Ktesileos und der Theano, >ca.400<, Athen NM 3472 (Fuchs 1983, 493, Abb.575; Boardm., Kl. 1993, 157; Borbein, GR 1995, 48; Himmelmann, Grabreliefs 1999, 34, Abb.11) ca.433
- 16360 Alexandria Troas, silb. Tetradrachmon d. syr. Königs Antiochos Hierax, >241/26<: >Apollon auf Omphalos< u. Inschriften; danach: Porträtkopf (Kat. SBG Nr.22) ca.433
- 16361 Rhodos: marmorne Reliefstele mit Krito und Timarista, >ca.420/10< (Fuchs 1983, 490, Abb.573; Boardm., Kl. 1993, 160; Touristen-Kat. Rhodos o.J. <S.37>) ca.433
- 16362 Erinna von Telos (bei Rhodos) 1 A D (>4.Jh.<) ca.433
- 16363 Olympia: Schildband 20 (OF 2, 1950, Tf. 33 re.) ca.433
- 16364 Asklepiades von Samos A.P. V 149 (>hellenist.<) ca.433
- 16365 Ion, Phoinix fr. 40 N. ca.433
- 16366 Ion, Phoinix fr. 38 N. ca.433
- 16367 Ion, Phoinix fr. 39 N. ca.433
- 16368 Alkidamas (Arist.Rhet. 1373 b 18, Scholion): ἔλευθέρου ... (Kranz 1959, 220) ca.433

- 16369 Hypothesis 1-21 Eur.Med. (Eur. authent.?) ca.433
- 16370 Ion, Phoinix fr. 42 N. ca.433
- 16371 >Sterbende Niobide< (inselionische Giebelfigur), ca.432
>ca.445/30<, Rom (Wegner 1955, Abb.155/6;
Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 145; Fuchs 1983,
295, Abb.327; Boardm., Kl. 1993, 133.1)
- 16372 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Tereus I ca.432
(Meineke, FCG III 191/2)
- 16373 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Tereus II ca.432
(Meineke, FCG III 192)
- 16374 Ion, Phrouroi fr. 44 N. ca.432
- 16375 Silber-Didrachmon d. Arkad. Bundes (Zeus ca.432
Lykaios), >ca.370< (Lange, Götter ... Münzkunst
1940, 15)
- 16376 **Eleusis: Grabstele** 5094, >2.H. 5.Jh.< (GR 06 ca.432
N1,35A)
- 16377 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Tereus III ca.432
(Meineke, FCG III 192)
- 16378 Asklepiades: eleg. Epigramm auf eine fatale Affäre ca.432
mit einer Hetäre Philainion (VIII Gow/Page)
- 16379 Asklepiades: eleg. Epigramm auf die Weihung eines ca.432
goldenen Sporns durch die Hetäre Lysidike an
Aphrodite (VI Gow/Page)
- 16380 Diotimos: eleg. Epigramm auf den Blitz-Tod des ca.432
Rinderhirten Therimachos (X Gow/Page)
- 16381 Leonidas: eleg. Distichon mit dem Rat des Toten, ca.432
Pheidons, Sohnes des Kritos, das elende Leben zu
verlassen (LXXVI Gow/Page)
- 16382 Leonidas: iamb. Grabepigramm auf die alte Säuferin ca.432
Maronis (LXVIII Gow/Page)
- 16383 Leonidas: eleg. Grabepigramm des Aristodikos auf ca.432
seine vier im Kindbett gestorbenen Töchter
Timokleia, Philo, Aristo, Timaito und sich selbst
(LXIX Gow/Page)
- 16384 Leonidas: eleg. Klage einer Mutter auf den Tod ca.432
ihres 18-jährigen einzigen Sohnes, Antikles (LXXI
Gow/Page)
- 16385 Hedylos: eleg. Epigramm mit dem Ratschlag, das ca.432
bereite Frühstück gegen den zudringlichen Agis zu
versperren (VIII Gow/Page)
- 16386 Marmorkopf de >Antiochos III. von Syrien, ca.432
222-187<, Paris (Lübke/Pernoce 1954, 340,
Abb.382; (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech.
u. röm. Skulptur, München 1911, 175, Fig.60)

- 16387 Leonidas: iamb. Ermutigung zum Weg in den Hades (LXXIX Gow/Page) ca.432
- 16388 Leonidas: eleg. Epigramm auf das vom Fischer Gripon aufgeschüttete Grab des Fischers Parmis, Sohnes des Kallignotos - ihm war ein Fisch in den Schlund geschlüpft (LXVI Gow/Page) ca.432
- 16389 Hedylos: eleg. Epigramm auf eine meeraalessende Kleio (IX Gow/Page) ca.432
- 16390 Leonidas: eleg. Epigramm auf den Tod der rastlosen 80-jährigen Weberin Platthis (LXXI Gow/Page) ca.432
- 16391 Hedylos: eleg. Epigramm auf einen weintrinkenden Poeten, Sokles, zu einem Gelage (VI Gow/Page) ca.432
- 16392 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Meilanion (Meineke, FCG III 82) ca.432
- 16393 Ion von Chios 2 D ca.432
- 16394 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLIIa (Meineke, FCG III 148) [Meilanion?] ca.432
- 16395 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XI (Meineke, FCG III 138/9) [Meilanion?] ca.432
- 16396 **Terrakotta-Mädchenkopf**, >Frühe Kaiserzeit<, Berlin, Pergamonmus. Nr.195 (Antikensammlung 1984, S.77, Abb.86) ca.432 a.
- 16397 Apollonia/Pontos: Grabepigramm für Relief (Peek 55) ca.432
- 16398 Qumran: hebräisch beschriftetes Ostrakon (Schick, Fasz. Qumran 1999, 141) ca.432
- 16399 Arkesine/Karpathos: Grabepigramm (Peek 114) ca.432
- 16400 Ion, Phrouroi fr. 45 N. ca.432
- 16401 Meleagros: eleg. Epigramm des von allen Pfeilen des Eros getroffenen Liebhabers der Timo, Demarion, Antikleia und Dorothea (XXIV Gow/Page) ca.432
- 16402 Meleagros: eleg. Epigramm gegen den Eros (VII Gow/Page) ca.432
- 16403 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Betroffenheit durch Diophantes (LXXXVII Gow/Page) ca.432
- 16404 Olynthos/Chalkidike, >432< (Schoder 1975, 167; Nollé/Schwarz 2005, 29, Abb.15) ca.432
- 16405 Hymnos des Achilleus auf seine Unsterblichkeit durch Homer (Flav. Philostr. Heroicus, 1977, 55,2-3) ca.432
- 16406 Eur.Med. 1-48 (aufgef. 431) ca.432

- 16407 Apokryphen: Sirach 44-51 ca.432
- 16408 **Peiraieus: Grabrelief** NM 726, >ca.380< (Hamann 1955, 710, Abb.737; Fuchs 1983, 494, Abb.576; Hürlimann, Ewiges GR 1959, 103; GR 06 1,25) ca.432
- 16409 Innsbruck/Tirol: Negauer Helm mit Kamm, >4.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 47, Tf.16 re.) ca.432
- 16410 Peiraieus: Grabepigramm für Relief (Peek 105) ca.432
- 16411 Protagoras fr. 80 B 4 (Kranz 1959, 212) ca.432
- 16412 Ion von Chios 6 D ca.432
- 16413 Olympia: Schildband 23 (OF 2, 1950, Tf. 37 re., 38 re., 39 re.) ca.432
- 16414 Asklepiades von Samos A.P. V 163 (>hellenist.<) ca.432
- 16415 Kritias von Athen 2 D (auf Alkibiades: iamb. Trim. für den Namen im eleg. Maß) ca.432 (sic!)
- 16416 Asklepiades: eleg. Epigramm auf die >Lyde< des Antimachos (XXXII Gow/Page) ca.431
- 16417 Leonidas: eleg. Epigramm auf den Tod des alten Gorgos, der den Ruf des Todes zitiert (LXXVIII Gow/Page) ca.431
- 16418 Hedylos: eleg. Grabepigramm auf den Flötenspieler Theon (X Gow/Page) ca.431
- 16419 Hedylos: eleg. sarkastisches Distichon auf die Gicht (XII Gow/Page) ca.431
- 16420 Text Thuk. I 24 ca.431
- 16421 Demokrit fr. 175 ca.431
- 16422 Plat. Lys. 214 b-e (= Thuk. I 24||25) ca.431
- 16423 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Homopatrioi (Meineke, FCG III 96) ca.431
- 16424 Phylakopi/Melos: Askos (Zervos 92) ca.431
- 16425 Asklepiades von Samos A.P. V 144 (>hellenist.<) = XII Gow/Page ca.431
- 16426 Meleagros: eleg. Distichon auf die alle überredenden Augen der Asklepias (XXV Gow/Page) ca.431
- 16427 Straton, Φοινικίδης (Com.Gr.Fr.1973, 219) ca.431
- 16428 Empedokles, Περὶ φύσεως ca.431
- 16429 Eupolis(?), Προσπάλτιοι (Com.Gr.Fr.1973, 97) ca.431
- 16430 >Zenon< SVF 1,305 ca.431

- 16431 >Zenon< SVF 1,286 ca.431
- 16432 Stična/Krain (Slowenien): Vorderteil eines Brustpanzers, >ca.600< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 68, Tf.17a) ca.431
- 16433 >Zenon< SVF 1,284 ca.431
- 16434 Kyrene/Libyen: Basis des Isistempels (Libyen, Köln 1999, 201 oben) ca.431
- 16435 Mykonos: Grabepigramm für Relief (Peek 128) ca.431
- 16436 Hypothesis angebl. d. Aristophanes Gramm. zu Eur.Med. ca.431
- 16437 Arkesine/Amorgos: Grabepigramm (Peek 56) ca.431
- 16438 Erinna von Telos (bei Rhodos) 4 D, II Gow/Page (>4.Jh.<) ca.431
- 16439 Olympia: Schildband 25 (OF 2, 1950, Tf. 41 li.) ca.431
- 16440 Paros: Grabepigramm für Relief (Peek 111) ca.431
- 16441 Athen, Stele: Grabepigramm der Myrrhine [iamb. Trimeter] (Peek 51) ca.430
- 16442 Leonidas: eleg. Epigramm eines von Theokritos gegen Diebe aufgestellten Priapos (LXXXIV Gow/Page) ca.430
- 16443 Hedylos: eleg. sarkastisches Epigramm auf den Arzt Agis, dessen bloßes Erscheinen den Kranken tötet (XI Gow/Page) ca.430
- 16444 Erinna: eleg. Epigramm auf ein lebensnahes Bildnis der Agatharakis (III Gow/Page) ca.430
- 16445 Leonidas: eleg. Epigramm des Deinomenes auf eine Wächterfigur des Priapos auf der Mauer seines Gemüsegartens (LXXXIII Gow/Page) ca.430
- 16446 Kratinos, Πλοῦτοι (Com.Gr.Fr.1973, 73, S.40) ca.430 (sic)
- 16447 Meleagros: Epigramm an Niobe (CXXVIII Gow/Page) ca.430
- 16448 Eupolis, Δῆμοι (Com.Gr.Fr.1973, 92, S.85.86-89.91) ca.430
- 16449 Leonidas: eleg. Frühlingsverkündigung und Aufforderung zur Seefahrt durch den Hafen-Priapos (LXXXV Gow/Page) ca.430
- 16450 Leonidas: eleg. Epigramm eines Hirten auf eine Weihung an Hermes (LXXX Gow/Page) ca.430
- 16451 Peiraiæus: Grabstele Athen NM 716 - = Leonidas LXXXVI 1 Gow/Page ca.430

- 16452 Leonidas: eleg. Wegweisung von einer schlammigen, warmen zu einer kalten Quelle (LXXXVI Gow/Page) ca.430
- 16453 Delphi: Sieger-Epigramm auf den Schwerathleten Pythodelos, >Mitte 5.Jh.< (Ebert 1972, 25) ca.430
- 16454 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Homonymoi (Meineke, FCG III 98) ca.430
- 16455 Athen, Marmorrelief >abgestiegener Reiter im Kampf< (>Relief Albani<: Denkmal für die 431 am Aigealos gefallenen Athener), >ca.431/0<, Rom (Fuchs 1983, 485, Abb.569; Boardm., Kl. 1993, 153) ca.430
- 16456 Attische Grabstele, >ca.380< (Fuchs 1983, 268, Abb.296) ca.430
- 16457 Geb. des Aristoteles, Vf.s der Poetik, Ath. Pol., Nikom. Ethik ca.430
- 16458 Olympia: Bronzetafel der Eleer für Demokrates NM 6442, >300-250< (GR 06 1,35) ca.430
- 16459 >Zenon< SVF 1,313 ca.430
- 16460 Delos: Inschrifttext (Nachmanson 1913, 27, >1-6<) ca.430
- 16461 Erinna von Telos (bei Rhodos) 5 D, I Gow/Page (>4.Jh.<) ca.430
- 16462 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLI (Meineke, FCG III 148) [Homonymoi?] ca.430
- 16463 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLIII (Meineke, FCG III 149) [Homonymoi?] ca.430
- 16464 Meleagros: eleg. Schlußepigramm auf seinen >Kranz< (CXXIX Gow/Page) ca.430
- 16465 Antipatros: eleg. Epigramm auf den Tod der (19-jährig) verstorbenen Dichterin **Erinna** (LVIII Gow/Page) ca.430
- 16466 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Kylenegetai (Meineke, FCG III 171) ca.430
- 16467 Meleagros: eleg. Epigramm auf Demo in den Armen eines Juden (XXVI Gow/Page) ca.430
- 16468 Meleagros: eleg. Hilfsersuchen an eine Heuschrecke (XII Gow/Page) ca.430
- 16469 Ar.Nub. 275-290 (lyr.) ca.430
- 16470 Ar.Nub. 298-313 (lyr.) ca.430
- 16471 Kos: Inschrifttext mit Opfervorschriften, >Ende 4./Anf. 3.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 43) ca.430
- 16472 Pantikapaion: Grabepigramm für Relief (Peek 115) ca.430

- 16473 Ar.Nub. 563-574 (lyr.) ca.430
- 16474 Thuk. II 35-46: Rede des Perikles von 430 auf die Gefallenen (möglicherweise im authentischen Wortlaut) ca.430
- 16475 Atalante/Lokris: Grabepigramm auf Stele (Peek 116) ca.430
- 16476 Ar.Nub. 595-606 (lyr.) ca.430
- 16477 Syrien, silb. Tetradrachmon des Antiochos III. (d. Großen), >222-187<: >Apollon auf Omphalos< u. Inschriften; danach: Porträtkopf (Kat. SBG Nr.24) ca.430
- 16478 Pherai/Thessalien: Grabepigramm auf Stele (Peek 122) ca.430
- 16479 Stična/Krain (Slowenien): Rückenteil eines Panzers, >ca.600 a.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 69, Tf.17b) ca.430
- 16480 Magdalenska Gora/Krain (Slowenien): Doppelkammhelm, >ca.600 a.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 71, Tf.19) ca.430
- 16481 Peiraieus: Grabstele (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 62, Abb.28) ca.430
- 16482 Ion fr. 56 N. ca.430
- 16483 Pantikapaion: Grabepigramm für Relief (Peek 124) ca.430
- 16484 Große Lekythos der Myrrhine, Athen NM 4485, >420< (Boardm., Kl. 1993, 154) ca.430
- 16485 Abonuteichos/Pontos: Grabepigramm auf Stele (Peek 117) ca.430
- 16486 Ion von Chios 4 D ca.430
- 16487 Athen: Marmorlekythos mit Reliefszene, NM (Antike Welt 1, 1999, S.28, Abb.12; Himmelmann, Grabreliefs 1999, 60, Abb.26) ca.430
- 16488 Marmorskulptur >Fliehender Niobide<, >röm. Kopie<, Florenz (Lübke/Pernice 1954, 293, Abb.333) ca.430
- 16489 Delphi: Marmorbasis mit Siegerinschrift auf den Schwerathleten Pythodelos, >M. 5.Jh.< (Ebert 1972, Tf.V 12) ca.430
- 16490 Text Hdt. VII 139: Athener als Retter von Hellas ca.430
- 16491 Reinmar MF (150,10) ca.430 a.
- 16492 Watsch (Krain): bronzenes getriebenes Gürtelblech der Hallstattkultur mit antithetischer Krieger-Zweiergruppe (Berittener u. folgender Fußkämpfer mit Schild), Mus. Wien ca.430
- 16493 Anaxagoras von Klazomenai, Περὶ φύσεως ca.430

16494	Erythrai: Grabepigramm (Peek 123)	ca.430
16495	Hypothesis I Eur.Hipp. (Eur. authent.?)	ca.430
16496	Text Hdt. VII 204: Agiadenliste (von Herakles bis Leonidas 21 Generationen!)	ca.430
16497	Astydamantes, Nauplios fr. 5 N.	ca.430
16498	Ar. Daitales (>als erstes Stück aufgeführt 427<)	ca.430
16499	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Omphale I (Meineke, FCG III 96)	ca.429
16500	>Zenon< SVF 1,310	ca.429
16501	>Zenon< SVF 1,280 (>über Theophrast<??)	ca.429
16502	Platon 24 D	ca.429
16503	Leonidas (inc.): eleg. Grabepigramm auf die jung gestorbene Lyrikerin E r i n n a (XCVIII Gow/Page)	ca.429
16504	Asklepiades: tetrametrisches Epigramm auf den jung beerdigten Sohn des Bothrys (XXXIII Gow/Page)	ca.429
16505	Leonidas: eleg. Epigramm der Ziegenhirten Soton und Simelos auf die Weihung eines bronzenen Ziegenbocks an Hermes (LXXXII Gow/Page)	ca.429
16506	Leonidas: eleg. Epigramm des Ziegenhirten Morichos auf eine von ihm aufgestellte Hermesstatue (LXXXI Gow/Page)	ca.429
16507	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Omphale II (Meineke, FCG III 97)	ca.429
16508	Ion fr. 63 N.	ca.429
16509	Ion fr. 59 N.	ca.429
16510	Meleagros: eleg. Epigramm gegen die Morgendämmerung, die die Gemeinschaft mit Demo bedroht (XXVII Gow/Page)	ca.429
16511	Eur.Hipp. 1-57 (aufgef. 428)	ca.429
16512	Akragas/Sizilien: Tempel F (Concordia-Tempel): Basis, >spätes 5.Jh.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.II; Pinsent, Griech. Mythologie 1969, 87 o.; 127; Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 34.35); [= Thuk. II 89 90]	ca.429/8
16513	Dürrnberg bei Hallein: frühkeltische Fibel, >spätes 5.Jh.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 20)	ca.428
16514	Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 239)	ca.428
16515	Agathon fr. 12 N.	ca.428

- 16516 Karthago: punische männliche Tonfigurine, >5.Jh.<
(Fantar I 1993, 359) ca.428
- 16517 Meleagros: Epigramm LXXXVIII Gow/Page ca.428
- 16518 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Orpheus
(Meineke, FCG III 98) ca.428
- 16519 Rhodos: Grabepigramm (Peek 118) ca.428
- 16520 Sparta, Marmorstele: Text eines
Beiträgeverzeichnis, >428/1< (Nachmanson 1913,
56) ca.428
- 16521 Demokrit von Abdera, fr.155 (Kranz 1959, 190) ca.428
- 16522 Smyrna: Grabepigramm (Peek 129) ca.428
- 16523 Kritias von Athen 3 D ca.428
- 16524 Gorgias von Leontinoi fr. 82 B 26 (Kranz 1959,
214) ca.428
- 16525 >Zenon< SVF 1,294 ca.428
- 16526 Meleagros: eleg. Epigram gegen die Morgendämmerung
(XXVIII Gow/Page) ca.428
- 16527 Ion fr. 60 N. ca.428
- 16528 Meleagros: eleg. Protest der noch in der Unterwelt
jungfräulichen (nicht genannten) Töchter des
Lykambes gegen die Anwürfe des Archilochos (CXXXII
Gow/Page) ca.428
- 16529 Demokritos von Abdera fr.223 (Kranz 1959, 194) ca.427
- 16530 Euphorion: eleg. Bitteepigramm an Apollon für
künftigen (Theater-?) Erfolg des Eudoxos, für
dessen kindliches Haar-Opfer (I Gow/Page) ca.427
- 16531 Kratinos, Πλοῦτοι (Com.Gr.Fr.1973, 73, S.42, Fr.a) ca.427 (sic)
- 16532 Kratinos, Πλοῦτοι (Com.Gr.Fr.1973, 73, S.43, Fr.b) ca.427 (sic)
- 16533 Demokritos von Abdera fr.297 (Kranz 1959, 198) ca.427
- 16534 Meer (Straße von Messina) vor Porticello:
Bronzekopf eines bärtigen alten Mannes
(Philosophen?), >frühes 4.Jh.< (Borbein, GR 1995,
382) - möglicherweise Hippias von Elis? ca.427
- 16535 Eupolis, Μαρίας ca.427
- 16536 Kratinos, Θράτται ca.427
- 16537 Kratinos, inc. (τῷ δὲ θεάτρῳ ...: Θράτται)? ca.427
- 16538 Meleagros: eleg. Epigramm auf die musizierende
Zenophila (XXIX Gow/Page) ca.427

16539 Telekleides (Plut. Per. 16: πόλεων τε φόρους ...)	ca.427
16540 Demokritos von Abdera fr.191 (Kranz 1959, 196)	ca.427
16541 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 240)	ca.427
16542 Delos: Inschrifttext, >427-399< (Nachmanson 1913, 27, >7ff.<)	ca.427
16543 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 242)	ca.427
16544 Manching, Kr. Pfaffenhofen/Ilm: bronzene Stierfigurine, >1.Jh. a.<, Inv.672 (Idole, Zabern 1985, 80, Tf. 46 unten)	ca.427
16545 Ar. (/Archippos?) Dis Nauagos	ca.427
16546 Skythinos von Teos 1 D	ca.427
16547 Ar. Dramata e Kentauros (>aufgef. 426?<)	ca.427
16548 Agathon fr. 24 N.	ca.427
16549 Agathon fr. 26 N.	ca.427
16550 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Parasitos I (Meineke, FCG III 99)	ca.427
16551 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Parasitos IV (Meineke, FCG III 101)	ca.427
16552 Chalkis: weiblicher Marmorkopf - einer Sitzstatue zugeordnet, >ca.330< (Fuchs 1983, 269, Abb.297)	ca.427
16553 Delos: südl. Apollontempel (GR 06 D7)	ca.427
16554 Ar. Babylonioi (>aufgef. 426<)	ca.427
16555 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Parasitos II (Meineke, FCG III 100)	ca.427
16556 Porträtskulptur des Sophokles, Lateran/Vatikan (Richter, Portraits I, 1965, Fig. 675-677)	ca.427
16557 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLIV (Meineke, FCG III 149); Parasitos?	ca.427
16558 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Parasitos V (Meineke, FCG III 101)	ca.427
16559 Kritias fr. 2 N.	ca.427
16560 Athen, Akropolis: Kore 613 (Karakasi, Koren 20012, Tf.172 o.re., 173)	ca.427
16561 Andros: archaische Kore, Kopenhagen 1544 (Karakasi, Koren 2001, Tf.75)	ca.427
16562 Agathon fr. 25 N.	ca.427

- 16563 Chalkis: marmorne weibliche Sitzstatue, >ca.330<, ca.427
o h n e einen Kopf! (Fuchs 1983, 269, Abb.297)
- 16564 Mende/Makedonia, silb. Tetradrachmon, >ca.430<: ca.427
>Rebstock<; danach: >Dionysos auf Esel< (Kat. SBG Nr.8)
- 16565 Kritias fr. 4 N. ca.427
- 16566 Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 41) ca.427
- 16567 Olynthos/Makedonia, silb. Tetradrachmon >des ca.427
chalkidischen Bundes<, >ca.383/79<: >7-saitige
Kithara<; danach: Apollonkopf (Kat. SBG Nr.42)
- 16568 Kopf der >Knidischen Aphrodite< (Kopie nach ca.427
berühmtem Original), Berlin (Furtwängler/Ulrichs,
Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911,
Tf.25)
- 16569 Grächwil/Kt. Bern (CH), keltischer Grabhügel: ca.427
>unteritalisch-lakonische< Bronzehydria, >frühes
6.Jh. (um 580)<, Bern (Zabern, Archäol. Kal. 2003,
30.6.-13.7.; Kuckenburg, Kelten 2004, 42)
- 16570 Sardes/Kleinasien, Artemistempel: ionisches ca.427
Säulenkapitell, >Ende 4. od. Anf. 3.Jh.<
(Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 193 re.)
- 16571 Agathon fr. 13 N. ca.427
- 16572 Melanthios von Athen (D) ca.427
- 16573 Kapitolinische Aphrodite, >kaiserzeitl. Kopie nach ca.427
späthellenist. Vorbild ca.150/29<, Rom (Fuchs
1983, 238, Abb.257)
- 16574 Tarragona: Reliefsarkophag, >röm. Epoche< (AJA 54, ca.427
1950, 396, Fig.1; 397, Fig.2)
- 16575 **Syros: Idol aus parischem Marmor, >Kykladenkultur<** ca.427
(Zervos 251)
- 16576 Eur.Hik. 1-41 (>erste Kriegsjahre od. ab 420<) ca.427
- 16577 Athen, Hephaisteion, Ostfries der Cella: ca.427
Göttergruppe, >ca.430< (Fuchs 1983, 441, Abb.507)
- 16578 Delphi: Tridrachmon, >ca.480<, Paris (Melas, ca.427
Delphi 1990, 65, Abb.23)
- 16579 Platon 23 D ca.427
- 16580 Attische Grabstele (Himmelmann, Grabreliefs 1999, ca.427
63, Abb.29)
- 16581 Thessalien: Grabepigramm auf Pfeiler (Peek 53) ca.427
- 16582 Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 92) ca.427

- 16583 Bronzener kindlicher Lychnouchos, >antoninisch, M.2.Jh. p.<, Los Angeles (Zabern, Archäol. Kal. 2003, Jan.1-12) ca.427 a.(!)
- 16584 Syme: Grabepigramm auf Altar (Peek 179) ca.427
- 16585 Puteoli: Grabepigramm auf Stele (Peek 148) ca.427
- 16586 Agathon fr. 19 N. ca.427
- 16587 Marmorner männl. Kopf, >Kopie nach hellenist. Phantasieporträt des Hipponax (geb. 575)<, Athen NM 2800 (Buttlar, Köpfe 1948, 87) ca.427
- 16588 Polyrrhenia/Kreta: Grabepigramm für Relief (Peek 149) ca.427
- 16589 Kritias von Athen 6 D ca.427
- 16590 Ephesos, Jüngerer Artemision: marmornes Säulenbasis-Relief (Lübke/Pernice 1954, 290, Abb.330) ca.427
- 16591 Peiraieus: Grabepigramm auf Stele (Peek 93) ca.427
- 16592 Diogenes Athenaios, Semele fr. 1 N. ca.427
- 16593 **Qumran: essenische Niederlassung**, >2.H. 2.Jh. a.< (Schick, Fasz. Qumran 1999, 75.80.104.111) ca.427
- 16594 Aphareus von Athen (D) ca.427
- 16595 Hypothesis Eur.Her. (Eur. authent.?) ca.427
- 16596 Agathon fr. 22 N. ca.427
- 16597 Region Krasnodar, Kurgan Kelermes/Nordkaukasien: goldener Panther, >früher skythischer Tierstil, 7./6. Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 16) ca.427
- 16598 Gebiet Saporoshje, Tschmyrewa-Hügelgrab: bronzene Stangenbekrönung in Hirschform, >4.Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 20) ca.427
- 16599 Platon 25 D ca.427
- 16600 Hagenbach, Schatzfund: silberne Votivbleche, >2.H. 3.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 32/3) ca.427 a. (!)
- 16601 Korinth: Terrakottagruppe >Spielende Mädchen<, >4./3. Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 61) ca.427
- 16602 Walther L. (185,31) ca.426 a.
- 16603 Region Krasnodor, Kurgan Kelermes/Nordkaukasien: goldenes Zierstück, >7./6. Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 14) ca.426
- 16604 Attika: rotfigurige Lekanis (Mythische Hochzeit), >4.Jh.<, Leningrad (Buschor 1969, 257, Abb.262; Ermitage 1987, Tf. 64/5) ca.426

16605	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXIV (Meineke, FCG III 146); Moichoi?	ca.426
16606	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Moichoi (Meineke, FCG III 87/8)	ca.426
16607	>Jüngling Alba<, Marmor, >ca.430?<, Kopenhagen (Fuchs 1983, 298, Abb.330)	ca.426
16608	Meleagros: eleg. autobiograf. Epigramm (II Gow/Page)	ca.426
16609	Meleagros: eleg. Epigramm auf den dreifachen Charme der Zenophila (XXX Gow/Page)	ca.426
16610	Demokritos von Abdera fr.171 (Kranz 1959, 194)	ca.426
16611	Demokritos von Abdera fr.236 (Kranz 1959, 194)	ca.426
16612	Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 235)	ca.426
16613	carm. pop. 869 Page	ca.426
16614	Phylakopi/Melos: Terrakottakanne mit Vögeln, >Kykladenkultur< (Zervos 306-307)	ca.426
16615	Hypothesis Eur.Ion (Eur. authent.?)	ca.426
16616	Demokritos von Abdera fr.194 (Kranz 1959, 196)	ca.426
16617	Demokritos von Abdera fr.214 (Kranz 1959, 194)	ca.426
16618	Asklepiades von Samos A.P. VII 11 (auf Erinna)	ca.426
16619	Ar.Eccl. 952-959	ca.426
16620	Ar.Eccl. 289-299	ca.426
16621	Skythinos von Teos 2 D	ca.426
16622	Ar.(/Archippos?) Dramata e Niobos	ca.426
16623	Ar. Holkades	ca.426
16624	Agathon fr. 20 N.	ca.426
16625	Peiraieus: Grabepigramm auf Stele (Peek 106)	ca.426
16626	Syros: männliches Idol aus parischem Marmor, >Kykladenkultur< (Zervos 253)	ca.426
16627	Melos: Askos, >Kykladenkultur< (Zervos 93)	ca.426
16628	Athen, Kerameikos: Grabepigramm auf Naiskos (Peek 91)	ca.426
16629	Demokritos von Abdera fr.278 (Kranz 1959, 200)	ca.426
16630	Platon 27 D	ca.426

- 16631 Demetrias/Thessalien: Grabepigramm auf Stele (Peek 119) ca.426
- 16632 Attische Grabstele (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 65, Abb.30) ca.426
- 16633 Acharnai: Grabepigramm auf Naiskos (Peek 94) ca.426
- 16634 Kritias von Athen 7 D ca.426
- 16635 Milet: Grabepigramm (Peek 112) ca.426
- 16636 Eur.Her. 1-59 (>geschrieben um 423; Eur. war 424, 60-jährig, frei vom Kriegsdienst<) ca.426
- 16637 Reinmar MF (150,19) ca.426 a.
- 16638 Ar.Ach. (>aufgef. 425<) ca.426
- 16639 Nemea: Zeustempel (Nollé/Schwarz 2005, 144, Abb.79; Lübke/Pernice 1954, 119, Abb.131; Hürlimann, Ewiges GR 1959, 126 u.; GR 1986, 166, Abb.95) ca.426
- 16640 Platon 26 D ca.426
- 16641 A.Prom. Rede- und lyr. Partien 12-87 (iamb. Trimeter) 88-92 (iamb. Trimeter) 101-113 (iamb. Trimeter) 178-185 (lyr.) 193-247 (iamb. Trimeter) 298-334 (iamb. Trimeter) (= Vf. A.Eum.) ca.426
- 16642 Text Hdt. IX Beg. ca.426
- 16643 A.Prom.: Rede- und lyr. Partien 397-405 (lyr.; = Hdt. IX 2) 420-424 (lyr.; = Hdt. IX 6) 478-504 (iamb. Trimeter) 507-510 (iamb. Trimeter) 545-560 (lyr.; = Hdt. IX 7) - = Vf. A.Eum. ca.426
- 16644 Platon 28 D ca.425
- 16645 Meleagros: eigene Grabschrift (Epigr. IV Gow/Page) ca.425
- 16646 Asklepiades: eleg. Epigramm auf Nikagores, im Symposion als liebend entlarvt (XVIII Gow/Page) ca.425
- 16647 Asklepiades: eleg. Vorwurf an die Eroten, die ihn sich wünschen lassen zu sterben (XV Gow/Page) ca.425
- 16648 Nikainetos: eleg. Grabepigramm für den Amphipoliten Bion, begraben in Torone (II Gow/Page; 4 Powell 1970, S.3) ca.425
- 16649 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Paroimiai I (Meineke, FCG III 103) ca.425
- 16650 Kratinos, Δραπειτίδης ca.425
- 16651 Telekleides, Ἄμφικτύονες ca.425
- 16652 Asklepiades: eleg. Auftrag zum Einkauf für ein Festgelage (XXV Gow/Page) ca.425

- 16653 Olympia, Altis: antike Mauern der späteren christl. Kirche, >5.Jh.< (Borbein 1995, 189) ca.425
- 16654 Meleagros: Epigr. I Gow/Page (>göttl. P l a t o n <) ca.425
- 16655 Kratinos, fab. inc. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 76) ca.425
- 16656 Leonidas (inc.): eleg. Epigramm auf eine waffentragende Aphrodite (CIII Gow/Page) ca.425
- 16657 Region Dion/Makedonien: Musenstatue (Terpsichore?); >späthellenistisch< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 265, Abb.340) ca.425
- 16658 Pronomos-Maler, Voluten-Krater Neapel 3240: Dionysos und Ariadne mit Satyrn und Mainaden, >ca.410< (A/H 218f.; Buschor 1969, 250, Abb.257) ca.425
- 16659 Nemea, Schrein des Opheltes (Ophelteion): bemalter Skyphos (Olympia 2002, 243, Abb.10) ca.425
- 16660 Paros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 112) ca.425
- 16661 Ar. Anagyros (+ Com. Gr. Fr. 1973, 62 Fr.1, col.II) ca.425
- 16662 Syros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 245) ca.425
- 16663 Ar. Pelargoi ca.425
- 16664 Nemea, Ophelteion: Krater (Olympia 2002, 244, Abb.15) ca.425
- 16665 Athen: Terrakotta-Kentaur mit Kind (Olympia 2002, 244, Abb.18) ca.425
- 16666 Nemea, Ophelteion: 4 Tonskyphoi, gruppiert um eine Oinochoë (Olympia 2002, 243, Abb.13) ca.425
- 16667 Nemea, Ophelteion: Kindsfigurine (Olympia 2002, 242, Abb.4) ca.425
- 16668 Skythinos von Teos 3 D ca.425
- 16669 Nemea: Schrein des Opheltes (Ophelteion) (Olympia 2002, 241, Abb.2) ca.425
- 16670 Nemea, Ophelteion: Bronzephiale (Olympia 2002, 243, Abb.12) ca.425
- 16671 Milet: Weihrelief (2 Koren), Berlin (Karakasi, Koren 2001, Tf.42 u.li.) ca.425
- 16672 Athen, Akropolis: Kore 612 (Karakasi, Koren 2001, Tf.172) ca.425
- 16673 Nemea, Ophelteion: Oinochoë (Olympia 2002, 242, Abb.9) ca.425

- 16674 >Fliehende Chiaramonti<, Marmor, >Anf. 3.Jh.< ca.425
(Fuchs 1983, 224, Abb.243)
- 16675 Meleagros: eleg. autobiograf. Epigramm (III ca.425
Gow/Page)
- 16676 Meleagros: eleg. Epigramm auf Zenophila, die die ca.425
Schönheit der Frühlingsblumen übertrifft (XXXI
Gow/Page)
- 16677 Hypothesis I zu Ar.Ach. ca.425
- 16678 Demokritos von Abdera fr.18 (Kranz 1959, 190) ca.425
- 16679 Demokritos von Abdera fr.184 (Kranz 1959, 202) ca.425
- 16680 Ar.Eq. (>aufgef. 424<) ca.425
- 16681 Antiphon, Περὶ ἀληθείας B 44 (Kranz 1959, 218/220) ca.425
- 16682 Prodikos von Keos fr. 84 B 5 I: ἥλιον ... (Kranz ca.425
1959, 226)
- 16683 Attische Grabstele, Dresden (Himmelmann, ca.425
Grabreliefs 1999, 68, Abb.31): Beziehung nach
unten beachten!
- 16684 **Spedos/Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos ca.425
108)
- 16685 Text Hdt. VIII 137-139 : die Temenos-Nachkommen ca.425
Gauanes, Aëropos und Perdikkas als
Makedonien-Emigranten. - Die Genealogie VIII 139
kann n i c h t den Alexandros der Perserkriege
betreffen - wiewohl dieser ein >Makedone< sein
soll! Die Perserkriege, die der
Temeniden-Emigration lange vorausgehen, verortet
man im 5. Jh. Generationen nach dieser. Der
Alexandros-Name wäre der chronologischen
Fehlsteuerung angepaßt; diese wird auf der
verfehlten Zuordnung der Namen >Kyros< und
>Dareios< beruhen.
- 16686 Athen, Akropolis, Erechtheion, Nordhalle: ca.425
Marmorgruppe, >409/7< (Fuchs 1983, 443, Abb.510)
- 16687 Platon 22 D ca.425
- 16688 Theben: Grabepigramm (Peek 95) ca.425
- 16689 A.Choe.: Gros der Redepartien ca.425
- 16690 Olympia: Schildband 26 (OF 2, 1950, Tf. 41 re., 42 ca.425
o., 43 re. o.)
- 16691 Sindos/Makedonia, Männergrab 25: >illyrischer< ca.425
Helm 8562 mit Relief-Goldbändern, >ca.540<
(Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 117 li.)
- 16692 Reinmar MF (W. 71,27): Poebene? ca.425 a.

- 16693 Att.-sf. Bauchamphora d. ›Affektierten Malers‹: Bildseite ›Dionysos u. Ikarios‹, ›ca.540‹, Wien (Antike Welten 1997, 63) ca.425 (!)
- 16694 Reinmar MF (152,34): Poebene? ca.425 a.
- 16695 Marmorner weiblicher Kopf, ›3.Jh.‹, Ffm., Liebighaus (Buttlar, Köpfe 1948, 83) ca.425
- 16696 Olympia: Schildband 37 (OF 2, 1950, Beil. 3, li. unten; 5 li. Mitte) ca.425
- 16697 Toulouse: marmorner Mädchenkopf, ›tiberianische Kopie nach Orig. 2.H. 4.Jh.‹ (Buttlar, Köpfe 1948, 79) ca.425
- 16698 Arkades/Kreta: Grabepigramm auf Stele (Peek 120) ca.425
- 16699 Astydamantes, Hermes fr. 3 N. ca.425
- 16700 Kritias fr. 3 N. ca.425
- 16701 Agathon fr. 21 N. ca.425
- 16702 Eur.Ion 1-81 (›bald nach Her.‹) ca.425
- 16703 Iophon, Auloidoi fr. 1 N. ca.425
- 16704 Text Thuk. I 97,2 (Pentekontaetie; vgl. Arist., Ath.Pol. XXVII 2. - Ebd., XXVI 3: mit Antidotos und Perikles tiefer zeitlicher Bruch!): Alle vor Thuk. haben die kriegerische Machtausweitung Athens nach den Perserkriegen weggelassen (!). - Ist über Kimons Führerschaft (seit 479) und seine militärischen Erfolge gegen die Perser (seit 478), nachdem er der **Sohn des Miltiades** war (vgl. das Ostrakon von 461) - jedoch augenscheinlich eines späteren Gleichnamigen, das Datum der Perserkriege ins frühe 5. Jh. herabgestuft worden? ca.425
- 16705 Text Thuk. I 98: über Beginn der athenischen Herrschaft mit Kimon, dem Sohn ›des Miltiades‹, als Heerführer bei der Einnahme von Eion am Strymon ca.425
- 16706 Text Thuk. I 100: über die Schlacht am Eurymedon in Pamphylien gegen die Meder unter Kimon ca.425
- 16707 Korinth: Silberstater, ›ca.520‹ (Kat. SBG Nr.30) ca.425
- 16708 Hypothesis (fr. Pap. Oxyrh. 420) Eur.El. ca.425
- 16709 Agathon fr. 27 N. ca.425
- 16710 Hippias von Elis FGrHist 6, F 4 ca.424
- 16711 Sindos/Makedonia, Männergrab 25: polychrom bemalte tönerne Hahnen-Vase 8215, ›ca.540‹ (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 120) ca.424

- 16712 Nikainetos: eleg. Weiheepigramm der Philetis an libysche Nymphen (I Gow/Page; 3 Powell 1970, S.3) ca.424
- 16713 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 230, 10-20: S.227) = Nikainetos I 2||3 ca.424
- 16714 Asklepiades: eleg. Klage eines von seinem Liebhaber verlassenen Mädchens (XIX Gow/Page) ca.424
- 16715 Asklepiades: eleg. Epigramm auf (die Hetäre?) Dorkion (XX Gow/Page) ca.424
- 16716 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 231) ca.424
- 16717 Asklepiades: eleg. Epigramm an die ihm zusetzenden Eroten (XVII Gow/Page) ca.424
- 16718 Kratinos, Εὐνεῖδαί ca.424
- 16719 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 244 fr.11: S.259) ca.424
- 16720 Telekleides, Ἑσίοδοι ca.424
- 16721 Eupolis, Ἀστράτευτοι(?): χορὸς αἰγῶν ca.424
- 16722 Eupolis, Ἀστράτευτοι: περὶ Περιάνδρου ca.424
- 16723 Eupolis, Ἀστράτευτοι(?): Δῆμοι über Perikles ca.424
- 16724 Demokritos von Abdera fr.183 (Kranz 1959, 202) ca.424
- 16725 Kratinos(?), Ἑρῶναι (Com.Gr.Fr.1973, 73, 75, Fr.1) ca.424
- 16726 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Oinomaos e Pelops (Meineke, FCG III 94) ca.424
- 16727 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 232) ca.424
- 16728 Aiane/Makedonia: Kopf einer Tonstatuette, >2.H. 6.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 417, Abb.527) ca.424
- 16729 Demokritos von Abdera fr. 68 B 125 (Kranz 1959, 188) ca.424
- 16730 Att.-sf. Bauchamphora, >ca.530/20<: Gesamtansicht Bildseite >Kriegerausfahrt< (Griech. Vasen, Karlsru. 1975, 20) ca.424
- 16731 Knossos, Stater, >425-360<: Seite >Labyrinth< (Gallas, Kreta 1984, S.134, Fig.21 re.) ca.424
- 16732 Athen, att.-sf. Amphora: Bild >Zweikampf<, >ca.530<, Karlsruhe (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 21; Führer Karlsruhe 1995, 88, Abb.84) ca.424
- 16733 Knossos, Stater, >425-360<: Seite >Minotauros< (Gallas, Kreta 1984, S.134, Fig.21 li.) ca.424
- 16734 Demokritos von Abdera fr.189 (Kranz 1959, 194) ca.424

- 16735 Meleagros: eleg. Preis der Zenophila (XXXII Gow/Page) ca.424
- 16736 Meleagros: elegischer Epitaph für Meleagros (V Gow/Page) ca.424
- 16737 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Eros-Ähnlichkeit des Zoilos (LXXXIX Gow/Page) - ab hier laufen, in einer eigenen späteren Folge, widersprüchliche homoerotische Epigramme mit Meleagros-Epigrammen parallel, die nicht demselben Autor zuzurechnen sein dürften. ca.424
- 16738 Athen: Grabstele NM 717, >ca.400< (Kat. NM S.40; Himmelmann, Grabreliefs 1999, 69, Abb.32; Hamann 1955, 712, Abb.741) Beziehung nach unten beachten! ca.424
- 16739 **Spedos/Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 113) ca.424
- 16740 Caere, att.-rf. Schale d. Hieron: Innenseite des Makron, >Anf. 5.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 101) ca.424
- 16741 Amorgos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 107) ca.424
- 16742 Dinos-Maler: rf. Stamnos 2419, >ca.420<, Neapel (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 218; A/H 207; Buschor 1969, 234, Abb.243) ca.424
- 16743 **Syros: Idol aus parischem Marmor, >Kykladenkultur<** (Zervos 247) ca.424
- 16744 Knidos: Marmorstatue der Demeter-Priesterin Nikokleia, >ca.250/40<, London (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 263; Fuchs 1983, 225, Abb.244) ca.424
- 16745 Eur.El. 1-53 (>Datierung unsicher<) ca.424
- 16746 Chios/Ionien, Silber-Drachme, >133-88<: Seite >Sphinx< (Kat. SBG Nr.29) ca.424
- 16747 Amphiareion/Oropos: Text über Anleihe zum Mauerbau Bleckmann 1913, Nr.25) ca.424
- 16748 Chios/Ionien, Silber-Drachme, >133-88<: Seite >Amphore< (Kat. SBG Nr.29) ca.424
- 16749 Asklepiades von Samos A.P. XII 50 (>hellenist.<) ca.424
- 16750 Thuk. I 118: fast 50 Jahre zwischen dem Rückzug des Xerxes und dem Peloponnesischen Krieg ca.424
- 16751 Orpheus fr. 49,20-26 (Okeanidennamen) ca.424
- 16752 Dimini/Thessalien: >mykenisches< Kuppelgrab (Privatfoto): Brasidas am Apidanos bei Pharsalos (Thuk. IV 78,5) ca.424
- 16753 Kritias von Athen 4 D 22-27 ca.424

16754	Hypothesis Eur.Iph.Taur. (Eur. authent.?)	ca.424
16755	Nach Städten gegliederte Pythagoreer-Liste (Jambl., vita, ed. Nauck 1884, 267)	ca.424
16756	Thessalien: Grabepigramm (Peek 125)	ca.424
16757	Amyzon/Karien: Grabepigramm auf Stele (Peek 150)	ca.424
16758	Iophon, Bakchai e Pentheus fr. 2 N.	ca.424
16759	Amanthus/Kypros: Grabepigramm auf Stele (Peek 113)	ca.424
16760	Parrhasios von Ephesos 2 D	ca.424
16761	Hypothesis I zu Ar.Eq.	ca.424
16762	Rhodos: Grabepigramm auf Stele (Peek 121)	ca.424
16763	Hypothesis II zu Ar.Eq.	ca.424
16764	Ar. Nephelai proterai	ca.424
16765	Chairemon, Oineus fr. 14 N.	ca.424
16766	Girona/Spanien: iberische Urne, >Anf.4.Jh.<; Museu d'Ullastret, PK No.18 re.)	ca.424 a.
16767	Chersonnesos: Grabepigramm auf Stele (Peek 136)	ca.424
16768	Platon 29 D	ca.424
16769	Kritias fr. 5 N.	ca.424
16770	Zeuxis von Herakleia (D)	ca.424
16771	Agathon fr. 28 N.	ca.424
16772	Kritias von Athen 4 D 1-21	ca.424
16773	Laodikeia/Phrygien: Grabepigramm (Peek 137)	ca.424
16774	Dikaiogenes fr. 2 N.	ca.424
16775	Parrhasios von Ephesos 3 D	ca.424
16776	Eur.Erechtheus fr. 351 N.	ca.424
16777	Eur.Erechtheus fr. 352 N.	ca.424
16778	Lyrica adespota 37 (Powell 1970, S.199f.)	ca.424
16779	Hypothesis zu A.Prom.	ca.424
16780	Eur.Erechtheus fr. 360 N.	ca.424
16781	Herodot, Historien IX 122 (Ende des Werkes)	ca.424
16782	Eur.Erechtheus fr. 362 N.	ca.424

- 16783 Elegisches Grabepigramm für Herodot in Thurioi (Steph.Byz., vgl. J.Feix, Tusc.II, 1272) ca.424
- 16784 Phigalia/Arkadien (heute Elis), Tempel d. Athena u. d. Zeus Soter: Bein-Fibel (Olympia 2002, 319, Abb.5) ca.423
- 16785 Platon 30 D ca.423
- 16786 Nikainetos: Hexameter-Trimeter-Epigramm auf Kratinos (V Gow/Page; 7 Powell 1970, S.4) ca.423
- 16787 Kratinos, inc. (πρὸς Ἔω: ταυτὶ καὶ τολμᾶς ...) ca.423
- 16788 Nikainetos: eleg. Epigramm auf eine tönernerne Hermesfigur (III Gow/Page; 5 Powell 1970, S.3) ca.423
- 16789 Hermokreon: eleg. Weiheepigramm für Quellnympfen (II Gow/Page) ca.423
- 16790 Demokritos von Abdera fr.293 (Kranz 1959, 206) ca.423
- 16791 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Poiesis (Meineke, FCG III 105/6) ca.423
- 16792 Thyrrheion/Akarnanien: Grabepigramm auf Stele (Peek 152) ca.423
- 16793 Meleagros: eleg. erotische Prahlereien des Herakleitos und des Diodoros (XCI Gow/Page) ca.423
- 16794 Samos: Grabepigramm auf Stele (Peek 151) ca.423
- 16795 Meleagros: eleg. Epigramm gegen die Zenophila belästigenden Stechmücken (XXXIII Gow/Page) ca.423
- 16796 Asklepiades: eleg. Distichon auf einen die Schönheit des Eros übertreffenden Knaben (XXI Gow/Page) ca.423
- 16797 Eur.Iph.Taur. 1-66 (aufgef. 413) ca.423
- 16798 Eur.Iph.Taur. 203-235 ca.423
- 16799 Achämenidische Silberschale, >5.-4.Jh.<, Stg., Lindenmuseum A 36 585 L (Ferne Völker, frühe Zeiten 2, 1982, D 11) ca.423
- 16800 Neidhart Sl.23 Va c 28,4 ca.423 a.
- 16801 Kykladen: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 109) ca.423
- 16802 Aiane/Makedonia: tönernerne Frauenstatuette, >Mitte 6.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 418, Abb.528) ca.423
- 16803 Xanthos/Lykien: Inschriftenpfeiler für Kherēi, sog. Obelisk, >430/10< (Ü. Önen, Lykien, Gunhaya 1989) ca.423

- 16804 Hypothesis 1-22 Eur.Phoin. (Eur. authent.?) ca.423
- 16805 Neidhart Sl.23 IXb c 28,10 ca.423 a.
- 16806 Kritias, Sisyphos 88 B 25 (Kranz 1959, 228/30);
fr. 1 N. ca.423
- 16807 Ar.Vesp. (>aufgef. 422<) ca.423
- 16808 Babes bei Makrysia/Elis: bronzener
Schild-Armbügel, >1.H. 6.Jh.< (Olympia 2002, 310,
Abb.9a) ca.422
- 16809 Tatnai an Darius II. (424-405) über den
Wiederaufbau des Tempels zu Jerusalem (Esra
5,7-17) ca.422
- 16810 Babes bei Makrysia/Elis: >archaische< bronzene
Gewandnadel (Olympia 2002, 311, Abb.12) ca.422
- 16811 Eur.Phoin. 1-87 (>410?<) ca.422
- 16812 Babes bei Makrysia/Elis:
>archaisch/frühklassischer< bronzener Armreif
(Olympia 2002, 311, Abb.11a.b) ca.422
- 16813 Kratinos, **Χίρωνες** ca.422
- 16814 Kratinos, inc. (τοὺς ἔξοδίους: Χίρωνες?) ca.422
- 16815 Nikainetos: eleg. Epigramm an Philotheros wegen
einer Gasterei auf Samos (IV Gow/Page; 6 Powell
1970, S.3) ca.422
- 16816 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 251: S.271) ca.422
- 16817 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 244, S.260, fr.12) ca.422
- 16818 Kratinos, inc. (πλεῖν δὲ θάνατος ...: Χίρωνες?) ca.422
- 16819 Eupolis, **Πόλεις** ca.422
- 16820 Aphrodisias/Kleinasien: Stadion, >1.Jh. p.<
(Stierlin 1986, 69) ca.422
- 16821 Hermokreon: eleg. Weihepigramm auf eine
Hermes-Statue des Nikagoras (I Gow/Page) ca.422
- 16822 Darius II. (424-405) an Tatnai: Erlaß zum
Wiederaufbau des Tempels zu Jerusalem (Esra
6,6-12) ca.422
- 16823 Girona/Spanien: iberische Urne, >Anf.4.Jh.<; Museu
d'Ullastret, PK No.18 li.) ca.422 a.
- 16824 Antiochia (Orontes)/Syrien, silb. Tetradrachmon
des Demetrios II. Nikator, >130-125<: >Thronender
Zeus< u. Inschriften (Kat. SBG Nr.27) ca.422
- 16825 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXV
(Meineke, FCG III 154); Plousioi? ca.422

- 16826 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Plousioi ca.422
(Meineke, FCG III 103/4)
- 16827 Agathon, Telephos fr. 4 N.: Beschreibung der ca.422
Theseus-Namens-Inschrift durch einen Illiteraten
(☉ mit ›Punkt‹ in der Mitte)
- 16828 Antiochia (Orontes)/Syrien, silb. Tetradrachmon ca.422
des Demetrios II. Nikator, ›130-125‹: Porträtkopf
(Kat. SBG Nr.27)
- 16829 Dikaiogenes fr. 1 N. ca.422
- 16830 Meleagros: eleg. pornograf. Epigramm auf die ca.422
geschwundene Jugend des Herakleitos (XC Gow/Page)
- 16831 Platon 18 D ca.422
- 16832 Syros: Marmoridol, ›Kykladenkultur‹ (Zervos 249) ca.422
- 16833 Meleagros: eleg. Botenauftrag für eine Stechmücke ca.422
an die schlafende Zenophila (XXXIV Gow/Page)
- 16834 **Syros: Marmoridol, ›Kykladenkultur‹** (Zervos 248) ca.422
- 16835 Asklepiades: eleg. Worte des kleinen seiner Mutter ca.422
entflohenen und nun fest mit Damis verbundenen
Eros (XXII Gow/Page)
- 16836 Ar. Dramata ca.422
- 16837 Athen: Grabstele der Sostrate (aus dem Umkreis des ca.422
Kephisodotos), ›1.H. 4.Jh.‹ (Himmelman,
Grabreliefs 1999, 75, Abb.37; Hamann 1955, 714,
Abb.743)
- 16838 Attische Grabstele (Hippon), Kopenhagen ca.422
(Himmelman, Grabreliefs 1999, 71, Abb.33)
- 16839 Athen: Grabstele (Himmelman, Grabreliefs 1999, ca.422
105, Abb.46)
- 16840 **Amorgos: Kalkstein-Kopf eines Idols,** ca.422
›Kykladenkultur‹, ›3.Jt.‹, Louvre 3095 (Zervos
159-161; Laisné 1995, 15; Buttlar, Köpfe 1948, 1)
- 16841 Hypothesis I zu Ar.Neph. ca.422
- 16842 **Phylakopi/Melos: Askos, ›Kykladenkultur‹** (Zervos ca.422
95)
- 16843 Platon 20 D ca.422
- 16844 Platon 21 D ca.422
- 16845 Aigina: ›archaische‹ Kore S 151 (Karakasi, Koren ca.422
2001, Tf.104)
- 16846 Ar.Nub. (›aufgef. 423; teilweise umgearbeitet‹) ca.422
einheitl.

- 16847 Lyr. adesp. 36 (Powell 1970, S. 198): auf Isis (= Ar.Nub. 512-526) ca.422
- 16848 Troizen: Tempel des Hippolytos (Nollé/Schwarz 2005, 151, Abb.82) ca.422
- 16849 Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 110) ca.422
- 16850 Ar.Pax (>aufgef. 421<) ca.422
- 16851 PW 420: Delphische Auskunft über die weisesten Männer (**Sokrates**) ca.422
- 16852 Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 104) ca.422
- 16853 Hypothesis I zu Ar.Vesp. ca.422
- 16854 Lyr. adesp. 38 (Powell 1970, S.200) ca.422
- 16855 Olympia: Schildband 74 (OF 2, 1950, Tf. 53 oben) ca.422
- 16856 Ar. Skenas katalambanousai ca.422
- 16857 Platon 31 D ca.422
- 16858 Delos: >Kleopatra<, >Gattin des Dioskurides, 138/7< (Fuchs 1983, 375, Abb.416 li.) ca.422 (!)
- 16859 Chairemon fr. 25 N. ca.422
- 16860 **Thasos: Marmorkopf** >Alexanders des Großen<, >röm. Kopie< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 398, Abb.509) ca.422
- 16861 Kastorion von Soloi 1 D ca.422
- 16862 Hypothesis Eur.Or. (Eur. authent.?) ca.422
- 16863 Thessalonike: Grabepigramm für Relief (Peek 153) ca.422
- 16864 Olympia: Kopf der marmornen Siegerstatue eines jugendlichen Pankratiasten, >ca.340< (Herrmann 1972, 64/5; Buttler, Köpfe 1948, 74) ca.422
- 16865 Skythinos von Teos 4 D ca.421
- 16866 Babes bei Makrysia/Elis: Bronzegewicht (Olympia 2002, 310, Abb.10) ca.421
- 16867 Asklepiades: eleg. Epigramm auf Eros, der bei seiner Mutter von einer goldenen Tafel eine namentliche Liebesbeziehung verliert (XXIII Gow/Page) ca.421
- 16868 Meleagros: eleg. Epigramm auf einen Skyphos, aus dem Zenophila getrunken hat (XXXV Gow/Page) ca.421
- 16869 Kratinos, ~ῥραυ ca.421 (sic)
- 16870 Kratinos, inc. (ἄκουε, σίγα ...: ~ῥραυ?) ca.421

16871	Ar. Eirene hetera	ca.421
16872	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Parekdidomene (Meineke, FCG III 102)	ca.421
16873	Sthenelos fr. 1 N.	ca.421
16874	Hypotheseis zu Ar.Pax	ca.421
16875	Agathon fr. 5 N.	ca.421
16876	Bologna/Emilia: >späte< italische Bronzefibel, >7./frühes 6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 41, Tf.11, oben li.)	ca.421
16877	Bologna/Emilia: >späte< italische Bronzefibel, >7./frühes 6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 41, Tf.11, oben re.)	ca.421
16878	Hypotheseis Eur.Bakch. (Eur. authent.?)	ca.421
16879	Nikomachos fr. 1 N.	ca.421
16880	Eur.Or. 1-70 (>408<)	ca.421
16881	Hypotheseis angebl. d. Aristophanes Gramm. zu Eur.Phoin. (= Eur.Or. 32 34)	ca.421
16882	Kritias, fr. 88 B 32	ca.421
16883	Tarquinius/Latium: >frühe< italische Fibel, >9./8.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 33, Tf.3, re., 2. von oben)	ca.420
16884	Hypotheseis V zu Ar.Nub.	ca.420
16885	Meleagros: eleg. Epigramm auf den Hypnos, der Zenophila einnimmt (XXXVI Gow/Page)	ca.420
16886	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Paiderastes (Meineke, FCG III 99)	ca.420
16887	Kratinos, Τροφώνιος	ca.420
16888	Kratinos, inc. (πρὸς τοὺς Σόλωνος: Τροφώνιος?)	ca.420
16889	Anon.: eleg. Epigramm auf die niedergebrannten Wälder Spartas (LIII Gow/Page), >188? 207? 218?<	ca.420
16890	Eur.Bakch. 64-71	ca.420
16891	Hypotheseis II zu Ar.Nub.	ca.420
16892	Hypotheseis II zu Ar.Pax	ca.420
16893	Eur.Bakch. 83-87	ca.420
16894	Bologna/Emilia: >späte< italische Silberfibel, >7./frühes 6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 41, Tf.11 Mitte)	ca.420

- 16895 Geb. Vf. Reinmar MF (155,38) ca.420 a.
- 16896 Herakleia/Lukanien, silb. Nommos, >ca.310<:
Athenakopf (Kat. SBG Nr.10) ca.420
- 16897 **Spedos/Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 114) ca.420
- 16898 Herakleia/Lukanien, silb. Nommos, >ca.310<:
>Herakles u. Nemeischer Löwe< (Kat. SBG Nr.10) ca.420
- 16899 Platon 19 D ca.420
- 16900 Olympia: Schildband 39 (OF 2, 1950, Tf. 51, li. Mitte) ca.420
- 16901 Delphi: Kopf der Agias-Marmorstatue, >ca.330<
(Buttlar, Köpfe 1948, 75) ca.420
- 16902 Eur.Bakch. 1-63 ca.420
- 16903 Tarent: schlafende Mainade (Terrakotta), >ca.130<
(Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer XLIX) ca.420
- 16904 Phylakopi/Melos: tierförmiges Rhyton, ca.420 (!)
>bronzezeitliche< Kykladenkultur, >2500-2000<;
spätes Zeugnis der 416 von Athen ausgelöschten
Kykladenkultur auf Melos (Demargne 48; Zervos
96/8)
- 16905 Delos: Kore (Torso) 4063, >4.V. 6.Jh.< (Karakasi,
Koren 2001, Tf.67; GR 06 4,17) ca.420
- 16906 Eur.Bakch.672-786 (iamb. Trim.) ca.420
- 16907 Delos, Apollon-Ht.: Peplos-Kore A 4062, >580<
(Karakasi, Koren 2001, Tf.64-65; GR 06 4,12) ca.420 (!)
- 16908 Delos: archaischer Kopf 4108 (GR 06 4,15 li.) ca.420
- 16909 Delos: kleiner Kuros A 4051 (GR 06 4,11) ca.420
- 16910 Argos, Heraion: Basis des neuen Tempels ca.420
(Nollé/Schwarz 2005, 141, Abb.77)
- 16911 Argos, Heraion: Kopf der Hera, >420<, Athen NM ca.420
1571 (GR 06 1,22; vgl. Buttlar, Köpfe 1948, 65)
- 16912 Eur.Bakch. 912-976 (iamb. Trim.) ca.420
- 16913 Olympia: Schildband 28 (OF 2, 1950, Tf. 40) ca.419
- 16914 Weibliche Bronzefigur (vom Meeresgrund), >3.Jh.<,
Izmir (Reclams Gesch. 1997, 220, Abb.219) ca.419
- 16915 Grabausstattung des Ramses II.: Holz-Uschebti, ca.419
>19.Dyn., 13.Jh.< (Antike Welt 1, 1999, S.73,
Abb.4)
- 16916 Parrhasios von Ephesos 1 D ca.419

16917	Platon 33 D	ca.419
16918	Kratinos, Πυλαία	ca.419
16919	Meleagros: eleg. Mitleidsbekundung für den des Herakleitos wegen frustrierten Damis (XCII Gow/Page)	ca.419
16920	Kratinos, inc. (καὶ μὴ πρόσισχε: Πυλαία?)	ca.419
16921	Meleagros: eleg. Epigramm auf den Eros, verborgen in den Augen der Zenophila (XXXVII Gow/Page)	ca.419
16922	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Probateus (Meineke, FCG III 108)	ca.419
16923	Ar.Av. 1694-1705	ca.419
16924	Elegisches Epigramm von einer Bronze-Weihung des Pythagoras-Sohnes Arimnestos im Heraion von Samos (Diels/Kranz I 98)	ca.419
16925	Delos: naxischer Kuros A 1742, >M. 6.Jh.< (GR 06 4,10)	ca.419
16926	Athen, Akropolis, Erechtheion: Säulenbasis der Nordhalle (Lübke/Pernice 1954, 80, Abb.78 = Kat. W.Hege 1993, 201)	ca.419
16927	Delos: archa. Kopf 4107 (GR 06 4,15 re.)	ca.419
16928	Athen, Psychiko: Grabrelief NM 3790, >1.H. 4.Jh.< (GR 06 1,28)	ca.419
16929	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XIV (Meineke, FCG III 140); Probateus?	ca.419
16930	Athen, Kiphissia: Aphrodite-Kopf NM 1842, >frühes 4.Jh.< (GR 06 1,29)	ca.419
16931	Ar. Heroes (+ Com. Gr. Gr. 1973, 58 col. II)	ca.419
16932	Athen, Dipylon: Grabrelief NM 723, >2.V. 4.Jh.< (GR 06 1,26)	ca.419
16933	Delos: Kuroskopf A 3841, >4.V. 6.Jh.< (GR 06 4,18)	ca.419
16934	Chiusi/Toscana: >frühe< italische Fibel, >9./8.Jh.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 33, Tf.3 li., 2. von oben)	ca.419
16935	Hypothese VI zu Ar.Nub.	ca.419
16936	Athen, Akropolis, Erechtheion: Säulenbasis der Nordhalle (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 124)	ca.419
16937	Agathon, Thyestes fr. 3 N.	ca.419

- 16938 Spoleto/Umbrien (Mittelitalien): Bronze-Anhänger, ca.419
>ca.600< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 40, Tf.10)
- 16939 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Schnabelkanne, ca.419
>Kykladenkultur< (Zervos 327)
- 16940 Latium (Italien): >späte< italische Bronzefibel, ca.419
>frühes 6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 41, Tf.11 unten)
- 16941 Athen, Akropolis, Erechtheion: Portal der ca.419
Nordhalle (Kat. W.Hege 1993, 188)
- 16942 Hypothesis III zu Ar.Nub. ca.419
- 16943 Ar.Av. 1553-1564 ca.419
- 16944 Platon 32 D ca.419
- 16945 **Antiparos**: Kopf eines **Marmoridols**, ca.419
>**Kykladenkultur**< (Zervos 166)
- 16946 **Ios**: **Marmoridol**, >**Kykladenkultur**< (Zervos 111) ca.419
- 16947 Eur.Iph. Aul. 49-92 ca.419
- 16948 Agathon fr. 6 N. ca.419
- 16949 Agathon fr. 7 N. ca.418
- 16950 Platon 14 D (auf Aristophanes) ca.418
- 16951 Phylakopi/Melos: Oinochoë-Fr.; Spätphase d. ca.418
Kykladenkultur auf Melos (Zervos 276)
- 16952 **Athen, Kerameikos**: **Grabrelief der Mika** NM 765, ca.418
>410/400< (GR 06 1,27)
- 16953 Zush. nach oben beachten: Phylakopi/Melos: mit ca.418
Vogel bemaltes Terrakotta-Fr. >d. Kykladenkultur<
(Zervos 309)
- 16954 Asklepiades: eleg. Votum für die Überlegenheit ca.418
männlicher Homoerotik (XXXVII Gow/Page)
- 16955 Kratinos, inc. (τὸν θεὸν ἔμοῦ ...) ca.418
- 16956 Kratinos, inc. (ἡ παῖς γὰρ ...) ca.418
- 16957 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Pontikos ca.418
(Meineke, FCG III, 108)
- 16958 Meleagros: eleg. Erwägung, den Eros zu verklagen ca.418
(XXXVIII Gow/Page)
- 16959 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Unnahbarkeit des ca.418
Theokles (XCIII Gow/Page)
- 16960 Troizen: Asklepieion (Nollé/Schwarz 2005, 151, ca.418
Abb.82)

16961	Ar. Danaides	ca.418
16962	Umbrien/Mittelitalien (?): männliche bronzene Kriegerstatuette, >Ende 6./Anf. 5.Jh.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 44, Tf.14)	ca.418
16963	Spedos/Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 115)	ca.418
16964	Ar. Geras	ca.418
16965	Hypothese VII zu Ar.Nub.	ca.418
16966	Geb. Vf. Reinmar MF (154,32)	ca.418 a.
16967	Tarent: Silberrelief auf Pyxisdeckel (Nereide auf Ketos), >ca.130< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer L)	ca.418
16968	Hypothese angebl. d. Aristophanes Gramm. zu Eur.Bacch.	ca.418
16969	Agathon fr. 8 N.	ca.418
16970	Melos: Stater, >420-416<, London (BV 1982, 150 re.)	ca.417
16971	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Skleriai (Meineke, FCG III, 114)	ca.417
16972	Meleagros: distichischer Preis des Theron (XCV Gow/Page)	ca.417
16973	Hypothese Eur.Tro. (Eur. authent.?)	ca.417
16974	Meleagros: eleg. Epigramm auf den dreifachen Reiz der Zenophila (XXXIX Gow/Page)	ca.417
16975	Kratinos, Πυτίνη	ca.417
16976	Dioskorides: eleg. Preis einer Geliebten (I Gow/Page)	ca.417
16977	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLV (Meineke, FCG III, 149); Skleriai?	ca.417
16978	Tanagra: (teils mit Gold) bemalte weibliche Terrakotta-Statuette, >Ende 4.Jh.<, Berl., Staatl. Museen TC 7674 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer XLVII)	ca.417
16979	Paros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 163)	ca.417
16980	Phylakopi/Melos: Oinochoë; Spätphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 329)	ca.417
16981	Phylakopi/Melos: Oinochoë; Spätphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 323)	ca.417
16982	Agathon fr. 9 N.	ca.417

- 16983 Phylakopi/Melos: Oinochoë; Spätphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 324) ca.417
- 16984 Phylakopi/Melos: bemalte Tasse; Spätphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 274) ca.417
- 16985 Phylakopi/Melos: Amphora; Spätphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 311) ca.417
- 16986 Dodona: bronzene Votivplatte d. Agathon NM Καρ 803 (GR 06 1,33) ca.417
- 16987 Phylakopi/Melos: Oinochoë; Spätphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 270) ca.417
- 16988 Athen, Akropolis: Dekret über die Sizilische Expedition, >416/5< (IG I² 98) ca.416
- 16989 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Tierkopf (Zervos 337) ca.416
- 16990 Phylakopi/Melos: Gefäß-Fr.; Endphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 272) ca.416
- 16991 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Gefäß (Zervos 338) ca.416
- 16992 Kratinos, Πλοῦτοι ca.416 (sic)
- 16993 Meleagros: eleg. Distichon auf Zenophila (XL Gow/Page) ca.416
- 16994 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Schale, ein spätestes Exemplar der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 339-340) ca.416
- 16995 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Progonoi (Meineke, FCG III, 110/1) ca.416
- 16996 Phylakopi/Melos: bemalte Tasse; Endphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 275) ca.416
- 16997 Kykladen: geometrisch im Stil von Phylakopi/Melos bemalte Vase (Zervos 330) ca.416
- 16998 Eur.Tro. 1-47 (aufgef. 415) ca.416
- 16999 Paros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 164) ca.416
- 17000 Menandros fr.416 Körte ca.416
- 17001 Phylakopi/Melos: Gefäß-Fr.; Endphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 273) ca.416
- 17002 Phylakopi/Melos: bemaltes Terrakotta-Fr.; ein spätestes Exemplar der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 335) ca.416
- 17003 Phylakopi/Melos: bemalter Skyphos; Endphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 277) ca.416
- 17004 Phylakopi/Melos: bemaltes Terrakottagefäß; Endphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 304) ca.416

- 17005 Euripides 3 D 755 Page: Epinikion auf Alkibiades (Wagensieg von 416) ca.416
- 17006 Thuk. V 85-111: Melierdialog (nachfolgendes athenisches Massaker beendet die Kykladenkultur auf Melos) ca.416
- 17007 Phylakopi/Melos: mit Vogel bemaltes Vasen-Fr.; Endpunkt der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 336) ca.416
- 17008 Thessaloniki/Makedonia: Porträtkopf 906, >1.Jh. a.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 37) ca.416
- 17009 Text Thuk. VI (Z) 3-5: Kolonisierung Siziliens durch Griechen ca.416
- 17010 Text Thuk. I 1-23 (nach V, vor VI 6ff. [Schilderung der Siz. Exped.]) ca.416
- 17011 Hypothesis Eur.Hek. (Eur. authent.?) ca.416
- 17012 Ar. Amphiareos (>aufgef. 414<) ca.415
- 17013 Antiphon, Philoktetes fr. 3 N. ca.415
- 17014 Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 165) ca.415
- 17015 Dioskorides: eleg. Epigramm auf Aristonoë im Blick auf ihre rituelle Handlung beim Adonisfest (III Gow/Page) ca.415
- 17016 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Unausweichlichkeit der Heliadora (XLI Gow/Page) ca.415
- 17017 Kratinos, Νέμεσις ca.415
- 17018 Kratinos, inc. (ἀλλ' οὖν θεῶ: Νέμεσις?) ca.415
- 17019 Kratinos, inc. (γλώτταν δέ σοι ...: Νέμεσις?) ca.415
- 17020 Meleagros: eleg. Absage an die degutanten homosexuellen Praktiken (XCIV Gow/Page) ca.415
- 17021 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Problema (Meineke, FCG III, 109) ca.415
- 17022 Ar.Av. (>aufgef. 414<) ca.415
- 17023 Geb. Vf. Reinmar MF (155,5); = Ar.Av. 1745 ca.415 a.
- 17024 Delos: Bronze-Porträtkopf, Athen NM 14612, >ca.100 a.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer LI) ca.415
- 17025 Syros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 250) ca.415
- 17026 Walther L.(48,38): nordsizilische Küste, Nähe Cefalu (Himera?) ca.415 a.
- 17027 Platon 7 D ca.415

- 17028 Alexandria: choliamb. Grabgedicht mit Paroxytonese ca.415
(ed. Peek, Griech. Versinschr. 1935;
ausschnittweise Merkelbach, Quellen Alexanderroman
1977 = Zetemata 9, 108): 15-18. 25-28 (>makedon.
König **Alexandros**, den Ammon zeugte<)
- 17029 Platon 17 D (auf Pindaros) ca.415
- 17030 Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 57) ca.415
- 17031 Kos: Statue einer Frau, >2.H. 2.Jh.< (Reclams ca.415
Gesch. 1997, 220, Abb.218)
- 17032 Euripides Epigramm 2 D ca.415
- 17033 Eur.Hek. 1-58 (>426?<) ca.415
- 17034 Kansu/China: bemaltes Gefäß der >neolith.< ca.415(!)
Yang-shao-Kultur, >ca.2000<, Berlin (Einzelfoto)
- 17035 Text Thuk. VI 15 (Situation vor der Siz. ca.415
Expedition)
- 17036 Harsin/Westpersien: bronzene Pferdetrense mit ca.415
Figureschmuck, >1500-500<, Berlin (Einzelfoto)
- 17037 Platon 16 D (auf Sappho) ca.415
- 17038 Syrakus/Sizilien, 1 1/3 - Goldlitren, >ca.405<: ca.415
>Herakles-Kopf mit Löwenkappe<, (Kat. SBG Nr.13
li.; S.7)
- 17039 Thessaloniki/Makedonia: Statue einer ca.415 a.
Isis-Priesterin 843, >röm. Zeit< (Vokotopoulou,
Führer Thes'niki 1996, 68)
- 17040 **Thessaloniki/Makedonia: weibliche Statuette 11450,** ca.414 a.
>röm. Zeit< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996,
69)
- 17041 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Pyraunos ca.414
(Meineke, FCG III, 111)
- 17042 Geb. Vf. Reinmar MF (155,16) ca.414 a.
geg.
Beg.
- 17043 Syrakus/Sizilien, 1 1/3 - Goldlitren, >ca.405<: ca.414
>Arethusa-Kopf< in viergeteiltem Quadrat<, (Kat.
SBG Nr.13 re.)
- 17044 Antiphon, Meleagros fr. 2 N. ca.414
- 17045 Kratinos, **Κλεοβουλίνα** ca.414
- 17046 Dioskorides: eleg. Epigramm auf Kleo im Blick auf ca.414
ihre rituelle Handlung beim Adonisfest (IV
Gow/Page)

- 17047 Meleagros: eleg. Trinkspruch auf die Heliodora von gestern, heute in den Armen eines anderen (XLII Gow/Page) ca.414
- 17048 Meleagros: eleg. Epigramm auf ein Dementi der Schönheit des Theron (XCVI Gow/Page) ca.414
- 17049 Dionysios Chalk. 2 D ca.414
- 17050 Alkibiades von Athen: Epigramm (D) ca.413
- 17051 Meleagros: eleg. Trinkspruch auf Heliodora (XLIII Gow/Page) ca.413
- 17052 Meleagros: eleg. Bestattungswunsch für die Asche des in Leidenschaft Brennenden (XCVII Gow/Page) ca.413
- 17053 Kratinos, Νόμοι ca.413
- 17054 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Tritagonistes (Meineke, FCG III, 121) ca.413
- 17055 Hypothesis Eur.Hel. (Eur. in 3. Pers. gegen Hdt. u. Homer aufgeboden: authent.?) ca.413
- 17056 Brief des Nikias aus Sizilien nach Athen: Thuk. VII 11-15,1, >413< ca.413
- 17057 Antikythera: Bronzekopf >eines Philosophen<, >3.V.3.Jh.<, Athen NM 13400 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer XLVIII) ca.413
- 17058 Eur.Hel. 1-15 (aufgef. 412) ca.413
- 17059 Brief des Nikias aus Sizilien nach Athen: Ende (Thuk. VII 15,2), >413< ca.413
- 17060 Dionysios, Leda fr. 3 N. ca.413
- 17061 Ion von Chios 9 D, 1 ca.413
- 17062 Athen: silbernes Tetradrachmon, >460/450<, London (Branigan/Vickers 1982, Umschlagbild. 148-149; Kat. SBG Titelbild) ca.413
- 17063 Delos: Korenkopf A 4115 (= Karakasi, Koren 2001, Tf.73: A 4945), >4.V. 6.Jh.< (GR 06 4,20) ca.412
- 17064 Delos: weibl. Skulptur (>Nymphe<) A 4283, >4.V. 5.Jh.< (GR 06 4,23) ca.412
- 17065 Amphipolis/Thrakien: Tetradrachmon, >400<, London (BV 1982, 151 li.) ca.412
- 17066 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Skythai e Tauroi I (Meineke, FCG III, 114) ca.412
- 17067 Kratinos, Ὀδυσσῆς ca.412
- 17068 Kratinos, inc. (σὺ δ' ᾧ μεγίστη ...: Ὀδυσσῆς?) ca.412

- 17069 Kratinos, inc. (πάλαι γὰρ αὐτὸ ...: Ὀδυσσῆς?) ca.412
- 17070 Meleagros: eleg. Epigramm auf den blonden Kleoboulos und den dunklen Sopolis (XCVIII Gow/Page) ca.412
- 17071 Meleagros: eleg. Distichon auf die Stimme der Heliodora (XLIV Gow/Page) ca.412
- 17072 Delos: weibl. Statue (ohne Kopf) A 1731, >430< (GR 06 4,22) ca.412
- 17073 Euripides 1 D: Grabepigramm in Athen, Kerameikos für die Kämpfer von Syrakus, >413/2< (Peek 13) ca.412
- 17074 Ion von Chios 9 D, 2 ca.412
- 17075 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Skythai e Tauroi III (Meineke, FCG III, 115) ca.412
- 17076 Ar.Lys. (>aufgef. 411<) ca.412
- 17077 Eur.Hel. 16-22a 31-55 (= Ar.Lys. 183||184-189a 193-216||217) ca.412
- 17078 1. Vertrag Spartas mit Dareios II. (Thuk. VIII 18), >412< (= Ar.Lys. 626-635) ca.412
- 17079 Ar.Thesm. (>aufgef. 411<) ca.412
- 17080 Geb. Vf. Reinmar MF (155,27) ca.412 a.
- 17081 Text Thuk. VII 84-86 (Katastrophe in Sizilien) ca.412
- 17082 Dionysios Chalk. 6 D ca.412
- 17083 Ar. Gerytades (>±411<) ca.412
- 17084 Ps.-Platon, Definitiones (Ὅροι) ca.411
- 17085 Platon 15 D = Definitiones 411 d 1-4 (also verschied. Vff.) ca.411
- 17086 Platon 8 D ca.411
- 17087 Kratinos, inc. (γαυριῶσαι δ' ...: Μάλθακοι?) ca.411
- 17088 Meleagros: eleg. Distichon auf die Schönheit der Heliodora (XLV Gow/Page) ca.411
- 17089 Kratinos, Μάλθακοι ca.411
- 17090 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Sappho (Meineke, FCG III, 112) ca.411
- 17091 Meleagros: eleg. Kapitulation vor Myiskos (XCIX Gow/Page) - = Antiphanes, Sappho I 3-4 ca.411
- 17092 Kyzikos: Elektron-Stater, >1.H. 4.Jh.< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 37) ca.411

17093	Ar. Thesm. deuterai	ca.411
17094	2. Vertrag Spartas mit Dareios II. (Thuk. VIII 37), >411<	ca.411
17095	3. Vertrag Spartas mit Dareios II. (Thuk. VIII 58), >411<	ca.411
17096	Ar. Daidalos	ca.411
17097	Hypothesis I zu Ar.Lys.	ca.411
17098	Kaulonia/Bruttium: Nommos, >ca.530< (Kat. SBG Nr.3; S.13)	ca.411
17099	Dionysios, Adonis fr. 1 N.	ca.411
17100	Istanbul: Reliefbild (laut Beischrift) mit Euripides (BV 1982, 190)	ca.411
17101	Theodektes, Alkmaion fr. 1 N.	ca.411
17102	Dionysios fr. 6 N.	ca.411
17103	Soph.El.: Gros der Redepartien	ca.411
17104	Dionysios Chalk. 3 D	ca.410
17105	Platon 9 D (eretrische Gefallene bei Sousa)	ca.410
17106	Anyte: eleg. Epigramm auf drei milesische Mädchen, die vor der Überwältigung durch die Galater/Kelten den Freitod gewählt haben (XXIII Gow/Page)	ca.410
17107	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Timon (Meineke, FCG III, 118/9)	ca.410
17108	Rhodisch-phoinikisches Silber-Tetradrachmon d. lyd. Satrapen Tissaphernes, >ca.410< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 34)	ca.410
17109	Kratinos, Πανόπται	ca.410
17110	Hippon von Melos, Grabepigramm (D)	ca.410
17111	Meleagros: eleg. Distichon auf Heliodoras Grazie in der Rede (XLVII Gow/Page)	ca.410
17112	Meleagros: eleg. Distichon auf Myiskos von Tyros (C Gow/Page)	ca.410
17113	Rhodisch-phoinikisches Silber-Tetradrachmon mit dem phryg. Satrapen Pharnabazos, >ca.410< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 33)	ca.410
17114	Ar. Tagenistai (>+411<)	ca.410
17115	Ar. Lemniai	ca.410
17116	Delos: Kuros A 1741, >3.V. 6.Jh.< (GR 06 4,21)	ca.410

- 17117 Urkundenrelief zu 409: Reliefteil (Fuchs 1983, 520, Abb.608) ca.410
- 17118 Bullendorf bei Echem/Kr.Lüneburg, westl. Dünenzug: Urne d. vorröm. Eisenzeit (>Ripdorf, 300-150<), Lüneburg (11. Heimatkalender Scharnebeck 2003, März, oben li.) ca.410
- 17119 Syros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 244) ca.410
- 17120 Platon 10 D (eretrische Gefallene bei Ekbatana) ca.410
- 17121 Euenos von Paros 1 D ca.410
- 17122 Torone, Tempel: elegische Ehreninschrift für die beim Athos nahe Abydos auf der Flucht nach der Niederlage von Kynossema 411 ertrunkenen Spartaner; vgl. Thuk. VIII 104-106 (Ephoros fr.199) ca.410
- 17123 Jankowo am Pakoschsee/Kr. Mogilno (Posen): verzierte Lanzenspitze (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 215, Abb.425) ca.410 a.
- 17124 Athen: Urkundenrelief zum Tempelschatzverzeichnis des Parthenon, >410/9< (Boardm., Kl. 1993, 179) ca.410
- 17125 Ion von Chios FGrHist 392, F 6: über Sophokles ca.410
- 17126 Platon 13 D ca.410
- 17127 Karkinos fr. 5 N. ca.410
- 17128 Vulci/Etrurien: bronzene Kopfurne, >etruskische Frühzeit, 1.H. 7.Jh.< (SWP 30.8.99) ca.410
- 17129 1. Hypothesis (Pearson, Oxford) zu Soph.El. ca.410
- 17130 Dionysios, Alkmene fr. 2 N. ca.410
- 17131 Ps.-Plat., Sisyphos ca.410
- 17132 Dionysios fr. 5 N. ca.410
- 17133 **Soph.Phil.:** Gros der **Redepartien** ca.410
- 17134 Tetradrachmon d. Chalkid. Bundes, >410-400<, London (BV 1982, 150, 2. von li.) ca.409
- 17135 Kratinos, inc. (ὥς <δὲ> μαλακὸν ... ca.409
- 17136 Ar. Triphales (>±411<) ca.409
- 17137 Syros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 246) ca.409
- 17138 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Traumatias I (Meineke, FCG III, 119/20) ca.409
- 17139 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXXII (Meineke, FCG III, 146); Traumatias ? ca.409

- 17140 Dionysios Chalk. 4 D ca.409
- 17141 Meleagros: eleg. Distichon auf Heliodora, die
>Seele seiner Seele< (XLVIII Gow/Page) ca.409
- 17142 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Furcht vor einem
Schicksal des Ganymedes für Miskos (CI Gow/Page) ca.409
- 17143 Neuauflage des Drakontischen Tötungsgesetzes für
Marmorstele, >409/8<: Text (Stroud 1968, 5, 1-9) ca.408
- 17144 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Stratiotes e
Tychon II (Meineke, FCG III, 116/7) ca.408
- 17145 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Furcht vor einer
Entführung des Myiskos durch Zeis (CII Gow/Page) ca.408
- 17146 Meleagros: eleg. Distichon auf die tief
verwundende Klaue der Heliodora (XLIX Gow/Page) ca.408
- 17147 Dionysios Chalk. 5 D ca.408
- 17148 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Stratiotes e
Tychon I (Meineke, FCG III, 115/6) ca.408
- 17149 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Stratiotes e
Tychon III (Meineke, FCG III, 117/8) ca.408
- 17150 Ar. Telemesses ca.408
- 17151 Porträtskulptur des Sophokles, Vatikan (Richter,
Portraits I, 1965, Fig. 611-612) ca.408
- 17152 **Soph.OK: Gros der Redepartien** ca.408
- 17153 Plat. Theages ca.408
- 17154 Weihepigramm über die Rettung von 12 Spartanern
unter Mindaros aus einem Seesturm nach der
Niederlage bei Kynossema [411] (Ephoros v. Kyme
FrGrHist 70, F 199) ca.408
- 17155 Dionysios Chalk. 1 D ca.408
- 17156 **Elegisches Grabepigramm für Sophokles** (Bios) ca.408 (!)
- 17157 Trimeter-Epigramm auf Sophokles in den >Musen<
des Phrynichos, I 379 K (Hypothesis II zu Soph.OK) ca.408
- 17158 Platon 4 D ca.408
- 17159 Hypothesis I (angebl. d. Aristoph. Gramm.) zu
Soph.Ant. ca.408
- 17160 Syros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 250) ca.408
- 17161 Athen: Grabrelief des Panaitios (mit Grabvasen),
>1.H. 4.Jh.< (Hamann 1955, 700, Abb.727;
Hürlimann, Ewiges GR 1959, 99) ca.407

- 17162 Athen, Stele: Fixierung der Inschrift eines Volksbeschlusses, >408/7< (Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.96: Abb.4) ca.407
- 17163 Meleagros: eleg. Epigramm auf seine Bezwingung durch Myiskos (CIII Gow/Page) ca.407
- 17164 Kratinos, inc. (ἀλλ' εἴσιθ' εἴσω ...) ca.407
- 17165 Kratinos, inc. (γλαῦκον οὐ ...) ca.407
- 17166 Simias: eleg. Grabepigramm auf S o p h o k l e s (IV Gow/Page) ca.407
- 17167 Meleagros: eleg. Epigramm auf den bitter-süßen Eros im Blick auf Heliadora (L Gow/Page) ca.407
- 17168 Lindos (Rhodos), Stele: Beschlußtext, >411/07< (Nachmanson 1913, 25) ca.407
- 17169 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Tyrrenos II (Meineke, FCG III, 123) ca.407
- 17170 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Tyrrenos I (Meineke, FCG III, 122) ca.407
- 17171 Porträtskulptur des Sophokles, Vatikan, Magazin (Richter, Portraits I, 1965, Fig. 623-624) ca.407
- 17172 Ar. Phoinissai ca.407
- 17173 Bullendorf bei Echem/Kr.Lüneburg, westl. Dünenzug: Urne d. vorröm. Eisenzeit (>Ripdorf, 300-150<), Lüneburg (11. Heimatkalender Scharnebeck, 2003, März, unten li.) ca.407
- 17174 Athen, Akropolis: Kore 603 (Karakasi, Koren 2001, Tf.176 o., 177) ca.407
- 17175 Euenos von Paros 2 D ca.407
- 17176 Athen, Kerameikos: Grabepigramm auf Pfeiler (Peek 58) ca.407
- 17177 Neidhart Sl.22 III ca.407 a.
- 17178 Ion von Chios, Epigramm auf Euripides, 7 D ca.407
- 17179 Delos: bewegte weibl. Statuette A 1788 [139] (GR 06 5,4.5) ca.407
- 17180 Neidhart Sl.23 I ca.407 a.
- 17181 Platon 5 D ca.407
- 17182 Neidhart Sl.23 II ca.406 a.
- 17183 Brieflicher Notruf der Peloponnesier (Xen.Hell. I 1,23) ca.406

- 17184 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Philopator (Meineke, FCG III, 130) ca.406
- 17185 Kratinos, inc. (ἀφουπνίζεσθαι ...) ca.406
- 17186 Simias: eleg. Grabepigramm auf S o p h o k l e s (V Gow/Page) ca.406
- 17187 Briefliche Nachricht des persischen Großkönigs, Artaxerxes (Xen.Hell. I 4,3) ca.406
- 17188 Rede des Kallikratides an die Lakedaimonier (Xen.Hell. I 6,5) ca.406
- 17189 Ar.Ran. (>aufgef. 405<) ca.406
- 17190 Meleagros: eleg. Eifersuchts-Epigramm auf einen Liebhaber der Heliodora (LI Gow/Page) ca.406
- 17191 Meleagros: eleg. Epigramm auf seine Blindheit für alles außer Myiskos (CIV Gow/Page) ca.406
- 17192 A.Ag. 1-39 (Prolog), 1577-1673 (Ende) ca.405
- 17193 Aratos: eleg. (schwer verständliches) Epigramm auf die weitbekannte Schönheit des Argivers Philokles (I Gow/Page) ca.405
- 17194 Eupolis, χρυσοῦν γένος ca.405
- 17195 Kratinos, inc. (τίς δὲ σύ; ...) ca.405
- 17196 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Hydria (Meineke, FCG III, 123/4) ca.405
- 17197 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXIX (Meineke, FCG III, 145); Hydria? ca.405
- 17198 Neidhart Sl.23 III ca.405 a.
- 17199 Hypothesis I zu Ar.Ran. ca.405
- 17200 Delos: Fresko [aus den Oikoi?] (GR 06 5,0) ca.405
- 17201 Ar. Horai ca.405
- 17202 Porträtskulptur des Thukydides, Budapest (Richter, Portraits I, 1965, Fig. 834-836) ca.405
- 17203 Meleagros: eleg. Zweifel an Heliodoras Beständigkeit (LII Gow/Page) ca.405
- 17204 Marmorhermenkopf des **Sokrates** (gest.399), >Kopie der ersten röm. Kaiserzeit nach einem Original des 3./2.Jh.< (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911, Tf.53; Lübke/Pernice 1954, 312, Abb.353) ca.405 (!)
- 17205 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Ausstrahlung des Myiskos (CV Gow/Page) ca.405

- 17206 Delos: Aphrodite(?) 626 (GR 06 5,2.3) ca.405
- 17207 Delos: [aus den Oikoi?] (GR 06 5,1) ca.405
- 17208 A.Ag. 160-191 ca.405
- 17209 Athen: Grabrelief einer Hydrophore, >Anf. 4.Jh.< (Hamann 1955, 707, Abb.733) ca.405
- 17210 Lyr. adesp. 5 (Powell 1970, S.184) ca.405
- 17211 Thukydides, Epigramm auf Euripides (D) ca.405
- 17212 Athen, Akropolis: Urkundenrelief mit Hera und Athene, zu Ehrenbeschuß für Samos von 405 (Boardm., Kl. 1993, 177) ca.405
- 17213 Platon 6 D (falsch bezogen: der sizilische Dion stirbt 354) ca.405
- 17214 Hypothese zu A.Ag. ca.405
- 17215 Olympia: Schildband 33 (OF 2, 1950, Tf. 48 li.) ca.405
- 17216 Plat. Minos ca.405
- 17217 Tschertomlyk-Kurgan/Dnjeprgebiet: goldener Schwertgriff, >5./4. Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 19) ca.405
- 17218 Hypothese Eur.Kykl. (Eur. authent.): v o r Text-Beginn ca.405
- 17219 Athen, Akropolis: archaische Kore 601 (Karakasi, Koren 2001, Tf.187) ca.405
- 17220 A.Sept. 1005-1053 (= Vf. A.Eum. Redepartien) ca.405
- 17221 Theodektes fr. 6 N. ca.405
- 17222 Artaxerxes II. (405-359) an Esra: Bevollmächtigung über Tempel und Rechtsprechung zu Jerusalem (Esra 7,12-26) ca.405
- 17223 Ion von Chios 10 D ca.404
- 17224 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Philetairos (Meineke, FCG III, 125) ca.404
- 17225 Aristodikos: eleg. Epigramm auf ein Insekt (Heuschrecke?), das nunmehr die Blumenwiesen des Hades durchfliegt (II Gow/Page) ca.404
- 17226 Kratinos, Διόνυσος ca.404
- 17227 Plat. Hippias Meizon: Beginn (Sokrates u. Hippias authentisch - wohl Mitschrift) ca.404
- 17228 Aratos: eleg. Distichon auf Diotimos, der in Gargara Kinder das Alphabet lehrt II (Gow/Page) = Plat. Hipp. Meizon 282a,3||4 ca.404

- 17229 Aristonous von Korinth: Paian auf Apollon (Powell 1970, S.162/4) = Plat. Hipp. Meizon 282d 5||6 - 283b 6 ca.404
- 17230 Paros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 252) = Plat. Hipp. Meizon 284b 6-7 (bis νόμους) ca.404
- 17231 Thespiai: Grabrelief der Zopyra, >4.Jh.< (Hamann 1955, 709, Abb.735) = Plat. Hipp. Meizon 293b 1 ca.404
- 17232 Plat. Hippias Meizon: Ende ca.404
- 17233 Ion von Chios 11 D ca.404
- 17234 Býčí skála-Höhle/Mähren: bronzene Stierfigurine, >späthallstattzeitl.< (Kuckenburt, Kelten 2004, 24; PKG 13, 1974, 368 b) ca.404
- 17235 Meleagros: eleg. Epigramm auf sein Herz als Spielball für Heliodora (LIII Gow/Page) ca.404
- 17236 Theodektes fr. 10 N. ca.404
- 17237 Liste der in Athen gewählten >Dreißig<, >404< (Xen.Hell. II 3,2) ca.404
- 17238 Meleagros: eleg. Epigramm auf des von Myiskos entzündeten Eros (CVI Gow/Page) ca.404
- 17239 Eur.Kyklops 1-40 ca.404
- 17240 Mus. Argos: kleines Grabrelief (ohne Angaben): oben 3 Büsten, Hauptbild 5 Figuren (GR 06 6,34) - Zush. nach unten beachten! ca.404
- 17241 Amorgos: Idol aus parischem Marmor, >Kykladenkultur< (Zervos 255) ca.404
- 17242 Theodektes fr. 8 N. ca.404
- 17243 Neidhart Sl.23 IV ca.404 a.
- 17244 Replik des auf Anstiften des Kritias zum Tode abgeführten Theramenes, >404/3< (Xen.Hell. II 3,56) ca.404
- 17245 Neidhart Sl.23 V ca.404 a.
- 17246 Letztes Wort des schierlingtrinkenden Theramenes (auf Kritias), >404/3< (Xen.Hell. II 3,56) ca.404
- 17247 Plat. Hippias Elattōn (Sokrates u. Hippias authentisch - wohl Mitschrift) ca.404
- 17248 Walther L.113,15-30 ca.404 a.
- 17249 >Thespis< fr. 4 N. ca.403
- 17250 Letztes Wort des athenischen Sehers vor dem Kampf gegen die Dreißig; bestattet am Kephisos, >403< (Xen.Hell. II 4,18) ca.403

- 17251 Olympia: Entwurf der Metope ›Tod des Aias‹ auf dem Schildband 8 (OF 2, 1950, Tf. 18 c) ca.403
- 17252 Mohenjo-Daro/Pakistan: Stempelsiegel der Induskultur, ›Ende 3. / Anf. 2.Jt.‹, Karachi Inv.Nr.50236 (Archäol.Kal.1989 Febr.13-26) ca.403
- 17253 Olympia: Entwurf der Metope ›Mord an Agamemnon‹ auf dem Schildband 8 (OF 2, 1950, Tf. 18 d) ca.403
- 17254 Aristodikos: eleg. Epigramm auf die Mädchen Damo und Mathymna, die sich auf den Tod eines Mannes hin erhängten (I Gow/Page) ca.403
- 17255 Amorgos: Idol aus parischem Marmor, ›Kykladenkultur‹ (Zervos 300-301) ca.403
- 17256 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Philothebaios (Meineke, FCG III, 125/6) ca.403
- 17257 Kratinos, inc. (πῶς ἄν Ἴσχομάχου ...) ca.403
- 17258 Kratinos, inc. (ἔσθιε καὶ σῆ ...) ca.403
- 17259 Meleagros: eleg. Epigramm auf die völlige Schönheit des Myiskos (CVII Gow/Page) ca.403
- 17260 Meleagros: eleg. Bitte an Eros um Beschwichtigung seiner täglichen Sehnsucht nach Heliadora (LIV Gow/Page) ca.403
- 17261 Ariston: eleg. Weihung von Küchengerätschaften an Hermes durch den freigelassenen Koch Spinther (I Gow/Page) ca.403
- 17262 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LI (Meineke, FCG III, 150); Philothebaios? ca.403
- 17263 Kreis des Helena-Malers: Kelch-Krater München 2388, ›ca.380/70‹ (A/H 223) ca.403
- 17264 Dioskorides: eleg. Rat zur Art des ehelichen Umgangs mit der Schwangeren (VII Gow/Page) ca.403
- 17265 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLVI (Meineke, FCG III, 149); Philothebaios? ca.403
- 17266 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXXIII (Meineke, FCG III, 146); Philothebaios? ca.403
- 17267 Keros: marmorner Doppelflötenspieler, ›Kykladenkultur‹ (Zervos 302; Laisné 1995, 18) ca.403
- 17268 Mus. Argos: kleines Grabrelief (ohne Angaben): Krieger (li.) vor Kind u. Frau (GR 06 6,33) ca.403
- 17269 ›Ps.-Platon‹, Eryxias ca.403
- 17270 Mus. Argos: kleines Grabrelief (ohne Angaben): je 3 weibl. Figuren in Opposition (GR 06 6,35) ca.403

- 17271 Vari/Attika: Grabrelief der Mnesagora und des Nikochares, >ca.420/10<, Athen 3845 (Boardm., Klassik 1993, 149) ca.403
- 17272 Ägypten, Gold-Oktadrachmon des Ptolemaios Philopator, >221/04< (Arsinoë III.): >Füllhorn<, Inschriften (Kat. SBG Nr.44 re.) ca.403
- 17273 Rhamnous/Attika: Nemesistempel (Nollé/Schwarz 2005, 96, Abb.53) - nach dem Peloponnesischen Krieg ca.403
- 17274 Theodektes fr. 9 N. ca.403
- 17275 Freundschaftsrelief Athen - Samos mit Athene und Hera, >403/2< (BV 1982, 152) ca.403
- 17276 Platon 1 D ca.403
- 17277 Ägypten, Gold-Oktadrachmon des Ptolemaios Philopator, >221/04< (Arsinoë III.): Porträtbüste (Kat. SBG Nr.44 li.) ca.403
- 17278 Ephesos, Große Artemis (Marmorstatue in doppelter Lebensgröße), >Ende 1.Jh. p.< (Bauer, Weltwunder 1996, 67 li.; Bammer/Muss 1996, Abb.83) ca.403 a.
- 17279 Thasos, Artemisheiligtum: Tonteller, >660< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 393, Abb.500) ca.403
- 17280 Ar. Georgoi ca.403
- 17281 Plat.Menon 80c-82a ca.403
- 17282 Ion von Chios 8 D ca.403
- 17283 Plat. Theaitetos 152 d2-e9 (Sokrates im authentischen Wortlaut) ca.403
- 17284 Aristonous von Korinth: Hymnos auf Hestia (Powell 1970, S.164/5) ca.403
- 17285 Lyr. adesp. 2 (Powell 1970, S.181) ca.403
- 17286 Dionysios, 406-367 Tyrann von Syrakus, 1 D ca.403
- 17287 Isokrates, Πρὸς Δημόνικον ca.403
- 17288 Theodektes fr. 11 N. ca.403
- 17289 Salamis: Grabrelief von Hippomachos und Kallias, >Anf. 4.Jh.< (Hamann 1955, 709, Abb.736) ca.403 Ende
- 17290 Platon 2 D ca.402
- 17291 Rhamnous/Attika: Themis-Kultbau (Nollé/Schwarz 2005, 96, Abb.53) ca.402
- 17292 Trimeter-Hypothese zu Soph.Phil. ca.402
- 17293 Kratinos, inc. (ὥστε δίκας ...) ca.402

- 17294 Phylakopi/Melos: Kanne mit Vogelmotiv [nach dem athenischen Massaker auf Melos: weibl. Hersteller? Importstück?] (Zervos 308) ca.402
- 17295 Dionysios, 406-367 Tyrann von Syrakus, 2 D ca.402
- 17296 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Phrearrios (Meineke, FCG III, 131) ca.402
- 17297 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLVII (Meineke, FCG III, 150); Phrearrios? ca.402
- 17298 Meleagros: eleg. Hymnos auf Myiskos (CVIII Gow/Page) ca.402
- 17299 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Erregung durch Heliadora (LV Gow/Page) ca.402
- 17300 Ar. Polyidos ca.402
- 17301 Lyr. adesp. 3 (Powell 1970, S.181/2) ca.402
- 17302 Theodektes fr. 13 N. (v.3 = MF 108,12||13; v.4 = MF 108,13) ca.402
- 17303 Rugge MF (108,6) = Theodektes fr.13 N. v.2||3-4 ca.402 a.
- 17304 Athen, Agora: marmorne weibliche Gewandstatue (>Aphrodite<), >ca.420/10< (Fuchs 1983, 210, Abb.225; Boardm., Kl. 1993, 136; Hafner 174) ca.402
- 17305 Peiraieus: Grabrelief einer Frau, >M. 4.Jh.< (Hamann 1955, 713, Abb.742) ca.402
- 17306 Theodektes fr. 16 N. ca.402
- 17307 Syrakus/Sizilien, Westen der Hochfläche von Epipolai (Euryalos): Verteidigungskastell gegen Karthago (Stroheker, Dionysios I., Wiesb. 1958, Tf. III. IV) ca.402
- 17308 Syrakus/Sizilien, Westen der Hochfläche von Epipolai (Euryalos): Wasserspeier (Stroheker, Dionysios I., Wiesb. 1958, Tf. I) ca.402
- 17309 Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 59) ca.402
- 17310 Athen: marmorne attische Grabstele mit dem Grabrelief der Mnesarete, >Anf. 4.Jh./ca.380<, München, Glyptothek Nr.491 (Hamann 1955, 710, Abb.738); Figur der Dienerin, links (Gerke, Griech. Plastik 1938, 206) ca.402
- 17311 Athen: Grabrelief mit drei weibl. Figuren, >2.H. 4.Jh.< (Hamann 1955, 712, Abb.740) ca.401
- 17312 Kratinos, inc. (φαίνεσθαι χρυσῆν ...) ca.401
- 17313 Arkesine/Amorgos: Grabepigramm (Peek 60) ca.401

- 17314 Olympia: Schildband 8: Tod des Aias; Auslösung Hektors; Mord an Agamemnon (OF 2, 1950, Tf. 12 re.; 16-19) ca.401
- 17315 Meleagros: eleg. Bitte an Myiskos, den mit den Stürmen auf dem Meer der Kypris Kämpfenden im Hafen zu bergen (CIX Gow/Page) ca.401
- 17316 Ion von Samos (D): Delphisches elegisches Epigramm auf einem Bildnis des Spartaners Lysandros, zu dessen Sieg über die Athener bei Aigospotamoi (405) ca.401
- 17317 Hallstatt: goldüberzogener Dolch (Kuckenburg, Kelten 1958, 2004, 52) ca.401
- 17318 >Kultwagen von Strettweg<, >hallstattzeitl., um 600< (Kuckenburg, Kelten 2004, 27) ca.401
- 17319 Kirchheim/Osterholz/Nördlinger Ries: rotfigurige griech. Keramik, > 5.Jh.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 38) ca.401
- 17320 Meleagros: eleg. Totenklage auf Heliodora (LVI Gow/Page) ca.401
- 17321 Ariston: eleg. Grabepigramm auf die in einem Weinflaß ertrunkene alte Ampelis (II Gow/Page) ca.401
- 17322 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Philotis (Meineke, FCG III, 130) ca.401
- 17323 Dioskorides: eleg. Prognose für das Kind Demophilos (IX Gow/Page) ca.401
- 17324 Reinmar MF 162,20-21 (Reinmar authent.) ca.401
- 17325 Mus. Argos: kleines Grabrelief (ohne Angaben): 2 weibl. Figuren (GR 06 6,31) ca.401
- 17326 Euphorion 34 (Powell 1970, S.37): **Μοψοπία** ca.401
- 17327 Lyr. adesp. 4 (Powell 1970, S.182/3); 16-24 = Soph.Ai. 13||14 ca.401
- 17328 **Soph.Ai.:** Gros der **Redepartien**. Als Vf. scheint am ehesten der ominöse Python in Frage zu kommen, welchem das Satyrspiel Agen (vgl. Nauck S.810f.) zugeschrieben wird, angebl. alexanderzeitl. (>Harpalos<!), aufgeführt 324 in Ekbatana (hier datiert auf 396). Doch bietet sich zugleich des Sophokles **g l e i c h n a m i g e r** Enkel an, der ebenfalls Tragödien gedichtet und 401 den OK posthum aufgeführt hat (identisch mit jenem >Python<?). ca.401 (!)
- 17329 Attische Grabstele der Mnesarete, München, Glyptothek Nr.491: Distichon am unteren Rande des Epistyls (Gerke, Griech. Plastik 1938, S.252 re. oben) = Soph.Ai. 551||552 ca.401

- 17330 >Prophet Daniel<, Kap. 9,2ff. (9,1 später: grob ca. 230||220) = Soph.Ai. 1345||1346 ca.401
- 17331 Platon 3 D (nach Soph.Ai.: Redepartien) ca.401
- 17332 >Ps.-Platon<, Axiochos ca.401
- 17333 A.Eum.: Gros der Redepartien sowie (nach 306 und vor 397) A.Eum. 307-327. 389-396 ca.400
- 17334 Olympia: Schildband 27 (OF 2, 1950, Tf. 43 li. o.) ca.400
- 17335 Kratinos, inc. (χαῖρ' ὦ μέγ' ...) ca.400
- 17336 Dioskorides: eleg. Epigramm auf den Reiz des Sosarchos (X Gow/Page) ca.400
- 17337 Dioskorides: eleg. Bitte um baldige Rückkehr des Euphragores (XI Gow/Page) ca.400
- 17338 Dioskorides: unvollst. eleg. Anrufung der Eides-Gottheiten wegen des Knaben Athenaios (XII Gow/Page) ca.400
- 17339 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 252) ca.400
- 17340 Milet: Grabepigramm (Peek 90) ca.400
- 17341 Ariston: eleg. Bitte an die Mäuse, seine bescheidene Behausung und seine Bücher zu verschonen (III Gow/Page) ca.400
- 17342 Meleagros: eleg. verrätzelndes Distichon auf die Schönheit der Kallistion (LVII Gow/Page) ca.400
- 17343 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Lemniai II (Meineke, FCG III, 79) ca.400
- 17344 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Lemniai I (Meineke, FCG III, 79) ca.400
- 17345 Elegische Hypothese zu Soph.OK ca.400
- 17346 (Griechische?) Quelle der >Germania< des Tacitus, c.1-45 - diese gibt also nicht notwendig die Verhältnisse des 1.Jh. p. wieder. ca.400 a.
- 17347 Prophet Daniel, Kap. 1-6 (außer 2 königlichen Schreiben in Kap. 4 und 6) = Quelle von Tac. Germ. 30-41 ca.400
- 17348 Ar. Proagon ca.400
- 17349 Olympia: Schildband 32 (OF 2, 1950, Tf. 46 u.) ca.400
- 17350 Quelle für Tac. Germ. c.46 ca.400 a.
- 17351 Phylakopi/Melos: Gefäßfragment mit gemaltem (theräischem?) Schwalbenmotiv [Importstück?] (Zervos 310) ca.400

- 17352 Reinmar MF (165,28): Reinmar authentisch! ca.400 a.
Juni
2
- 17353 Karthago: Grabstele mit frontalem Relief, >3.Jh.< ca.400
(Fantar I 1993, 353)
- 17354 Philodamos Skarpheus: Paian auf Dionysos (Powell ca.399
1970, S.165/9)
- 17355 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Chrysis I ca.399
(Meineke, FCG III, 131/2) = Skarpheus, Paian
121||122 - 129
- 17356 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXX ca.399
(Meineke, FCG III, 145); Chrysis?
- 17357 Kratinos, inc. (χαῖρ' ὦ χρυσόκερω ...) ca.399
- 17358 Meleagros: eleg. Distichon an Lykainis über ca.399
geheuchelte Liebe (LVIII Gow/Page)
- 17359 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 253) ca.399
- 17360 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Chrysis II ca.399
(Meineke, FCG III, 132)
- 17361 Rom, Esquilin: Figurengruppe >Niobe mit Tochter<, ca.399
(>Kopie<) Florenz (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler
griech. u. röm. Skulptur, München 1911, Tf.40)
- 17362 Dioskorides: eleg. Porno-Epigramm (V Gow/Page) ca.399
- 17363 Athen, Kerameikos, Stele: Grabepigramm der Biote ca.399
(Peek 79)
- 17364 Mus. Argos: kleines Grabrelief (ohne Angaben): ca.399
stehende (li.) vor sitzender Frau (GR 06 6,32)
- 17365 Rhamnus: Kultstatue der Nemesis von Agorakritos; ca.399
>Kopie< (Boardm., Kl. 122)
- 17366 Olympia: Schildband 35 (OF 2, 1950, Tf. 48 re.) ca.399
- 17367 Olympia: Schildband 30: Auslösung Hektors (OF 2, ca.399
1950, Tf. 45 li.)
- 17368 Peiraieus: Grabepigramm auf Stele (Peek 61) ca.399
- 17369 Ephoros v. Kyme FrGrHist 70, F 9 (Hist. I) ca.399
- 17370 Olympia: Schildband 29: Auslösung Hektors (OF 2, ca.399
1950, Tf. 44, 45 re.)
- 17371 Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu ca.399
Soph.OT
- 17372 Paros: marmornes Komposit-Idol, >Kykladenkultur< ca.399
(Zervos 319)
- 17373 Philiades von Megara (D) ca.399

- 17374 Olympia: Schildband 36 (OF 2, 1950, Tf. 51, re. o.) ca.399
- 17375 Theodektes fr. 18 N. ca.399
- 17376 Olympia: Schildband 31 (OF 2, 1950, Tf. 47 li., 46 o.) ca.399
- 17377 Dioskorides: eleg. Epigramm auf die Weihung eines Fächers durch Parmenis an Aphrodite Urania (XIV Gow/Page) ca.398
- 17378 Delos, Marmorstele: Abrechnungstext der Delischen Tempelbehörde (Bleckmann 1913, Nr.24) ca.398
- 17379 Meleagros: eleg. Distichon auf die Bannkraft der Timarion (LIX Gow/Page) ca.398
- 17380 Fürstengrabhügel ›Grafenbühl‹ bei Ludwigsburg: Elfenbeinsphinx mit Bernsteingesicht (Kuckenburger, Kelten 2004, 43) ca.398
- 17381 Theodektes fr. 17 N. ca.398
- 17382 Walther L.(74,28) ca.397 a.
- 17383 Syrakus, Höhe Epipole: Festung Euryalos, ›nach 409‹ (Borbein 1995, 33) ca.397
- 17384 Dioskorides: eleg. Epigramm auf ein vom Kreter Hyllos gefertigtes Gorgonen-Schildzeichen (XV Gow/Page) ca.397
- 17385 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. L (Meineke, FCG III, 150) ca.397
- 17386 Dioskorides: eleg. Rat, den (Knaben) Hermogenes mit Geld zu ködern (XIII Gow/Page) ca.397
- 17387 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXVIII (Meineke, FCG III, 144) ca.397
- 17388 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 254) ca.397
- 17389 Meleagros: eleg. Epigramm auf den Verfall der Timarion (LX Gow/Page) ca.397
- 17390 Chalkedon: archaische Kore, Berlin 1651 (Karakasi, Koren 2001, Tf.61) ca.397
- 17391 Kleainetos fr. 2 N. ca.397
- 17392 Vix/Burgund, Fürstengrab: Bronzestatuetten, ›6.Jh.‹, Chatillon-sur-Seine (PK 21.154) ca.397
- 17393 Neidhart Sl.22 I ca.397 a.
- 17394 Python, Agen fr. 1 N. (aufgeführt angebl. an den Dioysien in Ekbatana 324: Alexanderzeit, vgl. ›Harpalos‹) ca.396

- 17395 Plat. Kleitophon ca.396
- 17396 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 255) ca.396
- 17397 Chrysispos (>ca.281/77-208/4<) SVF 2,903
(S.251,1-2) ca.396
- 17398 Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu
Ar.Ach. ca.396
- 17399 Rhamnus: Marmorskulptur der Themis, NM 231,
>ca.280< (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 262) ca.396
- 17400 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XV
(Meineke, FCG III, 140) ca.396
- 17401 Neidhart Sl.22 IV (>Engelmâr<) ca.396 a.
- 17402 Meleagros: eleg. Epigramm auf den Fang eines
Jünglings durch Timarion (LXI Gow/Page) ca.396
- 17403 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLVIII
(Meineke, FCG III, 150) ca.396
- 17404 Plat. Erastai ca.396
- 17405 Olympia: Schildband 41: Tod des Aias (OF 2, 1950,
Tf. 55) ca.396
- 17406 Rhodos: Korenkopf, Kopenhagen 12199 (Karakasi,
Koren 2001, Tf.105) ca.396
- 17407 PW 173: Delphisches Orakel an **Lysandros** (>getötet
395, von Neochoros aus Haliartos<):
Vorsichts-Warnung ca.396
- 17408 Hermolochos 846 Page ca.396
- 17409 Olympia: Schildband 40 (OF 2, 1950, Tf. 49) ca.396
- 17410 Walther L.(75,9) ca.396 a.
- 17411 Moschion, Themistokles fr. 1 N. ca.396
- 17412 Olympia: Schildband 47 (OF 2, 1950, Tf. 58 li.) ca.396
- 17413 **Keros (bei Amorgos): sitzender marmorner
Leierspieler**, kykladisch, >2400-2200<, Athen NM
3908 (Zervos 333-334; Laisné 1995, 19) ca.396
- 17414 Walther L.82,24-26 (Beginn einer Totenklage -
aab-*ccb-Aufgesang: Spruchstrophe?): **Reinmar**
authentisch! ca.396 a.
- 17415 Peiraieus: Grabepigramm für Relief (Peek 62) ca.396 geg.E.
- 17416 Vix/Burgund, Fürstengrab: Gold-Stirnreif,
>ca.500<, Chatillon-sur-Seine (PK 894) ca.396
- 17417 Kaulonia/Bruttien: Silberstater, >Ende 6.Jh.<
(Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 1) ca.395

- 17418 Chrysippos SVF 2,886 (S.240,1-8; vgl.27-31) ca.395
- 17419 Chrysippos SVF 2,904,7-10 ca.395
- 17420 Vix/Burgund, Fürstengrab: Bronzekerter mit
Figurenfries im griech.-sf. Stil, >ca.530/520<,
Chatillon-sur-Seine (Cartledge [Hg.],
Kulturgesch. GRs 2000, 173; Kuckenburger, Kelten
2004, 45; PK 876.878.879) ca.395
- 17421 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 257) ca.395
- 17422 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLIX
(Meineke, FCG III, 150) ca.395
- 17423 Meleagros: eleg. Distichon auf die fesselnden
Augen der Timarion (LXII Gow/Page) ca.395
- 17424 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XIII
(Meineke, FCG III, 139) ca.395
- 17425 Olympia: Schildband 42 (OF 2, 1950, Tf. 52 li.) ca.395
- 17426 Rf. Pelike: Peleus und Thetis, London Buschor
1969, 261, Abb.265; A/H XLVII) ca.395
- 17427 carm. pop. 851 a Page ca.395
- 17428 Athen, Kerameikos: Grabepigramm für Relief (Peek
63) ca.395
- 17429 Vix/Burgund, Fürstengrab: attisch-schwarzfigurige
Trinkschale, Chatillon-sur-Seine (PK 881;
Moreau, Kelten 1958, T.15 u.; Kuckenburger, Kelten
2004, 44) ca.395
- 17430 Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu
Ar.Eq. ca.395
- 17431 **Amorgos: marmorner Kopf**, Oxford (Zervos 342-343) ca.395
- 17432 Lyr. adesp. 7 (Powell 1970, S.185) ca.395
- 17433 Olympia: Schildband 48 (OF 2, 1950, Tf. 58 re.) ca.395
- 17434 Thasos, Herakleion: Tonakroter (Bellerophon) von
archaischem Tempel, >540/00< (Touratsoglou,
Makedonien 1997, 395, Abb.504) ca.395
- 17435 Moschion, Pheraioi fr. 3 N. ca.395
- 17436 Moschion, Telephos fr. 2 N. ca.394
- 17437 Chrysippos SVF 2,887 (S.240f.,37-3) ca.394
- 17438 Geburt des Theophrast (Vf.s der >Charakteres<
sowie des vorgeschalteten Prologs): formuliert
u.a. Arist., De anima, De caelo, De arte rhet.,
Phys., Metaphys. ca.394
- 17439 Neue Komödie: Text Pap. Hibeh 6 (Schroeder 1915) ca.394

- 17440 Trimeter-Hypothese zu Ar.Nub. ca.394
- 17441 Adesp. (Com. Gr. Fr. 1973, 258: P. Hibeh 6) ca.394
- 17442 Ar. Ploutos proteros ca.394
- 17443 Olympia: Schildband 43 (OF 2, 1950, Tf. 52 re., 53 Mi., u.) ca.394
- 17444 Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu Ar.Vesp. ca.394
- 17445 Kleinaspergle/Württ., Fürstengrabhügel: Attasche mit Silenskopf an bronzener Schnabelkanne, >frühlatènezeitl., um 450< (Kuckenburg, Kelten 2004, 72 re.) ca.394
- 17446 Uttendorf/Österr.: Halsring aus Goldblech (Kuckenburg, Kelten 2004, 53 o.) ca.394
- 17447 Meleagros: eleg. Distichon auf die üppige Gestalt der Tryphera (LXIII Gow/Page) ca.394
- 17448 Erythrai, Ehreninschrift für Konon: Text, >394< (Nachmanson 1913, Nr.28) ca.394
- 17449 Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu Ar.Pax ca.394
- 17450 >Eirene mit dem Plutosknaben<, Marmor, >nach einem Bronzeoriginal des Kephisodotos von ca.374/0<, München (Lübke/Pernice 1954, 283, Abb.321; Fuchs 1983, 360, Abb.399; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 231) ca.393
- 17451 Walther/Hartmann MF (214,34)+(215,5) ca.393 a. Beg.
- 17452 Athen, Friedhof vor dem Dipylon: marmornes Grabrelief für Dexileos von Thorikos, >gefallen 394 bei Korinth< (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 225; Lübke/Pernice 1954, 284, Abb.322; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 168; Fuchs 1983, 495, Abb.577) ca.393
- 17453 Moschion fr. 9 N. ca.393
- 17454 Freisen/Kr. St. Wendel (Saarland), Wagengrab: Bronzepferdchen (Moreau, Kelten 1958, T.44 o.) ca.393
- 17455 Meleagros: eleg. Epigramm zur turbulenten erotischen Desorientierung (LXIV Gow/Page) ca.393
- 17456 Ar.Eccl. (>aufgef. wohl 392<) ca.393
- 17457 Athen: Abfassung der Basisinschrift für das Grabrelief des Dexileos von Thorikos (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 168) ca.393

- 17458 Didyma/Kleinasien, Neubau des Apollontempels: Säulenbasis, >seit 330< (Lübke/Pernice 1954, 130, Abb.143) ca.393
- 17459 Athen: Grabrelief des Tynnias, >ca.400< (Hamann 1955, 705, Abb.731) ca.393
- 17460 Ar.(/Archippos?) Poiesis ca.393
- 17461 Olympia: Schildband 50 (OF 2, 1950, Tf. 60) ca.393
- 17462 Walther L.(71,35) ca.393 a.
- 17463 Walther L.(72,9) ca.393 a.
- 17464 Thasos, Artemis-Heiligtum: tönerne Frauenprotome, >2.H. 6.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 395, Abb.503) ca.393
- 17465 Athen: Reliefstele mit Ehrenbeschluß für Dionysios I. von Jan./Febr. 393 (IG II² 18; Stroheker, Dionysios I., Wiesb. 1958, Tf. V) ca.393
- 17466 Ephesos: Marmorstatue der >Schönen Artemis<, >Ende 1.Jh. p.< (Bauer, Weltwunder 1996, 65; Bammer/Muss 1996, Abb.84) ca.393 a.
- 17467 Thasos, archaisches Prytaneion: Tontraufe, >540/25< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 393, Abb.501) ca.393
- 17468 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 260) ca.392
- 17469 Moschion fr. 4 N. ca.392
- 17470 Dioskorides: eleg. Grabepigramm für den Komödiendichter Machon (XXIV Gow/Page) ca.392
- 17471 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXX (Meineke, FCG III, 155) ca.392
- 17472 A.Prom.: Rede- und lyr. Partien 1-11 (iamb. Trim.) 93-100 (lyr.) 136-148 (lyr.) 152-159 (lyr.) 186-192 (lyr.) 248-276 (iamb. Trim.) 284-297 (lyr.) 335-396 (iamb. Trim.) 436-477 (iamb. Trim.) 505-506 (iamb. Trim.) 511-525 (iamb. Trim.) 526-535 (lyr.) 561-608 (lyr. + 4 iamb. Trim.) 609-686 (iamb. Trim.) 696-876 (iamb. Trim.) 887-900 (lyr.) 907-1039 (iamb. Trim.) 1040-1093 (lyr.) - Vf. = A i s c h y l o s A l e x a n d r e u s , vgl. >Amphitryon< fr.1 Nauck ca.392
- 17473 Hypothesis I zu Ar.Eccl. (= A.Prom. 1070||1071) ca.392
- 17474 Delphi: Aphrodite NM 1600, >frühes 3.Jh.< (GR 06 1,31) ca.392
- 17475 Meleagros: eleg. Epigramm auf den gestorbenen Junghasen der Phanion (LXV Gow/Page) ca.392

- 17476 Plat. Charmides ca.392
- 17477 Schernikau/Kr.Osterburg: bronzene Doppelspirale, ca.392(!)
>Mittl. Bronzezeit, 14.-13.Jh.<, Berlin
(Einzelfoto)
- 17478 Didyma bei Milet, Apollon-Tempel, Ostvorhalle: ca.392
Mittelsäulen-Basis, >ca.300< (Busch/Edelm.,
Griech. Kunst 1967, 195)
- 17479 Athen, Friedhof vor dem Dipylon: Fixierung der ca.392
Basisinschrift für das Grabrelief des Dexileos von
Thorikos (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 168)
- 17480 Reinmar MF (163,5) + (162,34): Reinmar ca.392 a.
authentisch! Poebene?
- 17481 Vulci, rotfigurige Trinkschale des Kodros-Malers ca.392
2538, Innenbild: >Aigeus vor Themis als
Orakelpriesterin auf dem Dreifuß, die ihm einen
Sohn weissagt<, >ca.440/30< (Roux 1971, 22; Maaß,
Delphi 1996, Umschlagbild; 11, Abb.1; 149, Abb.1;
Maass, Delphi 1993, 5, Abb.2; Buschor 1969, 223,
Abb.231)
- 17482 Plat. Laches ca.392/1
- 17483 Ar.Plut. (>aufgef. 388<) ca.391
- 17484 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LVII ca.391
(Meineke, FCG III, 151)
- 17485 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 262) ca.391
- 17486 Moschion fr. 5 N. ca.391
- 17487 Meleagros (?): eleg. Epigramm auf die Untreue ca.391
eines Geliebten (LXIX Gow/Page)
- 17488 Dioskorides: eleg. Grabepigramm für ca.391
S o p h o k l e s (XXII Gow/Page)
- 17489 Marmorbüste des Sokrates (gest. 399), Neapel ca.391
(Denkmäler 1911, 192, Fig.69)
- 17490 Meleagros: eleg. Bitte an hellespontische Schiffe, ca.391
Phanion auf Kos von seinem Kommen zu
benachrichtigen (LXVI Gow/Page)
- 17491 Dioskorides: eleg. Epigramm auf die Weihung eines ca.391
Musikinstrumentes an Kybele durch einen
Tempeldiener Atys, den es unterwegs vor einem
Löwen gerettet hat (XVI Gow/Page)
- 17492 Platonbüste, München, Glyptothek (FAZ 24.2.93) ca.391
- 17493 Thasos: Statuette Artemis auf Delphin, >3.Jh.< ca.391
Touratsoglou, Makedonien 1997, 397, Abb.508)

- 17494 **Didyma bei Milet, Apollontempel** (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.27; Borbein, GR 1995, 108-109) ca.391
- 17495 Knidos: Aphrodite NM 3522, >2.Jh.< (GR 06 1,30) ca.391
- 17496 Karneia-Maler, rf. Voluten-Krater 8263, >ca.410<, Tarent: Bildseite >Dionysos mit Mainaden u. Satyr< (A/H 230-231) ca.391
- 17497 Schatbi (Alexandria): Leichenbrand-Amphora (Grimm, Alexandria 1998, 88, Abb.87) ca.391
- 17498 Chrysisippos SVF 2,903,32-34 ca.391
- 17499 Chrysisippos SVF 2,984 ca.391
- 17500 Olympia: Schildband 44, >um 560< (OF 2, 1950, Tf. 56. 57; Fuchs 1983, 404, Abb.449) ca.391
- 17501 Ap.Rhod. 2 D ca.391
- 17502 Moschion fr. 7 N. ca.391
- 17503 Mouriès (Arles), Porticus: Kalkstein-Oberschwelle mit Pferde-Ritzungen (Moreau, Kelten 1958, T.51 o.) - Livius zum Jahre 391: In Rom verkündet eine übermenschliche Stimme, >die Gallier nahten (Gallos adventare)<. ca.391
- 17504 Nages (Gard), Porticus: Kalkstein-Oberschwelle mit Reliefs, >2.Jh.a.< (Moreau, Keltem 1958, T.50 o.) ca.391
- 17505 Roquepertuse, Heiligtum: Kalkstein-Sitzfigur (Moreau, Kelten 1958, T.54) ca.391
- 17506 Noves: >Terasque<, >La-Tène II< (Moreau, Kelten 1958, T.52f.) ca.391
- 17507 Grézan (Gard): Kriegerfigur aus Kalkstein, >La-Tène II< (Moreau, Kelten 1958, T.48) ca.391
- 17508 Roquepertuse, Porticus: Kalkstein- Oberschwelle mit Pferdekopf-Reliefs, >3.-2.Jh.< (Moreau, Kelten 1958, T.50 u.) ca.391
- 17509 Montsallier (Basses Alpes): Oberschwelle mit Reliefs, >1.Jh.a.< (Moreau, Kelten 1958, T.51 u.) ca.391
- 17510 Entremont (Bouches-du-Rhône): Kalkstein-Kopf eines Kriegers (Moreau, Kelten 1958, T.47 u.li.) ca.391
- 17511 Oss (Prov. Noord-Brabant/Niederl.), Fürstengrab: eisernes Schlagschwert mit goöldverziertem Griff, >Hallstattzeit D< (Moreau, Kelten 1958, T.45 u.li.) ca.391
- 17512 Pfalzfeld (Hunsrück): reliefverzierte Säule aus Buntsandstein (Moreau, Kelten 1958, T.43; Kuckenbug, Kelten 2004, 70) ca.391

- 17513 Měecké Žehrovice (Nové Strašecí/Tschechoslowakei), ca.391
Nähe eines Heiligtums: männl. Kopf aus
Tonschiefer, >Ende 2. od. Anf. 1.Jh.< (Moreau,
Kelten 1958, T.11; Kuckenburg, Kelten 2004, 71;
PKG 13, 1974, 399)
- 17514 Mühlheim (Landkr. Koblenz), Spät-La-Tène-Grab: ca.391
Eisenbeschlag mit Menschenkopf (Moreau, Kelten
1958, T.44 u.)
- 17515 Olympia: Schildband 51 (OF 2, 1950, Tf. 59) ca.391
- 17516 Phoinix von Kolophon 5 D ca.391
- 17517 Reinheim/Kr.St.Ingbert (Saargebiet): großer ca.391
goldener Torques, >La-Tène-Zeit I< - etwas
früher als der schwere Armreif [s.u.] - (Moreau,
Kelten 1958, T.40; Farbt. III u., li.; Eggers
u.a., Kelten u. Germanen 1964, 141. 143;
Kuckenburg 2004, S.65); schwerer goldener Armreif
(Moreau, Kelten 1958, T.41, Farbt. III u., re.
u.)
- 17518 Or.Sib. II fr.1 (Gauger 1998, 60/2) ca.391
- 17519 Or.Sib. II fr.3 (Gauger 1998, 62/4) ca.391
- 17520 Plat. Euthydemos ca.391
- 17521 >Beckenhölzle< bei Rottweil, >römische< Wohnanlage ca.391 a.
auf >keltischen< Grabhügeln: bronzener Türgriff in
Greifenform, >2./3.Jh.< (SWP 14.5.98) [=
Euthydemos 307 b 2||3]
- 17522 mutmaßl. Tod des Hippias von Elis (Sprecher in ca.391
Plat. Hipp. maior u. min.): nach Plat. Euthydemos
- 17523 Pergamon: Athena Parthenos, >hellenistische ca.391
Replik< (Rohde, Pergamon 1969, 19, Abb.9; Boardm.,
Klassik 101; Antikensammlg. II 1990, 42, Abb.9);
nach Plat. Euthydemos
- 17524 Sardes: Grabepigramm der Elpis, >Anf. 3.Jh.< (Peek ca.390
143)
- 17525 Philiskos fr. 1 N. ca.390
- 17526 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 272) ca.390
- 17527 Orphischer Papyrus von Derveni (ZPE 47, 1982, post ca.390
p.300): Prosa-Text
- 17528 Olympia: Schildband 46 (OF 2, 1950, Tf. 54 oben) ca.390
- 17529 Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu ca.390
Ar.Av.
- 17530 Olympia: Schildband 53 (OF 2, 1950, Tf. 62 re.) ca.390
- 17531 Chrysippos SVF 2,896 (S.246,1-2) ca.390

17532	Chrysisippos SVF 2,905	ca.390
17533	Chrysisippos SVF 2,998	ca.390
17534	Chrysisippos SVF 2,998 (S.293,4-5)	ca.390
17535	Chrysisippos SVF 2,898	ca.390
17536	Meleagros: eleg. Epigramm auf die ohne weiteres wieder aufgeflamnte Liebe zu Phanion (LXVII Gow/Page)	ca.390
17537	Irakli bei Naxos: Marmoridol (mit Ensemble), >Frühkyklad. II, 2700-2500<, Inv.608 (Idole, Zabern 1985, 30, Tf. 21)	ca.390
17538	Olympia: Schildband 52 (OF 2, 1950, Tf. 62 li.)	ca.390
17539	Or.Sib. IV 67-71 (Gauger 1998, 116)	ca.390
17540	Ap.Rhod. 3 D	ca.390
17541	Phoinix von Kolophon 6 D	ca.390
17542	Reinmar MF (164,30) + (164,3) - Poebene?	ca.390 a. Juni 14 + Juni 20
17543	Halbinsel Taman/Schwarzes Meer: skythischer greifenförmiger Riemenbeschlag, >6.-5.Jh.<, Berlin (Einzelfoto rechts)	ca.390
17544	Moschion fr. 6 N.	ca.390
17545	Halbinsel Taman/Schwarzes Meer: skythischer greifenförmiger Riemenbeschlag, >6.-5.Jh.<, Berlin (Einzelfoto links)	ca.390
17546	Neidhart Sl.22 II	ca.390 a.
17547	Walther L.(72,20)	ca.390 a.
17548	Alexandreia: Grabepigramm (Peek 180)	ca.390
17549	Plat. Kratylos	ca.390
17550	Samos: Grabepigramm auf Stele (Peek 67)	ca.390
17551	Adendorf/Kr.Lüneburg, Rauhes Gehege, >bronzezeitlicher< Grabhügel 1: Steinsetzung (Kühne, Heimatbuch 1995, 53 oben)	ca.390
17552	Knidos: Grabepigramm (Peek 66)	ca.390
17553	Florenz, Bronzeskulptur >Redner vom Trasimenischen See< (etrusk. Aristokrat Aulus Metelus), >ca.100 a.< (Braunfels, Meisterwerke 1958, 35)	ca.390 a.
17554	Phoinix von Kolophon 1 D	ca.389
17555	Chrysisippos SVF 3,761	ca.389

17556	Chrysippos SVF 2,908	ca.389
17557	Chrysippos SVF 2,909	ca.389
17558	Chrysippos SVF 2,903,15-18	ca.389
17559	Chrysippos SVF 2,903,21-23	ca.389
17560	Chrysippos SVF 2,903,25-29	ca.389
17561	Chrysippos SVF 2,899,26-29	ca.389
17562	Chrysippos SVF 2,899,31-32	ca.389
17563	Meleagros: eleg. Epigramm auf die Entflammung durch Eros (LXVIII Gow/Page)	ca.389
17564	Aristoteles, De arte poetica (Vf. geb. ca.430)	ca.389 (!)
17565	Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 289)	ca.389
17566	Dioskorides: eleg. Epitaph auf den von einem Satyr bewachten Dramatiker Sositheos, >248/1< (XXIII Gow/Page)	ca.389
17567	Ruvo: Volutenkrater des Talos-Malers: Tod des Talos (Buschor 1969, 245, Abb.255)	ca.389
17568	Marmorner männl. Kopf, >1.Jh. a.<, Athen NM 351 (Buttlar, Köpfe 1948, 89)	ca.389
17569	Olynthos, Marmortafel: Vertrag des Amyntas (>III., 389/3, 381/69<) mit dem Chalkidischen Bund (Nachmanson 1913, 29)	ca.389
17570	Lykophron, Menedemos fr. 2 N.	ca.389
17571	Mond: ca. 2 cm große Gesteinsprobe (SWP 21.7.94)	ca.389 a.
17572	Rom: Bronzeskulptur eines Unbekannten (sog. >Brutus<), >ca.3.Jh. a.< (Braunfels, Meisterwerke 1958, 28; (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911, Tf.57 re.)	ca.389 a.
17573	Melos, Stele: Grabepigramm der Kydila, >3.Jh.< (Peek 144)	ca.389
17574	Plat. Parmenides	ca.389
17575	Pompeios Makros fr. 1 N.	ca.389
17576	Lykophron, Menedemos fr. 1 N.	ca.389
17577	Walther L.(114,23); Poebene? (Vf. 70/1-jährig)	ca.389 a.
17578	Rugge MF (108,14)	ca.389 a.

- 17579 **Walther L. (114,30)** unweit (östl.) von Rom; nach dem Einfall der >Gallier< in Rom u. ihrer vernichtenden Niederlage von 390 (Datum hier wie sonst nach Livius, ed. Hertz 1857); L.114,30-35 = MF 108,15||16; L.114,36 = MF 108,17; anderer (jüngerer) Vf. als der von L.(114,23), wohl Herr des Hofes, 52/3-jährig ca.389 a.
- 17580 Hypothesis II zu Ar.Plut. (nach MF 108,21) ca.389
- 17581 Serapion fr. 1 N. ca.389
- 17582 Hypothesis I zu Ar.Plut. ca.389
- 17583 Region Bologna/Norditalien: bronzene Henkelscheibe, >8.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 32, Tf.2) ca.389
- 17584 Dürrnberg bei Hallein: gesichtsförmiger Bronzebeschlag (Kuckenburg, Kelten 2004, 73 re.) ca.389
- 17585 **Walther L. (114,37)**: anderer (jüngerer) Vf. als der von L.(114,23), wohl Herr des Hofes, 52/3-jährig ca.389
- 17586 Hippothoon fr. 3 N. ca.389
- 17587 **Walther (Leopoldston) L.82,24 (genauer: 82,27-36): Reinmar-Nachruf** (Reinmar fällt wohl am 8. Meilenstein der Via Gabinia [Liv. V 49,6]; Text noch ohne Kenntnis von L.114,30-115,5?); = Vf. L.65,33-66,12 L.84,1 ca.389 a. März 27
- 17588 Aphrodite von Capua (>Marmorkopie nach Lysipp-Bronze um 330/20<), Neapel (Fuchs 1983, 222, Abb.240/1) ca.389
- 17589 Isidoros fr. 2 N. ca.389
- 17590 **Walther L.83,1: Reinmar-Nachruf**, u.a. ironisch im Blick auf L.114,30-115,5? Vortrag dieser Strophen sollte dann u n m i t t e l b a r vorausgegangen sein. ca.389 a. Apr. 6
- 17591 Dodona: Bronzestatuetten des blitzschleudernden Zeus, >argivisch, ca.470<, Berlin (Einzelfoto) ca.389
- 17592 Attisch-rf. Kolonettenkrater, >410/400<, Würzsb.: B-Seite >Silene und Mainaden< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.39, S.145; 142) ca.389
- 17593 Vetersfeld/Mark Brandenburg: skythischer Goldfisch, >6.Jh.<, Berlin (Einzelfoto) ca.389
- 17594 Trimeter-Hypothesis zu Ar.Lys. ca.388
- 17595 Isokrates, Helene (Benseler/Blass 10) ca.388

- 17596 Rf. Trinkschale >des Brygosmalers<: Innenbild
>Selene mit geflügelten Pferden<, >ca.490<, Berlin
(Einzelfoto) va.388
- 17597 Apollonides fr. 1 N. ca.388
- 17598 Chrysippos SVF 2,937,4-12 ca.388
- 17599 Chrysippos SVF 2,939,15-16 ca.388
- 17600 Chrysippos SVF 2,900 ca.388
- 17601 Chrysippos SVF 2,899 (S.247,36-248,6) ca.388
- 17602 Phoinix von Kolophon 2 D ca.388
- 17603 Ar. Aiolosikon (>spät<) ca.388
- 17604 Phoinix von Kolophon 3 D ca.388
- 17605 Sosiphanes fr. 3 N. ca.388
- 17606 Meleagros: eleg. Abschied von einer zügellosen
Hure (LXX Gow/Page) ca.388
- 17607 Agris/Frankr.: eiserner Prunkhelm mit Bronze-,
Silber- und Goldauflagen (Kuckenburg, Kelten
2004, 90) ca.388
- 17608 Attisch-rf. Kolonettenkrater, >410/400<, Würzb.:
A-Seite >Amazonenkampf, mit weißem Pferd< (Mythen
u. Menschen 1997, Nr.39, S.141; 143) ca.388
- 17609 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 290) ca.388
- 17610 Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu
Ar.Plut. ca.388
- 17611 Kenchreai, Hafenfund: Tafel aus Gips und
eingelegeten Glasstückchen (opus sectile),
ägyptisch? >Philosophen<-Darstellung (Führer
Peloponnes 1981, 25, Abb.18) ca.388
- 17612 >Kukowa-Hügel</Bulgarien: silberne, teils
vergoldete Amphora, Inv.6137, >1.Jz. 5.Jh.<
(Thraker, Hildesheim 1980, Nr.170/S.24) ca.388
- 17613 Reinmar MF (164,12) [= Vf. MF (163,14) u.
(162,25)]: nach dem Tode Reinmars; Norditalien? ca.388 a.
- 17614 Hypothese III zu Ar.Plut. ca.388
- 17615 Lykophron, Menedemos fr. 3 N. ca.388
- 17616 Reinmar MF (164,21) [= Vf. MF (163,14) u.
(162,25)]; Norditalien? ca.388 a.
- 17617 Plat. Philebos ca.388
- 17618 Olympia: Schildband 54 (OF 2, 1950, Tf. 63 li.) ca.388

- 17619 Aischylos Alexandreus, Amphitryon fr. 1 N. ca.388
- 17620 Inschrift-Text des Artemis-Heiligtums in Xenophons Landsitz Skillus nahe Olympia (Xen.Anab. E III 13) ca.388
- 17621 Kasara/Rhodische Peraia: Grabepigramm (Peek 64) ca.388
- 17622 Isidoros fr. 1 N. ca.388
- 17623 Plat. Symposion ca.387
- 17624 Lukanien: rf. Rotellenhenkel-Amphora des Primato-Malers, >ca.350/25<: Bildseite >Übergabe von Waffen< - mit einem Eroten (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 68) = Plat.Symp. 173 e 3||4 ca.387
- 17625 Ägypten, Stele: Grabepigramm des Menelaos, >M.3.Jh.< (Peek 145) = Plat.Symp. 175 a||b ca.387
- 17626 Etruskischer Bronzespiegel mit eingraviertem Liebespaar, >4.Jh.<, Berlin (Einzelfoto): nach >Symposion< ca.387
- 17627 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 292) ca.387
- 17628 Chrysippos SVF 2,902 ca.387
- 17629 Chrysippos SVF 2,901 ca.387
- 17630 Chrysippos SVF 2,937,22-28 ca.387
- 17631 Chrysippos SVF 3,705 ca.387
- 17632 Chrysippos SVF 3,701 ca.387
- 17633 Chrysippos SVF 3,702 ca.387
- 17634 Chrysippos SVF 3,703 ca.387
- 17635 Chrysippos SVF 2,1003 ca.387
- 17636 Teima/Nordarabien: Steinurkunde zum Kult des Gottes Šalm, >Inschrift von Teima<, >5.-4.Jh.<, Schrift aramäisch (F/P 1987, 151): nach Plat.Symp. ca.387
- 17637 Lukowit/Bulgarien: Silber-Phiale mit umlaufendem Band von Frauengesichtern, Inv.8226, >Ende 4.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.342/S.92a) ca.387
- 17638 Lukanien: rf. Rotellenhenkel-Amphora des Primato-Malers, >4.Jh.<: Bildseite mit drei Eroten (Führer Karlsruhe 1995, 116, Abb.111) ca.387
- 17639 Lykophron, Pelopidai fr. 5 N. ca.387
- 17640 Meleagros: eleg. sprunghafter Auftrag an die Botin Dorkas (LXXI Gow/Page) ca.387

- 17641 Dürrnberg bei Hallein/Österr., bronzene Schnabelkanne: Vierfüßer auf dem Rand, >um 400< (Kuckenburger, Kelten 2004, 75) ca.387
- 17642 Civit  Alba/Italien, Tempelfries: zwei fluchtende keltische Krieger, >frühes 2.Jh.< (Kuckenburger, Kelten 2004, 83) ca.387
- 17643 Halbinsel Taman, Doppelhermenschaft: Inschrifttext des Bosporanischen Reiches, >387/47< (Nachmanson 1913, 44) ca.387
- 17644 Friedensbedingungen des persischen Großkönigs Artaxerxes, >387/6< (Xen.Hell. V 1,31) ca.387
- 17645 Thasos, Agora: archaistischer Hermenkopf (Touratsoglou, Makedonien 1997, 396, Abb.505) ca.387
- 17646 Adendorf/Kr.Lüneburg, Rauhes Gehege, >bronzezeitlicher< Urnenfriedhof: Urne (Kühne, Heimatbuch 1995, 51 Mitte) ca.387
- 17647 Hippothoon fr. 6 N. ca.387
- 17648 Patroklos Thurios fr. 1 N. ca.387
- 17649 Hypothesis V zu Ar.Plut. ca.387
- 17650 Ar. Kokalos (>spät<) ca.387
- 17651 Perachora: Heraion, Tempel der Hera Akraia (Führer Peloponnes 1981, 22, Abb.13) ca.387
- 17652 Biotos, Medeia fr. 1 N. ca.387
- 17653 Lykurgos-Maler, Voluten-Krater: Aussendung des Triptolemos, >ca.340<, Vatikan (A/H Tf.L) ca.387
- 17654 (Kratippos[?]:) Hellenika von Oxyrhinchos zu 396/5, >nach 387, vor 356/346<; ed. Lipsius 1916: Col. I ca.386
- 17655 Chrysippos SVF 2,1005 ca.386
- 17656 Chrysippos SVF 3,704 ca.386
- 17657 Hypothesis IV zu Ar.Plut. ca.386
- 17658 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 294) ca.386
- 17659 Pantikapaion (?) od. Theodosia (?), Marmorbasis: Inschrifttext des Bosporanischen Reiches, >387/47< (Nachmanson 1913, 45) ca.386
- 17660 Plat. Phaidros ca.386
- 17661 Adendorf/Kr.Lüneburg, Rauhes Gehege, >bronzezeitlicher< Urnenfriedhof: Urne (Kühne, Heimatbuch 1995, 51 rechts); = Plat. Phaidr. 270 b||c ca.386

- 17662 Reinmar MF (163,23)+(163,32): Ton auf MF (164,30)+(164,3) anspielend? Süditalien? ca.386 a.
- 17663 Panagjurische/Bulgarien: Gold-Rhyton in Amphorenform, Inv.3203, >Ende 4./ Anf. 3.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.361/S.93a) ca.386
- 17664 Bukjowizi/Bulgarien: Silberbecher mit Golddekor, Inv.6694, >4.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.264) ca.386
- 17665 Eidesformel für einen allgemeingriechischen Frieden, >386< (Xen.Hell. VI 5,2) ca.386
- 17666 Olympia: Schildband 55 (OF 2, 1950, Tf. 64) ca.386
- 17667 Walther L.65,33-66,12 (= Vf. L.82,27-36 L.84,1) ca.386 a.
- 17668 Mimnermos, Neoptolemos fr. 1 N. ca.386
- 17669 Olympia: Schildband 57 (OF 2, 1950, Tf. 61 li., re. oben) ca.386
- 17670 Sosiphanes, Meleagros fr. 1 N. ca.386
- 17671 Chares fr. 2 N. ca.386
- 17672 Meleagros: eleg. Epigramm an eine meineidige Geliebte (LXXII Gow/Page) ca.386
- 17673 (Kratippos[?]): Hellenika von Oxyrhinchos: Col. XXI; ed Lipsius 1916 ca.386
- 17674 Isokrates, Περὶ εἰρήνης ca.386
- 17675 Sparta: Grabepigramm des Arkaders Botrichos, >3./2.Jh.< (Peek 146) ca.386
- 17676 Olympia: Schildband 61 (OF 2, 1950, Tf. 61 re. u.) ca.385
- 17677 Sositheos, Aëthlios fr. 1 N. ca.385
- 17678 Meleagros: eleg. Epigramm des zweifelnden Nachtschwärmers (LXXIII Gow/Page) ca.385
- 17679 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 295) ca.385
- 17680 Chrysippos SVF 3,724 ca.385
- 17681 Tuch el-Karamús (Delta): achaimenidischer Silberbecher Kairo JE 38096, >ca.275-250< (Pfrommer, Alexandria 1999, 42, Abb.67) ca.385
- 17682 Chrysippos SVF 2,1177 ca.385
- 17683 Olympia: Schildband 60 (OF 2, 1950, Tf. 66 li.) ca.385
- 17684 Tuch el-Karamús (Delta): silberne Buckel-Phiale, >4.Jh.< (Grimm, Alexandria 1998, 48, Abb.48a; Pfrommer, Alexandria 1999, 42, Abb.68) ca.385

- 17685 Waltschitran/Bulgarien: goldene Henkelschale, Inv.3192, >13.-12.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.107/S.32) ca.385
- 17686 Chares fr. 3 N. ca.385
- 17687 Streltscha/Bulgarien: silberner Skyphos mit umlaufenden Relief-Zonen, Inv. A 8432, >2.V. 5.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.549 = Farbtf. E nach S.90) ca.385
- 17688 Kallithea (südl. von Patras/Achaia): bronzene >mykenische< Beinschienen (Führer Peloponnes 1981, 207, Abb.173) ca.385
- 17689 Xenophon, Anabasis E III 4-12: Landsitz des Xenophon in Skillus nahe Olympia (Text d. >Anabasis< augenscheinlich n i c h t vom Vf. d. Hellenika u. d. Erinnerungen an Sokrates: laut Xen. Hell. III 1 von Themistogenes v. Syrakus) ca.385
- 17690 Olympia: Schildband 59 (OF 2, 1950, Tf. 65 li.) ca.385
- 17691 Olympia: Schildband 11 (OF 2, 1950, Tf. 54 u. re.) ca.385
- 17692 Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 65) ca.385
- 17693 Kyrene/Libyen, Agora: Schiffsdenkmal, >M.3.Jh. a.< (Libyen, Köln 1999, 208) ca.385
- 17694 Aristoteles (geb. ca.430), Athenaion Politeia bis pag. XXXV (LXVIII); LXIX = Trim.-Hypoth. zu Ar. Ran. (>hg. nicht vor 329/8<) ca.385
- 17695 Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu Ar.Ran. ca.385
- 17696 Chrysippos SVF 3,760,24-25 ca.384
- 17697 Chrysippos SVF 3,760,30-31 ca.384
- 17698 Chrysippos SVF 3,699 ca.384
- 17699 Chrysippos SVF 3,474 ca.384
- 17700 Chrysippos SVF 3,526 ca.384
- 17701 Chrysippos SVF 3,465 ca.384
- 17702 Chrysippos SVF 3,212 ca.384
- 17703 Chrysippos SVF 3,68 ca.384
- 17704 Chrysippos SVF 2,1078 ca.384
- 17705 Chrysippos SVF 2,1007 (S.297,35-298,3) ca.384
- 17706 Chrysippos SVF 2,1007 (S.298,4-12) ca.384
- 17707 Chrysippos SVF 2,1049 ca.384

17708	Chrysippos SVF 3,709a (3 iamb. Trimeter)	ca.384
17709	Plat. Phaidon	ca.384
17710	Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu Ar.Eccl.	ca.384
17711	Kralewo/Bulgarien: rechteckige Goldplatte mit Greifenrelief, In.2298, >Anf. 3.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.551/S.96a li. = Farbtbf. F)	ca.384
17712	Tuch el-Karamús (Delta): achaimenidischer Silberbecher Kairo JE 38099, >wohl 375-350< (Grimm, Alexandria 1998, 48, Abb.48c-d; Pfrommer, Alexandria 1999, 41, Abb.65)	ca.384
17713	Meleagros: eleg. Epigramm auf drei verwundete Herzen (LXXIV Gow/Page)	ca.384
17714	Walther L.(90,31)	ca.384 a.
17715	Walther L.(91,1)	ca.384 a.
17716	Adendorf/Kr.Lüneburg, Rauhes Gehege, >bronzezeitlicher< Urnenfriedhof: Urne (Kühne, Heimatbuch 1995, 51 links)	ca.384
17717	Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 68)	ca.384
17718	Athen: Grabepigramm (Peek 69)	ca.384
17719	Olympia: Schildband 63 (OF 2, 1950, Tf. 68 re.)	ca.384
17720	Plat. Protagoras	ca.384
17721	Geb. des Aristoteles, Vf.s von De anima, De caelo, Rhetorik, Physik und Metaphysik (= Plat. Prot. 322a 3 3)	
17722	Olympia: Schildband 62 (OF 2, 1950, Tf. 65 Mi.)	ca.383
17723	Reinmar MF (163,14) [= Vf. MF 164,12-29] Poebene?	ca.383 a.
17724	Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 296)	ca.383
17725	Chrysippos SVF 3,475 (S.125,12-14)	ca.383
17726	Chrysippos SVF 3,475 (S.125,16-18)	ca.383
17727	Chrysippos SVF 3,475 (S.125,20-21)	ca.383
17728	Chrysippos SVF 3,466,20-22	ca.383
17729	Chrysippos SVF 3,466,26-37	ca.383
17730	Chrysippos SVF 2,1181,15-19	ca.383
17731	Walther L.(91,9)	ca.383 a.
17732	Olympia: Schildband 64 (OF 2, 1950, Tf. 47 re.)	ca.383

17733 Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 71)	ca.383
17734 Plat. Gorgias	ca.383
17735 Walther WH L.84,1 (= Vf. L.82,27-36 L.65,33-66,12): >Wien<!	ca.382 a.
17736 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 297)	ca.382
17737 Chrysippos SVF 3,475 (S.125,26-31)	ca.382
17738 Chrysippos SVF 3,471 (S.120,15-121,3)	ca.382
17739 Chrysippos SVF 3,467	ca.382
17740 Chrysippos SVF 3,288	ca.382
17741 Chrysippos SVF 3,85	ca.382
17742 Chrysippos SVF 2,1068	ca.382
17743 Chrysippos SVF 2,1181,32-36	ca.382
17744 Chrysippos SVF 3,210	ca.382
17745 Aristoteles, Athenaion Politeia: pag. 36	ca.382
17746 Ps.-Aristoteles, De mirabilibus auscultationibus (Mirab. ausc.) 133: Prosatext	ca.382
17747 Peiraieus: Grabepigramm auf Stele (Peek 70)	ca.382
17748 Ps.-Aristoteles, De mirabilibus auscultationibus (Mirab. ausc.) 134	ca.382
17749 Reinmar MF (162,25) [= Vf. MF 164,12-29] Toscana?	ca.382 a.
17750 Euphorion 2 (Powell 1970, S.29)	ca.382
17751 Barendorf/Kr.Lüneburg, Siedlung der vorrömischen Eisenzeit: kreisförmige mit Steinen verfüllte Grube (Zweck noch unbekannt), >3.Jh.< (LZ 23.9.15)	ca.382
17752 Olympia: Schildband 68 (OF 2, 1950, Tf. 66 re.)	ca.382
17753 Plat. Euthyphron	ca.382
17754 Spanien: bronzene weibl. Votivstatuette, >4.-2.Jh.< (Idole, Zabern 1985, 63: S. 137, 2. von re.)	ca.381
17755 >Ps.-Platon<, Demodokos	ca.381
17756 Plat. Ion	ca.381
17757 Chrysippos SVF 3,475 (S.125,35-39)	ca.381
17758 Chrysippos SVF 3,475 (S.126,3-5)	ca.381
17759 Chrysippos SVF 3,475 (S.126,12-15)	ca.381

17760	Chrysispos SVF 3,475 (S.126,17-18)	ca.381
17761	Chrysispos SVF 3,471 (S.121,14-17.19-20.22-23.25-29)	ca.381
17762	Chrysispos SVF 3,211	ca.381
17763	Chrysispos SVF 3,289	ca.381
17764	Kallatis: Grabepigramm auf Stele (Peek 170)	ca.380
17765	Plat. Theaitetos	ca.380
17766	Elbe bei Vietze am Höhbeck: nicht fertiggestellter eichener Einbaum, Museum Lüneburg (internet-Foto) - = Theaitetos 145 e 6	ca.380 a.
17767	Ap.Rhod. 7 (Powell 1970, S.6)	ca.380
17768	Chrysispos SVF 3,23	ca.380
17769	Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 298)	ca.380
17770	Chrysispos SVF 3,691	ca.380
17771	Chrysispos SVF 3,297	ca.380
17772	Chrysispos SVF 3,476 (S.126,25-32)	ca.380
17773	Chrysispos SVF 3,476 (S.127,3-4)	ca.380
17774	Chrysispos SVF 3,476 (S.127,14-16)	ca.380
17775	Chrysispos SVF 3,476 (S.127,18-19)	ca.380
17776	Chrysispos SVF 3,476 (S.127,30-31)	ca.380
17777	Ebing, Gde. Rattelsdorf/Kr. Bamberg: bronzener Kammhelm aus dem Main, >13./12. Jh.<, Inv.1279 (Idole, Zabern 1985, 71)	ca.380 (!)
17778	Attika: polychromes sphingenfigürliches Gefäß, >Ende 5. Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 52/3)	ca.380
17779	Pharsalos: Grabepigramm (Peek 172)	ca.380
17780	Isokrates, Πανηγυρικός	ca.380
17781	Olympia: Schildband 66 (OF 2, 1950, Tf. 65 re.)	ca.380
17782	>Ps.-Platon<, Περὶ ἀρετῆς	ca.380
17783	Peiraieus: Grabepigramm (Peek 72)	ca.380
17784	Antium: weibliche Marmorskulptur, Rom (Lübke/Pernice 1954, 324/5, Abb.366/7)	ca.379
17785	Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 299)	ca.379
17786	Makedonios: Paian auf Apollon u. Asklepios (Powell 1970, S.138/9)	ca.379

- 17787 Tschelopetschene/Bulgarien: Bronzehelm, ca.379
Inv.547/63, >Ende 6.Jh.< (Thraker, Hildesheim
1980, Nr.183/S.99)
- 17788 Plat. Menexenos ca.379
- 17789 Luristan-Iran: Bronze-Standarte, >8.-7. Jh.<, ca.379 (!)
Inv.111 (Idole, Zabern 1985, 54d, Tf. 36 Mi.; S.
111 li.)
- 17790 Chrysispos SVF 3,24 ca.379
- 17791 Königsdorf/Kr. Bad Tölz-Wolfratshausen: bronzenes ca.379 (!)
Vollgriffschwert, >10./9. Jh.<, Inv.10 (Idole,
Zabern 1985, 73)
- 17792 Erythrai: Paian auf Apollon (Powell 1970, S.140) ca.379
- 17793 Olympia: Schildband 65 (OF 2, 1950, Tf. 67 li., ca.379
Mi.)
- 17794 Ap.Rhod. 8 (Powell 1970, S.6) ca.379
- 17795 Johansdorf MF 91,22-35.91,8-14 (Alter ca.378 a.
d.Sprecherin ca.26 Jahre u. 3 Monate)
- 17796 Chrysispos SVF 3,471a (S.121) ca.378
- 17797 Chrysispos SVF 3,471a (S.122) ca.378
- 17798 Chrysispos SVF 3,326 ca.378
- 17799 Chrysispos SVF 3,29 ca.378
- 17800 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 300) ca.378
- 17801 Chrysispos SVF 3,478 (S.128,22-27) ca.378
- 17802 Chrysispos SVF 3,478 (S.129,6-9) ca.378
- 17803 Chrysispos SVF 3,478 (S.129,16-17) ca.378
- 17804 Chrysispos SVF 3,478 (S.129,19-24) ca.378
- 17805 Chrysispos SVF 3,478 (S.129,26-30) ca.378
- 17806 Chrysispos SVF 3,478 (S.129,32-35) ca.378
- 17807 Pantikapaion: Grabepigramm für Relief (Peek 174) ca.378
- 17808 Rhodos: Grabepigramm auf Stele (Peek 171) ca.378
- 17809 Olympia: Schildband 67 (OF 2, 1950, Tf. 63, Mi. ca.378
unten, re.)
- 17810 >Ps.-Platon<, Περὶ δικαίου ca.378
- 17811 Att.-sf. Lekythos d. Phanyllis-Gruppe: ca.377
Frontansicht >Kriegerrüstung<, >Ende 6.Jh.<, Wien
(Antike Welten 1997, 97)

17812	Chrysippos SVF 3,418	ca.377
17813	Chrysippos SVF 3,57	ca.377
17814	Chrysippos SVF 3,473 (S.123,16-19.21-26)	ca.377
17815	Chrysippos SVF 3,473 (S.124,4-6)	ca.377
17816	Chrysippos SVF 3,479	ca.377
17817	Plat. Sophistes	ca.377
17818	Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 206)	ca.377
17819	Olympia: Schildband 75 (OF 2, 1950, Tf. 68 li. unten)	ca.377
17820	Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 310)	ca.377
17821	Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 311)	ca.377
17822	Bosporos, Rhodische Peraia: Grabepigramm (Peek 173)	ca.377
17823	Olympia: Schildband 70 (OF 2, 1950, Tf. 63 Mi. oben)	ca.377
17824	Euphorion 3 (Powell 1970, S.29)	ca.377
17825	Olympia: Schildband 71 (OF 2, 1950, Tf. 67 re.)	ca.377
17826	Silbertetradrachmon ›Alexanders III. von Makedonien, d. Gr.‹ (mit sitzendem Zeus Aetophoros), ›ca.325‹, Berlin (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 19; Lübke/Pernice 1954, 386, Abb.435)	ca.377
17827	Herculaneum: bronzene Ringerfigur (Lübke/Pernice 1954, 322/3, Abb.364/5; Fuchs 1983, 364/5, Abb.404/5)	ca.377
17828	Paphos: Grabepigramm (Peek 138)	ca.377
17829	Mididi/Maktar: Votivstele, ›1.Jh. a.‹ (Fantar I 1993, 354)	ca.376
17830	(nach oben nicht verifiziert) Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 312)	ca.376?
17831	Plat. Kriton	ca.376
17832	Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 313)	ca.376?
17833	Ap.Rhod. 5 (Powell 1970, S.5)	ca.376
17834	Chrysippos SVF 3,480,21-23	ca.376
17835	Chrysippos SVF 3,480,26-27	ca.376
17836	Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 314)	ca.375?

- 17837 Plat. Nomoi ca.375-371
- 17838 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 316) = Plat. ca.375?
Nomoi Β||Γ
- 17839 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 315) = Plat. ca.374?
Nomoi Γ||Δ
- 17840 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 317) = Plat. ca.374?
Nomoi Δ 721 b 5||6
- 17841 Kalkriese: kugelförmiges Bleigewicht einer ca.372?
Schnellwaage (Antike Welt 4, 1991, 232, Abb.34) =
Nomoi Θ 853 b 3||4. - Den Kalkrieser Münzfunden
zufolge gibt es eine römische Kontinuität bis in
die augusteische Zeit. Wie es zu der röm.
Militärsiedlung im 4.Jh. a. kam (vgl. u.), ist
unklar.
- 17842 Dürrnberg bei Hallein, Grab 137: Bronzeschale mit ca.371
Jäger und Tierfries, >frühe Latènezeit, ca.400 a.<
(Antike Welt 5, 1998, 403, Abb.1; 404, Abb.3)
- 17843 Lüneburg (ehedem Kalkberg?): sog. Luna-Säule ca.371 a.
(Marmor), angebl. röm. Import (LZ 8./9. 4.06)
- 17844 Emsen-Langenrehm/Kr.Harburg, Opfergrube: Gefäß ca.370 a.(?)
>der Stufe Seedorf, 120-0< [Schwantes] (Wegewitz,
Kiekeberg 1988, 93, Abb.121 oben re.)
- 17845 Olympia: Schildband 72 (OF 2, 1950, Tf. 62 Mi.) ca.370
- 17846 Spanien: bronzene Votivstatuette, >4.-2. Jh.<, ca.370
Inv.926 (Idole, Zabern 1985, 62a, Tf. 40 Mi.)
- 17847 Chrysispos SVF 2,790 ca.370
- 17848 Chrysispos SVF 2,885 (= Vf. der Nikomachischen ca.370
Ethik, geb. ca.430)
- 17849 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >der Stufe ca.369 a.
Seedorf, 120-0< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg
1988, 92, Abb.120 oben li.)
- 17850 >Torso von Belvedere<, Vatikan, >1.Jh. a., Kopie ca.369
eines hochhellenistischen Originals von 250/150
bei Troia< (SWP 20.2.98)
- 17851 Chrysispos SVF 2,891 (= Vf. der Nikomachischen ca.369
Ethik, geb. ca.430)
- 17852 nahe Paestum, Schatzhaus des Heraion an der
Sele-Mündung: Sandstein-Relief
>Herakles/Kerkopen<, >um 530< (Fuchs 1983, 405,
Abb.450)
- 17853 ca.369
- 17854 Chrysispos SVF 3,462 (S.113,21-33) ca.369
- 17855 Plat. Politikos ca.369

- 17856 Mittl. Komödie (Mese): Anaxilas, Neottis I ca.369
(Meineke, FCG III, 347/8)
- 17857 Marmorrelief >Leda mit dem Schwan< (Der Falke ca.369
9,2010, 365: >3.Jh.p.< - sic!) = Anaxilas,
Neottis I 15
- 17858 Amrit/Marathos (Syrien): anthropoider ca.369
Tonsarkophag, >ca.500< (Kat. Syrien 1999, 112,
Abb.61) = Anaxilas, Neottis I 21
- 17859 Klytos von Milet (Aristotelesschüler) FG rHist 490, ca.369
F 1
- 17860 Apokryphen: Weisheit Salomonis ca.369
- 17861 Ap.Rhod. 12 (Powell 1970, S.7/8) ca.369
- 17862 Pergamon, Theater: Inschrifttext über Aufnahme ins ca.369
pergamenische Bürgerrecht, >133 a.< (Bleckmann
1913, Nr.13)
- 17863 Perge: marmorne Tänzerin (H. 225 cm), >2.Jh. p.< ca.369 a.
(Kat. Antalya 1988, 103)
- 17864 Sparta, Ht. der Artemis Orthia: bronzene ca.369
Sitzstatuette, >Ende 8.Jh.< (Führer Peloponnes
1981, 121, Abb.91)
- 17865 Plat. Pol. A ca.369
- 17866 Anfuschi (Alexandria), Gräberbezirk, Hypogäum ca.369
Nr.5: Grabkammer (Grimm, Alexandria 1998, 39,
Abb.36) = Plat.Pol. A 333 b 3||4
- 17867 Isokrates, Πρὸς Νικοκλέα ca.368
- 17868 Speusippos von Athen (D): Grabepigramm für Platon ca.368
(gest. >348/7<) - es betrifft den Vf. der
elegischen Epigramme, welcher 369 gestorben sein
wird; er ist ferner der Vf. nur der Dialoge Lysis,
Minos, Hippias Elatton, Menon, Theaitetos und
Nomoi A-Δ.
- 17869 Nikandros: eleg. Epigramm des Gylippos auf seine 6 ca.368
vor Messene gefallenen Brüder, Söhne des
Iphikratidas und der Alexippa (I Gow/Page)
- 17870 Nikandros: eleg. Epigramm auf den Spartiaten ca.368
Othryadas (II Gow/Page)
- 17871 Chrysippos SVF 3,462 (S.114,1-17) - spätestes ca.368
Zeugnis des Chrysippos, der ca.281/77 geboren sein
soll.
- 17872 Demetrias: Grabstele der Aphrodisia, >3.-2.Jh.<, ca.368
Volos A 28 (GR 06 N7,18)
- 17873 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Trichterurne ca.368 a.
(Wegewitz, Kiekeberg 1988, 91, Abb.119 Mi.)

- 17874 Isokrates, Νικοκλῆς ἢ Κύπριοι ca.368
- 17875 Amrit/Marathos (Syrien): anthropoider Tonsarkophag, >ca.500< (Kat. Syrien 1999, 215, Abb.213) ca.368
- 17876 Kerkyra: Grabepigramm des Alexandros, >vor 227< (Peek 140) ca.368
- 17877 Sainte-Anastasie (Gard): Kalkstein-Kriegerbüste (Herme?), >La-Tène II< (Moreau, Kelten 1958, T.49) ca.368
- 17878 Plat. Epinomis ca.368
- 17879 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >der Stufe Seedorf, 120-0< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 92, Abb.120 Mi.) ca.368 a.
- 17880 Rogozen/Bezirk Vratsa (NW-Bulgarien): Silberschale aus einem Schatz, >spätes 4.Jh. a.< (Zabern, Archäol. Kal. 2000, Jan.10-23) ca.368
- 17881 Aristoteles von Athen 1 D: Elegie-Fr. über (nicht namentl. vorkommenden) Platon - dieser wäre dann (spätestens) 368 gestorben ca.368
- 17882 Plat. Pol. B 357 ca.368
- 17883 Olympia: Schildband 77 (OF 2, 1950, Tf. 69) ca.367
- 17884 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >der Stufe Seedorf, 120-0< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 92, Abb.120 unten li.) ca.367 a.
- 17885 Apollodoros (Com.Gr.Fr.1973, 73, 10) ca.367
- 17886 Cabrèrs-d'Aygues/Südfrankr.: galloröm. Relief >Weinverschiffung< (Kuckenbug, Kelten 2004, 106) ca.367
- 17887 Demetrias (makedon. Militärbasis 294-167): >hellenist.< Grabstele des Argas, Volos A 234 (GR 06 N7,17) ca.367
- 17888 Homs/Emesa (Syrien): Gesichtshelm, >ca.50 p.< (Kat. Syrien 1999, 113, Abb.62) ca.367 a.(!)
- 17889 Mittl. Komödie (Mese): Alexis, Olynthia I (Meineke, FCG III, 456) ca.367
- 17890 Caere, att.-rf. Glockenkrater d. Barclay-Malers: Bildseite >Opfernde Götter<, >ca.450<, Wien (Antike Welten 1997, 57) ca.367
- 17891 Elis: Silber-Stater/Didrachmon mit polykletischem Herakopf, >ca.415< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 20; Lübke/Pernice 1954, 386, Abb.434) ca.367 geg. Ende
- 17892 Rhodos: Grabepigramm des Aristanax aus Paphos, >Ende 3.Jh.< (Peek 141) ca.367

- 17893 Alexandria, Königsviertel: marmorner Rundaltar mit Götterversammlung, >spätes 3./frühes 2.Jh.< (Grimm, Alexandria 1998, 39, Abb.37) ca.367
- 17894 Olympia: Schildband 79 (OF 2, 1950, Tf. 70, oben re.) ca.367
- 17895 Isokrates, Εὐαγόρας ca.367
- 17896 Anonymos, Κατὰ αἰσχροκερδείας (D) ca.366
- 17897 Windisch/Aargau (Legionslager Vindonissa): Steinschicht des Hafen-Quais (Aargauer Zeitung 15.2.03, S.17) ca.365 a.
- 17898 Camaro bei Messina: Nymphen-Weihrelief, >ca.230< (Fuchs 1983, 536, Abb.628) ca.365
- 17899 Silenskopf: silberne Treibarbeit als Emblem in hellenist. Silberschale (Lübke/Pernice 1954, 384, Abb.429) ca.365
- 17900 Parmenon von Byzanz 1 D ca.365
- 17901 Astypalaia: Grabepigramm auf Stele (Peek 182) ca.365
- 17902 Saint-Symphorien bei Paule/Bretagne: Steinfigur eines Leierspielers, >2.Jh.< (Kuckenburger, Kelten 2004, 115) ca.365
- 17903 Arist., Ἡθικὰ Εὐδήμεια (E.E.) I ca.365
- 17904 Rom, Via Appia: Marmorrelief des Archelaos von Priene, >Apotheose Homers<, London (Grimm, Alexandria 1998, 46, Abb.45) = Arist. E.E. I 1216^b1 ca.365
- 17905 Arist. E.E. II ca.365
- 17906 Kalkriese: bronzener Jochaufsatz (Antike Welt 4, 1991, 232, Abb.30 oben re.) ca.365
- 17907 Kalkriese: eiserner Lochbeitel (Antike Welt 4, 1991, 231, Abb.28 oben re.) ca.364
- 17908 Kalkriese: bronzenes chirurg. Werkzeug (Antike Welt 4, 1991, 228, Abb.17 oben re.) ca.364
- 17909 Arist. E.E. III ca.364
- 17910 Kalkriese: dreiarmiger Bronzehaken (Antike Welt 4, 1991, 231, Abb.27 oben re.) ca.364
- 17911 Unterkrumbach (Mittelfranken): Vollgriffschwert (Eiseneinlagen), >Frühe Eisenzeit?< (Bronzezeit in Dl. 1994, 93) ca.364
- 17912 Olympia: Schildband 78 (OF 2, 1950, Tf. 70 u.) ca.364
- 17913 Arist. E.E. VII ca.364

- 17914 Neapolis (Kavala)/Makedonia, Heiligtum der Parthenos: Deckel von sf. Lekanis, >Ende 6.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 359, Abb.459) = Arist. E.E. VII 1236a 15||16 (= VII 2,8||9) ca.364
- 17915 Olympia, Bronzeinschrift: Text, >365/3< (Nachmanson 1913, 33) = Arist. E.E. VII 1238 b || 1239 a (= VII 3||4) ca.364
- 17916 Arist. E.E. VIII ca.364
- 17917 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Trichterurne (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 91, Abb.119 oben li.) ca.364 a.
- 17918 Platon, Brief 2, >364-362<: Beginn bis 314 c 6 ca.364
- 17919 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Trichterurne (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 91, Abb.119 oben re.) ca.364 a.
- 17920 Platon, Brief 2, 314 c 7 - 315,5 (Ende) ca.364
- 17921 Entremont: Block als Gruppe von vier >têtes coupées< (Moreau, Kelten 1958, T.57; Kuckenburg, Kelten 2004, 120) ca.364
- 17922 Avenches/CH: bronzener Unterstempel für Goldstaterprägung, >1.Jh.a.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 110 oben re.) ca.364
- 17923 Delphi: Tonstatuette >Tänzerin< Inv.18952 [4320] (Maaß, Delphi 1996, 182, Abb.99) ca.364
- 17924 Qumran: Fragment 4QSam⁹: 1. Sam. 1,22-2,24 (Schick, Fasz. Qumran 1999, 49) ca.364 a.
- 17925 Pergamon: Tänzerin-Relief von marmorner Rundbasis, >ca.150< (Fuchs 1983, 538, Abb.630) ca.364
- 17926 Carmen popolare 32 D 848 Page (Schwalbenlied) ca.364
- 17927 Neapolis (Kavala)/Makedonia, spätarchaischer Tempel der Parthenos: ionisches Säulenkapitell (Touratsoglou, Makedonien 1997, 358, Abb.458) ca.364
- 17928 Pyrasos/Thessalien, Stele: Grabepigramm des Kinon (Peek 169) ca.364
- 17929 Plat. Pol. I(ota) 621 ca.363
- 17930 Olympia: Schildband 81 (OF 2, 1950, Tf. 71 re.) ca.363
- 17931 Kalkriese: eiserner Pfriemen mit Bronzekopf (Antike Welt 4, 1991, 230, Abb.24 re.) ca.363
- 17932 Demetrias/Thessalien, Stele: Grabepigramm der Hediste und ihres Kindes, >3./2.Jh.< (Peek 142) ca.363
- 17933 Kalkriese: eiserner Schiebeschlüssel (Antike Welt 4, 1991, 230, Abb.26) ca.363
- 17934 Olympia: Schildband 80 (OF 2, 1950, Tf. 71 li.) ca.363

- 17935 Kalkriese: Nagelreihen von Militärsandalen [?] ca.363
(Antike Welt 4, 1991, 229, Abb.22 li.)
- 17936 Reinmar MF (154,32) = >Tl.< Str.I: Oberitalien ca.363 a.
(südl. Alpenrand)? 1. Beitrag im Rahmen eines
Themas wie >Tagelied-Situation< mit strophenweise
wechselnden Sprechern; Vf. *418 a. (ca.55-j.)
- 17937 Manching, Oppidum, Bleigewicht: männl. Büste, ca.363
>2./1.Jh.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 111 oben re.)
- 17938 Reinmar MF (155,5): Vf. *415 a. (ca.52-j.) ca.363 a.
- 17939 Kalkriese: Bronzehaken einer Kettenpanzerschließe ca.363
(Antike Welt 4, 1991, 228, Abb.16)
- 17940 Reinmar MF (155,16): Vf. *414 a. Beg. (ca.51-j.) ca.363 a.
- 17941 Kalkriese: eiserne Pionieraxt (Antike Welt 4, ca.363
1991, 231, Abb.29)
- 17942 Reinmar MF (155,27): Vf. *412 a. (ca.49-j.) ca.363 a.
- 17943 (nach unten nicht sicher abgegrenzt:) ca.363
Wraza/Bulgarien, Mogilanska-Hügel:
Silber-Phiale, Inv. B-69, >380-350<,
eingraviert KOTYOE ETBEOY (Thraker, Hildesheim
1980, Nr.298)
- 17944 Kalkriese: eiserner Deichselkappenanhänger (Antike ca.363
Welt 4, 1991, 230, Abb.23)
- 17945 Kalkriese: bronzene Riemenlasche (Antike Welt 4, ca.363
1991, 228, Abb.18 li.)
- 17946 Hermeias von Kourioi 1 D ca.363
- 17947 Platon, Brief 5, >365-361< ca.363
- 17948 Staro Selo/Bulgarien: goldenes Pektorale, ca.363
Inv.9123, >475-450< (Thraker, Hildesheim 1980,
Nr.194/S.107 u.)
- 17949 Oaxos/Kreta: Grabepigramm (Peek 183) ca.363
- 17950 Euphorion 30 (Powell 1970, S.36) ca.362
- 17951 Kalkriese: bronzene cingulum-Schnalle (Antike ca.362
Welt 4, 1991, 226, Abb.12 li.)
- 17952 Kalkriese: eiserne Speerspitze (Antike Welt 4, ca.362
1991, 226, Abb.11 re.)

- 17953 Kalkrieser Berg (Bramsche)/Kr.Osnabrück: eiserne (ehemals silberüberzogene) Gesichtsmaske >eines römischen Helms (>Gesichtshelms<), aus der Varusschlacht (9 p.)<; **Totenmaske des 2. plebejischen Konsuls L.Genucius** (gehörten er u. Varus der gens der Lucinier an?), der im Kampf gegen die Hernici in Latium gefallen war (Liv.VII 6,7-9)? - >augusteisch< (Antike Welt 4, 1991, Titelbild. 229, Abb.20; SWP 15.4.1994; Busch, Rom 1995, 147: 1.4) ca.362 a.
- 17954 Olympia: Schildband 82 (OF 2, 1950, Tf. 72) ca.362
- 17955 Bronzeskulptur >Idolino<, Florenz (Lübke/Pernice 1954, 281, Abb.320) ca.362
- 17956 Erstfeld/CH: einer von sieben verzierten Goldringen (Kuckenburg, Kelten 2004, 123 unten [vorn]) ca.362
- 17957 Reinmar MF (155,38) = >Tl.<
F r a u e n s t r o p h e : anders als E! Vf. *420 a. (ca.58-j.) ca.362 a.
- 17958 Erstfeld/CH: einer von sieben verzierten Goldringen (Kuckenburg, Kelten 2004, 123 oben [hinten]) ca.362
- 17959 Kyrene/Libyen, Apollontempel: männlicher Bronze-Kopf, >M. 4.Jh.<, London (Borbein, GR 1995, 83) ca.362
- 17960 Entremont: >Tête coupée<, Kalkstein, >3.Jh.< (Moreau, Kelten 1958, T.56) ca.362
- 17961 Großbissendorf/Bayern: Schatzfund von fast 400 goldenen Regenbogenschüsselchen, >2.Jh.a.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 110 u.li.) ca.362
- 17962 Rodez (Aveyron): Kalkstein-Figur, >vermutl. römische Zeit< (Moreau, Kelten 1958, T.60; PKG 13, 1974, 400) ca.362
- 17963 Coligny/Südostfrankr.: bronzener Ritualkalender in gallischer Sprache, >1./2.Jh.p.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 114) ca.362 a.
- 17964 Lokroi/Bruttien: Silberstater, >ca.340< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 18) ca.362
- 17965 Bukjowizi/Bulgarien: Silber-Phiale, Inv.6697 (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.230b) ca.362
- 17966 Tegea, Reliefstele: Proxenedekret d. arkad. Bundes, >362/1< (Nachmanson 1913, 35) ca.362
- 17967 Delphi: weibliche Tonstatuette Inv.18923 (Maaß, Delphi 1996, 191, Abb.130) ca.362
- 17968 Kalkriese: bronzene Aucissafibel (Antike Welt 4, 1991, 225, Abb.7 Mitte) ca.362

- 17969 Spruch des Sarapis an Alexander in iamb. Trimetern über dessen Lebensende: v.1-12 (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 33,11) ca.362
- 17970 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Trichterurne >der Stufe Seedorf,120-0< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 90, Abb.118 Mi. re.) ca.362 a.
- 17971 Spruch des Sarapis an Alexander in iamb. Trimetern über dessen Lebensende: v.13-40 (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 33,11) ca.362
- 17972 Delphi: Tonstatuette >Aphrodite< Inv.4320 (Maaß, Delphi 1996, 183, Abb.101) ca.362
- 17973 Alexandrinische Hydria, Brüssel (Buschor 1969, 272, Abb.275) ca.362
- 17974 Delphi: tönernerne Sitzstatuette >Kassandra am Palladion< Inv.4320 (Maaß, Delphi 1996, 182, Abb.98) ca.362
- 17975 Lakonien: Grabepigramm (Peek 181) ca.362
- 17976 Tegea: Grab-Epigramm Peek I 24 (362) ca.362
- 17977 Aristoteles, Nikomachische Ethik (Ethica Nicomachea) I; Vf. geb. ca.430 ca.362
- 17978 Arist. E.N. II ca.362
- 17979 Isokrates, Ἀρχίδαμος ca.362
- 17980 Diphilos (D), Vf. der >Theseis< (Semos von Mantinea als erster olympischer Wagensieger) ca.362
- 17981 Kalkriese: bronzene Omegafibel (Antike Welt 4, 1991, 226, Abb.10 li.) ca.361
- 17982 Olympia: Schildband 83 (OF 2, 1950, Tf. 70 oben li.) ca.361
- 17983 Arist. E.N. III ca.361
- 17984 Venne, Ortsteil Borgwedde, Gde. Ostercappeln: anthropomorphe Bronzefigur, >jüng. Bronzezeit< (Antike Welt 4, 1991, 225, Abb.6) = E.N. III 5, 1115a 3||4 ca.361 (!)
- 17985 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Trichterurne >der Stufe Seedorf, 120-0< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 90, Abb.118 u. li.) ca.361 a.
- 17986 Allençaon (Maine-et-Loire), Tempelschatz: eiserne Maske, >1.Jh.p.< (Moreau, Kelten 1958, T.61) ca.361
- 17987 Duchcov/Böhmen, >Riesenquelle<: bronzene Fibel (Kuckenburg, Kelten 2004, 124 u. Mi.) ca.361
- 17988 Euphorion 33 (Powell 1970, S.36) ca.361

- 17989 Dionysios II. von Syrakus: Auszug eines Briefes an Platon vor dessen 3. Sizilienbesuch (Platon, Brief 7, 339 c) ca.361
- 17990 Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 73) ca.361
- 17991 Plat. Timaios ca.361
- 17992 Praeneste: etruskische Bronze-Ciste, >ca.350< (FAZ 13.5.93) ca.360
- 17993 Att.-rf. Oinochoë d. Achilles-Malers, >ca.450<, Wien (Antike Welten 1997, 69) ca.360
- 17994 Kalkriese: bronzene Augenfibel (Antike Welt 4, 1991, 225, Abb.7 li.) ca.360
- 17995 Plat. Kritias ca.360
- 17996 Fellbach-Schmidlen/Württ., Viereckschanze, Brunnen: hölzerne Hirschfigur (Kuckenburger, Kelten 2004, 134) ca.360
- 17997 Euphorion 4 (Powell 1970, S.29) ca.360
- 17998 Fellbach-Schmidlen/Württ., Viereckschanze: hölzerne Bocksfigur (Kuckenburger, Kelten 2004, 135 li.) ca.360
- 17999 Platon, Brief 11, >360< ca.360
- 18000 Silbernes Tetradrachmon **Philipps II. von Makedonien**, 360-336 (Touratsoglou, Makedonien 1997, 21, Abb.20) ca.360 (sic)
- 18001 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Trichterurne >der Stufe Seedorf, 120-0< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 90, Abb.118 u. re.) ca.360 a.
- 18002 Arist. E.N. IV ca.360
- 18003 Warbiza/Bulgarien: Silber-Becher, Inv. 51, >2.H. 4.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.317) ca.360
- 18004 Alexandrowo/Bulgarien: Silber-Phiale, Inv.2241, >Anf. 4.Jh.<, mit Aufschrift ΚΟΤΥΟΣ ΕΓΓΗΙΣΤΩΝ - Odrysten-König Kotys I. >383-360< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.285) ca.360
- 18005 Borowo/Bulgarien: Silber-Kanne mit Reliefszene zum Dionysoskult, Inv.II-361, >1.H.4.Jh.<, Aufschrift ΚΟΤΥΟΣ ΕΤΒΕΟΥ (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.292/S.137.147) ca.360
- 18006 Panagjurischte/Bulgarien: quadratische Silberplatte mit bekränztem Kopf, Inv.3553, >350-300< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.356 re.) ca.359
- 18007 Arist. E.N. V (= E.E. IV) ca.359
- 18008 Isokrates, Ἄρεοπαγιτικός (= E.N. V 1,4-4,2) ca.359

- 18009 Kalkriese: bronzener Pferdegeschirranhänger ca.359
(Antike Welt 4, 1991, 225, Abb.8) = E.N. V 4, Z.
30 Beg. || 30 Forts.
- 18010 Wraza/Bulgarien, Mogilanska-Hügel: Gold-Kranz ca.359
aus 2 Lorbeerzweigen, Inv.B-59, >380-350<
(Thraker, Hildesheim 1980, Nr.300/S.153) = E.N. V
15, Z.26
- 18011 Borowo/Bulgarien: Silber-Rhyton mit ca.359
Sphinx-Protome, Inv.II-358, >1.H. 4.Jh.<,
Aufschrift ΚΟΤΥΟΣ ΕΤΒΕΟΥ (Thraker, Hildesheim
1980, Nr.289/S.135) - nach E.N. V
- 18012 Borowo/Bulgarien. Silber-Rhyton mit ca.359
Pferde-Protome, Inv.II-357, >1.H.4.Jh.<,
Aufschrift ΚΟΤΥΟΣ ΕΤΒΕΟΥ (Thraker, Hildesheim
1980, Nr.288/S.36.134)
- 18013 Euphorion 9 (Powell 1970, S.31): nach Arist E.N. V ca.359
- 18014 Genf/CH, antiker Hafen: 3 m hohe Eichenholzfigur, ca.359
>wohl 1.Jh.a.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 125)
- 18015 Platon, Brief 3, >360-357< ca.359
- 18016 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Odysseus I ca.359
(Meineke, FCG III, 175/6)
- 18017 Plat. Apologie ca.359
- 18018 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Odysseus II ca.359
(Meineke, FCG III, 177)
- 18019 Delphi: Tonstatuette >Tänzerin< Inv.4320 (Maaß, ca.358
Delphi 1996, 184, Abb.102)
- 18020 Letoon/Lykien: marmorner Mädchenkopf, >2.Jh. a.< ca.358
(Kat. Antalya 1988, 110)
- 18021 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg, bronzezeitl. ca.358 a.
Grabhügel, Nachbestattung Grab 196: Urne des
Todendorfer Typs (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 83,
Abb.112)
- 18022 >Baschowa-Hügel</Bulgarien: Silber-Rhyton mit ca.358
Pferde-Protome, Inv.1517, >ca.400< (Thraker,
Hildesheim 1980, Nr.182/S.27)
- 18023 Arist. E.N. VI (= E.E. V) ca.358
- 18024 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg, Grab 210: ca.358 a.
bronzener Importkessel >der frühen Spätlatènezeit<
(Wegewitz, Kiekeberg 1988, 95, Abb.123) = Arist.
E.N. VI 12 || 13, 1144a || 1144b
- 18025 Arist. E.N. VII ca.358

- 18026 Panagjurischte/Bulgarien: Gold-Rhyton in Form eines Damhirschkopfes, Inv.3197, >Ende 4./ Anf. 3.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.364/S.182) = E.N. VII, II 5 ca.358
- 18027 Tuna el-Gebel (Mittelägypten, Grab des Petosiris (Pronaos, Westseite): Relief mit kelternden >Griechen<, >ca.300< (Grimm, Alexandria 1998, 47, Abb.47) ca.358
- 18028 Ihringen/Krs. Breisgau, keltisches Fürstengrab: dünnwandige Glasschale, >ca.500< (SWP 23.6.94) ca.358 a.
- 18029 Vahrendorf/Kr.Harburg, Sandberg, Grab 23: Schalenurne, >Jüng. Kaiserzeit, 3.-4.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 139, Abb.161) ca.357 a.(!)
- 18030 Panagjurischte/Bulgarien: Gold-Phiale mit 3 konzentrischen Kreisen von Gesichtern, Inv.3204, >Ende 4./ Anf. 3.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.362/S.184) ca.357
- 18031 Panagjurischte/Bulgarien: Gold-Rhyton in Form eines Damhirschkopfes, Inv.3189, >Ende 4./ Anf. 3.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.365/S.183) ca.357
- 18032 Arist. E.N. VIII (= E.E. VI) ca.357
- 18033 Amphipolis: Beschluß über die Verbannung von Philon und Stratokles, >357< (Solmsen/Fraenkel 1966, 66) ca.357
- 18034 Isyllos (Powell 1970, S.132/3) ca.357
- 18035 Arist. E.N. IX ca.357
- 18036 Württemberg, Goldstater **Philipps II.**, 359/36: >Zweigespann< u. Namensbeschriftung (Mannsperger/KSK 1991, S.4, Abb.2) = Arist. E.N. IX 2,9 ca.357 (sic)
- 18037 Athen, Agora: archaischer Korenkopf S 2476 [73 A] (Karakasi, Koren 2001, Tf.209) = Arist.E.N. IX 6||7 ca.357
- 18038 Platon, Brief 4, >357< (= E.N. IX 7||8) ca.357
- 18039 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >der Stufe Jastorf, 550-300< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 86, Abb.116.5) = Arist. E.N. IX 9 Beginn ca.357 a.
- 18040 Spanien: bronzene Votivstatuette, >4.-2. Jh.<, Inv.928 (Idole, Zabern 1985, 60b, Tf. 41) ca.357
- 18041 Or.Sib. III 1-7 (Gauger 1998, 66) ca.357
- 18042 Or.Sib. III 295-306 (Gauger 1998, 82) ca.357
- 18043 Argos: Theater (Führer Peloponnes 1981, 67, Abb.50) ca.357

- 18044 Verbannung des Philon und des Stratokles aus Amphipolis, nach dessen Einnahme durch **Philipp von Makedonien**, >357< (Pfohl 104) ca.357 (sic)
- 18045 Or.Sib. III 401-418 (Gauger 1998, 88) ca.357
- 18046 Tetradrachmon des Aitolischen Bundes mit Denkmal >für den Sieg über die Kelten 278 a.< (Maass, Delphi 1993, 49, Abb.17) ca.356
- 18047 Pompei, Haus d. Julius Polybius: 4 lat. Pentameter über die Vergänglichkeit (Marcel Brion, Pompeji u. Herculaneum, ²Stg./Hambg. 1965, 146) ca.356 a.
- 18048 Arist. E.N. X ca.356
- 18049 Württemberg, Goldstater **Philipps II.**, 359/36: Porträtkopf (Mannsperger/KSK 1991, S.4, Abb.2) = Arist. E.N. X 1||2 ca.356 (sic)
- 18050 Or.Sib. III 307-355 (Gauger 1998, 82/4) ca.356
- 18051 Or.Sib. III 381-387 (Gauger 1998, 86): >Makedonien<, >Asien<, >Babylon< (Alexander) ca.356(!)
- 18052 IG I² 945: elegisches Grabepigramm für die vor **Poteidaia** gefallenen Athener (Pantheion 1965, 26, Nr. 27 b) ca.356
- 18053 Samos: weibl. Kopf, Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.17: 17) ca.356
- 18054 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >der Stufe Jastorf, 550-300< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 86, Abb.116.6) ca.356 a.
- 18055 Or.Sib. III 419-432 (Gauger 1998, 88/90): gegen Homer ca.356
- 18056 Scharmbeck (Winsen)/Kr.Harburg: Vorratsgefäß, >1.-2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 131, Abb.152 oben re.) ca.355 a.
- 18057 Platon, Brief 10 (>undatierbar<) ca.355
- 18058 Or.Sib. III 367-380 (Gauger 1998, 86) ca.355
- 18059 Notion/Ionien: Grabepigramm des Gelehrten Gorgos, >1.Jh. a.< (Peek 134) ca.354
- 18060 Region Neapel: >Aphrodite Fréjus< (>Kopie nach Orig. um 410<), Paris (Boardm., Kl. 1993, 197; Lübke/Pernice 1954, 260, Abb.300) ca.354
- 18061 Theben: Inschrifttext aus der Zeit des 3. hl. Krieges, >355/1< (Nachmanson 1913, 41) ca.354
- 18062 Erythrai: Paian auf Asklepios (Powell 1970, S.136) ca.354

- 18063 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >der Stufe Ripdorf, 300-120< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 89, Abb.117) ca.354 a.
- 18064 Platon, Siebenter Brief (= Vf. Phaidon [385], Protagoras [384], Gorgias [383], Kriton [376], Nomoi [375-371], Politikos [369], Politeia A [369], Apologie [359]) ca.354
- 18065 Platon, Brief 8, >nach Brief 7< ca.354
- 18066 Athen, Akropolis: >archaische< Kore 666 (Karakasi, Koren 2001, Tf.168) = Platon, Brief 8, 354 c 1 ca.354
- 18067 Scharmbeck (Winsen)/Kr.Harburg: Vorratsgefäß, >1.-2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 131, Abb.152 li. Mi.) ca.354 a.
- 18068 Caere, att.-rf. Pelike d. Berliner Malers: Bildseite >Orestes tötet Aigisthos<, >ca.500<, Wien (Antike Welten 1997, 81) ca.354
- 18069 Scharmbeck (Winsen)/Kr.Harburg: Vorratsgefäß, >1.-2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 131, Abb.152 u. li.) ca.354 a.
- 18070 Platon, Brief 1 (>unecht<) ca.354
- 18071 Platon, Brief 13 (>unecht<): Dion, ermordet 354, wird 362e als lebend erwähnt, ist aber in Brief 7 bereits tot. ca.354
- 18072 Hes.Aspis: Hypothesis B ca.353
- 18073 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg, Grab 371: rädchenverzierte Urne, >1.H. 1.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 107, Abb.131) ca.353 a.
- 18074 Stara Sagora/Bulgarien: silberne runde Zierscheibe, Inv.II-132-7, >1.Jh.p.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.426/S.204) ca.353 a.
- 18075 PW 414: Delphischer Spruch an die Athener ca.353
- 18076 Hes.Aspis: Hypothesis Γ ca.353
- 18077 Sirkeli Höyük/Ost-Kilikien (südwestl. von Ceyhen): Tontafel-Fr. mit Strich-Ritzungen, >zwischen 750 u. 600< (Antike Welt 5, 1998, 401, Abb.2) ca.352
- 18078 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >d. ält. röm. Kaiserzeit, 1.-2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 105, Abb.129 oben li.) ca.352 a.
- 18079 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >d. ält. röm. Kaiserzeit, 1.-2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 105, Abb.129 oben re.) ca.352 a.

- 18080 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >d. ält. röm. Kaiserzeit, 1.-2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 105, Abb.129 Mi. re.) ca.351 a.
- 18081 Platon, Brief 6, >351< ca.351
- 18082 PW 262: IG 2,1² 204, 23ff., >352/1< ca.351
- 18083 Telphousa/Arkadien: Grab-Epigramm Peek I 25 = Peek 14 (352?) ca.350
- 18084 Apensen/Kr.Stade: Kniefibel, >2.H. 2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 123, Abb.146) ca.350 a.
- 18085 PW 316: Delphische Orakelpräzisierung an die Thessaler ca.350
- 18086 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 222: Urne, >1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117, Abb.139 Mi., 2. von oben) ca.350 a.
- 18087 Athen, Agora: Korenkopf S 1071 [73] (Karakasi, Koren 2001, Tf.208) ca.350
- 18088 Platon, Brief 9 (>undatierbar<) ca.350
- 18089 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 218: Urne, >1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117, Abb.139 oben Mi.) ca.350 a.
- 18090 Hes.Aspis: Hypothesis Δ 1-48 Rz. ca.350
- 18091 PW 321: Pythischer Spruch über den Wein von Kalaureia (Plut., Qu.Gr. 295 E [Frage 19]): Ortswechsel ca.349
- 18092 Platon, Brief 12 (>unecht<) ca.349
- 18093 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 104: Urne, >1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117, Abb.139 re., 2. von oben) ca.349 a.
- 18094 **Maroneia (Bithynien?): elegisches Grabepigramm für Brikkon, Sohn des Ateuristos, aus Apameia** (Syrien, am Orontes, NW von Hama, vormals Pella? oder Thrakien?), **Galaterführer**, im Kampf gefallen (BCH XCII 1968, 924) ca.349
- 18095 Perge, westl. Nekropole: Marmorsarkophag, >2.Jh. p.< (Kat. Antalya 1988, 137) ca.348 a.
- 18096 Maroneia (Bithynien?): Fixierung der **Marmorinschrift für den Galaterführer Brikkon aus Apameia** (BCH XCII 1968, 925, Fig.11) ca.348
- 18097 Putensen (Salzhausen)/Kr.Harburg: rädchenverzierter Pokal, >2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 106, Abb.130) ca.348 a.

- 18098 Nola/Italien, att.-rf. Hydria: Bildseite
>Aussendung des Triptolemos<, >M. 5.Jh.<, Wien
(Antike Welten 1997, 55) ca.348
- 18099 Silb. Tetradrachmon d. Mithradates III. (?) von
Pontos, >222-185 (?)< (Lange, Herrscherköpfe
1938, 78) ca.348
- 18100 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg: Urne, >2.H.
1.Jh.a.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 116, Abb.138
oben Mi.) ca.348 a.
- 18101 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 215: Urne,
>1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117,
Abb.139 re., 2. von unten) ca.348 a.
- 18102 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 185: Urne,
>1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117,
Abb.139 li., 2. von unten) ca.348 a.
- 18103 PW 282: Delphischer Spruch (Verse u. folgende
Prosa) an die Athener ca.348
- 18104 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 78: Urne,
>1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117,
Abb.139 unten li.) ca.347 a.
- 18105 Rycroft-Maler, sf. Amphora 31, >nach 520<,
Tarent: Bildseite >reitender Dionysos u. zwei
Satyrn< (A/H 70) ca.347 (!)
- 18106 Ägypten, Nähe Sakkara: Sarg-Innenrelief mit
Himmelsgöttin Nut, >30.Dyn., ca.350<, New York
(Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.243) ca.347
- 18107 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 82: Urne,
>1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117,
Abb.139 unten Mi.) ca.347 a.
- 18108 Athen, Akropolis. Korenkopf 651 (Karakasi, Koren
2001, Tf.197) ca.347
- 18109 Caere, att.-rf. Skyphos >d.Brygos-Malers<: Szene
>Priamos vor Achilleus: Hektors Auslösung<,
>ca.490<, Wien (Antike Welten 1997, 83; 8; Buschor
1969, 169, Abb.180) ca.347
- 18110 PW 591: Elegischer Orakeltext ca.347 a.
- 18111 Hes.Aspis: Hypothesis Δ 49-52 Rz. (vgl. Hyp. E
51-54) ca.347
- 18112 PW 312: Delphischer Spruch an die Gephyraier ca.347
- 18113 Rom: Aphrodite von Knidos, >röm. Kopie nach
griech. Orig. um 340< (mit Kopf) (Dierichs, Erotik
in GR 1997, 16, Abb.11) ca.347
- 18114 Itanos/Kreta: Grabepigramm der Kinder Damon,
Pheidon und Ammonios, >1.Jh. a.< (Peek 168) ca.346

- 18115 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 79: Urne, >1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117, Abb.139 unten re.) ca.346 a.
- 18116 Isokrates, Φίλιππος 1-153 ca.346
- 18117 Samos: Inventurprotokoll >von 346<, Samos (Borbein, GR 1995, 182) ca.346
- 18118 Aristoteles, De anima (Vf. geb. ca.384) ca.345
- 18119 Hes.Aspis: Hypothesis E 1-50 ca.345
- 18120 Isokrates, Φίλιππος 154-155 ca.345
- 18121 Boiotien: archaischer Korenkopf, NM 17 (Karakasi, Koren 2001, Tf.211) ca.345
- 18122 PW 592: Elegischer Orakelspruch ca.345 a.
- 18123 Aristoteles, De caelo (Vf. geb. ca.384) ca.344
- 18124 Bussy-le-Château (Marne): Bronzegehänge (Moreau, Kelten 1958, T.78 u.) ca.343
- 18125 Aristoteles, Rhetorik (Vf. geb. ca.384) ca.343
- 18126 Delphi: Zahlungsurkunde der Phoker, >343/2< (Nachmanson 1913, 42) = Arist. Rhet. A 1373b 23-34 ca.343
- 18127 Xanthos/Lykien: >römisches< Theater, >2.Jh. p.< (Önen 1989, 31) ca.343 a.
- 18128 PW 283: Delphische Prosa-Antwort an die Athener wegen Himmelserscheinung ca.342
- 18129 Ep. adesp. 2 (Powell 1970, S.72/5): Epyllion Diomedis ca.342
- 18130 Athen, Akropolis: Korenkopf 661 (Karakasi, Koren 2001, Tf.170) ca.342
- 18131 Ep. adesp. 6 (Powell 1970, S.80) ca.342
- 18132 Aristoteles, Physik (Vf. geb. ca.384) ca.342
- 18133 Aristoteles, Metaphysik A ἔλαττον ca.342
- 18134 Tübingen: ägyptische Mumie (SWP 29.6.94, S.21 re.) ca.342 a.
- 18135 Elatea/Phokis: älteste der bewahrten Zahlungsurkunden, >342/1< (Nachmanson 1913, 43) ca.342
- 18136 Side: Marmorsarkophag, >2.Jh. p.< (Kat. Antalya 1988, 138) ca.342 a.

- 18137 Glauberg/Wetterau (Hessen): lebensgroße keltische Kriegerstatue aus Sandstein, gefunden bei einem Grabhügel der Frühlatènezeit, >5.Jh. a.< (SWP 4.7.96; Bericht Glauberg, Wiesbaden 1998, 25, Abb.17; 27, Abb.18; 28, Abb.19; Kuckenburger, Kelten 2004, 55) ca.342
- 18138 Halbinsel Taman, Marmorbasis: Inschrifttext des Bosporanischen Reiches, >342-309< (Nachmanson 1913, 46) ca.342
- 18139 Caere, att.-rf. Hydria d. Berliner Malers: Bildseite >Apollon u. Artemis an Brandaltar<, >ca.490/80<, Wien (Antike Welten 1997, 53) ca.341
- 18140 **Derveni/Makedonia, Grab B': silberner Kantharos B 5**, >ca.330-310< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 211) ca.340
- 18141 Erythrai: Inschrifttext, >bald vor 342/1< (Nachmanson 1913, 47) ca.340
- 18142 Caere, att.-sf. Bauchamphora d. Rycroft-Malers: Bildseite >Fünfergruppe, im Zentrum Dionysos<, >ca.510<, Wien (Antike Welten 1997, 65) ca.340
- 18143 Brief **Philipps II. von Makedonien** an die Athener (im Corpus Demosthenicum XII), >340< - S.143,1-7 nach S.149,13 (Ed. minor I 1, ed. Fuhr 1912) ca.340
- 18144 Delphi, klassischer Tempel: Sima, >342. 340< (Maass, Delphi 1993, 117, Abb.48) ca.340
- 18145 Delphi, Stadtgebiet östlich des Heiligtums: Ostthermen, >250/300 p.< (Maass, Delphi 1993, 68, Abb.25 Mitte) ca.340 a.
- 18146 Thasos: Kopf des Dionysos von überlebensgroßer Statue, >Anf. 3.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 389, Abb.494) ca.340
- 18147 Ep. adesp. 5 (Powell 1970, S.79) ca.340
- 18148 Aristoteles, Metaphysik, ohne Δ und Λ (Vf. geb. ca.384) ca.340
- 18149 Kastri/Thasos (Makedonia): >neolithische< Tonamphora (Touratsoglou, Makedonien 1997, 392, Abb.498) ca.339(!)
- 18150 Makedonia: Tetradrachmon **Philipps II.** (Berittener), >359-336< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 36, Abb.34) ca.339
- 18151 Ep. adesp. 4 (Powell 1970, S.78/9) ca.339
- 18152 Syrakus/Sizilien, Theater, ausgebaut von Timoleon von Korinth, >gest. 336<: Sitzreihen-Rund innerh. d. breiten Umgangs (Rau, Griech Kunst in Sizilien 1957, 46; Kat. Syrakus, 34-35, Abb.38, GR 1986, 130/1, Abb.69) ca.339

- 18153 Niobiden-Maler, Volutenkrater 579, >ca.440<, ca.339
Ferrara: >Rückseite< (Boardm., Dörig, Fuchs,
Hirmer 1984, 144)
- 18154 Niobiden-Maler, Volutenkrater 579, >ca.440<, ca.339
Ferrara: >Vorderseite< (Boardm., Dörig, Fuchs,
Hirmer 1984, 145)
- 18155 Att.-sf. Lekythos: >kitharaspielender Herakles<, ca.339
>ca.510<, Wien (Antike Welten 1997, 77)
- 18156 Ep. adesp. 3 (Powell 1970, S.76/7): Telephi ca.338
epyllium (?)
- 18157 Abukir/Ägypten: Gold-Medaillon (>Niketerion<) mit ca.338 (sic)
Protome **Philipps II.** (360-336), >3.Jh. p.<
(Touratsoglou, Makedonien 1997, 171, Abb.215)
- 18158 Oropos, Amphiareion, Votivrelief des Archinos: ca.338
>Heilung der rechten Schulter<, >4.Jh.< (Borbein,
GR 1995, 163)
- 18159 Aristoteles, Metaphysik Δ ca.338
- 18160 Ephyra, Nekromanteion: polygonale Außenmauer, ca.338
>ca.300< (Borbein, GR 1995, 111)
- 18161 Uruk: Tafel mit südsemitischer Inschrift. >ab ca.338
Partherzeit< (B.Sass 1991, Abb.14)
- 18162 Athen, Kerameikos, Polyandrion: Grabepigramm, ca.338
>338/7< (Peek 15,4)
- 18163 Delphi: Kalksteinbasis mit Epigramm auf den ca.337
Zweigespannsieger Archon, Sohn des Kleinos, aus
Pella, >vor 333/2< (Ebert 1972, Tf.VIII 22)
- 18164 Olympia, Philippeion: Ornamentleiste der ca.337
Statuenbasis (OF I, 1944, Tf. 20 unten)
- 18165 Olympia: Philippeion, gestiftet von Philipp II. ca.337
nach dem Sieg bei Chaironeia, 338 (Borbein, GR
1995, 37)
- 18166 Olympia, Philippeion: Eierstabornament der ca.337
Statuenbasis (OF I, 1944, Tf. 20 oben)
- 18167 Aristoteles, Metaphysik Λ (vor Philippeion, ca.337
korinth. Halbsäulenkapitell)
- 18168 Vergina/Makedonia: bronzene Lekanis aus dem Grab ca.337 (sic)
Philipps II. (Touratsoglou, Makedonien 1997, 234,
Abb.303) = Metaphysik Λ 1074^a, 15 ($\tau\omicron\sigma\omicron\upsilon\tau\omicron\nu$)
- 18169 Olympia, Philippeion: korinthisches ca.337
Halbsäulenkapitell (OF I, 1944, Tf. 19)
- 18170 PW 580: Delphische Antwort auf listige Falle ca.336 a.

- 18171 Vergina/Makedonia, Grab **Philipps II.:** **schwarzgefirnißte Oinochoë** (Touratsoglou, Makedonien 1997, 123, Abb.153) ca.336 (sic)
- 18172 Makedonien: Kopf einer tönernen Frauenstatuette, >hellenistisch<, Pella (Touratsoglou 1997, 154, Abb.189) ca.336
- 18173 Ep. adesp. 9: Papyrus Chicaginiensis Col. I (Powell 1970, S.82) ca.336
- 18174 Pontos: Tetradrachmon d. Pharnakes I., >ca.185-169< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 45, Abb.41) ca.336
- 18175 PW 581: Delphische Antwort >vom Dreifuß< ca.336 a.
- 18176 Vergina/Makedonia, Tumulus: elfenbeinerer Porträtkopf **Philipps II.** von hölzerner Kline (Touratsoglou, Makedonien 1997, 22, Abb.21) ca.336 (sic)
- 18177 PW 537: Delphisches Orakel an Episkopos ca.336 a.
- 18178 Vergina/Makedonia, Grab **Philipps II.:** Prunkschild **Be** 121, >336< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 158/9) ca.336 (sic)
- 18179 Alexandros Aitolos 6 (Powell 1970, S.126) ca.336
- 18180 **Vergina/Makedonia, Grab Philipps II.:** **goldener Eichenkranz** **Be** 17, >336< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 154/5; Touratsoglou, Makedonien 1997, 118/9, Abb.148) ca.336 (sic)
- 18181 Alexandria: Grabepigramm auf Stele (Peek 192) ca.336
- 18182 Delphoi: Didrachmon, >ca.336< (Schultz 1991, 32) ca.336
- 18183 Vergina/Makedonia, Grab **Philipps II.:** goldene Larnax mit Skelettresten **Be** 8, >ca.336< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 151-153) ca.336 (sic)
- 18184 Vergina/Makedonia, Vorraum des **Philippsgrabes:** goldenes Frauendiadem **Be** 75 [der kurz nach Philipp ermordeten Kleopatra?] (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 176/7) ca.335 (sic)
- 18185 Epigramm auf Menandros in 2 Distichen (Körte II, S.12, Testimonia 59) ca.335
- 18186 Amphipolis/Makedonia: Grabstele eines Jünglings, >Ende 5.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 370, Abb.476) ca.335
- 18187 PW 273: Delphischer Spruch an die Thebaner, >335< ca.335
- 18188 Vergina/Makedonia, Vorraum des **Philippsgrabes:** goldener Myrtenkranz **Be** 70 (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 171) ca.335 (sic)
- 18189 Zum epischen Kyklos T 9 (EGF ed. Davies 1988, 15) ca.334

- 18190 PW 517: Delphisches Orakel an Lysippos und Straton aus Theodoros Prodromos, >Rhodanthe und Dosikles< ca.334 a.
- 18191 Anacreon iunior (Powell 1970, S.130) ca.334
- 18192 Ephoros von Kyme, *Historiai A*: Prooimion (Jacoby, FGrHist 70, F 9) ca.333
- 18193 Ephoros von Kyme, *Historiai*, FrGrHist 70, F 15 (über Aigimios und Hyllos) ca.333
- 18194 Arist., *Περὶ γενέσεως καὶ φθορᾶς* (De generatione et corruptione), >ca.347/35< ca.333
- 18195 Amphiareion/Oropos: Vertragstext über Wasserleitung, >zw. 338 u. 322< (Bleckmann 1913, Nr.32) ca.333
- 18196 Alexandros Aitolos 7 (Powell 1970, S.126) ca.333
- 18197 Palmyra: Beltempel (Kat. Syrien 1999, 247) ca.333 a.
- 18198 Elegiaca adespota 1 (Powell 1970, S.130) ca.333
- 18199 Epigramm auf Menandros in 2 Distichen (Körte II, S.12, Testimonia 60) ca.333
- 18200 Alexandros Aitolos 18 (Powell 1970, S.129) ca.333
- 18201 Ep. adesp. 9: Pap. Chicaginiensis Col.II (Powell 1970, S.82/3) ca.333
- 18202 Beroia/Makedonia, Frauengrab: Tonstatuette Aphrodite mit Eroten, >Anf. 2.Jh. a.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 167, Abb.210) ca.333
- 18203 Ephoros von Kyme, *Historiai B* fr.20 (über Opfer für den Acheloios) ca.333
- 18204 Pella/Makedonia: Kopf einer tönernen Frauenstatuette, >hellenistisch< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 154, Abb.191) ca.333
- 18205 Antagoras 1 (Powell 1970, S.120) ca.333
- 18206 Ep. adesp. 9: Pap. Chicaginiensis Col.III (Powell 1970, S.83) ca.332
- 18207 Ep. adesp. 9: Pap. Chicaginiensis Col.IV (Powell 1970, S.84) ca.332
- 18208 Ep. adesp. 9: Pap. Chicaginiensis Col.VI (Powell 1970, S.84/5) ca.331
- 18209 Khisfine (Syrien): bronzene Aphroditestatue, >ca.200 p.< (Kat. Syrien 1999, 305, Abb.350) = Ep. adesp. 9 Col. VI: 17 ca.331 a.
- 18210 Sisyphos-Maler, Volutenkrater 3268, >ca.430<, München: Bildseite >Sisyphos/Iason< (A/H 236) - nach Ep. adesp. 9 Col. VI ca.331

- 18211 >Demosthenes<, Marmorkopf (Demosth. gest. 322),
des Polyektos, >röm. Kopie nach einer Bronze von
280 von der Athener Agora<, Kopenhagen (Poulsen,
Griech. Kunst 1962, I 103; Furtwängler/Ulrichs,
Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911,
198, Fig. 71) ca.331
- 18212 Alexandros Aitolos: Kirka (2 Powell 1970, S.122) ca.331
- 18213 Sisypchos-Maler, Volutenkrater 3268, >ca.430<,
München: Bildseite >Musen/Lapithen-Kentauren<
(A/H 237) ca.331
- 18214 Rf. Bauchamphora >d. Kleophrades-Malers<:
>Befragung d. Opferleber vor der Schlacht<,
>ca.500<, Würzburg (Borbein, GR 1995, 106 oben) ca.331
- 18215 Derveni: kupfervergoldeter Krater mit plastischen
und Flachrelief-Darstellungen dionysischer
Thematik, >330< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki
1996, 201-207; Stierlin 1980, 91; Museen
Griechenlands S. 275. 278. 279; Touratsoglou,
Makedonien 1997, 117, Abb.147) ca.330
- 18216 Ep. adesp. 9: Pap. Chicaginiensis Col.IX (Powell
1970, S.85/6) ca.330
- 18217 Gianitsa/Pella (Makedonia): Alexander-Kopf, >Ende
4.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 156,
Abb.194) ca.330 (sic)
- 18218 Athen, Akropolis: archaisierende Kore 589
(Karakasi, Koren 2001, Tf.126) ca.330
- 18219 Ephoros von Kyme fr.21 ca.330
- 18220 Silb. Tetradrachmon d. Mithradates IV. von Pontos,
>169-150 (?)< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 81) ca.330
- 18221 Ephoros von Kyme, Historiai Δ fr.30b (Inder,
Aithioper, Kelten, Skythen) ca.330
- 18222 Nikasiani/Kavala (Makedonia), Tumulus, Grab A:
silberne Omphalos-Schale, >Ende 4.Jh.<
(Touratsoglou, Makedonien 1997, 367, Abb.470) ca.330
- 18223 Alexandros Aitolos: Elegie Apollon (3 Powell 1970,
S.122f.) ca.330
- 18224 Elegiaca adespota 2 (Powell 1970, S.131/2):
Galater ca.330
- 18225 Salamis: Grabepigramm auf Stele (Peek 191) ca.330
- 18226 Ep. adesp. 9: Pap. Chicaginiensis Col.X (Powell
1970, S.86) ca.329
- 18227 Ep. adesp. 9: Pap. Chicaginiensis Col.XI (Powell
1970, S.86/7) ca.329
- 18228 Alexandros Aitolos 1 (Powell 1970, S.121/2) ca.329

- 18229 Ephoros von Kyme, Historiai VI fr.54 ca.329
- 18230 Epirus: Grabstein des Parmeniskos mit Sirenenpaar, Wien (Buschor, Musen 1944, Abb.59) ca.329
- 18231 Derweni (bei Thes'niki): bronzene Weinkanne, >Ende 4.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 281, Thessaloniki, 13) ca.328
- 18232 >Basaltpkopie einer ionischen weiblichen Bronzestatue um 380/70<, Rom (Fuchs 1983, 214, Abb.229) ca.328
- 18233 Athen, Akropolis: Kore 677 (Karakasi, Koren 2001, Tf.127) ca.328
- 18234 Alt-Smyrna: Korenkopf, Izmir (Karakasi, Koren 2001, Tf.50) ca.328
- 18235 Region Heuneburg bei Hundersingen/ Kr. Sigmaringen, Fürstinnen-Grab, >6.Jh.<: verzierte Goldperle (Schwarzw. Bote / Leonberger Kreiszeitung 29.12.10) ca.328
- 18236 Att.-rf. Kelchkrater d. Altamura-Malers: Bildseite >Hephaistos, Dionysos, Satyr<, >470/60<, Wien (Antike Welten 1997, 67) ca.328
- 18237 Athen, Kerameikos (?): Grab-Epigramm Peek I 28 (= Peek 16), >338/7?< ca.328
- 18238 Homs/Emesa (Syrien), Tell Abu Sabun, Grab 1: **goldene Gesichtsmaske**, >ca.50 p.< (Kat. Syrien 1999, 201, Abb.177) ca.328 a.(!)
- 18239 Derveni: silberner Kantharos (Casson, Die griech. Eroberer, München'82, Herrsching'89, 98 f.) ca.327
- 18240 Selinus/Sizilien, silb. Didrachmon, >ca.450<: >Herakles u. kret. Stier< (Kat. SBG Nr.12 li.) ca.327
- 18241 Athen, Akropolis: Kore 687 (Karakasi, Koren 2001, Tf.202 unten Mi. und re.) ca.327
- 18242 Putensen (Salzhausen)/Kr.Harburg: >langobardisches< Brandgräberfeld: Silberfibel (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 79, Abb.108 li.) ca.327 a.
- 18243 **Derweni (bei Thes'niki): Bronzeschale**, >Ende 4.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 281, Thessaloniki, 15) ca.327
- 18244 Putensen (Salzhausen)/Kr.Harburg: >langobardisches< Brandgräberfeld: bronzene Augenfibel (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 79, Abb.108 re.) ca.327 a.
- 18245 Neapler Maler, att.-rf. Kolonettenkrater: Seite >Kentaurenkampf<, >M. 5.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 39) ca.327

- 18246 Hermesianax 7, Leontion III (Powell 1970, S.98-100) ca.327
- 18247 Selinus/Sizilien, silb. Didrachmon, >ca.450<: >Flußgott Hypsas< (Kat. SBG Nr.12 re.) ca.326
- 18248 Thasos/Thrakien, silb. Tetradrachmon, >nach 146 a.<: >Herakles mit Keule< u. Inschriften; danach: >bekränzter Kopf< (Kat. SBG Nr.9) ca.326
- 18249 Athen, Akropolis: Kore 688, >ca.480< (Karakasi, Koren 2001, Tf.202 oben, unten li.; Boardman 161) ca.326
- 18250 Vergina (Aigai)/Makedonia, Palast, >3.Jh.<: Kieselmosaik (Kunstdenkmäler Festland 1982, 329) ca.326
- 18251 Milet: Korenkopf M 13, Paris (Karakasi, Koren 2001, Tf.49) ca.326
- 18252 Samos: Korenkopf, ehemals Berlin, verschollen (Karakasi, Koren 2001, Tf. 18 u.) ca.326
- 18253 Athen, Kerameikos: Teilstück der athenischen Stadtmauer >d. klass. Zeit< (Borbein, GR 1995, 202) ca.326
- 18254 Ephoros von Kyme, Historiai, FGH 70, fr.63 ca.326
- 18255 Att.-sf. Kolonettenkrater: >Widderopfer vor Herme<, >ca.520<, London (Borbein, GR 1995, 103 u.) ca.326
- 18256 Aristoteles, Physika H (textus alter) ca.323
- 18257 Ephoros von Kyme, Historiai XVIII, FGH 70, fr.71 ca.323
- 18258 Athen, Akropolis: archaische Kore 600 (Karakasi, Koren 2001, Tf.186 oben Mi., re.) ca.323
- 18259 Polyeuktos: Marmorkopf des Demosthenes (gest. 322), >hellenist. Kopie<, Athen NM 327 (Buttlar, Köpfe 1948, 86) ca.323
- 18260 Amphipolis/Makedonia, silb. Tetradrachmon d. **Philippos II.** (>359/36<), >323/2 - ca.316/5<: >Berittener< u. Inschrift (Kat. SBG Nr.38 re.) ca.322 (sic)
- 18261 Athen, Akropolis: archaische Kore 605 (Karakasi, Koren 2001, Tf.186 unten) ca.322
- 18262 Amphipolis/Makedonia, silb. Tetradrachmon d. **Philippos II.** (>359/36<), >323/2 - ca.316/5<: >Zeuskopf mit Lorbeerkranz< (Kat. SBG Nr.38 li.) ca.322 (sic)
- 18263 Kalamoto bei Zagkliverio/Makedonien: Text der >Inschriftstele von Kalindoia<, >2.H. 4.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 16, Abb. 12 re.) ca.322
- 18264 Kalamoto bei Zagkliverio/Makedonia: >Inschriftenstele von Kalindoia<, >2.H. 4.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 16, Abb. 12 li.) ca.321

- 18265 Athen: Dionysostheater (Borbein, GR 1995, 215) ca.321
- 18266 **Sevasti bei Dion/Makedonia, Tumulus Pappas: Goldkranz mit Efeublättern**, >ca.Mitte 4.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 268-269, Abb.346) ca.321
- 18267 Statue des Demosthenes (gest. 322) zu Athen: eleg. distichisches Epigramm (Plut., Demosth. 30; Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911, 199) ca.321
- 18268 Ephoros von Kyme, Historiakai XXX fr.96 ca.321
- 18269 Syrien: Tetradrachmon d. Seleukos I. (Elefantenquadriga), >321-280< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 48, Abb.44) ca.321
- 18270 Aitolien: Tetradrachmon (Aitolia), >ca.250< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 49, Abb.46) ca.321
- 18271 Region Heuneburg bei Hunderringen/ Kr. Sigmaringen, Fürstinnengrab, >6.Jh.<: goldplattierte Gewandspange - von gleicher Machart wie die aus dem Hügelgrab eines Mädchens 2k24,17||20 [Schwarzw. Bote 25.11.2005] (Schwarzw. Bote 15.1.11) ca.321
- 18272 Athen: Grabstein mit Hadesszene (Buschor, Musen 1944, Abb.53) ca.321
- 18273 Edessa/Makedonia: südöstliche Stadtmauer (Touratsoglou, Makedonien 1997, 188, Abb.234) ca.321
- 18274 Tarent: Kalksteinrelief >Elektra und Orestes<, >ca.340/30< (Fuchs 1983, 533, Abb.625) ca.320
- 18275 Kleantes, Zeushymnos Stoic. fragm. I 537 (Pantheon 1965, 31/2, Nr. 33) ca.320
- 18276 Männlicher Marmorkopf, >röm. Kopie<, Athen, Akrop.-Mus. 2344 (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 157 li.) ca.320
- 18277 **Sevasti bei Dion/Makedonia, Tumulus Pappas: Silberschale**, >4.V. 4.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 266, Abb.342; 267, Abb.344) ca.320
- 18278 Bronzestatuetten >Hermes Kriophoros<, >2.V. 5.Jh.<, Paris (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 157 re.) ca.320
- 18279 Aspendos/Türkei: Rest der >römischen< Eurymedonbrücke, >nicht vor Mitte 4.Jh. p.< (Antike Welt 1, 1999, S.8, Abb.19) ca.320 a.
- 18280 Rottenburg, Neubaugebiet >Burggraben<: Fundamente eines >gallo-römischen Umgangstempels< sowie Teilstück von doppelschaligem Stadtmauerwerk (SWP 12.9.98) ca.320 a.

- 18281 Pergamon: Frauenstatue, >1.Jh. a.< (Führer Bayraktar 1989, Abb.103) ca.320
- 18282 Alkmene, sog. >Schutzflehende Barberini<, >nach Bronze des Kalamis ca.440/35<, Paris (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 201) - Zush. nach unten beachten! ca.319
- 18283 Europos/Makedonia: Kouros, >Ende 6.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 272, Abb.348) ca.319
- 18284 Sevasti bei Dion/Makedonia, Tumulus Pappas: Silberschale, >4.V. 4.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 266, Abb.343; 267, Abb.345) ca.319
- 18285 Olympia, Pelopion: >geometrischer< Bronzestier (Olympia 2002, 219, Abb.7) ca.318 (!)
- 18286 Olympia, Pelopion: >geometrische< bemalte Tontiere (Olympia 2002, 218, Abb.5) ca.318
- 18287 Olympia, Pelopion: >geometrische< Terrakottafigur (Olympia 2002, 219, Abb.6) ca.318 (!)
- 18288 Phlegon von Tralleis FGrHist 257, F 36: S.1173,19-1174,10 ca.318
- 18289 Syrien: Tetradrachmon d. Seleukos I., >321-280< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 44, Abb.40: Lange, Herrscherköpfe 1938, 46) = Phlegon F 36, 10. - **Vgl. dagegen Himmelmann 1989, 101, Abb.38: 1k17,15!** ca.318
- 18290 Babylonische astronomische Keilschrifttafel (Beobachtungen zu Voll- u. Neumond 323-319 a.), London (Spektrum d. Wiss. 12, 1982, 128, Abb.6) ca.318
- 18291 Syrakus/Sizilien, silb. Tetradrachmon d. Agathokles (>317-289<), >317/10<: >Quadriga< danach: >Arethusakopf< (Kat. SBG Nr.39) ca.316
- 18292 **Olynthos/Makedonia: Tongefäß in Form eines Dionysoskopfes**, >ca.400< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 285, Abb.362) ca.316
- 18293 Olynthos/Makedonia: tönernerne Sitzstatuette (Hauskult), >5.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 290, Abb.367) ca.314
- 18294 Hegesianax 2 (Powell 1970, S.9) ca.313
- 18295 Sf. panathenäische Amphora, >313<, Paris (Buschor 1969, 267, Abb.270) ca.313
- 18296 Delphi: tönernerne weibliche Sitzstatuette Inv.18951, >4.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 198, Abb.160) ca.313
- 18297 Aphyte/Makedonia: marmorner Dionysoskopf, >4.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 291, Abb.369) ca.312

- 18298 Epidauros/Argolis, Theater: westliches Eingangstor (Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros 1981, 118. 119) ca.312
- 18299 Al-Eisawy (Syrien), Safawüste, SW von Damaskus: >safaitisches< Zaubergraffito auf Basalt, >ca.200 p.< (Kat. Syrien 1999, 218, Abb.221) ca.312 a.(!)
- 18300 Grab-Epigramm Peek GV 29 ca.312
- 18301 Olympia, Stadion-Nordwall: Kantharos, >FH III spät/MH I< (Olympia 2002, 206, Abb.37) ca.311(!)
- 18302 Dion/Makedonia, Hügelnekropole am Olymp: Tonskyphos (>protogeometrisch<), >Frühe Eisenzeit< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 262, Abb.337) ca.311(!)
- 18303 Syrakus: Theater, >Zeit des Hieron: 275-215< (Borbein 1995, 32) ca.311
- 18304 Hegesianax 1 (Powell 1970, S.8) ca.311
- 18305 Vrasta/Chalkidike: sf. Kolonettenkrater >aus Lydos-Werkstatt<, >3.V. 6.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 293, Abb.373) ca.311(!)
- 18306 Jünglingskopf von einem Grabrelief K 2018, >ca.340/30< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.410) ca.311
- 18307 Alexandria: sog. >Gonzaga-Kamee< mit Ptolemaios II. und Arsinoë, >3.Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 74) ca.311
- 18308 Derveni/Makedonia, Grab Δ': goldener Myrtenkranz Δ 1, >späteres 4.Jh.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 218) ca.311
- 18309 Walther L.(42,23) ca.311 a.
- 18310 **Vergina/Makedonia**, Tumulus, 2. Kammergrab (>Prinzengrab<): **silberne Hydria (Kalpis) Bε 96 mit goldenem Eichenkranz Bε 97**, >für **Alexander IV., Sohn Alexanders d. Gr.**, ermordet 311/0?< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 179; Touratsoglou, Makedonien 1997, 239, Abb.310) ca.310 Beg. (sic)
- 18311 Vergina/Makedonia, >Prinzengrab<: Elfenbein-Reliefgruppe von der Kline (Touratsoglou, Makedonien 1997, 237, Abb.308) ca.310
- 18312 Sibir. Arktis: Harpunenkopf aus Walroßelfenbein, Grab 250, >3.-1.Jh.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 94 Kat.5) ca.309
- 18313 Dion/Makedonia, Isisheiligtum: Statue der Aphrodite Hypolympias (Touratsoglou, Makedonien 1997, 258, Abb.331) ca.309
- 18314 Sibir. Arktis: zentrierte Vogelspeerspitze, Grab 250, >3.-1.Jh.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 136 Kat.163) ca.309

- 18315 Sibir. Arktis: Kopf eines Harpunenschaftes aus Walroßelfenbein, Grab 250, >3.-1.Jh.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 108 Kat.60) ca.309
- 18316 Pergamon: Marmorkopf Alexanders d. Gr., >M.2.Jh.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.289; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 173) ca.309 (sic)
- 18317 Neuweiler/Württ.: >römischer< - eher keltischer? - steinerner (weibl.?) Kopf, Pforzheim, Mus. Kappelhof (internet-Foto 7.9.2016 re.) ca.308 a.
- 18318 Bronzefigur >betender Knabe<, >Ende 4. Jh.< Berlin SK. 2. (Rohde 1968, Abb.67) ca.308
- 18319 Syrakus, Agathokles von Syrakus (317-289): Tetradrachmon (Schultz 1991, 45) ca.308
- 18320 Florenz, Villa Medici: marmorner Prachtkrater (Lübke/Pernice 1954, 339, Abb.381) ca.307
- 18321 Trier: Bronzestatuetten eines gallorömischen Bauern (Kuckenburg, Kelten 2004, 152) ca.307
- 18322 **Thessaloniki-Stavropouli/Makedonia, Kistengrab: goldener Myrtenkranz 7417**, >Ende 4.Jh.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 190) ca.307
- 18323 Geislingen/Württ., Hauptstr. 36 (Kern der >um 1200 gegründeten< Stadt, zwischen Marktplatz und Kirche): Büste einer weibl. Terrakottafigurine mit reicher Haartracht, angebl. >mal. Spielzeugpuppe< (SWP 24.8.96) ca.307 a.
- 18324 Hildesheimer Silberfund: Athenaschale, Berlin (Lübke/Pernice 1954, S. 383, Abb.428) ca.306
- 18325 Sardes (?): Tetradrachmon, >ca.306< (Schultz 1991, 30) ca.306
- 18326 Innsbruck: Terrakottakopf (aus Ankara?) Sammlung Bobleter, >ostgriechisch, ca.2.V. 7.Jh.< (FS B. Neutsch 1980, Tf. 7): >Umbruch zur frühen Archaik< ca.305
- 18327 Papyrus mit Timotheos, >Perser<, >Ende 4.Jh.< (Mazal 1999, Abb.12) ca.304
- 18328 Mykonos 31; Grabrelief (ohne Inschrift) >der Tertia Horaria<, >130-100< (GR 06 5,29) ca.304
- 18329 Martebo/Gotland: Bildstein (Althaus 1993, Tf.1, Abb.1) ca.304 a.
- 18330 Alexandria: Bronzekopf d. Ptolemaios XII. (Grimm, Alexandria 1998, 125, Abb.121) ca.304
- 18331 Schwarzes Meer, Nähe bulgar. Küste: Wrack eines griechischen Handelsschiffs in über 2 km Tiefe, >2400 Jahre< (Schwarzw. Bote 24.10.2018) ca.304

- 18332 Silb. Tetradrachmon d. Mithradates VI. von Pontos, ca.304
>121-63< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 82)
- 18333 Papyrus mit >Klage der Artemisia<, >Ende 4.Jh.< ca.304
(Mazal 1999, Abb.11)
- 18334 **Martebo/Gotland: Bildstein**, >400-600< (Nylén/Lamm ca.303 a.
1991, 34.35.32)
- 18335 Herculaneum: marmorne Frauenstatue, >augusteisch<, ca.303
Dresden (Furtwängler/Ulrichs 1911, Tf.59)
- 18336 Chochlatsch-Kurgan, Gebiet Rostow, ca.303 a.
Nowotscherkassker Schatz: Goldgefäß mit Elchfigur,
>Sarmatenzeit, 1.Jh. p.<(!); (Ermitage 1987, Tf.
31)
- 18337 Menandros fr.335 Körte ca.303(!)
- 18338 Gemme (Athenebüste im Rechtsprofil) mit Beischrift ca.303
ΑΣΠΑΣΙΟΥ, >augusteisch<, Wien (Furtwängler/Ulrichs
1911, Fig.9)
- 18339 Reinmar MF (166,16) ca.303 a.
- 18340 Att.-sf. Kalpis: >Herakles im Löwenkampf<, >Anf. ca.303
5.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 79)
- 18341 PW 329: Delphische Antwort als iamb. Trim. >zur ca.303 (sic)
gallischen Bedrohung unter Brennus 279 a.<: >weiße
Jungfrauen<
- 18342 (nach unten nicht verifiziert) Menandros fr.333 ca.303(!)
Körte
- 18343 Aristarch von Samos (>1.H. 3.Jh.<): >Größe u. ca.303
Abstand von Sonne u. Mond< (ed. Heath 1913,
352-410)
- 18344 Orakel des Sarapis (Alexandria) an Nikokreon, ca.303
König von Kypros (Macrobius, Sat. I 20, 16-17;
Merkelbach, Quellen Alexanderroman 1977 = Zetemata
9, 200)
- 18345 Rottenburg, Mechthildstr.: >römisches< Badegebäude ca.303 a.
(Tü. u. das Obere Gäu 1983, 189, Abb.90)
- 18346 Or.Sib. V 206-213 (Gauger 1998, 136) ca.303
- 18347 Havor bei Hablingbo/Gotland: Bildstein, >400-600< ca.302 a.
(Nylén/Lamm 1991, 21)
- 18348 Theolytos von Methymna 1 (Powell 1970, S.9) ca.301
- 18349 Milet: Grabepigramm (Peek 175) ca.301?
- 18350 Priene: Buleuterion, >hellenistisch< (Borbein, GR ca.300
1995, 234)

- 18351 Losen/Bulgarien: Silber-Statuette eines thrakischen Reiters, Inv.4103 u. 4104, ›röm. Zeit‹ (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.463) ca.300 a.
- 18352 PW 421: Delphischer Spruch an Zenon von Kiton ca.300
- 18353 Sidon, ›Satrapensarkophag‹: Relief mit Viergespann, ›ca.430/20‹, Istanbul (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 73 u.) ca.299
- 18354 PW 334: Delphischer Spruch mit Zusage von Nachkommenschaft ca.299
- 18355 Reinmar MF (167,22): verfaßt in Rottenburg/Sumelocenna? ca.299 a.
- 18356 Rottenburg, Neckarhalde: Stubensandsteinrelief mit Apollo Grannus (Tü. u. das Obere Gäu 1983, 187, Abb.89) ca.299 a.
- 18357 Rottenburg/Sumelocenna: Reliefpfeiler mit Venus in der Muschel, gehalten von einem Erosen. Rottenburg, Römermuseum (SWP 11.9.97) ca.299 a.
- 18358 Alexandria: Grabepigramm (Peek 176) ca.299
- 18359 Reinmar MF (166,25) ca.298 a.
- 18360 Reinmar MF (162,7) [= Vf. MF 163,23-164,2]: auf MF (166,25)? Toscana/Umbrien (nahe Trevi)? ca.298 a.
- 18361 Reinmar MF (162,16): = Vf. MF (166,25) Toscana/Umbrien (nahe Trevi)? ca.298 a.
- 18362 Griechisches Grabrelief mit Sirenen, Berlin (Buschor, Musen 1944, Abb.47) ca.298
- 18363 Oberweningen/Aargau (Schweiz), ›röm.‹ Gutshofanlage: bronzene Minervabüste, ›2. od. 3.Jh. p.‹ (Aargauer Zeitung 13.2.01, S.20) ca.298 a.(!)
- 18364 **Bro/Gotland: Bildstein**, ›400-600‹ (Nylén/Lamm 1991, 23; H.Haarmann 1991, S.31, Abb.3) ca.298 a.
- 18365 **Garda/Gotland: Bildstein**, ›400-600‹ (Nylén/Lamm 1991, 37) ca.297 a.
- 18366 Urspring/Lone bei Ulm, ›römisches‹ Brandgräberfeld, ›1.H. 2.Jh. p.‹: Bronzehenkel aus Grab 17 (Seewald 1966, 39) ca.297 a.
- 18367 Austers bei Hangvar/Gotland: Bildstein, ›400-600‹ (Nylén/Lamm 1991, 31) ca.297 a.
- 18368 Silbermünze des Königs Pyrrhos von Epeiros, 297-272, mit Achilleus-Motivik: Vorderseite ›Achilleuskopf‹ (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 11, Abb.8) ca.297
- 18369 Reinmar MF (166,34) ca.297 a.

- 18370 Tenos, Säulenbruchstück B: Text einer Beamtenliste, >1.Jh. a.< (Bleckmann 1913, Nr.19) ca.297
- 18371 Reinmar MF (167,13) ca.296 a.
- 18372 Silbermünze des Königs Pyrrhos von Epeiros, 297-272, mit Achilleus-Motivik: Rückseite >Thetis< (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 11, Abb.9) ca.296
- 18373 Arrian, Anabasis (Alexanderzug) I 1,1-3: zu 336 - **spätestens bereits hier beginnt die Geschichtsfälschung um Alexander!** ca.296
- 18374 Epikur, Brief an Menoikeus (Diano 1946, 7-10) ca.296
- 18375 Marmorrelief Bauer mit Kuh vor Architekturkulisse, München (Furtwängler/Ulrichs 1911, Fig.50) ca.296
- 18376 **Väskinde/Gotland: Bildstein**, >400-600< (Nylén/Lamm 1991, 27) ca.296 a.
- 18377 Pompeii, Haus des Kitharasielers: Fresko Venus und Mars (I 4,25), >1.Jh. p.< (Antike Welt 5, 1998, 392, Abb.8) ca.295 a.
- 18378 Pompeii, Casa del Bell'Impluvio: Fresko Liebespaarszene (I 9,1.2), >1.Jh. p.< (Antike Welt 5, 1998, 394, Abb.11) ca.295 a.
- 18379 Att.-rf. Glockenkrater: Bildseite >Kriegerabschied<, >3.V. 5.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 115) ca.295
- 18380 Reinmar MF (167,4) ca.295 a.
- 18381 Samos, Heraion: >Heilige Straße<, >3.Jh. p.< (Walter, Heraion 1976, 97) ca.295 a.(!)
- 18382 Silb. Tetradrachmon d. Prusias II. von Bithynien, >180-149< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 77) ca.295
- 18383 Epikur, Epimetron (Diano 1946, 62) ca.295
- 18384 Nysa/Kleinasien: Theater (Stierlin 1986, 66) ca.295 a.
- 18385 Att.-rf. Halsamphora d. Oinokles-Malers, >ca.470<, Wien (Antike Welten 1997, 107) ca.295
- 18386 Pompeii, Haus der fischenden Venus: Fresko Venus beim Angeln (II 9,4), >1.Jh. p.< (Antike Welt 5, 1998, 393, Abb.9) ca.295 a.
- 18387 Pompeii, Casa dei Casti Amanti: Fresko Gelageszene (IX 12,6-8), >1.Jh. p.< (Antike Welt 5, 1998, 396, Abb.14) ca.295 a.
- 18388 Karamis/Ägypten: Grabepigramm auf Stele (Peek 163) ca.295

- 18389 Troia-Relieftafel des Theodoros, Kalkstein, ca.295 a.
>Julio-Claudische Periode?< (AJA 54, 1950,
Pl.XVIII)
- 18390 Pompeii, Casa delle Nozze di Ercole/Casa di Marte ca.295 a.
e Venere (VII 9, 47): Fresko Liebesgöttin und
waffenloser Kriegsgott, >50-79 p.< (Antike Welt
5, 1998, 390, Abb. 6; 391, Abb.7)
- 18391 Neidhart Sl.22 V ca.295 a.
- 18392 Delphi: megarischer Becher Inv.18141/4332, >3.Jh. ca.295 a.
a.< (Maaß, Delphi 1996, 200, Abb.164)
- 18393 Reinmar MF (165,10) [= Vf. MF (162,7) + (162,16)] ca.295 a.
- 18394 Neuweiler/Württ.: >römischer< - eher keltischer? ca.295 a.
- steinerner Kopf, Pforzheim, Mus. Kappelhof, ASK
0031 (internet-Foto 7.9.2016 li.)
- 18395 Phaistos (Powell 1970, S.28) ca.295
- 18396 Pompeii, Casa dei Casti Amanti: Fresko Gelageszene ca.295 a.
(IX 12,6-8), >1.Jh. p.< (Antike Welt 5, 1998,
397, Abb.15)
- 18397 Theophrast, Charakteres I ca.295
- 18398 Kopf von keltischer Grabstele, sog. >Heidelberger ca.295
Kopf<, ca. 5.Jh.a.< Mus. Karlsruhe (Schwarzw. Bote
28.6.2019)
- 18399 PW 577: Delphischer Spruch über unentrinnbare ca.295 a.
Moirai
- 18400 Gaza: Grabepigramm auf Stele (Peek 162) ca.295
- 18401 PW 538: Delphische Antwort an Aristinos ca.295 a.
(Kindesopfer)
- 18402 Delphi, Marmaria, Heiligtum der Pronaia: ca.295
zylindrischer Marmoraltar mit
girlandenschmückenden Frauen, >2./1.Jh.a.<
(Themelis 1980, 87, Abb.72; Amandry 1984, 48;
Maass, Delphi 1993, 80, Abb.34; Roux 1971, Abb.61)
- 18403 Boios (Powell 1970, S.24) ca.295
- 18404 Urspring/Lone bei Ulm, >römisches< ca.295
Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<:
Keramik-Beigaben aus Grab 1 (Seewald 1966, 27.28)
- 18405 Theophrast, Charakteres XXX ca.295
- 18406 Urspring/Lone bei Ulm, >römisches< ca.295 a.
Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<: Urne aus Grab 13
(Seewald 1966, 31)
- 18407 Gubbio (Igivium)/Umbrien: Bronzetafel I (in ca.295
etruskischer Schrift), 7,61 kg, >2.Jh.a.<
(Ancillotti/Cerri, Umbrer 2000, 10-11)

- 18408 Gubbio (Igivium)/Umbrien: Bronzetafel II (in etruskischer Schrift), >2.Jh.a.< (Ancillotti/Cerri, Umbrer 2000, 14-15) ca.295
- 18409 Gubbio (Igivium)/Umbrien: Bronzetafel III (in etruskischer Schrift), >Ende 3.Jh.a.< (Ancillotti/Cerri, Umbrer 2000, 18) ca.295
- 18410 Gubbio (Igivium)/Umbrien: Bronzetafel IV (in etruskischer Schrift), 2,59 kg, >Ende 3.Jh.a.< (Ancillotti/Cerri, Umbrer 2000, 19) ca.295
- 18411 Gubbio (Igivium)/Umbrien: Bronzetafel V (in etruskischer u n d l a t e i n i s c h e r Schrift), >ca. M. 2.Jh.a.< (Ancillotti/Cerri, Umbrer 2000, 22-23) - einschließl. der lat. Beschriftung! ca.295
- 18412 **Havor bei Hablingbo/Gotland: Bildstein**, >5.Jh. p.< (Lemke, Gotland 1970, 12; Nylén/Lamm, Gotland 1991, 39; Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 58) ca.295 a.
- 18413 Urspring/Lone bei Ulm, >römisches< Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<: Henkelkrug aus Grab 12 (Seewald 1966, 30) ca.295 a.
- 18414 Gubbio (Igivium)/Umbrien: Bronzetafel VI (in l a t e i n i s c h e r Schrift), 15,92 kg >Anf. 1.Jh.a.< (Ancillotti/Cerri, Umbrer 2000, 26-27) ca.295
- 18415 Gubbio (Igivium)/Umbrien: Bronzetafel VII (in l a t e i n i s c h e r Schrift), >Anf. 1.Jh.a.< (Ancillotti/Cerri, Umbrer 2000, 30-31) ca.295
- 18416 Reinmar MF (165,19) ca.295 a.
- 18417 Sibir. Arktis: Harpunenkopf aus Walroßelfenbein, Grab 234, >1.Jh.a.-1.Jh.p.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 97 Kat.18) ca.294 a.
- 18418 Pergamon, Heroon: Hahnenrelief (Führer Bayraktar 1989, Abb.32) ca.294 a.
- 18419 Amphipolis/Makedonia: tönerne Frauenprotome, >Mitte 4.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 343, Abb.438) ca.294
- 18420 **Sanda/Gotland: Bildstein**, >6.Jh. p.< (Lemke, Gotland 1970, 14; Nylén/Lamm, Gotland 1991, 29; Althaus 1993, Tf.2, Abb.3) ca.294 a.
- 18421 Septuaginta: griech. Version der >Judith< ca.294 a.
- 18422 PW 340: Delphische Inschrift, >ca.240 a.< ca.294 a.
- 18423 Or.Sib. III 218-287 (Gauger 1998, 76/80) ca.294
- 18424 >Langobardischer< Armring, fragmentiert, mit Tierkopf, >2.Jh. p.<, Hannover (Privatfoto) ca.294 a.

- 18425 Quenstedt/Halberstadt: tönerner Henkeltasse mit Sonnen u. Händen, >Zeitenwende<, Hannover (Privatfoto) ca.294 a.
- 18426 PW 575: Delphische Zurückweisung eines Anfragenden ca.294 a.
- 18427 Theophrast, Charakteres: Prolog (angebl. jüngere Zutat) - Vf. nennt sich 99-jährig ca.294
- 18428 Theopompos von Kolophon (Powell 1970, S.28) ca.294
- 18429 PW 576: Delphischer Spruch an unfreiwilligen Totschläger ca.294 a.
- 18430 Urspring/Lone bei Ulm, >römisches< Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<: Terra-sigillata-Gefäß aus Grab 7 (Seewald 1966, 32 oben) ca.294 a.
- 18431 Stara Sagora/Bulgarien: Tonstatuette des thrakischen Gottes Telesphoros, Inv.C 3-612, >2.Jh.p.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.457) ca.294 a.
- 18432 Urspring/Lone bei Ulm, >römisches< Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<: Urne aus Grab 2 (Seewald 1966, 33 oben) ca.294 a.
- 18433 Epikur, Brief an die Mutter (Diano 1946, 68) ca.294
- 18434 Alexandria: marmornes korinthisierendes Pilasterkapitell, >späteres 1.Jh.a.< (Grimm, Alexandria 1998, 159, Abb.148a) ca.294
- 18435 Perugia/Umbrien, Hügel San Marco, Cippus Perusinus (>3./2.Jh.<) mit eingemeißelter etruskischer (linksläufiger) Inschrift (Mazal 1999, 261, Abb.24): Textabfassung ca.294
- 18436 Boscoreale, >Villa d. P. Fannius Synistor<, Großer Festsaal, Ostwand: Fresko mit Berenike II. und III. (Grimm, Alexandria 1998, 136, Abb.127c) ca.294
- 18437 Pompeii, Casa di M. Fabio Rufo: Fresko Hesperus, Apollo, Venus (VII 16 Ins.Occ. 22), >1.Jh. p.< (Antike Welt 5, 1998, 398, Abb.16) ca.294 a.
- 18438 Neckarfund: As der römischen Republik, >ca.200 a.< (Mannsperger/KSK 1991, S.6, Abb.5) ca.294 a.
- 18439 Trimeter-Hypothese (>des Aristoph. Gramm.<) zu Menandros, Dyskolos ca.294
- 18440 Marmor Parium FG rHist 239 [Alexanderzug 4.Jh.]: Text ca.294
- 18441 Akraiphia/Boiotien: Grabepigramm auf Stele, >ca.293< (Peek 161) ca.293

- 18442 Ktesiphon/Tigris: >Tāq-i Kisra< (einschl. spitztonnengewölbter Iwan), >sasanidisch; 3./4. od. 6.Jh.<; ca. 4 km bei Seleukia, jenseits des Tigris [Seleukos I. Nikator 312-281] ca.293 a.
- 18443 Sibir. Arktis: Harpunenkopf aus Walroßelfenbein, Grab 300, >1.Jh.a.-1.Jh.p.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 99 Kat.26) ca.293 a.
- 18444 Urspring/Lone bei Ulm, >römisches< Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<: rätischer Topf aus Grab 71 (Seewald 1966, 34) ca.293 a.
- 18445 Perugia/Umbrien, Hügel San Marco: Cippus Perusinus, etruskische Stele mit eingemeißelter linksläufiger Inschrift, >3./2.Jh.<, Perugia (Mazal 1999, 261, Abb.24; Cristofani, Etrusker 2006, 71) ca.293
- 18446 >Langobardischer< Armring mit Tierköpfen, >2.Jh. p.<, Hannover (Privatfoto) ca.293 a.
- 18447 Johansdorf MF (91,15) ca.293 a.
- 18448 Att.-rf. Kolonettenkrater d. Leningrad-Malers: Bildseite >Komos<, >2.V. 5.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 109) ca.293
- 18449 Demosthenes von Bithynien 4 (Powell 1970, S.25) ca.293
- 18450 Urspring/Lone bei Ulm, >römisches< Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<: Terra-sigillata-Becher aus Grab 62 (Seewald 1966, 35) ca.293 a.
- 18451 **Hellvi bei Lilla Ire/Gotland: Bildstein**, >5.Jh. p.< (Lemke, Gotland 1970, 13) ca.293 a.
- 18452 Saladinowo/Bulgarien: marmornes Weihrelief mit 3 Nymphen, Inv.968, >röm. Zeit< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.490) ca.293 a.
- 18453 Vallstenarum bei Vallstena/Gotland: Bildstein, >400-600< (Nylén/Lamm 1991, 25; Althaus 1993, Tf.1, Abb.2) ca.293 a.
- 18454 Thessaloniki, Sarapeion: Isis-Kopf 2490, >1.Jh. p.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 70) ca.293 a.
- 18455 Vita des Thukydides, fragmentar. Pap.Oxyrh. XV. Nr. 1800 fr.2, col.II, vom >2.Jh. p. Ende< (Luschnat I 17) ca.293 a.
- 18456 **Männlicher Porträtkopf**, >1.Jh. a.< (Museen Griechenlands, S. 286, Thessaloniki, 23) ca.293 a.
- 18457 Petulia, Goldplättchen: Inschrift-Text (Diels/Kranz I Orpheus B 17) ca.293

- 18458 Sibir. Arktis: Harpunenkopf aus Walroßelfenbein, Grab 300, >1.Jh.a. - 1.Jh.p.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 100 Kat.30) ca.293 a.
- 18459 Qumran: Jesaiarolle, >nach AMS-Test (C¹⁴) 202-107 a.; paläograph. Datum 125-100 a.< (Schick, Fasz. Qumran 1999, 34.48.52) ca.292 a.
- 18460 Moiro 1 (Powell 1970, S.21) ca.292
- 18461 Neidhart Sl.16 I (R 23,1 c 23,1^b) ca.292 a.
- 18462 Neoptolemos von Paros 6 (Powell 1970, S.28) ca.291
- 18463 Sibir. Arktis: Harpunenkopf aus Walroßelfenbein, Grab 280, >Ende 1.Jt.a. - Anf.1.Jt.p.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 101 Kat.32) ca.291 a.
- 18464 Neidhart Sl.16 II (R 23,2 c 23,2^b) ca.291 a.
- 18465 Delphi: tönerne Aphrodite-Statuette Inv.3823, >frühes 3.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 195, Abb.153) ca.291
- 18466 Reinmar MF (158,31) ca.291 a.
- 18467 Sibir. Arktis, Gräberfeld von Ekven, westl. Hügel: Harpunenkopf aus Walroßelfenbein, >2.-4.Jh.p.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 103 Kat.42) ca.290 a.
- 18468 Walther L.(117,8) ca.290 a.
- 18469 Walther L.(117,1) ca.290 a.
- 18470 Neidhart Sl.16 III (R 23,3 c 23,2^a) ca.290 a.
- 18471 Sibir. Arktis: Kopf eines Harpunenschaftes aus Walroßelfenbein, Grab 285 >B2<, >2.-3.Jh.p.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 115 Kat.66) ca.290 a.
- 18472 Sibir. Arktis: >Heckflossen< aus Walroßelfenbein, Grab 285 >B<, >1.-2.Jh.p.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 121 Kat.78) ca.290 a.
- 18473 Pergamon, Asklepieion: Nike des Propylons (Führer Bayraktar 1989, Abb.83) ca.289 a.(?)
- 18474 Walther L.(117,15) ca.289 a.
- 18475 Sibir.Arktis: Kopf eines Harpunenschaftes aus Walroßelfenbein, Grab 302, >2.-3.Jh.p.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 112f. Kat 68) grob ca.286 a.
- 18476 Schwarzmeerküste: skythisch-sarmatische Schmuckplatte, >2.Jh.a.<, Paris (VK 36 o.li.) grob ca.272 a.
- 18477 Epikur, Diatheke (Testament) [Diano 1946, 70-72] grob ca.272/1
- 18478 CB 151 grob ca.269 a.

- 18479 Menandros(?) fr.950 Körte grob ca.268
- 18480 Elegisches Epigramm (2 Distichen) des **Theokritos von Syrakus** auf sich selbst (Anth.Pal. IX 434) ca.268
- 18481 Brief des Pataikion an Zenon, >244 a.< (Mazal 1999, Abb.13)
- 18482 Vqlospá Str. 51 (Múspellz lýðir) ca.222 a.
- 18483 >Prophet Daniel<, Kap. 11 grob ca.220
- 18484 Rom, Via Flaminia: Pons Mulvius, >220 a., erneuert 109 a.< (Röm. Erbe 1958, Tf.34) ca.220
- 18485 Graincourt bei Cambrai, Dép. Pas-de-Calais: >gallo-römische< Ringkragenschale, >2.-3.Jh. p.< (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 119) ca.219 a.
- 18486 Nikopolis: Münze, >219 a.< (Henning, Bibellex. 1990, 634) ca.219
- 18487 Himlingø/Seeland (Dänemark), Silberpokal mit umlaufender german. Reliefszene, >Jüng. Kaiserzeit, 200-400<, Kopenhagen: Pokal o h n e Reliefszene u. Fußbeschläge (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 56; Privatfoto) ca.218 a.
- 18488 PW 613: Orakelvers ca.218 a.
- 18489 Thyatira: Inschrift-Text der Mysterienpriesterin Ammias (BCH 99, 1975, 146) ca.218
- 18490 Walther L.47,36-48,37 (Italien, Region Florenz?) ca.218 a.
- 18491 Ketzendorf (Buxtehude)/Kr.Stade, Urnenfriedhof, Grab 8: engmundiger Topf, >4.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 145, Abb.170) ca.218 a.
- 18492 La Ferté Allais, Dép. Seine-et-Oise: >gallo-römische< bronzene Hockfigur >Gott von Bouray< (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 131) ca.217 a.
- 18493 PW 615: **Apollon über seine Aufgabe** ca.217 a.
- 18494 Region Bavay-Tournai: gallo-belgische Planetenvase, >2.Jh. p.<, Paris (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 121) ca.217 a.
- 18495 Bouray (La Ferté-Alais, Seine-et-Oise): Sitzstatue, >3.Jh.a. bis röm.Zeit< (Moreau, Kelten 1958, T.62; Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 131) ca.217
- 18496 Orange (Arausio), Dép. Vaucluse: Bühnenwand des Theaters (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 100) ca.217 a.
- 18497 Sitzbild des Stoikers Chrysispos, >Ende 3.Jh.<, Paris, Louvre (Laisné 1995, 176) ca.217

- 18498 Ruinenstadt Gaochang (altes Karachotscha), 50 km von der Oase Turfan, Prov. Sinkiang/NW-China (angebl. >140-86 a. als Garnison gegründet<): Mauerwerk eines Rundbaus im Tempelbezirk, nahe dem Haupttempel (Foto U.Jehle) ca.217 a.
- 18499 nach oben nicht sicher abgegrenzt: Ap.Rhod., Argonautika Γ 664-687 ca.217
- 18500 Plataiai: Text der Ehreninschrift für Glaukon von Athen, Sohn des Eteokles (BCH 99, 1975, 51/3) ca.216
- 18501 Oberwittighausen: figürliche Bronzefibel, >La-Tène-Zeit I< (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 146) ca.216 a.
- 18502 Bad Rappenau-Babstadt/BW: >römischer< Keramik-Krug (Archäol. Ausgr. in BW 1997, 112/3: Tf.9 hinten re.) ca.216 a.
- 18503 PW 337: Delphischer Spruch an die Methymnaier ca.216
- 18504 Notre-Dame d'Alençon, Dép. Maine-et-Loire: gallo-römische Silbermaske, >3.Jh. p.< (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 113) ca.216 a.(!)
- 18505 Euffigneix (Haute-Marne): säulenartige >Ebergott<-Statue, Kalkstein, >vorrömisch< bis >römisch< (Moreau, Kelten 1958, T.63) ca.216
- 18506 Périgeux, Dép. Dordogne: >gallo-römischer< Rundtempel, >Turm< von Visonne (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 96) ca.216 a.
- 18507 Delphi, Athenerschatzhaus, Nordwand-Außenseite: astrophischer Paian (des Limenios?) auf Apollon >zur Pythais 128/7<, mit Notation; erwähnt Galatereinfall von 279 (Fouilles de Delphes III 2 [M.G.Colin], 1913, Nr.137; Powell 1970, S.141) ca.216
- 18508 Rahmstorf, Gem. Regesbostel/Kr.Harburg, Fundplatz 12, Urnenfriedhof: buckelverzierte Schalenurne, >400-500< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 142, Abb.166 li.; Busch, Sachsen 1987, 21 li.). Trägerschicht der niedersächs. Buckelurnen aus dem iberischen Tejo-Gebiet? ca.216 a.(!)
- 18509 Treuchtlingen am Nagelsberg/Franken: Mauern der >villa rustica<, >2.Jh. p.< (SWP 29.4.94) ca.216 a.(!)
- 18510 Plataiai: Fixierung der Ehreninschrift für Glaukon von Athen, Sohn des Eteokles (BCH 99, 1975, 52) ca.216
- 18511 Carnuntum (röm. Provinzmetropole südöstl. von Wien): lagernder Flußgott Danuvius (SWP 24.3.99) ca.216 a.
- 18512 Bad Rappenau-Babstadt/BW: >römischer< Keramik-Krug (Archäol. Ausgr. in BW 1997, 112/3: Tf.9 hinten li.) ca.215 a.

- 18513 Rahmstorf, Gem. Regesbostel/Kr.Harburg, Fundplatz 12, Urnenfriedhof: buckelverzierter Kumpf, >400-500< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 142, Abb.166 re.; Busch, Sachsen 1987, 21 re.) ca.215 a.(!)
- 18514 Tarbes: Bronzeblech-Maske pyrenäischer Herkunft, >3.Jh.< (Moreau, Kelten 1958, T.64; PKG 13, 1974, Tf.LV) ca.215
- 18515 Delphi, Athenerschatzhaus: notierte Festkantate (Paian) >des Limenios<, >zur Pythais 128/7<, erwähnt Römerherrschaft (Fouilles de Delphes III 2 [M.G.Colin], 1913, Nr.138; Powell 1970, S.149-150) ca.215
- 18516 Delphi, Athenerschatzhaus, Nordwand: Inschrift des mit Noten versehenen Apollon-Hymnos von angebl. 128 a. (Melas, Delphi 1990, 143, Abb.53) ca.214
- 18517 Neuvy-en-Sullias/Loire (nahe Saint-Benoît-sur-Loire): bronzene Tänzerin aus Weihegabenschatz, >Kaiserzeit< (Moreau, Kelten 1958, T.67; PKG 13, 1974, 407; Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 111) ca.214 a.
- 18518 Garancières-en-Beauce (Eure-et Loir): Bronzemaske (Moreau, Kelten 1958, T.65) ca.214
- 18519 Neuvy-en-Sullias: bronzene Eberfigur (Moreau, Kelten 1958, T.68 u.) ca.214
- 18520 Rahmstorf, Gem. Regesbostel/Kr.Harburg, Fundplatz 12, Urnenfriedhof: buckelverziertes Gefäß, >400-500< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 142, Abb.166 Mi.; Busch, Sachsen 1987, 21 Mi.) ca.214 a.(!)
- 18521 Provenienz unbekannt: Bronzestück aus Pferdegeschirr, >La-Tène I< (Moreau, Kelten 1958, T.72 o.) ca.213
- 18522 Neuvy-en-Sullias: bronzene Hirschfigur (Moreau, Kelten 1958, T.69) ca.213
- 18523 Grabepigramm des Dichters Naevius, >gest. um 200 in Utica/Africa< (Gell., n.A.1, 24,2: Röm. Erbe 1958, 20) ca.213
- 18524 PW 358: Delphisches Orakel an die Sikyonier ca.213
- 18525 Herkunft zweifelhaft: Bronzering aus Pferdegeschirr (Moreau, Kelten 1958, T.73) ca.212
- 18526 Schloß Erbach im Odenwald, Antikensammlung: karthagischer Bronzehelm, angebl. vom Schlachtfeld von Cannae (216), 1791 aus Rom entwendet (Schwarzw. Bote 25.1.2020) ca.212 (sic)
- 18527 Aurillac (Cantal): goldener doppelter Armring (Moreau, Kelten 1958, T.71 o.) ca.212

- 18528 Fenouillet (Haute-Garonne): goldener Torques ca.212
(Moreau, Kelten 1958, T.71 u.)
- 18529 >Triumphbogen< (Stadtter) von Orange, Dép. ca.212 a.(!)
Vaucluse, >ca.20 p., augusteisch< (Eggers u.a.,
Kelten u. Germanen 1964, 103)
- 18530 (Abgrenzg. nach u. nicht geprüft) Les Commelles, ca.211
Prunay (Marne): konisches schwarzes geometrisch
ritzverziertes Becher-Gefäß aus schwarzem Ton
(Moreau, Kelten 1958, T.82 u.)
- 18531 Rom: thronende Roma, >wohl vor 383 p.< (Kat. ca.210 a.
Trier, Zabern 1984, 121, 38a)
- 18532 PW 383: Elegisches delphisches Orakel über Kydippe ca.210
- 18533 Amfreville (Eure): reich ornamentierter ca.210
Bronzehelm, >2. Stilstufe< (Moreau, Kelten 1958,
T.84; Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 135)
- 18534 La Gorge-Meillet, Somme-Tourbe (Marne), ca.209
Wagengrab: Bronzehelm (Moreau, Kelten 1958, T.85)
- 18535 PW 379: Delphisches Orakel an die Magnesier ca.209
- 18536 Salamis/Kypros: Grabepigramm, >Zeit d. Ptolemaios ca.209
Philometor<, 181-145 (Peek 154)
- 18537 PW 338: Delphisches Orakel an die Magnesier ca.209
- 18538 Trier, St.Matthias, Albanagruf: Reliefsarkophag, ca.209 a.
>Ende 2.Jh.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 170)
- 18539 PW 380: Delphisches Orakel an die Magnesier ca.208
- 18540 Marson (Marne): eisernes Schwert mit bronzenem ca.208
Schild auf der Scheide: 3 männl. Köpfe (Moreau,
Kelten 1958, Tf.86 o.)
- 18541 PW 381: Delphisches Orakel an die Magnesier ca.207
- 18542 Goldstater (Epsilon-Münze: Halbmonde) der Nervier ca.206
(Moreau, Kelten 1958, T.87 u. oben)
- 18543 Goldstater der Briganten (Bretagne) mit stilis. ca.206
Pferd, >2.-1.Jh.< (Moreau, Kelten 1958, T.87 o.)
- 18544 Goldstater der Treverer, >1.Jh.a.< (Moreau, Kelten ca.205
1958, T.87 u. re.)
- 18545 Montbouy (Loiret), Tempelbezirk, Brunnenfund: ca.205
hölzernes gallisches Weihefigürchen (Moreau,
Kelten 1958, T.77 li.)
- 18546 Magnesia/Mäander, Artemis-Heiligtum: ionisches ca.205
Säulenkapitell, >ca.206< (Melas, Delphi 1990, 24,
Abb.7)

- 18547 Desborough/Northants.: **Handspiegel**, >2.H.1.Jh.a.<; London (PKG 13, 1974, LVI; Eggers, Kelten 1964, 152) ca.205
- 18548 Eleg. Epigramm mit Selbstlob d. Scipio Africanus (Cic., Tusc. 5, 17, 49: Röm. Erbe 1958, 22) ca.205
- 18549 Montbouy (Loiret), Tempelbezirk, Brunnenfund: Kopf einer hölzernen Weihefigur (Moreau, Kelten 1958, T.77 re.) ca.204
- 18550 Birdlip bei Gloucester, Grabfund: Bronzespiegel mit rückseitig eingravierten Ornamenten, >frühes 1.Jh.p.< (Moreau, Kelten 1958, T.101) ca.204 a.
- 18551 Eleusis: Chimärenkapitell d. Kleinen Propyläen (Wrack 1, 1994, 252) ca.203
- 18552 PW 382: Delphisches Orakel an Leukippos ca.203
- 18553 Portraitkopf des Euthydemos von Baktrien, 225-200 (Lübke-Pernice 1954, 341, Abb.383) ca.202
- 18554 PW 612: Orakelvers (>Adam<) ca.201 a.
- 18555 Athen: geflügelter Bronzeknabe von Mahdia, sog. >Agon<, >neuattisch, ca.1100 a.< (Wrack 1, 1994, 400. 414-416) ca.201
- 18556 Athen: bronzener fliegender Eros Mahdia F 210, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.19; 506. 507. 509) ca.201
- 18557 Athen: weibl. Marmorkopf Mahdia C 1186, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 293, 313) ca.201
- 18558 Athen: Marmorreliefkopf des Pan Mahdia C 1197, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.11; 291, 331) ca.201
- 18559 Athen: marmorne Frauenbüste Mahdia C 1183, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.10; 290. 304-305) ca.201
- 18560 Athen: weibl. Marmorkopf (>Niobe<) Mahdia C 1185, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 292. 311. 323. 324) ca.201
- 18561 Athen: weibl. Marmorreliefkopf Mahdia C 1187, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 291. 329) ca.201
- 18562 Athen: ion. Kapitell Mahdia B 111, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 199) ca.201
- 18563 Athen: Chimärenkapitell Mahdia B 123, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.5 oben; 209. 216. 222. 225) ca.201
- 18564 Milet: Grabepigramm für Hestiaios (Peek 470,5-12) ca.201

- 18565 Athen: Marmorkandelaber Mahdia C 1207, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 242. 243) ca.201
- 18566 Athen: ion. Kapitell Mahdia B 117, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 200) ca.201
- 18567 Athen: ion. Kapitell Mahdia B 114, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 199) ca.201
- 18568 PW 346: Dekret der Amphiktyonen, >Ende 3.Jh.< ca.201 a.
- 18569 Athen: Marmorkandelaber Mahdia C 1208, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.6-7; 240. 241. 244. 245) ca.201
- 18570 Adendorf/Kr.Lüneburg, Schnarkskante: eisenzeitliche Urne aus Sandgrube, >ca.600-500< (Kühne, Heimatbuch 1995, 59 links) ca.201
- 18571 **Athen: Marmorkrater Typ Borghese Mahdia C 1202**, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.8; 260. 267-268) ca.201
- 18572 Athen: bronzene Satyrstatuette Mahdia F 209, >neuattisch, Ende 2.Jh. a.< (Wrack 1, 1994, Tf.22; 531. 532) ca.201
- 18573 Region Urach: Radnabenstift als menschl. Figur (Fischer, Heidengraben 1971, 109, Abb.49.1) ca.201
- 18574 Athen(?): bronzener Radkastenbeschlag >Ariadne< Mahdia F 108, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.24; 452. 454. 460) ca.201
- 18575 Athen: ion. Kapitell Mahdia B 119, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 204) ca.201
- 18576 Athen(?): **bronzener Radkastenbeschlag >Dionysos< Mahdia F 108**, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.25; 453. 455. 461) ca.201
- 18577 Athen: ion. Kapitell Mahdia B 110, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 198) ca.201
- 18578 Athen: bronzene Akanthusranke Mahdia F 303, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.26) ca.201
- 18579 Athen: ion. Kapitell Mahdia B 113, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 201) ca.201
- 18580 Athen: ion. Kapitell Mahdia B 116, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.5 unten) ca.201
- 18581 Athen: Bronzebecken Mahdia F 282, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.32) ca.201
- 18582 Adendorf/Kr.Lüneburg, Schnarkskante: eisenzeitliche Urne aus Sandgrube, >ca.600-500< (Kühne, Heimatbuch 1995, 59 rechts) ca.201

- 18583 Späthellenistische Kandelaberbasis, Palestrina
Mus. Arch. Inv.140 (Wrack 1, 1994, 250) ca.200
- 18584 Kapernaum: >Haus des Petrus< (Foto U. Jehle) ca.200 a.
- 18585 Goldstater mit Kopf d. Titus Quinctius Flamininus,
>Konsul 198a.< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 86) ca.200
- 18586 Olympia: Marmorstatue eines Jünglings, >2.V. 2.Jh.
p.< (Herrmann 1972, 70) ca.200 a.
- 18587 Thetis-Hymnos (Heliodor, Aithiopika III 2 Ende) ca.200 a.
- 18588 Pliezhausen/Neckar, Martinskirche: Flachrelief des
gehörnten Mercurius, >aus Römersiedlung der
Umgebung< (SWP 25.9.97) ca.200 a.
- 18589 Hisarlık/Troia, Athenatempel: Helios-Metope,
>nach 300 p.< (Troia. Antike Welt 1994, S.33,
Abb.4; Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 14,
Abb.18) ca.200 a.
- 18590 Ilios, Athenatempel: Schrägeison, >ca.300<
(Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 51, Abb.76) ca.200
- 18591 Rommerskirchen/Nordrh.-Westf., >röm.< Bleisarg,
>spätes 1. bis Mitte 5.Jh.<: männlicher Schädel
(Schwarzw. Bote 23.5.06) ca.200 a.
- 18592 Himlingø/Seeland (Dänemark), Silberpokal:
umlaufende germanische Reliefszene, >Jüng.
Kaiserzeit, 200-400<, Kopenhagen (Eggers u.a.,
Kelten u. Germanen 1964, 56; Privatfoto) ca.199 a.
- 18593 Weißenburg/Bayern: männliche Bronzestatuetten,
>römisch, Ende 2. Jh. p.<, Inv.4389 (Idole, Zabern
1985, 86, Tf. 51) ca.199 a.
- 18594 Herculaneum: elegische Hermeninschrift zu einer
>Musen<-Bibliothek (IG 6186; Curtius, Eur. Lit.
u. lat. MA 1967, 310) ca.198
- 18595 Weißenburg/Bayern: weibliche Bronzestatuetten,
>römisch, 2. Jh. p.<, Inv.4372 (Idole, Zabern
1985, 87, Tf. 50) ca.198 a.
- 18596 Vita Alexandri Magni, recensio Graeca codicis L,
II 32-41: Brief des Alexander an seine Mutter,
Olympias, mit Wundergeschichten (H. van Thiel
1974, S.104-120) ca.198 a.
- 18597 Epistola Alexandri Macedonis ad Aristotelem
magistrum suum de itinere suo de situ Indiae
(lat., recensio V) [H. van Thiel (Hg.), Vita
Alexandri Magni 1974, Appendix I, S.198-232] ca.198 a.
- 18598 Manching, Kr.Pfaffenhofen/Ilm: Bronzebeschlag mit
plast. Maske, >späte Latènezeit, 1.Jh. a.<,
Inv.2921 (Idole, Zabern 1985, 82, Tf. 48) ca.197 a.

- 18599 Attische (?) Kandelaberbasis, Boston Inv.96702
(Wrack 1, 1994, 252) ca.197
- 18600 PW 611: Orakel über ›göttliche Mühlen‹ ca.197 a.
(sic)
- 18601 ›Stein von Rosette‹ mit neuägyptischer,
demotischer und griechischer Inschrift, ›196 a.‹
(H.Haarmann 1996, S.102, Abb.46) ca.196
- 18602 Ikaria: Grabepigramm auf Stele (Peek 188) ca.196
- 18603 Bithynien: Grabepigramm auf Rundaltar (Peek 282) ca.195 a.
- 18604 Heidengraben beim Burrenhof, Tor F:
latènezeitliches Zangentor (Fischer, Heidengraben
1971, 64, Abb.20.2) ca.195
- 18605 Aachen, Dom: römischer Sarkophag Karls des Großen
mit Relief ›Raub der Persephone‹, ›160-180 p.‹
(Archäol. in Dl. 1, 1999, S.18 oben; SWP 22.3.99;
27.5.99) ca.195 a.
- 18606 Delphi, Athenerschatzhaus: Proxenie-Dekret der
Aitolier für den Athener Gorgippos, ›Anf. 2.Jh.,
viell. 189‹ (Fouilles de Delphes III 2 1913, ed.
M.G. Colin, No.90) ca.195
- 18607 Vita Alexandri Magni, recensio Graeca codicis L,
n u r II 23: Brief des Alexander an seine Mutter,
Olympias (H. van Thiel 1974, S.104) ca.195 a.
- 18608 Palairos/Akarnanien: Grabepigramm (Peek 186) ca.194
- 18609 Vita Alexandri Magni, recensio Graeca codicis L,
III 27-29: Brief des Alexander an seine Mutter,
Olympias, mit Wundergeschichten (H. van Thiel
1974, S.152-156) ca.194 a.
- 18610 Rottenburg bei Tübingen, Grablege mit 8 Skeletten
unter der Sülchenkirche: älteste Bestattung, ›um
600[?] (Schwarzw.Bote 3.7.2014, oben li.) ca.193 a.
- 18611 Chalkis: Grabepigramm auf Stele (Peek 187) ca.193
- 18612 Smyrna: Grabepigramm auf Stele (Peek 184) ca.192
- 18613 Athen, Kerameikos: Grabepigramm auf Stele (Peek
215) ca.191
- 18614 Heidengraben bei Grabenstetten: keltisches
Regenbogenschüsselchen (Fischer, Heidengraben
1971, 118, Abb.54.1) ca.191
- 18615 Rhodos: Grabepigramm auf Stele (Peek 189) ca.191
- 18616 Westkelten (Treveri): Gold-Stater, ›2.Jh. a.‹
(Schultz 1991, 49) ca.191 a.
- 18617 Kallatis/Thrakien: Grabepigramm (Peek 185) ca.191

- 18618 Oberweis/Kr.Bitburg-Prum, röm. Villa: römischer Hemmoorer Eimer (m. Efeuranke), >2.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 247: 5.5) ca.191 a.
- 18619 Pakistan-Indien: Tonidol, >250-100<, Inv.3432 (Idole, Zabern 1985, 58b, Tf. 37 re.) ca.191
- 18620 Gudendorf (Cuxhaven): römisches Tablett, >3.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 223: 4.4). Trägergruppe der frühen röm. Importware (vgl. etwa ab hier einsetzende Funde) evtl. aus Oberitalien (schon Winter 218/7 hatte Hannibal Aufstand der Gallier in Oberitalien entfacht; 190er Jahre dann gewaltsame Unterwerfung der cisalpinen Gallier u. Ligurer nach ihrer neuerlichen Erhebung: Einrichtung der Provinz Gallia cisalpina)? Hemmoorer Eimer von Oberweis (älter, s.o.) allerdings nicht in Niedersachsen gefunden. ca.190 a.
- 18621 Pakistan-Indien: Tonidol, >250-100<, Inv.3431 (Idole, Zabern 1985, 58a, Tf. 37 li.) ca.190
- 18622 Tomis/Thrakien: Grabepigramm auf Altar (Peek 281) ca.190 a.
- 18623 Peiraieus: Grabepigramme auf Stele (Peek 468) ca.190
- 18624 Rom: Grabepigramm (Peek 294) ca.189 a.
- 18625 PW 514: Pythia-Spruch (Heliodor, Aithiopika II 26 Ende) ca.189 a.
- 18626 Hemmoor I-Westersode/Kr.Cuxhaven: Bronzeeimer Inv.10046, >2./3.Jh.< (Busch, Rom 1995, 237: 5.1) ca.189 a.
- 18627 Klein Fullen (Meppen): männliche Statuette, >130-140< (Busch, Rom 1995, 309: 8.10) ca.189 a.
- 18628 Tinum (Haren/Ems): Merkur-Statuette, >1.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 311: 8.11) ca.189 a.
- 18629 Heidengraben der Elsachstadt, 100 m östl. von Tor A (Fischer, Heidengraben 1971, 80, Abb.32) ca.189
- 18630 Barskamp (Bleckede)/Kr.Lüchow-Dannenberg: Terra-sigillata-Schüssel, >1./1.H.2.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 217: 4.1) ca.189 a.
- 18631 Hemmoor I-Warstade (Cuxhaven): römischer Bronzeeimer Nr.2, Inv.7422, >2./3.Jh. p.< Busch, Rom 1995, 239: 5.2) ca.189 a.
- 18632 Altenwalde (Cuxhaven), Grabenrand der frühmal. Burg: römische Silberschale mit Reliefszene, >Ende 4.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 233: 4.9; PK Helms-Museum Harburg) ca.189 a.
- 18633 Wehden/Kr.Lehde (Nieders.): Buckelurne (Behn, RuV 1963, Tf.61 u.). Trägergruppe dieser Gattung möglicherweise aus dem iberischen Tejo-Gebiet (Hannibal dringt 220 über den Tejo ins Landesinnere vor)? ca.189 a.

- 18634 Hemmoor II-Warstade/Kr. Cuxhaven: römischer
Bronzeeimer Nr.1, Inv.7452, >2./3.Jh. p.< (Busch,
Rom 1995, 241: 5.3) ca.189 a.
- 18635 PW 428: Delphisches Orakel an die Römer
(unglücklichen Rückzug verheißend), >190-189< ca.189 a.
- 18636 Westerwanna/Kr.Cuxhaven: römische Urne mit
Tierfries, >4./5.Jh.< (Busch, Rom 1995, 231: 4.8) ca.189 a.
- 18637 Kleinasien(?): goldenes Motivblech, >2./3.Jh. p.<,
Inv.370 (Idole, Zabern 1985, 95, Tf. 60) ca.189 a.
- 18638 Antikyra/Phokis: Grabepigramm auf Stele (Peek 212) ca.189
- 18639 Larisa/Thessalien: Grabepigramm auf Stele (Peek
190) ca.189
- 18640 Stratos/Akarnanien: Grabepigramm auf Stele (Peek
213) ca.188
- 18641 Naukratis: Grabepigramm für Relief (Peek 193) ca.188
- 18642 PW 515: Pythia-Spruch (Heliodor, Aithiopika II
35,5) ca.188 a.
- 18643 Himer.Or. XIV 10-11 (Alkaios 307 I (c) LP) ca.187 a.
- 18644 Neapel: Grabepigramm für Relief (Peek 238) ca.187 a.
- 18645 Grabhügel beim Burrenhof: verziertes Tongefäß
(Fischer, Heidengraben 1971, 107, Abb.48.1) ca.187
- 18646 Carnuntum (röm. Provinzmetropole südöstl. von
Wien): Wagenbeschlagn mit Silvanus-Figur (SWP
24.3.99) ca.187 a.
- 18647 Philippopolis: Grabepigramm für Relief (Peek 236) ca.187 a.
- 18648 Grabhügel beim Burrenhof: bronzene Fibel (Fischer,
Heidengraben 1971, 102, Abb.44.3) ca.187
- 18649 Aliphera/Arkadien: Grabepigramm (Peek 196) ca.186
- 18650 Thessaloniki/Makedonia, Sarapeion: Stele 824 mit
Erlaß Philipps V. von 186 a. (Touratsoglou,
Makedonien 1997, 68, Abb.86; Vokotopoulou, Führer
Thes'niki 1996, 72) ca.186
- 18651 Memphis: Grabepigramm (Peek 194) ca.186
- 18652 Marren (Lindern)/Kr.Cloppenburg: Laren-Statuette,
>100-150 p.< (Busch, Rom 1995, 301: 8.6) ca.186 a.
- 18653 Smyrna: Grabepigramm für Relief (Peek 216) ca.186
- 18654 Milet: Grabepigramm (Peek 195) ca.186
- 18655 Oldendorf/Luhe (Kr.Lüneburg): Körperbestattung,
>sächsisch oder langobardisch, 8.-9.Jh.<
(Körner/Laux, Vorgesch. im Lkr. Lüneburg 1971, 69) ca.186 a.

- 18656 Marcellinus: Vita des Thukydides, >5.Jh. p.?<
(Luschnat I, 2-58) ca.186 a.
- 18657 Kos: Grabepigramm (Peek 207) ca.186
- 18658 PW 429: Anfrage der Parier wegen Unversehrtheit
von Stadt und Land sowie die delphische Antwort ca.186 a.
- 18659 Grabepigramm (Peek 237) ca.186 a.
- 18660 Kirchentellinsfurt/Neckar: Sphingen-Kopf vom
angebl. bedeutendsten rechtsrheinischen römischen
Grabmal, Lapidarium Stuttgart (SWP 20.6.98) ca.186 a.
- 18661 Anonyme Vita des Thukydides (Luschnat I, S.14-17) ca.185 a.
- 18662 Demetrias: Grabepigramm auf Stele (Peek 208) ca.185 Beg.
- 18663 Daulis/Phokis: Grabepigramm auf Stele (Peek 214) ca.185 Beg.
- 18664 Markung Beuren, >Burghörnle<, Gebäuderest:
Westmauer von Raum C (Fischer, Heidengraben 1971,
149, Abb.64) ca.185
- 18665 Thessaloniki/Makedonia: Kopf einer Göttin 2459,
>hellenistisch, umgearbeitet 2.V. 1.Jh. p.<
(Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 87) ca.185 a.
- 18666 Pantikapaion: Grabepigramm für Relief (Peek 197) ca.185
- 18667 Grabhügel beim Burrenhof: verziertes Tongefäß
(Fischer, Heidengraben 1971, 107, Abb.48.2) ca.185
- 18668 M. Porcius Cato, >234-149<, De agricultura:
prooemium (Röm. Erbe 1958, 24) ca.185
- 18669 Quarstedt bei Darzau/Kr.Lüchow-Dannenberg,
Urnenfriedhof: >langobardisches< rädchenverziertes
Grabgefäß, >Zeitenwende< (Körner/Laux, Vorgesch.
im Landkr. Lüneburg 1971, 61 hinten, re.) ca.185 a.
- 18670 Rhodos: Grabepigramm für Relief (Peek 217) ca.185
- 18671 Demetrias: Grabepigramm auf Stele (Peek 209) ca.185
- 18672 Marwedel (Hitzacker)/Kr.Lüchow-Dannenberg,
Fürstengrab II: römisches Sieb, >Mitte 2.Jh. p.<
(Busch, Rom 1995, 205. 207: 3.11) ca.185 a.
- 18673 Galgenberg bei Hildesheim (?): Merkur-Statuette,
>2.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 313: 8.129) ca.184 a.
- 18674 M. Porcius Cato (>234-149<), De agricultura I-II
(Röm. Erbe 1958, 24-25) ca.184
- 18675 Luhmühlen (Salzhausen)/Kr.Harburg, Grabhügel:
römische Attasche mit weibl. Gesicht, >1.H. 2.Jh.
p.< (Busch, Rom 1995, 193: 3.7) ca.184 a.
- 18676 Panderma: Grabepigramm für Relief (Peek 204) ca.184

- 18677 Autun: >Janustempel< (Ruine) ca.184 a.
- 18678 Putensen (Salzhausen)/Kr.Harburg, Kriegergrab 150: römischer Bronzekessel, >1.D.1.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 167: 2.4; 169: 2.4) ca.184 a.
- 18679 Marcellinus: Vita des Thukydides I 1, >5.Jh. p.< (Luschnat S.1) ca.184 a.
- 18680 Marathesion/Ephesos: Grabepigramm (Peek 218) ca.184
- 18681 Teos: Grabepigramm (Peek 203) ca.184
- 18682 Beroia/Makedonien: Grabepigramm auf Altar (Peek 239) ca.184 a.
- 18683 Mykonos: Grabepigramm (Peek 205) ca.183
- 18684 Grabepigramm (Peek 479) ca.183 a.
- 18685 Großringe/Kr.Grafsch.Bentheim: Merkur-Statuette, >2.H.2.Jh.-1.H.3.Jh.< (Busch, Rom 1995, 315: 8.13) ca.183 a.
- 18686 Drispfenstedt (Hildesheim): Merkur-Statuette, >2./3.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 295: 8.3) ca.183 a.
- 18687 Putensen (Salzhausen)/Kr.Harburg, Gräberfeld: römisches Kurzschwert, >Mitte 2.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 209 Mitte: 3.12) ca.183 a.
- 18688 Köln-Braunfeld: Diatretglas, >1.H.4.Jh. p.< (PK Röm.-german. Museum Köln Nr.128) ca.183 a.
- 18689 Quarstedt bei Darzau/Kr.Lüchow-Dannenberg, Urnenfriedhof: rädchenverziertes Grabgefäß, >langobardisch, Zeitenwende< (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 61 vorn, li.) ca.183 a.
- 18690 Dollerupgaard/Jütland, germanisches Bronze-Trinkhorn: Stierköpfe des Endbeschlages, >ältere Kaiserzeit< (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, Frontispiz) ca.183 a.
- 18691 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Bronzeeimer >aus Capua, augusteische Zeit< (Busch, Rom 1995, 165: 2.3; Wegewitz, Kiekeberg 1988, 78, Abb.106) ca.183 a.
- 18692 Neapel: Grabepigramm (Peek 240) ca.183 a.
- 18693 Andros: Grabepigramm für Relief (Peek 241) ca.183 a.
- 18694 Rom: Grabepigramm (Peek 337) ca.183 a.
- 18695 Korykos/Kilikien: Grabepigramm auf Rundaltar (Peek 338) ca.183 a.
- 18696 Kos: Grabepigramm auf Stele (Peek 233) ca.182
- 18697 Tegea: **Epigramm auf Philopoimen** (Paus. VIII 52,6) ca.182

- 18698 Ägypten: Grabepigramm (Peek 263) ca.182 a.
- 18699 Westerwanna/Kr.Cuxhaven, Gräberfeld: Buckelurne, >5.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 38) ca.182 a.(!)
- 18700 Westerwörden (Otterndorf)/Kr.Cuxhaven: Merkur-Statuette, >2.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 317: 8.14) ca.182 a.
- 18701 Altenwalde (Cuxhaven), Urnenfriedhof: Buckelurne, >4./5.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 31) ca.182 a.(!)
- 18702 Viminacium/Moesia superior: Grabepigramm (Peek 242) ca.182 a.
- 18703 Marren (Lindern)/Kr.Cloppenburg: Statuette des Mars Ultor, >2.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 297: 8.4) ca.182 a.
- 18704 Putensen (Salzhausen)/Kr.Harburg, Grab 360: Bronzeimer, >1.D. 1.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 163: 2.2) ca.182 a.
- 18705 Westerwanna/Kr.Cuxhaven, Gräberfeld, Grab 2231 (neu: 160): Urne, >4.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 36) ca.182 a.
- 18706 Miletopolis/Mysien: Grabepigramm für Relief (Peek 211) ca.182
- 18707 Grabepigramm (Peek 270) ca.182 a.
- 18708 Xi'an/China: tönerner >Grabwächter< des Han-Kaisers Jing-Di (188-141 a.) [GEO 2,1996, 74/5. 76/7. 78] ca.182
- 18709 Mesembria/Thrakien: Grabepigramm (Peek 206) ca.182
- 18710 Demetrias: Grabepigramm auf Stele (Peek 210) ca.182
- 18711 Mühlthal, Gde. Prutting/Kr. Rosenheim, Mithraeum: Terra-sigillata-Gefäß, >ca.200 p.<, Inv.5539 (Idole, Zabern 1985, 89, Tf. 55) ca.182 a.
- 18712 Ostkelten (Noriker): Silberstater, >1.Jh. a.< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 54, Abb.51) ca.181
- 18713 Rheneia: Grabepigramm (Peek 200) ca.181
- 18714 Hamburg-Schnelsen, Fundplatz 3, Gräberfeld: bikonische Urne, >4./frühes 5.Jh.< (Busch, Sachsen 1987, 44 li.) ca.181 a.
- 18715 Nienbüttel (Natendorf)/Kr.Uelzen: römischer Bronzeimer, >1.D.1.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 161: 2.1) ca.181 a.
- 18716 Vahrendorf/Kr.Harburg, Fundplatz 2 (Sandberg), Urnenfriedhof: Kumpf, >5.-6.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 19 li.) ca.181 a.

- 18717 Westerwanna/Kr.Cuxhaven, Gräberfeld: Buckelurne, >5.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 37) ca.181 a.
- 18718 Smyrna(?): Grabepigramm für Relief (Peek 198) ca.181
- 18719 Bad Schussenried, südl. Federseemoor, Rand der ehemaligen Siedlung >Riedschachen<: Ton-Fragment angebl. einer Gesichtsmaske, >jungsteinzeitlich<, d.h. bis spätestens >ca.1600< (Schwarzw. Bote 24.2.16) ca.181 (!)
- 18720 Memphis: Grabepigramm (Peek 322) ca.181 a.
- 18721 Smyrna(?): Grabepigramm für Relief (Peek 234) ca.181
- 18722 Samos: Grabepigramm für Relief (Peek 166) ca.181
- 18723 Smyrna: Grabepigramm auf Stele (Peek 229) ca.181
- 18724 Apollonopolis magna/Ägypten: Grabepigramm auf Stele (Peek 164) ca.180
- 18725 Ostkelten (Daker): Silberstater (Reiter), >2.Jh. a.< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 56, Abb.53) ca.180
- 18726 Athen: Grabepigramm(e) auf Stele (Peek 456) ca.180 a.
- 18727 Kolding/Jütland: Silberfibel im >markomannischen< Stil, Kopenhagen, >1.Jh. p.< (Kelten u. Germanen 1964, 19) ca.180 a.
- 18728 Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 482) ca.180 a.
- 18729 Herculaneum: Fresko >Gastmahl mit Hetäre<, >1.Jh. p.< (FAZ 16.2.98, S.11) ca.180 a.
- 18730 Rottenburg, Gefängnisbereich (ehemaliger Tempelbezirk?): Juno-Büste (SWP 18.10.96), >3.Jh. p.< ca.180 a.
- 18731 Grabepigramm für Euandridas (Peek 470,1-4) ca.180
- 18732 Thespiai/Boiotien: Grabepigramm für Relief (Peek 225) ca.180
- 18733 Warstade (Hemmoor)/Kr.Cuxhaven: Jupiter-Statuette, >2./3.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 319: 8.15) ca.180 a.
- 18734 Rebenstorf, Gem.Lübbow/Kr.Lüchow-Dannenberg, Urnenfriedhof: Schalenurne, >3.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 24 re.) ca.180 a.
- 18735 Trachonitis: Grabepigramm (Peek 256) ca.180 a.
- 18736 Geveshausen (Dötlingen)/Kr.Oldenburg: männliche Statuette, >3.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 321: 8.16) ca.180 a.
- 18737 Ovilava/Österreich: konischer roter Sigillata-Becher mit Aufschrift ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ, >ca. M.2.Jh. (p.)< (WSt. 84 NF 5, 1971, 243) ca.180 a.

- 18738 Wiepenkathen (Stade), Körpergrab: Glasgefäß,
>400-1.H.5.Jh.< (Busch, Rom 1995, 283: 7.11) ca.180 a.
- 18739 Oedeme/Lüneburg, Brandgräberfeld: weitmundige
Terrine, >3.-5.Jh.< (Busch, Sachsen 1987, 23 re.
hinten) ca.180 a.
- 18740 Vahrendorf/Kr.Harburg, Fundplatz 2 (Sandberg),
Urnenfriedhof: verziertes Tongefäß, >5.-6.Jh. p.<
(Busch, Sachsen 1987, 19 Mi.) ca.180 a.
- 18741 Kalkriese (Bramsche)/Kr.Osnabrück: römische
Pionieraxt (dolabra), >augusteisch< (Busch, Rom
1995, 145: 1.3) ca.180 a.
- 18742 Berytos: Grabepigramm auf Stele (Peek 264) ca.180 a.
- 18743 Ptolemais/Kyrenaika: Grabepigramm(e) auf Stele
(Peek 444) ca.180 a.
- 18744 Rebenstorf, Gem. Lübbow/Kr.Lüchow-Dannenberg,
Urnenfriedhof: Schalenurne 2327, >3.Jh. p.<
(Busch, Sachsen 1987, 24 Mi.) ca.180 a.
- 18745 Altenwalde (Cuxhaven), Urnenfriedhof: Hemmoorer
Bronzeeimer (aus provinzialrömischer Werkstatt),
>2./3.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 30; Rom 1995,
243: 5.4) ca.180 a.
- 18746 Hamburg-Ostorf, Fundplatz 3, Urnenfriedhof:
buckelverzierte Deckelurne, >4./5.Jh. p.< (Busch,
Sachsen 1987, 46) ca.180 a.
- 18747 Qasr al-Hair al-Gharbi (Syrien), Palast,
Portalfassade, Zwickelfeld der
Blendnischengalerie: Stuck-Frauenbüste,
>ca.727/8< (Kat. Syrien 1999, 123, Abb.88; Baal
1982,239) ca.180
a.(sic)
- 18748 Vahrendorf/Kr.Harburg, Fundplatz 2 (Sandberg),
Urnenfriedhof: Tongefäß, >5./6.Jh. p.< (Busch,
Sachsen 1987, 19 re.) ca.180 a.
- 18749 Qumran: Blatt 4Q175 (Textstellen zur
Messiaserwartung), >ca.100 a.< (Schick, Fasz.
Qumran 1999, 98) ca.180 a.
- 18750 Ketzendorf (Buxtehude)/Kr.Stade, Fundplatz 34,
Gräberfeld: Urne, >ca.400 p.< (Busch, Sachsen
1987, 14) ca.180 a.
- 18751 nordwestl. von Vidin (Bulgarien): bleiernes
Votivblech mit Reliefszene, >2./3. Jh. p.<,
Inv.4422 (Idole, Zabern 1985, 98, Tf. 58) ca.180 a.
- 18752 Berrhoia/Makedonien: Grabepigramm auf Altar (Peek
350) ca.180 a.
- 18753 Memphis: Grabepigramm für Uräusschlangen-Relief
(Peek 473) ca.180 a.

18754 Singidunum/Moesia superior: Grabepigramm auf Stele (Peek 411)	ca.180 a.
18755 Kition/Kypros: Grabepigramm auf Stele (Peek 422)	ca.180 a.
18756 Ephesos: Grabepigramm auf Stele (Peek 361)	ca.180 a.
18757 Athen: Grabepigramm (Peek 243)	ca.180 a.
18758 Syrien: Grabepigramm >von 538 p.< (Peek 258)	ca.180 a.
18759 Marren (Lindern)/Kr.Cloppenburg: Mars-Statuette, >2.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 299: 8.5)	ca.179 a.
18760 Spahn (Emsland): Mars-Statuette, >2.-3.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 323: 8.17)	ca.179 a.
18761 Hammoor/Kr.Stormarn, Fundplatz 1 (Körpergräberfeld), Grab 2: fränkische Glasschale, >spätes 5.Jh.< (Busch, Sachsen 1987, 49)	ca.179 a.(!)
18762 Ketzendorf (Buxtehude)/Kr.Stade, Fundplatz 34, Gräberfeld: Fibel mit Tierkopf, >5.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 15 li.)	ca.179 a.(!)
18763 Mykonos (Rheneia?): Grabepigramm für Relief (Peek 235)	ca.179
18764 Melos: Grabepigramm auf Stele (Peek 365)	ca.179 a.
18765 Dahmke/Kr.Lauenburg: bronzener Beilanhänger, >1.H. 5.Jh.< (Busch, Sachsen 1987, 47)	ca.179 a.
18766 Eutresis/Boiotien: Grabepigramm auf Stele (Peek 219)	ca.179
18767 Eretria: Grabepigramm auf Stele (Peek 220: 2-3 vor 1)	ca.179
18768 Ostkelten (Noriker): Silberstater (Tierfigur), >1.Jh. a.< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 55, Abb.52)	ca.179
18769 Lichtenberg, Gem.Woltersdorf/Kr.Lüchow-Dannenberg: Leichenbrandgefäß 4946, >5.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 26)	ca.179 a.
18770 Putensen/Kr.Harburg, Brandgräberfeld, Fundplatz 1, Grab 874: Warzenschale, >2.H.2.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 1)	ca.179 a.
18771 Selymbria/Thrakien: Grabepigramm auf Sarkophag (Peek 257)	ca.179 a.
18772 Patras: Grabepigramm (Peek 265)	ca.179 a.
18773 Athen: Grabepigramm (Peek 278)	ca.179 a.
18774 Damaskos: Grabepigramm (Peek 421)	ca.179 a.

18775	Demetrias: Grabepigramm auf Stele (Peek 221)	ca.179
18776	Region Nikosia/Bithynien: Grabepigramm(e) für Relief, >281 a.< (Peek 457)	ca.179 a.
18777	Thasos: Grabepigramme (Peek 471)	ca.179
18778	Sakkara/Ägypten: Grabepigramm (Peek 427) [= Peek 471,18 19]	ca.179 a.
18779	Rhodos: Grabepigramm (Peek 222)	ca.179
18780	Milet: Grabepigramm (Peek 334)	ca.179 a.
18781	Madytos/Thrak. Hellespont: Grabepigramm für Relief (Peek 319)	ca.179 a.
18782	Ägypten: Grabepigramm (Peek 397)	ca.179 a.
18783	Sidyra/Lykien: Grabepigramm auf Sarkophag (Peek 280)	ca.179 a.
18784	Rom: Grabepigramm (Peek 480)	ca.179 a.
18785	Apollonopolis Magna/Ägypten: Grabepigramm auf Stele (Peek 165)	ca.179
18786	Elateia/Phokis: Grabepigramm auf Stele (Peek 226)	ca.179
18787	Rom: Grabepigramm (Peek 311)	ca.179 a.
18788	Smyrna: Grabepigramm für Relief (Peek 228)	ca.179
18789	Grabepigramm (Peek 227)	ca.179
18790	Ithaka: Grabepigramm auf Stele (Peek 224)	ca.179
18791	Grabepigramm (Peek 262)	ca.179 a.
18792	Sanderumgaard/Fünen: Zweirollen-Goldfibel vom Sackrauer Typ, Kopenhagen, >3.Jh. (p.)< (Kelten u. Germanen 1964, 41)	ca.179 a.
18793	Orchomenos: Grabepigramm auf Stele (Peek 201)	ca.179
18794	Hes.Aspis: Hypothesis A	ca.179
18795	Athen, Olympieion: Kapitell (Kunstdenkmäler Festland 1982, 74)	ca.179 a.
18796	Arkesine/Amorgos: Grabepigramm (Peek 167)	ca.179
18797	Athen: Olympieion (Zeustempel) [Lübke/Pernice 1954, 88, Abb.94; Kat. W. Hege 1993, 202; GR 1986, 176, Abb.104; Borbein 1995, 220f.]	grob ca.178 a.
18798	Eretria: Grabepigramm auf Stele (Peek 202)	ca.178
18799	Larisa/Thessalien: Grabepigramm auf Stele (Peek 177)	ca.178

18800	Nakoleia/Phrygien: Grabepigramm auf Altar (Peek 250)	ca.178 a.
18801	Chersonesos: Grabepigramm für Relief (Peek 390)	ca.178 a.
18802	Athen, Kerameikos: Grabepigramm(e) auf Naiskos (Peek 441)	ca.178 a.
18803	Pantikapaion: Grabepigramm für Relief (Peek 478)	ca.178 a.
18804	Rom: Grabepigramm (Peek 430)	ca.178 a.
18805	Casinum: Grabepigramm auf Sarkophag (Peek 251)	ca.178 a.
18806	Rom: Grabepigramm (Peek 296)	ca.178 a.
18807	Panderma/Mysien: Grabepigramm auf Stele (Peek 230)	ca.178
18808	Andros; Grabepigramm auf Stele (Peek 286)	ca.177 a.?
18809	Thera: Grabepigramm (Peek 299)	ca.177 a.
18810	Mytilene/Lesbos: Grabepigramm auf Stele (Peek 472)	ca.177 a.
18811	Rom: Grabepigramm (Peek 392)	ca.177 a.
18812	Rom: Grabepigramm auf Stele (Peek 303)	ca.177 a.
18813	Halai/Lokris: Grabepigramm auf Stele (Peek 324)	ca.176 a.
18814	Knossos: Grabepigramm des Tharsymachos (Peek 199; vgl. Bulletin de correspondance Hellénique 13, 1889, 59f.)	ca.176
18815	Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 328)	ca.176 a.
18816	Rom: Grabepigramm (Peek 345)	ca.176 a.
18817	Kyzikos: Grabepigramm (Peek 232)	ca.175
18818	Kypros: Wiener Amazonensarkophag (Lübke-Pernice 1954, Abb.175 a.)	ca.175 a.
18819	Gophna (nördl. v. Jerusalem): Grabepigramm (Peek 274)	ca.175 a.
18820	Olba/Kilikien: Grabepigramm auf Sarkophag (Peek 412)	ca.175 a.
18821	Megalopolis/Arkadien: Grabepigramm auf Stele (Peek 317)	ca.175 a.
18822	Rom: Grabepigramm auf Altar (Peek 351)	ca.175 a.
18823	Rom: Grabepigramm auf Altar (Peek 376)	ca.175 a.
18824	Kios/Bithynien: Grabepigramm auf Stele (Peek 231)	ca.174
18825	Amisos/Pontos: Grabepigramm (Peek 398)	ca.174 a.
18826	Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 289)	ca.173 a.?

18827	Halikarnassos: Grabepigramm(e) auf Stele (Peek 446)	ca.173 a.
18828	Pantikapaion: Grabepigramm(e) auf Stele (Peek 460)	ca.173 a.
18829	Isthmos Kos: Grabepigramm (Peek 348)	ca.173 a.
18830	Korkyra(?): Grabepigramm(e) auf Stele (Peek 461)	ca.173 a.
18831	Sinope: Grabepigramm für Relief (Peek 419)	ca.173 a.
18832	Nea Isaura/Isaurien: Grabepigramm auf Sarkophag (Peek 360)	ca.173 a.
18833	Rom: Grabepigramm(e) [Peek 454]	ca.172 a.
18834	Grabepigramme auf Papyrus, >nach 229 a.< (Peek 458)	ca.172 a.
18835	Paros: Grabepigramm auf Sarkophag (Peek 428)	ca.172 a.
18836	Kyzikos: Grabepigramm(e) für Reliefplatte (Peek 447)	ca.172 a.
18837	Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 413)	ca.172 a.
18838	Rom: Grabepigramm (Peek 295)	ca.172 a.
18839	Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 423)	ca.172 a.
18840	Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 246)	ca.172 a.
18841	Smyrna: Grabepigramm auf Stele (Peek 335)	ca.172 a.
18842	Oaxos/Kreta: Grabepigramm (Peek 279)	ca.172 a.?
18843	Bithynien: Grabepigramm auf Stele (Peek 259)	ca.171 a.?
18844	Rom: Grabepigramm (Peek 320)	ca.171 a.
18845	Imbros: Grabepigramm(e) auf Stele (Peek 459)	ca.171 a.
18846	Bostra/Syrien: Grabepigramm (Peek 370)	ca 171 a.
18847	Nea Phokaia/Aitolis: Grabepigramm auf Stele (Peek 414)	ca.171 a.
18848	Nemausus: Grabepigramm auf Altar (Peek 341)	ca.171 a.?
18849	Philadelphiea/Lydien: Grabepigramm (Peek 260)	ca.171 a.?
18850	Lemnos: Grabepigramm (Peek 316)	ca.170 a.?
18851	Rom: Grabepigramm auf Altar (Peek 393)	ca.170 a.
18852	Tomis/Thrakien: Grabepigramm(e) auf Pfeiler (Peek 452)	ca.170 a.
18853	Antinoe/Ägypten: Grabepigramm (Peek 420)	ca.170 a.
18854	Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 293)	ca.170 a.?

- 18855 Rom: Grabepigramm (Peek 297) ca.169 a.?
- 18856 Sardes: Grabepigramm für Relief (Peek 433) ca.169 a.
- 18857 Smyrna: Grabepigramm für Relief (Peek 435) ca.169 a.
- 18858 Itanos/Kreta: Grabepigramm(e) [Peek 445] ca.169 a.
- 18859 Knidos: Grabepigramm (Peek 438) ca.169 a.
- 18860 Rom: Grabepigramm auf schriftkundigen
(ausonischen?) Sklaven (Peek 336) ca.168 a.
- 18861 Antiocheia/Pisidien: Grabepigramm auf Altar (Peek
383) ca.168 a.
- 18862 Apollonia/Phrygien: Grabepigramm (Peek 379) ca.168 a.
- 18863 Carales/Sardinien: Grabepigramm(e) [Peek 463] ca.167 a.
- 18864 Histria/Mösien: Grabepigramm auf Altar (Peek 385) ca.166 a.
- 18865 Delphi, Denkmal d. Aemilius Paulus, Siegers der
Schlacht bei Pydna (168 a.): Reliefs d.
Gebälkfrieses (Röm. Erbe 1958, Tf.10) ca.166
- 18866 Rom: Grabepigramm(e) für Altar (Peek 449) ca.166 a.
- 18867 Hermupolis magna/Ägypten: Grabepigramm(e) [Peek
464] ca.165 a.
- 18868 Hermupolis magna/Ägypten: Grabepigramm(e) [Peek
450] ca.165 a.
- 18869 Syrien: Grabepigramm auf Stele (Peek 381) ca.165 a.
- 18870 Alexandria: Grabepigramm auf Stele (Peek 439) ca.165/4 a.
- 18871 Rom, Via Appia, Scipionengrab: Sarkophag d. L.
Cornelius Scipio Barbatus (298 Consul, 295
Reserve-Befehlshaber), >wohl Ende 2.Jh. a.< (Röm.
Erbe 1958, Tf.18) - ohne die Beschriftung grob ca.162
- 18872 Marmorbüste des Mithradates I. (171-138), Paris,
Louvre (FAZ 2.11.91) ca.159/158
- 18873 Rom, Sarkophag d. L. Sornelius Scipio Barbatus:
Text eines Elegiums in Saturnien (Röm. Erbe 1958,
348) ca.156/5
- 18874 Geburt des Lukrez (>ca.99/4<) ca.142
- 18875 Hisarlık/Troia IX, Unterstadt, Grabungsareal D 20:
>römischer< Mosaikfußboden (Troia. Antike Welt
1994, S.50, Abb.1; Korfmann/Mannsperger, Troia
1998, 41, Abb.62) ca.141 a.
- 18876 Münze des Simon Makkabäus, >140-139< (Földes/Papp
Abb.146) ¿

- 18877 Rottweil, Brandgrab 64: Tonkännchen (Rüsch 1981, S.87, Abb.56) ca.135 a.
- 18878 Depesche des Publius Scipio an den afrikan. König Micipsa, Sohn des Königs der Numider, Masinissa, über seinen halbbürtigen Sohn Jugurtha, >133 a.< (Sallust, Bellum Jugurthinum 9,2) ca.133
- 18879 Thyateira: Kistophor; Münze für König Aristonikos von Pergamon, >132 a.<, Berlin, Pergamonmus. (Schultz 1991, S.51, Abb.48) ζ
- 18880 Arae Flaviae (Rottweil): Sol-Mosaik, >ca.200 p.<, Erstanfertigung ca.131 a.
- 18881 Gundestrup/Nordjütland, Silberkessel: Opferszene, >1.Jh.a. od. 3.Jh.p.<; Kopenhagen (VK 42 o.) ca.130 a.
- 18882 Gundestrup/Nordjütland, Silberkessel, >1.Jh. a./3.Jh. p.<: mythologische Reliefszene mit Hirschgeweih-Figur in Tierensemble (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 124) ca.130 a.
- 18883 Arae Flaviae (Rottweil): Orpheus-Mosaik (entdeckt 1834), >2.Jh. p. Ende (?)<, Erstanfertigung (SWP 9.7.94) ca.130 a.
- 18884 Gundestrup/Nordjütland, Silberkessel, >1.Jh. a. od. 3.Jh. p.<:, Kopenhagen: Gesichtsrelief (VK 50 oben) ca.130 a.
- 18885 Gundestrup/Nordjütland, Silberkessel, >1.Jh. a. od. 3.Jh. p.<:, Kopenhagen: Gesichtsrelief (VK 50 unten) ca.130 a.
- 18886 Rottweil: Töpferofen (Rüsch 1981, S.78, Abb.44) ca.128 a. (!)
- 18887 Keltisches >Regenbogenschüsselchen<, >2.Jh. a.< (Wingert-Uhde 1977, 140 re.) ca.128 a.
- 18888 Wales/Südengland, Küste zw. St. Davids und Fishguard: Dolmen von Pentre Ifan, >ca.3000 a.< (Schwarzw. Bote 10.9.16) ca.124 a.(!)
- 18889 Rottweil, Flur Kapellenösch: Brandgrab 64 (Rüsch 1981, S.87, Abb.55) ca.123 a.?
- 18890 Geburt des Keltenfürsten von Hochdorf/Württ. (Biel² 1985, Abb.34) ca.121 a.
- 18891 Röm. Relief >Opfer des Zensors<, >vor 70 a.<, Paris (Röm. Erbe 1958, Tf.11) ca.115
- 18892 Karthago: phoinikischer Glasanhänger in Gesichtsform, >4./3.Jh. a.< (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Nov.3-16) ca.108
- 18893 Neidhart Wl.17 I ca.107 a.

- 18894 Röm. Grabstein d. Aurelius Hermia u. d. Aurelia Philematio: Reliefbild, >1.H. 1.Jh. a.<, London (Röm. Erbe 1958, Tf.19) ca.106
- 18895 Antwort des römischen Senats an Gesandte des Maurenkönigs Bocchus, >106/5 a.< (Sallust, Bellum Jugurthinum 104,5) ca.106/5 a.
- 18896 Röm. Grabstein d. Aurelius Hermia u. d. Aurelia Philematio; Inschrifttext (Röm. Erbe 1958, 348) ca.105
- 18897 Neidhart Wl.17 II ca.103 a.
- 18898 Thes'niki/Makedonia, silb. Tetradrachmon d. Aesillas Quaestor, >93/2-88<: Requisiten in Lorbeerkranz; danach: Alexanderkopf (Kat. SBG Nr.45) ca.93
- 18899 Lukrez (>geb. ca.99/4<), De rerum natura: I Beginn ca.91
- 18900 Vergil (70-19 a.), Ecloge X, >35< ca.86
- 18901 Vergil, Ecloge VI, >40< ca.83
- 18902 Gebal-Byblos: Münze, >82 a.< (Henning, Bibellex. 1990, 265) ca.82
- 18903 Vergil, Georgicon II 9ff. ca.82
- 18904 Vergil, Ecloge IV, >40< ca.81
- 18905 Vergil, Aeneis I 65-101 ca.81
- 18906 Vergil, Aeneis I 561-578: Rede der Dido ca.81
- 18907 Vergil, Aeneis II 559-566. 634-649. 671-691 ca.81
- 18908 Vergil, Aeneis V 104-123. 781-815 ca.81
- 18909 Vergil, Aeneis VI 42-123. 377-601 ca.81
- 18910 Vergil, Aeneis VII 25-36. 440-476. 670-677 ca.81
- 18911 Vergil, Aeneis VIII 66-80. 369-406. 520-540 ca.81
- 18912 Hellvi St.Ire/Gotland: Bildstein (Althaus 1993, Tf.3, Abb.5) ca.80 a.
- 18913 Lukrez (>geb. ca.99/4<), De rerum natura: VI Ende ca.80
- 18914 Belsen/Kr.Tübingen, Kirche: Fundamente des früheren Baus ca.80 a.
- 18915 Vergil, Georgicon IV 453-493. 516-566 ca.78
- 18916 Vergil, Georgicon IV 321-356 ca.78/7

- 18917 Rom, Vatikan/Belvedere: Laokoon-Gruppe, >ca.139 a.< oder >claudisch-neronisch (41-68)< (FAZ 1992 Mai (?); Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 303; Laisné 1995, 172-173; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 200; Borbein 1995, 419) ca.76 a.
- 18918 Münze des nabatäischen Königs Aretas III., >ca.75 a.< (Henning, Bibellex. 1990, 90) ca.75
- 18919 **Belsen/Kr.Tübingen, Kirche: Figuren und Kreuz (!) der Westfassade** ca.75 a.
- 18920 Dokimion/Kleinasien: Marmorstatuette einer Skylla-Gruppe, Museum Afyon (FAZ 3.5.95) ca.74 a.
- 18921 Horaz III 13 ca.72
- 18922 Kaufunger Wald bei Hedemünden/Kr. Göttingen: röm. Legionärsdolch von Römerlager >d. Zeit d. Augustus (27a.-14p.)< - Region Basis des Drusus für Feldzüge Richtung Elbe (Schwarzw. Bote 28.4.07) ca.67 a.
- 18923 Jüdischer Schekel, >ca.68 a.< (Henning, Bibellex. 1990, 691 oben li.) ca.67 a.
- 18924 Via Statilia vor Rom: Grabrelief eines Ehepaares, >60er Jahre 1.Jh. a.< (Röm. Erbe 1958, Tf.20) ca.63 a.
- 18925 Oman: Rundturm der Nekropole bei Al-Jailah, >ca.2000< (Foto Th. Becker) ca.63 a.
- 18926 (gegen oben [Oman] nicht abgegrenzt:) ca.61/60 a. (!)
- Gammertingen/Kr.Sigmaringen (Württ.): zw. 1886 u. 1901 ausgegrabene Grabbeigaben eines ranghohen Kriegers, >alamannisch, um 570 p.< (Schwarzw. Bote 16.10.2014; Helm: Die Alamannen, Stuttgart 1997, 50, Abb.28)**
- 18927 Horaz III 26 ca.58
- 18928 Rom, Rindermarkt: Tempel der Fortuna Redux, >1.H. 1.Jh. a.< (Röm. Erbe 1958, Tf.23) ca.56
- 18929 **Hochdorf/Württ.: Schädel des Keltenfürsten** (Biel² 1985, Abb.34) = **Ariovist** (14.7.94) ca.55 a.
- 18930 Horaz I 19 ca.55
- 18931 Hochdorf/Württ., **Totenliege des Keltenfürsten: Rückenlehne**, >ca.550-500< (Biel² 1985, Tf.25.28) ca.55 a.
- 18932 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: goldener Armreif (Biel² 1985, Tf.9a.20) ca.55 a.
- 18933 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Lederverschluß einer Tasche (Biel² 1985, Tf.18) ca.55 a.
- 18934 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: **Dolch mit verzierter Bronzescheide** (Biel² 1985, Tf.8b.14) ca.55 a.

- 18935 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: goldverzierter Bronzedolch (Biel² 1985, Tf.9d.22) ca.55 a.
- 18936 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: goldenes Knöchelband (Biel² 1985, Tf.9e. Abb.46) ca.55 a.
- 18937 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Löwe 3 vom Kessel Biel² 1985, Tf.36) ca.55 a.
- 18938 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: zwei **Bronzepferdchen** und Joch (Biel² 1985, Tf.45f.) ca.55 a.
- 18939 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: eisernes Rasiermesser (Biel² 1985, Abb.42) ca.54 a.
- 18940 Horaz I 33 ca.54
- 18941 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Bronzehenkel vom Kessel (Biel² 1985, Tf.37) ca.54 a.
- 18942 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Löwe 2 vom Kessel (Biel² 1985, Tf.34) ca.54 a.
- 18943 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: goldenes Gürtelblech (Biel² 1985, Tf.9c.23) ca.54 a.
- 18944 **Regensburg, St. Jakob**, >ca.1184< (Pinder 204) ca.53 a.(!)
- 18945 Gallische Münze des Averterfürsten Vercingetorix (Kuckenburg, Kelten 2004, 145 u.; Menghin, Kelten 1980, 124, Abb.119b) ca.53
- 18946 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: 2 Schlangenfibeln (Biel² 1985, Tf.9b.21) ca.52 a.
- 18947 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Steinkreis am SW-Rand des Grabhügels (Biel 1985, Abb.28) ca.52 a.
- 18948 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Goldhalsring (Biel² 1985, Tf.8a.13) ca.52 a.
- 18949 Keltische Goldmünze mit Porträt des Vercingetorix, Führers d. gall. Aufstandes 52 a. (Archäol. in Dl. 3, 1999, 21) ca.52
- 18950 Horaz I 32 ca.52
- 18951 Horaz I 30 ca.52
- 18952 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Eisentrinkhorn mit Goldverzierung (Biel 1985, Tf. 32; Kuckenburg, Kelten 2004, 49) ca.52 a.
- 18953 Broa bei Halla/Gotland: Bildstein, >500-700< (Nylén/Lamm 1991, 43 oben) ca.52 a.
- 18954 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Hut aus Birkenrinde (Biel 1985, Tf. 6b.15; Kat. Keltenfürst 1985, Abb.82) ca.52 a.

- 18955 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Bronzebecken (Biel 1985, Tf.40) ca.52 a.
- 18956 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: bronzener Speiseteller (Biel 1985, Tf. 39 re.) ca.51 a.
- 18957 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Tragefigur von der Rückseite der Totenliege (Biel² 1985, Tf.30f.) ca.51 a.
- 18958 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Tragefigur von der Vorderseite der Totenliege (Biel² 1985, Tf.29) ca.51 a.
- 18959 Smiss bei Garda/Gotland: Bildstein, >500-700< (Nylén/Lamm 1991, 45) ca.49 a.
- 18960 Qumran: Gemeinderegeln-Schriftrolle (Schick, Fasz. Qumran 1999, 35 u.; 86 u.) ca.49 a.
- 18961 Rom, Lateran: marmorner >Rosenpfeiler< vom Hateriergrab, >nach M. 1.Jh. a.< (Hamann 1955, 38, Abb.12) ca.48 a.
- 18962 Aachen: Bronze-Bäarin, >2.Jh. p.< (Braunfels, Meisterwerke 1958, 39) ca.48 a.
- 18963 Assur, parthischer Palast: Grundriß (Spektrum Iran 1995, Heft 3, 16 Fig. 8a) ca.48 a.
- 18964 Este/Norditalien, Benvenuti Grab 124 (>Este III-früh, Mitte 6.Jh.<): Deckel (RGF 31, 1969, Tf.65) ca.47 a.
- 18965 Este/Norditalien, sepolcreto Pelà, Grab 10 (>Este III-Mitte, spätes 6. u. 1.H. 5.Jh.<): attische Schale mit Palmettenfries, >spätes 6.Jh.< (RGF 31, 1969, Tf.36,3) ca.47 a.
- 18966 Walther L.115,14-29 ca.47 a.
- 18967 Lateinische Übersetzung des (griechischen) Dares Phrygius durch Cornelius Nepos (>kaiserzeitlich<) ca.47 a.
- 18968 Reinmar MF 170,22-35 (auf Walther L.115,14-29); ohne direkten Zusammenhang mit MF 159,1 usw.! ca.46 a.
- 18969 Este/Norditalien, Benvenuti Grab 126 (>Este II-III, ca.600<): Situla (RGF 31, 1969, Tf.47) ca.46 a.
- 18970 Este/Norditalien, fondo Capodaglio, Gräber 31 (>Este III-spät, spätes 5. u. 4.Jh.<): italischer rf. Skyphos, >fortgeschrittenes 4.Jh.< (RGF 31, 1969, Tf.38,1) ca.45 a.
- 18971 Pritzler/Mecklenburg, >spätkaiserzeitlicher< Urnenfriedhof: Urne Grab 686, >ca.200-300 p.< (Schuldt 1955, Tf. III 1) ca.45 a.
- 18972 Magdalenenberg, Tumulus II, Grab 13: Gürtelblech (RGF 31, 1969, Tf.82 Nr.44) ca.45 a.

- 18973 Pritzier/Mecklenburg, >spätkaiserzeitlicher< ca.45 a.
Urnenfriedhof: Urne Grab 715, >ca.200-300 p.<
(Schuldt 1955, Tf. IV 3)
- 18974 Bologna, Nekropole Certosa, Grab 108: Bronzebecken ca.45 a.
(RGF 31, 1969, Tf.87)
- 18975 Este/Norditalien, fondo Capodaglio, Gräber 31 ca.45 a.
(>Este III-spät, spätes 5. u. 4.Jh.<):
Bronzesitula (RGF 31, 1969, Tf.70)
- 18976 Pompeji, Haus der Dioskuren: Fresko >Odysseus ca.44 a.
entdeckt Achilleus<, >ca.70 p.< (Hamann 1955, 855,
Abb.908)
- 18977 Este/Norditalien, fondo Capodaglio, Gräber 31 ca.44 a.
(>Este III-spät, spätes 5. u. 4.Jh.<): Kantharos,
>5.Jh.< (RGF 31, 1969, Tf.38,2)
- 18978 Silberdenar mit Kopf des Caesar (>58-44<), >ca.44 ca.44
Febr. Beg. bis März 15< (Lange, Herrscherköpfe
1938, 93)
- 18979 Pritzier/Mecklenburg, >spätkaiserzeitlicher< ca.44 a.
Urnenfriedhof: Urne Grab 664, >ca.200-300 p.<
(Schuldt 1955, Tf. II 3)
- 18980 Bamberg-Gaustadt: reliefartig bearbeitete
Steinfigur (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002,
127,10: Abb. li.)
- 18981 ca.44 a.
- 18982 Rom: Aureus des Brutus zur Feier der Ermordung ca.44
Caesars (FAZ 6.11.93)
- 18983 Pritzier/Mecklenburg, >spätkaiserzeitlicher< ca.43 a.
Urnenfriedhof: Urne Grab 569, >ca.200-300 p.<
(Schuldt 1955, Tf. IV 1)
- 18984 Este/Norditalien, fondo Rebato, Grab 100 (>Este ca.43 a.
II-spät, 2.H.7.Jh.<): italischer
protokorinthischer Aryballos (RGF 31, 1969,
Tf.36,2)
- 18985 Müncheberg/Kr.Lebes (Brandenburg): **Lanzenblatt von** ca.43 a.
Dahmsdorf (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 214,
Abb.424; Krause/Jankuhn 32)
- 18986 Este/Norditalien(?): Keramik-Situla Inv.I 1370, ca.43 a.
>6.Jh. a.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 42,
Tf.12)
- 18987 Vergil, Ecloge 2 ca.43
- 18988 Bamberg-Gaustadt: reliefartig bearbeitete ca.43 a.
Steinfigur (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002,
127,10: Abb. re.) = Vergil, Ecloge 2, 27||28
- 18989 Horaz I 21 ca.43

- 18990 Cividale: Kompositköpfe, >lokale romanische Arbeit des 12./13.Jh.< (Tagliaferri 1988, S.22, Fig.24) ca.43 a.
- 18991 Este/Norditalien, sepolcreto Pelà, Grab 14 (>Este III-Mitte, späteres 6. u. 1.H.5.Jh.<): sf. Lekythos, >ca.500< (RGF 31, 1969, Tf.37,1) ca.42 a.
- 18992 Pritzier/Mecklenburg, >spätkaiserzeitlicher< Urnenfriedhof: Urne Grab 1661, >ca.300-350 p.< (Schuldt 1955, Tf. VI 2) ca.42 a.
- 18993 Pritzier/Mecklenburg, >spätkaiserzeitlicher< Urnenfriedhof: Urne Grab 843, >ca.300-350 p.< (Schuldt 1955, Tf. V 2) ca.42 a.
- 18994 Pritzier/Mecklenburg, >spätkaiserzeitlicher< Urnenfriedhof: Urne Grab 1580, >ca.300-350 p.< (Schuldt 1955, Tf. VI 3) ca.42 a.
- 18995 Pritzier/Mecklenburg, >spätkaiserzeitlicher< Urnenfriedhof: Urne Grab 874, >ca.300-350 p.< (Schuldt 1955, Tf. V 1) ca.42 a.
- 18996 Vergil, Ecloge 3 ca.42
- 18997 Aureus mit Kopf des Brutus, >gest. 42< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 94) = Ecloge 3, 106||107 ca.42
- 18998 Vergil, Ecloge 7,21 ff. (sic!) ca.42
- 18999 **Smis bei När/Gotland: Bildstein**, >7.Jh. p.< (Lemke, Gotland 1970, 16; Nylén/Lamm, Gotland 1991, 41) ca.42 a.
- 19000 Horaz I 3 ca.42
- 19001 Vorrede des Cornelius Nepos an Sallustius Crispus zur lat. Version des Dares Phrygius (>Autor der frühen Kaiserzeit<) ca.42 a.
- 19002 Pompeji: Fresko >Perseus befreit Andromeda<, >ca.60 p.< (Hamann 1955, 849, Abb.902) ca.41 a.
- 19003 Festungspalast >Herodium< des Herodes (41 a. Tetrarch, 37-4 a. König von Judäa), ca.12 km südl. von Jerusalem im Westjordanland (Schwarzw. Bote 9.5.07) ca.41
- 19004 Vergil, Ecloge 5 ca.41
- 19005 Silberdenar mit Kopf d. Marcus Claudius Marcellus (>3.Jh. a.<), >ca.42 a.< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 89) = Ecloge 5, 88 ca.41
- 19006 Bamberg-Gaustadt: reliefartig bearbeitete dunkle Steinfigur (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 127,10: Abb. vorn, Mitte) ca.41
- 19007 Seneca, Medea (nach Ecloge 5) - Vf. = Vergil? ca.41 a.

- 19008 Fellbach-Schmidlen, Viereckschanze: Hirschfigur (Kat. Keltenfürst 1985, Abb. 527.580) ca.41 a.
- 19009 Horaz I 10 ca.40
- 19010 Rietenburg MF (18,1) ca.40 a.
- 19011 Vergil, Ecloge 9 ca.40
- 19012 Este/Norditalien, predio Boldù-Dolfin, Gräber 52/3 (>Este III-spät, spätes 5. u. 4.Jh.<): mittelitalischer Skyphos, >spätes 4.Jh.< (RGF 31, 1969, Tf.39,2) ca.40 a.
- 19013 Horaz I 13 ca.40
- 19014 Vergil, Ecloge 1 ca.40
- 19015 Horaz, Epode 16 ca.39
- 19016 Seneca, Oedipus - Vf. = Vergil? ca.39 a.
- 19017 Vergil, Ecloge 8 ca.39
- 19018 Bologna: Situla Certosa (Kat. Keltenfürst 1985, 116) ca.39 a.
- 19019 Rietenburg MF (18,9) ca.39 a.
- 19020 Pompeji, Haus der Vettier: Fresko >Dionysos und Ariadne<, >3.V. 1.Jh. p.< (Hamann 1955, 846, Abb.899) ca.38 a.
- 19021 Horaz I 5 ca.38
- 19022 Rietenburg MF 19,27 ca.38 a.
- 19023 Trier, Wohnpalast unter dem Dom (>kaiserlicher Palast<): Deckenfresko, >316-326 p.< (Kat. Trier, 2.Aufl. Zabern 1984, 6; vgl. Menghin 1980, Abb.187) ca.38 a.
- 19024 Canosa/Apulien: >hellenistisches< Luxusglas, >2./1.Jh. a.< (SWP 15.7.94) ca.38 a.
- 19025 Pritzler/Mecklenburg, >spätkaiserzeitlicher< Urnenfriedhof: Urne Grab 1350, >ca.350-450 p.< (Schuldt 1955, Tf. VII 1) ca.37 a.
- 19026 Marmorkopf der Kleopatra VII:., >51-30<, Berlin, Antikensammlg., Inv.1976.10 (Grimm, Alexandria 1998, Abb.125) ca.37
- 19027 Seneca, Agamemnon - Vf. = Vergil? ca.37 a.
- 19028 Münze mit der Umschrift ΗΡΩΔΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ - Herodes König 40/37-4 (Price, Handbuch zum Tempel, Düsseldorf 2013, 78, Abb.72) ca.37

- 19029 Römisches Relief von Grabgebäude, >1.Jh. a.< ca.37
(Württ. Landesmus. Stg., Antikensammlg.: Griech. u. röm. Bildnisse, 1)
- 19030 Rietenburg MF 18,17 ca.36 a.
- 19031 Horaz I 9 ca.36
- 19032 Rom, Palatin, Wohnhaus des Augustus (Octavianus?): ca.36 a.
Deckenmalerei >Victoria<, >30/20 a.< (Zabern, Archäol. Kal. 2003, Mai 19 - Juni 1)
- 19033 PW 437: IG 2², 1096, >ca.37/6< ca.36 a.
- 19034 Privilegium Slavicum I >Alexanders d.Gr.<, >Anf. ca.36 a.
16.Jh.< (Friedr. Pfister, Kl. Schrr. zum Alexanderroman, Meisenheim 1976, 272, 2.-6.) - >Slavorum< (3.) interpoliert? (>bis zu den Grenzen Italiens im Süden<)
- 19035 Vergil, Ecloge 7,1-20 ca.36
- 19036 Rietenburg MF 19,17 ca.35 a.
- 19037 Seneca, Hercules (Oetaeus) - Vf. = Vergil? ca.35 a.
- 19038 Pritzler/Mecklenburg, >spät-kaiserzeitlicher< ca.34 a.
Urnenfriedhof: Urne Grab 1345, >ca.350-450 p.< (Schuldt 1955, Tf. VIII 2)
- 19039 Abusir el-Melek, Papyrus Berolinensis P 25239: ca.33 a.
Schriftzug der Kleopatra (69-30), >33 a.< (Schwarzwäld. Bote 249, 27.10.2000)
- 19040 Horaz I 15 ca.31
- 19041 Yaxchilán/Mittelamerika, Maya-Tempel 23: eines ca.31 a.
der 4 Reliefs über der Eingangstür (FAZ Nr.171, 25.7.92)
- 19042 Rietenburg MF 19,7 ca.31 a.
- 19043 Kaminaljuyú/Guatemala: Maya-Granit-Reliefstele, ca.31 a.
>ca.100 a.< (Stierlin, Maya 1997, 40)
- 19044 Rietenburg MF 18,25 ca.30 a.
- 19045 Marmor-Porträtbüste der >Antonia Minor (Mutter ca.29 a.
des Caligula; dieser geb. 12 p.)<, >wohl 40er Jahre 1.Jh. p.< (TUN 5.3.04, 1 re.; SWP 18.3.04)
- 19046 Karnak/Ägypten: Rosengranit-Kopf des Pharao ca.29
Octavianus, >30-29<, Kairo, Nr. C.G.701 (Grimm, Alexandria 1998, Abb.151)
- 19047 Horaz III 9 ca.29
- 19048 Oase Al-Ula/Saudi-Arabien, Mada'in Salih: linkes ca.29
(größeres) von 2 nabatäerzeitl. Monumentalgräbern in einem Sandsteinfelsen, >etwa 1.Jh.a.< (Schwarzw. Bote 4.1.2020)

- 19049 Römerlager Delbrück-Anreppen: Terrakottafigur aus Haltern (Archäol. in Dl. 3, 1999, 8) ca.29 a.
- 19050 Adamklissi (Bulgarien); Siegesdenkmal: Metope >Gefesselter Myser<, >nach 28 a.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 258, Abb.483) ca.28 a.
- 19051 Adamklissi (Bulgarien); Siegesdenkmal: Metope >Gefesselter Gete<, >nach 28 a.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 255, Abb.480) ca.28 a.
- 19052 Adamklissi (Bulgarien); Siegesdenkmal: Metope >Gefesselter Thraker<, >nach 28 a.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 254, Abb.479) ca.28 a.
- 19053 Copán/Mittelamerika: reliefierte Sitzbank des Maya-Herrschers Yax Pak >zu seiner Inthronisation am 28. Juni 763 p.< (FAZ Nr.171, 25.7.92) ca.28 a.
- 19054 Römerlager Oberaden bei Haltern: Dupondius aus Nîmes mit Augustus u. Agrippa sowie Krokodil für besiegtes Ägypten (Archäol. in Dl. 3. 1999, 12) ca.27
- 19055 Oase Al-Ula/Saudi-Arabien, Mada'in Salih: rechtes (kleineres) von 2 nabatäerzeitl. Monumentalgräbern in einem Sandsteinfelsen, >etwa 1.Jh.a.< (Schwarzw. Bote 4.1.2020) ca.25
- 19056 Nîmes: römischer Tempel >Maison carrée<, >20-12 a.< (Röm. Erbe 1958, Tf.36) ca.24
- 19057 Pantelleria, Statuendepot: marmorner Caesarkopf, >ca.40 p.< (SWP 17.1.04, 18.3.04; Tübinger Univ.-Nachrichten 24, 115, 18.3.04) ca.24 a.
- 19058 Jerusalem: Fassadensteine vom Zweiten Tempel; Erneuerung des Tempels von Herodes 20 a. vorgeschlagen (Price, Handbuch zum Tempel, Düsseldorf 2013, 99, Abb.99) ca.23 a. (sic!)
- 19059 Horaz I 29 ca.22
- 19060 Walther Vorrede Lachm. ²1843 XV 9-16 ca.22 a.
- 19061 Walther Vorrede Lachm. ²1843 XV 17-24 ca.22 a.
- 19062 Neidhart Sl.10 ca.20 a.
- 19063 Alexandria/Ägypten, Kalabscha-Tor: Sandstein Relief Octavian/Augustus als Pharao vor Isis, 30 - ca.20<. Berlin (Grimm, Alexandria 1998, Abb.143b) = Neidhart Sl.10 IV 3 ca.20
- 19064 Vaison-la-Romaine, Pfauenhaus: Mosaik, >Ende 1.Jh. p.< (PK Gaud 84.139.227) ca.20 a.
- 19065 Nähe Pforzheim/Eutingen, Forst Hagenschieß: römische Villa Rustica (Schwarzw. Bote 10.9.2018) ca.19 a.

- 19066 Horaz I 24 (auf den Tod des Quintilius, >24/23 a.<.) ca.19 a.
- 19067 Jerusalem, Zweiter Tempel (des Herodes d. Gr.): Verzierungs-Fr. (Price, Handbuch zum Tempel, Düsseldorf 2013, 99, Abb.98) ca.18
- 19068 Pont du Gard, >wohl auf Veranlassung d. Agrippa, 12 a. Statthalter von Gallien< (Röm. Erbe 1958, Tf.33) ca.18 a.
- 19069 Köln, Dreikönigsschrein des Nikolaus von Verdun: >Venus-Cameo<, >1.Jh. a.< (internet-Foto 25.7.14) ca.17 a.
- 19070 Walther L.(117,22) ca.15 a.
- 19071 Rom, Ara Pacis: Fries >Augustus und seine Familie<, >13-9 a.< (Braunfels, Meisterwerke 1958, 36) ca.13 a.
- 19072 Region Rom: Portlandvase, >frühaugusteisch, ca.20 a.<, London (Archäol. Kal. Zabern 1993, Nov. 15-28) ca.13 a.
- 19073 Rom, Ara Pacis: Fries >Zug der opfernden Beamten<, >13-9 a.< (Braunfels, Meisterwerke 1958, 37) ca.12 a.
- 19074 Rom, Ara Pacis: Relief >Sauopfer für die Penaten< (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911, 164, Fig.56) ca.12 a.
- 19075 Walther Vorrede Lachm. ²1843 XVI 1-21 ca.11 a.
- 19076 Marmorner Grabbau, >2.H.2.Jh. a.<, Berlin, Pergamonmus. Nr.151 (Antikensammlung I 1984, S.62, Abb.68) ca.10 a./9 a.
- 19077 Klinte/Gotland: Bildstein (Althaus 1993, Tf.11, Abb.21) ca.9 a.
- 19078 Münze des Herodes d. Gr., 37-4 Königs d. Juden (Henning, Bibellex. 1990, 334) ca.9
- 19079 **Änge bei Buttle/Gotland: Bildstein**, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 143) ca.9 a.
- 19080 NT: Luk. 1,30-33 (graece): Verkündigung ca.8 a.
- 19081 Segusio (cottische Alpen): Bogen von Susa des M. Julius Cottius, >8 a.< (Röm. Erbe 1958, Tf.25) ca.8 a.
- 19082 NT: Luk. 1,42-45 (graece): Elisabeth ca.8 a.
- 19083 NT: Luk. 1,46-55 (graece): Magnificat ca.7 a.
- 19084 Barshaldershed bei Grötlingbo/Gotland: Bildstein, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 139) ca.7 a.
- 19085 NT: Luk. 1,68-79 (graece): Zacharias ca.7 a.

- 19086 Broa bei Halla/Gotland: Bildstein, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 91; 132/3) ca.7 a.
- 19087 Sandegårda bei Sanda/Gotland: Bildstein, >500-700< (Nylén/Lamm 1991, 47) ca.7 a.
- 19088 NT: Luk. 2,29-32 (graece): Simeon ca.7 a.
- 19089 Walther Vorrede v.Kraus ⁸1923 XXVI 1-7 ca.7 a.
- 19090 **Alskog/Gotland: Kisten-Bildstein**, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 59; Althaus 1993, Tf.16, Abb.29) ca.5 a.
- 19091 Mölner bei Vate/Gotland: Bildstein, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 141) ca.5 a.
- 19092 Walther Vorrede v.Kraus ⁸1923 XXVI 8-12 ca.5 a.
- 19093 Appendix Vergiliana: Elegiae in Maecenatem I (Maecenas stirbt 8 a.) ca.4 a.
- 19094 Münze d. Herodes Archelaus, >4 a.< (Henning, Bibellex. 1990, 335) ca.4
- 19095 **Sanda/Gotland: Bildstein**, >7. od. 8.Jh. p.< (Lemke, Gotland 1970, 20; Althaus 1993, Tf.15, Abb.27) ca.4 a.
- 19096 Halla/Gotland: Bildstein (Kriegerempfang/Schiff), >7. od. 8.Jh. p.< (Lemke, Gotland 1970, 18; Althaus 1991, Tf.9, Abb.18) ca.4 a.
- 19097 Smiss bei Stenkyrka/Gotland: Bildstein, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 105.114/5; Althaus 1993, Tf.8, Abb.16) ca.4 a.
- 19098 Etelham/Gotland: Bildstein (Kampfszene, Reiter), >7. od. 8.Jh. p.< (Lemke, Gotland 1970, 17; Althaus 1993, Tf.3, Abb.7) ca.4 a.
- 19099 Sanda/Gotland: Kisten-Bildstein mit überwölbendem Bogen als **Runenband (ältester Runen-Beleg?)**, >1000-1100< (Nylén/Lamm 1991, 61) ca.4 a.
- 19100 Walther L. (116,33) ca.4 a.
- 19101 Pompeji, Case dell' Amore punito: Wandbild >Bestrafung des Amor<, >ca.20 p.< (Zaberns Archäol. Kalender 1983) ca.4 a.
- 19102 Ire bei Hellvi/Gotland: Kistenstein, >600-800< (Nylén/Lamm 1991, 97 oben; 93) ca.3 a.
- 19103 Garda Bote/Gotland: Bildstein (Althaus 1993, Tf.14, Abb.25) ca.3 a.
- 19104 Köping/Öland: Bildstein mit **Runeninschrift (zweitältester Runenbeleg?)**, >1000-1100< (Nylén/Lamm 1991, 147.146) ca.3 a.

- 19105 **Lillbjärs bei Stenkyrka/Gotland: Bildstein mit Runeninschrift (drittältester Runenbeleg?)**, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 65; Althaus 1993, Tf.9, Abb.17) ca.3 a.
- 19106 Walther Vorrede Lachm. ¹1827 XIII 11 - XIV 24 (*Herzeliebez frouwelîn*): bei Übergabe kostbarer Gewänder als Werbungsgeschenke? ca.3 a.
- 19107 **Tängelgård bei Lärbro/Gotland: Bildstein mit 4 Registern und Sleipnir**, >8.Jh. p.< (Lemke, Gotland 1970, 22; Nylén/Lamm, Gotland 1991, 67. 122/3; Althaus 1993, Tf.7, Abb.14) ca.3 a.
- 19108 **Hammars bei Lärbro/Gotland: Bildstein mit 6 Registern**, >8.Jh. p.< (H.Haarmann 1991, S.32, Abb.4; Lemke, Gotland 1970, 21; Nylén/Lamm, Gotland 1991, 63. 128/9; Althaus 1993, Tf.4, Abb.11; Tf.19, Abb.35) ca.2 a.
- 19109 Appendix Vergiliana: Elegiae in Maecenatem II (Maecenas stirbt 8 a.) ca.2 a.
- 19110 Hunninge bei Klinte/Gotland: Bildstein, >7.Jh.; 700-800< (VK 1965, 44; Kusch, Skandinavien 1964, 59; Nylén/Lamm 1991, 99.100.118/9; Althaus 1993, Tf.10, Abb.20) ca.2 a.
- 19111 Lillbjärs bei Stenkyrka/Gotland: Reiter von einem Bildstein, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 101) ca.2 a.
- 19112 Sproge/Gotland: Bildstein, >1000-1100< (Nylén/Lamm 1991, 75) ca.2 a.
- 19113 Tängelgård bei Lärbro/Gotland: Bildstein (Althaus 1993, Tf.6, Abb.15) ca.2 a.
- 19114 Alva/Gotland: Bildstein (Schiff), >8.Jh. p.< (Lemke, Gotland 1970, 19; Nylén/Lamm, Gotland 1991, 137) ca.1 a.
- 19115 Ekeby/Gotland: Bildstein, >1000-1100< (Nylén/Lamm 1991, 87) ca.1 a.
- 19116 **Hammars bei Lärbro/Gotland: Bildstein**, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 51; Althaus 1993, Tf.5, Abb.12) ca.1 a.
- 19117 Smiss bei När/Gotland: Bildstein, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 57) ca.1 a.
- 19118 Barshaldershed bei Grötlingbo/Gotland: Bildstein, >600-1100< (Nylén/Lamm 1991, 103) ca.1 a.
- 19119 **Ardre/Gotland: Bildstein**, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 71.52,124/5; Althaus 1993, Tf.13, Abb.24; >Uns ist in alten Mären ...<. Das Nl und seine Welt. Hg. von der Bad. Landesbibl. u. dem Bad. Landesmus. Karlsruhe, Darmstadt 2003, 61, Abb.12) ca.1 a.
- 19120 Halla Broa/Gotland: Bildstein (Althaus 1993, Tf.15, Abb.28) ca.1 p.

- 19121 Lokrume/Gotland: Bildstein (Althaus 1993, Tf.11, Abb.22) ca.1 p.
- 19122 PW 458: Delph. Inschr. 3(2), 66, 14, >ca.1 p.< ca.1 p.
- 19123 Hávamál Str. 149 (Genzmer II 174f.): Lösezauber ca.1 p.
- 19124 Leptis Magna/Libyen: Porticus des Theaters (Libyen, Köln 1999, 66-67) ca.2 p.
- 19125 Kalkriese bei Bramsche/Niedersachsen: acht römische Goldmünzen aus der Zeit >um Christi Geburt<, von der Varus-Schlacht, 9 p. (Schwarzw. Bote 28.6.2016) ca.2 p.
- 19126 Leptis Magna/Libyen, Theater: Dioskuren-Statue, >2.Jh. p.< (Libyen, Köln 1999, 72) ca.2 p.
- 19127 Kalkriese bei Bramsche/Osnabrück (Oberesch): Equiden-Skelett (Maultier) von der Varusschlacht, 9 p. (Schwarzwaldbote, Nagolder Tagblatt 234, 10.10.2000, Beil.61) ca.9 p.
- 19128 Xanten: Grabstein des Centurio M.Caelius, gefallen in der Varusschlacht (Behn, RuV Tf. 1; Busch, Rom 1995, 157: 1:9) ca.12 p.
- 19129 Auge einer römischen Bronze-Statue (forschung. Mitt. d. DFG 1/92, Titelfoto) ca.12 p.
- 19130 PW 518: Delphisches Orakel an Augustus: **>hebräischer Knabe<** ca.12 p.?
- 19131 Wien: Gemma Augustea (zweischichtiger Onyxkameo), >nach 10 p.< (PK Kunsth. Mus. Wien 1992/4002) ca.13 p.
- 19132 Walther L. (119,26) ca.13
- 19133 Tübingen, Jakobuskirche: Kreuz(!)-Gruppe mit Sonnenrad ca.13 p.
- 19134 Lyon: Bleimedaille mit lat. beschrifteter Rheindarstellung (Behn, RuV Tf. 6) ca.13 p.
- 19135 Augustus, Monumentum Ancyranum: lat. Fassung 1-34 ca.13/4 p.
- 19136 Monumentum Ancyranum des Augustus: lat. Überschrift ca.14 p.
- 19137 **Hemmendorf b. Tübingen: Steinrelief eines Stabträgers** (Stuttgart, Württ. Landesmuseum) ca.14 p.
- 19138 Augustus, Monumentum Ancyranum: lat. Fassung 35 ca.14 p.
- 19139 Ockelbo, Gästrikland: **Runenstein** (Nylén/Lamm 1991, 154 unten re.) ca.14 p.
- 19140 Rom: >Domus Aurea<, angebl. d. Nero (SWP 9.7.99) ca.15 p.
(Beg. Tiberius)

- 19141 Gothem/Gotland: Bildstein, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 48-49) ca.16 p.
- 19142 Mainz: Tiberius-Schwert (Behn, RuV Tf. 4) ca.16 p.
- 19143 Nähe von Kiew, unweit d. Dnjepr: elegisches Grabepigramm des (namentlich nicht genannten) Ovid (Feldbausch 1848, XX) ca.16 p.
- 19144 **Muspilli**: 28-29. 61-62. 79-80 ca.16 (!)
(>Endreim<-Verse) - 79-80 (dem späteren [ca.63] Kontext gemäß) T a g d e s G e r i c h t s : deutschsprachig bekannt schon v o r dem Auftreten Jesu (vgl. Mt. 10,15; 11,22.24; 12,36.41.42; 13,49; 25,31ff.)! Erwachen der Toten (zur eschatologischen Scheidung) zurückgehend auf Dan.12,2 (vgl. Joh.5,28f., 1.Kor.15,52)?
- 19145 Pergamon: marmorner Porträtkopf (>Attalos I., 241-197 a.; Anf. 2.Jh. a.<), Berlin, Pergamonmus. Nr.153 (Antikensammlung I 1984, S.65, Abb.71) ca.17 p.
- 19146 Bopparve bei Alva/Gotland: Bildstein, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 137) ca.17 p.
- 19147 Trier: Kaiserthermen, Innenansicht (Kat. Trier, Zabern 1984, 63) ca.18
- 19148 Dupondius mit Kopf der Livia, Gemahlin d. Augustus, >gest. 29 p.< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 102) ca.18 p.
- 19149 Neidhart Sl.24 I-III ca.18
- 19150 **Wannweil b.Tübingen, Johanneskirche: Drachen- oder Schlangenstein** (Stuttgart, Württ.Landesmuseum) ca.18
- 19151 Marmorner Grabrelief, >Ende 2.Jh. a.<, Berlin, Pergamonmus. Nr.152 (Antikensammlung I 1984, S.63, Abb.69) ca.18 p.
- 19152 >Stele Giustiniani<, >ca.460<, Berlin, Pergamonmus. Nr.25 (Antikensammlung I 1984, S.23, Abb.20) ca.19 p.
- 19153 Monumentum Ancyranum des Augustus: griech. Übersetzung 1-35 ca.19 p.
- 19154 Monumentum Ancyranum des Augustus, griech. Übersetzung: Überschrift ca.19 p.
- 19155 Hildesheimer Silberschatz: silbernes Henkelgefäß (Wingert-Uhde 1977, 28) ca.19 p.
- 19156 Nürnberg, Reichslanze: Nagel (Spitze mit Hals) ca.19
- 19157 Attischer marmorner Frauenkopf, >4.V.4.Jh.<, Berlin, Pergamonmus. Nr.78 (Antikensammlung I 1984, S.41, Abb.43) ca.20 p.

- 19158 **Tjängvide bei Alskog/Gotland: Bildstein** (2 Register, Sleipnir; **Runen**, >8.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 23; Schutzumschlag; Nylén/Lamm, Gotland 1991, 69.92.130/1; Althaus 1993, Tf.12, Abb.23) ca.20
- 19159 Hildesheimer Silberschatz: Athenaschale (SWP 24.9.97: galvanoplastische Kopie) ca.20 p.
- 19160 NT: Ev. Joh. 1,1-5 (latine) ca.20
- 19161 Neidhart Sl.30 R 37,1-3; c 18,1-3; s 1-3.- (II 14 Frauenkritik [?], 15 keiser; III 5 kiusche, 9 klâr, 12 kunterfeit, 14 scharmezieren) - anderer Vf. als in den weiteren Strophen dieses Tons in c (außer c 18,4). ca.21
- 19162 **Lanzenblatt von Vimose/Fünen**, >Jüngere Kaiserzeit< (Eggers u.a., Kelten u. Germanen, Baden-Baden 1964, 69) ca.21 p.
- 19163 Neidhart Sl.30 R 37,4; c 18,5 (5-6 nach R; 7 fürhtet; 8 nach c; 15 diz liet) - Replik auf R 37,2 (14-15); anderer Vf. als R 37,1-3 ca.21
- 19164 Rimini, Via Flaminia: Brücke, >21 unter Tiberius vollendet< (Röm. Erbe 1958, Tf.35) ca.21
- 19165 Trier: Kaiserthermen, Außenansicht (Kat. Trier, Zabern 1984, 62) ca.21 p.
- 19166 Hildesheimer Silberschatz: silberner Mischkrug, Berlin (Röm. Erbe 1958, Tf.31) ca.21 p.
- 19167 Fayum/Ägypten: Mumienporträt (auf Holz), >1.Jh. p., flavisch<, Berlin (Einzelfoto): Zush. nach oben beachten! ca.22 p.
- 19168 Neidhart Sl.30: c 8 (>Engelmâr-Vriderûn vor 30 Jahren<: Dörperklage) - diese und alle weiteren Strophen gleichen Tons in c wohl andernorts (nördlicher?) als R 1-4. ca.22
- 19169 Marathon(?)/Megara(?): marmorne archaische Maske des Acheloos, >ca.500/470<, Berlin, Pergamonmus. Nr.61 (Boardm. 171; Antikensammlung I 1984, S.37, Abb.39; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 151) ca.22 p.
- 19170 Neidhart Sl.30: c 9 (Dörper [Forts.]: Streit); = Vf. c 8 ca.22
- 19171 Trier, Bereich Kaiserthermen: Polydus-Mosaik (Kat. Trier, Zabern 1984, 70) ca.22 p.
- 19172 Neidhart Sl.30: c 4 (zitierte Frauenrede: Zeitklage u. Männerkritik; 14 an wîbes hulden): Replik auf R 37,4 (sælde; 13-14 vgl. R 37,2)? ≠ Vf. c 8-9 ca.22
- 19173 Trier, Kaiserthermen, Westseite: figürliches Kapitell, >Ende 3. / Anf.4.Jh.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 200, 86) ca.22 p.

- 19174 Neidhart Sl.30: c 7 (Dörperschelte); ≠ Vf. c 8-9,
c 4 ca.22
- 19175 Osterby bei Eckernförde: Moorleiche d. röm.
Kaiserzeit mit Suebenknoten (Wingert-Uhde 1977,
102) ca.22 p.
- 19176 Neidhart, Sl.30: c 6 (Abweisung einer Drohung;
Werbestrophe); ≠ Vf. c 4, c 7; = Vf. c 8-9? ca.22
- 19177 Mainz: ›Eigelstein‹ (Behn, RuV Tf. 7) ca.22 p.
- 19178 **Wannweil b.Tübingen, Johanneskirche: Pfeiler mit
bärtigem Kopf und Taube** ca.22
- 19179 Trier: Relief Pachtzahlung (Behn, RuV Tf. 25. 37
o.) ca.22 p.
- 19180 Trier, St. Maximin, Innenkrypta der Abteikirche:
Sarkophag, ›1.H. 4.Jh.‹ (Kat. Trier, Zabern 1984,
235, 121) ca.22 p.
- 19181 Walther L.(119,35) ca.22
- 19182 Häggby/Uppland: Bildstein (Nylén/Lamm 1991, 155) ca.23 p.
- 19183 Bad Cannstatt: römischer Keller unter der mutmaßl.
Altenburg (Schwarzw. Bote 12.1.2017) ca.23
- 19184 **Reichslanze: Lanzenspitze** ca.24
- 19185 Trier, Gräberfeld St. Matthias: Relief aus dem
Inneren der Kirche, ›3.Jh. p.‹ (Kat. Trier, Zabern
1984, 207, 93) ca.24
- 19186 Trier: Grabstein d. Albinus Asper (Behn, RuV Tf.
22) ca.24 p.
- 19187 Dieburg/Hessen: Altar des Mithrasheiligtums (Behn,
RuV Tf. 32) ca.24 p.
- 19188 Ennetbaden/Aargau (Schweiz): römischer Badekurort
Aquae Helveticae an der Limmat, ›frühes 1.Jh. p.‹
(Aargauer Zeitung? MZ 26.6.08) ca.24 p.
- 19189 NT: Ev. Joh. 1,1-5 (graece) ca.24
- 19190 Walther L.(120,7) ca.24
- 19191 Valencia, Kathedrale, Abendmahlspokal:
Achat-Becher, ›4.Jh. a. - 1.Jh. p. (am ehesten
2.-1. Jh. a.)‹ [Kunitzsch, ZfdA 113, 1984, 99 =
Reflexe d. Orients 1996, 145], volksläufig der
Zeit Christi zugeordnet, und buckelförmiger
steinerner Fuß (PK) ca.24
(geg.Ende? =
Tac. Ann. IV
30)
- 19192 Walther L.(217,1) ca.25
- 19193 PW 472: Delphisches Orakel ca.25 p.

- 19194 Walther L. (119,17) ca.25
- 19195 Nähe Gießen: 2009 gefundener bronzener Pferdekopf, von Reiterstandbild, >wohl de Augustus (63a.-14 p.)< (Schwarzw. Bote 28.7.2018; internet-Foto) - de facto Zeit des Tiberius ca.25 p.
- 19196 Paris/Louvre: Gesichts-Fr. einer männl. Bronze-Büste (forschung. Mitt. d. DFG 1/92, S.4-5) ca.26 p.
- 19197 Tiberias: Münze des Herodes Antipas, >28 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 335) ca.28
- 19198 **Aufschrift** des Pilatus (26-36) **auf dem Kreuz Jesu** (Ev. Io. 19,19); angebl. >Auftreten Johannes des Täufers: 28< ca.29
- 19199 20 km von **Trikkala/Thessalien: Basilika** des Klosters Panaghia Portas, >gegr. 1283< (Kunstdenkmäler Festland 1982, Tf.XII) - möglw. älteste christliche Kirche ca.32 (!)
- 19200 Fränkisches Taufgelöbniß (ahd.): Großraum Aachen? ca.32
- 19201 Mainz: Sigillatakelch (Behn, RuV Tf. 20) ca.32 p.
- 19202 Otfrid II 1 ca.33
- 19203 NT: Ev. Lc. lat. 2,41-52 (Der zwölfjährige Jesus im Tempel) ca.34
- 19204 Delphi: Herme >eines Philosophen<, >260/70 p. od. 2.Jh. p., Stil der Zeit des Marcus Aurelius< (Maass, Delphi 1993, 215, Abb.95; Themelis 1980, 83; Amandry 1984, 39) ca.34 p.
- 19205 Dendera/Ägypten: Säulensaal des Hathortempels, >ca.35 p. unter Caligula< (Stierlin, Pharaonen 1993, 195) ca.34 p.
- 19206 Herimannus Contractus (1013-1054 Sept. 24), Ave, praeclara maris stella: Str. 1 ca.34
- 19207 Änge bei Buttle/Gotland: Kistengrab, >7.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 24) ca.35 p.
- 19208 NT: 1.Petr. graece (orig.) ca.35
- 19209 Trier: Tierkopfschnalle, >3.D. 4.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 303, 157d) ca.35 p.
- 19210 **Reichslanze: Eisenbänder am Lanzenblatt** ca.35
- 19211 NT: Jacobusbrief graece (orig.) ca.36
- 19212 NT: **Johannes-Evangelium** (latine). Das NT mit den Evangelien muß Hieronymus (347-420) bei der Erstellung der Vulgata demnach bereits in lateinischer Fassung vorgelegen haben. ca.36

19213	Otfrid I 22 (= Ev. Io. lat. 1,10 11)	ca.36
19214	Otfrid II 2 (= Ev. Io. lat. 1,14 15)	ca.36
19215	Otfrid II 7 (= Ev. Io. lat. 1 2)	ca.36
19216	Neidhart Wl.17 IIIa [C 97; c 97,4] (= Ev. Io. lat. 2,5 6)	ca.36
19217	Otfrid II 8 (= Ev. Io. lat. 2,11 12)	ca.36
19218	Otfrid II 12 (= Ev. Io. lat. 3,21 22)	ca.36
19219	Otfrid II 14 (= Ev. Io. lat. 4,42 43)	ca.36
19220	Otfrid III 1 (= Ev. Io. lat. 4 5)	ca.36
19221	Otfrid III 2 (= Ev. Io. lat. 5 6)	ca.36
19222	Otfrid III 3 (= Ev. Io. lat. 5 6)	ca.36
19223	Otfrid III 5 (= Ev. Io. lat. 5 6)	ca.36
19224	Otfrid III 15 (= Ev. Io. lat. 8 9)	ca.36
19225	Otfrid III 16 (= Ev. Io. lat. 10 11)	ca.36
19226	Otfrid III 17 (= Ev. Io. lat. 10 11)	ca.36
19227	Otfrid III 18 (= Ev. Io. lat. 11 12)	ca.36
19228	Otfrid III 25 (= Ev. Io. lat. 11 12)	ca.36
19229	Otfrid III 26 (= Ev. Io. lat. 11 12)	ca.36
19230	Otfrid IV 2 (= Ev. Io. lat. 13 14)	ca.36
19231	Otfrid IV 3 (= Ev. Io. lat. 13 14)	ca.36
19232	Otfrid IV 32 (= Ev. Io. lat. 19,27 28)	ca.36
19233	Marienhymnus Ave, maris stella (Langosch 1961, S.24)	ca.36
19234	Otfrid III 24	ca.36
19235	Otfrid III 20	ca.36
19236	NT: Jacobusbrief latine	ca.36
19237	Otfrid III 19	ca.36
19238	Otfrid IV 17	ca.36
19239	Otfrid IV 21	ca.36
19240	Otfrid IV 23	ca.37
19241	Otfrid II 11	ca.37
19242	Otfrid III 22	ca.37

- 19243 Otfrid III 23 ca.37
- 19244 Walther L.43,9 (Region Scharnebeck-Rullstorf/Kr. Lüneburg?) ca.37
- 19245 Otfrid V 7 ca.37
- 19246 Sesterz mit Kopf des Caligula, >37-41< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 110) ca.37
- 19247 Otfrid III 6 ca.37
- 19248 Otfrid V 13 ca.37
- 19249 Otfrid III 21 ca.37
- 19250 Otfrid IV 15 ca.37
- 19251 Otfrid III 7 ca.37
- 19252 Otfrid IV 11 ca.37
- 19253 Otfrid III 4 ca.38
- 19254 Otfrid II 13 ca.38
- 19255 **Rom, S.Maria Maggiore: Ikone >Salus Populi Romani<**, >6.Jh.(?)< - **gilt als Werk des Evangelisten Lukas** (Belting, Bild u. Kult 1990, 84, Abb.21) = Otfrid II 13,16 ca.38
- 19256 NT: **Markus-Evangelium (graece: original): Beginn** ca.38
- 19257 Boscoreale: Silberbecher mit Platanenblättern, >frühe Kaiserzeit<, Paris (Hamann 1955, 807, Abb.862) ca.38 p.
- 19258 Otfrid V 8 ca.38
- 19259 **Papyrus Egerton 2** (anklingend an Ev. Joh. und Ev. Marc.), >1.H. 2.Jh.< (Welt u. Umwelt d. Bibel 10, 1998, 16) ca.38
- 19260 Apc (graece): wörtliche Reden wie 1,17-20 2 3 4,11 5,9-10.12.13 7,12.13-17 8,13 11,1-14.15 12,10-12 14,7-11.13.15.18 15,3-4 16,5-7 17,1-2.7-18 18,1-20.21-24 19,1-2.5.6-8 21,3-8 22,6-7 ca.38 od.39
- 19261 Otfrid IV 1 ca.39
- 19262 Otfrid V 15 ca.39
- 19263 NT: Marcus-Evangelium graece: Ende ca.39
- 19264 NT: **Matthäus-Evangelium** (latine) ca.39
- 19265 Otfrid I 17,1-66 (= Ev. Mt. lat. 2||3) ca.39
- 19266 Otfrid I 17,67-78 (= Ev. Mt. lat. 3||4) ca.39

- 19267 Neidhart Sl.21 I-III ca.39
- 19268 Otfrid I 19 (= Ev. Mt. lat. 4||5) ca.39
- 19269 Otfrid I 20 (= Ev. Mt. lat 4||5) ca.39
- 19270 **Rom, S.Maria del Rosario: »Madonna von S.Sisto«,** ca.39
 »6.Jh.?« - **gilt als Werk des Evangelisten Lukas**
 (Belting, Bild u. Kult 1990, 351, Tf. V)
- 19271 Kastell Aalen, Keller unter der aedes des ca.39
 Stabsgebäudes: vergoldetes graviertes Bronzeblech
 (Fellmann, Principia - Stabsgebäude, o.J. - nach
 1985 - S.85)
- 19272 Otfrid I 21 (= Ev. Mt. lat. 5||6) ca.39
- 19273 Herimannus Contractus (Hermann von Reichenau), ca.39
 1013-1054 (?): Marienhymnus Ave, praeclara maris
 stella (Analecta hymnica 50,241, S.313f.), Strr.
 2-9
- 19274 Altdeutsche (Millstätter) Exodus v.1-60 (Region ca.39
 Köln)
- 19275 Otfrid II 18 (= Ev. Mt. lat. 5||6) ca.39
- 19276 Otfrid II 19 (= Ev. Mt. lat. 5||6) ca.39
- 19277 Otfrid II 20 (= Ev. Mt. lat. 6,6||7) ca.39
- 19278 Otfrid II 21 (= Ev. Mt. lat 6,15||16) ca.39
- 19279 Otfrid II 22 (= Ev. Mt. lat. 6||7!) ca.39
- 19280 Otfrid II 23 (= Ev. Mt. lat. 7,23||24) ca.39
- 19281 Otfrid I 25 (= Ev. Mt. lat. 7||8) ca.39
- 19282 Otfrid I 26 (= Ev. Mt. lat. 8||9) ca.39
- 19283 Otfrid III 8 (= Ev. Mt. lat. 15||16) ca.39
- 19284 Otfrid III 9 (= Ev. Mt. lat. 18||19) ca.39
- 19285 Otfrid III 10 (= Ev. Mt. lat. 19||20) ca.39
- 19286 Otfrid IV 4 (= Ev. Mt. lat. 22||23) ca.39
- 19287 Delphi: marmorner männl. Porträtkopf Inv.4040, »3. ca.39 p.
 od. 4.Jh. p.« (Maaß, Delphi 1996, 152, Abb.5)
- 19288 Otfrid IV 5 (nach Ev. Mt. lat.) - 42-52 ca.39
 Ermutigung zum Märtyrertod. Allegorese, überkommen
 aus der Stoa, zeitgleich bei dem alexandrinischen
 Juden Philon.
- 19289 NT: **Apc** (graece): Rahmenbericht ca.39
- 19290 Otfrid III 11 ca.39

19291	Otfrid III 12	ca.39
19292	Otfrid IV 7	ca.39
19293	Geburt d. Vf. Wolfram, Tl. IV Lachm.	ca.39
19294	Otfrid II 4	ca.39
19295	Otfrid II 5	ca.39
19296	Otfrid II 6	ca.39
19297	Belsen/Kr.Tübingen: Apsis der Vorgängerkirche	ca.39
19298	Neidhart Wl.25 I-III	ca.39
19299	Otfrid I 18 (= Wl. 25 I II)	ca.39
19300	Otfrid II 17 (= Wl. 25 I II)	ca.39
19301	Otfrid V 6 (= Wl. 25 II III)	ca.39
19302	Rottenburg, Tübinger Straße: Stadtmauer (SWP 30.6.95)	ca.40 p.
19303	NT: Lukas-Evangelium (latine) I 5 ff.	ca.40
19304	Kastell Aalen, Stabsgebäude: Geniuskopf (Fellmann, Principia - Stabsgebäude, o.J. - nach 1985 - S.34, Abb.5)	ca.40
19305	Otfrid I 4 (= Ev. Lc. lat. 1,25 26)	ca.40
19306	Beroia/Makedonia, Kirche d. hll. Kirikos u. Julitta, >gegr. 14.Jh.<: mittlere Apsis (Kunstdenkmäler Festland 1982, 334)	ca.40
19307	Otfrid I 5,3-32 (= Ev. Lc. lat. 1,38 39)	ca.40
19308	Otfrid I 12,1-24 (= Ev. Lc. lat. 2,40 3,1)	ca.40
19309	Otfrid I 16 (= Ev. Lc. lat. 3,2 3)	ca.40
19310	Trier: Gürtelschnalle (Kat. Trier, Zabern 1984, 258, 157e)	ca.40
19311	Otfrid I 12,25-34 (= Ev. Lc. lat. 3,6 7)	ca.40
19312	Otfrid I 23 (= Ev. Lc. lat. 3,9 10)	ca.40
19313	Rottenburg bei Tübingen, Grablege mit 8 Skeletten unter der Sülchenkirche: jüngste Bestattung, >um 600<[?] (Schwarzw.Bote 3.7.2014, unten re.) = Otfrid I 23,56 57; Ev. Lc. lat. 3,9 10. - Aus dem Datum 193 a. der ältesten Bestattung ergibt sich ein durchschnittl. Bestattungsrhythmus von gut 33 Jahren.	ca.40 p.
19314	Otfrid I 24 (= Ev. Lc. lat. 3,10 11)	ca.40
19315	Otfrid I 27 (= Ev. Lc. lat. 3,15 16)	ca.40

19316	Otfrid I 28 (= Ev. Lc. lat. 3,18 19)	ca.40
19317	zu Neidhart Wl.17 c 97,9 (= Otfrid I 28,8-15)	ca.40
19318	Otfrid V 20 (= Ev. Lc. lat. 3,18 19-22 23)	ca.40
19319	Otfrid V 21 (= Ev. Lc. lat. 3 4)	ca.40
19320	Otfrid I 3 (= Ev. Lc. lat. 3 4)	ca.40
19321	Pergamon, Palast V (>Beginn d. Attalos II., ca.159/8<): Mosaik-Künstlerinschrift des Hephaistíon (Rohde, Pergamon 1969, 23, Abb.11)	ca.40 p.
19322	Otfrid I 15 (= Ev. Lc. lat. 5,26 27)	ca.40
19323	Pergamon, Palast V (>Beginn d. Attalos II., ca.159/8<): Mosaik des Hephaistíon (Rohde, Pergamon 1969, 26, Abb.13)	ca.40 p.
19324	Otfrid I 13 (= Ev. Lc. lat. 5 6)	ca.40
19325	Pergamon, Palast V (>Beginn d. Attalos II., ca.159/8<): Mosaik des Hephaistíon (Rohde, Pergamon 1969, 25, Abb.12)	ca.40 p.
19326	Otfrid V 2 (= Ev. Lc. lat. 5 6)	ca.40
19327	Otfrid II 15 (= Ev. Lc. lat. 6,19 20)	ca.40
19328	Otfrid II 16 (= Ev. Lc. lat. 6 7)	ca.40
19329	Otfrid II 24 (= Ev. Lc. lat 7 8)	ca.40
19330	Otfrid II 3 (= Ev. Lc. lat. 9 10)	ca.40
19331	Otfrid I 7 (= Ev. Lc. lat. 11 12)	ca.40
19332	Otfrid IV 8 (= Ev. Lc. lat. 22,6 7)	ca.40
19333	Otfrid IV 9 (= Ev. Lc. lat. 22,20 21)	ca.40
19334	Otfrid IV 10 (= Ev. Lc. lat. 22,20 21)	ca.40
19335	Otfrid IV 14 (= Ev. Lc. lat. 22,38 39)	ca.40
19336	Otfrid IV 22 (= Ev. Lc. lat. 23,19 20)	ca.40
19337	Otfrid IV 24 (= Ev. Lc. lat. 23, 25 26)	ca.40
19338	Otfrid IV 26 (= Ev. Lc. lat. 23,31 32)	ca.40
19339	Otfrid IV 28 (= Ev. Lc. lat. 23,37 38: sic)	ca.40
19340	Otfrid IV 27 (= Ev. Lc. lat. 23,39 40)	ca.40
19341	Otfrid IV 31 (= Ev. Lc. lat. 23,43 44)	ca.40
19342	Otfrid IV 33 (= Ev. Lc. lat. 23, 49 50)	ca.40
19343	Otfrid IV 35 (= Ev. Lc. lat. 23 24)	ca.40

19344	Aureus mit Kopf der Augustus-Schwester Octavia, >ca.40< (Hirmer 1973, 109; Lange, Herrscherköpfe 1938, 98)	ca.40
19345	Otfrid IV 25 (= Ev. Lc. lat. 24,35 36)	ca.40
19346	Otfrid IV 18 (nach Ev. Lc. lat.)	ca.40
19347	NT: Paulus, Römerbrief (latine) [orig.]	ca.40
19348	Altdeutsche Exodus 3289-3316 (Schluß)	ca.40
19349	Pseudo-Dionysius Areopagita, De coelesti hierarchia, cap. XV 8-9 graece - durchsetzt mit späteren Interpolationen (= Röm. lat. 1 2) - (Patrologiae cursus completus, Series graeca, tom. III, Paris 1857, Sp.365)	ca.40
19350	Otfrid V 9 (= Rm. lat. 1 2)	ca.40
19351	Otfrid I 8 (= Rm. lat. 3 4)	ca.40
19352	Otfrid I 9 (= Rm. lat. 4 5)	ca.40
19353	Otfrid I 10 (= Rm. lat. 9 10)	ca.40
19354	Otfrid I 11,1-54 (= Rm. lat. 14 15)	ca.40
19355	Otfrid I 11,55-62 >Mystice< (= Rm. lat. 15,13-14: sic)	ca.40
19356	Otfrid V 22 (= Rm. lat. 15 16)	ca.40
19357	Otfrid V 3	ca.41
19358	Wiener Genesis 1029-1050 (typologischer Bezug des Sündenfalls) (Region Trier)	ca.41
19359	NT: Paulus, Epheser-Brief (graece: original; angebl. erst nach Paulus' Tode verfaßt)	ca.41
19360	Wiener Genesis: Partien des Jakobssegens, etwa 5472-5549 (Region Trier)	ca.41
19361	Otfrid IV 12	ca.41
19362	Otfrid V 11	ca.41
19363	Trier: >spättrömische< Fibel, >3.V. 4.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 299, 156e)	ca.41
19364	Butzweiler: Ringfibel, >4.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 301, 156m)	ca.41
19365	NT: Hebräerbrief (latine) [orig.]	ca.41
19366	Otfrid V 10 (= Hbr. lat. 1 2)	ca.41
19367	Otfrid IV 30	ca.41

- 19368 Pergamon: Großer Altar, Fundamente (Rohde, Pergamon 1969, 41, Abb.20) ca.41 p.
- 19369 Otfrid I 6 ca.41
- 19370 Drei Jünglinge im Feuerofen (Region Aachen) ca.41
- 19371 Otfrid IV 13 ca.41
- 19372 NT: Paulus, 1.Thess. lat. (orig.) ca.42
- 19373 Otfrid IV 16 ca.42
- 19374 Pseudo-Dionysius Areopagita, De ecclesiae hierarchia, cap. I 2 graece, vorletzter Absatz (Patrologiae cursus completus, Series graeca, tom. III, Paris 1857, Sp.573) ca.42
- 19375 Otfrid IV 36 ca.42
- 19376 Otfrid IV 37 ca.42
- 19377 Pseudo-Dionysius Areopagita, De ecclesiae hierarchia, cap. VII 7-10 graece (Patrologiae cursus completus, Series graeca, tom. III, Paris 1857, Sp.581) ca.42
- 19378 Kastell Aalen, Stabsgebäude, hölzerne Vorhalle d. 1. Periode: eichener Ständer, >ca.160 p.< (Fellmann, Principia - Stabsgebäude, o.J. - nach 1985 - S.33, Abb.4) ca.42
- 19379 NT: Apc (latine) ca.42
- 19380 Wolfram, Pz. VI 281,10-22 (>Artûs<!) ca.42
- 19381 Pseudo-Dionysius Areopagita, De divinis nominibus, cap. I 3 graece (Patrologiae cursus completus, Series graeca, tom. III, Paris 1857, Sp.589); XIII 3 graece (ebd., Sp.993) ca.42
- 19382 Otfrid IV 6 ca.42
- 19383 NT: Paulus, 1.Tim. graece (orig.) ca.42
- 19384 Osterburken/Odenwald: Altarrelief des Mithrasheiligtums (Behn, RuV Tf. 75) ca.42 p.
- 19385 NT: Paulus, 2.Thess. graece (orig.) ca.42/3
- 19386 Otfrid III 13 ca.42/3
- 19387 Kastell Aalen: Stabsgebäude, >ca.160 p.< (Fellmann, Principia - Stabsgebäude, o.J. - nach 1985 - S.32, Abb.3) ca.43
- 19388 Pseudo-Dionysius Areopagita, De mystica theologia, cap. V graece (Patrologiae cursus completus, Series graeca, tom. III, Paris 1857, Sp.1045/8) ca.43

19389	Otfrid V 5	ca.43
19390	NT: Paulus, 2.Kor. graece (orig.)	ca.43
19391	Otfrid II 10	ca.43
19392	Rullstorf bei Scharnebeck/Kr.Lüneburg, Kronsberg: männliche Bestattung, >ca.800< (LZ 29./30. 7. 2000, S.3)	ca.43
19393	NT: Paulus, 1.Kor. graece (orig.)	ca.43
19394	NT: Paulus, 2. Kor. (lat.)	ca.43
19395	NT: Paulus, 1. Thess. (graece)	ca.43
19396	NT: Paulus, 1. Tim. (lat.)	ca.43
19397	NT: 1.Petr. lat.	ca.43
19398	Otfrid I 14	ca.44
19399	Walheim/Kr. Ludwigsburg: römische Terra-sigillata-Schüssel (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.507)	ca.44 p.
19400	Otfrid II 9 (78 >Paulus<)	ca.44
19401	NT: Paulus, 2. Thess. (lat.)	ca.44
19402	Otfrid IV 29	ca.44
19403	NT: Markus-Evangelium (latine)	ca.44
19404	Otfrid III 14 (= Ev. Mc. lat. 7 8)	ca.44
19405	Otfrid IV 19 (= Ev. Mc. lat. 14,65 66)	ca.44
19406	Otfrid IV 20 (= Ev. Mc. lat. 15,5 6)	ca.44
19407	Otfrid V 12	ca.44
19408	NT: Paulus, Epheserbrief (latine)	ca.44
19409	Otfrid V 1	ca.44
19410	Otfrid I 5,33-72	ca.44
19411	NT: Paulus, 1.Kor. (lat.)	ca.44
19412	Otfrid V 19 (= 1.Kor. lat. 1 2)	ca.44
19413	Reichslanze: in das Lanzenblatt eingelassener Nagel	ca.44
19414	Reims: Relief d. Cernunnos (Behn, RuV Tf. 78 o.)	ca.44 p.
19415	NT: Paulus, Kolosserbrief (latine) [orig.]; angebl. erst nach Paulus' Tode verfaßt	ca.44
19416	Otfrid V 4	ca.45

19417 NT: Paulus, Brief an die Philipper lat. (orig.)	ca.45
19418 Otfrid V 16	ca.45
19419 Otfrid V 23	ca.45
19420 Otfrid I 2: Invocatio scriptoris ad deum	ca.45
19421 ›Christus und die Samariterin‹ (alemann. Anonymus): v.1: ›Lesên wir ...‹, v.8 ›wizze Christ<! (vgl. Joh. 4,5-30 [20])	ca.45
19422 Otfrid IV 34	ca.45
19423 Neidhart Wl.25 IV	ca.45/6
19424 Otfrid V 17	ca.46
19425 NT: 2.Petr. graece (orig.)	ca.46
19426 Otfrid V 18	ca.46
19427 Neidhart Wl.25 V-VII	ca.46
19428 NT: Hebräerbrief (graece)	ca.46
19429 NT: Paulus, Galaterbrief (graece: original)	ca.47
19430 Ältere Judith (Großraum Aachen?)	ca.47
19431 Otfrid V 24	ca.47
19432 NT: 2. Petr. (lat.)	ca.47
19433 Melker Marienlied Strr. I II IV (Region Rotenturm/südl. Burgenland)	ca.47
19434 Trier: Mithrasrelief (Behn, RuV Tf. 74)	ca.47 p.
19435 Otfrid I 1 (bis 110)	ca.47
19436 NT: Matthäus-Evangelium (graece)	ca.48
19437 NT: 1. Johannesbrief graece (original)	ca.48
19438 Or.Sib. VIII 456-479 (Gauger 1998, 198): Christi Geburt	ca.48 p.
19439 NT: 1.Joh. (lat.)	ca.48
19440 AT: Hesekiel 38 (= 1. Joh. lat. 2,1-18). - Die AT-Hss. reichen nicht über das 10.Jh.p. hinauf.	ca.48 p.
19441 AT: Hesekiel 39 (= 1. Joh. lat. 2,26-3,11)	ca.48 p.
19442 NT: Apg. graece (Beginn) [orig.]	ca.48
19443 NT: Paulus, Galaterbrief (lat.)	ca.48

- 19444 Ägypten: Fahnentuch eines röm. Vexillum (Victoria mit Kranz u. Palme), >Beg. 3.Jh. p.? severisch?< (Fellmann, Principia - Stabsgebäude, o.J. - nach 1985 - S.47, Abb.21) ca.48
- 19445 NT: Paulus, Brief an die Philipper (graece) ca.48
- 19446 >Die Wahrheit< (Region Gräfinburg bei Traben-Trarbach/Mosel?) ca.49
- 19447 NT: Brief d. Judas lat. (orig.) ca.49
- 19448 Otfrid I 1,111-126 (>in unsera zungûn<) ca.49
- 19449 Otfrid, Ad Liutbertum ca.23 - 123 ca.50
- 19450 Rom, Thermenmuseum 545: Bronzeskulptur eines sitzenden Faustkämpfers (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 301) ca.50 p.
- 19451 Geburt d. Vf. Walther L.50,19 L.8,4 ca.50
- 19452 Rom, Thermenmuseum 544: Bronzestatue eines Herrschers, sog. >Thermenherrscher<, >Ende 2.Jh. a.< oder >ca.170 a.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 296; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 175; Fuchs 1983, 140, Abb.132) ca.50 p.
- 19453 NT: Paulus, Kolosser-Brief (graece) ca.50
- 19454 Bâlkis (Zeugma)/Syrien: Mosaik-Medaillon der >Britannia< (unter Claudius I., 41-54, röm. Provinz), >1.H. 3.Jh.< (Zabern, Archäol. Kal. 2003, 27.1-9.2) = Kol. graece 3,17||18 ca.50
- 19455 Venedig: Weihrelief für Kybele und Attis, >ca.230 a.<, Mus. Archeologico 17 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 270) - nach Kol. graece ca.51 p.
- 19456 NT: Paulus, Titusbrief lat. (orig.) ca.51
- 19457 NT: Paulus, 2.Tim. graece (orig.) ca.51
- 19458 NT: Judasbrief (graece) ca.52
- 19459 NT: Apg. graece (Ende) ca.53
- 19460 NT: Paulus, 2. Tim. (lat.) ca.53
- 19461 Walther L.58,21 (Strophenfolge nach Lachmann/v.Kraus/Kuhn; Liedentstehung im >Dialog< mit der Adressatenseite: jeweils [nicht dokumentierte] Einwürfe seitens der Hörerschaft zwischen den Strophen - nur 59,35 jâ ist als Antwort des Publikums in den Text integriert.) ca.53
- 19462 NT: Paulus, Brief an Philemon lat. (orig.) ca.53/4
- 19463 2 Münzen d. römischen Statthalters Antonius Felix, >54 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 242) ca.54

- 19464 NT: Paulus, Titusbrief (graece) ca.54
- 19465 Laufenburg/AG, Basler Str.: 3 ausgemauerte Schächte und römische Umfassungsmauer, >Ende 1.Jh.< (Aargauer Zeitung 13.11.99) ca.55
- 19466 >Goldener Korb< - wohl Behältnis für gläsernen Kelch, Sotheby Parke Bernet (Geoffrey Ashe, König Arthur. Die Entdeckg. v. Avalon. Düss./Wien ⁴1993, 64/65 u.) ca.55
- 19467 Köln, Dreikönigsschrein des Nikolaus von Verdun: >Nero-Cameo< (Krönung Neros durch Agrippina), >1.Jh. p.< (internet-Foto 25.7.14) ca.55
- 19468 PW 243: Delphischer Spruch an **Nero** ca.55
- 19469 Dictys Cretensis, lat. Übersetzung durch Lucius Septimius (>4.Jh. p.?<): Buch I 1 Beginn ca.56 p.
- 19470 NT: Apg. latine ca.56
- 19471 Nähe Antikythera, Wrackfund von 1901: astronomische Uhr mit 30 bronzenen Zahnrädern, >56 p.< (Yacht 2, 11.1.2006, 34) ca.56
- 19472 NT: Paulus, Brief an Philemon (graece) ca.57
- 19473 >Kelch von Antiochia<, Metropolitan Museum of Art (Geoffrey Ashe, König Arthur. Die Entdeckg. v. Avalon. Düss./Wien ⁴1993, 64/65 o.) = Dictys lat. I 3||4 ca.57
- 19474 Walther L.46,10-14 (Hauptteil d. Aufgesangs von Str. 46,10): = Dictys lat. II 37 (21-26) ca.57
- 19475 Dictys Cretensis, lat. Übersetzung durch Lucius Septimius (>4.Jh. p.?<): Buch VI 15 Ende ca.58 p.
- 19476 NT: 2.Joh. graece (orig.) ca.58
- 19477 Camaro bei Messina: Weihrelief, >ca.230 a.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 271) ca.58 p.
- 19478 NT: 3.Joh. lat. (orig.) ca.58
- 19479 Museum Ostia/Italien: >Lehrender Christus< in Fliesen aus polychromem Marmor, >4.Jh. (?)< (Welt u. Umwelt d. Bibel 10, 1998, 2; Zabern, Archäol. Kal. 2000, Apr. 17-30) ca.58
- 19480 Melker Marienlied Strr. 5-6 ca.59
- 19481 NT: 2. Joh. (lat.) ca.59
- 19482 NT: 3. Joh. (graece) ca.61
- 19483 Altjüdisches Ossarium des Jacobus, ältesten Bruders Jesu, gesteinigt 62 (idea Spektrum 28, 9.7.03, 12) ca.62

- 19484 Vom Recht (Köln) ca.62
- 19485 Linksläufige aramäische Inschrift, eingraviert in Ossarium (Gebeinkiste): ›Ya'akov bar Yosef akhui di Yeshua‹ (Jakob, Sohn d. Josef, Bruder d. Jeschua), ›63 p.‹ (Aargauer Zeitung 23.10.02, S.48) = Vom Recht 12||13 - 14 ca.62
- 19486 Dictys Cretensis: Prologus zur lat. Übersetzung durch Lucius Septimius (›4.Jh. p.?<‹); = Vom Recht 17||18 ca.62 p.
- 19487 Manetho, Aigyptiaka II (zit. bei Josephus, Contra Apionem I 15, vgl. C.Müller 572f.): Genealogie nach der Hyksos-Zeit: Tethmosis, Chebron, Amenophis ... bis ›Agyptos‹ und ›Danaos‹ (die griechischen Identifikationen haltlos; Manetho lebt ›ca.280 a.‹, zur Zeit des ›Ptolemaios Philadelphos‹) [= Vom Recht 21-43] ca.62 p.
- 19488 Kaiserchronik Beginn: 43-184. 211-256 (= Vom Recht 80 - Vom Recht 549||Muspilli; Kchr. 246 = Vom Recht 549) ca.63
- 19489 **Muspilli** (ohne die - älteren - ›Endreimverse‹ 28-29, 61-62, 79-80) - situationeller Rahmen ein irdischer Gerichtstermin: aktuelle Predigt gegen Falschaussage, Bestechung von Eideshelfern und insbes. (37-62) gegen einen - unmittelbar anstehenden - Gerichtskampf (Zweikampf-Ordal)! - 64 (rahha) ›arteile‹ = noch in nicht-juridischer Verwendung [!] (Rechenschaft) ›erteile‹ (cf. lat. ›rationem reddere‹) - nach Vom Recht ca.63
- 19490 Manetho, Aigyptiaka II (zit. bei Josephus, Contra Apionem I 14, vgl. C.Müller 566f.): Hyksos (15.-17.Dyn.). - Manetho lebt ›ca.280 a.‹, zur Zeit des ›Ptolemaios Philadelphos‹) [Beg. = Muspilli 72||73, Ende nach Muspilli] ca.63 p.
- 19491 Geiselprechtig/Kr.Traunstein (Obb.): bronzenes Militärdiplom des Helvetiers Cattaus von 64 p. (Menghin 1980, Abb.170) ca.64 p.
- 19492 Epistula des Lucius Septimius an Q. Aradius Rufinus zur lat. Übersetzung des Dictys Cretensis: (›4.Jh. p.?<‹) ca.64 p.
- 19493 Brigetio (Ungarn): Bronzestatuette eines Germanen (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 242, Abb.466) ca.64 p.
- 19494 NT: Johannes-Evangelium (graece) 1,6ff. ca.64
- 19495 De Esau et Iacob (Region Duisburg?) ca.65
- 19496 Rom, S.Maria Antiqua, Chorwand: ›Schöner Engel‹, ›7.Jh.‹ (Belting, Bild u. Kult 1990, 147, Abb.75): nach Esau et Iacob 100 (Maurer II Str.17), vor ebd. 102 (Maurer II Str.18) ca.65

- 19497 Vorauer Bücher Mosis (Beginn bis Vertreibung aus dem Paradies): Region Essen ca.65
- 19498 Rom(?): Marmorrelief >Opferszene<, >2.V. 1.Jh. p.< (Hamann 1955, 856, Abb.910) ca.65 p.
- 19499 **Delphi: >Melancholischer Römer<, Porträtkopf** (>d. röm. Feldherrn Flamininus, ca.197?<), >Anf./1.H. 2.Jh. a.< (Themelis 1980, 96, Abb.82; Amandry 1984, 40; Maass, Delphi 1993, 212, Abb.93; Museen Griechenlands, S. 178, Delphi, 25) ca.66 p.
- 19500 Feddersen Wierde/Bremerhaven: Haus d.1.Jh.p. (Behn, RuV Tf. 41; Wingert-Uhde 1977, 149) ca.66 p.
- 19501 Reinmar MF (165,37) + (166,7) ca.66
- 19502 PW 597: Delphischer Spruch an **Nero als Muttermörder** (iamb. Trim.) ca.66
- 19503 Kaiserchronik 405-434 (Trierer zwîvel) ca.66
- 19504 Kaiserchronik: Faustianus (1219-4082) ca.66
- 19505 Arnsteiner Marienlied 1-31 ca.69
- 19506 Arnsteiner Marienlied 32-73 ca.69
- 19507 Neidhart Wl.17 III (= Arnst. Marienlied 43 - 44||45) ca.69
- 19508 Römischer Ohrschmuck (Rechteck-Platten), >200-300 p.<, Münster (Antike Welt 1, 1999, S.13, Abb.1 - li. vor re.) - = Arnst. Marienlied 44-45 ca.69
- 19509 Sesterz mit Kopf d. Servius Sulpicius Galba, >68-69< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 117) - nach röm. Ohrschmuck Abb.1 li., vor dito Abb.1 re. ca.69
- 19510 zu Neidhart Wl.17 c 97,7 (>der keiser Otte<: Otho 68/9): bezogen auf Wl.17 III 11 (vgl. c 97,7) - = Arnst. Marienlied 45-54 ca.69
- 19511 Dupondius d. Vitellius, >69< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 118) = Arnst. Marienlied 73||74 ca.69
- 19512 Arnsteiner Marienlied 74-326 ca.69
- 19513 Neidhart Wl.17 IV (= Arnst. Marienlied 84-93) ca.69
- 19514 Spruch Ms. C 58 Zentralbibl. Zürich bl.73^v >Swer an dem maentage dar gât< (= Arnst. Marienlied 98-102) ca.69
- 19515 Neidhart Wl.17 V (= Arnst. Marienlied 153||154 - 162||163) ca.69
- 19516 Neidhart Wl.17 Vb (c 97,8): lokal wohl unabhängig (= Arnst. Marienlied 178-187) ca.69

- 19517 Dendera/Ägypten, Hathortempel: ca.69 p.
Lehmziegel-Mauerzug, >ca.90 p.< (David 1981, Abb. 42 Mitte) - re. = Arnst. Marienlied 275; li.: = Arnst. Marienlied 302
- 19518 Trierer Floyris (nach Arnsteiner Marienlied) ca.69
- 19519 Thomasburg bei Neetze/Kr.Lüneburg, Kirche: ca.69
Feldsteinsockel eines ehemaligen Rundturms, im S unterhalb des Viereckturms (Privatfoto)
- 19520 Straßburger Ezzo III-VII (Region Aachen) ca.69
- 19521 Venedig, >Arsenal<: Marmorlöwe von Piräus ca.69
(Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.95)
- 19522 Kaiserchronik: Crescentia 11722/889: Region ca.69
Lüneburg (Nord)
- 19523 Lat. Orakelspruch des Milesischen Apollo ca.70 p.
(Apuleius, Metamorphosen IV 3: Röm. Erbe 1958, 286)
- 19524 Auslegung des Vaterunsers ca.71
- 19525 Ezzo Str. 31 (\cong Ausl. d. Vaterunsers Str.13) ca.71
- 19526 Reinmar von Zweter 164 Roethe ca.71
(Sinnes-Überlegenheit der Tiere - u.a. Geier im Geruchssinn); = Ausl. d. Vaterunsers Str.13||14
- 19527 Rom: Sesterz des Vespasian: Roma, Tiber, Wölfin ca.71
mit Zwillingen; >71 p.< (Antike Welt 1995, 6, 467 Abb.5); = Ausl. d. Vaterunsers Str. 19||20
- 19528 Forum Romanum, Titusbogen: Relief Einzug der ca.71
besiegten Juden mit Tempelspolien in Rom (Hafner 1969, 216; Keller 1963, 331); nach Ausl. d. Vaterunsers Str. 20
- 19529 Geburt d. Vf. Walther L.92,9 ca.71
- 19530 Friedberger Christ (Region Lübeck) ca.71
- 19531 CB 61 ca.72 p.
- 19532 Dupondius d. Flavius Vespasianus, >69-79< (Lange, ca.73
Herrscherköpfe 1938, 121)
- 19533 Wolfram, Pz. IV 191,17-193,14 (Condwîrâmûrs ca.75
nächtlich)
- 19534 Kaiserchronik: Lucretia-Episode ca.75
- 19535 NT: Lukas-Evangelium (graece) I 5 ff. ca.75
- 19536 Suszyczno/Kr.Kowel (Wolhynien): **Lanzenblatt von** ca.75
Kowel (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 216, Abb.426; Krause/Jankuhn 33)

- 19537 NT: Lukas-Evangelium (latine) I 1-4 (Prologus):
an Theophilus ca.75
- 19538 Esna/Ägypten, Chnum-Tempel: Säule, >ca.100 p.<
(David 1981, Abb.125) ca.75 p.
- 19539 NT: Lukas-Evangelium (graece) I 1-4 (Prologos):
an Theophilos ca.75
- 19540 Ae. Stabreim-Rätsel: Schwert (The Anglo-Saxon
Poetic Records III S.235) ca.75 p.
- 19541 NT: Paulus, Römerbrief (graece) ca.76
- 19542 Esna/Ägypten: Säulensaal, >zw. 41 u. 79<
(Stierlin, Pharaonen 1993, 213) ca.76 p.
- 19543 Wolfram, Pz. I 5,23-58,26 (Ende); 5,24 >sus< aus
späterer Redaktion? 13,15-14,2 >Baldac<: Bagdad
>gegr.< 762 p.<; doch scheint auch für diese
Partie das hier gegebene Datum 76 unveränderbar. ca.76
- 19544 Wolfram, Tl. IV Lachm. (Der helden minne ir klage)
- Vf. älter als der obige (der des Pz.-Prologs) ca.76
- 19545 Wolfram, Pz. II 58,27-102,22 ca.76
- 19546 Spruch Ms. C 58 Zentralbibl. Zürich, bl.73^v >Der
zi chilchun gât< ca.76
- 19547 Wolfram, Pz. II 105,1-106,28 ca.76
- 19548 CB 63 ca.77 p.
- 19549 Spruch Ms. C 58 Zentralbibl. Zürich, bl.73^v >Tief
vurt truobe< ca.77
- 19550 Wolfram, Pz. III 127,13-129,2 (Rat der
Herzeloyde) ca.77
- 19551 Wolfram, Pz. III 161,9-179,12 (Gurnemanz) ca.77
- 19552 Walther (Meißnerton) L.105,13 (*keiser hêre,*
lantgrâven, von Rôme): an Vespasian? ca.77
- 19553 Spruch cod. 160 d. Österr. Nationalbibl., bl.100^v:
>Al diu welt mit grimme stêt< ca.77
- 19554 Wolfram, Pz. IV 179,13-184,3 ca.78
- 19555 Wolfram, Pz. IV 185,19-191,16 (187,19 >beider
Ysalden<) ca.78
- 19556 Wolfram, Pz. IV 193,15-223,30 ca.78
- 19557 Wolfram, Pz. VI 302,7-16 ca.78
- 19558 Verse aus Notkers Rhetorik (Braune 1897, S.148
XXXXa) ca.78
- 19559 Wolfram, Pz. V 225,1-240,30 ca.79

- 19560 Wolfram, Pz. V 242,1-246,22 ca.79
- 19561 Wolfram, Tl. V Lachm. (Von der zinnen) = Vf. d. ca.79
Pz.-Prologs: Str.I
- 19562 Wolfram, Tl. V Lachm.: Str.II ca.79
- 19563 Wolfram, Tl. V Lachm.: Str.III ca.79
- 19564 Wolfram, Pz.V 246,23-252,26 ca.79
- 19565 Trier, St.Matthias: Text der Grabinschrift für den ca.79 (!)
b u r g u n d i s c h e n Edlen Hariulf, >3.D.
4.Jh.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 349, 186)
- 19566 Wolfram, Pz. V 252,27-279,30 (253,10-17: ca.79
>Lûnete<)
- 19567 Tacitus, Germania 1 (Beginn), >98 p.< ca.80
- 19568 Berenike (Medinet-el-Haras)/Ägypten, am Roten ca.80 p.
Meer: Tempel, Sondierschnitt BE95-7 (Antike Welt
3, 2001, 258, Abb.18)
- 19569 Reinmar MF 158,1-30 (= Tac.Germ. 1||2 - 2,1||2) ca.80
- 19570 Trier, St.Matthias: Grabinschrift für den ca.80 (!)
b u r g u n d i s c h e n Edlen Hariulf
(Fixierung der Inschrift), >3.D. 4.Jh., Zeit
Valentians oder Gratians, 367-383?< (Kat. Trier,
Zabern 1984, 350, 186) [= MF 158,20||21; Tac.Germ.
2,1]
- 19571 Verse aus Notkers Rhetorik (Braune 1897, S.148 ca.80
XXXXb) [= Tac.Germ. 5||6]
- 19572 Summa theologiae (Region Xanten?) [= Tac.Germ. ca.81
11||12 - 30||31]
- 19573 Sesterz d. Domitianus, >81-96< (Lange, ca.81
Herrscherköpfe 1938, 125) = Summa theologiae
10,101; Tac.Germ. 19,1 Beg.
- 19574 (außerhalb des NT:) Apostolische >Didache< ca.81
(>ca.90-100<); = Germania 19,1 Ende - 27,2 Ende,
Summa theologiae 9,96-24,244
- 19575 Reinmar MF 170,1-21 (= Vf. MF 159,1-36) [= ca.82
Tac.Germ.34||35]
- 19576 Tacitus, Germania 46 (Schluß) ca.82
- 19577 Rom, Titusbogen: Relief >Triumph d. Titus< (Röm. ca.82
Erbe 1958, Tf.54)
- 19578 Berenike (Medinet-el-Haras)/Ägypten, am Roten ca.82 p.
Meer: Sondierschnitt BE 96-12 (Antike Welt 3,
2001, 256, Abb.12-13)
- 19579 Rom: Titusbogen, >nach 81 p.< (Röm. Erbe 1958, ca.82
TF.52)

19580	Geburt d. Vf. Walther L.(47,5)	ca.83
19581	Reinmar MF 159,1-36	ca.83
19582	Magdeburg, Dom: antikes Marmorkapitell, >ca.120 p.< (Antike Welt 3, 2001, 298, Abb.7)	ca.83 p.
19583	Walther L.(111,22)	ca.83
19584	Untere Loire: westgallische Münz-Nachprägung mit Kupferkern (Mannsperger/KSK 1991, S.5, Abb.4)	ca.83 p.
19585	Hartmann, Iwein-Prolog 1-20	ca.84
19586	CB 97	ca.87 p.
19587	Longos, Daphnis und Chloë (>grob ca.200<)	ca.87
19588	Hochzeit (= Vf. Ezzo III-VII?); Region Aachen?	ca.88
19589	Region Metzgingen/Württ.: Regenbogenschüsselchen, >2.Jh. a.< (Mannsperger/KSK 1991, S.5, Abb.3)	ca.88 p.
19590	Wolfram, Pz. I 1,1-3,10 (Prolog) = Vf. Lied V	ca.89
19591	Walther L.122,24	ca.89
19592	Oberstimm bei Ingolstadt: römisches Passagierschiff, >90 p.< (SWP 20.9.94)	ca.90 p.
19593	Wolfram, Pz. I 3,11-24	ca.90
19594	Walther L.85,34	ca.91
19595	Geburt d. Vf. Walther L.(46,32)	ca.91
19596	ägyptische Spätzeit: beschriftete Stele des Meki-Montu, >nach 1085 a.< (Földes-Papp S.95, Abb.115)	ca.91 p.
19597	Hymnus ad primam >Iam lucis orto sidere<: Str. I	ca.92
19598	Rugge MF (107,27): auf Pz. I 3,11-24	ca.92
19599	Walther L.113,31	ca.93
19600	Walther L.53,25 (= Vf. L.92,9)	ca.94
19601	Wolfram, Pz. II 114,5-28 (Epilog: >Selbstverteidigung<)	ca.94
19602	Reinmar MF (159,37): auf Walther L.53,25 [(54,7)]	ca.94
19603	Walther L.(111,32)	ca.94
19604	Wolfram, Pz. II 114,29-116,4 (Epilog: >Selbstverteidigung<)	ca.94
19605	Johansdorf MF 94,15: Venedig?	ca.94
19606	Neidhart Wl.7 I	ca.94

- 19607 Neidhart Wl.7 II ca.94
- 19608 Lyon, lat. Wandinschrift: Einladung in die Schenke (Dessau 6037: Röm. Erbe 1958, 325) ca.95 p.
- 19609 (außerhalb des NT:) Klemensbrief (>ca.96<) ca.95
- 19610 Kaiserchronik 1-42 (Prolog; >von den bâbisen...<!) 0 Kchr. 5832||5833 (vor dem Ende Nervas) ca.96
- 19611 Walther L.70,1 ca.97
- 19612 Sesterz d. Nerva, >96-98; 97< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 126; Hirmer 1973, 255) ca.97
- 19613 Hymnus ad primam >Iam lucis orto sidere<: Strr. II-IV ca.97
- 19614 Halikarnass, Mausoleum: Ostfries des Unterbaus, >ca.350 a.<, London, Brit. Mus. 1013. 1014 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 238) ca.97 p.
- 19615 Hildebrandslied v.46-48 - wäre (trotz des fehlenden w-Anlauts in 48 *reccheo*) ein altes Zitat. ca.97
- 19616 Walther L.69,1 (im >dialogischen< Spiel mit verbalen und non-verbalen Reaktionen von Hörerschaft und *frowe*. 160 E gehört nicht in den ursprünglichen Zusammenhang. Das in 69,9 geforderte *já* kommt erst am Ende von Str. II und bringt die *frowe* in Zugzwang; ihre - verbale und gestische - Abwehr nach Str. III >ignoriert< der Sänger am Schluß von IV: *ô r e n l ô s e r ougen âne ...*) [= Vf. L.(66,21)?] ca.98
- 19617 Leptis Magna/Libyen: Trajansbogen, >110 p.< (Libyen, Köln 1999, 65 hinten) ca.99
- 19618 Wolfram, Tl. VII Lachm. (Ez ist nû tac) - n a c h Vf. Pz.-Prolog ca.99
- 19619 Geburt d. Vf. Walther L.49,25 ca.100
- 19620 Lat. Pyramiden-Inschrift in 3 Hexametern (Trauer einer Besucherin um ihren Bruder): >Vidi pyramides sine te, dulcissime frater, et tibi, quot potui, lacrimas hic maesta frowudi atque mei memorem luctus hanc sculpo querelam.< (Otto von Diemeringen, Übersetzung der >Reisen< des Jean de Mandeville I 21) ca.100
- 19621 Pergamon: Traian-Tempel (Führer Bayraktar 1989, Abb. 6. 12. 20. 23) ca.100
- 19622 Speyer: Grabstein eines >Forstbeamten<, >Anf.2.Jh.< (VK 28) ca.103

- 19623 Samothrake: marmorne Nike, >Mitte 3. Jh. oder ca.190 a.<, Paris, Louvre 2369 (Lübke/Pernice 1954, 362, Abb.406; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 281; Reclams Gesch. 1997, 201, Abb.192; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 147; Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 106; Fuchs 1983, 231, Abb.250; AJA 54, 1950, Pl.XXV) ca.104 p.
- 19624 Philae/Ägypten: Kiosk des Trajan (Stierlin, Pharaonen 1993, 210) ca.105
- 19625 Dion Chrysostomos, Euboikos ca.106
- 19626 Germanischer birnenförmiger Berlock in Goldfiligran (Archäologie in Dl. 4, 1988, 45) ca.106
- 19627 Bronzekopf eines jugendl. Heros, >Anf. 3.Jh. a.<, Madrid, Prado 99 (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 258f.) ca.106 p.
- 19628 Röm. Provinz Arabia Petraea: Münze, >106 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 691 oben re.) ca.106
- 19629 Dendera/Ägypten: Mammisi, >zw. 100 u. 140 p.< (Stierlin, Pharaonen 1993, 215) ca.107 p.
- 19630 Berenike (Medinet-el-Haras)/Ägypten, am Roten Meer: Serapis-Tempel (Antike Welt 3, 2001, 255, Abb.10) ca.109 p.
- 19631 **Vendel/Uppland**, Grab XII: **Goldenes Beschlagstück**, >M.8.Jh.<, Stockholm (VK 80 oben) ca.110
- 19632 Johansdorf MF 86,25 ca.110
- 19633 Darzau/Kr.Lüchow-Dannenberg: schwarzglänzendes Tongefäß mit Rollrädchenmuster (Menghin 1980, Abb.148 re. Bild) ca.113 p.
- 19634 Goldstater der Treverer: Prägebild Vorderseite >1.Jh.a.< (Moreau, Kelten 1958, T.89 o.) ca.113 p.
- 19635 Walther L. (120,16) ca.113
- 19636 (außerhalb des NT:) Polykarpbrief an die Philipper (>bald nach 110<) ca.113
- 19637 Nagold/Nordschwarzwald: keltische Münze, sog. >Nagolder Regenbogenschüsselchen< - Profilkopf, augenscheinl. nach griech. Vorbild (Schwarzw. Bote 28.6.2003; 27.1.2006) ca.114 p.
- 19638 Benevent, Trajansbogen: Relief >Alimentarstiftung< (Röm. Erbe 1958, Tf.55) ca.114
- 19639 S.Pedro de la Nave (Prov. Zamora): Fries mit Vogelreliefs über dem Danielkapitell, >2.H.7.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.138a) ca.114

- 19640 **San Pedro de la Nave**/NW-Spanien: **Vierungskapitell** ca.114
(Opferung Isaaks, mit lat. Beschriftung),
>westgotisch, Ende 7./Anf.8.Jh.< (VK 62 o.)
- 19641 S.Pedro de la Nave (Prov. Zamora): Kämpferkapitell ca.114
der Vierung mit Vogelreliefs, >2.H.7.Jh.<
(Schlunk/Hauschild '78, Tf.135a)
- 19642 S.Pedro de la Nave (Prov. Zamora): Kämpferkapitell ca.114
der Vierung mit Vogelrelief, >2.H.7.Jh.<
(Schlunk/Hauschild '78, Tf.135b)
- 19643 Benevent: Trajansbogen, >nach 114< (Röm. Erbe ca.114
1958, Tf.53)
- 19644 S.Pedro de la Nave (Prov. Zamora): Kämpfer unter ca.114
einem Vierungsbogen mit Vogelrelief, >2.H.7.Jh.<
(Schlunk/Hauschild '78, Tf.134a)
- 19645 Goldstater der Osismier/Bretagne: Prägebild ca.115 p.
Vorderseite (Moreau, Kelten 1958, T.88 o.; PKG 13,
1974, 415a)
- 19646 Walther L.72,31 [*kneht* (L.24,5)?] ca.115/6
- 19647 Rugge MF (109,36): vgl. Walther L.24,3 (s.u.) ca.116
[*guotiu wîp - sorge umb êre*]?
- 19648 Goldstater der Osismier/Bretagne: Prägebild ca.116 p.
Rückseite (Moreau, Kelten 1958, T.88 u.)
- 19649 Walther (WH) L.24,3 (u.a. gegen L.72,31?) ca.116
- 19650 Pyramideninschrift (3 lat. Hexameter) des Pontifex ca.116
*Decimus (30 Jahre Censor) aus der Zeit des
Traianus (Otto von Diemeringen, Übersetzung d.
>Reisen< d. Jean de Mandeville I 21)
- 19651 Medaillon mit Kopf d. Hadriansliebblings, Antinoos, ca.117
>gest. 130?< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 134)
- 19652 Goldstater der Treverer: Prägebild Rückseite, ca.117 p.
>1.Jh.a.< (Moreau, Kelten 1958, T.89 u.)
- 19653 (außerhalb des NT:) Barnabasbrief (>ca.117-125<; ca.118
Funk, Die apostol. Väter, ²Tü. 1956, 10-34)
- 19654 Walther L.70,22 [L.(70,22), L.(71,1) = Vf. ca.118
L.70,1]: Eingangsvers (... *tuo* ...
bescheidenlîche) nimmt Rugge MF 110,2 auf. - =
Barnabasbrief XVIII||XIX
- 19655 Rugge MF (110,8): auf Vf. L.(70,22), L.(71,1)? ca.119
[Ton mit MF (109,36) seit ca.117 mit in der
Diskussion]
- 19656 Walther L.50,19 (Vf. geb. ca.50): Schlußpointe ca.119
gegen die abschließende Maxime von L.70,22
- 19657 Myra/Lykien: Theater (Stierlin 1986, 106) ca.119 p.

- 19658 Walther L.184,1-20 (= Vf. L.63,8) ca.119
- 19659 Mylasa/Karien: römisches Grabmal, Bedachung
(Stierlin 1986, 82) ca.119/20 p.
- 19660 Walther 66 E (Zusatzstrophe zu L.50,19, nach
50,34): v.2 urspr. *frouwe, mîner fûeze nemen war* ca.120
- 19661 Walther L.61,33-62,5 (= Vf. L.184,1-20): bezogen
auf L.184,11-20? ca.120
- 19662 anonym MF (6,14) ca.120
- 19663 (außerhalb des NT:) Quadratusfragment, >123/4 od.
129< (Die apostol. Väter I 1956, 140) ca.122
- 19664 Tunalund/Uppland, Goldbrakteat, Rückseite:
Zweikampfszene mit speerwerfendem Reiter (Hauck,
Goldbrakteaten 1,3, 1985, 252, 193 Rv) ca.122 (!)
- 19665 Mölsheim/Rheinhessen: Goldfibel; aus Burgund?
(Behn, RuV Farbtafel III) ca.123
- 19666 anonym MF (6,20) ca.123
- 19667 Leptis Magna/Libyen, Hadriansthermen:
korinthisches Kapitell (Libyen, Köln 1999, 94
vorn) ca.123
- 19668 Milet, Markttor, Untergeschoß: Tabernakel
(Kunze/Kästner 1990 - Antikensammlg. II, 117,
Abb.1) ca.124 p.
- 19669 Papyrus Rylands (aus NT: Joh. 18), >ca.125< (Welt
u. Umwelt d. Bibel 10, 1998, 15) ca.128
- 19670 anonym MF (6,26) ca.128
- 19671 Perge/Pamphylien: Theater (Stierlin 1986, 121) ca.128 p.
- 19672 Wolfram, Pz. VI 281,23-282,23 ca.129
- 19673 Wolfram, Pz. VI 282,24-290,30 ca.130
- 19674 Wolfram, Pz. VI 293,19-294,20 ca.130
- 19675 Wolfram, Pz. VI 295,1-296,12 ca.130
- 19676 Wolfram, Pz. VI 298,1-302,6 ca.130
- 19677 Wolfram, Pz. VI 302,17-309,2 ca.130
- 19678 Walther Alterston L.(66,21) [= Vf. L.(66,21)?] ca.130
- 19679 Walther Alterston L.(67,20) ca.131
- 19680 Walther Alterston L.(66,33) ca.132
- 19681 Münze der Zeit des Bar-Kochba, >133 p.< (Henning,
Bibellex. 1990, 201) ca.133

- 19682 Wolfram, Pz. VI 309,3-311,30 ca.133
- 19683 Wolfram, Pz.VI 318,5-333,17 ca.133
- 19684 Arae Flaviae (Rottweil): Verlegung des Sol-Mosaiks ca.134 p.
- 19685 Wolfram, Pz. VI 334,1-336,30 ca.134
- 19686 Eleg. lat. Epigramm auf graffitiverschmierte Mauer (CIL IV 1597: Röm. Erbe 1958, 325) ca.134 p.
- 19687 Münze des Bar-Kochba, >134 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 691 unten re.) ca.134
- 19688 Euromos/Kleinasien: Tempelperistyl, >2.Jh. p.: Hadrian< (Stierlin 1986, 77f.) ca.134 p.
- 19689 Münze des Bar-Kochba, >134 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 616) ca.134
- 19690 Münze des Bar-Kochba, >134 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 691 unten li.) ca.134
- 19691 Arae Flaviae (Rottweil): Verlegung des Orpheus-Mosaiks ca.135 p.
- 19692 Wolfram, Pz. IX 435,2-443,6: Sigune-Szene ca.135
- 19693 Hadrianische Münze zur Olympiade 137 p. (Fuchs 1983, 292) 137 p.
- 19694 PW 466: IG 2², 5006: Delphisches Orakel an die Athener ca.137 p.
- 19695 Osterburken: **römische Benefiziarier-Lanze mit >Augen<** (Kat. Keltenfürst 1985, S.407, Abb.607) ca.137
- 19696 Wolfram, Pz. IX 443,7-446,9 (444,23 >templeis<: Templerverorden 1119 in Jerusalem gegründet; das Datum 137 dürfte dennoch feststehen.) ca.137
- 19697 Epidauros: lat. eleg. Danksagung für Heilung (CIL III 7266: Röm. Erbe 1958, 325) ca.137 p.
- 19698 Walther L.(49,25): Vf. junger künftiger Herrscher? ca.137
- 19699 Wolfram, Pz. IX 447,1-452,30 (grauer Ritter) ca.137
- 19700 Or.Sib. V 28-42 (Gauger 1998, 126): Vierkaiserjahr - Hadrian ca.138
- 19701 Ahd. Abrogans: erschlossener Archetypus *aθ (Baesecke 1931, Sp.4) ca.138
- 19702 Ursprung/Lone bei Ulm, römisches Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<, Münze des Antoninus Pius (138-161) aus Grab 20: Frauengestalt, >140-144< (Seewald 1966, 40 li.) ca.138
- 19703 Or.Sib. V 43-59 (Gauger 1998, 126) ca.138

- 19704 Wolfram, Pz. IX 446,10-30 ca.138
- 19705 Walther L.(47,5) [= Vf. der Männerstrophen von L.43,9]: gegen Option von L.(49,25) = Pz. IX 446,15-26 ca.138
- 19706 Urspring/Lone bei Ulm, römisches Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<, Münze des Antoninus Pius (138-161) aus Grab 20: Kaiserporträt, >140-144< (Seewald 1966, 40 re.) = Pz. IX 446,21; L.47,10 ca.138
- 19707 Walther L.(46,32) [46,32-35 = Pz. IX 446,27||28-446,30] ca.138
- 19708 Walther L.(49,31) ca.138
- 19709 Walther L.(50,1) ca.138
- 19710 Walther L.(112,10) [u.a. *milte!*]: auf L.(50,1) ca.139
- 19711 Walther L.(50,7) (*hâst genuoc*: auf L.(112,10) ca.139
- 19712 Pergamonaltar, Telephosfries: Gefährten des Telephos (Kunze/Kästner, Antikensammlg. II 1990, 97, Abb.74) ca.139 p.
- 19713 Walther L.191,1 (160 E, 48 F, 15 O [zu L.69,1]: ohne face-to-face-Abhängigkeit; gesellsch. Umfeld gibt Ort d. Ich vor ca.139
- 19714 Walther (Wiener Hofton) L.22,33 (*guot*): gegen L.(50,7) ca.140
- 19715 Sprichwort Gottfried, >Tristan< 17741/2: *Diu blintheit der minne diu blendet ûze und inne.* [gegen L.(50,7)] ca.140
- 19716 Walther L.63,8 (= Vf. L.184,1-20): auf L.(112,10) hin, zugleich gegen Vf. L.49,25; zwischen den Strophen wohl stichwortgebende Repliken der *frowe* (etwa: Warnung vor allseitigem Haß; Frage nach seinem Anliegen; nach 63,25 Frage nach seiner Gegenleistung). ca.140
- 19717 Walther L.(92,9) [= Vf. L.53,25]: gegen L.49,25-50,12 ca.141
- 19718 Walther L.(95,17): gegen L.(92,9) ca.141
- 19719 Walther L.92,21-93,6 ca.141
- 19720 Walther L.(95,37): zu L.(92,33) ca.141
- 19721 Walther L.(50,13): auf L.92,21-93,6 teilweise einlenkend ca.141
- 19722 Walther (WH) L.23,11 (gegen Vf. L.49,25) ca.141
- 19723 Walther L.(93,7): gegen personale Option von L.49,25 ca.141

- 19724 Walther Alterston L.(67,8) ca.142
- 19725 Bonn, Münster: Altar 17 (Matronenstein mit Gefangennahme eines Kriegers), >wohl 162 p., zum Partherkrieg 161/2< (Eis, Altdt. Zaubersprüche, Tf.III) ca.144
- 19726 Magdeburg, Dom, Chorumgang: freistehende antike Säule (Antike Welt 3, 2001, 297, Abb.5) ca.146 p.
- 19727 Pergamon: Südfries des Altars, >ca.180/60 a.<, Berlin, Pergamon-Mus. (Kunze/Kästner, Antikensammlg. II 1990, S.69-77) ca.146 p.
- 19728 >II. Klemensbrief< (>±140<) ca.147
- 19729 Walther Alterston L.(67,32) - = >II. Klemensbrief< XIX||XX ca.147
- 19730 Pergamon: Ostfries des Altars, >ca.180/160 a.<, Berl., Pergamon-Mus. (Hafner 250-251; vgl. Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 274-278. 302; PK Zabern/Mainz; Laisné 1995, 158-161. 164) ca.147 p.
- 19731 Pergamon: Nordfries des Altars (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 279-280; Laisné 1995, 162. 165) ca.148 p.
- 19732 Ladenburg, Stadtkirche: Krypta (SWP 27.8.94) ca.149
- 19733 Caedmons Hymnus ca.150
- 19734 **Alleborg/Schweden: Dreiteiliger Goldhalskragen**, >ca.425<, Stockholm (VK 76) ca.150
- 19735 Walther L.(122,4) ca.150
- 19736 PW 467: Delphisches Orakel ca.155 p.
- 19737 Merida/Spanien, Mithrasheiligtum: Skulptur des Okeanos(?), liegend, nach Inschrift datiert 155 p. (J.Alvarez Martinez 1991, S.17) 155
- 19738 NL 16.âv. (Ermordung Sîfrits durch Hagen) zugrundeliegendes Geschehen ca.156
- 19739 **NL 16.âv. 999,1-2: Aufbahrung des Toten auf goldenem Schild** - älteste Zeilen im NL (v.2 ohne Zäsur!) ca.157
- 19740 Brief (des christl. Märtyrers Justinus) an Diognetos (ed. Geffcken 1928) ca.157
- 19741 Muratorisches Fragment (Mirbt, Quellen 1901, Nr.16, S. 6-8) ca.157
- 19742 Neckarburken, zweites röm. Militärbad: Fortuna-Altar, >158 p.< (Kat. Keltenfürst 1985, 389, Abb.592) ca.158 p.

- 19743 Sesterz d. Antoninus Pius, >138-161< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 137) ca.159
- 19744 >Martyrium Polykarps< (Geschehen: >22.2.156?<) ca.160
- 19745 Johansdorf MF (86,17) ca.160
- 19746 Ae. Kreuz-Dichtung in stabenden Langzeilen (Vorstufe des >Dream of the Rood<); auf der Runeninschrift auf dem Ruthwell Cross (Dumfriesshire/Schottland) ca.163
- 19747 PW 468: Delphischer Spruch an Diogenes ca.163 p.
- 19748 **Vendel (Uppland) XII: Speerspitze mit Bärenfigurine** (Nordgermanen Tf.88 M./u.) ca.163
- 19749 Heliodoros, Aithiopika (>nach 232/3, vor 250<) I Beginn ca.163
- 19750 Walther (WH) L.20,16 ca.165
- 19751 Walther (WH) L.22,18 ca.166
- 19752 Wiesbaden: Grabstein des M.Valerius Priscus, >2.Jh. p.< (Schmitz, Kunst MA 1924, 49, Abb.35) ca.166 p.
- 19753 Walther (WH) L.22,3 ca.166/7
- 19754 Walther (WH) L.21,10 ca.168
- 19755 Trier, römische Stadtmauer nahe der Porta Nigra: Pfahl von Tannenholz aus während des Mauerbaus gefertigter Spundwand, dendrochronologisch >Winter 169/170< (Schwarzw. Bote 13.1.2018) ca.169
- 19756 Trier, Porta Nigra: rückwärtiger teilverdeckter Bau - hinter der Front mit den beiden halbrunden Türmen und den beiden dreistöckigen Tortrakten dazwischen (Röm. Erbe 1958, Tf.82 li.) ca.171
- 19757 Heliodoros, Aithiopika (>nach 232/3, vor 250<) X Ende ca.172
- 19758 Walther L.63,32-64,30 (in d i e s e r - hsl. nicht dokumentierten - Strophenabfolge!) ca.172
- 19759 Walther L.39,11 ca.172
- 19760 Walther L.8,4 (Vf. geb. ca.50; hier ca. 122-jährig): Eingangsbild >zitiert< die Chaos-Schau in Heliodor I 2 (Gestus wiederkehrend auf Kapitell Saint-Lazare/Autun [Burgund]) ca.172
- 19761 Walther (WH) L.21,25 (in kappen interpoliert?) ca.172
- 19762 Walther L.94,11 (nach L. 39,11; persifliert L.8,4 und L.21,25) ca.172
- 19763 Walther (WH) L.23,26 (auf L.94,11) ca.172

- 19764 Vimose/Fünen, Vimose-Runenholz: Text der Runeninschrift A (oben), >ca.200< (Moltke, Runes 1985, 89) ca.172
- 19765 Rugge MF (109,9) + (109,18) [ironisch auf Walther L.8,4 anspielend] ca.172
- 19766 Vimose/Fünen, Vimose-Runenholz: Text der Runeninschrift B (Seite), >ca.200< (Moltke, Runes 1985, 89) ca.172
- 19767 Torslunda/Öland: Reliefplatte >Bärentöter< (Nordgermanen Tf.75) ca.173
- 19768 PW 470: Delphisches Orakel an die Athener ca.173 p.
- 19769 Rugge MF (109,27) ca.173
- 19770 Osterburken: Weihestein von 174 p. (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.602) ca.174
- 19771 **Torslunda/Öland: Reliefplatte >Kriegerprozession<** (Nordgermanen Tf.72) ca.176
- 19772 Mainz: lat. Grabschrift auf jungverstorbene Tochter (CIL XIII 7113: Röm. Erbe 1958, 3269) ca.178 p.
- 19773 Rom, Marcussäule: Relief vom Quadenkönig Arogais, >nach 174 p.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 243, Abb.468) ca.178
- 19774 NL 6.âv. 386 (>Gunther<) ca.179
- 19775 Osterburken: Weihestein (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.598) ca.179
- 19776 NL 6.âv. 387 (>**Gunther...Prünhilde**<): Abfassung möglw. nahe Augsburg? ca.179 (!)
- 19777 Pro Nessia ca.180
- 19778 NL 14.âv. 870 ca.180
- 19779 NL 14.âv. 871 ca.181
- 19780 NL 16.âv. 1000 ca.181
- 19781 Osterburken: Weihestein (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.600) ca.181
- 19782 NL 17.âv. 1002 ca.181
- 19783 Walther (WH) L.25,26 ca.181
- 19784 Dornstadt bei Ulm, römischer Gutshof: bronzene Gewandfibel (Schwarzw. Bote 5.2.11, hinten, re.) ca.181
- 19785 mutmaßl. Tod d. Vf. Walther L.50,19 L.8,4, geb. ca.50: ca.130/1-jährig ca.181

- 19786 Schwäbisch Gmünd, Johanneskirche: ›romanische‹ Muttergottes an der Südwand (PK Dt.Kunstverlag München/Berlin; Maria 1989, 70) ca.182
- 19787 Osterburken: Jupiteraltar, ›182 p.‹ (Kat. Keltenfürst 1985, 395, Abb.595) ca.182 p.
- 19788 Gallehus bei Tondern: Inschrift-Text des goldenen Horns von Gallehus, ›5.Jh., bezogen auf eine totale Sonnenfinsternis vom 16.4.413‹ (Moltke, Runes 1985, 81) ca.182
- 19789 Hamburger Jüngstes Gericht ca.183
- 19790 NL 20.-22. âv.: Kriemhild wird Gemahlin des hunnischen Königs Etzel - zugrundeliegendes Kerngeschehen. ›Etzel‹ ≠ Attila; ›Dietrich‹ könnte in den viel später verfaßten Text (wie, im folgenden, ›Hildebrand‹) aus der Exilsage eingedrungen sein. (Sollte die hier gebotene Chronologie zutreffen - vgl. v.a. NL 999,1-2 sowie weitere sehr frühe NL-Strophen wie 386 387 870 871 1000 1002! - entfiele eines der wiederholt bemühten Argumente gegen die Historizität g r i e c h i s c h e r Sageninhalte.) ca.184
- 19791 **Vǫlundarqviða**: Strr. 8 12 23 28 ca.184
- 19792 **Kloster Clonmacnois/Irland: vergoldete Bronzeplatte mit Kreuzigung**, ›nach 800‹, Dublin (VK 71) ca.184
- 19793 Griechischer Physiologus, ›2.Jh./ca.200‹: ›Löwe‹ ca.184
- 19794 Osterburken: Weihestein vom 15.7.183 p. (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.596) ca.185
- 19795 Reinmar MF (151,1) ca.188
- 19796 **Nordgermanischer siebenreihiger Goldhalskragen** (Nordgermanen Tf. 70f.) ca.190
- 19797 Finthen bei Mainz: Bronzekopf einer keltischen Göttinnen-Statue: Rosmerta(?) [Behn, RuV Tf. 29) ca.190
- 19798 Walther L.39,1 ca.190
- 19799 Hämatit-Medaillon: Hermes-Mercurius, Ibis, Anubis, ›2.Jh. p.‹ (Janssen, Schwarzstorch 2004, 22, Abb.5; aus K.Hauck, Die Goldbrakteaten d. Völkerwanderungszeit, Bd.1,3, 1985) ca.190
- 19800 Lindholmen/Schonen, Bein-Amulett: Text der Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 106) ca.190
- 19801 Walther L.(121,24) ca.191
- 19802 Fahrt der Burgunden ins Hunnenland (vgl. NL 24.-27. âv.) ca.191

- 19803 Haßleben/Thür., Fürstengrab: goldene Prunkfibel ca.191
(Behn, RuV Tf. 38 oben)
- 19804 Neidhart Sl.24 IV-V (>Riuwental<) ca.191
- 19805 Xanten: lebensgroße italische Knabenstatue aus dem ca.191
Rhein (Behn, RuV Tf. 30 li.)
- 19806 Nibelungenklage 638-4000: zugrundeliegendes ca.191
Kerngeschehen; lt. Klage 4297-4299 4302-4304
4309-4313 nach lateinisch fixiertem
Augenzeugenbericht v.a. des Swemmelîn, aber im
mhd. Text vielfach anachronistisch überformt: so
die Rückblicke auf die Kämpfe nach dem NL, wo
>Hildebrand< aus der Exilsage eingedrungen ist -
mit >Dietrich< (zu dessen früherer Beziehung zu
Ettzel jedoch: Klage 1986-2023). >Ettzel< ≠ Attila.
- 19807 Dublin: **Bronzeplatte mit Kreuzigung**, >M.8.Jh.< (VK ca.191
70)
- 19808 Nibelungenklage 4006-4315: zugrundeliegendes ca.191
Kerngeschehen
- 19809 Dänemark; Glavendrup-Stein: Text der ca.192
Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 106)
- 19810 Sabratha/Libyen: Pilaster, >Ende 2.Jh.< (Libyen, ca.192
Köln 1999, 155)
- 19811 Reinmar MF (151,17) ca.192
- 19812 Walther L.(55,26) ca.192
- 19813 Reinmar MF (151,25) ca.192
- 19814 St.Galler Spottstrophe: >Liubene ...< (Haubrichs ca.193
S.96)
- 19815 Mechtersheim/Rheinpfalz: Narcissus-Statuette ca.194
(Behn, Ruv Tf. 30 re.)
- 19816 Walther L.(55,17): trotz des Zusammenhangs 55,16 ca.194
- 55,18 viel früher als L.(55,8)!
- 19817 Reinmar MF (151,9) ca.194
- 19818 Norwegen, Valsfjord-Fels: Text der Runeninschrift ca.195
(Moltke, Runes 1985, 106)
- 19819 Gudme/Fünen, Hortfund aus Pfostenloch von ca.195
dreischiffigem Haus (>Blütezeit 3.-7.Jh.<):
goldener Drei-Götter-Brakteat (1) mit
Runeninschrift (K.Hauck, Die Goldbrakteaten d.
Völkerwanderungszeit, Bd.3,2, 1989, 133; Moltke,
Runes 1985, 115 oben; Michael Müller-Wille,
Opferkulte d. Germanen u. Slawen, Stg. 1999, 71
oben Mitte)
- 19820 Walther L.(120,34) ca.195

- 19821 Walther L. (120,25) ca.195
- 19822 Wichulla-Ehrenfeld (Schlesien): silberne
Trinkschale (Behn, RuV Tf. 31 unten) ca.195
- 19823 Leptis Magna/Libyen, severisches Forum:
rechteckiger Umfassungsmauern-Komplex (Libyen,
Köln 1999, 132 unten) ca.196
- 19824 Vita Alexandri Magni, recensio Graeca codicis L
(ed. H. van Thiel 1974): Beginn ca.196 p.
- 19825 Vita Alexandri Magni, recensio Graeca codicis L
(ed. H. van Thiel 1974): Ende ca.197 p.
- 19826 Leptis Magna/Libyen, Stadtzentrum, Orpheus-Haus:
Bodenmosaik (Libyen, Köln 1999, 21) ca.198
- 19827 Dieburg (Hessen): Reliefsockel (>Viergötterstein<)
einer Jupiterstatue (Behn, RuV Tf. 33) ca.198
- 19828 Walther L.62,6 (*der keiser...*) - Strophenfolge
nach BC! Kalkuliertes Spiel mit durch Stichworte
provozierten Reaktionen der Adressatin; so
>zitiert< Str. III im Aufgesang eine Komponente
ihrer Reaktion auf Str. I. ca.199 Mai 23
- 19829 **Ruthwell [Rivel]/Dumfriesshire (Schottland):
monumentales Hochkreuz (Ruthwell Cross)** mit z.T.
ornamentalen Reliefskulpturen und Runeninschrift
eines stabenden Kreuz-Gedichts, >geg.Ende 7.Jh.<
(VK 68) ca.199
- 19830 Lindholmen/Schonen: Bein-Amulett mit
Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 130) ca.200
- 19831 Tangendorf, Gem.Toppenstedt/Kr.Harburg, Fundplatz
148: Scheibenfibel-Schmuckplatte, vergoldet,
>2.H.3.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 149,
Abb.173; Busch, Sachsen 1987, 2; Privatfoto) ca.200
- 19832 M. Minucius Felix, Octavius (apologetischer
Dialog): 1,1-2 (>wohl 1.H. 3.Jh.<) ca.200
- 19833 Bordesholm, Urnenfriedhof: Stuhlsporn (Archäologie
in Dl. 4, 1988, 42) ca.200
- 19834 M. Minucius Felix, Octavius 1,3-40,4 (Ende) ca.200
- 19835 Leptis Magna/Libyen: Bogen des Septimius Severus
(Libyen, Köln 1999, 114) ca.200
- 19836 Bad Cannstatt: persisches Panzerreiter-Grabmal,
>3. Jh.< (Alamannen 1997, 62, Abb.39) ca.200
- 19837 Sebaste (Samaria): Münze, >201 p.< (Henning,
Bibellex. 1990, 760) ca.201
- 19838 Leptis Magna/Libyen, Nilvilla: Bodenmosaik
(Löwenjagd), >4.Jh. p.< (Libyen, Köln 1999, 43) ca.202

- 19839 Leptis Magna/Libyen, Nil-Villa: nilotisches Mosaik (Libyen, Köln 1999, 22-23) ca.202
- 19840 Brief an Diognetos (>±200<) ca.202
- 19841 Papyrus Vindobonensis G.42417 mit Hebr.2,9-11 (recto) u. Hebr.3,3-6 (verso), >ca.Ende 2./Anf. 3.Jh.< (Antike Welt 3, 2001, 271, Abb.1-2) - = Brief an Diognetos VIII|IX ca.202
- 19842 Quintanilla de las Viñas (Prov. Burgos), Sta.Maria: Außenwand der Apsis, >2.H.7.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.144f.) ca.202
- 19843 Versifizierte Zwischentitel (Bildtitel?) einer altdeutschen >Genesis<: später in die M i l l s t ä t t e r Fassung von 636/7 eingegangen und so erhalten ca.203
- 19844 Søborg/Sjælland: Knochenstück mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 133) ca.203
- 19845 Leptis Magna/Libyen, severische Basilika: Zierpfeiler (Libyen, Köln 1999, Umschlag vorn) ca.203
- 19846 Dornstadt bei Ulm, römischer Gutshof: bronzene Gewandfibel mit netzartig-rautenförmiger Verzierung (Schwarz w. Bote 5.2.11, vorn, li.) ca.203
- 19847 Leptis Magna/Libyen, severische Basilika: marmorner Zierpfeiler der nördl. Exedra (Libyen, Köln 1999, 1) ca.204
- 19848 Pariser Pferdesegen: Ad equum errehet (strophischer Teil) ca.204
- 19849 Leptis Magna/Libyen, severische Basilika: Eingang Höhe nordwestl. Apsis (Libyen 1999, 109 vorn) ca.205
- 19850 Spalato: Porta Aurea (Röm. Erbe 1958, Tf.86) ca.206
- 19851 mutmaßl. Tod d. Vf. Walther L.(47,5), geb. ca.83: ca.123-jährig ca.206
- 19852 Leptis Magna/Libyen, Markt: nordwestliche Tholos (Libyen, Köln 1999, 57) ca.208
- 19853 Lod (Diospolis): Münze, >209 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 541) ca.209
- 19854 Neapel: Marmorbüste des Caracalla, >211-217< (Braunfels, Meisterwerke 1958, 41) ca.212
- 19855 Bakchylidespapyrus, >strenger Stil, 3.Jh. p.< (Mazal 1999, Abb.15) ca.212 p.
- 19856 Blekinge, Gummarp-Stein: Text der Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 103) ca.212
- 19857 Weinheim/Bergstraße: Hirschfibel, >ca.200< (Alamannen 1997, 80, Abb.60c) ca.212

- 19858 Erster Trierer Spruch (Ad catarrum dic) ca.216
- 19859 Køng/Fünen: männliche Bronze f i g u r mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 129) ca.219
- 19860 León/Spanien, San Isidoro: im Geviert des Portalbogens als obere Zeile wiederverwendete Reliefmetopen (Foto N. Zotz 1997) ca.222
- 19861 Fayum/Ägypten: Papyrus mit Brief (Niederschrift) eines Christen Arrianus an seinen Bruder Paulus (>ältester bekannter christlicher Privatbrief<), >vor 239< (Schwarzw. Bote 12.7.2019) ca.222
- 19862 Santiago de Compostela, Kathedrale: Büste mit kindlichem Kopf über horizontalem Engelsrelief im linken der kompilierten Bogenfelder (Foto N. Zotz 1997) ca.225
- 19863 Rom: Ludovisischer marmorner Schlachtensarkophag, >1.H. 3.Jh. p.< (Hamann 1955, 872, Abb.926) ca.225
- 19864 Reims, St.-Nicaise: Jagdsarkophag (sog. >Jovinussarkophag<) - o h n e die Porträtköpfe, >3.Jh. p.< (Hamann 1955, 873, Abb.927) ca.227
- 19865 PW 469: Delphischer Spruch an den Philosophen Themistokles, >228 p.< ca.228 p.
- 19866 Gårdlösa/Skåne: Fibel mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 127) ca.231
- 19867 Bad Cannstatt: eines von 25 Skeletten aus >alemannischen Gräbern d. 6. od. 7.Jh.< (Schwarzw. Bote 12.1.2017) ca.232 (!)
- 19868 Gandhāra: Stuck-Kopf eines Bodhisattva, >4.-5.Jh. p.<, Berlin (Archäol. Kal. Zabern 2000, 20.11-3.12.) ca.232 p.
- 19869 Contra vermes (Braune XXXXV B) ca.236
- 19870 Sesterz d. Maximinus I., >235-238< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 146) ca.238
- 19871 Sesterz d. Pupienus, >238< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 149) ca.238
- 19872 León/Spanien, San Isidoro: wiederverwendete frontale Halbrelied-Sechsergruppe links im Geviert des Portalbogens (Foto N. Zotz 1997) ca.239
- 19873 Værløse/Sjælland: Fibel mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 126 unten; Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf. 28 u.) ca.241
- 19874 Santiago de Compostela, Kathedrale: sitzende weibliche Relieffigur rechts im linken der kompilierten Bogenfelder (Foto N. Zotz 1997) ca.241

- 19875 Himlingøje/Sjælland: Rosettenfibel m i t
Runeninschrift ›Widuhu‹n›dar‹ (Moltke, Runes 1985,
126 oben) ca.(242 od.)
243
- 19876 Himlingøje, Bjevershov (Dänemark): Skelett aus
reichem Frauengrab (mit Rosettenfibel:
Runeninschrift: ›Widuhu‹n›dar‹), ›jüng. röm.
Eisenzeit, 200-400‹ (Danmarks Oldtid 1965, 53) ca.243
- 19877 Wiener Spruch De hoc quod spurihalz dicunt (Braune
1897, S.160 XXXXV A) ca.244
- 19878 Kyrene/Libyen, Haus Iasons des Großen: Mosaik im
Wandelgang u. im großen Peristyl (Libyen, Köln
1999, 219) ca.247
- 19879 León/Spanien, San Isidoro: zwei den Portalbogen
flankierende sitzende wiederverwendete
Vollplastiken (Foto N. Zotz 1997) ca.248
- 19880 Walther (KHR) L.102,15 ca.249
- 19881 Walther (KHR) L.101,23 ca.249
- 19882 Pariser Pferdesegen (Ad equum errehet): Prosateil ca.249
- 19883 Byzantinisches Vortragekreuz, ›6.Jh.‹ (Führer
Karlsruhe 1995, 158, Abb.145) ca.250
- 19884 PW 471: Delphisches Orakel zu Tralleis ca.250 p.
- 19885 Santiago de Compostela, Kathedrale: Teufelsreliefs
rechts im linken der kompilierten Bogenfelder
(Foto N. Zotz 1997) ca.251
- 19886 Zweiter Trierer Spruch (Incantatio contra equorum
egritudinem quam nos dicimus spurihalz) ca.251
- 19887 Neidhart Sl.11 I (= CB 168a) ca.251
- 19888 Geb. Vf. MF 54,1-18 ca.251
- 19889 Zweiter Trierer Spruch: Gebetsteil ca.251/2
- 19890 Neidhart Sl.11 II-III ca.252
- 19891 Neidhart Sl.11 IV-VII ca.252
- 19892 Santiago de Compostela, Kathedrale: Reliefplatte
Figurenzene mit Säule unten im rechten der
kompilierten Bogenfelder (Foto N. Zotz 1997) ca.252
- 19893 Nøvling/Nord-Jütland: Fibel mit Runeninschrift
(Moltke, Runes 1985, 124) ca.252
- 19894 Norwegen, Valdres-Berge, Einang-Stein: Text der
Runeninschrift, ›ca.300‹ (Moltke, Runes 1985, 78) ca.254
- 19895 Aureus d. Galienus, ›254-268‹ (Lange,
Herrscherköpfe 1938, 153) ca.254

- 19896 Næsbjerg/Nord-Jütland: Fibel mit Runeninschrift
>Warefnisa< (Moltke, Runes 1985, 123) ca.255
- 19897 Nördliches Schwarzmeergebiet: Goldmaske des
bosporanischen Kaisers Rheskuporis, >3.Jh.<
(Ermitage 1987, Tf. 82) ca.256
- 19898 Neuwied-Niederbieber: silberne
Relief-Beschlagscheibe einer römischen
Truppenstandarte: Cohors VII Raetorum (Alamannen
1997, 67, Abb.47a) ca.258
- 19899 Rugge MF (104,33) ca.260
- 19900 Himlingøje/Sjælland: Bogenfibel mit Runeninschrift
(Moltke, Runes 1985, 125) ca.260
- 19901 Husen MF (54,19-27) ca.260
- 19902 Augsburg: Altarstein der Victoria nach römischem
Sieg über die Semnonen oder Juthungen 260
(Alamannen 1997, 75, Abb.57) ca.262
- 19903 Geb. Vf. MF 54,28-55,5 ca.262
- 19904 Narbonne, Befestigungsmauer: Relief mit Waffen und
Feldzeichen, >1.Jh.a.< (PKG 13, 1974, 409) ca.263 p.
- 19905 Naqš-e Rostan/Persien, Region Persepolis,
Felsrelief: Unterwerfung des Kaisers Valerian 260
unter den persischen Großkönig Schapur I. (Vogt,
Constantin 1949, Abb.2 - vor S.49; Alamannen
1997, 63, Abb.40) ca.263
- 19906 Heidelberg: Grabstein eines Berittenen (Alamannen
1997, 67, Abb.48) ca.263
- 19907 **Köln, St. Maria im Kapitol: Krypta**, >1.H.11.Jh.<
(Pinder 108) ca.266 (!)
- 19908 Oberndorf-Bochingen/BW, Villa rustica:
Badegebäude (Archäol. Ausgr. in BW 1997, 89,
Abb.56) ca.267
- 19909 Oberndorf-Bochingen/BW: Hoftor (Archäol. Ausgr.
in BW 1997, 92, Abb.58) ca.268
- 19910 Clonmacnois/Irland: nördliches Steinkreuz vor der
Ruine der Klosterkirche, >ca. Ende 8./Anf. 9.Jh.<
(VK 69) ca.268
- 19911 Neidhart Sl.8 ca.269
- 19912 Hartmann MF 217,38-218,1: aus männlicher
Minneklage? ca.270
- 19913 Laodicea: Münze d. Philippus Arabicus, >274 p.<
(Henning, Bibelllex. 1990, 529) ca.274
- 19914 PW 473: Delphische Antwort auf die Frage nach der
Seele des Plotin (gest. 270 p.) ca.275

- 19915 Rom: einer der Türme der Stadtmauer (Röm. Erbe 1958, Tf.81) ca.276
- 19916 Mondragon/Dép.Vancluse: Statue eines gallischen Kriegers, >1.Jh.a.<, Avignon (PKG 13, 1974, 410; Moreau, Kelten 1958, Tf.5 li.) ca.283 p.
- 19917 Gundelsheim/Neckar, Mädchengrab: römisches Silberpfännchen mit Widderkopf, >3.D. 3.Jh.< (Alamannen 1997, 99, Abb. 85 Mi. re.) ca.283
- 19918 Gundelsheim/Neckar, Mädchengrab: Fibel-Fr. mit Goldbeschlag, >3.D. 3.Jh.< (Alamannen 1997, 99, Abb.85) ca.284
- 19919 Lob Salomons ca.284
- 19920 Husen MF (50,19) + (50,27) ca.288
- 19921 Husen MF (50,35) ca.292
- 19922 Augsburg: Ehreninschrift für Diokletian von 290: Herstellung des Monuments (Alamannen 1997, 111, Abb.102) ca.292
- 19923 Mariensequenz aus Muri ca.292
- 19924 **Ungarn: gotische Silberfibel** (Behn, RuV Tf. 47 oben) ca.294
- 19925 Morungen MF (142,26) ca.295
- 19926 Hirrlingen bei Tübingen/Württ.: Sebastianspfeil, verehrt als Reliquie aus der Zeit des Diokletian, >15.Jh.<: Grundform, o h n e die Oberflächenbearbeitung (SWP 17.1.97) ca.295
- 19927 Neidhart Sl.6 ca.296
- 19928 Themse bei London: Prunkschild, >Zeitenwende< (PKG 13, 1974, LVIII) ca.296 p.
- 19929 Zähringer Burgberg/Schwarzwaldrand: spätantike Helm-Wangenklappe, >Beg. 4.Jh.< (Alamannen 1997, 107, Abb.96) ca.297
- 19930 Heilbronn-Neckargartach, Frauengrab: Fragment eines german. Kamms, >ca.300< (Alamannen 1997, 100, Abb.87) - = Marienhymnus >Salve regina< v.2 ca.299
- 19931 Lateinischer Marienhymnus >Salve regina< ca.299
- 19932 Aureus d. Diocletianus, >284-305< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 154) ca.300
- 19933 Lyon: Bleiabschlag für Goldmedaillon, >Zeit Diokletians u. Maximinians (284/6-305)< zur Ansiedlung von Germanen in Mogontiacum (Alamannen 1997, 68, Abb.49) ca.300

- 19934 Codex Sinaiticus (aufgefunden von Konst. Tischendorf), >1.H. 4.Jh.< (Mazal 1999, Abb.16; Henning, Bibellex. 1990., 135) ca.300
- 19935 Husen MF (51,5) ca.301
- 19936 Ennetbaden/Aargau (Schweiz), römischer Badekurort Aquae Helveticae an der Limmat, >entstanden im frühen 1.Jh. p.<: verkohltes Hundeskelett vom finalen Brand, >frühestens nach 260 p.< (Aargauer Zeitung? MZ 26.6.08) ca.301 p.
- 19937 Morungen MF (137,17) ca.301
- 19938 **Ungarn: gotische Silberfibel** (Behn, RuV Tf. 47 Mitte) ca.303
- 19939 Morungen MF (142,33) ca.303
- 19940 Mengen, >Löchleacker<, Frauengrab: Keramiknapf (Alamannen 1997, 109, Abb. 100 li.) ca.303
- 19941 Husen MF 54,1-18: Frauenlied (Vf. ca. 53-jährig!) ca.304
- 19942 PW 475: Delphisches Orakel an die Nikäer ca.304 p.
- 19943 Mariensequenz aus St.Lambrecht (Seckau) ca.304
- 19944 Morungen MF 144,24-37 ca.304
- 19945 Morungen MF (144,17) ca.305
- 19946 Regensburg, römisches Gräberfeld westl. d. Jakobstores: Grabsteinplatte der Sarmannina mit >der ältesten christlichen Inschrift Bayerns<, >4.Jh.<: In b<eatam> m<emorian> Sarmann<i>ne quiescenti in pace martyribus societae (Dünninger 1966, 1) ca.306
- 19947 Morungen MF 145,33-146,10 ca.307
- 19948 Morungen MF (131,1) ca.307
- 19949 Morungen MF (131,9) ca.307
- 19950 Morungen MF (131,17) ca.308
- 19951 Morungen MF 146,11-147,3 ca.309
- 19952 Sprichwort aus Notker (Braune 1897, S.66 XXIII 18,4) ca.309
- 19953 Husen MF 54,28-55,5 (Frauenlied; Vf. ca. 51-jährig) ca.309
- 19954 Bronzemünze des Maxentius, >306-312< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 157) ca.309
- 19955 Sprichwort aus Notker (Braune 1897, S.66 XXIII 18,10) ca.309

- 19956 Neidhart Sl.2 I-V ca.310
- 19957 Erlbach im Ries, Spielberg: Keramikgefäß aus Frauengrab (Alamannen 1997, 89, Abb.71) ca.310
- 19958 Neidhart Sl.13 ca.310
- 19959 Sprichwort aus Notker (Braune 1897, S.66 XXIII 18,8) ca.310
- 19960 Neidhart Sl.17 I-IV ca.311
- 19961 Neidhart Sl.2 VI-VII ca.311
- 19962 Athen, hellenistisches Haus, Pittaki-Str.: Marmorkopf, >3.Jh.p.< (P.M.Fraser, Archaeology in Greece 1968-69, JHS 89, '69, Suppl.4, Fig.2) ca.312
- 19963 Neidhart Sl.9 I-VII ca.312
- 19964 Neidhart Sl.17 V-VI ca.312
- 19965 Neidhart Sl.17 VII ca.312
- 19966 Amman, Zitadelle: Kalksteinstatue des Jerach-'Azar, >8.Jh.a.< (Archäol.Kal.1989, Nov./Dez.) - Positionierung nicht überprüft! ca.312 p.
- 19967 Morungen MF (130,31) ca.312
- 19968 Silberschale >Sasanidenkönig Schapur II. (309-379) auf Löwenjagd<, >ca.310-320<, St.Petersburg (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Okt. 6-19) ca.312
- 19969 Neidhart Sl.9 VIII ca.312
- 19970 Husen MF (45,19) ca.313
- 19971 Trier: Porta Nigra - nur die Frontseite mit den zwei halbrunden Türmen, die zwei dreistöckige Tortrakte flankieren [der dahinter links sichtbare, teils verdeckte Bau ist deutlich älter: von ca.172], >zw.313 u. 316< (Röm. Erbe 1958, Tf.82; VK 1) ca.314
- 19972 Uppland/Schweden: Runenstein mit linksläufiger Inschrift >Frawaradaz ana hahai slag^uinaz<, >4.Jh.p.< (Földes-Papp 1987, 163, Abb.193) ca.314
- 19973 Rom: Konstansbogen, >312-315< (Röm. Erbe 1958, Tf.87) ca.314
- 19974 Husen MF 54,14-18 Hs. F ca.314
- 19975 Hilzingen/Hegau, Männergrab: Nigragefäß, >4. Jh.< (Alamannen 1997, 137, Abb. 137 unten re.) ca.315
- 19976 Morungen MF (137,10) ca.316

- 19977 Husen MF (46,19) ca.316
- 19978 Husen MF (46,29) ca.316
- 19979 Sakkara/Ägypten: >saitisch-persische< Edelmetall-Mumienmaske (>664-404<), ausgegraben von Tübinger Ägyptologen unter Ramadan Hussein (Schwarz.Bote 16.7.2018; internet-Foto) ca.316 p.(!)
- 19980 Husen MF (46,39) ca.316
- 19981 Thessaloniki/Makedonia, Kamara (Triumphbogen des Galerius): Reliefszene mit Perserkampf (zu 296/7), >Anf. 4.Jh. p.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 92, Abb.114) ca.316
- 19982 Reinmar MF 194,34 ca.316
- 19983 Multiplum Constantins d. Gr. (306/37), >geprägt 317 in Pavia< (Führer Karlsruhe 1995, 155, Abb.142 oben li.) ca.317
- 19984 Oberrhein, alamannische Höhensiedlung: punzverzierte Riemenzunge von römischem Militärgürtel (Alamannen 1997, 138, Abb. 138 oben, 2. von li.) ca.317
- 19985 >Konstantinische Schenkung< 1-3. 6-10 (Mirbt 1901, 38, 21): Glaubenszeugnis und Heilungsgeschichte ca.317
- 19986 Nikiti/Makedonia: Säulenkapitell der altchristlichen Basilika Sophronios, >5.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 296, Abb.376) ca.319
- 19987 Morungen MF 136,25 ca.319
- 19988 Morungen MF 134,13 ca.320
- 19989 Rebild/Nordjütland: >Pfahlgöttin< (Nordgermanen Tf.35 li.) ca.320
- 19990 La Alberca (Prov. Murcia)/Spanien, Mausoleum: Krypta des >Martyriums<, >1.H.4.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.3) ca.320
- 19991 Gerlachsheim/Tauber: Keramikflasche aus Frauen-Doppelgrab, >1.H. 4.Jh.< (Alamannen 1997, 71, Abb.55) ca.321
- 19992 Morungen MF 135,9 ca.321
- 19993 Deir el-Bahari/Theben (Ägypten): >Holz<-Stele, >3.Zwischenzeit, ca.900 a.<, Kairo 25/12/24/20 (Archäol.Kal.1989, Nov.) ca.321 p.
- 19994 Husen MF 43,1-27 ca.321
- 19995 Undley/Suffolk: Gold-Brakteat (FM-Studien 17,1983, TF.IV,Abb.11) ca.322

- 19996 Thüringen: goldene Schmucknadel, >2.H. 3.Jh./
frühes 4.Jh.< (Alamannen 1997, 85, Abb. 66e re.) ca.322
- 19997 Husen MF 43,28 ca.322
- 19998 Morungen MF (128,15) ca.323
- 19999 Erlbach im Ries, Spielberg: Nadel (Alamannen 1997,
85, Abb. 66f re.) ca.323
- 20000 NL 27.âv. 1715-1717,3a ca.323
- 20001 St.-Emmeramer Gebet: ahd. Text (Braune 50) ca.325
- 20002 Erlbach im Ries, Spielberg: Silber-Scheibenfibel
aus Frauengrab (Alamannen 1997, 89, Abb. 71 Mitte) ca.325
- 20003 Ramesseum/Theben (Ägypten): Kalksteinstatue der
Ramses-Tochter Merit-Amun, >19.Dyn., ca.1250<,
Kairo Jd'E 31413 (Archäol.Kal.1989, Apr.+Mai) ca.326 p.
- 20004 Morungen MF 130,9 ca.326
- 20005 Rom, Villa Ludovisi: Feldherrensarkophag, >M.
3.Jh. p.< (Röm. Erbe 1958, Tf.74)
- 20006 Erste bairische Beichte: ahd. Text (Braune 50) ca.327
- 20007 Flemløse/Fünen, Runenstein 1: Text der
Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 156) ca.328
- 20008 Rom, Palazzo Massimo: Sarkophag mit gedrängter
bewegter Schlachtszene, Deckel mit Figurenfries
und flankierenden großen Köpfen, längsseitig im
Profil, >4.Jh.p.< (Foto: Ulrich Barton 2010) ca.328
- 20009 NL 25.âv. 1536: Meerfrauen ca.328
- 20010 Flemløse/Fünen: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985,
155) ca.328
- 20011 Freisinger Auslegung des Paternoster: ahd. Text
(Braune 31-32; Schlosser 224/6) - Zush. mit s.u.
beachten! ca.328
- 20012 Freising, Dom, Krypta (>nach dem Brand von 1159<):
>Bestiensäule< (Benker/Limmer 1975, 54/5) ca.329 (!)
- 20013 Morungen MF 124,32-125,9 (Phaedra-Lied) - Rom,
Engelsburg ca.330
- 20014 Rottenburg bei Tübingen, Sülchenkirche: Schädel
mit Haarzopf, >ca.600<[?] (Schwarzw. Bote
3.7.2014) ca.334
- 20015 Rom, trajan. Hafen Porto: Schiffer-Relief, >Ende
2./Anf. 3.Jh.< (Röm. Erbe 1958, Tf.75) ca.335
- 20016 Morungen MF (131,33) ca.336
- 20017 Morungen MF 127,1 (= Vf.MF 138,17 - >Venuslied<) ca.336

- 20018 Goldsolidus d. Constantinus I. (d. Gr.),
>306-337< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 158) ca.337
- 20019 Morungen MF 138,17 (>Venuslied<): Str.(138,2)
n a c h Str.(138,33) - Abfolge 69 C - 72 C -
71 C - 70 C - 73 C! (Rom, Engelsburg - diente
als Gefängnis) Situation eines Innenraums
(Gefangenschaft?): vgl. 71 C; ferner 138,19 B
d o r t h e r ...; ferner 138,31f. - 139,13
hinnen, nämlich heraus aus dem Burgbereich. -
139,18 erbunne ohne >Neid<-Komponente: im Sinne
von >Nachteiliges nicht wünschen<, vgl. Kürnberg
MF 9,27f. ca.337
- 20020 Morungen MF 147,4 (= Vf. MF 138,17 [>Venuslied<],
unmittelbar vor dem Tode) ca.337
- 20021 Morungen MF 143,4 ca.337
- 20022 Morungen MF 131,25 (a n d e r e r Vf. als MF
127,1 [ca.336]; 132,7-9 >zitiert< 127,23-24) ca.337
- 20023 Morungen MF (138,10) ca.337
- 20024 Morungen MF (125,10) - Rom, Engelsburg ca.338
- 20025 Morungen MF 140,11 ca.340
- 20026 Helnæs/Fünen, Runenstein: Text der Runeninschrift
(Moltke, Runes 1985, 156) ca.340
- 20027 Helnæs/Fünen: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 154) ca.340
- 20028 Morungen MF 141,37 ca.340
- 20029 Castiliscar (Prov. Zaragoza), Pfarrkirche:
Sakophag, >ca.300-315< (Schlunk/Hauschild '78,
Tf.6) ca.340
- 20030 Morungen MF 129,14-35 (Rom, Engelsburg - anderer
Vf. als MF 138,17!) ca.341
- 20031 Morungen MF 140,32 ca.342
- 20032 Freising, Dom: Krypta, >nach dem Brand von 1159<
(Benker/Limmer 1975, 52/3) ca.343
- 20033 Morungen MF 126,8 (>Elbenlied<) ca.343/4
- 20034 Morungen MF 125,19 ca.344
- 20035 Morungen MF 127,34-128,14 + 128,25-129,13 ca.344
- 20036 Morungen MF 132,27 ca.347
- 20037 Zweite bairische Beichte: ahd. Text (Braune 53;
Schlosser 218) ca.347
- 20038 Lauffen/Neckar: Goldnadel, >Ende 4.Jh.< Alamannen
1997, 85, Abb. 66f li.; 90, Abb. 72) ca.348

20039	Morungen MF 123,10-124,7	ca.348
20040	Øster-Løgum/Süd-Jütland: Hovslund-Stein (Moltke, Runes 1985, 149)	ca.348
20041	Qumran (Totes Meer), Höhle 11: Fragment einer Psalmen-Schriftrolle (Yadin, Die Tempelrolle 1985, 17.43)	ca.348
20042	Morungen MF 124,8-31	ca.349
20043	Morungen MF (136,1)	ca.349
20044	Morungen MF 133,13	ca.349
20045	Morungen MF 136,9-24	ca.350
20046	Morungen MF 122,1	ca.351
20047	Morungen MF (145,25)	ca.351
20048	Sinaikloster: Marienikone, >6.Jh.<, Kiew (Belting, Bild u. Kult 1990, 85, Abb.22)	ca.352
20049	Sölvesborg/Blekinge: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 157)	ca.353
20050	Lorscher Beichte (Braune 1897, S.51)	ca.354
20051	Anonymer Trobador: >Aissi m'avé cum a l'enfant petit< (Pierre Bec, Hg., Anthologie des troubadours, Paris 1979, XXXIV 64): Vorbild für Morungen MF 145,1	ca.355
20052	Morungen MF 137,27-138,9	ca.356
20053	Graf Rudolf	ca.357-360
20054	Hunnenschlachtlied (nach Graf Rudolf αb , vor Graf Rudolf Bb)	ca.358
20055	Morungen MF 134,6 (= Graf Rudolf Bb δ)	ca.358
20056	Mainzer Beichte: ahd. Text (Braune 1897, S.52 XXI) [= Graf Rudolf γb 12-38]	ca.359
20057	Mailand: Silbermedaillon mit Reliefszene: Kybele auf Wagen mit 4-Löwen-Gespann (>Zeit des Flavius Claudius Iulianus Apostata, 361-363<) (2 internet-Fotos 25.7.14) = Graf Rudolf Ib 16	ca.359
20058	Fuldaer Beichte (Braune 1897, S.52 XX); = Graf Rudolf Ib 56 57	ca.360
20059	Morungen MF 145,1-24 (Narzissus-Lied) = Graf Rudolf K 15-39	ca.360
20060	Husen MF (44,13)	ca.360
20061	Rude Ekilstrup: hölzernes Götterbild (Nordgermanen Tf.57)	ca.360

- 20062 Von der Siebenzahl Strr. 1-7 ca.361
- 20063 PW 476: letztes Delphisches Orakel, >an Iulianus Apostata, 361/3< (vgl. Maass, Delphi 1993, 17) ca.361 p.
- 20064 Physiologus: lat. Fassung ca.361
- 20065 Jüngere Judith ca.362
- 20066 Quintana Bureba: Sarkophag, >2.H.4.Jh.<, Burgos (Schlunk/Hauschild '78, Tf.35) ca.362
- 20067 Lauffen/Neckar, Frauengrab: Bronzefibel, >Ende 4.Jh.< (Alamannen 1997, 90, Abb. 72 unten li.) ca.364
- 20068 Von der Siebenzahl Str. 8 ca.364
- 20069 NL 6.âv. 361-365 (Kleiderverfertigung) ca.365
- 20070 Ahd. Physiologus ca.365
- 20071 Rom: Sarkophag d. Senators Iunius Bassus, Stadtpräfekten von Rom, >nach 359< (Röm. Erbe 1958, Tf.93) ca.365
- 20072 Sulpicius Severus, vita sancti Martini (c. 3: Mantelteilung d. 22-jährigen Soldaten Martinus) - Vorrede an Desiderius am Schluß ca.366
- 20073 Kobern: Grabstein mit lat. Inschrift, >5.Jh.< (Klotz, MA 1998, 23, Abb.9) ca.366
- 20074 Reinmar MF 195,3-9 ca.367
- 20075 **Vǫlundarqviða** ca.375
- 20076 NL 983-985 (Sîvrit gegen Hagene) ca.375
- 20077 Kärlich/Rheinl.: Fränkische Scheibenfibel, >7.Jh.<, Bonn (VK 36) ca.376
- 20078 Sitten/Schweiz, Stadthaus: älteste datierte christliche Inschrift der Schweiz aus dem Jahre 377 377
- 20079 nach oben nicht sicher abgegrenzt: Lauffen/Neckar, Frauengrab: Keramikschißel, >Ende 4. Jh.< (Alamannen 1997, 91, Abb. 73 Mitte) ca.380
- 20080 Lucca, Dom: Wand-Skulpturengruppe >Der hl. Martin u. der Arme<, >Ende 12.Jh. od. 13.Jh.< (PK Ediz. Santori, Lucca, Nr.47). - Martin, Bischof von Tours, geb. 316 od. 317. Mantelteilung des 22-jährigen berichtet von seinem Schüler Sulpicius Severus, >geb. um 363<, in der Vita Martini, verfaßt vor dem Tode Martins (397). ca.380
- 20081 **Dettenhausen/Tübingen: Crucifixus**, >ca.1150<; Württ. Landesmuseum, Stuttgart (Müseler 1938, Tf.40) ca.380

- 20082 Gebet zur Wessobrunner Schöpfung (Haubrichs S.298) ca.381
- 20083 NL 16.âv. 981 (Speerwurf Hagens) ca.384
- 20084 Sundsvall/Medelpad: Goldbrakteat [Reiter] ca.385
(Oxenstierna, Nordgermanen 1965, 48 oben li.;
Hauck, Goldbrakteaten 2,2, 1986, 132, 351 Rv a)
- 20085 Sundsvall/Medelpad: Goldbrakteat [Profilkopf] ca.386
(Hauck, Goldbrakteaten 2,2, 1986, 132, 351 Av a)
- 20086 Almendralejo bei Mérida/Spainien: Silber-Missorium ca.388
des Theodosius I., >388<, Madrid
(Schlunk/Hauschild '78, Farbt.f.I)
- 20087 NL 16.âv. 977-980. 982-983. 986-988,2 ca.388 (!)
(Ermordung Sîfrits; 979,2.984,4: >Gunther[es] <!))
- 20088 Senoren/Blekinge: >wohl frühester< Goldbrakteat ca.388
(Oxenstierna, Nordgermanen 1965, 50, oben li.;
Hauck, Goldbrakteaten 2,2, 1986, 136, 354)
- 20089 Tunalund/Uppland, Goldbrakteat: Kopf mit ca.389
>Umschrift< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, 48
oben re.; Hauck, Goldbrakteaten 1,3, 1985, 252,
193)
- 20090 Mailand, Sant' Ambrogio, mittl. Fassadenportal - ca.390
>Zedernholztür vermutl. vor 394< (Keller, Pforten
Gottes 1962, 15)
- 20091 Ramsundsberg/Sörmland (Mittelschweden): Ritzung ca.390
auf Felsplatte (angebl. Szenen der Sigurdsage)
sowie Spruchband (Drache) mit runischer
Gedenkinschrift, >1020/40<; >ca.1030< (>Uns ist in
alten Mären ...<. Das NL u. seine Welt. Bad.
Landesbibl. u. Bad. Landesmus. Karlsruhe, Darmst.
2003, 62, Abb.13; Arntz, Handbuch 1944, Tf.XIII,
Abb.38)
- 20092 Centcelles (Prov. Tarragona), Kuppelsaal: Fresko ca.392
Vornehme Dame, >M.4.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78,
Farbt.f.V)
- 20093 NL 10.âv. 604 (= Vf.361-365) ca.392
- 20094 NL 10.âv. 618-624 (= Vf.361-365) ca.392
- 20095 Gold-Solidus des Eugenius (392/4), >geprägt in ca.393
Trier Frühjahr 393< (Führer Karlsruhe 1995, 155,
Abb.142 unten li.)
- 20096 Rom: Sarkophag des 394 gest. Sextus Petronius ca.394
Probus u. seiner Gemahlin (VK 24)
- 20097 Liebenau/Kr.Nienburg (Weser): versilberte Scheibe ca.394
mit Runenzeichen, >Anf.5.Jh.< (KJ II 60,139)
- 20098 Svilajnac/Serbien: römischer Grabstein, ca.394
>3.-4.Jh.< (Kat. 2011, S.5, Nr.4)

- 20099 NL 10.âv. 607-611 ca.395
- 20100 Italica/Spanien: Grabmosaik der Antonina Vetia, >4.Jh.<, Sevilla (Schlunk/Hauschild '78, Farbt. II) ca.395
- 20101 Rällinge/Södermanland: Fruchtbarkeitsgott (Nordgermanen Tf.99) ca.396
- 20102 NL 11.âv. 721-723 (Ende) ca.396
- 20103 Mérida (Prov. Badajoz): Marmorplatte mit Relief >aestas<, >ca.400< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.29) ca.400
- 20104 NL 25.âv. 1527-1530: Donauübergang (wie auf der Flucht vor Verfolgern!) ca.402
- 20105 Ravenna: Mausoleums-Gewölbe der Galla Placidia (Mosaik) ca.402
- 20106 Lilla Jored/Bohuslän: Goldbrakteat (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, 50 oben re.; Hauck, Goldbrakteaten 1,3, 1985, 136, 107) ca.404
- 20107 NL 24.âv. 1500 ca.405
- 20108 Tanzlied von Kölbigk (Haubrichs S.93) ca.405
- 20109 Höhle >Kleines Schulerloch< bei Kelheim/Donau: Höhlenritzung Gewandteil (oben rechts): KJ II 64, 150 ca.406
- 20110 Augsburg: nordafrikanische Öllampe, >1.H. 5.Jh.< (Alamannen 1997, 456, Abb.520) ca.408
- 20111 Wiener Hundesege n ca.408
- 20112 Örja/Skåne: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 165 li.) ca.415
- 20113 Zweiter Bamberger Blutsege n (Braune/Ebbinghaus 1979, S.90 XXXI 6b) ca.416
- 20114 Frankfurt/Praunheim, Kriegergrab: Bronzeschwert, >ca.400< (Alamannen 1997, 95, Abb.80) ca.419
- 20115 Schweden, Noleby-Stein: Text der Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 78) ca.419
- 20116 NL 25.âv. 1508-1510 (Utes Warnung; Hagen) ca.419
- 20117 Höhle >Kleines Schulerloch< bei Kelheim/Donau: Höhlenritzung Tier (KJ II 64, 150) ca.419
- 20118 NL 25.âv. 1517-1519: Rumolds geheime Warnung (1519,4 *des küne c Etzelen wîp!* - noch v o r dem Untergang der Burgundensippe durch Aëtius und v o r Attila.) ca.420

- 20119 Leutkirch, Alamannengrab: Bronzebeschlag mit zwei Pferdeköpfen, >Anf. 5.Jh.< (Alamannen 1997, 94, Abb.79) ca.420
- 20120 Höhle >Kleines Schulerloch< bei Kelheim/Donau, Höhlenritzung: R u n e n i n s c h r i f t , >6./7.Jh.< (KJ II 64,150) ca.420
- 20121 Neidhart Sl.7 ca.421
- 20122 Ags. Genesis (angebl. Übersetzung des as. >Originals<) ca.423
- 20123 Høje Tåstrup/Sjælland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 165 re.) ca.427
- 20124 Ballhorn/Paderborn: (elfen-) beinerer Anhänger: Kreuzigungsgruppe, >Beg. 8.Jh.<, Nordengland, frühestes Zeugnis für ags. Mission östl. d. Rheins (Archäol. in Dl. 3, 1999, 71) ca.428
- 20125 As. Genesis-Frr. ca.428
- 20126 Tournai: Schwert aus dem Grab des Childerich I. († 481), >5.Jh.< (L.Wolff, Die Helden der Völkerwanderungszeit 1928, 81) ca.432
- 20127 NL 5.âv. 322 ca.433
- 20128 Hildebrandslied: Geburt des Vf.s des epischen Rahmens und des Sprechers der wörtlichen Reden Hildebrands (wohl Hildebrand authentisch. Er war 453, beim Tode Attilas, etwa 20-jährig, kann also von jenem eine auszeichnende Ringgabe empfangen haben, welche auch Hadubrand als Kind gesehen haben kann.) ca.433
- 20129 Missorium d. Flavius Ardabur Aspar, Konsuls von 434, Florenz (Ensslin, Theoderich 1947, Abb.2) ca.434
- 20130 Beja/Spanien, Museum: **eiserne Spatha aus germanischem Kriegergrab**, >1.H. 5.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.50) ca.447
- 20131 NL 10.âv. 632-642 ca.448
- 20132 NL 1.âv. 2 (Kriemhilt) ca.450
- 20133 NL 1.âv. 5. 6 ca.451
- 20134 Münster(Müstair)/Graubünden (Schweiz), St.Johann: Stuckfigur >Karls d.Gr.<, >9.Jh.< (VK 108; Klotz, MA 1998, 58, Abb.42) ca.451
- 20135 NL 16.âv. 916-917. 976 ca.451
- 20136 NL 17.âv.: 1012 ca.451
- 20137 Istaby/Blekinge, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 142) ca.451

- 20138 Istaby/Blekinge: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 145) ca.451
- 20139 NL 14.âv. 865-868. 872 ca.453
- 20140 Aldingen: alamannische Pferdetrense (Alamannen 1997, 175, Abb. 180 u.) ca.453
- 20141 NL 33.âv. 1960,3 ca.453
- 20142 Beowulf 1071-1158: **Lied des Scop vom Finnsburg-Kampf** (v o r dem Finnsburg-Bruchstück) ca.453
- 20143 Åmdal, Lista, Vest-Agder (Norwegen): goldenes Schwert-Mundblech, >6.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 126 oben) ca.453
- 20144 Dracontius, carmen de raptu Helenae ca.453
- 20145 **Cesena/Ravenna: Gotische Adlerfibel**, >5.Jh.<, Nürnberg (VK 38) ca.453
- 20146 NL 3.âv. 69-70 (Abschied Sîvrits u. seines Gefolges vom heimischen Königshof, ohne Wiederkehr!) ca.454
- 20147 Brot af Sigurðarquiðu Str. 2 ca.455
- 20148 Brot af Sigurðarquiðu Str.5 (Verbindung vom Mord an Sigurðr und den Fall der Mörder durch Atli) ca.455
- 20149 Leutesdorf/Rheinl.: fränkischer Grabstein, >frühes 8.Jh.<, Bonn (VK 29) ca.456
- 20150 Lat. Hexameterpraefatio zum Heliand ca.456
- 20151 Gernrode, St.Cyriakus: Westwand des Hl. Grabes, >1.Dr. 12.Jh.<: Maria (Pinder 151; Souchal, Hohes MA 145) ca.456
- 20152 Heliand (Region Braunschweig) ca.456-457
- 20153 Eschborn, Frauengrab 18: Bügelfibel, >nach 436< (Alamannen 1997, 165, Abb. 165c) = Heliand XXVIII||XXIX ca.456
- 20154 S.Isidoro/León; Elfenbeinernes Vortragekreuz (gestiftet 1063 von Ferdinand I. von Kastilien u. seiner Gemahlin; o h n e die Inschr. am Fuß: Fredinandus rex sancta regina; diese ca.1063 nachgetragen), Madrid (VK 175; Bango Torviso 1992, 218; Souchal, Hohes MA 244) = Heliand LVIII||LIX ca.457
- 20155 **Weimar: Bernsteinperle mit Runeninschrift**, >1.H.6.Jh.< (KJ II 63,149) ca.457
- 20156 Eschborn, Frauengrab 18: Schmucknadel, >nach 436< (Alamannen 1997, 165, Abb. 165a) ca.457

- 20157 **Gernrode, St.Cyriakus, Westwand des Hl. Grabes: Detail von der Zierleiste**, >11.Jh.< (VK 52 u.) ca.457
- 20158 Gültlingen: Keramikbecher (Alamannen 1997, 181, Abb. 188 u. re.) ca.459
- 20159 Gernrode, Stiftskirche St.Cyriakus: Kopf des Märtyrers Metronus, >1.Dr. 12.Jh.; ca.1000< (Pinder 150; RPiE 1) ca.459
- 20160 Renningen: Keramik-Henkelkrug (Alamannen 1997, 181, Abb. 188 oben li.) ca.459
- 20161 NL 14.âv. 873-876 ca.460
- 20162 Cynewulf, Christ (= Crist III) ca.461
- 20163 **Nordgermanische goldene Mundblende** (Nordgermanen Tf.64 u.) ca.464
- 20164 Scoph von dem lône 4r - 5r 5 ca.465
- 20165 Åmdal, Lista, Vest-Agder (Norwegen): goldenes Schwert-Mundblech, >6.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 126 Mi.) ca.466
- 20166 Ae. Finnsburg-Bruchstück ca.467
- 20167 NL 3.âv. 71-74 ca.468
- 20168 Drombeg, Co.Cork (Irland): Steinkreis, >nach C 14 spät datiert< (Burl, Guide 1995, 219 oben) ca.468 p.
- 20169 NL 25.âv. 1522-1526: Ausfahrt der Burgunden; = Vf. 5-6. 870-871. 916-917. 976. 1000. 1002 ca.469
- 20170 Renningen: Bügelfibel Gruppe Niederflarstadt (Alamannen 1997, 173, Abb. 175 2. von li.) ca.470
- 20171 Björkestorp/Blekinge: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 143) ca.470
- 20172 Ardre/Gotland: Kisten-Bildstein, >1000-1100< (Nylén/Lamm 1991, 81 oben) ca.470
- 20173 Ardre/Gotland: Kisten-Bildstein, >1000-1100< (Nylén/Lamm 1991, 81 unten) ca.470
- 20174 Düsseldorf-Gerresheim, ehem. Damenstiftskirche St.Margarete: **Holzcrucifixus**; Stiftg.d.Kölner Erzbischofs Gero? >ca.970 od.1.H.11.Jh.< (VK 169) ca.471
- 20175 NL 30.âv. 1824-1831 ca.471
- 20176 **Nordgermanische goldene Mundblende** (Nordgermanen Tf.64 o.) ca.471
- 20177 Ardre/Gotland: Bildstein, >1000-1100< (Nylén/Lamm 1991, 79) ca.472

- 20178 **Oure/Fünen: goldene Mundblende eines Schwertgriffs**, 1. germanischer Tierstil, >ca.500<, Kopenhagen (VK 52 o.; Nordgermanen Tf.65 o.) ca.472
- 20179 NL 30.âv. 1832-1835 ca.473
- 20180 **Sigtuna/Uppland: aus Elchgeweih geschnitzter Wiking** (stilist. Typus Vorbild für Osterinsel-Moais? Nordgermanen Tf.101) ca.473
- 20181 Calw-Stammheim/BW, Gänsäcker III: männl. Bestattung in Kammergrab 95, >ausgehende Merowingerzeit< (Archäol. Ausgr. in BW 1997, 151, Abb.98) ca.474
- 20182 Gørlev/Sjælland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 174. 175) ca.474
- 20183 Stentofte/Blekinge: Runenstein, >ca.700/50< (Moltke, Runes 1985, 138) ca.474
- 20184 Åmdal, Lista, Vest-Agder (Norwegen): goldenes Schwert-Mundblech, >6.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 126 unten) ca.474
- 20185 Walther L. (54,37) ca.475
- 20186 Walther L. (55,8) ca.475
- 20187 Ardre/Gotland: Stein mit Drachenbild u. umlaufendem Runenband, >11.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 25) ca.475
- 20188 Keramikschaale des elbgerman. Typs Friedenshain (Alamannen 1997, 174, Abb. 177 oben li.) ca.475
- 20189 Snartemo/Norwegen: Gold/Silber-Schwertgriff, (Tierstil) >6.Jh.<, Oslo (Nordgermanen Tf. 61) ca.475
- 20190 NL 10.âv. 579. 585-591. 594-595. 603 ca.475
- 20191 Tikal/Mittelamerika: Stele 9, >475< (Stierlin, Maya 1997, 52 rechts): nach NL 595, vor NL 603 ca.475
- 20192 Walther L. (56,5) ca.477
- 20193 Walther L. (184,21) ca.477
- 20194 2 Strophen zu Sigurds Flammenritt, zitiert in der Völsunga saga (Neckel/Kuhn 1962, 322) ca.477
- 20195 Bräunlingen/BW, >In Niederwiesen<, Grab 5: ca.477 od. 478
Goldgriffspatha (Archäol. Ausgr. in BW 1997, 160/1: Tf.14)
- 20196 Freidank 120,11-12 ca.478
- 20197 Dietmar MF (35,16) ca.480

- 20198 Hildebrandslied: Geb. des Sprechers der wörtlichen Reden Hadubrands (wohl Hadubrand authentisch). Der wäre 489 9-jährig, trotz 15-17, und hätte sicher bis 489 von seinen Eltern den Namen seines Vaters erfahren: Will er stolz betonen, daß man seinen Vater kannte und hoch schätzte? In der Zweikampfsituation des Liedes 499 wäre er etwa 19-jährig. - Das Datum ist trotz der stabenden Stilisierung der Reden eindeutig. ca.480
- 20199 Lex Salica II lat., >504-511< (Braune 1897, S.38; 1958, S.42) ca.480
- 20200 Neidhart Sl.21 IV ca.482 (?)
- 20201 Vallstenarum, Gotland: Adler als Schildbeschlag (Nordgermanen Tf. 81 oben) ca.492
- 20202 Region Frankfurt/Main: Spatha-Goldgriff, >nach 436< (Alamannen 1997, 167, Abb.167) ca.493
- 20203 Ae. Waldere I ca.493
- 20204 Dietmar MF (35,24) ca.493
- 20205 Ae. Waldere II (4-10: Theodriks Schwertgabe an Widia - bezogen auf einen älteren Theodrik? - 10 fifela - >der Riesen< verbalhornt aus *fiffealda?) ca.493
- 20206 Reinmar MF (153,5) [= Waldere II 10||11 - 11||12] ca.493
- 20207 Brot af Sigurðarquidu Str. 4 (nach ae. Waldere II) ca.494
- 20208 Reinmar MF (154,23) ca.494
- 20209 NL 6.âv. 388 ca.494
- 20210 Südwestdeutschland: merowingische Münze (Alamannen 1997, 390, Abb. 440,5) ca.494
- 20211 Ledberg/Östergötland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 171) ca.495
- 20212 Südwestdeutschland: westgotische Münze als Anhänger (Alamannen 1997, 390, Abb. 440,3) ca.496
- 20213 NL 25.âv. 1521 ca.496
- 20214 San Sepolcro/Toscana: monumentaler bemalter Holzcrucifixus (>volto santo<), >8./9.Jh.< ca.499
- 20215 Tübingen: Silberpfennig mit dreitürmiger Stadtburg (angebl. Pfalzgraf Rudolf I., 1175-1219), Mus. Schloß Hohentübingen (PK Foto Mannsperger) ca.499

- 20216 Hildebrandslied: wörtliche Reden Hildebrands (außer v.46-48) und Hadubrands (ungeachtet der heroischen Stilisierung in stabenden Langzeilen eindeutig älter als der epische Rahmen; sie geben die aktuelle Begegnung wieder, unmittelbar vor dem Tode Hadubrands). ca.499 wohl Okt.
- 20217 Pleidelsheim, Grab 83: alamannische Bartaxt, >2.H. 5.Jh.< (Alamannen 1997, 219, Abb.229) ca.499 Okt.
- 20218 Hildebrandslied (in der Forschung unsicher: >urspr. langobard., 7.Jh.<, dt. 8.Jh.?<): epischer Rahmen. Das Datum schließt ein Exil >Theoderichs< aus. 18: Punkt hinter *giweit*; *floh* vorzeitig; kein Komma hinter *nid*! Eine mißdeutete Syntax und eine verkannte zeitliche Stufung haben beizeiten die Grundlage für die fatale Exilsage gelegt; gen Osten geflohen ist nur Hildebrand. Nach dem Abfall von Herulern unter Tufa und Rugiern unter Friedrich zu Odoaker Ende 489 hatte sich Theoderich an den in seinem Heer verbliebenen Herulern blutig gerächt. War Hildebrand selbst Heruler bzw. stand er in naher Verbindung zu Tufa? Hatte er durch eine Flucht seine Haut retten wollen? >60 Sommer u. Winter< sind wohl sämtliche Aufenthalte außer Landes, nicht das Exil allein. Des Hunnenkönigs (Attilas) Gabe aus seiner Jugendzeit taugte als Erkennungszeichen. Vf. wohl Hildebrand selbst. ca.499 wohl Okt.
- 20219 Tübingen: Silberpfennig (angebl. Hugo II., >ca.1240/60<), erworben von KSK Tübingen unter Nr. 6000051 am 10.12.1993 für DM 260,- - = Hildebrandslied 35a ca.499 wohl Okt.
- 20220 Lauchheim, Grab 1232, >ca.500< (Alamannen 1997, 420, Abb.473) ca.500
- 20221 **Tübingen-Derendingen**, Grab 5/1936: **Goldblattkreuz**, >M.7.Jh.< (Müller/Knaut 46,36) ca.500
- 20222 Hogrän/Gotland: Bildstein **mit Kreuz**, >1000-1100< (Nylén/Lamm 1991, 77; Althaus 1993, Tf.16, Abb.30) ca.500
- 20223 Lex Salica II ahd. (Braune 38): Text ca.500
- 20224 Priel/Kr. Enghausen (Obb.), Dorfkirche: Holzcrucifixus - >möglw. ältester in Dl.< (Monumente 15.Jg., Nr.5/6, Juni 2005, S.82) ca.500
- 20225 Senigallia: Festmünze mit Frontalporträt des Theoderich d. Gr., >wohl 500<, Rom (Ensslin, Theoderich 1947, Abb.5) ca.500
- 20226 Kirche San Miguel de la Escalada/Spanien: Hauptschiff (v o r den tragenden Säulenarkaden!), vor-westgotisch? (Foto N. Zotz 1997) ca.500
- 20227 Reinmar MF (153,14) ca.501

- 20228 Kirchheim/Neckar: Steinkistengrab (Alamannen 1997, 424, Abb.480) ca.502
- 20229 **Sjonhem/Gotland: Stein mit K r e u z und Runenband**, >11.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 26; Althaus 1993, Tf.17, Abb.31) ca.502
- 20230 Pleidelsheim, alamannisches Frauengrab 81: Vogelfibel vom Mittelrhein, >Ende 5. Jh.< (Alamannen 1997, 223, Abb. 233 oben, 2. von re.) ca.503
- 20231 Reinmar MF (153,23) ca.504
- 20232 Sindelfingen, Goldgriffspatha (Alamannen 1997, 151, Abb. 147, 2. von li.) ca.504
- 20233 Altlußheim bei Mannheim: Prunkschwert (Behn, RuV Tf. 66 re.) ca.504
- 20234 Pleidelsheim, alamannische Frauengrab: Dreiknopffibel, >Mitte 5. Jh.< (Alamannen 1997, 220, Abb. 230 unten, 2. von re.) ca.504
- 20235 Reinmar MF (154,5) ca.504
- 20236 Pleidelsheim, Grab 71: Goldgriffspatha (Alamannen 1997, 151, Abb. 147 li.; 221, Abb.231) ca.505
- 20237 Planig bei Kreuznach, Fürstengrab: Spangenhelm (Behn, RuV Tf. 67) ca.505
- 20238 Weinstadt-Endersbach, >Halde<: ausgemauertes Grab 25 (Alamannen 1997, 420, Abb.474) ca.505
- 20239 Monza: Goldblattkreuz F 62 (Hübener 1975, Tf.1.12b) ca.506
- 20240 Pleidelsheim, alamannisches Frauengrab 81: Fünfknopffibel, >ca. spätes 5. Jh.< (Alamannen 1997, 220, Abb. 230 oben, 2. von li.; 223, Abb. 233 unten li.) ca.506
- 20241 Gültlingen, Grab von 1889: Goldgriffspatha (Alamannen 1997, 151, Abb. 147, 2. von re.) ca.506
- 20242 Hablingbo/Gotland: Runenstein mit Kreuz, für Helge, mit >Wikingern< nach Westen gefahren (Nylén/Lamm 1991, 170) ca.506
- 20243 Vergilius Romanus, >6.Jh.<: Titelbild zur I. Ecloge (Mazal 1999, Tf.18) ca.507
- 20244 **Pliezhausen bei Tübingen, alamannisches Frauengrab: Goldblechscheibe mit Lanzenreiter** (Reiterfibel), >7.Jh.<, Karlsruhe (Eggers u.a., Kelten u. Germanen, Baden-Baden 1964, 217; Alamannen 1997, 436, Abb. 500a; Christlein, Die Alamannen 1979, Tf.95; SWP 29.3.97; 6.9.97) ca.508
- 20245 Vergilius Romanus, >6.Jh.<: Schlachtenszene (Mazal 1999, Tf.21) ca.508

- 20246 Müncheberg (Altmark): Speerspitze (Nachbildung) mit Runeninschrift >raninga< (Behn, RuV Tf. 70 Mi.) ca.508
- 20247 NL 10.âv. 661-671. 674-689 ca.508
- 20248 Palästina: Pilgerflasche aus Blei-Zinn, >ca.600<, Stg., Württ.Landesmuseum, Inv.-Nr.1980-205a (Kat. Chr.im Leiden 1985, S.23, Abb.1) ca.509
- 20249 Herger MF 30,34 ca.510
- 20250 Reinmar MF (153,32) ca.510
- 20251 Reinmar MF (154,14): wohl Replik auf MF (153,32) ca.510
- 20252 Nideggen/Köln: Walroßzahn-Crucifixus, >1060/1070<, Aachen (Mon. Annonis 1975, C 1: 138-140) ca.510
- 20253 Pleidelsheim, alamannisches Frauengrab: Kleinfibel (Alamannen 1997, 220, Abb. 230 unten li.; 173, Abb.175, 2. von re.) ca.511
- 20254 Snoldelev/Sjælland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 183) ca.511
- 20255 Entringen bei Tübingen: Goldgriff-Spatha (Alamannen 1997, 151, Abb. 147 Mitte; SWP 29.3.97) ca.511
- 20256 >Wiener Dioskurides<, >ca.512<: Sammelbild mit 24 Vögeln (Mazal 1999, Tf.9) ca.511
- 20257 Paderborn, Diözesanmuseum: Imad-Madonna, >vor 1068< (RPiE 11; DPdF 42) ca.512
- 20258 >Wiener Dioskurides<, >ca.512<: Widmungsbild (Mazal 1999, Tf.5) ca.512
- 20259 Güttingen/Kr.Konstanz, Grab 10: Goldblattkreuz, >1.H.7.Jh.< (Müller/Knaut 39,15) ca.513
- 20260 Ravenna: Grabmal des Theoderich, >ca.520< (VK 1965, 16) ca.513
- 20261 Sønder Vissing/Nord-Jütland: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 198) ca.513
- 20262 CB 146 a (deutsche Strophe) ca.513
- 20263 **Obermarchtal/Württ.:** >romanischer< **Crucifixus**, >um 1200< ca.514
- 20264 Haddeby/Süd-Jütland: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 197) ca.514
- 20265 Gammertingen/Württ., Grab 9,1904: Goldblattkreuz (Müller/Knaut 39,12) ca.515
- 20266 Visby/Schweden: hölzerne Muttergottes aus Hall, >ca.1150< (RPiE 92) ca.516

- 20267 Freiberg-Geisingen/Kr.Ludwigsburg, Grab 1/1986: Goldblattkreuz, >2.H.7.Jh.< (Müller/Knaut 38,10) ca.518
- 20268 Gräberfeld Bülach, Frauengrab: romanische Fischfibel mit rot eingelegten Zellen, >ca.540/50< (Alamannen 1997, 265, Abb. 284 oben) ca.520
- 20269 Haddeby/Süd-Jütland: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 195) ca.520
- 20270 Köln, St.Gereon: Crucifixus, >ca.1067<, Köln, Schnütgen-Museum (Mon. Annonis 1975, C 5: Tf 9; 135.141f.) ca.522
- 20271 Lat. Inschrift über Verdienste d. Theoderich in Italien (Dessau 827: Röm. Erbe 1958, 325) ca.522
- 20272 Rimsø/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 187 li.) ca.524?
- 20273 Nordendorf b. Augsburg: Bügelfibel II mit Runeninschrift, >ca.600< (KJ II 64,152) ca.525
- 20274 **Ae. Widsith** 10-134 (einschl. 14-17): dir. Rede des Widsith in 1.Sg. (erwähnt v. 8.18.88 Eormanric/111 Eormanric, 18.122 **Ætla**, 19 Gifika und - als Zeitgenossen - Namen aus dem NL wie 66 einen burgundischen König **Guðhere**, 123 Gislhere und 24.115 Peodrik) ca.525
- 20275 Bad Ems/Lahn: Bügelfibel mit Runeninschrift, >ca.600< (KJ II 61,142) ca.525
- 20276 Schwaben: Bronzecrucifixus, >M. 12.Jh.<, Stg., Württ.Landesmuseum, Inv.-Nr. E 500, (Kat.Chr. im Leiden 1985, S.28, Abb.7) ca.526
- 20277 Kleinasiatische >Wiener Genesis<, >6.Jh.<: Miniatur >Sündenfall< (Mazal 1999,Tf. 25) ca.526
- 20278 Tournus, St.Philibert, SW-Ecke des kleinen Glockenturms (jetzt Lapidarium): >Wächterengel<, >Anf. 12.Jh.< (PK ed.Gaud) ca.526
- 20279 Köln: Crucifixus, >ca.1050<, Ffm, Liebighaus (Mon. Annonis 1975, C 3: Tf.11; 141.143) ca.526
- 20280 Reinmar von Zweter Roethe 91: Glücksrade ca.526
- 20281 >Wiener Genesis<, >6.Jh.<: >Rebekka und Eliezer< (Mazal 1999, Tf.26) ca.526
- 20282 >Wiener Genesis<, >6.Jh.<: >Potiphar und Joseph< (Mazal 1999, Tf.27) ca.526
- 20283 Köln: Crucifixus, >ca.1050<, Düsseldorf-Monheim, St.Gereon (Mon. Annonis 1975, C 4: 141.143.144) ca.526
- 20284 Mértola: Grabplatte des >Andreas princeps cantorum<, >† 30.2.525<, Lissabon (Schlunk/Hauschild '78, Tf.44) ca.526

- 20285 **Jelling/Nord-Jütland, Gedenkstein 2:** ca.527 (sic!)
Inschrift-Text (König Harald, der Dänemark und Norwegen eroberte und die Dänen christianisierte:
 vgl. dazu die Steine von Hogrän und Sjonhem/Gotland mit K r e u z von 500 und 502) [Moltke, Runes 1985, 207]
- 20286 **Jelling/Nord-Jütland: Runenstein 2, >ca.983<** ca.527 (sic!)
(angeblich Gedenkstein des Königs Harald Blauzahn, >getauft ca.965<; Seite C: Skandinaviens früheste Christus-Darstellung) [VK 43; Moltke, Runes 1985, 206. 208. 209. 211; Arntz, Handbuch 1944, Tf.XI, Abb.32]
- 20287 Gottfried von Straßburg: >gelücke<-Spruch ca.527
- 20288 Klosterregel des Benedikt von Nursia (Gründung des Klosters Montecassino 529, im Jahr der Schließung der Akademie in Athen) ca.527
- 20289 **Jelling/Nord-Jütland, Gedenkstein 1:** ca.528 (sic!)
Inschrift-Text (König Gorm zum Gedächtnis an seine Frau, Thorvi) [Moltke, Runes 1985, 206]
- 20290 **Jelling/Nord-Jütland: Gedenkstein 1 (König Gorm von Dänemark)** ca.528 (sic!) [Moltke, Runes 1985, 204. 205]
- 20291 Birkenbringhausen/Köln: Crucifixus, >ca.1070<, ca.528
 Marburg, Univ.-Museum (Mon. Annonis 1975, C 7: 141.143)
- 20292 Weimar: Schnallenrahmen mit Runeninschrift, ca.528
 >1.H.6.Jh.< (KJ II 63,148)
- 20293 Freidank 108,19-20 ca.529
- 20294 anonym MF 3,1 ca.529
- 20295 NL 20.âv. 1160,2 ca.529
- 20296 Lucca/Italien, San Martino: Holzcrucifixus (>il volto santo<), >11./12.Jh.< ca.529
 (PK Ediz. Santori, Lucca, Nr.91)
- 20297 Köln: Crucifixus, >1070-1080<, Benninghausen, ca.530
 St.Martin (Mon. Annonis 1975, C 8: 137.141.143; Souchal, Hohes MA 138)
- 20298 Williram von Ebersberg, Expositio in Cantica canticorum, Übertragung des lat. Vulgat-Textes in lat. Leoniner (n i c h t die lat. kommentierende Vers-Paraphrase!): 1 ca.530
- 20299 Williram von Ebersberg, Expositio in Cantica canticorum, Übertragung des lat. Vulgat-Textes in lat. Leoniner (n i c h t die lat. kommentierende Vers-Paraphrase!): 149 ca.530
- 20300 Esslingen-Sirnau, Grab 96: Goldblattkreuz, ca.530
 >M.7.Jh.< (Müller/Knaut 38,9)

- 20301 Gültlingen/Kr.Calw: alamannische Goldgriffspatha (SWP 13.6.97; Archäologie in Dl. 2, 1997, 25; Alamannen 1997, 151, Abb. 147 re.; 161, Abb.161) ca.530
- 20302 Egå/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 186) ca.531
- 20303 Köln: Tragaltar mit Walroßzahnreliefs, >3.V.11.Jh.<, Darmstadt (Mon. Annonis 1975, C 13: 148) ca.531
- 20304 Gültlingen/Kr.Calw: alamannischer Helm (SWP 13.6.97) ca.531
- 20305 Rute/Gotland: Stein mit Kreismonument in verschlungenen Bändern, >frühmal.< (Lemke, Gotland 1970, 28) ca.531
- 20306 Arezzo, Urkunde: gotische Unterschrift (Hempel, Got. Elementarbuch, Berl. 1962, 158) ca.531
- 20307 Gildas, Historia Britanniae ca.531
- 20308 Reinmar von Zweter Roethe 266 (Neue Ehrenweise): Welt-Schelte ca.532
- 20309 Schretzheim, Grab 79: Ringschwert (Alamannen 1997, 495, Abb.574) ca.532
- 20310 NL 36.âv. 2086-2087 ca.532
- 20311 Köln: Tragaltar mit Walroßzahn-Reliefs, >3.V.11.Jh.<, Melk, Benediktinerstift (Mon. Annonis 1975, C 11: 148.149) ca.533
- 20312 Haddeby/Süd-Jütland: Runenstein 3 (Moltke, Runes 1985, 196) ca.533
- 20313 Spervogel MF 22,17 ca.533 2.H.
- 20314 Spervogel MF 23,13 ca.535
- 20315 Spervogel MF 20,25 (Vgl.Rahewin, Gesta II 42) ca.535
- 20316 Haddeby/Süd-Jütland: Runenstein 4 (Moltke, Runes 1985, 194) ca.537
- 20317 Mailand: Goldblattkreuz F 68 (Hübener 1975, Tf.1.12a.22,1) ca.537
- 20318 Gräberfeld Bülach, Frauengrab: Messer, >ca.540/50< (Alamannen 1997, 265, Abb. 284 unten) ca.537
- 20319 Weilstetten/Württ., Grab 3: silberne Randeinfassung eines Gürtelbeschlages, mit lat. Inschrift (Müller/Knaut 29 u.) ca.539
- 20320 Civezzano: Goldblattkreuz F 30 (Hübener 1975, Tf.3a.4b.8b) ca.539

- 20321 Bezenye/Westungarn: Bügelfibel A mit
Runeninschrift, >530-568< (KJ II 71,166 re.):
Inscription ca.540
- 20322 Spötting (Kr. Landsberg/Lech): Goldblattkreuz,
>7.Jh.< (Archäol. Kal., Zabern, 28.6-4.7.1999) ca.540
- 20323 Cabeza del Griego (Prov. Cuenca), Basilika:
Dekorative Platte, >Ende 5./1.H.6.Jh.<
(Schlunk/Hauschild '78, Tf.47a) ca.540
- 20324 Hällestad/Skåne, Runenstein 1: Inschrifttext
(Moltke, Runes 1985, 293; Fornyrdislag-Strophe
ebd., 191) ca.541
- 20325 Hällestad/Skåne: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985,
191) ca.541
- 20326 Andelfingen/Kr.Biberach: Goldblattkreuz, >M.7.Jh.<
(Müller/Knaut 35,1) ca.542
- 20327 Ålum/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes
1985, 187 re.) ca.542
- 20328 Lodi Vecchio: Goldblattkreuz F 67 (Hübener 1975,
Tf.1.9.12c.14a) ca.542
- 20329 Donzdorf, Grab 78: Tremolierstichverzierung der
Bügelfibel mit 3 Runen (Alamannen 1997, 493,
Abb.569) ca.542
- 20330 Spervogel MF 24,9 ca.542
- 20331 Neudingen, Grab 168: Holzstab mit Runeninschrift:
Ritzung (Alamannen 1997, 494, Abb.571) ca.542
- 20332 Bezenye/Westungarn: Bügelfibel B mit
Runeninschrift, >530-568< (KJ II 71,166 li.):
Inscription ca.542
- 20333 Lauchheim/Ostalbkreis, Grab >O</1986:
Goldblattkreuz, >M./2.H.7.Jh.< (Müller/Knaut
42,23) ca.543
- 20334 Fornovo: Goldblattkreuz F 65 (Hübener 1975,
Tf.1.7a.11) ca.543
- 20335 Donzdorf/Kr.Göppingen: Gürtelbeschlag
(Hauptriemenzunge) mit lateinischer Umschrift,
>M.7.Jh.< (Müller/Knaut 29 oben; Alamannen 1997,
496, Abb.577) ca.543
- 20336 Kelch von Petőháza, Sopron (Ödenburg), >vor od. um
800< (Dünninger 1966, 24) ca.543
- 20337 Cividale: Goldblattkreuz F 16 (Hübener 1975,
Tf.1.6.8c) ca.544
- 20338 Lauchheim/Ostalbkreis, Grab 38: Goldblattkreuz,
>bald nach M.7.Jh.< (Müller/Knaut 43,24) ca.544

- 20339 Spervogel MF 23,29 ca.544
- 20340 Mössingen/ Kr.Tübingen, Berggasse, alemann. Frauengrab: silbervergoldete Spangenfibel, >ca.550< (SWP 30.10.97, S.33 li.) ca.544
- 20341 Weingarten/Kr.Ravensburg: S-Fibel I mit Runeninschrift, >7.Jh.< (KJ II 70,164) ca.544
- 20342 Vallstena/Gotland: Adler als Sattelbeschlag, >7.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 6) ca.545
- 20343 Ebingen-Lautlingen/Zollernalbkreis, Grab 1/1910: Goldblattkreuz, >ca.600< (Müller/Knaut 37,7) ca.546
- 20344 Ae. Beowulf: Beginn ca.546
- 20345 Walther L.(217,10) ca.546
- 20346 Wittislingen: Goldblattkreuz-Fr. H 27 (Hübener 1975, TF.2.5b.7b) ca.547
- 20347 Ae. Beowulf: Ende ca.547
- 20348 Gammertingen/Kr.Sigmaringen: alemannischer Beinkamm, >ca.600< (Müller/Knaut 28) ca.547
- 20349 Tübingen, Kelternstraße: Stadtmauer-Gründung (SWP 10.3.1990) ca.547
- 20350 **Worms, Dom: romanischer Crucifixus** (Katalog 18) ca.547
- 20351 Varese: Goldblattkreuz F 66 (Hübener 1975, Tf.1.12d.14b) ca.547
- 20352 Bülach/Kt.Zürich, Frauengrab 249: Almandin-Scheibenfibel mit Runeninschrift, >Anf.7.Jh.< (KJ II 70,165; Alamannen 1997, 501, Abb.584) ca.548
- 20353 Abtei Herstelle: Miniatur >Fußwaschung<, Rossano, >um 550< (BN Nr.338) ca.548
- 20354 Walther (B.) L.78,24 ca.548
- 20355 Saint-Martin-des-Champs/Paris: westfränkischer (lothringischer?) >karolingischer< Kelch des Presbyters Grimfridus (Niello-Inschrift), >9.Jh.<, Washington (Zabern, Archäol. Kal. 24.3-6.4.03) ca.548
- 20356 Balingen/Württ.: Scheibenfibel mit Runeninschrift, >1.H.7.Jh.< (KJ II 70,160) ca.548
- 20357 Walther (B.) L.79,1 (*heiden*) ca.548
- 20358 Vaison-la-Romaine, Kreuzgang: geritzter Christuskopf (PK Gaud 84.139.133) ca.548
- 20359 **Ae. Widsith** 1-9 (epischer Rahmen: Eröffnung) ca.548

- 20360 **Ae. Widsith** 135-143 (epischer Rahmen: Abschluß) ca.548
- 20361 Castiltierra od.Duraton (?): Gürtelschließe, ca.549
>6.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.52b)
- 20362 Soest: Scheibenfibel mit Runeninschrift, >Ende ca.549
6.Jh.; nach 555< (KJ II 60,140)
- 20363 Bülach: feuervergoldete Silberfibel, >Mitte 6. ca.550
Jh.< (Alamannen 1997, 363, Abb. 404 b)
- 20364 Zanica: Goldblattkreuz (Hübener 1975, Tf.20.1) ca.550
- 20365 Kylver/Gotland: ältestes urnordisches ca.550
Runenalphabet auf steinerner Grabkiste, >ca.400<
(Runmärkt 1994, 10, Fig.3)
- 20366 Weimar: Bügelfibel A mit Runeninschrift, ca.550
>1.H.6.Jh.<; Thüringer Reich 531 zerstört (KJ II
62,147)
- 20367 Neapel (früher Ravenna), Urkunde, >ca.550<: ca.550
gotische Unterschrift (Hempel, Got. Elementarbuch,
Berl. 1962, 157)
- 20368 Dittigheim, Grab 32: Baumsargbestattung (Alamannen ca.550
1997, 419, Abb.472)
- 20369 Walther (B.) L.79,9 (*heiden*) ca.550
- 20370 Herbrechtingen/ Kr. Heidenheim: fragmentierte ca.550
Bügelfibel aus alamannischem Frauengrab >um 600<
(Menghin 1980, 242, Tf. 37 rechts)
- 20371 Hailfingen, Grab 9: bronzene Adler-Zierscheibe ca.551
(Alamannen 1997, 438, Abb.503)
- 20372 Flonheim/Hessen: Schwert mit vergoldetem Griff u. ca.551
Almandin-Zellen, >5. od. 6.Jh.< (Arndt, German.
Kunst, Lpz. 1935, 26 li.)
- 20373 Köln, Dom: Gero-Kreuz, >ca.970< (VK 166; DPdF 30; ca.552
Mon. Annonis 1975, 140. 142)
- 20374 Waltharius ca.552
- 20375 Scharnebeck/Niedersachsen: Kloster-Eiche an der ca.552
Mühle (genet. Prägung), >ca.775 Jahre< (=
Waltharius 169||170)
- 20376 Walther L.60,34 ca.552
- 20377 Spervogel MF 24,33 ca.552
- 20378 Anonymus Valesianus: Excerpta Valesiana (Teil I ca.552/3
über Constantin, Teil II über Theoderich)
- 20379 Herbrechtingen/ Kr. Heidenheim: Bügelfibel aus ca.553
alamannischem Frauengrab >um 600< (Menghin 1980,
242, Tf. 37 links)

- 20380 Elegisches griechischsprachiges Epigramm auf die Niederlage eines Frankenheeres unter dem Alamannen Butilin 553 in Italien (Agathias Myrinaeus [Scholasticus], Hist. II 10, 13-18) ca.553
- 20381 Faxe/Seeland: dreifacher Brakteat 48, Kopenhagen, >ca.550< (Arntz, Handbuch der Runenkunde 1944, Tf.III, Abb.10) ca.554
- 20382 Epigramm >De conviviis barbaris< (Anth. lat. ed. Riese 1894, I 221, Nr.285; Hempel, Got. Elementarbuch, Berl. 1962, 158) ca.555
- 20383 Leoninischer Hexameter >Heu male finivi quae non bene scribere scivi!< (Otto von Diemerungen, Übersetzung der >Reisen< des Jean de Mandeville: Schluß) ca.555
- 20384 Schillingskapellen/Köln: Holzfigur einer sitzenden Muttergottes, >ca.1170<, Ffm, Liebighaus (Mon. Annonis 1975, F 6: 223) ca.556
- 20385 De itinere Alexandri magni ad Paradisum, >1.H. 12.Jh.< (Friedr. Pfister, Kl. Schr. zum Alexanderroman, Meisenheim 1976, 359-365) ca.557
- 20386 NL 10.âv. 601 (= De itinere 91||92) ca.557
- 20387 NL 10.âv. 602 (= De itinere 101||102) ca.557
- 20388 Externsteine bei Detmold: Kreuzabnahme, >bald nach 1115< (DPdF 54; Souchal, Hohes MA 142) ca.557
- 20389 Spervogel MF 22,25 ca.557
- 20390 NL 26.âv. 1631-1635 (Eckewart) ca.557
- 20391 Walther (B.) L.78,32 ca.557
- 20392 Kapelle von Marsdorf bei Frechen: Sitzende Muttergottes, >um 1160</>1170/80<; Hoven bei Euskirchen/Rheinland, Klosterkirche (RPiE 121; DPdF 71; Mon. Annonis 1975, F 7: 226f.) ca.558
- 20393 Altsächsisches Taufgelöbniß (Braune XXXXVI) ca.558 (!)
- 20394 Spervogel MF 21,29 ca.558
- 20395 Goslar, Crodo-Altar: Trägerfiguren, >Anf. 12.Jh.< (RPiE 28f.) ca.558
- 20396 NL 10.âv. 653-654 ca.558
- 20397 Hintschingen/Kr.Tuttlingen: Goldblattkreuz, >ca.600< (Müller/Knaut 25) ca.558
- 20398 Regensburg: Astrolabium mit Figur des Aratos, >ca.1100< ca.559
- 20399 Hildibrands ævikviða 6,1-4 (nach Saxo rekonstruierte Sentenz) ca.559

- 20400 Hüfingen/Schwarzwald, >An der Gierhalde<, ca.559
Kammergrab 1: oberitalienische Zierscheibe;
Bestattung >606< (Müller/Knaut 20 li.)
- 20401 Köln: Holzfigur einer Frau mit Salbgefäß, ca.560
>ca.1170/80<, Esztergom, Keresztény-Múzeum (Mon.
Annonis 1975, F 9: 225-228)
- 20402 Bopfingen/Ostalbkreis, Grab 5: Bronzescheibe, ca.560
>Anf.7.Jh.< (Müller/Knaut 21)
- 20403 Worms, Magnuskirche: vorromanische Apsis (Behn, ca.560
RuV Tf. 85 u.)
- 20404 Niedersachsen: kerbschnittverzierte Bügelfibel, ca.560
>nach der Abwanderung der Langobarden<,
Niedersächs. Landesmus. Hannover (Privatfoto)
- 20405 Mainz, Grabstein der Munetrudis aus dem ca.560
Albanskloster (Behn, RuV Tf. 84 u.)
- 20406 Ulm/Donau: Goldblattkreuz mit Kopfprofil im ca.560
Mittelmedaillon, >ca.600< (Müller/Knaut 24)
- 20407 Trier: Noah-Sarkophag (Behn, RuV Tf. 81 u.) ca.560
- 20408 Hängescheibe aus alamannischem Grab Behn, RuV ca.561
1963, Tf.64 oben)
- 20409 Dietmar MF (40,11) ca.561
- 20410 Bonn (Münsterfundament): Matronenstein (Behn, RuV ca.561
Tf. 79 re.)
- 20411 Auzon (Dép. Hte. Loire, Frkr.): ags. Runenkästchen ca.561
aus Walfischbein, u.a. mit Wielandsage (Behn, RuV
Tf. 82 u.)
- 20412 Oberesslingen/Kr.Esslingen: Bronzezierscheibe, ca.561
>2.H.7.Jh.< (Müller/Knaut 22,1)
- 20413 Uhingen/Württ.: alemannische Zierscheibe ca.562
(Müller/Knaut 22,2)
- 20414 Nord-Jütland, Schädel-Fragment: Text der ca.562
Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 151)
- 20415 Nord-Jütland: Schädel-Fragment mit ca.562
Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 346)
- 20416 Dietmar MF (40,3) ca.562 geg.
Ende
- 20417 Olympia: Fall der Säulen des Zeustempels ca.563
(Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 33; Herrmann
1972, 42b; Mallwitz 1972, Abb.172)
- 20418 Kempten bei Bingen: Grabstein der Bertichildis, ca.563
>7.Jh.< (Behn, RuV Tf. 84 o.)

- 20419 Freilaubersheim b. Kreuznach/Nahegau: Bügelfibel mit Runeninschrift, >ca.575< (KJ II 61,144):
Inschrift ca.564
- 20420 Verona: Goldblattkreuz (Hübener 1975, Tf.23.1) ca.564
- 20421 spätahd. >Himmel und Hölle< ca.565
- 20422 St.Maurice/Schweiz: **Teuderigus-Reliquiar**, >7.Jh.< ca.565
- 20423 Turuñuelo bei Medellín (Prov. Badajoz): Goldfibel Anbetung, >wohl nach 6.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.49a) ca.566
- 20424 Beinasco: Goldblattkreuz (Hübener 1975, Tf.22.3) ca.566
- 20425 Neidhart Wl.6 Va (c 79,6 R 42,6): >Nîthart< (v o r Wl.6) ca.566
- 20426 Cividale, S.Stefano in Pertica, Grab 2: Goldblattkreuz (Hübener 1975, Tf.24.1) ca.567
- 20427 Cividale: langobardisches Goldblattkreuz m. weibl. Figuren (Tagliaferri 1988, S.38 Fig. 39): Langobarden seit 568 in Italien ca.567 (!)
- 20428 Walther L.88,9 (Tl.) ca.568
- 20429 Essen-Werden, Abteikirche: **Bronze-Crucifixus**, aus Kloster Helmstedt, >ca.1070< (RPiE 13; DPdF 40f.; GR 248) ca.569
- 20430 Uxmal/Mexiko: Pyramide des Wahrsagers, >569< (Stierlin, Maya 1997, 132. 134. 135) ca.569
- 20431 Morungen H.S.285 V.S.395 ca.569
- 20432 Uxmal/Mexiko: Maya-Pyramide des Wahrsagers, Fassadenskulptur, >569< (Stierlin, Maya 1997, 126) ca.569
- 20433 Cividale, S.Stefano in Pertica, Grab 11: Goldblattkreuz (Hübener 1975, Tf.24.2) ca.570
- 20434 Walther L.111,12 ca.570
- 20435 Dietmar MF (35,32) grob ca.570
- 20436 Walther (KFE) L.10,1 - Mit Abstand ältestüberlieferte Strophe dieses Tons! grob ca.570
- 20437 Toscana: Goldblattkreuz F 109 (Hübener 1975, Tf.1.17) ca.571
- 20438 Spervogel MF 21,5 ca.571
- 20439 Walther L.(44,23) grob ca.575
- 20440 Spervogel MF 23,21 ca.580
- 20441 Spervogel MF 21,21 ca.583

- 20442 Wolfram, Pz. III 116,28-127,12 ca.588
- 20443 Wolfram, Pz. III 128,3-143,20 ca.588
- 20444 Campo Maior bei Elvas: dekorative Platte mit Monogrammen, >wohl 2.H.6.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.47b); = Wolfram, Pz. III 134,9 ca.588
- 20445 Wolfram, Pz. III 144,5-161,8 (Artushof; Ither) ca.588
- 20446 Chinkultik in Chiapas: Maya-Ballziel-Reliefplatte, >590< (Stierlin, Maya 1997, 19) ca.590
- 20447 Wolfram, Pz. V 224,1-30 ca.590
- 20448 Hartmann MF (209,15) ca.590 Sept.
- 20449 Ulm, >Schiefes Haus<: Kern, >1.H.14.Jh.< (SWP 9.9.96) ca.590
- 20450 Walther L.(171,1) [auf L.(217,10)] ca.591
- 20451 Hartmann MF (206,29) ca.591 März geg. Beg.
- 20452 Palencia, Kathedrale, Krypta: Kapitell mit Kämpfer, >2.H.7.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.124b) ca.591
- 20453 Wolfram, Pz. VI 280,1-281,9 ca.591 Mai
- 20454 Rugge MF 101,7 ca.591
- 20455 NL 3.âv. 113-118 ca.591
- 20456 Neidhart Sl.21 V-VII ca.591
- 20457 Beja/Portugal, Santo Amaro: wiederbenutztes Kapitell, >7.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.94a) ca.591
- 20458 Hartmann MF (207,1) [207,2: der >lieben<!]; = Vf. MF (206,29) ca.592 Jan.
- 20459 Hartmann MF (206,19) ca.592 Jan.
- 20460 Hartmann MF (207,11): = Vf. MF (206,19); nach Rückkehr aus der Ferne und aktuellen Erfahrungen? Alle übrigen Strr. dieses Tons nicht von diesem Vf.! ca.592 März
- 20461 Lissabon, Kathedrale: Relief, in Strebepfeiler verbaut, >2.H.7.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.116a) ca.593
- 20462 Hartmann MF 207,35-209,4: Replik v.a. auf (207,11) von anderem Vf.! Strophenfolge bei Vogt u. v.Kraus korrekt ca.593 Mai
- 20463 Planig, fränkisches Fürstengrab: Helm, >6.Jh.< (SWP 9.9.96) ca.593 Juli

- 20464 Ronda (Prov. Malaga): Reliefziegel mit 7-armigem Leuchter, >5.-6.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.73) ca.594
- 20465 Sevilla: Kapitell in der Straße Corral del Rey (Schlunk/Hauschild '78, Tf.94c) ca.594
- 20466 Mérida (Prov. Badajoz), Alcazaba: Dekorierter Pilaster als Türsturz über Zisterneneingang, >2.H.6.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.87) ca.594
- 20467 Nieder-Dollendorf/Siegkreis: fränkisches Kriegerrelief (Behn, RuV Tf. 68 re.) ca.594
- 20468 Von Christi Geburt ca.594
- 20469 Baños de Cerrato (Prov. Palencia), Basilika S.Juan: Kapitell der nördl. Arkadenreihe im Mittelschiff (Schlunk/Hauschild '78, Tf.109a) ca.594
- 20470 Kirchheim/Neckar, alamannisches Frauengrab, >ca.480<: Prunkfibel mit Schmuckscheibe (Alamannen 1997, 185, Abb. 193 u. re.) ca.594
- 20471 Bolivien, Andenstadt Tiahuanaco: beschriftete Kolossalstatue >El Frayle< (Geheimnisse '77,132) ca.594 Nov.
- 20472 Barcelona, Basilika unter der Kathedrale: Schrankenplatte, >2.H.6./7.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.60a) ca.595
- 20473 Aker bei Hamar/Norwegen: Schwertriemenschließe, >M. - Ende 6.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 127) ca.595 vor Juni
- 20474 CB 17 (Fortuna) ca.595 Juni
- 20475 Mahlberg, alamannisches Frauengrab, >480-510<: Schmuckfibel (Alamannen 1997, 187, Abb. 194 re. oben li.) ca.595
- 20476 NL 37.âv. 2186 ca.595
- 20477 Manacor (Mallorca), Basilika von Son Peretó: Grabmosaik der Baleria, >M./2.H.6.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.75) ca.595
- 20478 Mérida (Prov. Badajoz), Alcazaba: **dekorierter Pfeiler**, >2.H.6./7.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.86b) ca.595
- 20479 NL 20.âv. 1161 ca.596
- 20480 Region Rülzheim (Süden von Rheinland-Pfalz): spät Römerzeitliche Silberschale, >5.Jh.<, aus >Barbarenschatz< (Die Welt 21.2.14, S.24) ca.596
- 20481 Mahlberg, alamannisches Frauengrab, >480-510<: Silberlöffel (Alamannen 1997, 187, Abb.194) ca.596
- 20482 NL 6.âv. 376-378 ca.597

- 20483 Kirchheim/Neckar, alamannisches Frauengrab,
>ca.480<: Silberlöffel (Alamannen 1997, 185, Abb.
193 u., 2. von re.) ca.597
- 20484 Dietmar MF (34,19) ca.597
- 20485 NL 6.âv. 381 ca.597
- 20486 Reccopolis (Prov. Guadalajara): Schrankenplatte,
>wohl Ende 6.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.67) ca.597
- 20487 Region Rülzheim (Süden von Rheinland-Pfalz):
spät Römerzeitliche Statuette (Büste), >5.Jh.<, aus
>Barbarenschatz< (Die Welt 21.2.14, S.24) ca.598
- 20488 NL 7.âv. 389 ca.598
- 20489 Rugge MF (103,19) ca.598
- 20490 NL 37.âv. 2192. 2194 ca.598
- 20491 NL 7.âv. 394-397 ca.598
- 20492 NL 7.âv. 400-401 ca.598
- 20493 Gondorf/Mosel: Grabrelief eines Presbyters,
>ca.600< (Behn, RuV Tf. 68 li.; DPdF 8) ca.599 Apr.
- 20494 Hartmann MF (210,35) [= Vf. (208,32)?] ca.599 Apr.
- 20495 Hartmann MF (211,8) [= Vf. 206,29-207,10] ca.599 Apr.
- 20496 Bülach, Pfarrkirche: alamannisches Frauengrab,
>ca. Mitte 7.Jh.< (Alamannen 1997, 266, Abb.286) ca.599
- 20497 NL 16.âv. 951-957 ca.599
- 20498 NL 1.âv. 13-15 (Falkentraum) ca.599
- 20499 NL 3.âv. 75-76 ca.599
- 20500 Hartmann MF (209,25) [= Vf. (207,11)] ca.599 Mai
- 20501 Dietmar MF (34,30) ca.599
- 20502 Hartmann MF (209,37) [= Vf. (207,11)] ca.599 Mai
- 20503 NL 7.âv. 409 ca.599
- 20504 Hornhausen/Bördekreis: sog. >Reiterstein<
(Chorschrankenplatte einer Kirche), ca.>700<,
Halle (Behn, RuV Tf. 69; DPdF 9; VK 45) ca.599
- 20505 Hartmann MF (210,11) ca.599 Mai
- 20506 Wurmlingen/Kr.Tuttlingen, Gräber 1908:
Goldblattkreuz, >wohl nicht vor 7.Jh.<
(Müller/Knaut 47,40) ca.599 Juni
- 20507 NL 3.âv. 119 ca.599

- 20508 NL 3.âv. 120 ca.600
- 20509 **Osterinsel: Moai**, noch im Fels liegend (Hersteller der Moais geboren im östl.Uppland? - Geheimnisse '77,96) ca.600 1.V.
- 20510 Rugge MF 102,27 ca.600 1.V.
- 20511 Dietmar MF (35,5) ca.600
- 20512 NL 3.âv. 126-127 ca.600
- 20513 **Osterinsel: Moai des Heiligtums Ahu Tahai** (Geheimnisse '77,105 re.v.) ca.600 Aug.
- 20514 NL 3.âv. 128 ca.600
- 20515 Val di Nievole/ Prov. Lucca: Stirnplatte von langobardischem Lamellenhelm, >Zeit des Agilulf, 591-616?< (Alamannen 1997, 407, Abb.461a) ca.600 4.V.
- 20516 Osterinsel: Moai mit Pukao (Geheimnisse '77,98) ca.600 Nov.
- 20517 Schretzheim, Grab 33: thüringischer Brakteat (Alamannen 1997, 229, Abb. 241b re. oben; Hauck, Goldbrakteaten 3,2, 1989, 77, 500 a1) ca.601
- 20518 Schretzheim, Grab 33: thüringischer Brakteat (Alamannen 1997, 229, Abb. 241b, 2. von li.) ca.601
- 20519 Rugge MF (104,24) ca.602 März
- 20520 Kirchheim/Neckar, alamannisches Frauengrab, >ca.480<: verzierter Armring (Alamannen 1997, 185, Abb. 193 unten Mi.) ca.602
- 20521 Kirchheim/Neckar, alamannisches Frauengrab, >ca.480<: Schmuckfibel (Alamannen 1997, 185, Abb. 193 u, 2. von li.) ca.602
- 20522 Schretzheim: thüringischer Keramiknapf (Alamannen 1997, 228, Abb. 240 vorn re.) ca.602
- 20523 Schretzheim, Grab 33: thüringischer Brakteat (Alamannen 1997, 229, Abb. 241b li.) ca.602
- 20524 Rugge MF (105,15) [schöner Zush. mit s.u.!] ca.603 Febr.
- 20525 Ottenbach/Schweiz: bronzene Zierscheibe, >7.Jh.< (Alamannen 1997, 267, Abb. 288 re.) ca.603
- 20526 Langenerringen/Ldkr. Schwabmünchen: langobardisches Goldblattkreuz mit Münzabdruck des byz. Kaisers Phokas (602/10), >7.Jh.<, Augsburg (Dünninger 1966, 8) ca.603 Sept.
- 20527 Osterinsel: Moai (Geheimnisse '77,99 v.) ca.604 Jan.
- 20528 Oerlingen/Schweiz: bronzene Zierscheibe, >7.Jh.< (Alamannen 1997, 267, Abb. 288 oben) ca.605

- 20529 Rom, Pantheon: Marienikone, >609< (Belting, Bild u. Kult 1990, Frontispiz; Abb.8) ca.609?
- 20530 Schretzheim b. Dillingen/Donau: Scheibenfibel mit Runeninschrift, >Anf.7.Jh.< (KJ II 66,156) ca.614 2.H.
- 20531 Völl: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 125, 563a,1) ca.617
- 20532 Spervogel MF 21,13 ca.619
- 20533 Nebenstedt: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 168, 129,1a) ca.620
- 20534 Wurt Achlum: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 5, 405,2a) ca.620
- 20535 Region Vättilösa: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 118, 555a,2) ca.620
- 20536 Söderby: Goldbrakteat mit Kreuz (Hauck 3,2, 1989, 94, 522a,2) ca.620
- 20537 Holte: Goldbrakteat - Rückseite (Hauck 3,2, 1989, 32, 447a,2) ca.620
- 20538 Spervogel MF 20,9 ca.620
- 20539 Spervogel MF 22,1 ca.620
- 20540 Uxmal/Mexiko: Westbaufassade des Vierecks der Nonnen (Stierlin, Maya 1997, 139 unten) ca.622
- 20541 Freidank 93,14-15 ca.622
- 20542 Sarre, Grab 4: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 75, 496a) ca.622
- 20543 Freidank 56,11-12 ca.622
- 20544 Øvre Tøyen: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 63, 479a,1) ca.622
- 20545 Norra Torlunda: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 59, 475a,1) ca.622
- 20546 Højbjerg: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 29, 441a) ca.622
- 20547 Landegge: Goldbrakteat - Rückseite (Hauck 3,2, 1989, 46, 461a,2) ca.622
- 20548 Sletner: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 91, 518a,1) ca.622
- 20549 Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 117, 549a) ca.622
- 20550 Landegge: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 129, 103a,1) ca.622
- 20551 Atlaquiđa ca.622 Mai Beg.

- 20552 **Paulinzella, Abteikirche: Langhaus** (Pinder 120) ca.622
- 20553 Ahd. Interlinearversion der Benediktinerregel c. 2.3 ca.623
- 20554 Grindheim: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 26, 437a,3) ca.623
- 20555 Ahd. Interlinearversion der Benediktinerregel c. 7 ca.623
- 20556 Novara: Goldblattkreuz F 93 (Hübener 1975, Tf.1.15.16a) ca.623
- 20557 Quintanilla de las Viñas (Burgos), westgotische Wallfahrtskapelle: Kapitellblock mit Relief, >7.Jh.< (PK 274) ca.623
- 20558 Norra Torlunda: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 59, 475a,2) ca.624
- 20559 Overhornbæk (I)-C: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 200, 154,2a) ca.624
- 20560 Vedby: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 123, 560a) ca.624
- 20561 Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 115, 548a) ca.624
- 20562 Saedding/Slotsgården: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 190, 148a) ca.624
- 20563 Dischingen/Kr.Heidenheim: Bügelfibel A mit Runeninschrift, >7.Jh.< (KJ II 66,155) ca.624
- 20564 Sletner-C: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 220, 169a) ca.625
- 20565 Nebenstedt (I)-B: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 166, 128a) ca.625
- 20566 Skovsborg: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 2, 400,4a) ca.625
- 20567 Dietmar MF (39,30) ca.625
- 20568 Fakse: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 60, 51,1a) ca.625
- 20569 Røgenes: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 188, 146a) ca.625
- 20570 Freidank 53,23-24 ca.625
- 20571 Vester Nebel: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 123, 561a) ca.625
- 20572 Vester Nebel: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 125, 562a) ca.625
- 20573 **Kreuz der Reichskrone**; hergestellt in Mainz? (Archäologie in Dl.4,1990,6) ca.626
- 20574 Nørre Hvam: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 55, 471,1a) ca.626

- 20575 Wörrstadt: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 125, 566a,1) ca.626
- 20576 Kjølbergård: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 120, 95a) ca.626
- 20577 Skovsberg-B: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 214, 165a,1) ca.626
- 20578 Mauland: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 162, 124 Rv a) ca.626
- 20579 Opstad-C: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 178, 139a) ca.626
- 20580 Lebensregel Walther L.26,29 ca.626
- 20581 **Corvey: Empore des Westwerks**, >873/885< (Pinder 6) ca.627
- 20582 Welschingen-B: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 166, 389a) ca.627
- 20583 Raum Trollhättan-A/D: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 248, 190 Rv a) ca.627
- 20584 Dänemark: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 144, 364a) ca.627
- 20585 Helgö(?): Gold-Fragment (Hauck 2,2, 1986, 60, 270a) ca.627
- 20586 Dänemark: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 258, 197a) ca.627
- 20587 Lindkær-C: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 140, 110a) ca.627
- 20588 Welbeck Hill-(?)/Irby: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 166, 388a) ca.627
- 20589 Region Tegneby: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 107, 535a) ca.627
- 20590 Schonen (?): Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 77, 499a) ca.627
- 20591 Darum: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 168, 129,2a) ca.627
- 20592 Sievern: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 203, 157a,2) ca.627
- 20593 Grindheim: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 25, 437a,1) ca.627
- 20594 Bornholm, Øster Marie: Runenstein 4 (Moltke, Runes 1985, 330) ca.627
- 20595 Süddeutschland: Crucifixus aus Pappelholz, >ca.1050< (Kat.Chr. im Leiden 1985, S.59-61) ca.628

- 20596 Skabersjö/Skāne: Reliefblech (ohne die Runeninschrift), >ca.700< (Moltke, Runes 1985, 354; Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf. 89 li.) ca.628
- 20597 Randbøl/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 299) ca.628
- 20598 Randbøl/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 296) ca.628
- 20599 Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 113, 542a,1) ca.628
- 20600 Erske Håkonsgården: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 55, 48a,2) ca.628
- 20601 Norra Torlunda: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 58, 475a,4/5) ca.628
- 20602 Visby Kungsladngård-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 164, 385a) ca.628
- 20603 Killerup-C: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 116, 91a) ca.628
- 20604 Lilla Jored-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 144, 363,2a,1) ca.628
- 20605 Heilbronn-Böckingen: Gürtelbeschlag mit Runeninschrift, >7.Jh.< (KJ II 65,153) ca.628
- 20606 Sarre, Grab 4: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 75, 495a) ca.628
- 20607 Merowingischer Grabstein mit Kriegerrelief, >6.-7.Jh.<, Bonn (Schmitz, Kunst MA 1924, 55, Abb.37) ca.628
- 20608 Schonen(?): Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 77, 498a,1) ca.628
- 20609 Reinmar MF (152,24 a-k) ca.628
- 20610 Skodborghus/Skodborg: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 208, 161a) ca.628
- 20611 Riksarve: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 67, 57,3a) ca.628
- 20612 Uxmal/Mexiko: Reliefs des Regengottes Chac (Stierlin, Maya 1997, 140 unten rechts) ca.628
- 20613 Paderborn, Bartholomäuskapelle, >1017 von Griechen erbaut<: Kapitelle (VK 131) ca.629
- 20614 Schonen(?): Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 196, 151a) ca.629
- 20615 Jätog: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 37, 452a,1) ca.629
- 20616 Gummerup: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 80, 66a,1) ca.629

- 20617 Haddeby/Süd-Jütland: Knochen-Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 355) ca.629
- 20618 Freidank 85,27-28 ca.629
- 20619 Dischingen/Kr.Heidenheim: Bügelfibel B mit Runeninschrift, >7.Jh.< (KJ II 66,155) ca.629
- 20620 Reinmar MF (151,33) ca.629
- 20621 Maeshowe/Orkneys: Runenritzung (Runmärkt 1994, 26, Fig.12) ca.629
- 20622 Skrydstrup-B: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 216, 166a) ca.629
- 20623 Tübingen, vor dem Haagtor: Schweickhardtsche Mühle, abgerissen 1964 (SWP 22.11.96) ca.629
- 20624 Herrenberg, >Zwerchweg<, Frauengrab 107: silberne Almandinscheibenfibel (von Fibelpaar), >7.Jh.< (Archäol. Ausgr. in BaWü 1998, 208||209: Tf. 14 oben re.) ca.630
- 20625 Freidank 91,24-25 ca.630
- 20626 **Gandersheim: Stiftskirche**, >1060/90< (Pinder 118) ca.630
- 20627 Visby-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 162, 381a) ca.630
- 20628 Erska Håkonsgården-C: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 56, 48a,1) ca.630
- 20629 Reginsmál 2-4 ca.630
- 20630 Fjärestad-C/Gautofta: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 64, 55a) ca.630
- 20631 Dietmar MF (36,34) ca.630
- 20632 Broholm/Oure: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 54, 47, 2a,1) ca.630
- 20633 Rolfsered: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 71, 488a) ca.630
- 20634 Tegalund: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 105, 534a) ca.630
- 20635 Freidank 32,23-24 ca.630
- 20636 Skodborghus/Skodborg: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 87, 510,1a) ca.630
- 20637 Oviedo/Asturien: Vortragekreuz d. Königs Alfons III., >908< (VK 176) ca.630
- 20638 Halsskov Overdrev: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 86, 70a) ca.630

20639	Freidank 91,18-19	ca.630
20640	Indrøv/Vika: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 110, 86, Av a)	ca.630
20641	Region Trollhättan: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 248, 190 Av a)	ca.630
20642	Freidank 49,21-22	ca.631
20643	Tapdrup: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 103, 531a,1)	ca.631
20644	Tapdrup: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 103, 531a,2)	ca.631
20645	Stenildval: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 103, 529a,2)	ca.631
20646	Vqlospá Str. 20	ca.631 1.V.
20647	Torning Vesterhede: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 111, 538a)	ca.631
20648	Vqlospá Str. 17	ca.631 Apr. ab 10
20649	Øvre Tøyen: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 63, 479a,2)	ca.631
20650	Champeche, Maya-Palast: Chac-Masken (Stierlin, Maya 1997, 140 unten li.)	ca.631
20651	Lilla Jored-M: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 136, 107 Rv a)	ca.631
20652	Holmetorp-A: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 67, 279a,2)	ca.631
20653	Gummerup-B: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 66a,2)	ca.631
20654	Sievern-B: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 116, 333a,1)	ca.631
20655	>Hamburg<: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 88, 71a,2)	ca.631
20656	Sarre, Grab 4: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 73, 493a,1)	ca.631
20657	Gotland: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 74, 63a)	ca.631
20658	Skovsberg: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 214, 165a,2)	ca.631
20659	Reinmar MF (152,5)	ca.631
20660	Norheim: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 57, 474a)	ca.631

20661	Hirschau bei Tübingen: Merowingerzeitliche Bronzescheibe (Kat.Kelten,Römer,Alamannen 1983,27)	ca.631
20662	Civezzano: Goldblattkreuz (Hübener 1975, Tf.19,3)	ca.631
20663	Snorup: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 95, 521a)	ca.632
20664	Steindorf/Obb.: Sax mit Runeninschrift, >früheres 7.Jh.< (KJ II 69,158)	ca.632 1.H.
20665	Nebenstedt (III)-F: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 98, 309a,2)	ca.632
20666	Ehingen/Neckar (bei Rottenburg): leprabefallener Alamannen-Schädel, >7.Jh.< (SWP 20.10.98)	ca.632
20667	Vqlospá Str. 2	ca.632 vor Mai
20668	Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 111, 540a)	ca.632
20669	Overhornbaek: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 67, 482a)	ca.632
20670	Store Anst: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 55, 471,2a)	ca.632
20671	Ulvsunda: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 256, 195a,1)	ca.632
20672	Tuvasgården: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 138, 356a)	ca.632
20673	Groß Lüben: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 23, 438a)	ca.632
20674	Darum: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 48, 43a)	ca.632
20675	Gudbrandsdalen: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 78, 65a)	ca.632
20676	Vqlospá Str. 6	ca.632 Mai
20677	Nørre Hvam: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 53, 470a)	ca.632
20678	Vqlospá Str. 27	ca.632 Mai nach 26
20679	Kleitrup/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 307)	ca.632
20680	Sievern: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 81, 506a)	ca.633
20681	Opstad: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 65, 480a)	ca.633
20682	Års/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 314)	ca.633

- 20683 Stenildvad: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 101, 530a) ca.633
- 20684 Vqlospá Str. 1 ca.633 1.V.
- 20685 Meckenheim-A: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 90, 302a) ca.633
- 20686 Burgfelden bei Balingen/Württ., St. Michael: Fundamentreste der Chorapsis einer frühesten Kirche, >1.H. 8.Jh.< (Nachrichtenblatt d. Denkmalpflege in Ba/Wü 1958/9, Jahrg.1, Heft 4, 90) ca.633
- 20687 Schretzheim b. Dillingen/Donau: Bronzekapsel mit Runeninschrift, >ca.600< (KJ II 67,157) ca.633
- 20688 Fredrikstad-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 34, 244a) ca.633
- 20689 Nebenstedt-B: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 96, 308a,1) ca.633
- 20690 Norwegen: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 61, 476a) ca.633
- 20691 Nebenstedt: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 53, 468a) ca.633
- 20692 Kydland: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 45, 460a) ca.633
- 20693 Orten: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 61, 481a,1) ca.633
- 20694 Sorte Muld-C: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 139, 397a) ca.633
- 20695 Nørre Hvam: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 53, 469a) ca.633
- 20696 Maglemose/Gummersmark: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 86, 299a,2) ca.633
- 20697 Monkton: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 53, 467a1/2) ca.633
- 20698 Wurt Hitsum: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 96, 76a) ca.633
- 20699 Højgård/Dalby: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 104, 82a) ca.633
- 20700 Palenque: Stuckkopf des Maya-Königs Pacal, >603-683< (Stierlin, Maya 1997, 76) ca.633
- 20701 Söderby: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 230, 176a,1) ca.633
- 20702 Gervalds: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 232, 178,2a) ca.633
- 20703 Dänemark: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 44, 40a) ca.633

- 20704 Tirsted/Lolland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 300) ca.633
- 20705 Fáfnismál 1-10 ca.633
- 20706 Års/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 305 oben li.) ca.633
- 20707 Reinmar MF (152,15) ca.634
- 20708 Kent: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 73, 492,3a) ca.634
- 20709 Hérouvillette, Grab 39: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 72, 492,2a) ca.634
- 20710 Rivjeland: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 69, 487a) ca.634
- 20711 Rovsthøje: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 71, 490a) ca.634
- 20712 Nordholz: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 55, 472a) ca.634
- 20713 Finglesham, Grab D 3: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 17, 426,1a) ca.634
- 20714 Holmgårds Mose: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 43, 458,2a) ca.634
- 20715 Driffield C 38, Grab 26: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 15, 422a) ca.634
- 20716 Szatmár: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 238, 182,2a) ca.634
- 20717 Vä: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 268, 203a) ca.634
- 20718 Dänemark: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 260, 199a) ca.634
- 20719 Tirsted/Lolland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 301; Danmarks Oldtid 1965, 67) ca.634
- 20720 Valsgärde/Schweden: Helm, >7.Jh.< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 33) ca.634
- 20721 Klemensker/Bornholm: Runenstein 3 (Moltke, Runes 1985, 309) ca.634
- 20722 Freidank 47,22-23 ca.634
- 20723 Skabersjö/Skåne, Reliefblech, >ca.700<: Runeninschrift, >ca.1025< (Moltke, Runes 1985, 354) ca.634
- 20724 Mejlby/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 305 unten re.) ca.635
- 20725 Teig: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 109, 536a) ca.635

20726	Skonager: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 87, 512a,1)	ca.635
20727	Hjørlande Mark-C/Slangerup: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 98, 77a)	ca.635
20728	Freilaubersheim-B: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 34, 245,1a)	ca.635
20729	Inderøy/Vika: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 110, 86, Rv a)	ca.635
20730	Rønninge/Fünen, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 314)	ca.635
20731	Söderby: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 95, 522a,1)	ca.635
20732	Simonnes: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 85, 509a)	ca.635
20733	Hailfingen/Kr.Rottenburg: Sax mit Flechtbandverzierung und Runeninschrift, >M./2.H.7.Jh.< (KJ II 68,159)	ca.635
20734	Stavijordet: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 97, 523a)	ca.635
20735	Fáfnismál 32-33	ca.635 Okt.
20736	Stavijordet: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 97, 524a,1)	ca.635
20737	Stavijordet: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 99, 525a)	ca.635
20738	Sarre, Grab 90: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 73, 492,1a)	ca.635
20739	Öröd: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 61, 478a)	ca.635
20740	Sievern: Goldbrakteat (Hauck 3,2,, 1989, 83, 507a,2)	ca.635
20741	Finglesham, Grab D 3: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 15, 425a)	ca.635
20742	Finglesham, Grab 203: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 16, 426,2a,2)	ca.635
20743	Lyminge, Grab 16: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 47, 462a)	ca.635
20744	Darum: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 11, 417a)	ca.635
20745	Dänemark: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 44, 39a)	ca.635
20746	Heide: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 92, 74a)	ca.635
20747	Madla: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 49, 463a,1)	ca.635

- 20748 Rønninge/Fünen: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 313) ca.635
- 20749 Asmild/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 306) ca.635
- 20750 Asmild/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 305 oben re.) ca.635
- 20751 Gutenstein/Donau: silberbeschlagene Schwertscheide, >7. od. 8.Jh.< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 26 re.; 27) ca.635 4.V.
- 20752 Jetsmark/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 305 unten li.) ca.635
- 20753 Millstätter Genesis (Diemer 1862): Beginn ca.636
- 20754 Dalby/Skåne, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 318) ca.636
- 20755 Hermanstorp-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 60, 272a) ca.636
- 20756 Eskatorp-F: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 30, 241,1a,1) ca.636
- 20757 Østerå: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 135, 401,2a,1) ca.636
- 20758 Stenholt: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 101, 527a,1) ca.636
- 20759 Svarteborg: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 236, 181 Rv a) ca.636
- 20760 Landegge: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 47, 461a,1) ca.636
- 20761 Sletner: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 93, 519a) ca.636
- 20762 Sønder Rind: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 126, 341 Av a,1) ca.636
- 20763 Straubing, Bajuvarenstraße: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 130, 348a) ca.636
- 20764 Region Tved/Mols: **Goldbrakteat** (Hauck 2,2, 1986, 138, 357a) ca.636
- 20765 Region Tønder: **Goldbrakteat** (Hauck 2,2, 1986, 134, 353a,1) ca.636
- 20766 Maglemose/Gummersmark: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 88, 301a) ca.636
- 20767 Austad: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 1, 214a,3) ca.636
- 20768 Stenholts Vang: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 234, 180a) ca.636

- 20769 Cividale: Goldblattkreuz F 15 (Hübener 1975, Tf.1.13) ca.636
- 20770 Dalby/Skåne: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 317 re.) ca.636
- 20771 Kjøllevik/Norwegen, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 169) ca.636 1.H.
- 20772 Freidank 114,1-2 (vgl. Zush. mit folgd. Spruch MSD² II 313) ca.636
- 20773 Hørning/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 316) ca.636
- 20774 Ulm: Goldblattkreuz (Behn, RuV 1963, Tf.60 oben) ca.636 Okt.
- 20775 Nordendorf b. Augsburg: Bügelfibel mit Runeninschrift I, >Anf. 7.Jh.< (KJ II 65,151; Alamannen 1997, 495, Abb.573) ca.636
- 20776 Fáfnismál 40-44 ca.636 Nov.
- 20777 Hørning/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 315) ca.636
- 20778 Sletner: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 89, 517a) ca.637
- 20779 Sievern: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 83, 507a,1) ca.637
- 20780 Gudme II-C: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 135, 393a) ca.637
- 20781 Skonager: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 85, 511a) ca.637
- 20782 Sievern: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 82, 507a,3) ca.637
- 20783 Fredriksdal: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 19, 429a) ca.637
- 20784 Gunheim-M: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 54, 263 Rv a) ca.637
- 20785 Raum Förslöv-F: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 31, 243a,3) ca.637
- 20786 Års-B: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 8, 6a,1) ca.637
- 20787 cgm 5249/42a >übermuot diu alte< (MSD² II 313) ca.637
- 20788 Hérouvillette, Grab 11: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 29, 440a) ca.637
- 20789 Killerup: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 41, 455,1a,1) ca.637
- 20790 Hängescheibe aus alamannischem Grab (Behn, RuV 1963, Tf.64 u.) ca.637

- 20791 Finnekumla: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 17, 427a) ca.637
- 20792 **Goldbrakteat**, Brit. Mus. (Hauck 1,3, 1985, 38, 33a) ca.637
- 20793 Sønder Rind: **Goldbrakteat** (Hauck 2,2, 1986, 126, 341 Av a,2) ca.627
- 20794 Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 142, 361, Av a) ca.637
- 20795 NL 17.âv. 1003-1004 ca.637
- 20796 Kirmington: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 74, 288a) = NL 1004,1 ca.637
- 20797 Frejlev: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 36, 246 Av a) = NL 1004,3a ca.637
- 20798 Millstätter Genesis: Ende (Diemer 1862, 116) ca.637 Juli Ende
- 20799 Wiener Genesis ca.638
- 20800 Gudme II: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 40, 455,2a,1) = Wiener Genesis 10 ca.638
- 20801 Dänemark: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 154, 373a,1) = Wiener Genesis 5936||5937 ca.638
- 20802 Grindheim: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 20, 435a,2) ca.638
- 20803 Bostorp-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 10, 221a) ca.638
- 20804 Gyland-C/Østeinshaugen: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 56, 265a,2) ca.638
- 20805 Walther L.76,22 ca.638
- 20806 Region Fredrikstad: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 19, 430a) = Walther L.77,17||18 ca.638
- 20807 Angershov: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 7, 406a) = Walther L.77,34 ca.638
- 20808 Asferg/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 318) ca.638
- 20809 Børringe: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 32, 28a1) ca.638
- 20810 Holmentorp: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 68, 279a,1) ca.638
- 20811 Asferg/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 317 li.) ca.638
- 20812 Vordingborg/Sjælland: Runenstein (Moltke 1985, 319) ca.638

- 20813 Essen-Werden, ehemal. Abteikirche St. Liudger: Gekreuzigter von beinernem Reliquienkasten, >7. od. 8.Jh.< (VK 87) ca.639
- 20814 Slemminge/Lolland: Schaber mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 92-93) ca.639
- 20815 Ulvsunda-B: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 255; 3,2, 1989, 131, 195b) ca.639
- 20816 Aneby-M: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 18, 14 Av a) ca.639
- 20817 Grindheim: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 23, 436a) ca.639
- 20818 Gerdstorp Skattegården: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 21, 433a) ca.639
- 20819 Wurmlingen/Kr.Tuttlingen: Speerblatt mit Runeninschrift, >Anf.7.Jh.< (KJ II 69,162) ca.639
- 20820 Ven: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 158, 379a) ca.639
- 20821 Westnorwegen: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 127, 564a) ca.639
- 20822 Spervogel MF 22,9 ca.639
- 20823 Karlevi/Öland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 320) ca.639
- 20824 Dalsland: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 11, 416a) ca.639
- 20825 Schonen(?): Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 110, 328a) ca.639
- 20826 Nebenstedt: **Goldbrakteat** (Hauck 2,2, 1986, 95, 308a,3) ca.639
- 20827 Nørre Hvam: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 2, 400,3a) ca.639
- 20828 Wapno: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 164, 386a) ca.639
- 20829 Høyvik: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 64, 275a) ca.639
- 20830 Hvolbaek: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 72, 284a,2) ca.639
- 20831 Agershov: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 36, 32,2a) ca.639
- 20832 Dänemark: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 6, 218,2a) ca.639
- 20833 Dalum-C/Daleim nedre: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 20, 231a,1) ca.639

- 20834 Karlevi/Öland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 321) ca.639
- 20835 Simonnes: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 120, 335a) ca.639
- 20836 Region Förslöv: **Goldbrakteat** (Hauck 2,2, 1986, 32, 243a,1) ca.639
- 20837 Hvolbaek: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 35, 449a) ca.640
- 20838 Bifrons, Grab 63: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 9, 411a) ca.640
- 20839 Bifrons, Grab 29: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 9, 412,2a) ca.640
- 20840 Inderøy: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 35, 450a) ca.640
- 20841 Ungarn/Dänemark: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 152, 375a) ca.640
- 20842 Gunderup/Nord-Jütland, Runenstein 1: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 306) ca.640
- 20843 Undley: **Goldbrakteat** (Hauck 2,2, 1986, 152, 374a,1) ca.640
- 20844 Nebenstedt: **Goldbrakteat** (Hauck 2,2, 1986, 96, 308a,2) ca.640
- 20845 Austad-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 2, 214a,2) ca.640
- 20846 Bevføft: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 7, 409a) ca.640
- 20847 Murum: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 92, 307a) ca.640
- 20848 Wurt Achlum: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 5, 405,1a,1) ca.640
- 20849 Bakkegård: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 22, 19a) ca.640
- 20850 Gunderup/Nord-Jütland: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 303) ca.640
- 20851 Region Alingsås: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 14, 12a) ca.641
- 20852 Grindheim: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 27, 437a,2) ca.641
- 20853 Bohuslän: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 9, 413a) ca.641
- 20854 **Goldbrakteat** (Hauck 2,2, 1986, 140, 360a) ca.641
- 20855 Wurt Burmania: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 11, 415a) ca.641
- 20856 Lund/Skåne: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 276) ca.641

- 20857 Lilla Istad-C: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 134, 106a) ca.642
- 20858 Holmgårds Mose: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 29, 443a) ca.642
- 20859 Silleby Mellangården-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 118, 334a) ca.642
- 20860 Nebenstedt: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 98, 309a,1) ca.642
- 20861 Bolbro: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 15, 13,2a) ca.642
- 20862 St. Giles' Field: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 108, 323a) ca.643
- 20863 Beresina-Region: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 4, 217a) ca.643
- 20864 Illerup/Nord-Jütland: Lanzenspitze 1 mit Runeninschrift, >ca.200< (Moltke, Runes 1985, 97 oben) ca.644
- 20865 Holte: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 33, 447a,1) ca.644
- 20866 Spervogel MF 24,1 ca.644
- 20867 Illerup/Nord-Jütland: Lanzenspitze 2 mit Runeninschrift, >ca.200< (Moltke, Runes 1985, 96. 97 unten; Runmärkt 1994, S.10, Fig.2) ca.644
- 20868 Morungen Tl. MF 143,22 (außer Str. 144,1) ca.644
- 20869 Øster Marie/Bornholm: Runenstein 1: Gyldenså-Stein (Moltke, Runes 1985, 327) ca.647
- 20870 Spervogel MF 23,5 ca.648
- 20871 Freidank 117,26-27 ca.648
- 20872 Ahd. Isidor (Isidor v. Sevilla † 636) ca.649
- 20873 (Kufisches) Koranfragment Tübingen Ma VI 165, >649-675<: Pergament (Beschreibstoff),
u n b e s c h r i f t e t ca.649
- 20874 (Kufisches) Koranfragment Tübingen Ma VI 165, >649-675<, S.1r: rote, über die Seite verstreute (anscheinend nicht am schwarz geschriebenen Korantext orientierte) Punkte (sowie kleine Kreise). - Sie ziehen sich über den gesamten Codex hin (S.76r: ca.651) und scheinen dessen ursprünglicher Inhalt zu sein. Diese Art der lichten Blattfüllung ließ Jahrhunderte später (1090) eine sekundäre Beschriftung der Seiten mit dem Korantext zu (14.11.2014). ca.649

- 20875 (Kufisches) Koranfragment Tübingen Ma VI 165, >649-675<, S.11r: auf halber Höhe der Seite horizontal verlaufendes r o t e s Ornamentband, gut 2 Zeilen hoch, wohl den Aussageinhalt der roten Punkte im Codex untergliedernd; später augenscheinlich mit dem Korantext schwarz überschrieben. ca.650
- 20876 Insel Jaina/Mexiko: weibliche Tonfigur (als Flöte), >600-900< (Zabern, Archäol. Kal. 1999, 19.4.-2.5.) ca.652
- 20877 Freidank 105,3-4 ca.653
- 20878 NL 19.âv. 1115 ca.653
- 20879 Morungen MF (144,1): Tl. Str. III ca.653/4
- 20880 Walther L.(45,27) ca.654
- 20881 Füssen, St.Mang: frühromanische Krypta, >9.Jh.< (Dünninger 1966, 17) ca.656
- 20882 Freidank 77,18-21 ca.656
- 20883 Madrid: Krone des Westgotenkönigs Recesvinth, 649-672 (VK 98) ca.658
- 20884 Grípisspá ca.658
- 20885 Köln, Schnütgenmuseum: bronzener Crucifixus, >13. bzw. 6.Jh.< (FAZ 8.1.1992) ca.659
- 20886 Wittislingen/Ldkr. Dillingen: Text der lat. Inschrift der Bügelfibel (>Kopie einer lat. Grabinschrift?<), >1.H. 7.Jh.<: >Uffila vivat in deo felix - inocens funere capta - quia vivere dum potui - fui fidelissema - pausa in deo< (Dünninger 1966, S.55) ca.659
- 20887 Freidank 128,14-21 ca.659
- 20888 **Wittislingen b.Dillingen: Bügelfibel** (>7.Jh.<), München (Schmitz, Kunst MA 1924, 67, Abb.46; VK 40; Alamannen 1997, 497, Abb.578) ca.659
- 20889 Freidank 98,23-26 ca.659
- 20890 Freidank 131,21-22 ca.659
- 20891 Udenheim/Pfalz: Holzcrucifixus, Mainz, bisher >ca.1140<, neue Holzdatierung >610/780<, gilt als >ältester bekannter Crucifixus nördl. der Alpen< (FAZ 3.6.95) ca.659
- 20892 Der Kol von Niunzen KLD I ca.659

- 20893 **Wittislingen b.Dillingen: alamannische filigranverzierte goldene Scheibenfibel mit Zellenschmelz** (>7.Jh.<), München (Christlein, Alamannen 1979, Tf.94; Alamannen 1997, 451, Abb. 516 oben; Schmitz, Kunst MA 1924, 70, Abb.48) ca.660
- 20894 Freidank 115,22-25 ca.660
- 20895 Freidank 136,9-10 ca.660
- 20896 Freidank 101,17-18 ca.660
- 20897 Freidank 140,19-22 ca.660
- 20898 Hüfingen, Grab 356: ovale Scheibenfibel in Cloisonnée (Alamannen 1997, 395, Abb. 449 li.; Kat. Keltenfürst 432, Abb.648) ca.660
- 20899 Freidank 94,17-24 ca.660
- 20900 Spervogel MF 20,1 ca.661
- 20901 Freidank 100,24-25 ca.661
- 20902 Spervogel MF 24,17 ca.661
- 20903 Freidank 102,2-3 ca.661
- 20904 Freidank 95,20-21 ca.661
- 20905 Freidank 19,1-6 ca.661
- 20906 Freidank 75,8-17 ca.661
- 20907 Freidank 135,2-3 ca.661
- 20908 Spervogel MF 22,33 ca.662
- 20909 Vester Marie/Bornholm: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 333) ca.662
- 20910 Klemensker/Bornholm: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 340/1) ca.662
- 20911 Bodilsker/Bornholm: Runenstein 5 (Moltke, Runes 1985, 331) ca.662
- 20912 Freidank 2,4-5 ca.662
- 20913 Freidank 100,18-19 ca.662
- 20914 Klemensker/Bornholm: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 332) ca.662
- 20915 Freidank 95, 18-19 ca.662
- 20916 Spervogel MF 24,25 ca.663
- 20917 Monsee-Wiener Fragmente (Fragmenta theodisca) IIII-XXIIII (Braune 1897, 18-23) ca.663

- 20918 Ny Larsker/Bornholm, Runenstein 2: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 336) ca.663
- 20919 Ny Larsker/Bornholm: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 337) ca.663
- 20920 Freidank 81,15-18 ca.663
- 20921 Freidank 135,4-5 ca.663
- 20922 Freidank 114,25-26 ca.663
- 20923 Freidank 116,17-18 ca.663
- 20924 Freidank 84,8-9 ca.663
- 20925 Freidank 82,12-13 ca.664
- 20926 Ny Larsker/Bornholm, Runenstein 1: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 334) ca.664
- 20927 Vester Marie/Bornholm, Runenstein 5: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 332) ca.664
- 20928 Ny Larsker/Bornholm: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 336) ca.664
- 20929 Vester Marie/Bornholm: Runenstein 5 (Moltke, Runes 1985, 335) ca.664
- 20930 Freidank 120,25-26 ca.664
- 20931 Dänemark: Goldbrakteat, >400-800<, Kopenhagen Nr.2795 (Privatfoto) ca.665
- 20932 Freidank 84,6-7 ca.665
- 20933 Freidank 94,25-26 ca.666
- 20934 Åsum, Schonen/Schweden: großer Goldbrakteat (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf. 48 u., 49; Moltke, Runes 1985, 110,1; Hauck, Goldbrakteaten 1,3, 1985, 12) ca.669
- 20935 Ruge MF (104,15): Minnespruch ca.669
- 20936 Norwegen, Rosseland-Stein: Text der Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 105) ca.669
- 20937 Randersfjord/Dänemark: Madonna aus Holz, >1.H.11.Jh.<, Kopenhagen (RPiE 30) ca.670
- 20938 Schonen: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 192, 149,1a,2) ca.670
- 20939 Gerete/Gotland: Goldbrakteat, >ca.425<, Stockholm (VK 37; Kusch, Skandinavien 1964, Tf.57; Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf. 50.51; Lemke, Gotland 1970, 10-11; Hauck, Goldbrakteaten 1,3, 1985, 76) ca.671

- 20940 Freidank 1,7-12 ca.672
- 20941 Minnekästchen München (Laßberg) *3 ca.672
- 20942 Nocera Umbra/Perugia, Gräberfeld: langobardische Prunkfibel (Behn, RuV 1963, Tf.60 u.) ca.672
- 20943 Tjurkö/Målen (Blekinge): Brakteat 1 mit Runenumschrift (Moltke, Runes 1985, 110.2; Text: S. 119; Hauck, Goldbrakteaten 1,3, 1985, 240, 184a) ca.673
- 20944 Rüsselsheim: bronzene Stierfigurine (Alamannen 1997, 435, Abb.498) ca.674
- 20945 Strårup/Süd-Jütland, Golddiadem: Runenritzung des Namens ›Lethro‹ (Moltke, Runes 1985, 108) ca.674
- 20946 Skåne: Brakteat mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 111.4; Text: S.117) ca.675
- 20947 Freidank 3,9-14 ca.675 Dez.
- 20948 Femø/Lolland: Brakteat mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 11.3) ca.676
- 20949 Freidank 17,21-22 ca.676
- 20950 Sædinge/Lolland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 292) ca.676
- 20951 Fünen: Goldbrakteat 1 mit Runeninschrift, Kopenhagen (Moltke, Runes 1985, 109; Hauck, Goldbrakteaten 1,3, 1985, 70, 58a: Privatfoto) ca.676
- 20952 Sjælland: Brakteat 2 mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 111.5; Text: S.117) ca.676
- 20953 Skodborg/Süd-Jütland: Brakteat mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 111.6; Text: S.118) ca.677
- 20954 Minnekästchen München (Laßberg) *5a ca.678
- 20955 Torredonjemenó (Prov. Jaén)/Spanien: goldenes Kreuz, ›7.Jh.‹ (Schlunk/Hauschild '78, Farbtf.VII) ca.678
- 20956 Århus/Nord-Jütland: Runenstein 3 (Moltke, Runes 1985, 247 oben li.) ca.678
- 20957 Eskatorp/Halland: Brakteat mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 111.8) ca.678
- 20958 Vadstena, Östergötland/Schweden: Goldbrakteat mit umlaufendem Runenalphabet (Nordgermanen Tf. 29) ca.678
- 20959 Sövestad/Skåne, Runenstein 2: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 298) ca.679
- 20960 Herger MF 27,6 ca.679

- 20961 Sövestad/Skåne: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 295) ca.679
- 20962 Læborg/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 247 oben re.) ca.679
- 20963 Sønder Vinge/Nord-Jütland: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 233 unten re.) ca.679
- 20964 Skivum/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 297) ca.679
- 20965 Skivum/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 293) ca.679
- 20966 Freidank 176,8-13 ca.679
- 20967 Lellinge/Sjælland: Brakteat mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 111.7) ca.679
- 20968 Nähe Hamburg: Goldbrakteat (>mit Tyr, Fenriswolf u. Midgardschlange<), >6.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 54) ca.680
- 20969 Torsbjerg/Süd-Jütland: Runeninschrift auf Schild (Moltke, Runes 1985, 100) ca.681
- 20970 Illerup/Nord-Jütland: Runeninschrift auf Schild (Moltke, Runes 1985, 101) ca.681
- 20971 Freidank 176,14-15 ca.681
- 20972 Jelling/Nord-Jütland, Grabkammer von Gorm und Thyre: >Jelling-Mann< (Moltke, Runes 1985, 217) ca.681
- 20973 Yaxchilán: Maya-Stele 15, >681< (Stierlin, Maya 1997, 99) ca.681
- 20974 Gudme/Fünen: **Goldbrakteat** 2 mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 115 unten; Hauck, Goldbrakteaten 3,2, 1989, 135, 392a) ca.681
- 20975 Minnekästchen München (Laßberg) *5b ca.681
- 20976 Glavendrup/Fünen: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 227) ca.682
- 20977 Sigurðarquiða en skamma 24 ca.682
- 20978 Freidank 111,2-3 ca.682
- 20979 Bække/Nord-Jütland: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 247 unten li.) ca.682
- 20980 Hildibrands ævikviða ca.682
- 20981 Lahr-Burgheim: Stickerei aus gesponnenen Goldfäden (Alamannen 1997, 377, Abb.425) ca.682

- 20982 Ürzig/Mosel: Bronzering mit ahd. Text (Schluß d. 1. Merseburger Zauberspruchs) in erhabenen Runen: >inwar wigandun< (angebl. Fälschung wegen w [aus u] für f: Helmut Arntz, Trierer Zs. 23, 1954/5, H. 1-2, 239f.) ca.682
- 20983 Elgg, Grab 193: Cloisonnée-Taschenbügel (Alamannen 1997, 367, Abb. 413 unten) ca.683
- 20984 Sigurðarquiða en skamma 29 ca.683
- 20985 Sigurðarquiða en skamma 65-69 ca.683
- 20986 Minnekästchen München (Laßberg) *4a ca.683
- 20987 Basel, Gotterbarmweg, Grab 33: alamannische Silbernadel (Alamannen 1997, 189, Abb.197) ca.683
- 20988 Brunellus (ed. Voigt 1878) ca.683
- 20989 Essen, Münsterkirche: niederrheinische Muttergottes (Holz mit Goldblechüberzug), ca.>1000< (DPdF 21; VK 179; Pinder 77) ca.683
- 20990 Walther L.61,8 ca.684
- 20991 Gårdstånga/Skåne: Runenstein 3 (Moltke, Runes 1985, 247 unten re.) ca.684
- 20992 Merigarto ca.684
- 20993 Holmby/Skåne: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 279) ca.685
- 20994 Minnekästchen München (Laßberg) *4b ca.685
- 20995 Glemminge/Skåne: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 233 li. unten) ca.685
- 20996 Herger MF 26,13 ca.685
- 20997 Beringen: goldene Scheibenfibel mit Granatbelag, >spätes 6. Jh.< (Alamannen 1997, 367, Abb. 413 oben) ca.685
- 20998 NL 20.âv. 1222-1260 (Rüedeger vor Kriemhilt) ca.685
- 20999 Carmen Ratisponense 13 (Paravicini) ca.685
- 21000 NL 3.âv. 121 ca.686
- 21001 Venedig, >Arsenal<, Marmorlöwe von Piräus: Runeninschrift (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.95) ca.687
- 21002 NL 3.âv. 123 ca.687
- 21003 NL 3.âv. 124 ca.687
- 21004 NL 3.âv. 122 ca.687

- 21005 Köln: hölzerne sitzende Engelsfigur vom Hl. Grab, ca.687
>1170/80<, Berlin (Mon. Annonis 1975, F 8:
224-226)
- 21006 Västra Strö/Skåne: Runenstein 1 (Moltke, Runes ca.687
1985, 278)
- 21007 Minnekästchen München (Laßberg) *1 ca.687
- 21008 NL 3.âv. 129-138 ca.688
- 21009 Skern/Nord-Jütland: Runenstein 2 (Moltke, Runes ca.688
1985, 235)
- 21010 Freidank 111,6-7 ca.689
- 21011 Tübingen: Tübinger Pfennig, >ca.1180<, Prägung ca.689
wohl in der Tübinger Unterstadt
(Ausstellungsplakat KSK Tübingen 10.-25.1.1991;
Mannsperger/KSK 1991, Deckblatt. S.12, Abb.13.
S.15, Abb.16)
- 21012 NL 3.âv. 125 ca.689
- 21013 Gørlev/Sjælland: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, ca.689
237)
- 21014 NL 12.âv. 774 ca.689
- 21015 Carmen Ratisponense 9 (Paravicini) ca.689
- 21016 Spervogel MF 25,5 ca.689
- 21017 NL 13.âv. 792-813, einschl. 799. 802f. 812 ca.689
- 21018 Minnekästchen München (Laßberg) *2 ca.689
- 21019 Carmen Ratisponense 43 (Paravicini): Theuderich ca.690
III. (673-690) starb mit wenig unter 40 Jahren.
Chlodwig III., geb. nach dem 5.6.677 (690/1-694),
heißt >puer<, war also bei Regierungsantritt noch
nicht 15-jährig; die Regentschaft seiner Mutter,
Chrodechild, ist bis 5.6.692 nachweisbar.
- 21020 Carmen Ratisponense 65 (Paravicini) ca.690
- 21021 Palenque/Mittelamerika: (Maya-) Tempel der Sonne, ca.690
>vollendet 690< (Stierlin, Maya 1997, 9. 83)
- 21022 Tübingen, Kelternplatz: >Schatz< von 12 ca.690
neckarschwäbischen Silberpfennigen (= 1
Schilling), >Zeit Barbarossas - Friedrichs II.<
(Mannsperger/KSK 1991, S.14, Abb.15)
- 21023 Hittfeld-Karoxbostel/Kr.Harburg, Mädchengrab: ca.691 Beg.
>Perlen<-Kette, >1.H. 8.Jh.< (Fund u. Deutg.
1995, 93)
- 21024 Carmen Ratisponense 15 (Paravicini) ca.691 1.H.

21025	Regensburg: Ebenholzstab des hl. Erhard, >ca.700< (Dünninger 1966, 21)	ca.691
21026	Carmen Ratisponense 66 (Paravicini)	ca.691 vor Juni
21027	Carmen Ratisponense 16 (Paravicini)	ca.691 Juni
21028	Minnekästchen München Laßberg *8-6	ca.691 Juni
21029	Carmen Ratisponense 7 (Paravicini)	ca.691 nach Aug. 12
21030	Hyby/Skåne: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 273)	ca.691
21031	Sigtuna/Schweden: Runeninschrift auf Knochen, >(spätes) 11.Jh.< (Runmärkt 1994, 22, Fig.10)	ca.691
21032	Carmen Ratisponense 17 (Paravicini)	ca.692 Juni
21033	Guðrúnarquiða qnnor 5-8	ca.692
21034	Guðrúnarquiða qnnor 11	ca.692
21035	Walther L. Kr.XXVII (<i>Sibeche</i> -Fragment)	ca.692
21036	Ålum/Nord-Jütland: Runenstein 3 (Moltke, Runes 1985, 241)	ca.692
21037	Carmen Ratisponense 21 (Paravicini)	ca.692 Sept. 1
21038	Freidank 113,8-9	ca.692
21039	Valleberga/Skåne: Runenstein für in London Bestattete (Moltke, Runes 1985, 238)	ca.692
21040	Carmen Ratisponense 27 (Paravicini)	ca.692 Nov. Beg.
21041	Carmen Ratisponense 28 (Paravicini)	ca.692 Nov.
21042	Freidank 111,22-23	ca.692
21043	Carmen Ratisponense 38 (Paravicini)	ca.692 Nov.
21044	Carmen Ratisponense 29 (Paravicini)	ca.693 vor März
21045	Carmen Ratisponense 33 (Paravicini)	ca.693 Febr.
21046	Guðrúnarquiða qnnor 38	ca.693
21047	Carmen Ratisponense 58 (Paravicini)	ca.693
21048	Carmen Ratisponense 42 (Paravicini)	ca.693
21049	Carmen Ratisponense 51 (Paravicini)	ca.693
21050	Carmen Ratisponense 30 (Paravicini)	ca.693

- 21051 Hunnestad/Skåne: Bildstein 3 (Moltke, Runes 1985, 253) ca.693
- 21052 Freidank 80,20-23 ca.693
- 21053 Carmen Ratisponense 61 (Paravicini) ca.693
- 21054 Carmen Ratisponense 62 (Paravicini) ca.694
- 21055 Carmen Ratisponense 31 (Paravicini) ca.694
- 21056 Carmen Ratisponense 63 (Paravicini) ca.695
- 21057 Carmen Ratisponense 64 (Paravicini) ca.695
- 21058 Carmen Ratisponense 44 (Paravicini) ca.695
- 21059 Simris/Skåne: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 281 unten li.) ca.696
- 21060 Carmen Ratisponense 57 (Paravicini) ca.696
- 21061 Herger MF 28,6 ca.697
- 21062 Kudrun: Beginn ca.697
- 21063 Tallstorp/Skåne: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 249) ca.698
- 21064 Simris/Skåne: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 281 unten re.) ca.698
- 21065 Skårby/Skåne: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 282) ca.698
- 21066 Viborg/Nord-Jütland, Schnalle, >900-925<: Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 357) ca.698
- 21067 Sjörup/Skåne, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 294) ca.698 Dez.
- 21068 Herger MF 27,34 ca.698
- 21069 NL 19.âv.: Hort nach Worms (Ende des I.Teils) ca.699
- 21070 Hüfingen, Gewinn >Auf Hohen<, alamannisches merowingerzeitliches Gräberfeld, Kammergrab 268, >ca.600<: Cloisonné-Goldscheibenfibel (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.620; Alamannen 1997, 280, Abb.301) ca.699
- 21071 Kudrun: Ende ca.699
- 21072 Spervogel MF 20,17 (>mîn geselle Spervogel<) ca.699
- 21073 Eggjum/Sogn (Norwegen): runenbeschriftete Steinplatte, >ca.720< (Arntz, Handbuch der Runenkunde 1944, Tf.X, Abb.30) ca.699
- 21074 Alamannische Bügelfibel (Alamannen 1997, 198, Abb. 208 Mi. re.) ca.700

- 21075 Baldringe/Skāne: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 286 re.) ca.700
- 21076 Freidank 109,4-5 ca.700
- 21077 Irland (?): Book of Durrow, >um 675<: Schmuckseite (Kuckenburg, Kelten 2004, 154; Eggers u.a., Kelten und Germanen 1964, 151) ca.700
- 21078 Freidank 110,15-16 ca.701
- 21079 Urach/Runder Berg, Depotfunde: alamannische Fibel, >ca.500< (Alamannen 1997, 193, Abb. 200 oben Mi.) ca.701
- 21080 Wulfsen/Kr.Harburg, Reihengräberfriedhof >d. 7./8.Jh.<: Pferdebestattung (Fund u. Deutg. 1995, 103) ca.701
- 21081 >Slawischer< wellenverzierter Krug, >Zeit der Karlischen Sachsenkriege< (Fund u. Deutg. 1995, 101 oben: 3. von re.) ca.701
- 21082 Kloster Lindisfarne: Evangeliar, >zw. 698 u. 721<, London (VK 84) ca.701
- 21083 Minnekästchen München (Laßberg) *9 ca.702
- 21084 Hjermind/Nord-Jütland: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 288) ca.702
- 21085 Walther L.3,1 (Leich) ca.703
- 21086 Hunnestad/Skāne: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 275 unten re.) ca.703
- 21087 Urach/Runder Berg, Depotfunde: alamannische Fibel, >ca.500< (Alamannen 1997, 193, Abb. 200 Mi., 2. von re.) ca.703
- 21088 Glenstrup/Nord-Jütland: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 287) ca.704
- 21089 Hollenstedt/Kr.Harburg, Fundplatz 7, ältere Burgwallanlage: Kumpf, >frühes 9.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 93 re.) ca.704
- 21090 Bjerregrav/Nord-Jütland: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 289) ca.704
- 21091 Alstad (Toten)/Norwegen: Runenstein (Runmärkt 1994, 24, Fig. 11; 25) ca.704
- 21092 Sjørind/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 291) ca.705
- 21093 Sjørind/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 290) ca.705
- 21094 Hunnestad/Skāne: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 275 unten li.) ca.707

- 21095 Hällestad/Skåne, Runenstein 2: Inschrifttext
(Moltke, Runes 1985, 294) ca.708
- 21096 Hollenstedt/Kr.Harburg, Fundplatz 7, ältere
Burgwallanlage: Schale, >frühes 9.Jh. p.< (Busch,
Sachsen 1987, 93 li.) ca.708
- 21097 Hällestad/Skåne: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985,
291) ca.708
- 21098 Walther L.14,38-16,7 + 16,29-35 (Palästinalied) ca.708
- 21099 Süd-Jütland: Starup-Stein (mit Runeninschrift),
>700 od. 800?< (Moltke, Runes 1985, 33) ca.709
- 21100 Flomborn/Rheinhessen: fränkische Bügelfibel des
Typs vom Runden Berg bei Urach (Alamannen 1997,
199, Abb.209a) ca.711
- 21101 Maya-Terrakottakopf, >7./8.Jh.<, Barcelona
(Stierlin, Maya 1997, 20) ca.712
- 21102 Walther L.(16,22) ca.712
- 21103 Maasgebiet: Bronzecrucifixus, >ca.1100< (Kat.Chr.
im Leiden 1985, S.26, Abb.5) ca.712
- 21104 Tübinger Silberpfennig, >Typ des 13.Jh.<
(Mannsperger/KSK 1991, S.15, Abb.17) ca.713
- 21105 Lauchheim >Mittelhofen<, Grab 27: Stollenbett aus
Buchenholz, >Anfang 704< (Alamannen 1997, 309,
Abb.331) ca.714
- 21106 Cividale, Oratorium S.Maria in Valle:
Stuckdekoration eines Fresko-Bogenfeldes,
>8./9.Jh.< (Tagliaferri 1988, S.58 Fig.58) ca.715
- 21107 Neidhart Sl.26 II ca.716
- 21108 Walther L.(16,8) ca.716
- 21109 Niederstotzingen, Grab 3: Bestattung dreier Männer
(Alamannen 1997, 423, Abb.478) ca.717
- 21110 Walther L.(16,15) ca.717
- 21111 **Straßburg, Münster: Säule der Krypta**, >ca.1015<
(Pinder 102) ca.717
- 21112 Hamburg-Waltershof, Elbe: Scheibenfibel im
skandinavischen Borre-Stil, >spätes 9. / 10.Jh.<
(Fund u. Deutg. 1995, 111 li.) ca.718
- 21113 Kaiseraugst/Basel: Sarkophag-Deckplatte, >1.H.
7.Jh.< (Alamannen 1997, 422, Abb.477) ca.719
- 21114 Hamburg-Stellingen: Scheibenfibel im
skandinavischen Jellinge-Stil, >spätes 9. /
10.Jh.< (Fund u. Deutg. 1995, 111 re.) ca.719

- 21115 Überauchen: Grabhügel der späten Merowingerzeit (Alamannen 1997, 426, Abb.484) ca.720
- 21116 Altrhein/Mannheim: Prunkspatha, >9.Jh.< (Menghin 1980, Tf.40 li.) ca.720
- 21117 Palenque, Großer Palast: Relief des Königs Kan Xul, >721< (Stierlin, Maya 1997, 93) ca.721
- 21118 Greußen: Tongefäß in Eberform (Alamannen 1997, 434, Abb.496) ca.722
- 21119 >The Dream of the Rood< (ae. Kreuz-Gedicht in stabenden Langzeilen), >ca.8.Jh.< ca.722
- 21120 Yaxchilán/Mittelamerika, Türsturz 26 in Maya-Bau 23: Reliefbild, >724< (Stierlin, Maya 1997, 98 oben) ca.724
- 21121 Vorauer Marienlob ca.724
- 21122 Dürbheim, Grab 7: silberne Gürtelbeschläge, >2.H. 7.Jh.< (Alamannen 1997, 283, Abb.306) ca.726
- 21123 Stora Hammar, Lärbrö (Gotland): Bildstein, >7.Jh.< (Menghin 1980, 269, Abb.263) ca.726
- 21124 Winterlingen bei Balingen: Hellerschatz, >seit dem späten 13.Jh.< (Mannsperger/KSK 1991, S.18, Abb.25) ca.726
- 21125 Copán/Honduras: monolithische beschriftete Maya-Steile des 13. Herrschers, >726< (SWP 19.2.1985) ca.726
- 21126 Murbach/Elsaß: Ostteile der romanischen Klosterkirche (Geiges 1974, 105 re.) ca.726
- 21127 Ahd. Interlinearversion >Murbacher Hymnen< ca.727
- 21128 Trochtelfingen/Württ.: Fundheller aus Schwäbisch Hall, >seit dem späten 13.Jh.< (Mannsperger/KSK 1991, S.19, Abb.26.27) ca.727
- 21129 Reinmar MF 156,10 ca.729
- 21130 Walther (KFE) L.10,9 ca.731
- 21131 Privilegium Slavicum II >Alexanders d.Gr.<, >Anf. 16.Jh.< (Friedr. Pfister, Kl. Schr. zum Alexanderroman, Meisenheim 1976, 275, 2.-6.) ca.740
- 21132 Haldenegg, Reitergrab: Schwert, >frühes 8.Jh.< (Alamannen 1997, 285, Abb.308) ca.740
- 21133 Waltram von Gresten II (KLD I, S.583) ca.742
- 21134 Kambodscha, Tempelanlage Angkor Wat: mächtigster der Türme, >9.-13.Jh.< (Schwarzw. Bote 11.6.2011) ca.742
- 21135 Der Wilde Mann, Von christlicher Lehre ca.743

- 21136 Heinrîch Hetzbolt von Wîssensê KLD VI ca.743
- 21137 Kaiseraugst: Gürtelschnalle mit Flechtbandmuster (Alamannen 1997, 365, Abb. 407b oben) ca.745
- 21138 Cod. Sangallensis 913, S.192: Vocabularius Sancti Galli (Deutsche Hermeneumata) S.4 (Sonderegger 1970, 167, Abb.18). - Aufs Pergament kommt im Frühma. nur Althochdeutsches, nichts vom reichl. vorhandenen Frühmhd. Ahd. lebt zu der Zeit weithin nicht mehr, muß also aufwendig tradiert u. gelernt werden. Gebieterischer Zwang, der nur von der Exklusivität d. Schriftlk. begründet sein kann, die sich klar von der Mündlk. u. deren Sprachform abhebt: diese zu abgegriffen u. in der Form zu wenig gehoben. Maßstab für den Rang d. Schriftlk. liefert das Lateinische (gramm. aufwendig, mit differenzierten Endungen). Ferner: Existenz extrem früher ahd. christl. Texte (Otfrid) sowie das Anliegen, die heidnisch geprägte ahd. mündl. Lit. d. Frühzeit zu >unterlaufen<, d.h. die Sprachform d. Heidentums >christlich< zu besetzen? (29.10.97) ca.746 Juni nach 6
- 21139 NL 10.âv. 672-673: spätere Erweiterung ca.746
- 21140 Bülach, Grab 100: tauschierte und plattierte Gürtelschnalle (Alamannen 1997, 365, Abb. 407b unten) ca.748
- 21141 Lindisfarne/England: Kloster (Runmärkt 1994, 43, Fig.21) ca.748
- 21142 Basel-Bernerling: alamannische Knickwandschale (Alamannen 1997, 217, Abb. 227 oben li.) ca.748
- 21143 Chicanná/Campeche: Maya-Tempelfassade (Stierlin, Maya 1997, 32 u.) ca.748
- 21144 Neidhart Sl.4 I-IV ca.749
- 21145 Codex Sangallensis 911 (>Abrogans-Hs.<), S.4: Beginn des Abrogans (Fischer, Schrifttafeln, 1a) ca.749 nach Aug. 17
- 21146 St. Galler Paternoster (ahd.): Text ca.749 nach Aug. 17
- 21147 Basel-Kleinhüningen: alamannisches enghalsiges Keramikgefäß (Alamannen 1997, 214, Abb. 222 hinten) ca.749
- 21148 Konstantinische Schenkung 4-5. 11-20 (jüngere Zutat zu Konstantins Glaubenszeugnis u. Heilungsgeschichte von ca.317) ca.750 1.H.
- 21149 Basel-Kleinhünigen, Grab 63: alamannische Goldgriffspatha (Alamannen 1997, 213, Abb.219) = Konst. Schenk. 16||17 ca.750
- 21150 Neidhart Sl.25 (>kü nec Karel<: 714-741) = Konst. Schenk. 18||19 ca.750

- 21151 St. Galler Credo (ahd.): Text (n a c h Konst. Schenk. 20) ca.750 vor Juni 20
- 21152 Neidhart Sl.4 V ca.750
- 21153 Codex Sangallensis 911, >Deutscher Abrogans<: Seite 42 mit B-Initiale, >Ende 8.Jh.< (Haubrichs 199) ca.750
- 21154 Codex Sangallensis 911, > Deutscher Abrogans<: Seite 229 mit Q-Initiale (Sonderegger 1970, 169, Abb.19) ca.750
- 21155 Theoderich-Strophe vom Runenstein von Rök/Ostergötland (>1.H. 9.Jh.<): Text (J. Heinzle, Einf. i.d. mhd. Dietrichepik 1999, 15) ca.750
- 21156 Trierer Capitulare lat. (Braune 38-39) ca.750 1.H.
- 21157 Rute/Gotland: Gedenkkreuz, >15.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 31) ca.750
- 21158 Trier (?): Silberdenar Pippins III. (714-768), >747-751< (Schwarz. Bote 10.2.2009) ca.750
- 21159 Enger/Westf., Stiftskirche St. Dionysius: Bursenreliquiar, >ca.700< (Menghin 1980, Tf.38) ca.750
- 21160 Codex Sangallensis 911 (>Abrogans-Hs.<), S.320: Niederschrift des Sankt Galler Paternosters (Sonderegger 1970, 149, Abb.9) ca.751
- 21161 Neidhart Sl.26 I ca.751
- 21162 Neidhart Sl.26 III-VI ca.751
- 21163 Ostnorwegen: bronzene schildförmige Brosche, >9.-10.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 128 Mi.) ca.751
- 21164 Ahd. Tatian: Beginn 752 ca. März
- 21165 Neidhart Sl.19 ca.752
- 21166 Neidhart Sl.26 VII ca.752
- 21167 Trierer Capitulare: ahd. Text (Braune 38-39) ca.752 März
- 21168 fränkische Hs. aus Laon, >750-770< (MdA 10,19) ca.752
- 21169 Hartmann H.S.318f. V.S.448f. ca.752
- 21170 Güttingen, alamannisches Frauengrab 38: silbervergoldete Scheibenfibel, >spätes 6.Jh.< (Alamannen 1997, 281, Abb.302) ca.752
- 21171 Neidhart Sl.16 IV-VII ca.752
- 21172 Afrz. Hoheslied (Voretzsch 1966, 17) = Neidhart Sl.16 V||VI ca.752

- 21173 Güttingen, Frauengrab 38: koptische Bronzefanne mit griech. Inschrift, >spätes 6.Jh.< (Alamannen 1997, 277, Abb.298; 278, Abb.299) - nach afrz. Hohemlied, vor Neidhart Sl.16 VI ca.752
- 21174 Himmlisches Jerusalem (nach Neidhart Sl.16 VII) ca.752
- 21175 Birmingham: Koran-Hs. der Suren 18-20 (Pergament nach C 14 568-645): Niederschrift (= Himml. Jerusalem Str. 19) ca.752 Mai vor 27
- 21176 Der Wilde Mann: Van der girheit ca.752
- 21177 Hâwart KLD IV (= Van der girheit 12, 1||2-20||21 = 299||300-318||319) ca.752 Mai
- 21178 Lorscher Bienensegen (= Van der girheit 15, 19||20 - 34 = 405||406 - 420) ca.752
- 21179 La Venta/Mittelamerika: monolithischer olmekischer (!) Basalt-Kopfkoloß, >1000-800 a.< (Stierlin, Maya 1997, 39 oben) = Van der girheit 15,36 = 422 ca.752
- 21180 Walther L.37,14 (nach: Van der girheit) ca.752
- 21181 Sakramentar des Gelasius, >750-752<, (MdA 10,18) ca.753
- 21182 Wessobrunner Predigt: ahd. Text (Braune 74-75) ca.753 (Jan./) Febr.
- 21183 Neidhart Sl.18 I-IV ca.753
- 21184 Basel-Kleinhüningen: (süd-)ostmitteleuropäische Silberfibel, >5.Jh.?< (Alamannen 1997, 211, Abb. 216 Mi. li.); = Neidhart Sl.18 IV|V ca.753
- 21185 Neidhart Sl.18 V ca.753
- 21186 Reinmar von Zweter Roethe 42: Gral; Parzival ca.753
- 21187 Afrz. Chanson d'histoire (Voretzsch 1966, 22) ca.753 Juni
- 21188 Vriderîch der kneht KLD Ia (= afrz. Chanson d'histoire V|VI) ca.753
- 21189 Walther L.(66,13) - nach afrz. Chanson d'histoire VI ca.753
- 21190 Deutz, Abteikirche St.Heribert: Elfenbeinkamm d. hl.Heribert, >2.H.9.Jh.<, Köln (VK 144) ca.754
- 21191 Vriderîch der kneht KLD III ca.754 (2.H.?)
- 21192 Reinmar von Zweter Roethe 181 (!): Dürre ca.755
- 21193 Walther L.(55,35) ca.755

- 21194 Basel-Kleinhüningen, Grab 108: alamannischer Keramikbecher (Alamannen 1997, 211, Abb. 215 li.) ca.755
- 21195 Ahd. Tatian: Ende ca.756
- 21196 Ruodolf der schrîber KLD III ca.756
- 21197 Rök/Ostergötland (Schweden): Runenstein (u.a. mit Theoderich-Strophe), >l.H. 9.Jh.< (J. Heinzle, Einf. in die mhd. Dietrichepik 1999, Abb.2) ca.757
- 21198 Straßburger Alexander: Beginn ca.757
- 21199 Straßburger Alexander 1830-1838: Hagens Tod durch Wate auf dem Wülpenwerde (Zeugnis für ein Hilde-Epos, vor der >Kudrun<?) ca.757
- 21200 Straßburger Alexander: Ende (7302) (7138-7152 Motiv der >Feder als Gegengewicht< [Wahrheitssymbol]: vgl. unterweltliches Totengericht des Osiris [Breasted, Gesch. Ägyptens 1936, 121]) ca.757
- 21201 Walther L.73,23 ca.758
- 21202 Trost in Verzweiflung ca.758/9
- 21203 Ruodolf der schrîber KLD II ca.759
- 21204 Walther L.(74,10) ca.759
- 21205 Obermöllern/Thür., Grab der Hofherrin: Brakteat, >kurz vor 531< (Alamannen 1997, 229, Abb.243; Hauck, Goldbrakteaten 3,2, 1989, 59, 477a) ca.759
- 21206 Reinmar von Zweter Roethe 68: Herren-Lehre ca.759
- 21207 Mengen, Grab 141: Bügelfibel mit Almandin (Alamannen 1997, 395, Abb. 449 Mi.) ca.760
- 21208 >Harrachsches< Elfenbeindiptychon, Vorderseite, >Anf. 9.Jh.<, Köln (Zabern, Archäol. Kal. 2000, Dez. 18-31) ca.760
- 21209 Afrz. Alexiusleben (Voretzsch 1966, 7) ca.760
- 21210 Copán/Mittelamerika: Maya-Reliefskulptur an der Hieroglyphentreppe, >762< (Stierlin, Maya 1997, 63) ca.762
- 21211 Afrz. Leodegarlied (Voretzsch 1966, 6) ca.764
- 21212 Upstedt/Harz, >gut 1200-jährige< Linde: genetische Prägung (Naturschutz und Naturparke 1988, H.129, S.36) - **Winter 763/4** nach dendrochronologischem Befund **kältester** in Europa ca.764
- 21213 Obermöllern/Thür., Grab 15 (Männergrab): Keramikgefäß (Alamannen 1997, 230, Abb.244) ca.764

- 21214 Ribe/West-Jütland: Runenstab mit Text gegen Krankheit (Runmärkt 1994, 19, Fig.8) ca.764
- 21215 Angelsächsische Chronik: zum Jahr 755 (Cynewulf), >Ende 9.Jh.< ca.764
- 21216 La Democracia/Guatemala: Kolossalkopf als Grabdenkmal >vor der Zeit der Maya-Kultur< (Stierlin, Maya 1997, 39 unten) ca.764
- 21217 Copán/Mittelamerika, (Maya-) Bau 22: Eingangstor, >764< (Stierlin, Maya 1997, 64) ca.764
- 21218 Pfullingen, Adelsgrab bei St.Martin: spitz ausgezogener Schildbuckel, >ca.700< (Alamannen 1997, 479, Abb.555) ca.766
- 21219 Yaxchilan: Relief des Maya-Türsturzes 53, >766< (Stierlin, Maya 1997, 98 unten) ca.766
- 21220 Meinloh MF 14,26 ca.766
- 21221 Hirsau/Schwarzwald: ehem. Klosterkirche St.Aurelius (Innenraum), >Weihe 1071< (PK Schöning Hir 175) ca.766
- 21222 Visby/Gotland: Waldemarskreuz für gefallene Gotländer >1361< mit lat. Inschrift (Lemke, Gotland 1970, 30) ca.767
- 21223 Hüfingen, Grab 328: gläserner Rüsselbecher als nordfränk.-gallischer Import (Alamannen 1997, 396, Abb. 450, 2. von li.) ca.767
- 21224 Meinloh MF 13,27 (= Vf. MF 13,14) ca.768
- 21225 NL 5.âv.: 271. 278-280. 284. 287. 292-297 ca.769
- 21226 Meinloh MF 11,1 (= Vf. MF 11,14. 14,1) ca.769
- 21227 Afrz. Roman d'Eneas: Beginn ca.769
- 21228 Weingarten: alamannisches Buckelkeramikgefäß, >Mitte 6.Jh.< (Alamannen 1997, 234, Abb. 247 oben li.) ca.769
- 21229 Neidhart Sl.22 VI ca.769
- 21230 Afrz. Roman d'Eneas: Schluß ca.769
- 21231 Niederstotzingen, Grab 9: verzierte Lanzenspitze, >2.H. 6.Jh.< (Alamannen 1997, 404, Abb. 458 re.) ca.770
- 21232 Neidhart Sl.3 ca.770
- 21233 Afrz. >Passion Christi< (Voretzsch 1966, 5) = Neidhart Sl.3 II||III ca.770
- 21234 Lex Alamannorum, erneuert unter Lantfrid (709-730): Incipit der St.-Galler Hs. (Alamannen 1997, 270, Abb.291) - nach Sl.3 III ca.770 2.H.

- 21235 Neidhart Sl.14 I ca.771
- 21236 Heitersheim/Breisgau: Keramikgefäß (Alamannen 1997, 235, Abb. 249 hinten) ca.771
- 21237 Neidhart Sl.14 II ca.771
- 21238 NL 5.âv. 299-301 ca.771
- 21239 Neidhart Sl.14 III (1-3 = NL 301,3b || 4a; 4 = NL 301,4a; 5 = NL 301,4b; 6-7 = NL 301 || 302) ca.771
- 21240 Meinloh MF 11,14 (= Vf. MF 11,1. 14,1): wohl ohne Bezug zu NL 299-301 (nur >zufäll.< Synchronie) ca.771
- 21241 NL 5.âv. 302-303 ca.771
- 21242 Meinloh MF 12,1 (= Vf. MF 14,14): 12,2 >semelîchen< bezieht sich auf Sîvrit und 12,10 >alsus< auf Kriemhilt NL 303. ca.771
- 21243 Niederstotzingen, Grab 6: Gürtelbeschläge, >frühes 7.Jh.< (Alamannen 1997, 410, Abb.464: obere Hälfte) ca.771
- 21244 Quirigua/Guatemala: Maya-Steile E, >771< (Stierlin, Maya 1997, 56) ca.771
- 21245 Niederstotzingen, Grab 6: Gürtelbeschläge, >frühes 7.Jh.< (Alamannen 1997, 410, Abb.464: untere Hälfte) ca.771
- 21246 NL 5.âv. 304 ca.771
- 21247 Husen MF 42,1-27 (Eneas - Dido): vor Veldeke, Eneit; nach dem afrz. Roman d'Eneas (beendet ca.769) ca.771
- 21248 Rabenschlacht (wörtliche Splitter aus älterer Fassung) 1040. 1042. 1043. 1060 - Dietrichepik (Exilsage) v o r Niederschrift des Hildebrandsliedes ca.771
- 21249 Nendingen, Grab 36: eiserne Zangentrense (Alamannen 1997, 413, Abb.470) - nach Rabenschl. 1043, vor Rabenschl. 1060 ca.771
- 21250 Gotland: Weihwassergefäß des Hegvaldr (Lemke, Gotland 1970, 45) ca.771
- 21251 Neidhart Sl.14 IV-VII ca.772
- 21252 Augsburg, St. Ulrich u. Afra, Klerikergrab 1: Reitstiefel (Alamannen 1997, 453, Abb.518) ca.772
- 21253 Neidhart Sl.1 ca.772
- 21254 Meinloh MF 12,14 (= Vf. MF 13,1): ob noch Replik auf MF 12,1 und NL 304 (vgl. folgenden Text)? ca.772
- 21255 NL 5.âv.: 305-306 ca.772

- 21256 Guðrúnarhvoð ca.772
- 21257 Lauchheim, Grab 209: Gürtelbeschläge (Alamannen 1997, 431, Abb. 493 unten) ca.772
- 21258 Ebenhofen: Riemenzunge mit lat. Inschrift (Alamannen 1997, 450, Abb.515) ca.772
- 21259 Morungen MF 141,15 (instruktiv nach obigem!) ca.772
- 21260 Gedrût - Geltar KLD IV ca.772
- 21261 Viklau/Gotland: Taufstein des Hegvaldr (Lemke, Gotland 1970, 43) ca.773
- 21262 Meinloh MF 12,27 (= Vf. MF 15,1) ca.773
- 21263 Halda/Gotland: Taufstein des Hegvaldr (Lemke, Gotland 1970, 44) ca.774
- 21264 Weingarten: elbgermanisch-thüringisches Keramikgefäß (Alamannen 1997, 234, Abb. 248 oben) ca.774
- 21265 Baldrs draumar ca.775
- 21266 Thomasburg bei Neetze/Kr.Lüneburg, Kirche (gegr. nach einer Legende 1059): Brand eines der Ziegel vom Kirchenschiff (größeres Fragment) - 772-804 Sachsenkriege Karls d. Gr. ca.775 (Mai?)
- 21267 Sasbach/Kaiserstuhl: Keramikgefäß (Alamannen 1997, 235, Abb. 249 vorn) ca.775
- 21268 Thomasburg bei Neetze/Kr.Lüneburg, Kirche (gegr. nach einer Legende 1059): Brand eines der Ziegel (kleineres Fragment) ca.775 (Mai?)
- 21269 Quiriguá/Guatemala: Maya-Stele C, >775< (Stierlin, Maya 1997, 57) ca.775
- 21270 Burgfelden bei Balingen/Württ., St. Michael, Grab im Altarraum: Goldblattkreuz (Nachrichtenblatt d. Denkmalpflege in Ba/Wü 1958/9, Jahrg.1, Heft 4, 90) ca.775
- 21271 Barlingbo/Gotland: Taufstein, >2.H. 12.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 55-63) ca.775
- 21272 CB 114 ca.775
- 21273 anonym MF 6,5 ca.776 Beg. (Winter)
- 21274 Thomasburg bei Neetze/Kr.Lüneburg, Kirche: Findlings-Mauerwerk am westl. Sockel des Viereckturms (Privatfoto) ca.776
- 21275 Tofta/Gotland: Taufstein, >Ende 12.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 52-54) ca.776

- 21276 Burgfelden bei Balingen/Württ., St. Michael: Weltgerichts-Fresko an der Ostwand, >ca.1070< (Nachrichtenblatt d. Denkmalpflege in Ba/Wü 1958/9, Jahrg.1, Heft 4, 90): v o r Reichenau, Oberzell, St. Georg [ca.1006] ca.776 1.H.
- 21277 Mnd. Osterhymnus (Wolfenbüttel, HAB, cod. 1082, Helmst. 39r-40v; in: StN 15, 1942, 162-166): 1-42. 85-87. - Karl feiert Ostern 777 im niederrheinischen Nymwegen (zw. Xanten u. Utrecht) ca.777 1.H., nach März 23
- 21278 Meinloh MF 14,1 (= Vf. MF 11,1. 11,14) ca.777
- 21279 Afrz. Eulaliasequenz (Voretzsch 1966, 3) ca.777 1.H.
- 21280 Mnd. Osterhymnus (Wolfenbüttel, HAB, cod. 1082, Helmst. 39r-40v; in: StN 15, 1942, 162-166): 43-84. - Karl feiert Ostern 778 Apr.19 in Chasseneuil nahe Poitiers ca.778 vor Apr. 28
- 21281 Oberflacht, Männergrab 37: (Holzreste einer) Leier (Alamannen 1997, 387, Abb.439) ca.778
- 21282 Mnd. Osterhymnus (Wolfenbüttel, HAB, cod. 1082, Helmst. 39r-40v; in: StN 15, 1942, 162-166): 88-120 ca.778 vor Apr. 28
- 21283 Stenkyrka/Gotland: Taufstein, >2.H. 12.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 46) ca.778
- 21284 Deißlingen, Männergrab 59: Lanze, >1.H. 6.Jh.< (Alamannen 1997, 240, Abb.253a) ca.778
- 21285 Vänga/Gotland: Taufstein des Hegvaldr, >12.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 32-41) ca.779
- 21286 Gantham/Gotland: Taufstein des Hegvaldr (Lemke, Gotland 1970, 42) ca.780
- 21287 Meinloh MF 13,14 (= Vf. MF 13,27) ca.780
- 21288 Deißlingen, Männergrab 59: Kamm, >1.H. 6.Jh.< (Alamannen 1997, 240, Abb.253b) ca.780
- 21289 Morungen MF 139,19 ca.780
- 21290 Sparlösa/Västergötland: Runenstein, >ca.800< (Runmärkt 1994, 15, Fig.6) ca.780
- 21291 Lauchheim, Grab 202: Gürtelbeschläge (Alamannen 1997, 431, Abb. 493 oben) ca.781
- 21292 Seitingen-Oberflacht: Baumsarg (Alamannen 1997, 418, Abb. 471 re.) ca.781
- 21293 Exhortatio ad plebem christianam: lat. Text ca.782 1.H.
- 21294 Copán/Mittelamerika: Maya-Stele H, >782< (Stierlin, Maya 1997, 61 unten) ca.782

- 21295 Meinloh MF 14,14 (= Vf. MF 12,1) ca.782
- 21296 Grötlingbo/Gotland: Taufstein des Sighravr, >2.H. 12.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 72-76) ca.782
- 21297 Herbort von Fritzlar, liet von Troie 125-168 ca.785
- 21298 >Herbort von Fritzlar<, Trojanerkrieg (hier z.B. 1233-1272); (außer Prolog 1-98 [92-95 >Hermann von Thüringen<], einzelnen Interpolationen u. Epilog 18449-18458) ca.785
- 21299 Herbort von Fritzlar, liet von Troie 18413-18448 ca.785
- 21300 NL 37.âv. 2195-2196 ca.786
- 21301 Cividale/Venetien, Dom: langobardische Marmorplatte d.Patriarchen Sigvald, 762-786 (VK 62 u.) ca.786
- 21302 Meinloh MF 15,1 (ohne die Interpolation 9-12 - damit Ton I) [= Vf. MF 12,27] ca.787 Beg.
- 21303 Geb. Vf. Rugge MF (111,5) ca.787 März (22)
- 21304 Spervogel 54 C (Freidank Anh. 21 h) ca.789
- 21305 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, oben li.: Verkündigung (Piper 118, 1966, 20) ca.789
- 21306 Meinloh MF 15,9-12 (im Hinblick auf 15,5, aber mit ungeschickter Kadenz und Abundanzen interpoliert. MF 15,1 ursprünglich im Ton I; C endet dagegen mit der Interpolation, was Ton II ergibt.) = Vf. MF 13,1 - wohl nach dem Tode des Vf. MF 15,1 ca.789
- 21307 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, obere Hälfte, 3. Register, Mitte: Fußwaschung (Piper 118, 1966, 20) ca.790
- 21308 Hirsau/Schwarzwald, ehem. Klosterkirche ca.790 März od. Apr.
St.Aurelius: Maria mit Kind, >andalusisch, ca.1400/15.Jh.< (PK Kath. Kirchengem. Bad Liebenzell, Foto Besserer; PK Schöning Hir 173; Schwarzw. Bote 29.5.04; 5.2.05)
- 21309 Walther L. (75,1) ca.790
- 21310 Dietmar MF (33,23) ca.790
- 21311 Verona, San Zeno, Bronzetür, rechter Flügel, 2.unterstes Register, links: >ungedeutete Szene< / >Nebukadnezar< (Piper 118, 1966, 5; Biblica. Der Bibelatlas. Hamburg 2008, 302) ca.790 Apr.
- 21312 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, obere Hälfte, 2. Register, links: Tempel-Austreibung (Piper 118, 1966, 20) ca.790

- 21313 Der junge Spervogel 30 AC ca.790
- 21314 clm 22053 Bl. 66^v (Rückseite des Wessobrunner Gebets): Abfassung des Textes (C.Edwards/J.Kiff-Hooper, Ego Bonifatius scripsi? In: J.L.Flood [Hg.], Mit regulu bithuungan, 1989, 94-112: 112) ca.790 (Okt. 28?)
- 21315 anonym MF 3,7 (= CB 145a): >chunich von Engellant< ca.790
- 21316 Verona, San Zeno, Bronzetür, rechter Flügel, unten links: Opferung Isaaks (Piper 118, 1966, 5) ca.790
- 21317 Frühmhd. St. Veit (Fr.) Beg. ca.791 geg. Beg.
- 21318 Meinloh MF 13,1 (= Vf. MF 12,14) ca.791 1.V.
- 21319 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, untere Hälfte, oberes Register, Mitte: Kreuzabnahme (Piper 118, 1966, 16 oben. 13) ca.791
- 21320 Der junge Spervogel 28 AC ca.791
- 21321 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, unten links: >Weltenmütter< (Piper 118, 1966, 20) ca.791
- 21322 Lokrume/Gotland: Taufstein (Lemke, Gotland 1970, 71) ca.791
- 21323 Baumgartenberger Johannes Baptista ca.791
- 21324 Bondarve bei Guldrupe/Gotland: Ringkreuz mit Runeninschrift für >Jakob, erschlagen von Niklas<, >vor 1250< (Lemke, Gotland 1970, 29) ca.791
- 21325 Walther L.(49,12) [Anlaß für Hartmann MF (214,1)] ca.792
- 21326 Hartmann MF (214,1) - auf Walther L.(49,12) ca.792
- 21327 Pellworm, ehem. Region Strand: freistehender Turm der Kirche St.Salvator (SWP 30.9.95) ca.792
- 21328 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, obere Hälfte, 1. Register, Mitte: Hirten - Drei Könige (Piper 118, 1966, 20) ca.792
- 21329 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, untere Hälfte, 3. Register von u., Mitte: Christus als Weltenherrscher (Piper 118, 1966, 16 unten. 15) ca.792
- 21330 Der junge Spervogel 27 AC ca.792
- 21331 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, obere Hälfte, 3. Register rechts: Abendmahl (Piper 118, 1966, 9) ca.792
- 21332 Hartmann, Iwein 59-104 ca.793
- 21333 Hartmann, Iwein 259-2339 ca.793

- 21334 Ava, Leben Jesu ca.794
- 21335 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, untere Hälfte, oberes Register links: Geißelung (Piper 118, 1966, 3. 12) ca.795
- 21336 Cancuen im Petén: Ballspiel-Relief, >795< (Stierlin, Maya 1997, 36) ca.795
- 21337 Dietmar MF (36,5) ca.795
- 21338 Walther (KF) L.28,31 (lêhen): König Karl - Ältestüberlieferte Strophe dieses Tons! ca.797 Beg.
- 21339 Neidhart Sl.15 ca.797
- 21340 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, untere Hälfte, oberes Register rechts: Frauen am Grabe (Piper 118, 1966, 17 oben) ca.797
- 21341 Dietmar MF (36,14) ca.798
- 21342 Ava, Johannes ca.798
- 21343 Dietmar MF (36,23) ca.799
- 21344 Dietmar MF (33,31) ca.800
- 21345 Dietmar MF (32,1) ca.800
- 21346 anonym MF 4,13 ca.800
- 21347 Ae. Heptateuch (>10.Jh.<): Genesis 22,1-19 (Opferung Isaaks) ca.800 1.V.
- 21348 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, unteres Register, Mitte: >Vertreibung aus dem Paradies<, >ca.1100< (Souchal, Hohes MA 194) ca.800
- 21349 Walther (KF) L.31,3 ca.800
- 21350 NL 20.âv. (Etzels Werbung: Beginn des II.Teils): ca.1143-1220 ca.800
- 21351 Morungen MF 147,17 (= NL 1150||1151) ca.800
- 21352 Hartmann MF (211,20) ca.800
- 21353 Rugge MF (103,27): Frauenstrophe ca.800
- 21354 Niederschrift des Hildebrandsliedes ca.801 März
- 21355 Reinmar von Zweter Roethe 137: scharfe Sinne des Kaisers (>1235 Mai od. Juni<: S.56): über Karl den Großen ca.801 März 11
- 21356 Monolithischer Maya-Altar, Zoomorph P (Stierlin, Maya 1997, 59) ca.801
- 21357 Dietmar MF (32,5) ca.801

- 21358 St.Gallen, Goldener Psalter: Miniatur Bau der
Stiftshütte, >ca.875< ca.801 nach
Mai
- 21359 Walther Ottenton L.11,30 (Rückkehr Karls aus
Italien 801 Juni Ende; *der Mîssenære*
interpoliert?) ca.801
M./2.H.
- 21360 Dietmar MF (32,9) ca.801
- 21361 Geb. Vf. Rugge MF (110,34) (110,26) ca.802 4.V.
- 21362 Wessobrunn, Pfarrkirche St. Johann Bapt.:
>spätromanischer< Crucifixus, >ca.1250< (PK Oefele
3020/73 D.F) ca.802
- 21363 CB 113 ca.802
- 21364 CB 114a ca.802
- 21365 Hs. der Exhortatio ad plebem christianam
(Freising), Clm 6330 (Dünninger 1966, 28) ca.803 1.H.
- 21366 Rugge MF (105,6) ca.803
- 21367 St.Gallen, cod. 22 (Goldener Psalter/Psalterium
aureum), >Ende 8.Jh.<, pag. 59: >Samuel salbt
David< (Zabern, Archäol.Kal. 2003, 11.-24.8.) ca.803 1.H.
- 21368 Walther (WH) L.148 (r 8) ca.803
- 21369 Ahd. Georgslied (Georg d. Legende Märtyrer unter
Diokletian 303) ca.803
- 21370 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel,
zweitunterstes Register, links: Enthauptung des
Johannes, >11.Jh.< (VK 206) ca.803
- 21371 Ava, Jüngstes Gericht (24 ra 35 - 24 rb 28) ca.803
- 21372 Verona, San Zeno, Bronzetür, Linker Flügel,
zweitunterstes Register, Mitte: Tanz der Salome,
>11.Jh.< (RPiE 2) ca.803
- 21373 Dietmar MF 40,19-34 ca.804
- 21374 Labná/Mittelamerika: Südfassade des Großen
(Maya-) Bogens (Stierlin, Maya 1997, 169) ca.804
- 21375 Fränkisches Gebet (Braune 35 X; Eggers I 76;
Naumann-Betz 90) ca.804
- 21376 Labná/Mittelamerika: Hauptfassade des Großen
(Maya-) Bogens (Stierlin, Maya 1997, 168) ca.804
- 21377 Dietmar MF (40,35) - (Verfasserin älter als
40,19-34) ca.804
- 21378 Quiriguá/Guatemala: Maya-Stele K, >805<
(Stierlin, Maya 1997, 58 unten li.) ca.805

- 21379 Von den letzten Dingen (Linzer Antichrist) ca.805
- 21380 Palenque/Mittelamerika: Dachkamm eines Tempels (Stierlin, Maya 1997, 84); Tempel: >657-692<; letztes Datum in Palenque: >799< ca.805
- 21381 Chichén Itzá/Yucatán, Mittelamerika: vortoltekische Maya-Fassade vom Anbau des Gebäudes der Nonnen (Stierlin, Maya 1997, 174 u.) ca.805
- 21382 Dietmar H.S.249, V.S.317 1-9 (= Vf. MF 49,19-34) ca.806
- 21383 Insel Inishbofin/Irland: monumentaler steinerner Grabbau mit Rundbogen-Zugang (Schwarzw. Bote 9.9.2018) ca.806 l.H. (nach Jan.)
- 21384 Kabáh/Yukatán: Maya-Palast Codz Poop mit Masken des Regengottes Chac (Stierlin, Maya 1997, 31. 159. 161) ca.806
- 21385 Weißenburger Katechismus ahd. (Braune 32-35 IX) ca.806
- 21386 Dietmar H.S.249, V.S.317 10-18 (= Vf. MF 49,19-34; 13 vgl. Reinmar 159,22 [ca.83]) ca.807
- 21387 Rugge MF (104,6) ca.807
- 21388 Oviedo, Spanien, San Salvador: Hexameter der Distichon-Inschrift auf dem Engelskreuz (>Cruz de los Angeles<) [Herbers/Plötz, Santiago 1996, 281] ca.808 (vor Mai)
- 21389 Stora Benhamra/Uppland: Runenstein (Runmärkt 1994, 21, Fig.9) ca.808
- 21390 Weingartner Reisesegen (Wipf 96) ca.808 Mai
- 21391 Oviedo/Spanien, San Salvador: Pentameter der Distichon-Inschrift auf dem Engelskreuz (>Cruz de los Angeles<) [Herbers/Plötz, Santiago 1996, 281] ca.809
- 21392 Der junge Spervogel 31 AC (südliches Korsika?) ca.809 nach Juli 7
- 21393 Tintagel/Cornwall: Schiefer-Inschrift (>Arthur<-Stein) mit Namensform >Artognov<, >6.Jh.< (SWP 10.8.98) ca.809 nach Juli 7
- 21394 Rugge MF (105,24) ca.811
- 21395 Chicanná, Maya-Bau 20: Fassade im Chenes-Stil (Stierlin, Maya 1997, 116); letztes Datum in Chicanná: 830 ca.811
- 21396 Clm 22053 Bl. 65^v.66^r: Niederschrift der Wessobrunner Schöpfungsverse ca.811 Ende

- 21397 Clm 22053 Bl. 66^v (Rückseite des Wessobrunner Gebets): Niederschrift des Textes (C.Edwards/J.Kiff-Hooper, *Ego Bonifatius scripsi?* In: J.L.Flood [Hg.], *Mit regulu bithuungan*, 1989, 94-112: 113) - In *ni nohheinig* (Z.5) dürfte per Augensprung *gastirni* (**stirni?*) ausgefallen sein. ca.811 Ende
- 21398 Kaiser Heinrich MF 5,16 (Ludwig wird 813 Mitkaiser neben Karl dem Großen) ca.813
- 21399 Machaquila/Mittelamerika: Maya-Steile 4, >820<, (Stierlin, Maya 1997, 5) ca.820
- 21400 Innsteinslied: Str. 16 (Heusler/Ranisch, *Eddica minora* 1903, IV) ca.822
- 21401 *Atlamál* in Groenlenzko ca.823 vor Juni
- 21402 *Heidrekssaga*: Strophe (Heusler/Ranisch, *Edd.min.* 1903, XI C) ca.823
- 21403 Neidhart Sl.20 ca.823
- 21404 Lat. Widmungsverse des Erzbischofs Adalram von Salzburg (821-836) an Ludwig den Deutschen in ps.-augustinischer Hs. >De symbolo contra Iudaeos<: Textabfassung ca.824 Jan.
- 21405 *Hervorlied*: aus *Hervararsaga* (Heusler/Ranisch, *Edd.min.* 1903, II) ca.825 vor Juni
- 21406 Fulda, Hs. d. ahd. >Tatian<, >Mitte 9.Jh.<, Stiftsbibl. St.Gallen: S.25 (Beginn mit Lk. 1,1-4, Joh. 1,1-5, Lk. 1,5-25) ca.827
- 21407 *Winsbeckin*: Zusatzstrophe 2 J (ATB 9, 1962, S.75) ca.831 Beg.
- 21408 Fragmente der *Biarkamál* (Heusler/Ranisch, *Edd.min.* 1903, III B) ca.832
- 21409 Innsteinslied: aus *Hálfssaga* (Heusler/Ranisch, *Edd.min.* 1903, IV) ca.833
- 21410 Cod. 3093* Wien (Monsee-Wiener Fragmente): Hench IV (Hannover) d. ahd. Mt.-Übersetzung, >ca.810< (Fischer, *Schrifttafeln* 5) ca.833
- 21411 *Starkadlied*: Strophe (Heusler/Ranisch, *Edd.min.* 1903, XI D) ca.834
- 21412 Walther (U.) L.31,23 (Wirt - Gast): Ludwig I. wird, nach Absetzung durch seine Söhne 833, aus Sorge vor Übermacht Lothars I. wieder als Kaiser eingesetzt. - Ältestüberlieferte Strophe dieses Tons! ca.834
- 21413 Wurmlingen/Kr.Tübingen, Kapelle: Apsis der Bauphase I (Tü. u. das Obere Gäu 1983, Abb.108) ca.835

- 21414 Niederschrift der Dedikationsverse des Bischofs Adalram von Salzburg (821-836) an Ludwig den Deutschen in Clm 14098 120^F (Fischer 15) ca.835 4.V.
- 21415 Vatrache der Hálfganssöhne: Strr. 1-5 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XI A) ca.835
- 21416 Hrabanus Maurus: eleg. Verse auf Quirinus und Venantius in der Kirche Joh. des Täufers in Fulda (Quirinus dort beigesetzt 836 Mai 15) ca.836 vor Mai 26
- 21417 Kampf aus Sámsey: Strr. 1-6 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XI B) ca.838
- 21418 Walther (U.) L.33,1 ca.838
- 21419 Otfrid: Widmung an Bischof Salomo von Konstanz (839-871) ca.839
- 21420 Idsteiner Sprüche der Väter ca.839
- 21421 NL 36.âv. 2132-2134 ca.840
- 21422 CB 115a (= Vf. CB 112a) ca.840
- 21423 Walther (U.) L.34,4 (zwei Deutsche unter einer Krone) ca.840
- 21424 Reinhart Fuchs S₂ 727-768: Fischen im Weiher (vor CB 115) ca.840
- 21425 Position nicht restlos sicher: Kymrisches Mabinogi >Die Herrin der Quelle< (Owein), überliefert im 14.Jh. ca.840
- 21426 CB 115 ca.840
- 21427 Walther L.46,15-20 (Schluß d. Aufgesangs und Abgesang von Str.46,10) ca.840
- 21428 NL 28.âv. 1737-1747 ca.841
- 21429 Ruge MF (105,33) ca.841
- 21430 Otfrid V 14 (>Gregor<: homil. 14) ca.841
- 21431 Walther L.85,25 ca.841 Juli 2.H.
- 21432 NL 28.âv. 1783-1792,1 ca.841
- 21433 NL 31.âv. 1872-1879 ca.841
- 21434 Hartmann, Witwenklage Str. III: MF (217,34) ca.841 4.V.
- 21435 Straßburger Eide (842 Febr. 14) ca.842
- 21436 Wolfram, Pz. VI 312,1-318,4 (v o r Chrestien, Yvain) ca.843

- 21437 CB 88 ca.843
- 21438 Mexiko, Maya-Kultur: Kopf, >vermutl. Teil eines Stuckreliefs<, >600-900< (Schwarzw. Bote 20.12.2012: hinterer Kopf); = CB 88, Str.3 ca.843 Aug.(22?)
- 21439 Otfrid: Widmung an Ludwig den Deutschen (Vertrag von Verdun: August 843) ca.843 ab August
- 21440 Haymonis (>Halberstatensis< - heute: >von Auxerre<) commentarium in Cantica canticorum (Quelle Willirams) 1-2 ca.844
- 21441 Heinrich von Melk, Priesterleben ca.844
- 21442 Haymonis commentarium in Cantica canticorum 149 (Ende) ca.844
- 21443 Adelbrechts Johannes Baptista ca.844
- 21444 Paris: Sakramentar der Bischöfe von Metz, >ca.850< (PK Verl.Ars liturgica Maria Laach Nr.5661): nach Adelbrechts Joh. Bapt. 2v2 aMeN, v o r 2v2 Durch ... (Selbstnennung d. Vf.) ca.844
- 21445 Haymonis commentarium in Cantica canticorum: Vorrede (v o r Adelbrechts Joh. Bapt. 2v2 Durch ...) ca.844
- 21446 Winsbecke Strr. 1-56 (1 Generation vor Ludwigslied!) ca.845
- 21447 Ruge MF (103,35) ca.846
- 21448 Walther L.110,27 (= Vf. L.117,29) ca.846
- 21449 Ruge MF (110,26) ca.846
- 21450 Geb. Vf. Gottfried, Tristan (u.a. 4798-4820: Nominierung der ><nahtegal> von der Vogelweide<) ca.846 Apr.(29?)
- 21451 Walther L.(75,17) ca.846
- 21452 Ruge MF (111,5) <10b-12a: *swem/dem ein hōchgemüete von stætem/werdem wîbe wirt beschert: dēst im gedinget, ...>: 111,12b (C bōn = boum; fragliche Minneerfüllung) Anspielung auf Walther L.(75,17) ca.846
- 21453 Hartmann MF (213,29) ca.846
- 21454 Niederschrift des Wiener Hundesegens, >2.D. 9.Jh.< (Fischer 16 b) ca.846 2.H.
- 21455 Walther L.(102,29) ca.846
- 21456 Chrestien de Troyes, Yvain (ohne Beginn, Schluß u. evtl. Bearbeitungen) ca.847
- 21457 Edelsteinbesetztes Kreuz >Heinrichs des Löwen<, >ca.1185< (SWP 12.3.04) = Chrestien, Yvain 3128 ca.847

- 21458 Ucanal/Guatemala: Maya-Steile 4, >849< (Stierlin, Maya 1997, 52 li.) ca.849
- 21459 Walther L.42,31-43,8 ca.849
- 21460 Walther L.(102,36) ca.849
- 21461 Scoph von dem lône 2r - 3v 23 ca.849
- 21462 Rubin K Ld I 47 VII A ca.849
- 21463 Walther L.(103,6) ca.850
- 21464 Dijon, Saint Bénigne: Krypta, >Anf. 11.Jh.< (Duby, Zisterzienser 1977, 34, Abb.20) ca.850
- 21465 Rugge MF (110,34): Ton >zitiert< MF (111,5) - Motiv >daz ich belîbe vrô ...< ca.850
- 21466 Walther (U.) L.36,1 (nach Beendigung der Kreuzfahrt) ca.850
- 21467 Wigamur ca.851
- 21468 Benediktbeurer Gebet zum Meßopfer (= Wigamur 1580-1630) ca.851
- 21469 Walther L.(53,1) = Wigamur 2337-2343 ca.851
- 21470 Aristoteles und Phillis (Benediktbeurer Fassung, 2 Frr.) ca.852 1.H.
- 21471 Der Hardegger HMS II 136 (de Boor II 1022): >keiser< - >künic Chuonrat<! (Name interpoliert? Orig. aus Spätzeit Lothars I.?) ca.854 2.V.
- 21472 Wurmlingen/Kr.Tübingen, Kapelle: Nordwand, östliche Seite (SWP 16.11.96) ca.854
- 21473 Hemdrup/Nord-Jütland: Inschrifttext des Runenstabes, >9.Jh.< (Moltke, Runes 1985, 155. 350) ca.855
- 21474 Veldeke, Eneit 1-32 ca.855
- 21475 Monte Cassino, Klosterbibliothek, Enzyklopädie des Hrabanus Maurus: Miniatur >Vier Jahreszeiten< (Duby, Zist. 1977, 19, Abb.7) ca.855
- 21476 Mallorca, Region Randa, Santuari de Sant Honorat: Reliefskulptur >Christi Geburt< über dem Kircheneingang (Privatfoto Detmar Ohlenroth) ca.855 Nov.
- 21477 Heinrich von Melk, Von des tôdes gehügede ca.855 4.V.
- 21478 Kusterdingen/Kr.Tübingen, Bauerngehöft bei der Kirche: Wohnhausteil (SWP Nov.[?] 1996, S.33) ca.856
- 21479 CB 169 (Hebet sidus) ca.858

- 21480 Frá sonom Hraudungs konungs (Prosavorspruch zur Grímnismál) ca.858 2.V.
- 21481 For Scírnis: Prosapartien ca.859 1.H.
- 21482 Walther L.117,29 (= Vf. L.110,27) ca.859
- 21483 NL 5.âv. 286: >permint< ca.859
- 21484 CB 185 ca.860
- 21485 Rugge MF (103,3): Fernelied? ca.860
- 21486 Rugge MF (103,11) ca.861
- 21487 CB 112 ca.862
- 21488 Hárbarðzlióð: 2 Sätze Prosaeinleitung ca.862
- 21489 Neidhart Wl.23 I-V ca.862 4.V.
- 21490 CB 120 ca.863
- 21491 St.Emmeram/Regensburg: Deckel d. Codex aureus (Edelsteinbesatz), >ca.870< (VK 116) ca.865
- 21492 Wurmlingen/Kr.Tübingen, Kapelle: Krypta (Tü. u. das Obere Gäu 1983, Abb.109) ca.865
- 21493 Frá Ægi oc goðom (Prosa vor Locasenna) ca.865 nach Juli 4
- 21494 Walther L.(44,23) ca.865
- 21495 norweg. Thidrekssaga: Originalentwurf der Nibelungenstoff-Darstellung Thule 22, 266-269, 371-377 ca.865
- 21496 Schwarzach: Doppelkapitell, >ca.1220/30<, Karlsruhe, Bad. Landesmus. (>Uns ist in alten Mären ...<. Das NL u. seine Welt. Bad. Landesbibl. u. Bad. Landesmus. Karlsruhe, Darmst. 2003, 86, Abb.42) ca.865
- 21497 Rugge MF (106,6) ca.865
- 21498 norweg. Thidrekssaga: Originalentwurf der Nibelungenstoff-Darstellung Thule 22, 383-414 (Abschnitte 1-41) ca.865
- 21499 Husen MF 53,31 ca.865
- 21500 norweg. Thidrekssaga, >Quellen des Burgundenuntergangs<: Originalentwurf (Thule 22, 414: Abschnitt 42) ca.865
- 21501 Veldeke, Eneit 8367-8408 (>Friderîch< interpoliert?) ca.865 4.V.
- 21502 Frühmhd. Pilatus-Fragment: Prolog thematisiert dt. Sprache (ZfdPh 8, 1877, 272-288) ca.866

- 21503 Geburt des Alanus ab insulis / de Lille, Vf.s des >Anticlaudianus< ca.866 März 20
- 21504 Johannes Scotus Eriugena: Homilia in prologum s.evangelii sec. Ioannem (PL 122, 294 AB): >dritte Welt<, vgl. Annolied Str. II ca.866 Mai 16
- 21505 Höchst, St. Justinus: nördl. Seitenschiff, >2.H.9.Jh.< (Pinder 9. 11 re.) ca.866
- 21506 CB 112a (= Vf. CB 115a) ca.866
- 21507 Elfenbeindeckel, >spätkarolingisch, Metzger Schule, ca.900<, Würzburg (Schmitz, Kunst MA 1924, 90, Abb.60) ca.866
- 21508 Helgaquida Hundingsbana qnnor Str. 30. 38. 47-49 ca.866 Aug. vor 6
- 21509 Winsbeckin (11,7: >Lunete<) ca.867
- 21510 Helgaquida Hundingsbana qnnor Str. 50 ca.867 Juli nach 8
- 21511 Konrad Fleck, Flore und Blanscheflur 147-7904: Erzählteil ca.867
- 21512 Visio Sancti Pauli ca.867
- 21513 Konrad Fleck, Flore und Blanscheflur 7905-7970 ca.867
- 21514 Walther L.112,35-113,14 ca.867
- 21515 Konrad Fleck, Flore und Blanscheflur 1-146: Prolog ca.867
- 21516 Trier, Landesmuseum: Christus-Steinrelief, >karolingisch?< (VK 109) ca.867
- 21517 Gutenberg MF 69,1 (Leich) ca.867 4.V.
- 21518 NL 6.âv. 335 (= Gutenberg MF 69,5-9) ca.867
- 21519 NL 6.âv. 357-358 (= Gutenberg MF 70,4-11) ca.867
- 21520 Konrad Fleck, Flore und Blanscheflur 7971-8006: Epilog (>Großeltern Karls des Großen< - überraschenderweise lange vor Hartm., A.H. und Iwein 21-30!) = Gutenberg, Leich MF 71,16||17 ca.867
- 21521 Freilassungsurkunde Ludwigs des Deutschen vom 23.7.868 (Alamannen 1997, 273, Abb.294) ca.868
- 21522 St.Gallen: Elfenbeindeckel des Tuotilo von St.Gallen, >ca.900< (Schmitz, Kunst MA 1924, 86, Abb.57) ca.868
- 21523 Walther L.(171,13) ca.868

21524	Otfrid: Ad Liutbertum (863-889 Erzb. von Mainz) 124-136	ca.868
21525	Hartmann MF (205,1)	ca.868
21526	Walther L.(44,11)	ca.869
21527	Lorsch, Benediktinerkloster: Torhalle, >vor 774?< (Pinder 10. 11 li.)	ca.869
21528	Neidhart Wl.23 VII	ca.869
21529	Walther L.106,24	ca.869
21530	Walther L.106,17	ca.871
21531	Wirnt von Grafenberg, Wigalois 8759-8779 (Brief des Wig. an Larîe; vgl. aber 11687/90: >niwan eines von sînem munde<!)	ca.871
21532	Walther L.90,15-30	ca.872
21533	Vǫlundarquíða: Prosapartien	ca.873
21534	Veldeke, Eneit 13165-13200	ca.875
21535	Helgaquíða Hiǫrvardzsonar: Prosapartien	ca.875
21536	Neidhart Wl.23 IX	ca.875 4.V.
21537	Neidhart Wl.23 VI	ca.875 4.V.
21538	Neidhart Wl.23 VIII	ca.875 4.V.
21539	Chrestien de Troyes, Lancelot: Beginn (v.31 ff.)	ca.876
21540	Kormáks saga Kap. 3 Str. 1 (= Lancelot 4695 4696 - 4702 4703)	ca.876
21541	Chrestien de Troyes, Lancelot: Ende des originären Teils (v.6166)	ca.876
21542	Niederschrift des Muspilli	ca.877
21543	Wolfram, Pz. VII (379,18-20: Erfurter Weingarten)	ca.877
21544	NL 22.âv.	ca.877 nach Aug.
21545	Helgaquíða Hundingsbana ǫnnor: Prosapartien	ca.877
21546	Otfrid V 25 (>Hieronymus<, 347-420)	ca.877 Ende / 878 Beg.
21547	Otfrid: Widmung an Hartmuot und Werinbert von SG	ca.878 (!) Jan.
21548	Frá dauða Sinfíotla (Prosa)	ca.878
21549	Hartmann, Êrec 1-1333 (vor Chrétien)	ca.878

21550	Hartmann, Êrec 1400-1531	ca.878
21551	Hartmann, Êrec 1532-1697	ca.879
21552	Wolfram, Pz. VIII 398,1-401,4	ca.879
21553	NL 23.âv.	ca.879
21554	Wolfram, Pz. VIII 401,5-403,14 (401,8-23: >Erec/Tulmein<)	ca.879
21555	Grípisspá: Prosa-Einleitung	ca.879
21556	Wolfram, Pz. VIII 403,15-404,16 (403,30-404.2 >Markgräfin vom Heitstein<: Burgfenster als Abort?)	ca.879
21557	Wolfram, Pz. VIII 404,17-30 (Veldeke als tot beklagt)	ca.879
21558	Hartmann, Êrec 1698-1707	ca.879
21559	Wolfram, Pz. VIII 405,1-406,20	ca.879
21560	Wolfram, Pz. VIII 406,21-416,16	ca.879
21561	Hartmann, Êrec 1798-2965 [2000-2011 >Conne(lant)<: Sultanat Konya (Iconium) >seit etwa Ende 11.Jh.<]	ca.879
21562	NL 24.âv. (1469,4: >daz ist der Rûmoldes rât<)	ca.879
21563	Wolfram, Pz. X (504,7-517,30 520,3-531,30 534,9-552,30)	ca.879
21564	Wolfram, Pz. XI	ca.879
21565	Reginsmál: Prosapartien (außer Vorspruch)	ca.879
21566	Wolfram, Pz. VIII 416,17-419,10 419,25-420,14 422,3-432,30 (416,20-30 Kîôt)	ca.879
21567	Fáfnismál: Prosapartien (außer Vorspruch)	ca.879/80
21568	Prosastück Frá dauða Sigurðar (nach Brot af Sigurðarquiðu): 1.Absatz	ca.880
21569	Wolfram, Pz. VII 365,1-366,2	ca.880 Beg.
21570	Sigrdrífomál: Prosapartien	ca.880
21571	Neidhart Wl.23 X	ca.880 4.V.
21572	Prosastück Frá dauða Sigurðar (nach Brot af Sigurðarquiðu): 2.Absatz	ca.880 4.V.
21573	Kormáks saga Kap. 27 Str. 85	ca.880
21574	Fáfnismál: Vorspruch (Prosa)	ca.880 4.V.
21575	Guðrúnarquiða in fyrsta: Prosaschluß	ca.880

21576 Reginsmál: Vorspruch (Prosa)	ca.880 spätestens Nov.
21577 Sigrdrífomál: Vorspruch (Prosa)	ca.880 4.V.
21578 Neidhart Wl.23 XI	ca.880 4.V.
21579 Helreið Brynhildar: Prosaeinleitung	ca.881
21580 Dráp Niflunga (Prosastück vor Guðrúnarkviða ǫnnor)	ca.881
21581 Oddrúnagrátr: Prosaeinleitung	ca.881
21582 Capitulum (Prosazeilen vor Guðrúnarkviða in þriðia)	ca.881
21583 Wolfram, Pz. XII 587,15-626,30	ca.881
21584 Daudi Atla (Prosabemerkung)	ca.881 geg. Ende
21585 Wolfram, Tl. I Lachm. (Den morgenblic) - = Vf. Lied III; ≠ Vf. Lied II	ca.881
21586 Ahd. Petruslied: Text (Braune 140 XXXIII)	ca.881 Dez.
21587 Ludwigslied	ca.882 Beg.
21588 Hartmann MF 205,10-206,9	ca.882
21589 Frá Guðrúno: Prosastück (keines der Edda-Lieder kann später verfaßt sein als die eddischen Prosapartien)	ca.882
21590 Ahd. Petruslied: Niederschrift Clm 6260, Bl.158 ^v	ca.882 Dez. nach 2
21591 Wolfram, Pz. XIII 627,1-628,14	ca.883 1.V.
21592 Wolfram, Lied III Lachm. (Ein wîp) [= Pz. XIII 628,15-629,4] = Vf. Lied I	ca.883 Febr. wenig vor 25
21593 Wolfram Lied VIII Lachm. (Guot wîp - Strr. I-VI)	ca.883 März vor 23
21594 Wolfram, Pz. XIII 629,5-678,30	ca.883
21595 Walther (U.) L.32,7: <i>scharpfen sanges, Stollen, Österrîche, Liupolt</i> ; (≠ Vf. (U.) L.31,13)	ca.883 Mai 5
21596 Rígpula: Prosaeinleitung	ca.883
21597 Reinmar von Zweter Roethe 194 (vgl. ebd., S.21f.): dreierlei Hofleute	ca.883
21598 Hunnenschlachtlied: Prosapartien	ca.883
21599 Oseberg/Südnorwegen: Osebergsschiff, >ca.900<	ca.884

- 21600 Wolfram, Tl. II Lachm. (Sîne klâwen) - Vf. ≠ Vf. Lied I ca.884
- 21601 Walther (U.) L.31,13; (≠ Vf. (U.) L.32,7) ca.886
- 21602 Walther (U.) L.35,17 (an Liutpold, Markgraf der Ostmark; fällt 907 Juli 4 bei Preßburg gegen die Ungarn) ca.887 Juli 27/8
- 21603 Rugge MF (102,1) ca.895
- 21604 Husen MF (45,37) ca.895
- 21605 Reinmar MF (161,15) ca.898
- 21606 Wolfram, Pz. II 106,29-110,9 ca.898 Mai 2.H.
- 21607 Reinmar von Zweter Roethe 190 (Kürze des Lebens): Regensburg; auf Kaiser Arnulf von Kärnten? ca.899 Juni 30
- 21608 Bruder Wernher J 30 Sch 55 (= Vf. Sch 31): Regensburg; anlässlich des Todes Arnulfs von Kärnten 899 Nov. 27 in Regensburg? ca.899 Nov. 27
- 21609 Bruder Wernher Sch 31 (vgl. Walther WH L.20,31 [1156!]) - Forchheim (= Vf. Sch 55). Ludwig das Kind (geb. Herbst 893, † 911), Sohn Arnulfs von Kärnten (Kaiserkrönung 896, † 899), 897 durch Treueid als Nachfolger anerkannt, wird 900 Febr. 4 in Forchheim zum König erhoben. - (Kaiserkröng. Fr.s II.: 1220. - Söhne: Konrad IV. [1250/4], Heinrich VII. [1230 (Königswahl) - 1242], Enzio [Sardinien], Manfred) ca.900 Febr. 4
- 21610 Morungen MF (142,19) ca.900
- 21611 Husen MF (46,9) ca.901
- 21612 Ife/Nigeria: Terrakottakopf der Yoruba (Elisofon 1958, 21, Nr.4) - naturalistische (europäisch inspirierte?) Muster dieses Typs als Impuls für die offenbar erst jetzt einsetzende indigene sakrale Skulptur im westlichen Zentralafrika des Niger- und Kongo-Bereichs? ca.901
- 21613 Wolfram, Pz. II 103,15-104,30 ca.901 4.V.
- 21614 **Pangwe/westl. Zentralafrika: hölzerner Reliquiarkopf** (Elisofon 1958, 169, Nr.210: oben) ca.902
- 21615 Magdeburg, Dom: (Vierkant-) Zwillingstürme (Datum der Errichtung) ca.902
- 21616 Trier; Dom: Arkaden am Westbau, >1017/78< (Pinder 101) ca.902
- 21617 Husen MF (51,13) ca.902

- 21618 Rugge MF (107,35) ca.902 (vor Aug.)
- 21619 Husen MF (51,23) ca.902
- 21620 Bruder Wernher C 27 Sch 14 ca.902
- 21621 Ife/Nigeria: Kupfermaske (Elisofon 1958, 120, Nr.150) ca.903
- 21622 Pangwe: hölzerner Reliquiarkopf (Elisofon 1958, 166, Nr.207) ca.903
- 21623 **Pangwe: hölzerner Reliquiarkopf** (Elisofon 1958, 164/5, Nr.206) ca.903
- 21624 Ife/Nigeria: Messing-Gedenkkopf (Elisofon 1958, 123, Nr.154) ca.904
- 21625 Dan/Liberia-Guinea: hölzerne Mädchenmaske, Schloß Hohentübingen, Völkerkundeabteilung (SWP 2.4.02) ca.904
- 21626 Pangwe: hölzerner Reliquiarkopf (Elisofon 1958, 168/9, Nr.209) ca.904
- 21627 **Pangwe: hölzerner Reliquiarkopf** (Elisofon 1958, 166/7, Nr.208) ca.903
- 21628 **Ife/Nigeria: Messing-Gedenkkopf** (Elisofon 1958, 123, Nr.153) ca.904
- 21629 nahezu zeitgleich: Ife/Nigeria: Messing-Gedenkkopf (Elisofon 1958, 121, Nr.151) ca.904
- 21630 **Senufo/nördl. Elfenbeinküste: hölzerne weibliche Ritualfigur** (Elisofon 1958, 83, Nr.99-100) ca.904
- 21631 **Kurumba/Obervolta: hölzerner Antilopenkopf** (Elisofon 1958, 29, Nr.10) ca.904
- 21632 Ahd. Psalm 138: Text (Braune 146 XXXVIII) ca.904 nach Nov. 26
- 21633 Ibibio/Nigeria: hölzerne Aufsatzfigur (Elisofon 1958, 140, Nr.182) ca.904 Ende
- 21634 Wolfram, Pz. IX 433,1-434,10 (Prolog IX): setzt Zeitintervall nach Pz.s Aufbruch vom Artushof voraus, welches die Gawanhandlung ausgefüllt haben wird; scheint ferner (433,22-23, 434,4-5 u. 6-7, auch 10) die nachträgliche Ausführung der mit der Gawanhandlung synchronen Pz.-Handlung vorzusehen. ca.905 Beg.
- 21635 **Baga/Guinea: hölzerne Tanzmaske** (Elisofon 1958, 68, Nr.68) ca.905
- 21636 **Senufo/nördl. Elfenbeinküste: hölzerne männliche Ritualfigur (!)** (Elisofon 1958, 82/3, Nr.97/8) ca.905

- 21637 Dogon/Frz. Sudan: hölzerne Kultfigur (Elisofon 1958, 33, Nr.15) ca.905
- 21638 Ife/Nigeria: Messing-Gedenkkopf (Elisofon 1958, 123, Nr.155) ca.905
- 21639 Wolfram, Pz. II 102,23-103,14 ca.905
- 21640 Dan-Kran/Liberia: hölzerne Tanzmaske (Elisofon 1958, 74, Nr.79) ca.905
- 21641 Ife/Nigeria: Messing-Gedenkkopf (Elisofon 1958, 122, Nr.152) ca.905
- 21642 Bambara/Frz. Sudan: hölzerne Maske (Elisofon 1958, 27, Nr.8) ca.905
- 21643 Künig Chuonrat der junge KLD I (Konrad I. vor seiner Inthronisation?) ca.905
- 21644 Wolfram, Pz. II 110,10-114,4 ca.905
- 21645 Hittbergen/Elbe (Niedersachsen): Eiche vor der Kirche (genet. Prägung) ca.906
- 21646 Wace, Brut (afrz.): Originalfassung (14859/66: >1155<) ca.906
- 21647 Dogon/Frz. Sudan: hölzernes Priestergeschirr (Elisofon 1958, 38, Nr.21) ca.906
- 21648 Wolfram, Pz. I 3,25-4,8 (= Vf. VI 333,19-30) - etwa Region Quedlinburg? ca.906 Mai
- 21649 Baga/Guinea: hölzerne Tanzmaske (Elisofon 1958, 69, Nr.69) ca.906
- 21650 Reinmar von Zweter Roethe 145: Venedig als Käufer des Reichs ca.906
- 21651 Wolfram, Pz. I 4,9-26 (= Vf. VI 333,19-30) - wohl Region Bamberg ca.906
- 21652 Walther (B.) L.81,23 ca.907
- 21653 NL 7.âv. 416-464. 466-481 (Wettspiele auf Isenstein) - wohl Region Bamberg ca.907 vor Okt. 22

- 21654 Wolfram, Pz. VI 333,18 - [Richtigstellung: In den Darlegungen des Vf.s zu Pz. 333,16-30, 337 und 338 (Konkurrierende Erzählangebote im ›Parzival‹?, Beitr. 129, 2007, 253-285) sind seitens der Redaktion gegen den zuvor korrekten Text ohne Rückfrage mehrfache fehlgeleitete Eingriffe erfolgt: Verstöße gegen die Grammatik (âventiure statt âventiuren: 254 2x, 256 2x, 258 2x, 266, 282) sowie Sinnentstellungen (›Parzival‹-Erzähler statt ›Parzival-Erzähler‹: 262, 274 2x, 275, 280, 281; ›Parzival‹-Erzählung statt Parzival-Erzählung: 275; ›Parzival‹-Erzählkomplex statt Parzival-Erzählkomplex: 281).]
- 21655 Wolfram, Pz. VI 337 (Epilog zu VI) - wohl Region Bamberg
- 21656 Bambara/Frz. Sudan: Tanzmaske (Elisofon 1958, 42, Nr.27)
- 21657 Senufo/nördl. Elfenbeinküste: hölzerne weibl. Ritualfigur (Elisofon 1958, 80-81, Nr.96)
- 21658 König Rother Teil I (1-2910): Beginn [Text verfaßt am selben Ort wie Pz. VI 337 (?) - wohl Region Bamberg]
- 21659 Vorauer Sündenklage (= Rother 1847||1848 - 1956||1957)
- 21660 Afrikanische Holzskulptur (Elisofon 1958, 26, Nr.7) = Rother 2224||2225
- 21661 Bambara/Frz. Sudan: hölzerner Kopfaufsatz (Elisofon 1958, 44, Nr.32) = Rother 2682||2683
- 21662 König Rother Teil I 2883-2910 (kurz vor Ende) - wohl Region Bamberg
- 21663 Wolfram, Pz. VI 333,19-30 (= Vf. I 3,25-4,8; 4,9-26) - wohl Region Bamberg. Geplant, gegen eine Fortsetzung mit Gâwân-âventiuren, als (neuer, vorgezogener) Schluß von VI, aber als solcher nicht durchgesetzt? Älterer Text 18-30 verloren?
- 21664 König Rother Teil I 2911-2934 (Ende) - wohl Region Bamberg
- 21665 Husen MF (49,37)
- 21666 Afrikanische Holzskulptur einer Knienden mit Schale (Elisofon 1958, 225, Nr.290)

ca.907 Okt.
28ca.907 Okt.
29

ca.907

ca.907

ca.907 Nov.

ca. Wende
907/8

ca.908 Beg.

ca.908 Jan.

ca.908 Jan.
14ca.908 Jan.
14ca.908 Jan.
16ca.908 Jan.
16ca.908 Jan.
17

- 21667 Wolfram, Pz. VII 338, 1-10 u. 11-30 (Prolog VII) ca.908 Jan.
18
= Vf. Pz. VII: gegen Vf. VI 333,19-30 und gegen u. 19
NL 7.âv. 416-464. 466-481 (auch gegen Vf. Rother
1-2934?) - wohl Region Bamberg
- 21668 Nájera/Spanien, Kloster Santa María la Real, ca.908
>gegr. von García v. Navarra, geweiht Mitte
11.Jh.<: romanische Grabplatte der Infantin Doña
Blanca (heiratet 1139 Alfonse VII. von Nájera) [La
Rioja. Kunstschatze u. Weinreichtum. Barcelona
1981, 23]
- 21669 Baluba: hölzerner Häuptlingssitz (Elisofon 1958, ca.908
224/5, Nr.288)
- 21670 Afo: hölzerne Sitzfigur (Elisofon 1958, 148/9, ca.908
Nr.192)
- 21671 Bambara/Frz. Sudan: weibl. Ahnenfigur (Elisofon ca.908
1958, 41, Nr.25)
- 21672 Husen MF (50,9) ca.908
- 21673 Ife/Nigeria: Yoruba-Gedenkfigur (Elisofon 1958, ca.908
67, Nr.67)
- 21674 >Tristan< des Anglonormannen Thomas: ca.908
Carlisle-Fragment 1-154
- 21675 Dogon/Frz. Sudan: Tanzmaske (Elisofon 1958, 37, ca.908
Nr.20)
- 21676 Benin/Nigeria: elfenbeinerne Brustmaske, >Stil d. ca.908
16.Jh.< (Elisofon 1958, 62, Nr.63)
- 21677 Benin/Nigeria: elfenbeiner Doppelgong (Elisofon ca.908
1958, 63, Nr.64)
- 21678 Ravnkilde/Nord-Jütland: Runenstein 1 (Moltke, ca.908
Runes 1985, 379)
- 21679 Essen, Münster: Westwerk, >974/1011< (Pinder 41) ca.908
- 21680 **Reinmar MF 167,31 (Witwenklage)** (angebl. Sommer 908 ca. Juni
1195, auf Leop. V., † Graz 31.12.1194): auf nach 8
Liutpolt, Markgrafen der Ostmark; er fällt 907
Juli 4 bei Preßburg gegen die Ungarn; Vf. ist
seine Ehefrau, **K u n i g u n d e**; sie wird
Gemahlin des Königs Konrad I. (zu unterscheiden
von Kunigunde, Gemahlin des Kaisers Heinrich II.;
ein jüngerer Liutpold ist Markgraf der Ostmark
976-10.7.994; dessen Ehefrau ist Richwarda,
Tochter des Grafen Ernst von Sualafeldgau.)
- 21681 Lavanttal/Kärnten, Benediktinerstift St. Paul: ca.908 Juni
>Adelheidkreuz< (Reliquienkreuz), >spätes 11.Jh.< nach 8
(>Canossa 1077<, 2006); = MF 168,12
- 21682 >Tristan< des Anglonormannen Thomas: Cambridger ca.908/9
Fr. u. ff.

- 21683 Ahd. Psalm 138: Niederschrift Wiener cod. 1609, ca.908 Dez.
Bl.69 (Fischer 23) = Thomas, Tristan 2812||2813 vor
17
- 21684 Reinmar MF (157,11) ca.909
- 21685 Gunderup/Nord-Jütland, Runenstein 2: ca.909
Inscripttext (Moltke, Runes 1985, 374)
- 21686 **Bambara/Frz. Sudan: hölzerner** ca.909
Antilopen-Kopfaufsatz (Elisofon 1958, 45, Nr.35)
- 21687 Maschona: hölzerne Kopfstütze (Elisofon 1958, 249, ca.909
Nr.319)
- 21688 Bambara/Frz. Sudan: Ahnenfigur (Elisofon 1958, 40, ca.909
Nr.24)
- 21689 Balega: Elfenbeinfigur (Elisofon 1958, 242, ca.909
Nr.309)
- 21690 Mangbetu: anthropomorpher Keramikkrug (Elisofon ca.909
1958, 244, Nr.312)
- 21691 Gunderup/Nord-Jütland: Runenstein 2, >9.Jh.< ca.909
(Moltke, Runes 1985, 375)
- 21692 Ogoni/Nigeria (Nigerdelta): hölzerne Maske ca.909
(Elisofon 1958, 145, Nr.189)
- 21693 Barotse/NW-Rhodesien: hölzernes Eßgeschirr ca.909
(Elisofon 1958, 162, Nr.203)
- 21694 NL 31.âv. 1912 ca.909 Nov.
- 21695 **Batschokwe/Belg. Kongo: hölzerne Maske** (Elisofon ca.909/10
1958, 223, Nr.287)
- 21696 Bambara/Frz. Sudan: hölzernen Kopfaufsatz ca.910
(Elisofon 1958, 44, Nr.33)
- 21697 Husen MF (45,1) ca.910
- 21698 Dogon/Frz. Sudan: Tanzmaske (Elisofon 1958, 36, ca.910
Nr.19)
- 21699 Baluba: hölzerne Kopfstütze (Elisofon 1958, 228, ca.910
Nr.293)
- 21700 Bambara/Frz. Sudan: hölzerner Kopfaufsatz ca.910
(Elisofon 1958, 44, Nr.34)
- 21701 Ogoni/Nigerdelta: Holzmaske (Elisofon 1958, 144, ca.910
Nr.188)
- 21702 Nähe Hameln (Weser-Fund): Ulfberht-Schwert (mit ca.910 nach
Namensprägung), 95 cm, >10.Jh.< (National Okt.15
Geographic Dl., Aug. 2014, 24-25)
- 21703 Baluba: hölzerne Fetisch-Büste (Elisofon 1958, ca.911
231, Nr.297)

- 21704 Bakota/Gabun: Holz-Messing-Kupfer-Reliquiarfigur (Elisofon 1958, 185, Nr.231) ca.911
- 21705 Bahuana: elfenbeinernes Initiationsabzeichen (Elisofon 1958, 161, Nr.202) ca.911
- 21706 Wolfram, Pz. IX 453,23-502,30 ca.911 vor Juni
- 21707 Bakota: Holz-Messing-Reliquiarfigur (Elisofon 1958, 185, Nr.230) ca.911
- 21708 Bakwele: hölzerne Maske (Elisofon 1958, 179, Nr.220) ca.911
- 21709 Bakota: Holz-Messing-Reliquiarfigur (Elisofon 1958, 185, Nr.232) ca.911
- 21710 **Beguni (westl. zentrale Bambara-Region): hölzerner Antilopen-Kopfaufsatz** (Elisofon 1958, 49, Nr.45) ca.911
- 21711 Pangwe: hölzerne bemalte Maske (Elisofon 1958, 177, Nr.217) ca.911
- 21712 Bambara/Frz. Sudan: hölzerner Antilopen-Kopfaufsatz (Elisofon 1958, 49, Nr.44) ca.911
- 21713 Bambara/Frz. Sudan: hölzerner Antilopen-Kopfaufsatz (Elisofon 1958, 45, Nr.36) ca.911
- 21714 Walther (KF) L.26,13 ca.911
- 21715 Reinmar von Zweter Roethe 229: Treue der Welt endet am Grab ca.911
- 21716 Reinmar MF (156,27) (= *nahtegal ... von Hagenouwe*) ca.911
- 21717 Bambara/Frz. Sudan: hölzerner Antilopen-Kopfaufsatz (Elisofon 1958, 46-47, Nr.40) ca.911
- 21718 Reinmar MF (157,1) ca.911
- 21719 Dogon/Frz. Sudan: architektur-spiegelnde Tanzmaske (Elisofon 1958, 35, Nr.18) ca.911
- 21720 Bambara/Frz. Sudan: Tanzmaske (Elisofon 1958, 42, Nr.29) ca.911
- 21721 Reinmar MF 157,21-40 ca.911
- 21722 NL 6.âv. 385-386 (Dienstmannenlüge) ca.911 Nov.11
- 21723 Husen MF (45,10) ca.911 Nov.13
- 21724 NL 7.âv. 465 ca.911 Nov.13
- 21725 Baluba: hölzerne gehörnte Helmmaske (Elisofon 1958, 232/3, Nr.298) ca.911

21726	Dietmar MF (38,23)	ca.911
21727	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 12: Str. 5	ca.911
21728	Dietmar MF (37,30)	ca.911
21729	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 8: Str. 2 (Eyvindr skáldaspillir)	ca.912
21730	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 13: Str. 6	ca.912
21731	Dietmar MF (38,5)	ca.912 März 1.H.
21732	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 14: Str. 7	ca.912
21733	Hobro/Nord-Jütland, Runenstein 2: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 380)	ca.912
21734	Enger/Westf.: Luna-Fibel, >8.Jh.< (Archäol. in Dl. 1, 1999, 32 oben)	ca.912
21735	Elleköping/Skåne: Runenstein, >vor 1000< (Moltke, Runes 1985, 377)	ca.912
21736	Walther (KF) L.27,17	ca.912
21737	Hobro/Nord-Jütland: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 381)	ca.912
21738	Reinmar MF (160,6) (= >nahtegal ... von Hagenouwe<)	ca.912
21739	Bække/Nord-Jütland: Steinsetzung eines Schiffs (Moltke, Runes 1985, 382)	ca.912
21740	Reinmar von Zweter Roethe 204: große Wasser	ca.912
21741	Reinmar MF (160,22)	ca.912
21742	Lanleff: Rotunden->Tempel<, >9./12.Jh.< (Minne-Sève 1991, 179)	ca.912
21743	Reinmar MF (160,38)	ca.912
21744	NL 7.âv. 391	ca.912 Aug.11
21745	NL 37.âv. 2150. 2154	ca.912
21746	Bække/Nord-Jütland, Runenstein 2: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 386)	ca.912 Dez.
21747	Reinmar von Zweter Roethe 263 (Neue Ehrenweise): Ehre	ca.913
21748	NL 14.âv. (Senna) 815-830 (Vf. = Blioger von Steinach Gottfrieds, Tr.4691-4722; = Vf. MF 119,13)	ca.913
21749	Bække/Nord-Jütland, Steven-Stein (Runenstein 2): Ritzung der Inschrift (Moltke, Runes 1985, 383)	ca.913

- 21750 NL 14.âv. (Senna) 838-850 ca.913 vor
März
12
- 21751 León/Spanien: Monasterio de San Miguel de Escalada, >geweiht 913<: Säulenarkaden längs des Hauptschiffs (PK Ediciones Arribas, Santiago, 64): n a c h dem aufruhenden Hauptschiff (vgl. Ravenna)? ca.913
- 21752 NL 28.âv. 1718-1736 ca.913 März
nach 12
- 21753 NL 28.âv. 1747-1757 (bis Ynglinga saga Kap. 15, Str. 8, v.8) ca.913 vor
Juni
22
- 21754 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 15: Str. 8 ca.913
- 21755 NL 29.âv. 1758-1759 1762-1782 1792-1817 ca.913 vor
Juni
22
- 21756 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 16: Str. 9 ca.913
- 21757 Walther (KF) L.27,27 ca.913
- 21758 Mittelfränkische Reimbibel (Region Köln) ca.914
- 21759 NL 25.âv. 1506-1507 (= Mfr. Reimbibel C1r 13 1.H. || 2.H. - 20 Beg.) ca.914 Apr.24
- 21760 NL 25.âv. 1511-1513 (= Mfr. Reimbibel C1v 1-8) ca.914 Apr.26
- 21761 NL 25.âv. 1514-1516 (= Mfr. Reimbibel B1v 4-15) ca.914 Apr.
geg.Ende
- 21762 NL 25.âv. 1520 (= Mfr. Reimbibel B1v 20-24) ca.914 Apr.
geg.Ende
- 21763 NL 25.âv. 1584 (= Mfr. Reimbibel B5v 16-20) ca.914 Mai 26
- 21764 NL 30.âv. 1818-1823 1836-1848 (= Mfr. Reimbibel B6 ar 17 - av 10 br 10 - bv 28 Beg.) ca.914 Juni
nach 7
- 21765 NL 31.âv. 1849-1884 (= Mfr. Reimbibel B8 ar 18 - B9 bv || A I r1) ca.914 Juli
11
- 21766 NL 31.âv. 1895-1911 (= Mfr. Reimbibel A I r1 - A II r11) ca.914 Juli
12
- 21767 NL 32.âv. (= Mfr. Reimbibel A II v || A III r - A III v 30 Beg.) ca.914 nach
Juli
- 21768 NL 33.âv. 1951-1858 1964-2000 2008 (= Mfr. Reimbibel A IV r17 Ende - A IV v29 Beg. B I r9 - B II r10 B II r23-25) ca.914 nach
Juli

21769	NL 34.âv. 2009-2012 2020-2026 (= Mfr. Reimbibel B II v4-25 B III v15 - B*4 r13)	ca.914 nach Juli
21770	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 11: Str. 4	ca.914
21771	NL 34.âv. 2027 (nach Mfr. Reimbibel)	ca.914 nach Juli
21772	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 18: Str. 11	ca.914
21773	Hanning/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 402)	ca.914
21774	Stuttgart, Altes Schloß, Flügel Schillerplatz: Kellergeschoß (Archäol. Ausgr. in BaWü 1998, 208 209: Tf.16)	ca.914
21775	Walther L.(40,19)	ca.914
21776	Herger MF 28,27	ca.914
21777	Tillitse/Lolland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 388)	ca.914
21778	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 20: Str. 13	ca.914
21779	Hanning/Nord-Jütland: Runenstein, >12.Jh.< (Moltke, Runes 1985, 401)	ca.914
21780	Tillitse/Lolland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 385)	ca.914
21781	Laurbjerg/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 376)	ca.914
21782	Gotfrit von Strâzburg KLD III	ca.915
21783	Alanus de Insulis / de Lille (>1114-1203<): Anticlaudianus Buch I	ca.916
21784	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 21: Str. 14 (= Anticlaudianus I 140-145)	ca.916
21785	Wolfram, Pz. XIV	ca.916
21786	Künig Chuonrat der junge KLD II (Konrad I.)	ca.916
21787	Oddum/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 400)	ca.916
21788	Alberic de Besancon, Alexander (erhaltener Beginn)	ca.917
21789	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 25: Str. 18	ca.917
21790	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 26: Str. 19	ca.917
21791	Walther (B.) L.80,27	ca.918
21792	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 27: Str. 20	ca.918
21793	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 29: Str. 21	ca.918

- 21794 Wolfram, Pz. X 503,1-4 (>wilden mæren<): Prolog ca.918
- 21795 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 31: Str. 22 ca.919
- 21796 Walther (U.) L.35,27 ca.919
- 21797 Walther (B.) L.80,35: nach Reaktion des Bogners auf (U.) L.35,27 ca.919
- 21798 Neidhart Sl.27 VIIIA (c 38,9) - VIIIf (c 38,14) ca.920
- 21799 Melker Marienlied Strr. 7-8, 9, 12-13 ca.920
- 21800 Text des abschließenden Leoniners von Codex Zürich C 58, 185^v: >Haurit aquam cribro quicumque studet sine libro< (= Melker Marienlied 79||80: Str. 12, 2||3) ca.920 Dez.
- 21801 Walther L.59,37 (nach Melker Marienlied Str. 13) ca.920
- 21802 Alanus de Lille / de Insulis: Anticlaudianus Buch IX ca.921
- 21803 Melker Marienlied Str. 14 (= Anticlaudianus IX 20-25) ca.921
- 21804 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 40: Str. 25 (= Anticlaudianus IX 38-43) ca.921
- 21805 Aristoteles und Fillis, >spätes 13.Jh.< (ohne 207/20. 238/52. 270/84. 310/9 als jüngere Interpolationen) ca.922
- 21806 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 44: Str. 27 ca.922
- 21807 Dietmar MF (38,14) ca.922
- 21808 Chrestien de Troyes, Yvain: Beginn 922
- 21809 Gottfried, Tristan: Prolog (1-244) [unmittelbar nach Yvain-Beginn] - Vf. etwa 76-jährig ca.922
- 21810 Hartmann, Iwein 31-58 (= Gottfried, Tristan 44||45) ca.922
- 21811 Hartmann, Iwein 105-258 (Auseinandersetzung mit Keiî) = Gottfried, Tristan 45 - 195||196 (Vorauer Alexander 70||71) ca.922
- 21812 Vorauer Alexander des Pfaffen Lamprecht (= Tristan 134||135 - 2350||2351; beginnt mit Hartmann, Iwein 215) ca.922
- 21813 Reinmar von Zweter Roethe 197: Welt- und Altersklage (= Tristan 2224||2225; Lamprechts Alexander 1460||1461) ca.922
- 21814 Hartmann, Iwein 2340-3466 ca.922 vor Mai

- 21815 Wolfram, Pz. IX 453,1-22 (= Gottfried, Tristan 4588||4589; spielt an auf Tr. 4555) ca.922
- 21816 Gottfried, Tristan: Literaturstelle (4621-4820). ca.922 Mai 1-5
 - Unter ep. Dichtern erkennt G. - einschließl. Bliggers! - offenb. nur diejenigen an, die, wie der >Iwein<-Dichter Hartmann auf Chrestien, auf einer soliden schriftl. Trad. basieren (>[Baum-]Stamm< im Rahmen seines Bildes): ein Arg. geg. Chrestien als Pz.-Quelle (Gewährsmann Kyot!). Allerdings enthalten sogar >Iwein< und >Erec< vereinz. Passagen, die älter sind als Veldeke. - 4621-4690 = >Iwein< 3466||3467; 4691-4722 = >Iwein< 3548||3549; 4723-4750 = >Iwein< 3562||3563; 4751-4820 = >Iwein< 3694||3695. - Bliggers >Umbehanc<-Titel (4712) meint das NL und gilt der Tarnkappe. - Anspielungen: 4644f. *si worhten vrouwen an der ram / von golde und ouch von sîden* usw.: Textilschilderungen; 4705 *harpfen*: heroische Thematik; 4709 *in vremedem prîse* vgl. 6559. 2539; 4714 *mezzet*: Rededuelle; 4716 *rîme lîmen*, 4722 *sweiment als der ar*: Langzeilen.
- 21817 Walther L.(74,20) [= Tristan 4750||4751; Iwein 3574||3575] ca.922
- 21818 Walther L.(119,11): v o r L.118,24-119,10! (Vf. = Gottfried von Straßburg?): in unm. Anschluß an *Vogelweide*-Erwähnung in Gottfrieds Literaturstelle (Tristan 4820||4821); anspielend auf L.74,20 ca.922 Mai 6
- 21819 Chrestien de Troyes, Yvain: Ende ca.922
- 21820 Hartmann, Iwein 3695-8120 (8120 = Tristan 9210) ca.922
- 21821 Gottfried, Tristan 8048-8131: Isoldes Saitenspiel (= Hartmann, Iwein 6827-6900) ca.922 Aug. 8
- 21822 Walther L.109,1 (Vf. gut 24-jährig; wohl der in L.57,23 diffamierte junge Rivale): etwa 109,11-110,1 über >twingen< vorsichtige Annäherung (mit Dementi) >Minne< - Frau (inspiriert durch L.59,37 >Welt<, seinerseits Anstoß für L.57,23 >Minne<?) - = Tristan 11139||11140 - 11178 (L.109,17-24 = Tr. 11185-11191) ca.922 Sept. 12
- 21823 Gottfried, Tristan: Minne-Exkurs (12183-12357) ca.923
- 21824 Hartmann, Êrec 2966-3049 (= Tristan 17138||17139): >Sonne< = *êre* (Tristan 17065/70) ca.923
- 21825 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 47: Str. 29 ca.923
- 21826 Reinmar von Zweter Roethe 203: Schmähung von Lastern ca.923

- 21827 Hartmann, Iwein 8137-8166: Schluß (= Gottfried, Tristan 19518||19519 - 19548) ca.923 Dez. 30
- 21828 Gottfried, Tristan: Abbruch (exakt synchron mit - nachgetragenen - Iwein-Schluß) - Vf. gut 77-jährig ca.923 Dez. 30
- 21829 Lamprecht, Tobias ca.924 Jan. 1-11
- 21830 Wolfram, Pz. IX 434,11-435,1 (nachträgliche Einschaltung, die den Anspruch des Prologs - ersatzweise - durch eine pauschale Zusammenfassung der zwischenzeitlichen Pz.-Handlung erfüllt) ca.924
- 21831 Walther L.57,23 (= Vf. L.59,37): u.a. gegen Vf. L.109,1 (922) ca.925
- 21832 Gottfried von Straßburg, *gîte*-Spruch (*liute unde lant*) ca.926
- 21833 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 49: Str. 31 ca.926
- 21834 Béroutl (Berol), Le roman de Tristan ca.926
- 21835 Reliquienkasten Heinrichs I. (919-936) aus dem Quedlinburger Domschatz (SWP 8.1.1996) ca.927
- 21836 Bornholm, Münze aus Samarkand von 907/13: Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 361) ca.927
- 21837 Johansdorf MF (86,1) ca.927
- 21838 Kusterdingen/Kr.Tübingen: Fachwerkhaus bei der Kirche - Pfarrhaus? (SWR Nov.[?] 1996, S.33) ca.927
- 21839 Johansdorf MF (86,9) ca.927 Dez.27
- 21840 mutmaßlicher >Text< der Inschrift des Silberrings von Paußnitz/Halle (gefunden 1889, >nicht vor Anf. 13.Jh.<): 12 Zeichen, deren keines sich wiederholt; Beginn wohl bei aufstrebendem (!) >Zweig< in rechtsläufiger Leserichtung ca.927 Dez.28
- 21841 Vinge/Norwegen, Stabkirche: Runeninschrift des Sigurd Jarlsson, >ab 1192< (Runmärkt 1994, 100, Fig. 46) ca.928
- 21842 Walther L.59,37: 2 Zusatzstrophen in E (S.127) ca.928
- 21843 NL 25.âv. 1534-1535 1537-1538 ca.928
- 21844 Öja/Gotland, Kirche: Grabplatte mit Runen-Umschrift (Runmärkt 1994, 57, Fig. 26) ca.928
- 21845 Stricker, >Das heiße Eisen< ca.928
- 21846 Bruder Wernher C 5 / J 27 Sch 5 ca.929

- 21847 Bliigger von Steinach MF 119,13 (= Vf. NL Senna);
themat. Verbindung mit Br.W. Sch 5: Stärke,
belastetes Verhältnis zu Nahestehenden. ca.929
- 21848 Saint-Ursin de Bourges, Stiftskirche: Tympanon
(Duby, Zist. 1977, 18, Abb.6) ca.929
- 21849 Ramsund am Mälarsee/Schweden: Felszeichnung mit
Inscription, >11.Jh.< (H.Haarmann 1991, S.34, Abb.6) ca.929
- 21850 Burseryd/Småland, Kirche: Taufstein mit
Runeninschrift (Runmärkt 1994, 71, Fig. 31) ca.930
- 21851 Paußnitz/Halle: silberner Ring mit 12-stelliger
außen umlaufender Inschrift, gefunden 1889, >nicht
vor Anfang 13.Jh.< ca.930 nach
Apr.9, vor
Juni
5: Juni Beg.?
- 21852 Paußnitz/Halle: Tontopf, welcher u.a. (später
datierte Münzen) den 1889 gefundenen beschrifteten
Silberring enthielt ca.931 nach
Juni 9
- 21853 Walther L.64,31: Strophe (64,31) zum Schluß
verfaßt, nach (65,25) ca.932 vor
Juni
- 21854 Järsberg/Värmland: Runenstein mit urnord.
Inscription (Runmärkt 1994, 64, Fig. 30) ca.933
- 21855 Bergen/Norwegen: Bein-Runeninschrift (Runmärkt
1994, 79, Fig. 35) ca.935
- 21856 Egils >Haupteslösung< (Fürstenpreislied [Drapa]:
20 endgereimte Strophen im Fornyrðislag), >936 in
York vor Eirik Blutaxt vorgetragen< (Egils saga
Kap.60) ca.936
- 21857 Reinmar von Zweter Roethe 147: Schmach des
Reiches; Wahl (>1240 2.H.<: S.68) ca.936
- 21858 Träpinne/Bergen: Runenstab (Runmärkt 1994, 79,
Fig. 36) ca.937
- 21859 Freising, Dom: Krypta, >nach 1161< (Pinder 207) ca.937
- 21860 Ukna/Småland: Grabplatte mit lat. u.
Runenumschrift bei gemischtsprachigem Text
(Runmärkt 1994, 73, Fig. 32) ca.937
- 21861 Gedicht auf Ädhelstans, Königs der Westsachsen,
Sieg von 937 bei Brunanburg über Constantin, König
von Schottland, und Anlaf, König von Dublin ca.937 Sept.
- 21862 Runenstab mit >Brief< des Tore Fager an Havgrim
(Runmärkt 1994, 79, Fig. 37; 87, Fig. 41) ca.938
- 21863 Niederschrift der Merseburger Zaubersprüche ca.938
- 21864 Vejerslev/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes
1985, 408 li.) ca.940

21865	Hartmann, Iwein 8121-8136 (Laudines Fußfall)	ca.940 4.V.
21866	Lingsberg/Uppland: Runenstein (Runmärkt 1994, 97, Fig. 43)	ca.941
21867	Bregninge/Tåsinge, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 415)	ca.942
21868	Rugge MF (102,14)	ca.942
21869	Bregninge/Tåsinge: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 413)	ca.942
21870	Walther (B.) L.81,15	ca.945
21871	Walther Vorrede Lachm. ¹ 1827 XIII 1-10 (= Cormeau 103)	ca.945 Mai
21872	Herger MF 30,13	ca.945
21873	Walther L.(181,1): 25 E (Cormeau S.121)	ca.945 nach Juni
21874	Walther Vorrede Lachm. ² 1843 XV 1-8	ca.945 geg. Ende
21875	Walther Vorrede Lachm. ² 1843 XV 25-32	ca.946 Jan.
21876	Reinmar von Zweter Roethe 126: Reichtum der Päpste	ca.946
21877	NL 25.âv. 1531-1533 1539-1573	ca.946
21878	Lüneburg/Niedersachsen, Kalkberg: sog. >Luna-Säule< (Marmor, geglättete Oberfläche), Museum Lüneburg (internet-Fotos)	ca.946
21879	Herger MF 29,6	ca.946
21880	Freckenhorst bei Münster, Stiftskirche: Westfassade, >ca.1120< (Schmitz, Kunst MA 1924, 146, Abb.97)	ca.946
21881	Herger MF 30,20	ca.947
21882	Walther (B.) L.80,11	ca.948
21883	Herger MF 30,27	ca.948
21884	NL 25.âv. 1574-1580 1585: Hagen - Kaplan	ca.949
21885	NL 2.âv.	ca.950
21886	Reinmar von Zweter Roethe 41: weibliche Kleider (Allegorie)	ca.951
21887	NL 11.âv. 690-720	ca.951
21888	Reinmar von Zweter Roethe 72: Niedergang der Ehre	ca.951
21889	NL 12.âv. (außer 774)	ca.951

21890	NL 17.âv. 1005ff. (außer 1012)	ca.952
21891	Westfälischer Crucifixus, >2.H. 12.Jh.<, Münster (Schmitz, Kunst MA 1924, 159, Abb.107)	ca.952
21892	NL 18.âv.	ca.952
21893	Reinmar von Zweter Roethe 48: weiblicher Gruß als Balsam	ca.953
21894	Segremors	ca.953
21895	Niederschrift des ahd. Ludwigsliedes, im Anschluß an die afrz. Eulalia-Sequenz (Fischer, Schrifttafeln 22)	ca.954
21896	Reinmar von Zweter Roethe 180: am Lebensabend	ca.954
21897	Reinmar von Zweter Roethe 168: ungebetene Gevatterschaft	ca.956
21898	NL 25.âv. 1581-1583: Hagen zerschlägt das Schiff. - Vorbild Alberich v. Besancon, ca.917 (Zerstörung der Brücke durch Alexander)? Vgl. Straßb. Alexander 2627/99	ca.956 2.H.
21899	Neidhart Wl.10 VIa (R 16,7; c 98,6)	ca.956 4.V.
21900	Geburt Wirnts von Grâvenberc (Vfs. d. >Wigalois<)	ca.957
21901	Córdoba: Elfenbein-Spielkästchen für die Tochter Abdal-Rahmāns III., >kurz vor 961/961<	ca.959
21902	Walther (KFE) L.10,25	ca.959 geg. Beg.
21903	Walther (B.) L.80,3	ca.959
21904	Walther (B.) L.80,19	ca.960
21905	Walther L.36,21	ca.960
21906	Bruder Wernher Sch 66	ca.960
21907	Walther (B.) L.79,17	ca.960 Sept. Beg.
21908	Elfenbeinkästchen für die Tochter Abdal-Rahmāns III., >961/kurz nach 961<	ca.961
21909	NL 3.âv. 87. 100	ca.961
21910	NL 3.âv. 44	ca.961
21911	Cadolzburg/Mittelfranken, äußeres Tor: stark verwittertes Reliefbild linker Hand (sog. >Judensau< - wohl von anderweitig transferiert) - wesentl. älter als die zwei eingangflankierenden Familienwappen	ca.961
21912	NL 3.âv. 45-68	ca.961

21913	Reinmar von Zweter Roethe 158: an ›Hagene‹	ca.961
21914	NL 3.âv. 101-106	ca.962
21915	Reinmar von Zweter Roethe 224: Mainz und Köln; Kaiser	ca.962
21916	Walther (O.) L.11,18	ca.962
21917	NL 3.âv. 107-112	ca.962
21918	Neidhart Sl.27 I	ca.962
21919	Walther L.26,3	ca.962
21920	Reinmar von Zweter Roethe 160: Lügen	ca.962
21921	Reinmar von Zweter Roethe 49: Minne	ca.963 Beg.
21922	Neidhart Sl.27 III-VII	ca.963
21923	Johansdorf MF (87,29)	ca.963 2.H.
21924	Walther (KF) L.29,25	ca.964
21925	Neidhart Sl.27 VIII (>Vrômuot‹)	ca.964 Juni 27
21926	Neidhart Sl.27 II	ca.964 Juli 26
21927	Bruder Wernher Sch 58	ca.964
21928	Neidhart Sl.27 VIIIg (c 38,15): ›Nîthart‹, ›keiser‹	ca.964
21929	Johansdorf MF (88,5)	ca.965
21930	clm 28845, fol.71 r-v: ›homo spiritualis‹: Anhang zu Marquards von Lindau ›De quadruplici homine‹ (Beitr. 109, 1987, 248-250)	ca.965 Juni Mitte
21931	Walther (B.) L.81,7	ca.965
21932	Njála Kap. 7 Str. 14-21	ca.966 1.V.
21933	Njála Kap. 7 Str. 30-37 39-46	ca.966 1.V.
21934	Bruder Wernher J 47 Sch 67	ca.966
21935	Njála Kap. 23 Str. 21-28	ca.966
21936	Njála Kap. 23 Str. 32-39	ca.966
21937	Reinmar von Zweter Roethe 56: Herr und Knecht zugleich	ca.966
21938	Njála Kap. 24 Str. 28-35	ca.966
21939	Neidhart Wl.30 IXa (c 90,10) (vor Wl.34!)	ca.966 4.V.

21940 Njála Kap. 30 Str. 33-40	ca.966
21941 Njála Kap. 30 Str. 76-83	ca.966 geg. Ende
21942 Njála Kap. 30 Str. 112-119	ca.967 Beg.
21943 Johansdorf MF (88,19)	ca.967
21944 Johansdorf MF (88,33)	ca.967
21945 Walther L.(115,6)	ca.967
21946 Walther L.83,14	ca.967
21947 Njála Kap. 40 Str. 7-14	ca.967
21948 Njála Kap. 43 Str. 37-44	ca.967
21949 Cantilena de conversione sancti Pauli (= Vf. des Memento mori in jungen Jahren?)	ca.967
21950 Njála Kap. 44 Str. 120-127	ca.967
21951 Njála Kap. 45 Str. 47-54	ca.968 geg. Beg.
21952 Bruder Wernher Sch 40 M 62 I (Kreuzlied)	ca.968
21953 Kormáks saga Kap. 1	ca.968
21954 NL 14.âv. 851-864	ca.968 Okt.4
21955 NL 14.âv. 869	ca.968 Okt. 5
21956 NL 6.âv. 372 374-375	ca.968 Nov.3
21957 NL 1.âv. 3-4 7-12 16-17	ca.968 Nov. 1.H.
21958 NL 1.âv. 18-19	ca.968 Nov. 2.H.
21959 NL 4.âv. 151	ca.968 Dez.
21960 NL 4.âv. 153-158	ca.968 Dez.
21961 NL 4.âv. 260-264	ca.968 geg. Ende
21962 NL 5.âv. 273	ca.968 geg.Ende
21963 Reinmar von Zweter Roethe 99: Allegorie des idealen Mannes (de Boor I 724)	ca.969
21964 NL 5.âv. 265-270	ca.969 vor Apr.
21965 NL 5.âv. 274-277	ca.969 vor Apr.

21966 NL 5.âv. 272	ca.969 vor Apr.
21967 NL 5.âv. 285	ca.969 Apr. 28
21968 NL 5.âv. 281-283	ca.969 Mai 1
21969 NL 5.âv. 288-291	ca.969 Mai 3
21970 NL 5.âv. 294-298	ca.969 Mai 4
21971 NL 5.âv. 305-321	ca.969 Mai nach 20
21972 NL 5.âv. 323-324	ca.969 Mai nach 20
21973 Kormáks saga Kap. 27	ca.969
21974 Hartmann, Iwein: Schlußverse in B (Christoph Gerhardt, Litwiss. Jb. 13, 1972, 14f., 1-32)	ca.969 vor M.
21975 NL 6.âv. 325	ca.969 Juni
21976 NL 6.âv. 326	ca.969 Juli vor 8
21977 NL 6.âv. 327-328	ca.969 Juli 8
21978 NL 6.âv. 329	ca.969 Juli 9
21979 NL 6.âv. 330-334	ca.969 Juli 10
21980 NL 6.âv. 336-338	ca.969 Juli geg. Mitte
21981 NL 6.âv. 339-356	ca.969 Juli vor 26
21982 NL 6.âv. 359-360	ca.969 Juli 23
21983 Reinmar von Zweter Roethe 100: Auslegung von 99 (de Boor I 724)	ca.969
21984 NL 6.âv. 366-371	ca.969 Juli 23
21985 NL 6.âv. 373	ca.969 Juli 24
21986 NL 6.âv. 379-380 382-384	ca.969 Juli 25

- 21987 Laxdæla saga, Kap. 28: Strophe Bersis [Halldor, Sohn Olafs, Kleinkind] (Sveinsson 76) ca.969 Juli bald nach 8, vor 26
- 21988 NL 7.âv. 390 392-393 ca.969 Juli 27
- 21989 NL 7.âv. 398-399 ca.969 Juli 30
- 21990 NL 7.âv. 398-399 ca.969 Juli 30
- 21991 NL 7.âv. 402-408 410-411 ca.969 Juli 30
- 21992 Njála Kap. 54 Str. 58-65 ca.969
- 21993 NL 7.âv. 416-464 466-481 ca.969 Juli 31
- 21994 NL 7.âv. 412-415 ca.969 Aug.12
- 21995 NL 16.âv. 918 ca.969 Aug.13
- 21996 Gíslasaga, Strr. 13-16 (1-4 bei Reichardt 1935, S.1-2): Gísli (geächtet 964, >schon 6 [sic!] Winter in der Acht<: Seewald 1976, S.72) ca.969 Okt.
- 21997 NL 27.âv. 1717,3b-4 ca.969 Dez. nach 16
- 21998 Vienne, Kathedrale Saint-Maurice: Kapitell, >Anf. 12.Jh.< (Minne-Sève 1991, 159) ca.969
- 21999 Wolfram, Pz. XV 734,1-735,4 (Prolog) ca.970 Apr.
- 22000 Egils saga Skalla-Grímssonar (Prosa) Kap. 1 ca.970
- 22001 Wolfram, Pz. XV 735,5-786,30 ca.970 Mai
- 22002 Archipoeta Langosch 4 (Manitius II) ca.970 Mitte
- 22003 Wolfram, Pz. XVI 787,1-824,20 (822,25 >priester Johan< erstmals bei Otto v. Freising erwähnt) ca.970 4.V.
- 22004 Neidhart Wl.35 I ca.970
- 22005 Wolfram, Pz. XVI 824,21-30 (824,27 >Brâbant<: Antwerpen, 1076 als Lehen an Gottfried v. Bouillon, gehört seit 1106 zu Brabant; 824,29 >swane<: als Schwanenritter gilt der Großvater Gottfrieds v. Bouillon.) ca.970
- 22006 Neidhart Wl.35 II (= Pz. XVI 824,30||825,1-825,11) ca.970
- 22007 Wolfram, Pz. XVI 825,1-12 (825,11 >landes vrouwe<: weibl. Erbfolge in Brabant >seit 1204<) ca.970
- 22008 Neidhart Wl.35 III (= Pz. XVI 825,12||13-24||25) ca.970

22009	Wolfram, Pz. XVI 825,13-30	ca.970
22010	Neidhart Wl.35 IV-VI	ca.970
22011	Egils saga Skalla-Grímssonar (Prosa) Kap. 87	ca.970
22012	Wolfram, Pz. XVI 826 (Braunschweig?)	ca.970
22013	Bruder Wernher Sch 29	ca.971
22014	Njála Kap. 59 Str. 51-58	ca.971
22015	Bruder Wernher J 53 Sch 72	ca.971
22016	Njála Kap. 62 Str. 16-23	ca.971
22017	Njála Kap. 63 Str. 23-30	ca.971
22018	Neidhart Wl.34 R 40,1-40,9	ca.971
22019	Njála Kap. 72 Str. 51-58	ca.971 geg. Ende
22020	Njála Kap. 72 Str. 64-71	ca.971 geg. Ende
22021	Bruder Wernher Sch 36	ca.972
22022	Speyer, Dom: Querhausfenster (Pinder 107)	ca.972 (!)
22023	Njála Kap. 77 Str. 82-89	ca.972
22024	NL 15.âv.	ca.972 Apr. nach 22
22025	NL 16.âv. 919-950 958-975 998 999,3-4 1001	ca.972 Apr. nach 22
22026	NL 16.âv. 988,3-4-997	ca.972 Apr. nach 22
22027	Neidhart Sl.29	ca.972
22028	Bamberger Domschatz: Schatzkästlein der hl. Kunigunde, >ca.1000< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 38)	ca.972 Apr. nach 22
22029	NL 20.âv. 1221	ca.972 Apr. nach 22
22030	NL 20.âv. 1261-1289	ca.972 Apr. nach 22
22031	NL 21.âv.	ca.972 Mai vor 25
22032	Njála Kap. 77 Strr. 101-108 110-117	ca.972
22033	Njála Kap. 78 Str. 40-48	ca.972

- 22034 Njála Kap. 79 Str. 38-45 ca.972
- 22035 Neidhart Wl.34 IXa (d 7,10): >her Nîthart...!< ca.972 4.V.
- 22036 Vatnsdøla saga Kap. 1 ca.973
- 22037 Bruder Wernher J 52 Sch 71 ca.973
- 22038 Schenkungsurkunde Kaiser Ottos II. für Heinrich
den Zänker vom 27. Juni 973 (Kaiser Heinrich II.,
Stg. 2002, 33, Abb.12) 973 Juni 27
- 22039 Njála Kap. 91 Str. 84-91 ca.973
- 22040 Santiago de Compostela: in die Kathedrale
verbautes älteres Taustein-Relief >Im Schiff
Liegender mit Schwert und Schild< (Privatfoto
H.Lähnemann 2000) ca.973 2.H.
- 22041 Njála Kap. 92 Str. 121-128 ca.973
- 22042 Njála Kap. 92 Str. 130-137 ca.973
- 22043 Reinmar von Zweter Roethe 57: Jugend-Lehre ca.973
- 22044 Vatnsdøla saga Kap. 47 ca.973
- 22045 Ainune ca.974
- 22046 Deutung der Meßgebräuche ca.974
- 22047 Kentheim (Bad Teinach) bei Calw, ehem.
Klosterkirche: Crucifixus (Schwarzw. Bote 14.8.03) ca.974
- 22048 Santiago de Compostela: in die Kathedrale
verbautes älteres Taustein-Relief >Sitzendes Paar
(er mit Dolch)< (Privatfoto H.Lähnemann 2000) ca.974 vor
Mai
- 22049 Husen MF 52,37 (53,25 >krumbez ouge<) ca.974 Juni
13
- 22050 Wolfram, Pz. V 241,1-30: >Bogengleichnis< ca.974 Juni
13
(241,15-16 >krümbe< Anspielung auf MF 53,25?) (14?)
- 22051 Toulouse (Haute-Garonne), Saint-Sernin, ca.974 Juni
16
Chorumgang: Relief >Majestas Domini<, >ca.1096<
(Rupprecht 1975, Tf.I)
- 22052 Seehausen (Sachsen-Anhalt), St. Petri, ca.974 Juni
>1180-1230<: nördl. Vierkantturm (Privatfotos) -
mit Spitzbogen-Fenstern wenig nach 20
- 22053 Toulouse, Saint-Sernin, Chorumgang: ca.974 Juni
Engelsreliefs, die >Majestas Domini< flankierend
bald nach 20
(Rupprecht 1975, 12: re. vor li.)
- 22054 Toulouse, Saint-Sernin, Chorumgang: Apostelrelief ca.974 Juni
vor
(Rupprecht 1975, 13) 28

- 22055 Toulouse, Saint-Sernin, Chorungang: Relief zweier Frauengestalten mit Löwen und Widder, >1.V. 12.Jh.< - dazwischen Inschrift: >Hoc fuit factum t tempore Iulii Cesaris> (Rupprecht 1975, 12: re. vor li.) ca.974 Juni vor 28
- 22056 Njála Kap. 99 Str. 78-85 ca.974
- 22057 Walther L.36,11 (>Fürstenspiegel-Ton<) ca.974
- 22058 Edolanz ca.974
- 22059 Njála Kap. 102 Str. 11-18 ca.974
- 22060 Njála Kap. 102 Strr. 28-35 37-44 ca.975
- 22061 Seehausen (Sachsen-Anhalt), St. Petri, >1180-1230<: südl. Vierkantturm (Privatfotos) - mit Spitzbogen-Fenstern ca.975 Juni (20?)
- 22062 Markgraf v.Hohenburg, Tl.Bartsch LD⁴ 92 ca.975 2.H.
- 22063 Njála Kap. 102 Strr. 87-94 96-103 ca.975
- 22064 Neidhart Wl.10 VIb (c 98,8): >Nîthart< ca.975 4.V.
- 22065 Reinmar von Zweter Roethe 52: Mißdeutung weiblicher Reaktion ca.976
- 22066 Kentheim (Bad Teinach) bei Calw, ehem. Klosterkirche: Fresko >Marter d. hl. Georg<, >14.Jh.< (Schwarzw. Bote 14.8.03) ca.976
- 22067 Lat. Geschichtsabriß über Odoaker u. Theoderich, Grundlage für Notkers Boëthius-Prolog (Schützeichel, Studien zur dt. Lit d. MA, Bonn 1979, 69) ca.976
- 22068 Njála Kap. 125 Str. 12-21 ca.976
- 22069 Merens-les-Vals: Glockenturm, >M.11.Jh.< (Minne-Sève 1991, 21) ca.976
- 22070 Njála Kap. 130 Str. 66-73 ca.976
- 22071 Neidhart Wl.34 IXb (c 91,8) ca.976
- 22072 Njála Kap. 1 (Beginn des Prosatextes) ca.977
- 22073 Dietrichs Flucht 5785/96 (kompiliert mit 2921/30) ca.977
- 22074 Njála Kap. 130 Str. 83-90 (während Kap. 5) ca.977
- 22075 Walther (KFE) L.10,17 ca.977
- 22076 Njála Kap. 132 Str. 109-116 (während Kap. 17) ca.977
- 22077 Njála Kap. 133 Str. 30-37 ca.977
- 22078 Njála Kap. 135 Str. 9-16 (während Kap. 44) ca.977

- 22079 Njála Kap. 145 Strr. 200-233 (während Kap. 100) ca.977
- 22080 Njála Kap. 155 Str. 15-22 (während Kap. 129) ca.977
- 22081 Njála Kap. 157 Strr. 103-190 (während Kap. 147) ca.977
- 22082 Neidhart Wl.20 IIIa (c 111,5): >Nîthart< (v o r
Wl.20!) ca.977 4.V.
- 22083 Njála Kap. 157 Str. 211-218 (während Kap. 149) ca.977
- 22084 Njála Kap. 159 ca.977
- 22085 Gísla saga Súrssonar Kap. 1 ca.977
- 22086 Reinmar von Zweter Roethe 23: Frauen-Kritik ca.978
- 22087 Gísla saga Súrssonar Kap. 38 ca.978
- 22088 Elfenbeinbild >Frauen am Grabe<, 2.H. 11.Jh.<,
Köln (Schmitz, Kunst MA 1924, 153, Abb.102) ca.978
- 22089 NL 26.âv. ca.978
- 22090 Reinhart Fuchs S₂ 769-980a (Unglück am Weiher,
Brunnenabenteuer) = NL 26. âv. 1620,2 ... 1644,4 ca.978
- 22091 Reinhart Fuchs P 981-1030: Brunnenabenteuer (981
= NL 1646,1) ca.978 Juni
27-29 (vor
Juli
14)
- 22092 Hartmann MF (211,27): Spruch des Walther von
Horburg als Zwischenrede nach Reinhart Fuchs P
1004, vor P 1005? (= NL 1647,2b-1648,2) [vgl.
Replik ebd. 1024-1029] ca.978 Juni
27
- 22093 Houdan (Seine-et-Oise): Wehrturm, >12.Jh.<
(Souchal, Das Hohe MA, 25) ca.978
- 22094 Hartmann, sog. (Zweites) Büchlein (= Vf. >Armer
Heinrich<) ca.979 ab
Beg.
- 22095 Neidhart Sl.28 I-VII (= >Büchlein< 711-751) ca.979
- 22096 Reinmar von Zweter Roethe 74: Ehre und Gut (1-5a
= >Büchlein< 821-826) ca.979
- 22097 Neidhart Wl.33 ca.979
- 22098 Hartmann MF 211,35-212,12 ca.980 Jan.
- 22099 Hartmann, Gregorius 171-176: Selbstnennung zum
guoten sündære ca.980
- 22100 Reinmar von Zweter Roethe 46: Frau Ehre als zweite
Frau ca.980
- 22101 Johansdorf MF 91,36 ca.980 Febr.
M.

- 22102 Hartmann, Gregorius 3989-4006: Epilog (mit Selbstnennung) zum *guoten sündære* ca.980
- 22103 NL 9.âv. 565-578 ca.980 Aug.
- 22104 Gíslasaga, Str. 37 (24 bei Reichardt 1935, S.25): Gíslis letzte Strophe, vor seinem Tod ca.980 nach Aug.25, vor Sept.8
- 22105 NL 10.âv. 580-584 592-593 ca.980 Sept.12
- 22106 NL 10.âv. 596-600 605-606 612-617 ca.980 Sept.13
- 22107 Egbert-Codex, >ca.980<: Miniatur >Einzug in Jerusalem< (PK ars liturgica 5823) ca.980
- 22108 NL 10.âv. 625-631 ca.980 Sept.18
- 22109 NL 10.âv. 643-652 ca.980 Sept.19
- 22110 NL 10.âv. 655-660 ca.980 Sept. 20
- 22111 NL 14.âv. 814 ca.980 Okt.11
- 22112 NL 14.âv. 831-837 ca.980 Okt.12
- 22113 Chrestien de Troyes, Perceval: Beginn (v.69) ca.981 Jan.
- 22114 Hamburg, Elbefund: Ulfberht-Schwert, >wohl 11.Jh.< (Busch, Sachsen 1987, 98) = Chrétien, Perceval 282||283 ca.981
- 22115 Reinmar von Zweter Roethe 40: Frauen-Lehre ca.981
- 22116 Österbygden/Grönland: Ruine eines Anwesens (Runmärkt 1994, 150, Fig. 71) ca.981
- 22117 Ludus de decem virginibus 624-688 [dt.] (de Boor I 200-202) ca.981
- 22118 Privileg Kaiser Ottos II. vom 2. Apr. 981 (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 166, Abb.42) 981 Apr.2
- 22119 Lärbro/Gotland: romanisches Tympanon, >12.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 107) ca.981
- 22120 Lan/Gotland: romanisches Kapitell, >13.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 103) ca.981
- 22121 Lan/Gotland: romanisches Vogelkapitell, >13.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 104) ca.981
- 22122 Kirche San Miguel de la Escalada/Spanien: ornamentierte Sandsteinplatte im Innenraum (Foto N. Zotz 1997) ca.981

- 22123 Gotland: romanisches Kapitell, >11. od. 12.Jh.< ca.982
(Lemke, Gotland 1970, 105-106)
- 22124 Reinmar von Zweter Roethe 44: Werben der Frau ca.982
- 22125 Evangeliar Ottos III.: Herrscherbild (Kaiser ca.982 1.V.
Heinrich II., Stg. 2002, 64, Abb.39; Metz, Otton.
Buchmalerei 1959, Bild 1)
- 22126 Evangeliar Ottos III.: Weihnachtsbild (Kaiser ca.982
Heinrich II., Stg. 2002, 62, Abb.36)
- 22127 Evangeliar Ottos III.: >Sturmstillung<; ca.982
>Besessener< (PK Hirmer 1958, Nr.1274; Bayerns
Kirchen im MA 1969, Abb.22; Metz 1959, Bild 4)
- 22128 Evangeliar Ottos III.: >Evangelist Lukas<, fol. ca.982
139^v (Metz 1959, Bild 6)
- 22129 Lühesand/Kr.Stade/Untereelbe: Wikingerschwert aus ca.982
Skandinavien, >1.H.9.Jh.< (Busch, Sachsen 1987,
97)
- 22130 Evangeliar Ottos III., >Ende 10.Jh.<: Miniatur ca.982 1.V.
>Der barmherzige Samariter< (PK ars liturgica
5862)
- 22131 Evangeliar Ottos III.: >Einzug in Jerusalem< (PK ca.982
Hirmer 1958, Nr.1277; Metz 1959, Bild 7)
- 22132 Rullstorf bei Scharnebeck/Kr.Lüneburg, ca.982 März
>Heidkoppel<: bronzene >Schwanenfibel< (eher bald nach 16
Pelikan mit Jungen?), >spätsächsisch, 2.H. 8.Jh.<
(Busch, Sachsen 1987, 82; 8. Heimatkalender 2000
Scharnebeck, Januar)
- 22133 Evangeliar Ottos III., fol 237^r: >Fußwaschung< ca.982
(Metz 1959, Bild 8)
- 22134 Kirche San Miguel de la Escalada/Spanien: ca.982
Arkadenquerwand im Mittelschiff (Foto N. Zotz
1997)
- 22135 Hartmann MF 217,14-33 (Witwenklage Strr.I-II) ca.982
- 22136 Evangeliar Ottos III.: >Ölberg, Gefangennahme< (PK ca.982
Hirmer 1958, Nr.1279; Metz 1959, Bild 9)
- 22137 Chrestien de Troies, Perceval 6508 ca.983 Apr.
- 22138 Tropar: Weihnachtsbild (Kaiser Heinrich II., Stg. ca.983 Juni 8
2002, 62, Abb.35)
- 22139 Bamberger Domschatz, westdeutsch-lothringischer ca.983 nach
Prunkeinband eines Evangeliars, >3.V.10.Jh., um Juni 9: 10?
980/90<, München, cod.lat. 4451, Vorderdeckel:
Schmuckrahmen (Bayerns Kirchen im MA, 1960,
Abb.20; Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 339: 170)

- 22140 Bamberger Domschatz, westdeutsch-lothringischer Prunkeinband eines Evangeliiars, >3.V.10.Jh., um 980/90<, München, cod.lat. 4451, Vorderdeckel: Elfenbeinplatte (Bayerns Kirchen im MA, 1960, Abb.20; Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 339: 170) ca.983 nach Juni 9: 11?
- 22141 Kirche San Miguel de la Escalada/Spanien: seitliche Arkadenhalle (Foto N. Zotz 1997) ca.983
- 22142 Werneck-Eßleben: indische Drama, >10.Jh.< Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 167: 44) ca.984 Jan.
- 22143 NL 27.âv. (einschl. 1673-1678) - 1714 ca.984 Okt. geg.Ende
- 22144 NL 29.âv. 1760-1761 ca.984
- 22145 Rottenburg/Neckar, Altstadtkapelle: Fundament der Umfassungsmauer (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 164, Abb.7) ca.984
- 22146 Chrestien de Troyes, Perceval: Ende (v.9234) ca.984 nach Okt.
- 22147 NL 31.âv. 1913-1920 ca.984
- 22148 **Venedig, S.Marco: Ikone der Nicopeia**, >11.Jh.< (Belting, Bild u. Kult 1990, 15, Abb.1) ca.985 Jan.
- 22149 Saint-André-de-Sorède: Marmorsturz am Eingangsportale, >1020-1030< (Minne-Sève 1991, 10) ca.985
- 22150 Walther L.52,23-37 + 53,9-24 ca.985
- 22151 Fritzlar, östl. Krypta: verziertes Säulenkapitell, >3.Jz. 13.Jh.< (Fritzlar, BB 1973, 75 vorn) = Walther L.52,30||31 ca.985 (Sept.1?)
- 22152 Fritzlar: Maria aus einer Kreuzigungsgruppe d. salischen Basilika (Fritzlar, BB 1973, 66 li.) = Walther L. 53,11 ca.985 Okt. 2.H.
- 22153 San Ginés les Fonts (Rosellón): Türsturzrelief (Bango Torviso 1992, 52f.) ca.986
- 22154 Fritzlar, Dom: Krypta (Hauptschiff), >frühes 12.Jh.< (Fritzlar, BB 1973, 74) ca.987 Juni
- 22155 Santa Cruz de la Serós (Huesca): Turm (Bango Torviso 1992, 160) ca.988
- 22156 Eilhart von Oberg, Tristrant (u.a. 1762-1843: Auffindung Tristrants nach dem Drachenkampf - Persp. vgl. NL 2048f. 2300): n a c h Gottfrieds >Tristan<! ca.989

- 22157 Nokers Memento mori: Strr. 1-15 (täglich 1 Str.; zwischen den fragmentierten Strr. 8 (Jan. 8) und 9 (Jan. 10) ist eine Lücke für Jan. 9 anzusetzen: Verlust einer ganzen Strophe?). Str. 11 (79. 80) ist >reht< (vgl. 75) gemeint; Str. 15 (107) >verleibet< = >unerfüllt läßt< (scil. vom göttl. Gebot, vgl. 51/2. 86). - Vf. wohl Notker III./Labeo/Teutonicus (der Deutsche), Mönch in St. Gallen, ca.950 - 28.6.1022 ca.990 Jan. 1-16
- 22158 Kirche San Miguel de la Escalada/Spanien; Turm - ohne Verstärkung der Außenkanten (Foto N. Zotz 1997) ca.990
- 22159 NL 33.âv. 1959-1963 ca.991
- 22160 NL 33.âv. 2001-2007 ca.991
- 22161 NL 34.âv. 2013-2019 ca.991
- 22162 Reinmar MF (150,1) ca.992
- 22163 Sinaikloster: Ikone der Tugendleiter des Johannes Klimakos, >12.Jh.< (Belting, Bild u. Kult 1990, 307, Abb.165) ca.992
- 22164 Kloster Gröningen/Sachsen-Anhalt, St.Vitus: Kapitell, >12.Jh. Beg.< (Monumente Aug. 2004, 59, Abb.4) ca.992
- 22165 NL 4.âv. (Sachsenkrieg) ca.992
- 22166 Wachendorf bei Rottenburg/Neckar, Peter und Paul: Fundament der Westwand eines Wohnturms, >10./11. Jh.< (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 219, Abb.5) ca.992
- 22167 NL 35.âv. (Îrinc) ca.992
- 22168 Wetzlar, Dom: romanisches >Heidenportal< (Saebens, Wetzlar 1953, 3.Foto) ca.992
- 22169 NL 36.âv. ca.992
- 22170 NL 37.âv. ca.992
- 22171 Walther L.47,16 (= Vf. L.13,33) ca.993 Beg.
- 22172 Reinmar von Zweter Roethe 120: besonnene milte (de Boor I 875) ca.994
- 22173 Mainz, Dom: Kapitell am Südportal (Pinder 112) ca.994
- 22174 Kirche San Miguel de la Escalada/Spanien, Turm: kantenverstärkende Außenpfeiler (Foto N. Zotz 1997) ca.994
- 22175 NL 39.âv. 2371 ca.994
- 22176 Köln, Everger->Lektionar< (Epistolar), >985/99<, 4r (Glaube u. Wissen 1998, 387) ca.994

- 22177 Walther (B.) L.81,31 (Minne): = Vf. L.13,33 ca.994
- 22178 Spott des Hjalti Skeggjason auf Freya während des isländ. Alldings 999, der eine dreijährige Landesverweisung nach sich zog (Aris Isländerbuch: Altnord. Saga-Bibl. 1, 1923, 15) ca.994
- 22179 Rosengarten A ca.994
- 22180 Walther L.(178,1) + (178,9) = 48-49 E, 34-35 O zu L.52,23 (Cormeau S.110 VI-VII) ca.995
- 22181 Inschrift-Text des Giselakreuzes (4 lat. Hexameter) ca.995 Aug. 2.H.
- 22182 Rosengarten D ca.995
- 22183 Walther (B.) L.82,3 (Minne): = Vf. L.13,33 ca.995
- 22184 **Fritzlar, steinernes Antimensium** (Altarvorsatz) des Domschatzes: **Fresko »Engel der Verkündigung«**, »frühes 14.Jh.« (BB 1973,62) ca.995
- 22185 Fritzlar, Dom: Säule der westlichen Nebenkrypta (BB 1973, 78 vorn) ca.995
- 22186 Aschaffenburg, Stiftskirche: Crucifixus (Corpus) [DPdF 1961, 51] ca.995 2.H.
- 22187 Schwärzlocher Hof bei Tübingen/Württ.: romanische Sandstein-Reliefelemente (Foto H. Lähnemann Nov. 2003) ca.996 vor Juni
- 22188 Kremsmünster/Niederösterreich, Flabellum: Bei- und Umschriften der Bildszenen in leoninischen Hexametern (Texte), »ca.1170/80« (Weddige, germ. Mediäv. 1987, 96) ca.996 Mai Ende/Juni
- 22189 Bad Cannstatt: Mauerreste der mutmaßl. Altenburg, erwähnt im 12.Jh. (Schwarzw. Bote 12.1.2017) ca.996 Juni Beg.
- 22190 Kremsmünster/Niederösterreich: Flabellum (Scheibekreuz) mit christlicher Naturallegorese, »wohl um 1170/80« (Weddige, germ. Mediäv. 1987, 95) ca.996 Juli
- 22191 Memento mori Str. 16 ca.996 Juli
- 22192 Memento mori Str. 17, 123-126 ca.996 Juli
- 22193 Memento mori Str. 17, 133-136 ca.996 Juli
- 22194 Große Adlerfibel aus dem Giselaschmuck, Mainz (Pinder 135) ca.996 Juli 21
- 22195 Mainz, Dom: Zwerggalerie am Ostchor (Pinder 113) ca.996

- 22196 Schäftlarnner Hs. clm. 17195 Bl. 436v.: Bruchstück eines gereimten Physiologus (Onocentaurus und Einhorn) [Fr. Wilhelm, Denkmäler dt. Prosa 1960 B: Kommentar, 46-47] ca.996 Dez. nach 18
- 22197 **Hildesheim, Bernwardstür**, >aufgestellt 1015< (GR 57-59; VK 208; Pinder 58) ca.997 (Apr.?)
- 22198 Mainz, Dom: Langhaus, >nach 1081< (Pinder 111) ca.997
- 22199 Regensburg: **Giselakreuz**, >ca.1006< (Gisela seit 1016 Gemahlin Konrads II.; anders: Gisela, T. d. Königs Konrad v.Burgund, Gemahlin Heinrichs II. v.Bayern), München ca.997
- 22200 Neidhart Wl.30 I-VII ca.997
- 22201 Memento mori Str. 17,127-132 ca.997 Okt. 2.H. (ca.26)
- 22202 Nokers Memento mori Str. 18 ca.997 Okt. 2.H. (ca.27)
- 22203 Hildesheim, sog. >Kostbares Evangeliar<, >ca.1015< (>um 960-1022<): Inschrift-Text vom Rückdeckel (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Dez.22 - Jan.4) ca.998 Beg.
- 22204 **Naumburg, Dom: Säulenbündel der Vorkrypta** (Jahn 1944, 28) ca.998
- 22205 Nürnberg, Burgkapelle: Untergeschoß, >1138/52< (Pinder 212) ca.998
- 22206 Naumburg, Dom: Säule der Vorkrypta (Jahn 1944, 29) ca.998
- 22207 Maria Laach, Abteikirche: Kapitell am SW-Portal, >ab 1156< (Pinder 287) ca.998
- 22208 Walther Vorrede v.Kraus ⁸1923 XXVIII 4-18, = Cormeau 115 (S.299) ca.998 4.V.
- 22209 Millstätter Reimphysiologus: Beginn (Vorrede und >Löwe<) ca.998 geg. Ende
- 22210 Blasimon (Gironde, St-Maurice: W-Portal, >nach 1160< (Rupprecht/Hirmer 1975, 112) ca.999 (!)
- 22211 Modus Liebinc (>Schneekind<, Langosch, Hymnen 9) ca.999
- 22212 Mainz, Johanniskirche, Sarkophag, >11-13.Jh.<: Skelettreste, vermeintlich des Erzbischofs Erkanbald, gest. 17.8.1021 (internet-Foto). - Lt. Schwarz. Boten 15.11.2019 bestätigen Textilreste und Schuhe die Bestattung eines Erzbischofs innerhalb der Stadt; damit war die Johanniskirche, bis 1036 der Dom Bischofssitz wurde, die Kathedrale von Mainz. ca.999 Apr. nach 26 (29?)
- 22213 Walther L.37,4 ca.999

- 22214 Pisa: Basilika S.Piero a Grado, >11.Jh.< (PK) ca.999
- 22215 Verona, San Zenone: Reiterrelief (des Theoderich als Jägers) zur Rechten des Hauptportals (Ensslin, Theoderich 1947, Abb.17) - vor >Dietrichs Flucht< ca.999 Okt.(20?)
- 22216 Mainz, Johanniskirche: Sarkophagdeckel, vermeintlich des Erzbischofs Erkanbald, gest. ca.999 Nov. Mitte (nach 12) 17.8.1021 (internet-Foto)
- 22217 **Krone der Kaiserin Kunigunde** (Gemahlin Heinrichs II.), Lothringen (?), >ca.1010-1020< (irrtüml. auch datiert auf Herbst 1064), München (PK Praun Photo München; Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 90, Abb.75) ca.999 Dez. nach 2
- 22218 Millstätter Reimphysiologus: Ende (>Fenix<) ca.999 geg. Ende
- 22219 Maya-Begräbnisurne aus Ton, >ca.1000< (Stierlin, Maya 1997, 228) ca.1000
- 22220 Hartmann, Iwein 3467-3694 ca.1000 Jan. nach 17
- 22221 Hildesheim, . sog. >Kostbares Evangeliar<, >ca.1015< (>um 960-1022<), Dom-Mus., Inv. DS 18: Rückdeckel (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Dez.22 - Jan.4) = Hartm., Iwein 3524 ca.1000 Jan. nach 17
- 22222 Slesvig/Süd-Jütland, Rathausmarkt, Runenstab: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 484) ca.1000
- 22223 Lübeck, Marienkirche: nördlicher der Zwillingstürme (unterhalb des Helms) ca.1000
- 22224 Slesvig/Süd-Jütland: Runenstab, >12.Jh.< (Moltke, Runes 1985, 483 oben) ca.1000
- 22225 Walther L.36,31 ca.1000
- 22226 Nokers Memento mori Str. 19 ca.1000
- 22227 Niedersächsisches Dorsale: >Drei Männer bei Abraham<, >1.H. 12.Jh.<, Halberstadt (Schmitz, Kunst MA 1924, 169, Abb.115) ca.1000
- 22228 **Konradsburg**, Benediktinerabtei, >gegr. 1133<: **Kapitell** in der Krypta (Pinder 178) ca.1000 Okt. geg. Ende
- 22229 Neidhart Wl.12 ca.1000
- 22230 NL 19.âv. 1142 (Schluß) ca.1000
- 22231 NL 39.âv. 2365-2378 (vor Schluß) ca.1000 4.V.
- 22232 Nibelungenklage (Bartsch) 1-1012 ca.1000 Nov. - Dez. 28

- 22233 Wolfram, Pz. XVI 827: Ende (>von Troies meister Kristjân<) [Braunschweig?] ca.1000 Dez. 29
- 22234 Nibelungenklage (Bartsch) 1013-4322; 4017-4081 (4061 f. [Rûmolt]: >als ich im mit triuwen riet, do er von disem lande schiet<) ca.1001 1.V.
- 22235 Effeltrich/Kr.Forchheim (Oberfranken), >800-jährige< Linde, nach >legendenhafter< Überlieferung gepflanzt 1007: Ursprung (durch einzelnen Zweig dokumentiert) - = Nibelungenklage (Bartsch) 3974||3975 ca.1001
- 22236 Walther L.13,33 (Pointe in 35-37: Angebot, das verbale Verständigungsdilemma h a n d e l n d [36 verschulden] zu überspringen.) = Vf. L.102,1 ca.1001
- 22237 Leyre/Navarra: Krypta (Weihe des Gebäudes: 1057) ca.1001
- 22238 Reinmar von Zweter Roethe 81: Geburts- und Tugendadel ca.1001
- 22239 Tegernseer Briefsammlung XX: Empfangsgedicht auf Herzog Heinrich IV., >Frühjahr 1001< (MGH Epistolae selectae III 1978) ca.1001 März bald nach 18
- 22240 Dietrichs Flucht: Beginn ca.1001
- 22241 Naumburg, Dom: Kapitell der Mittelkrypta (Schubert/Hege 1968, 138) ca.1001 1.V.
- 22242 Biterolf und Dietleib ca.1001
- 22243 Naumburg, Dom: Kapitell der Mittelkrypta (Schubert/Hege 1968, 140); = Biterolf u. Dietleib 1055||1056 ca.1001 Apr.
- 22244 Bruder Wernher Sch 69 (= Biterolf u. Dietleib 1134||1135) ca.1001
- 22245 Aachen, Dom: Oktogon (>capella regia< Karls des Großen), >ca.800< (VK 101) ca.1001
- 22246 NL 8.âv. ca.1001 Juni
- 22247 NL 9.âv. 529-564 ca.1001 Juni
- 22248 Wirnt, Wigalois 20ff. ca.1001
- 22249 Standorf bei Creglingen, St.-Ulrichs-Kapelle: Kapitell im Chor (PK Verl. A. Braun) [= Wirnt, Wigalois 1035||1036] ca.1001
- 22250 Tropar (>Reichenau<), Bamberg >1001<, fol2^v-3^r ca.1001 Sept.9
(Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 309: 137) = Wirnt, Wigalois 1411-1424
- 22251 NL 12.âv. 724 (= Wirnt, Wigalois 1434-1440) ca.1001 Sept.12

- 22252 Nibelungenklage (Bartsch) 4323-4360: Etzel (= Wirnt, Wigalois 5994||5995-6000||6001) ca.1001 Okt.
- 22253 Walther (B.) L.79,25 (= Wirnt, Wigalois 6019/21) ca.1001 Okt.9
- 22254 Walther (B.) L.79,33 (= Wirnt, Wigalois 6091/2-6096) ca.1001 Okt.10
- 22255 NL 13.âv. 778-791 (= Wirnt, Wigalois 6124-6159) ca.1001 Okt.11
- 22256 Reinmar von Zweter Roethe 61: Pfennig (auf Walther L.79,33) [= Wirnt, Wigalois 6405||6406] ca.1001 Okt.12
- 22257 Hartmann MF 216,1 (= Wirnt, Wigalois 6410-6440) ca.1001 4.V.: Okt. 18?
- 22258 Wolfram, Pz. III 116,5-14 (1. Prolog) [= Wirnt, Wigalois 6483|6484] ca.1001
- 22259 Dietrichs Flucht: Ende ca.1001
- 22260 Wirnt, Wigalois 1-19 ca.1001
- 22261 Wolfdietrich A I Beginn ca.1001
- 22262 Neidhart Wl.32 ca.1001
- 22263 Reinmar von Zweter Roethe 195: Mangel eines tüchtigen Herrschers ca.1002 Febr. 4
- 22264 NL 38.âv. ca.1002 1.H.
- 22265 Physiologus, Wiener Prosa: Beginn (>Löwe<) ca.1002 1.H.
- 22266 Walther Vorrede Lachm. ²1843 XVI 22-42 ca.1002
- 22267 Walther (U.) L.33,11 ca.1002
- 22268 Hartmann, Iwein: Hs. r (Ag. Ludw. Wolff. 7.Aufl., Bd.2, Berl. 1968, 13, 24-30): Hartmanns Recherchen in England ca.1002 1.H.
- 22269 Reinmar von Zweter Roethe 106: Turnier ca.1002
- 22270 NL 2.âv. 43; 3.âv. 77-86 (nach dem **Muster Biterolf und Dietleib 5960-6046**). 88-95 (Horterverb) ca.1002
- 22271 Perikopenbuch Heinrichs II., >1012/13?<: >Weihnachten< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 70, Abb.48 li.; Metz 1959, Bild 10) ca.1002 Juni nach 10
- 22272 Wolfram, Pz. III 116,15-27 (2. Prolog) ca.1002
- 22273 Perikopenbuch Heinrichs II., fol. 18^f: aus der >Anbetung< (Metz 1959, Bild 12) ca.1002

- 22274 Perikopenbuch Heinrichs II., fol. 78^r: >Einzug in Jerusalem< (Metz 1959, Bild 14) ca.1002
- 22275 Perikopenbuch Heinrichs II., fol. 131^v: >Himmelfahrt< (Metz 1959, Bild 17) ca.1002
- 22276 Perikopenbuch Heinrichs II., fol. 136^r: >Verkündigung des Hl. Geistes< (Metz 1959, Bild 18) ca.1002
- 22277 Thronende Maria mit Kind, Elfenbein, >Anf. 11. Jh.< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 331: 164) ca.1002 Juli 5
- 22278 Regensburg: Deckel des Uta-Codex, >ca.1000<, München (Schmitz, Kunst MA 1924, 113, Abb.74) ca.1002
- 22279 Buch Jesaja von der Reichenau, Bamberg, >um 1000<, fol. 10^v: Gottesvision (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 312: 139 li.; Bayerns Kirchen im MA 1960, Abb.21) ca.1002 Juli 14
- 22280 Buch Jesaja von der Reichenau, Bamberg, >um 1000<, fol. 11^r: >Reinigung< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 312: 139 re.) ca.1002 Juli 15
- 22281 NL 3.âv. 96-99 (Horterverb) ca.1002
- 22282 Silberpfennig Heinrichs II. (1002-1024) aus Regensburg, München, Staatl. Münzsammlg. (PK Nr.114) = NL 98||99 ca.1002 Juli 18
- 22283 Perikopenbuch Heinrichs II.: >Weltgericht<, >1012/13?< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 21, Abb.5) ca.1002 Juli nach 20
- 22284 Silberpfennig Heinrichs II. (1002-1024) [wie 1002 Juli 18, s.o.] (Schwarzw. Bote 17.8.2019, Wochenend-Journal, hier fälschl. >Konrad< II. zugeordnet) - nach NL 99 ca.1002 Juli nach 20 (23?)
- 22285 Perikopenbuch Heinrichs II.: Vorderdeckel (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 83, Abb.65) ca.1002 Aug. nach 18: 21?
- 22286 Perikopenbuch Heinrichs II.: Rückdeckel (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 83, Abb.66) ca.1002 Aug.22
- 22287 NL 39.âv. 2324 (Beg.) - 2364 ca.1002
- 22288 Neidhart Sl.28 VIII (R 10,7; c 46,8): Deutsche und Böhmen (= NL 2363) ca.1002 Sept.21
- 22289 NL: âventiure-Titel (nach NL 2364) ca.1002 Nov.10

- 22290 Lübeck (sic!), Marienkirche: Gewölbe des Mittelschiffs, >2.H. 13.Jh.< (BdGiE 121) ca.1002
- 22291 Metellus von Tegernsee (>nach M.12.Jh.<): Quirinalie XXX (Jacobsen 1965): Rüdiger, Dietrich ca.1002 Nov. 13
- 22292 Physiologus, Wiener Prosa: Ende (>Fenix<) ca.1002 Nov. 18
- 22293 Rugge MF (106,15): weibl. Werben (Lohn für ihren Dienst?) ca.1002 Nov. 24
- 22294 NL 38.âv. 2264 ca.1002 geg.Ende
- 22295 NL 14.âv.: Arrangement 825-831 ca.1002 Ende
- 22296 Bebenhausen, Klosterbereich zwischen altem Forsthaus und Schloßfestsälen: einer von mehreren Skelettfunden (SWP? 11.10.1986) ca.1002/3
- 22297 San Pere Gros de Cervera (Lérida): Südansicht (Bango Torviso 1992, 118) ca.1003
- 22298 Rother 2935-ca.4954 ca.1003
- 22299 Urkunde Heinrichs II. für Straßburg vom 15.1.1003 (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 185: 58) = Rother 3004|3005 1003 Jan.15
- 22300 Königsbulle Heinrichs II. vom 9.Febr.1003 (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 187, Abb.3) = Rother 3010 1003 Febr.9
- 22301 NL 1.âv. 1.Strophe (aus C) [= Rother 3015-3019] ca.1003 nahe Jahresbeginn
- 22302 St.Emmeram, Regensburg, Sakramentar, >bald nach 1002<, fol.12^r: >Hl. Gregor< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 271: 112; Bayerns Kirchen im MA 1960, Abb.26) = Rother 4941 ca.1003 Apr.13
- 22303 St.Emmeram, Regensburg, Sakramentar, >bald nach 1002<, fol.21^v: >Lamm Gottes< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 273: 112) = Rother 4945 ca.1003 Apr.15
- 22304 Bamberger Apokalypse, >ca.1020< (Schiller 1955, Bilder 1-8) - nach Rother 4954 ca.1003
- 22305 Bamberger Apokalypse: >Weltgericht<, >um 1010< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 21, Abb.4; Schiller 1955, Bild 7) ca.1003 Apr. nach 15
- 22306 Bamberger Apokalypse: >Das lebendige Wasser< (Schiller 1955, Bild 8) ca.1003
- 22307 Königssiegel Heinrichs II., >1003-1013/14< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 190, Abb.61) ca.1003 Mai 10

22308	Wolfdietrich A XVI	ca.1003
22309	Reichenauer Prophetenkommentar, Bamberg; >Prozession zum Kreuz< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 54, Abb.23 li.)	ca.1003 Dez.26
22310	Reinmar H.S. 314 V.S.436 (>dem keiser<: Hr.II. noch König)	ca.1003
22311	Regensburger Sakramentar: Heinrich II. auf dem Thron (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 58, Abb.31)	ca.1004 Febr. vor 8: 4?
22312	Regensburger Sakramentar: Vere Didnum (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 52, Abb.21 li.)	ca.1004 Febr. vor 8: 6?
22313	Regensburger Sakramentar: Tu igitur (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 52, Abb.21 re.)	ca.1004 Febr.10
22314	Walther (U.) L.33,21	ca.1004 1.V.
22315	Regensburger Sakramentar: >Kreuzigung< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 56, Abb.27)	ca.1004 nach März 5, vor Apr.10
22316	Wolfdietrich C II	ca.1004
22317	Wolfdietrich C III	ca.1004
22318	Reinmar MF (172,37)	ca.1004
22319	Wolfdietrich C VIII	ca.1004
22320	Nibelungenklage, >Bearbeiter B< (Bartsch): Beginn	ca.1004
22321	Rother ca.4955-5181	ca.1004
22322	Walther L.(45,37); = Rother 5072 5073	ca.1004
22323	Reinmar MF 203,10 (= Vf. MF 178,1)	ca.1004 nach Apr.10, vor Mai 25
22324	Rother 5182-5197 (Schluß)	ca.1004
22325	NL 20.âv. 1166-1167	ca.1004
22326	Rabenschlacht: Beginn	ca.1004
22327	Crucifixus Majestad Batlló (Bango Torviso 1992, 96) = Rabenschlacht 1 2	ca.1004
22328	Dom zu Speyer (>begonnen 1015<): Krypta: Kapitelle	ca.1004 vor Mai
22329	Lübeck (sic!), Marienkirche: südlicher der Zwillingstürme (unterhalb des Helms)	ca.1004

- 22330 Walther (KHR) L.102,1 (= Vf. L.13,33): u.a. auf MF (172,37)? ca.1004
- 22331 Gunther-Tuch, ›Konstantinopel, 971‹, aus dem Grab des Bischofs Gunther von Bamberg, 1057-1064 (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 355: 183) ca.1004 Juni 5
- 22332 Neidhart Wl.27 ca.1004
- 22333 Pamplona (Mus.): Elfenbein-Kästchen, ›dat. 1004/5‹ ca.1004 Nov.
- 22334 Rabenschlacht: Ende ca.1004 geg. Ende
- 22335 Nibelungenklage, ›Bearbeiter B‹ (Bartsch): Ende ca.1004 Ende
- 22336 San Salvador de Leyre: Turm (Bango Torviso 1992, 178) ca.1005
- 22337 Walther L.(57,15) ca.1005
- 22338 Reichenau-Oberzell, St.Georg: Tituli der Jesu-Wunder-Fresken N 1 - S 4 (Thorbecke, Sigmaringen 1983) ca.1005
- 22339 San Vincente de Cordona: Innenraum Mittelschiff (Bango Torviso 1992, 31) ca.1005
- 22340 Córdoba: al-Mugira-Pyxis (Elfenbein), ›1004/5‹: nach Reichenau, Oberzell Titulus N 4, vor Titulus S 2 ca.1005
- 22341 Tegernseer Briefsammlung XX, Empfangsgedicht auf Herzog Heinrich IV. vom Frühjahr 1001: Niederschrift (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 174, Abb.50) - nach Reichenau, Oberzell, Titulus S 4
- 22342 Neidhart Wl.27 VIIb (c 92,9): ›Nîthart‹ ca.1005 Nov. 24
- 22343 Neidhart Wl.27 VIIc (c 92,10 O 5) ca.1005 Nov. 24
- 22344 Reichenau-Oberzell, St.Georg: Wunder-Jesu-Fresko Nord 1 (Gardarener) ca.1006
- 22345 San Salvador de Leyre: Apsis (Bango Torviso 1992, 178) ca.1006
- 22346 Al-Andalus: Elfenbein-Deckelpyxis für Sayf al-Dawla, ›1004/8‹ ca.1006 Aug.
- 22347 Sotosalbos/Spanien: Kapitell (Bango Torviso 1992, 39 u.) ca.1006
- 22348 Reichenau-Oberzell, St.Georg: Wunder-Jesu-Fresko Süd 4 (Lazarus) ca.1006

- 22349 Santa Maria la Real de Sangüesa: Fassade (Bango Torviso 1992, 187 u.) ca.1006 2.H.
- 22350 Neidhart Wl.31 ca.1006
- 22351 Reinmar von Zweter Roethe 26 ca.1007
- 22352 Reinmar MF (169,27) ca.1007
- 22353 Hartmann, Der arme Heinrich (lat. Verse 92f. aus Antiphon Notkers I. Balbulus: Mone, Hymnen I Nr.289, 397f.) = Vf. >Büchlein< ca.1007
- 22354 Reinmar von Zweter Roethe 25: Frauenpreis ca.1007
- 22355 Walther (U.) L.33,31 ca.1007
- 22356 Protokoll der Frankfurter Synode über die Gründung des Bistums Bamberg, 1.11.107 (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 38, Abb.14) 1007 Nov.1
- 22357 Reinmar MF (169,33) ca.1007
- 22358 Wolfdietrich B I (= >Hugdietrich<. - Dt. Heldenbuch III 1968, 165-206) ca.1007
- 22359 Reinmar MF 178,1 [= (männl.!) Vf. (150,1), H.S.314 ca.1008 Apr. 17
V.S.436, (172,37), (169,27), (169,33), 198,4, 191,34? 210,3]
- 22360 Wachendorf bei Rottenburg/Neckar, Peter und Paul: Reste zweier Apsiden von wohl unvollendeter Kirche, >1.H. 12.Jh.< (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 220, Abb. 6 Mi. bis re.; 221, Abb. 7 li.) ca.1008 1.H.
- 22361 Gutenberg MF 77,36 ca.1009 1.V.
- 22362 Hildesheim: Krümme des Bernwardstabes, >993-1022< (Pinder 73) ca.1009
- 22363 Winsbecke Strr. 57-80 ca.1009 1.H.
- 22364 >Galfrid von Monmouth<, Vita Merlini (>12. Jh.<): v.416-430 ca.1009
- 22365 Reinmar H.S.313f. V.S.435f. ca.1009
- 22366 San Vincente de Cardona (Barcelona): Vierung (Bango Torviso 1992, 83; Souchal, Hohes MA 219) ca.1010
- 22367 Maschen/Kr.Harburg, Fundplatz 10, Reihengräberfeld, Grab 54: Scheibenfibel mit Heiligendarstellung in Zellenschmelz, >1.H. 9.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 164, Abb.189; Busch, Sachsen 1987, 74) ca.1010
- 22368 Walther L.(46,21) ca.1010
- 22369 Reinmar H.S.312f. V.S.435 9-16 ca.1010

- 22370 Toulouse, Kloster de la Daurade: figürliches Kapitell (Hiob), >4.V.12.Jh.< (Minne-Sève 1991, 41) ca.1010
- 22371 Katalonien, Sant Pere de Rodes, >geweiht 1022<: Gewölbe (Barral i Altet, Romanik 1998, 29) ca.1010
- 22372 Neidhart Wl.29 VIIIc (c 113,13): >der von Riuwental< (v o r Wl.29 V-VIII!) ca.1010 4.V.
- 22373 Reinmâr der Videler KLD III 1 M 65 (gegen Liutold von Seven) ca.1010/11 (1011 Beg.?)
- 22374 Reinmar von Zweter Roethe 125: unrechte Papst-Wähler (>ältester datierbarer Spruch, ca.1227 Nov.<: S.19; >ca.1227 Okt. M.-1228 März Ende<: S.26) ca.1011 Beg.
- 22375 Neidhart Wl.29 VIIIId (c 113,14): >her Nîthart< ca.1011 Beg.
- 22376 Sakramentar Heinrichs II.: durchbrochene Silberplatte der Rückseite (hl. Gregor), >1.H.12.Jh.?< (Pinder 160) ca.1011
- 22377 Maschen/Kr.Harburg, Fundplatz 10, Reihengräberfeld, Grab 202: vergoldete Beschlagplatte mit anglo-irischer Tierornamentik, >2.H.8.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 166, Abb.190; Busch, Sachsen 1987, 73) ca.1011
- 22378 Guntbald-Evangeliar, Hildesheim, fol.21^v: >Maiestas Domini<, >1011< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 308: 136) ca.1011 Aug.22
- 22379 Wachendorf bei Rottenburg/Neckar, Peter und Paul: Apsis der roman. Kirche, >12.Jh.< (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 221, Abb. 7 re.) ca.1011
- 22380 San Saturnino de Tavérnoles (Lérida): West-Chor (Bango Torviso 1992, 86) ca.1012
- 22381 **Reichskrone: Edelsteinplatte** zwischen >Salomo< und >David<; hergestellt in Mainz? (Archäol. in Dl.4,1990,4) ca.1012 2.D.
- 22382 San Saturnino de Tavérnoles (Lérida): Innenansicht Chor (Bango Torviso 1992, 87) ca.1012
- 22383 **Reichskrone: Emailplatte** Jesaia vor Hiskia, Fertigung in Mainz? (Archäologie in Dl.4,1990,5) ca.1012 Sept./Okt.
- 22384 Neidhart Wl.29 V-VIII ca.1012 Sept./Okt.
- 22385 **Reichskrone: Frontplatte;** hergestellt in Mainz? (Archäol. in Dl.4,1990, Umschlagbild) - Lt. >Herzog Ernst< B 4462-4465 ist der Waise >noch< (ca.1041) in der Reichskrone zu sehen. ca.1012 4.V.

- 22386 Nord-Jütland: Århus-Stein mit Runeninschrift, ca.1013
>frühes 11.Jh.< (Moltke, Runes 1985, 20.35)
- 22387 Wulfesen/Kr.Harburg, Grab 61: Bestattung von 3 ca.1013
Pferden, >spätsächsisch, 7. u. frühes 8.Jh.<
(Wegewitz, Kiekeberg 1988, 176, Abb.201; Busch,
Sachsen 1987, 65)
- 22388 Urkunde Heinrichs II. zu Gandersheim, >Febr./März ca.1013 März
1013< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 252, 20
Abb.101) od.22
- 22389 Reinmar von Zweter Roethe 104: Hahn ca.1013
- 22390 Neidhart Wl.26 ca.1013
- 22391 Reinmar von Zweter Roethe 138: Warnung der ca.1014
Friedensbrecher vor dem Kaiser (>um 1235 Aug. 15<:
S.57)
- 22392 Carew (Wales): keltisches Kreuz, >11.Jh.< (Moreau, ca.1014
Kelten 1958, T.104)
- 22393 Guntbald-Sakramentar, Hildesheim: >Kreuzigung<, ca.1014 Mai
>1014< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 56, 10
Abb.26)
- 22394 Köln, Hillinus-Codex, >1010/20<: 22v (Glaube u. ca.1014
Wissen 1998, 8. 352)
- 22395 Qrvar-Odds Sterbelied: Strr. 7-8 ca.1014
(Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, IX)
- 22396 Hervor bei Iarl Biartmarr: aus Hervararsaga ca.1014
(Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVII)
- 22397 von Scharpfenberg KLD I ca.1014
- 22398 Fritzlar: >Maria von Fritzlar<, >M.13.Jh.< (BB ca.1015 März
1973, 64)
- 22399 Dom zu Speyer, Taufkapelle St. Emmeram: Kapitelle ca.1015 (vor
Mai)
- 22400 Reinmar von Zweter Roethe 65: Priamel (ungleiche ca.1015
Neigungen)
- 22401 Wien: Lederfutteral der Reichskrone, >wohl nach ca.1015 nach
1350< (Kugler, Reichskrone 1968, Abb.17) Mai 11, vor
Okt. 4
- 22402 Reinmar H.S.314 V.S.436f. ca.1015
- 22403 Walther Vorrede Lachm. ²1843 XVII 1-30 ca.1015 4.V.
- 22404 Reichenauer Evangeliar (München), >um 1010<: ca.1016 nach
Vorderdeckel (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 304: Apr.15, vor
Mai
135) 17

- 22405 Reichenauer Evangeliar (München), >um 1010<, ca.1016 Mai
fol.20^v: >Christus im Lebensbaum< (Kaiser Heinrich
II., Stg. 2002, 305) 17
- 22406 Reinmar von Zweter Roethe 63: Neid des ehrlosen ca.1016
Reichen
- 22407 Kölner Evangeliar (Bamberg), >2.V. 11.Jh,<, ca.1001 Dez.2
fol.9^v: >Maestas Domini< (Kaiser Heinrich II.,
Stg. 2002, 293: 127 li.)
- 22408 Fritzlar, Dom: Heinrichskreuz, Schenkung Heinrichs ca.1017 1.H.
II. (BB 1973,46-51; einschließl. Rückseite) -
vgl. das ä l t e r e Kreuz Heinrichs d. Löwen
(>ca.1185<) von 847!
- 22409 Fritzlar, Dom: freistehende Bündelpfeiler der ca.1017
Vorhalle (Paradies) mit Kapitellschmuck (BB
1973,21)
- 22410 Fritzlar, Dom: Schlußstein des Paradieses, ca.1017
>ca.1250< (BB 1973,20)
- 22411 Reinmar von Zweter Roethe 140: Heilung des Reiches ca.1018
durch den Kaiser
- 22412 Laxdæla saga, Kap. 60 Ende: Wortlaut der Erklärung ca.1018 vor
Gudruns vor Zeugen (Sveinsson 181) Juni 9: Juni
Beg.?
- 22413 Reinmar von Zweter Roethe 176: fatalistische ca.1018
Redensarten
- 22414 Reichenauer Evangeliar (Oxford), >nach 1018<, ca.1018
Nov.30
fol.110^v: >Himmelfahrt< (Kaiser Heinrich II., Stg.
2002, 282: 119 u. li.)
- 22415 Reichenauer Evangeliar (Oxford), >nach 1018<, ca.1018 Dez.2
fol.115^v: >Pfingsten< (Kaiser Heinrich II., Stg.
2002, 282: 119 u. re.)
- 22416 Laxdæla saga, Kap. 65: Endreim-Strophe des ca.1018
Thorgils (Sveinsson 194)
- 22417 Laxdæla saga, Kap. 67: Strophe der Fylgia des ca.1019 Apr.
Thorgils (Sveinsson 198) nach 9
- 22418 Laxdæla saga, Kap. 67: Strophe von Thorgils' ca.1019 Mai
Mantel (Sveinsson 198) vor
12 (10?)
- 22419 Sakramentar aus Aquileia (Oxford), >nach 1018<: ca.1019 wenig
Weihnachtsbild (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, vor Dez.15
72, Abb.52)
- 22420 Reinmar H.S.303 V.S.423 ca.1019
- 22421 Pontifikale: >Herrscher zwischen zwei Bischöfen< ca.1020 Febr.
(Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 39, Abb.15) bald nach 18

- 22422 Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret), ehem. Abteikirche: Kapitell EG Westvorhalle, >1040/50< (Rupprecht/Hirmer 1975, 40) ca.1020
- 22423 Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret), Abteikirche, Erdgeschoß der Westvorhalle: Kapitell >Flucht nach Ägypten<, >1040-1050< (Rupprecht/Hirmer 1984, 5) ca.1020
- 22424 Saint-Genis-des Fontaines: marmorner Türsturz des Eingangsportals, >1019-1020< nach Inschrift (Minne Sève 1991, 23; Rupprecht/Hirmer 1975, 9; Souchal, Hohes MA 18) ca.1020
- 22425 Neidhart Wl.21 ca.1020
- 22426 Reinmar von Zweter Roethe 183: falsche Gemeinschaft ca.1020
- 22427 Chartres, Kathedrale Notre-Dame: Krypta, >1020-1024< (Minne-Sève 1991, 181) ca.1021
- 22428 Bericht des Diakons Bebo zum Papstbesuch in Bamberg, >1021< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 233: 85) ca.1001 vor März
- 22429 Ecbasis cuiusdam captivi per tropologiam (>Lothringen; zw. 1043 u. 1047<; Vollm.: >ca.1090<): Beginn der Erzählung (69 ff.) ca.1021
- 22430 Meschede, Hitda-Codex (Darmstadt), >um 1020<: >Christus schlafend im Boot< (PK ars liturgica Nr.5768) ca.1021 März 1
- 22431 Bruder Wernher J 64 Sch 38 (= Ecbasis 133-146) ca.1021
- 22432 Köln, Evangeliar aus St. Maria ad Gradus, >ca.1030<: 178v (Glaube u. Wissen 1998, 380) ca.1021
- 22433 Köln, Evangeliar aus St. Maria ad Gradus, >ca.1030<: 179r (Glaube u. Wissen 1998, 381) ca.1021
- 22434 Ecbasis cuiusdam captivi per tropologiam: Ende der Erzählung ca.1021
- 22435 Ecbasis cuiusdam captivi per tropologiam: Prolog (1-68) ca.1021
- 22436 Monte Cassino, Klosterbibliothek, Cod.132: Miniatur >Turmbau zu Babel< aus Hrabanus Maurus, De originibus, >1023< (Duby, Zist. 1977, 113, Abb.83) ca.1023
- 22437 **Speyer, Dom: Wand des Nordquerhauses** (Jöckle 1992, 7; Schütz/Müller 1989, 117) ca.1023 Okt.
- 22438 Speyer, Dom: Gewölbebögen der Krypta (Krypta-Weihe: 1041) ca.1024

- 22439 Hirsau, Abteikirche St. Peter u. Paul: >Eulenturm< mit Bauplastik, >ca.110/20< (Klotz, MA 1998, 154, Abb.139) ca.1024
- 22440 **Reichskrone: Bügel mit Imperator-Inschrift Konrads II.** (Königskrönung Konrads II. 1024 Sept. 8; Wahl 1 od. 2 Tage zuvor. Kaiserkrönung Konrads II. 1027 März 26); hergestellt in Mainz? (Archäol. in Dl.4,1990,4.9) ca.1024 Sept. nach 11, vor 23
- 22441 **Speyer, Dom: Vierungsbögen im O des Mittelschiffs** ca.1025 1.H.
- 22442 Speyer, Dom, N-Wand Mittelschiff: schlankere Halbsäulen zwischen den Gewölbebögen (Schütz/Müller 1989, 119) ca.1025 Mai
- 22443 Bruder Wernher Sch 11 ca.1025
- 22444 Rugge MF 106,24 ca.1025 Nov. 14
- 22445 Speyer, Dom: Säulenrelief, >ca.1080< (Jöckle 1992, 9) ca.1025 Dez.
- 22446 **Speyer, Dom: gewölbebogentragende Halbsäulen** (Schütz/Müller 1989, 119) ca.1026 1.H.
- 22447 CB 109 ca.1027
- 22448 **Speyer, Dom, Mittelschiff: Gewölbebögen westlich der Vierung** ca.1027
- 22449 Speyer, Dom, Aedikula im Südquerarm: südliches Kapitell (Jöckle 1992, 10 re.) ca.1028
- 22450 Kloster Sagmata (östl. von Theben/Boiotien), >gegr. frühes 11.Jh.<: Fußboden-Mosaik (Kunstdenkmäler Festland 1982, 282) ca.1030 nach März
- 22451 Freising, Diözesanmuseum: Marienikone (erster Zustand), >ca.1100< (Belting, Bild u. Kult 1990, 372, Abb.201) ca.1030
- 22452 Paderborn, Dom: Turm (Pinder 43) ca.1034
- 22453 Regensburg, St.Emmeram: Sandsteinrelief d. hl.Dionys, >ca.1100< (Pinder 146) ca.1034
- 22454 Oberstenfeld/Kr.Ludwigsburg, Pfarrkirche: Krypta, >2.V. 11.Jh.< (Wischermann, Romanik in BaWü 1987, Abb. 162) ca.1035 1.H.
- 22455 Speyer, Dom, Nordquerhaus, östl. Mauerkapelle: Pfeilerrelief (Jöckle 1992, 8) ca.1036 1.H.
- 22456 Reinmar MF (191,25) ca.1037 vor März

- 22457 Minden/Westf., Dom: Kopf des Crucifixus (Kupfer, vergoldet), >ca.1070/2.H.11.Jh.< (RPiE 10; DPdF 39; Gesamtbild: Domschatz Minden 1961, Tf.2) ca.1037 Juni
- 22458 Speyer, Dom, östl. Mauerkapelle im Südquerarm: Akanthuskapitell, >nach 1097, vor 1102< (Jöckle 1992, 10 li.) ca.1037
- 22459 Víkarsbálkr: aus Gautrekssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, V) ca.1038
- 22460 Fardhem/Gotland: Chorportal-Reliefs, >12.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 100) ca.1038
- 22461 Bleierner Siegelstempel Konrads II., >2.V.11.Jh.<, Speyer (PK Klein 517) ca.1038 März 31
- 22462 Conques: Ste.-Foy, >11.Jh.< ca.1038
- 22463 Sainte-Foy-de-Conques: Emporen (Duby, Zist. 1977, 37, Abb.23) ca.1039
- 22464 Bruder Wernher J 66 Sch 33 (>keiser Otte<) = Vf. Sch 44 ca.1039
- 22465 Carmen Cantabrigense 33: auf den Tod des Kaisers Konrad II. († 1039 Juni 4) ca.1039
- 22466 Bamberg, lat. Bibel: Miniatur >Erschaffung Evas<, >11.Jh.< (Souchal, Das Hohe MA [Kunst im Bild] 91) = Carmen Cantabr. 33, Str.3||4 ca.1039
- 22467 Speyer, Dom (Königschor): Bleitafel mit Inschrift vom Sarkophag Konrads II., † 1039 Juni 4, beigesetzt 1039 Juli 3 (Salier 1992, 289) = Carmen Cantabr. 33, Str.4 ca.1039 Juni 21
- 22468 Neidhart Wl.19 (nach Carmen Cantabr. 33) ca.1039
- 22469 Fóstbrøðra saga Kap. 1 ca.1040
- 22470 Perikopenbuch Kaiser Heinrichs III. (Bremen), >um 1040<: >Abendmahl< (PK ars liturgica Nr.5587) - = Fóstbrøðra saga Kap. 1,3: Satzfolge >Vermandr ... vinsæll<. ca.1040 Jan.19
- 22471 Rubîn KLD I ca.1040
- 22472 Rugge MF (107,7) ca.1040 Mai 16
- 22473 Rugge MF (107,17) ca.1040 Mai 18
- 22474 Egils þáttur Síðu Hallsonar (ed. Þórleifr Jónsson, Reykjavík 1904, 15-27): enthalte Vorbild für Laxd. c.40 ca.1040

- 22475 Bruder Wernher Sch 32 M 60: auf Adalbert von ca.1040 Juli
22
Österreich: Fahrt nach Akkon - (1217 zieht Fr.
II. gegen Otto IV. zum Harz: 14.9. Gernrode. Leop.
VI. bricht Anf. Mai zur Kreuzfahrt auf.)
- 22476 **Quedlinburg**, Stiftskirche: **Kapitell in der Krypta** ca.1040
(Pinder 116)
- 22477 Fóstbrøðra saga Kap. 24 ca.1040
- 22478 Herger MF 29,13 ca.1040
- 22479 Hamar/Norwegen: Domkirche (Ruine), >ca.1150< ca.1040
(Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 151)
- 22480 Mainz, Geschmeide der Agnes von Poitou: goldene ca.1040 Dez.
4
Kegelfibel (Archäol. in Dl.4,1990,35)
- 22481 Mainz, Schatz der Kaiserin Agnes: Buckelfibel mit ca.1041 Jan.
31
Trommelkranz, >mittl.D.11.Jh.<, Berlin (PK Klein
207; Archäologie in Dl. 4, 1990, 37)
- 22482 Geb. Vf. Walther L.(41,37) ca.1041
Febr.13
- 22483 Mainz, **Geschmeide der Agnes von Poitou: goldene** ca.1041 nach
Kegelfibel (Archäol. in Dl.4,1990,39) Febr. 15, vor
Mai 1
- 22484 Herger MF 29,20 ca.1041
- 22485 Laxdæla saga, Kap. 7: (nur) letzte Verfügungen ca.1041 Mai
Unns bis zu ihrem Totenmahl (Sveinsson 11-13); 2.H.
>Laxd. deutlich nach 1255, evtl. erst nach 1271<
(Rolf Heller ZfdA 97, 1968, 134-155 [143/5])
- 22486 Laxdæla saga, Kap. 12: Höskulds Handel mit Gilli ca.1041 Juni
um die Sklavin Melkorka (Sveinsson 22/3-25)
- 22487 Herzog Ernst (B) [Prolog (1-33) abschließend] ca.1041-1042
Juli
- 22488 Laxdæla saga, Kap. 17: Tod Hrapps (Sveinsson ca.1041 Juli
39-40); = Hz. Ernst B 197-216
- 22489 Laxdæla saga, Kap. 23: Heirat von Olaf und ca.1041
Thorgerd (Sveinsson 63-65); = Hz. Ernst B August
511-564
- 22490 Laxdæla saga, Kap. 24 Schlußteil: Hrapp als ca.1041 Aug.
Wiedergänger (Sveinsson 68 u.-69); = Hz. Ernst B 2.H.
717-749
- 22491 Laxdæla saga, Kap. 25: Erschlagung des Hrolf ca.1041 Sept.
(Sveinsson 70-71); = Hz. Ernst B 797-814

- 22492 Laxdæla saga, Kap. 33: (nur) Gudruns Träume und Gest's Voraussagen (Sveinsson 88-92); = Hz. Ernst B 3125-3456 ca.1041 Dez.
- 22493 Laxdæla saga, Kap. 35: (nur) Ingunn's Flucht, todbringender Zauber Kotkels, Thords Ende (Sveinsson 98 u.-100); = Hz. Ernst B 3604||3605 ca.1042 Febr.
- 22494 Soest/Westfalen: romanische Hausfassade, >ca.1150< (Schmitz, Kunst MA 1924, 211, Abb.155) ca.1042
- 22495 Herger MF 29,27 ca.1042
- 22496 Laxdæla saga, Kap. 37: Eldgrim. Zauber Kotkels u. sein Ende (Sveinsson 102-108); = Hz. Ernst B 3915-4068 ca.1042 Apr. 2.H.
- 22497 Laxdæla saga, Kap. 38: Tod Stigandis; Wiedergänger Hallbjörn usw. (Sveinsson 108-111); = Hz. Ernst B 4165-4476 ca.1042 Juni
- 22498 Millstätter Sündenklage: Beginn ca.1042
- 22499 Bruder Wernher J 2 Sch 43 ca.1042
- 22500 Laxdæla saga, Kap. 43: Ingibjörg's Kopftuch für Gudrun; Abschied Kjartans (Sveinsson 131) ca.1043 Febr.
- 22501 Laxdæla saga, Kap. 44: Dialog Kjartan - Hrefna (Sveinsson 133) ca.1043 1.V.
- 22502 Laxdæla saga, Kap. 46 Beginn: Hrefna und Gudrun (Sveinsson 139-140) ca.1043 Juni
- 22503 Echternach, Krönungsevangeliar aus Speyer: Miniatur >Drei Frauen am Grabe<, >1045<, Eskorial (PK Ars liturgica Nr.5781) ca.1043 Juni
- 22504 Laxdæla saga, Kap. 46 (Schlußteil): Verlust des Kopftuchs (Sveinsson 143-144) ca.1043 Juli
- 22505 Laxdæla saga, Kap. 55, Schlußteil: Bollis Ende (Sveinsson 167-168) ca.1043 Sept.
- 22506 Millstätter Sündenklage: Ende ca.1043
- 22507 Bruder Wernher C 34 Sch 34 [= Vf. Sch 44] - (Gerdes 1973, 124f. - (Sit. Fr.s II. 1236: Abfall vieler Dienstleute bei Gegenwehr gegen Reichsacht) ca.1044
- 22508 Quedlinburg, Servatiuskirche: Grabstein der Äbtissin Adelheid, † 1044 (Schmitz, Kunst MA 1924, 157, Abb.106) ca.1045
- 22509 Reichenau, Evangelistar: Miniatur >Christi Geburt<, >11.Jh.<, Wolfenbüttel (PK Egger, Köln, Nr.1150) ca.1045 Juli 12
- 22510 Bruder Wernher Sch 35 (= Vf. Sch 44) ca.1045

- 22511 Lund (Thule-Grundstück)/Schonen (Schweden):
Bronze-Scheibenfibel, >1020/1050< (Salier 1992,
149) ca.1045 Dez.
nach 7
- 22512 Reichenau, Evangelistar: Miniatur >Anbetung der
Könige<, >11.Jh.<, Wolfenbüttel (PK Egger, Köln,
Nr.1151) ca.1046 Febr.
vor 19
- 22513 Echternach, Evangeliar: Miniatur >Kreuzigung<,
>ca.1050<, London (PK Ars liturgica Nr.5659) ca.1046 Mai
vor
22
- 22514 Ambraser Mantelfragment (ed. Schröder 1995):
Beginn (29ff.) ca.1047 Jan.
- 22515 Ambraser Mantelfragment (ed. Schröder 1995): Ende
(v.994) ca.1047 vor
März
- 22516 Bruder Wernher Sch 46 ca.1047 vor
März
- 22517 Spoleto, Dom: Ikone Mariens mit dem Bittbrief,
>ca.1100< (Belting, Bild u. Kult 1990, 274,
Abb.149) ca.1047 Febr.
Ende
- 22518 Bruder Wernher J 4 Sch 44: Papst - Kaiser, nach
Synode von Sutri 1046 Dez.20 und Kaiserkrönung
Dez.25: aus der Sicht des von Kaiser u. Papst
Febr. 1047 belagerten Benevent? (oder: Vf.:
Heinrich VII., Herzog von Bayern [1042-1047 Okt.
14]? vgl. Sch 75!) ca.1047 vor
März
- 22519 Walther (KFE) L.85,1: auf Hermann II. von Köln ca.1047 März
nach 1 (geg.
Beg.)
- 22520 Rotenkirchen/Niedersachsen: Bronzefibel als
Pseudomünze mit Antlitz Heinrichs III., >40er
Jahre 11.Jh.< (Salier 1992, 135) ca.1047 Apr.
3
- 22521 St.Gallen, Sakramentar: Miniatur >Geburt u.
Verkündigung<, Stiftsbibl. ms.341 (PK Beuronener
Kunstverl. 5268) ca.1047 Apr.5
- 22522 Ambraser Mantelfragment (ed. Schröder 1995):
Prolog (1-28) ca.1047 4.V.
- 22523 Bruder Wernher Sch 75 (J 60): auf den Tod
Heinrichs VII. v. Luxemburg, Herzogs von Bayern
(durch den bisher B. verwaltenden Kaiser Hr. III.
in Basel unter Umgehg. d. bayr. Wahlrechts), seit
1026 Gf. v. Lux., Obervogt d. Klöster
St.Maximin/Trier u. Echternach; 1042 -
14.10.1047; Teiln. an kaiserl. Ungarnfeldzügen
1042. 1043. 1044; begr. in Trier. 7 >lant über
mer< = Süditalien 1047 Febr. (Capua)? 9: Gregor
VI. gefangen nach Dl. 1047 Juni. - (Hz. Ludwig v.
Bayern 1231 Sept. 15 auf der Donaubrücke Kelheim
von Unbekanntem erdolcht.) ca.1047 (Okt.
16?)

- 22524 Laxdæla saga, Kap. 76: Ende Thorkels usw.
(Sveinsson 221-224) ca.1048 Mai
geg. Ende
- 22525 Laxdæla saga, Kap. 77: Bollis Rückkehr (Sveinsson
224-225); vor MF (198,16) ca.1048 Juni
Beg.
- 22526 Reinmar MF 198,4 [(198,4) synchron mit Partie aus
späterem Teil von Laxd. saga, Kap. 76] ca.1048
- 22527 Bamberg, Dom: Sarkophag des Papstes Clemens II.,
bis 1046 Suidger, Bischof v. Bamberg, † 1047 Okt.
9 (PK) ca.1048, nach
Jan.25, vor
Febr.8: wohl
Jan. geg.
Ende
- 22528 Neuendorf auf Hiddensee/Rügen: wikingische flach
gewölbte goldene Buckel-Scheibenfibel
(>Terslev-Typ<), >spätes 10./frühes 11.Jh.<,
Stralsund (Salier 1992, 173) ca.1049 März
13
- 22529 Neuendorf auf Hiddensee/Rügen: wikingischer großer
goldener Filigran-Kreuzanhänger, >spätes
10./frühes 11.Jh.<, Stralsund (Salier 1992, 173 u.
M. oben) ca.1049 März
14
- 22530 Bebenhausen, Kloster, Parlatorium: Heizungsanlage,
>vor 1217< (SWP? 12.12.1987) ca.1049 nach
M.
- 22531 Palencia-Kästchen (Elfenbein), >1048/9< ca.1050
- 22532 Echternach: Evangeliar Heinrichs III.,
>1050/1056<, Uppsala (Salier 1992, 252-253) ca.1050
- 22533 Lund/Schonen (Schweden): durchbrochene
Bronze-Scheibenfibel (>Daniel in der
Löwengrube<?), >frühes 11.Jh.< (Salier 1992, 142) ca.1050 Juli
4
- 22534 Echternach: Perikopenbuch Heinrichs III.,
>1039-1043<, Bremen (Salier 1992, 298-299) ca.1050 2.H.
- 22535 Reinmar MF 191,34 ca.1050
- 22536 Herger MF 29,34 ca.1050
- 22537 Wernher der Gärtner, Märe vom Helmbrecht 577-634 ca.1050 1.H.
- 22538 Neidhart Wl.20 (Str.III >Friderîch< - für
Heinrich III. - interpoliert?) ca.1050
- 22539 Kreis Harjager/Schonen (Schweden):
Gold-Scheibenfibel, >mittl. bis spätes 11.Jh.<
(Salier 1992, 148) ca.1051 Mai
- 22540 Wernher der Gärtner, Märe vom Helmbrecht
1456-1462 ca.1051 Mai

- 22541 Wernher der Gärtner, Märe vom Helmbrecht
1923-1934 (Schluß) ca.1051 Mai
- 22542 Geislingen/Steige-Altenstadt, Lindenhof,
Oberböhringer Str. 5: Wandfresken-Fr. mit
Beischrift HADEW[, >1.H. 13.Jh.< (Drös, Inschr.
d. Lkr. Göppingen, 41, 1996, Tf.II, Abb.5) ca.1051 Juni
nach 14
- 22543 Walther L.83,27 (*anegenge*) ca.1051 Aug.
Beg.
- 22544 Märe vom Helmbrecht 1463-1688 ca.1051 nach
Okt.
- 22545 Hartmann MF 212,37 ca.1054 Mitte
- 22546 Geb. Vf. Reinmar MF 201,33 ca.1054/5
- 22547 Reinmar MF 183,9 (Ton Walther L.113,31) ca.1055
- 22548 Bruder Wernher C 14 Sch 19: auf Heinrich III.?
Nach dem Tode Hermanns II. von Köln 1056 Febr. 11?
Oder derselbe Bezug wie Sch 75? ca.1056 Febr.
- 22549 Lautenbach/Elsaß, Kirche, westliche Vorhalle:
Figurenkapitell (Privatfoto Lähnemann) ca.1056
- 22550 Bruder Wernher Sch 57: >Diu Schande< (1) Chiffre
für eine Herrscherpersönlichkeit (3 >muoz<; 11
>rîchiu lant<), wenn auch nicht den Kaiser - nur
so in 1 neben >stîget< >velt ... an sælden kür<
verständlich (wohl Bodfeld/Harz, wo Hr.III., gest.
ebd. 1056 Okt. 5, ab Sept. 15 mehrfach urkundl.
bezeugt ist) ca.1056 Sept.
(2?)
- 22551 Bruder Wernher C 3 Sch 3 (Hr.III. stirbt 1056 Okt.
5) ca.1056 Okt.
6
- 22552 Bruder Wernher J 38 Sch 61 - Tod Heinrichs III.
1056 Okt.5; Hr.IV. 1056 Okt. 9 noch nicht
6-jährig (Sch.: Wahl d. 9-jähr. Hr. VII. wohl
1220 Apr.23, Kaiserkrönung Fr.s II. 1220 Nov.22;
Reichsverweser war Engelbert von Köln. >Text
1220<) - Gerdes 1973, 143-145; Schmidt-Wiegand,
Stauferzeit 1978, 199ff. ca.1056 Okt.
9
- 22553 Walther L.104,33 ca.1057 Jan.
4
- 22554 Jumièges, Notre-Dame (>1040-1067<):
Mittelschiffsgewände (Barral i Altet, Romanik
1998, 17) va.1057 1.V.
- 22555 Elfenbein-Zierplatte eines Kästchens, >Anf.
11.Jh.<, New York (Dodds 1992, 203) ca.1057 1.V.
- 22556 Bruder Wernher J 19 Sch 52 ca.1057 1.V.

- 22557 Geburt des weiblichen Parts Singenberg Bartsch SM 7 ca.1057 1.V.
- 22558 Vignory, Saint-Étienne, >geweiht 1050<, Scheinempore im Mittelschiff: Blattkapitell (Barral i Altet, Romanik 1998, 19 oben li.) ca.1057
- 22559 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 126: Abt Sigefridus (1048-1068) an Kaiser Heinrich IV. ca.1057 Aug.(17?)
- 22560 Faurndau: Grabplatten-Fr. (nach lat. Inschrift) des Cunemunt, >12.Jh.< (Drös, Inschr. d. Lkr. Göppingen, 41, 1996, Tf.II, Abb.6) ca.1057 Aug.(18?)
- 22561 Vellberg/Kr. Schwäbisch Hall: Altes Amtshaus (SWP 13.2.98) ca.1057
- 22562 Neidhart Wl.14 IIb (c 117,7) ca.1057 Okt.
- 22563 San Millán de la Cogolla, Kloster Yuso: Grabmal des Aemilianus († 574), >1057< ca.1057
- 22564 Von der Babylonischen Gefangenschaft ca.1057 Okt.
- 22565 Nürnberg, Burg, >ca. Ende 12./Anf. 13.Jh.<: Untergeschoß (Busch/Edelm. 1970, 170) ca.1057
- 22566 Salman und Morolf ca.1058
- 22567 Jean Renart, Le roman de la rose ou de Guillaume de Dole: lyr. Strophe 4568-4583 ca.1058 Apr.2
- 22568 Uxmal/Mexiko: Palast des Gouverneurs, >11.Jh.< (Stierlin, Maya 1997, 147) ca.1058
- 22569 Bonn, Münster St.Cassius u. Florentius: Südflügel des Kreuzgangs, >ca.1150/60; 1166< (Busch/Edelm. 1970, 134; vgl.Pinder 201) ca.1058
- 22570 Nürnberg, Burg, >ca. Ende 12./Anf. 13.Jh.<: Obergeschoß (Busch/Edelm. 1970, 171) ca.1058
- 22571 Uxmal/Mexiko, Palast des Gouverneurs: Fassadenteil über dem mittleren Eingang zum Großen Saal (Stierlin, Maya 1997, 148 oben) ca.1058
- 22572 Bruder Wernher C 8 Sch 8: auf Dynastenwechsel? (= Salman u.Morolf 597||598) ca.1058
- 22573 nach unten nicht sicher abgegrenzt: Quedlinburg, Stiftskirche (>geweiht 1129<): Säulenkapitelle des nördl. Seitenschiffs (Foto Marburg, Karte 285; vgl.Pinder 117) ca.1058
- 22574 Vignory, Saint-Étienne, >geweiht 1050<: Mittelschiff (Barral i Altet, Romanik 1998, 21) ca.1058
- 22575 Walther (KF) L.30,9 - Vf. ≠ Vf. (KF) L.30,19 (= Salman u.Morolf Str. 616||617) ca.1058 Okt. 2

- 22576 Geburt des männlichen Parts Singenberg Bartsch SM 7 (= Salman u. Morolf Str. 623||624) ca.1058 Okt. vor 18
- 22577 Walther L.104,23 (Tegernseespruch; Sigefridus Abt des Quirinsklosters 1048-1068): 25 urspr. *dar kârte ich eine mîle ...?* 27.28 wie C. - 30 Wortspiel: *nam* hier in der Verwendungsweise wie in *schaden/ende nemen*; 32 *muost ... scheiden* inhaltlich betont (>wurde vertrieben<)! 31 *alsô nazzzer* (vgl. Metrik u. Syntax!) heißt >naß von Kopf bis Fuß<, nämlich übergossen mit dem Handwaschwasser aus den Becken am Tisch des Abtes; vgl. Liechtenstein, Frauendienst 1189,6 ... 1190,2: *so daz da von gar naz wart ich ... so saz ich also nazzzer hie.* - Vf. = Vf. (KF) L.30,19 (= Salman u. Morolf Str. 649||650) ca.1058 Okt. (18?)
- 22578 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 119 (= Salman u. Morolf Str. 652||653) ca.1058 Okt. nach 18, vor 26 (19?)
- 22579 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 121 (= Salman u. Morolf Str. 654||655) ca.1058 Okt. nach 18, vor 26
- 22580 Walther (KF) L.30,19: gegen einen Begleiter nach dem Kloster Tegernsee (vgl. L.104,28-29)? - Vf. ca.1058 Okt. nach 18, vor 26
= Vf. L.104,23 ≠ Vf. L.30,9 (= Salman u. Morolf Str. 660||661,3)
- 22581 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 122: Brief des Abtes Sigefridus (1048-1068) [= Salman u. Morolf Str. 666||667] ca.1058 Okt. nach 18, vor 26
- 22582 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 111 (= Salman u. Morolf Str. 670||671) ca.1058 Okt. nach 18, vor 26
- 22583 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 110 (= Salman u. Morolf Str. 674-676,1) ca.1058 Okt. nach 18, vor 26
- 22584 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 113 (= Salman u. Morolf Str. 684||685) ca.1058 Okt. nach 18, vor 26
- 22585 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 129 (= Salman u. Morolf Str. 711-713,1) ca.1058 Okt. nach 18, vor 26 (!)
- 22586 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 114 (= Salman u. Morolf Str. 718-720,1) ca.1058 Okt.26
- 22587 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 109 (= Salman u. Morolf Str. 735-736,1) ca.1058 nach Okt.26

- | | |
|--|---------------------------------|
| 22588 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 127 (= Salman u. Morolf Str. 740 741) | ca.1058 nach Okt.26 |
| 22589 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 123: u.a. über Brand des Klosters Fulda - (= Salman u. Morolf Str. 775 776) | ca.1058 nach Okt. |
| 22590 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 115 (= Salman u. Morolf Str. 775,4-779,1) | ca.1058 nach Okt. |
| 22591 Geb. Vf. Reinmar MF 202,25 (≠ Vf. MF 201,33) | ca.1059 Mi. |
| 22592 Quedlinburg, Stiftskirche: Mittelschiff, >Ende 11./Anf. 12.Jh.< (Pinder 114; Souchal, Hohes MA 124) | ca.1059 |
| 22593 Anegenge | ca.1059 4.V. |
| 22594 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 124 | ca.1059 Nov. vor 22 |
| 22595 Jumièges, Notre-Dame (>1040-1067<): Westfassade (Barral i Altet, Romanik 1998, 15) | ca.1060 |
| 22596 Herger MF 26,20 | ca.1060 |
| 22597 Vorauer Ezzo: Str.3 | ca.1060 |
| 22598 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 108 | ca.1060 nach Febr.8, vor Apr.13 |
| 22599 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 130 | ca.1060 nach Mai 8, vor Juni 21 |
| 22600 Vorauer Ezzo: Str.5 | ca.1060 |
| 22601 Diözesanmuseum Bamberg: Grabtuch des Bamberger Bischofs Gunther (1057-1065 Juli 23) | ca.1060 2.H. |
| 22602 Herger MF 26,27 | ca.1060 |
| 22603 Vorauer Ezzo: Str.32 (unmittelbar nach MF 26,27) | ca.1060 |
| 22604 Vorauer Ezzo: Str.8 | ca.1060 |
| 22605 Tamrup/Tamdrup bei Horsens/Dänemark, Kirche: Kupfertafel mit Relief >Taufe Harald Blauzahns durch Poppo<, >12.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 4; Wegewitz, Kiekeberg 1988, 180, Abb.204) | ca.1060 |
| 22606 Vorauer Ezzo: Str.33 | ca.1060 |
| 22607 Vorauer Ezzo: Str.1 (angebl. 1063) | ca.1060 |
| 22608 Vorauer Ezzo: Str.34 | ca.1060 |

- 22609 Bruder Wernher C 37 Sch 37 (vgl. Gerdes 1973, ca.1060 Juni
125f. - Ächtung Friedrichs II. 1236 Juni: Verlust 21
von Österr. u. Steiermark)
- 22610 Werden/NRW: Psalter, >1040/1050<, Bl.1^v, Berlin ca.1060 Nov.
(Salier 1992, 477) 13
- 22611 Herger MF 26,34 ca.1061
- 22612 Sant Pere de Rodes (San Pedro de Rodas): ca.1062
Altarantependium (Girona, Diözesanmus.) [Fernández
Arenas 1972, S.266, Abb.151]
- 22613 **Bamberg, Dom: O-Apsis**, >begonnen frühestens 1210< ca.1062
(Schütz/Müller 1989, 192; Pinder 314)
- 22614 Jumièges (Normandie), Benediktiner-Abteikirche ca.1062
Notre-Dame: Vierungsturm und Langhaus,
>ca.1040/67< (Busch/Edelmann 1970, 6)
- 22615 Lyon, Primatialkirche Saint-Jean: Fassade der ca.1062
Manécanterie, >Anf. 12.Jh.< (Minne Sève 1991,
158-159)
- 22616 Urnes (Lusterfjord)/Norwegen, Stabkirche, ca.1063 nach
Nordportal: hölzerner Flechtwerkschmuck, >ca.1060< Aug.
(Kusch, Skandinavien 1964, 131)
- 22617 Reinmar H.S.312 V.S.434 ca.1063
- 22618 Nähe Ehrenstetten/Oberrhein, St. Ulrich: ca.1063
romanischer Taufstein, >12.Jh.< (Geiges 1974, 4)
- 22619 S.Isidoro/León, elfenbeinernes Vortragekreuz ca.1063 2.H.
(gestiftet 1063 von Ferdinand I. von Kastilien u.
seiner Gemahlin): nachgetragene **Inschr. am Fuß**
>Fredinandus rex sancta regina< (VK 175; Souchal,
Hohes MA 244)
- 22620 Sorö/Dänemark, Kloster: elfenbeinerner ca.1064
Bischofsstab, >ca.1200< (Kusch, Skandinavien 1964,
Tf. 23)
- 22621 Konrad von Würzburg, Der Welt Lohn ca.1064
- 22622 Williram von Ebersberg, Expositio in cantica ca.1064 Juli
canticorum, kommentierende Paraphrase in lat. 11
Leoninern: 1
- 22623 Bamberg, Dom: Wölbung des östlichen Mittelschiffs ca.1064
(Pinder 315)
- 22624 Kymrisches Mabinogi >Gereint, Sohn des Erbin<, ca.1064
überliefert im 14.Jh.
- 22625 Williram von Ebersberg, Expositio in cantica ca.1065 Juni
canticorum, kommentierende Paraphrase in lat. 10
Leoninern: 149

- 22626 Hildesheim: vergoldetes Scheibenkreuz in durchbrochenem Rankenwerk, >1.D.12.Jh.< (Salier 1992, 461) ca.1065 Juli 10
- 22627 Horne/Fünen: Evangeliar-Einband, >ca.1320< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 22) ca.1066
- 22628 Konrad von Würzburg, Herzmaere ca.1066
- 22629 Bruder Wernher J 45 Sch 65 ca.1066
- 22630 Bamberg, Dom: Ostchor (Georgenchor), >Ende 12.Jh. - um 1220< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 395: 210) ca.1066
- 22631 Williram von Ebersberg, Expositio in cantica canticorum, Praefatio: I (>Cum maiorum ... praebere adminicula<) ca.1067 Beg.
- 22632 Chrestien de Troyes, Erec 27-66 ca.1067
- 22633 Hildesheim, Dom: Trägerfigur vom Taufbecken, >ca.1220/30< (Müseler 1938, Tf.46) ca.1067
- 22634 Williram von Ebersberg, Expositio in cantica canticorum, Auslegung in dt.-lat. Mischprosa: 1 (Beginn) ca.1067 geg. Beg.
- 22635 [synchron mit s.o. (Textabfassung)] Breslau, Universitätsbibliothek: Cod. R 347, f.2^v (Beginn von Willirams v. Ebersberg Expositio in cantica canticorum): wohl Autograph Willirams ca.1067 geg. Beg.
- 22636 Vom Himmelreich (!) ca.1067
- 22637 Chrestien de Troyes, Erec und Enide: Schluß ca.1067
- 22638 Chichén Itzá: Tzompantli (Stierlin, Maya 1997, 194) ca.1068
- 22639 Williram von Ebersberg, Expositio in cantica canticorum, Auslegung in dt.-lat. Mischprosa: 149 (Ende) ca.1068 vor Mai 14
- 22640 Williram von Ebersberg, Expositio in cantica canticorum, Praefatio: II (>Itaque cantica ... pigritor addere<) ca.1068 vor Mai 14
- 22641 Hartmann, Êrec 1334-1399 ca.1068
- 22642 Geburt des männlichen Parts Joh. MF 93,12 ca.1068
- 22643 Bruder Wernher J 29 Sch 54 ca.1069 Okt.4?
- 22644 Konrad von Würzburg, >Heinrich von Kempten< (keiser Otte; Auftraggeber der Straßburger Domprobst von Tiersberg!) ca.1070

- 22645 Otlohs Gebet: ahd. Text (Braune 72-74); Z. 1-41
= Hr. v. Kempten 733-770 ca.1070
- 22646 Bruder Wernher J 14 Sch 50 ca.1071 Jan.
nach 6
- 22647 Eichstätt/Bayern: Pontifikale des Bischofs
Gundekar von Eichstätt, >1071/1072<, Bl.17^r
(Salier 1992, 453) ca.1071 Apr.
2
- 22648 Wilhelm IX. von Aquitanien (>*1071;
Herrschaftsbeginn 1086; † 10.2.1127<) IV Rieger
1980 ca.1071
- 22649 Bremen, Dom: verziertes romanisches Kapitell der
Ostkrypta, >1043-1069< (Saebens/Meyer³, 19) ca.1071
- 22650 Hárvardar saga Ísfirdings Kap. 1 ca.1071
- 22651 Hárvardar saga Ísfirdings Kap. 24 ca.1071
- 22652 Walther L. (96,19) ca.1072
geg.Beg.
- 22653 Wilhelm IX. von Aquitanien I Rieger 1980 ca.1073
- 22654 Reinmar von Zweter Roethe 213 + 214: zwei
Schwerter (Tag der Wahl Gregors VII.!) ca.1073 Apr.
25
- 22655 Bardowick/Kr.Lüneburg, Gräberfeld >Am Schwarzen
Weg<: Leichenbrandurne, >fränk. Import; für
Friesenbestattung?<, >7./frühes 8.Jh.< (Busch,
Sachsen 1987, 84; Körner/Laux, Vorgesch. im
Landkr. Lüneburg 1971, 85) ca.1073
- 22656 Reinmar H.S.312f. V.S.435 1-8 ca.1074 2.H.
- 22657 Wilhelm IX. von Aquitanien III Rieger 1980 ca.1074
- 22658 Qumran (Totes Meer), Höhle 4: Fragment einer
früheren Abschrift des Tempelrollen-Textes,
>2.Jh.a.< (Yadin, Die Tempelrolle 1985, 73) ca.1074 Nov.
vor 26
- 22659 Reinmar MF 201,33 (Vf. 20-jährig) ca.1075
- 22660 Kusterdingen/Kr.Tübingen, Bei der Linde 9: sog.
>Pommerhaus< (SWP 10.7.96) ca.1075
- 22661 Reinmar MF 197,15 ca.1075
- 22662 Qumran (westl. Norden d. Toten Meeres, ca. 20-25
km östl. von Jerusalem), Höhle 11: sog.
Tempelrolle, >nach Schriftform und Text 3.V.
2.Jh.a.< (Yigael Yadin, Die Tempelrolle. Die
verlorene Thora vom Toten Meer. München/Hamburg
1985, 48.53.57-59.64.66.74.103.106-108.230; auch
61). Kopie. Zeugnis lebendigen jüdischen
Gemeindelebens nahe Jerusalem bis zum
Seldschuken-Einfall. ca.1075

- 22663 Haggen-Modum/Norwegen, Kirsche: Bronzeflügel mit Ritzverzierung, >11.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 144) ca.1075
- 22664 Geburt des weiblichen Parts Joh. MF 93,12 ca.1076
- 22665 Reinmar MF 202,25 (≠ Vf. MF 201,33) ca.1076
- 22666 >Damaskus-Schrift< (>Damaskus-Dokument<), mal. Kopie aus der Genisa von Kairo: Kolumne mit Bigamie-Verbot (Yadin, Die Tempelrolle 1985, 256) ca.1076
- 22667 Reinmar MF 195,9a-g ca.1076
- 22668 Altena: westfälischer Crucifixus, ca.>1200< (Müseler 1938, Tf.75.79) ca.1077
- 22669 Annolied (XXX 31 >Mainzer Krönung<: zw. 1077 März und 1081 Dez.) ca.1077
- 22670 Walther (R.) L.9,16 (Königswahl Rudolfs von Schwaben 1077 März 15) ca.1077 Mai (vor 12): 8
- 22671 Afrz. Rolandslied, >ca.1080<: Beginn ca.1077
- 22672 Geb. Vf. Walther Vorrede v.Kraus ⁸1923 XXVIIIIf. 1-18 ca.1077 1.H.
- 22673 Gerona (Katalonien), Kathedrale, Kreuzgang, südl. Flügel: Pfeiler-Flachrelief >Sündenfall<, >2.H. 12.Jh.< (Souchal, Hohes MA 207) ca.1077
- 22674 Reinmar MF 194,18 ca.1077
- 22675 Freidank 152,12-15 ca.1077
- 22676 Santiago de Compostela, Kathedrale: Mittelschiff, >12.Jh.< (Souchal, Hohes MA 236) ca.1077
- 22677 Walther (KF) L.30,29 ca.1077
- 22678 Afrz. Rolandslied: Ende ca.1077
- 22679 Walther (U.) L.31,33 ca.1077
- 22680 Neidhart Wl.30 c 90,12 ca.1077 4.V.
- 22681 Walther L.37,24 ca.1078
- 22682 Naumburg, Dom: Dreikönigskapelle, Ost- u. Westgiebel (Schubert/Hege 1968, 12. 25) ca.1078
- 22683 Capua Vetere, Sant'Angelo in Formis, Apsis: Fresko Abt Desiderius, >4.V. 11.Jh.< (Souchal, Hohes MA 180) ca.1078
- 22684 Nevers (Westburgund), Saint-Étienne: östl. Innenraum, >ca.1063-1097< (Busch/Edelm. 1970, 20) ca.1078
- 22685 Bruder Wernher J 35 Sch 59 ca.1078 März 22

- 22686 Reichenauer Evangeliar aus Limburg/Hardt: Miniatur >Leeres Grab<, >ca.1080<, Köln (PK Ars liturgica Nr.5717) ca.1078
- 22687 Eyrbyggja saga (Íslenzk fornrit 4, 1935), c.65 (beruft sich ausdrücklich auf Laxd.) ca.1078
- 22688 Jean Renart, Le roman de la rose ou de Guillaume de Dole: lyr. Strophe 3419-3430 ca.1079 Mai 22
- 22689 Gröningen/Harz, Benediktinerklosterkirche: Emporenbrüstung, >3.V.12.Jh.< (DPdF 65) ca.1079 1.H.
- 22690 **Goslar, Domportal: Kapitell mit Dämonenkopf und Drachen** (Schmitz, Kunst MA 1924, 20, Abb.18; RPiE 48) ca.1079 vor Aug.
- 22691 Torres del Río/Navarra, Santo Sepulcro (Kapelle d. Hl. Grabes): Rippen des Kuppelgewölbes (Souchal, Hohes MA 227; Becker, Privatfoto; Becker, Eunat 1995, 87, Abb.24) ca.1079
- 22692 London, White Tower, St. John's Chapel: östl. Innenraum, >ca.1078/97< (Busch/Edelm. 1970, 10) ca.1079
- 22693 Walther (U.) L.34,24 ca.1079 4.V.
- 22694 Naumburg, Dom, Dreikönigskapelle: Gewölbe (Schubert/Hege 1968, 16) ca.1080
- 22695 Reinmar von Zweter Roethe 162: Alexander; Herzog Ernst ca.1080 3.V.
- 22696 **Regensburg, Schottenkloster: romanische Maria**, >ca.1220<; Berlin, Deutsches Museum (Müseler 1938, Tf.71) ca.1081
- 22697 Merseburg, Dom: bronzene Grabplatte Rudolfs von Schwaben, >um 1080< (RPiE 20; DPdF 46; GR 96) ca.1081
- 22698 Saint-Chef (Isère): Fresko >Himmlisches Jerusalem<, >Ende 12.Jh.< (Souchal, Hohes MA 54) ca.1081
- 22699 Bruder Wernher J 8 Sch 45 ca.1081 Juli (23?)
- 22700 Naumburg, Dom: Rundbogenfries unter dem südlichen Querschiffgiebel (Jahn 1944, 5) ca.1081 4.V.
- 22701 Walther (KF) L.29,4 ca.1082
- 22702 Barcelona: bemalter Holzcrucifixus, >12.Jh.< (Souchal, Hohes MA 223) ca.1082
- 22703 Hartmann, Êrec 3050-8121 (7286-7766 Enites Pferd: nach Juli) ca.1082
- 22704 Hartmann, Êrec 8154-10106 + 10135 ca.1082

- 22705 Avenas (Rhone): Altar-Vorderfront, >3.V. 12.Jh.< (Souchal, Hohes MA 49) ca.1082
- 22706 Neidhart Wl.22 c 10,2-10,6 ca.1082 4.V.
- 22707 Neidhart Wl.22 c 9,6 ca.1082 Nov. nach 15
- 22708 Bruder Wernher Sch 2 M 61: an Gregor VII. (1073-1085); >Ketzerei<! - 1080-1100 Gegenpapst Clemens III. - (Gerdes 1973, 135-139) ca.1083 1.H.
- 22709 Reinmar von Zweter Roethe 169 ca.1083 Juni nach 23
- 22710 Chartres, Kathedrale: Säulenfiguren des Westportals, >ca.1140/50< (RPiE 89) ca.1083
- 22711 cgm 10, f.10^f: Beginn der Münchner Hs. von Williram v. Ebersberg >Expositio in Cantica canticorum< (Schützeichel/Meineke 2001, 352) ca.1083 Juli nach 3
- 22712 Grettis saga Ásmundarsonar Kap. 1 ca.1084
- 22713 Litslena/Uppland: Runenstein, >ca.1100< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 60) ca.1084
- 22714 Burggraf von Lüenz: Tagelied, Strr. I-V (Bartsch, Ldd.⁴, S.197; AÜT 6, ed. Ranke, Bern² 1964, Nr.15; Kreuzzugsdichtung, ed. U. Müller, Tüb. 1969, Nr.66) ca.1084 Juni 1.H
- 22715 Bruder Wernher C 17 Sch 10 (an Heinrich IV. nach der Kaiserkrönung): Heinrich IV. 1081 nach Italien; belagert Rom mit Unterbrechungen bis 1084. Anfang 1084 wird er von einem Feldzug gegen Apulien nach Rom gerufen: Kaiserkrönung. 1084 wieder in Dl. (Bürgerkrieg). 1085 Mainz: Gottesfrieden (gegen Kirchenraub, Gewalt gegen A r m e, waffenlose Kleriker usw.) für das ganze Reich verkündet. (Sch.: >1235 1.H.<, nach Sturz Heinrichs VII. - Apul.-sizil. Krieg: 1231 Konstitutionen von Melfi [Gesetzgebung durch Fr.II.], die keinen König in Dl. erwähnen [Sch.]. - 1235 Mainzer Landfriede.) - Gerdes 1973, 139-143.153; Schmidt-Wiegand, Stauferzeit 1978, 201f. ca.1084 Juni 22
- 22716 Grettis saga Ásmundarsonar Kap. 93 ca.1084
- 22717 Uolrîch von Winterstetten KLD III ca.1084 4.V.
- 22718 Kloster Maulbronn/Württ.: Netzgewölbe (BdGiE 88) ca.1085
- 22719 Walther (KFE) L.85,9 (wird bezogen auf Tod Engelberts von Köln, 1225 Nov. 7): von Köln interpoliert? ca.1085 Juni 1.H.
- 22720 Großcomburg: Radleuchter, >vor 1139< (Die Comburg, Langewiesche, 31-35; Rückdeckel) ca.1086 Beginn

- 22721 Walther (KFE) L.10,33 (Gregor VII. stirbt 1085 Mai 25) ca.1086 Jan. Mitte
- 22722 Cobá/Mittelamerika: Pyramide Castillo (Stierlin, Maya 1997, 225) ca.1086
- 22723 Ulrich von Winterstetten: Tagelied (Minor Nr.13; AÜT 6, ed. Ranke, Bern ²1964, Nr.12) ca.1086 Mai
- 22724 Maastricht, St.-Servatius-Kirche: Grabkreuz des Propstes Humbert, † 2.5.1086 (Salier 1992, 342) ca.1086 Juli 15-17
- 22725 Bruder Wernher C 12 Sch 22 ca.1086
- 22726 Girona/Katalonien, Kathedral-Museum: >Schöpfungs-Teppich<, ca.1100 - 1.D.12.Jh.< ca.1086
- 22727 Olmütz/Mähren: eiserner Nasalhelm, >11./12.Jh.<, Wien (Salier 1992, 101) ca.1088 Apr. 2
- 22728 Bruder Wernher C 25 Sch 26 ca.1088
- 22729 Großcomburg, Stiftskirche: Antependium (Pinder 159.162) ca.1088
- 22730 Bildteppich von Bayeux, >ca.1070< (zur Schlacht von Hastings am 14.10.1066; Wilh. I. † 1087 Sept. 9; Wilh. II. gekrönt 1087 Sept. 26) ca.1088
- 22731 Neidhart Wl.13 ca.1088
- 22732 Mainz: durchbrochene bronzene Fibel, >1.V.11.Jh.< (Salier 1992, 117 M.u.re.; 127. B 32) ca.1089 März 14
- 22733 Afrz. fablel >La dame qui se venja du chevalier< (Noomen/Boogaard, Nouveau recueil complet des fabliaux VII, 82) ca.1089
- 22734 Moriz von Craûn 1-ca.1618. 1777-1784 ca.1089
- 22735 Nes/Schweden: hölzernes romanisches Taufbecken, >Anf. 12.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 68) ca.1089
- 22736 >Der Sperber< (ed. Niewöhner 1913) ca.1089
- 22737 Neidhart Wl.10 ca.1089
- 22738 Osnabrück/Niedersachsen: Kapitelkreuz, >ca.1070/1090< (Salier 1992, 361f., Mon. Annonis 1975, 12) ca.1089
- 22739 Köln: Severinus-Scheibe (ohne die Fassung!), >1089/1099< (Salier 1992, 348 o.) ca.1089 Dez. 19
- 22740 Kufisches Koranfragment Tübingen Ma VI 165, >649-675<: Beschriftung S. 1r ca.1090 Jan. (!)

- 22741 Kufisches Koranfragment Tübingen Ma VI 165,
>649-675<: Beschriftung S. 31r ca.1090 Febr.
kurz vor 14
- 22742 Moriz von Craûn ca.1619-1678 ca.1090
- 22743 Kufisches Koranfragment Tübingen Ma VI 165,
>649-675<: Beschriftung S. 76r ca.1090
(1.H.)
- 22744 Geistliche Strophe (>Syon<) in: Der Nonne von
Engelthal Buch von der genaden uberlast ca.1090 1.H.
(ed.Schröder) 29,30-30,5 (Stammler, Gottsuchende
Seelen 1948, 204 IV)
- 22745 Afrz. Chanson de Guillaume 838-869 ca.1090
- 22746 Johansdorf MF 90,16 ca.1090
- 22747 Schweden: Taufbecken (Kusch, Skandinavien 1964,
71) ca.1090
- 22748 Toulouse (Haute-Garonne), Saint-Sernin: Porte
Miégeville mit Tympanon, >vor 1118< ca.1090
(Rupprecht/Hirmer 1984, 17f.)
- 22749 Klein-Roscharden/Niedersachsen: ca.1090 Juli
21
Silber-Scheibenfibel mit doppeltem Perlrand, aus
Schatzfund, >spätes 10./frühes 11.Jh.<, Oldenburg
(Salier 1992, 113 u.re.)
- 22750 Kloster Maulbronn/Württ.: Rose rechtsseitig der
Höllentreppe, >um 1350< (PK Hofmann Nr.2218) ca.1090
- 22751 Siegburg, Abteikirche (?): Muttergottes (von
Rückenlehne), Siegburger Madonna, >ca.1150/1160<, ca.1090
Köln (DPdF 70; GR 233; Mon. Annonis 1975, Tf.22;
216-218)
- 22752 Hildesheim: Hezilo-Radleuchter, >ca.1055/1065< ca.1090
(Salier 1992, 459f.)
- 22753 Moriz von Craûn 1679-1776 ca.1091
- 22754 Hyl(l)estad/Setesdal (Norwegen), Stabkirche, ca.1091 vor
Mai
Portal: Reliefszenen >Regin und Sigurd beim
Schmieden des Schwertes Gram<, >12.Jh.< (RPiE 45
li.; Kusch, Skandinavien 1964, 142)
- 22755 Hyl(l)estad/Setesdal (Norwegen), Stabkirche, ca.1091 Mai
Portal: Reliefszene >Sigurd tötet Regin<, >12.Jh.<
(RPiE 45 re.; Kusch, Skandinavien 1964, 143)
- 22756 Bruder Wernher C 15 Sch 23 ca.1091
- 22757 Walther (KFE) L.84,14 ca.1091

- 22758 >Die Königin vom Brennenden See< (2613f. [2614] Lilienwappen des frz. Königshauses *dry gilgen*: Erst unter Karl V. [1364/80] wurde die Zahl der goldenen Lilien auf blauem Grund auf drei reduziert - *dry* nachträglich interpoliert?) ca.1091 1.H.
- 22759 Johansdorf MF 89,9 ca.1092
- 22760 Virginal: Beginn ca.1092
- 22761 Platamon/Thessalien, mal. Festung: Bergfried (Kunstdenkmäler Festland 1982, 278) ca.1092
- 22762 Jean Renart, *Le roman de la rose ou de Guillaume de Dole*: lyr. Strophe 1769-1776 ca.1092 Juni 11
- 22763 Hartmann von Aue, *Klage*: Beginn ca.1092
- 22764 Neidhart Wl.15 ca.1092
- 22765 Virginal: Ende ca.1092
- 22766 Hartmann von Aue, *Klage*: Ende ca.1092
- 22767 Bamberg, Dom, Ostkrypta: Westabschluß, >frühes 12.Jh.< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 107, Abb.88) ca.1092
- 22768 **Kloster Maulbronn/Württ.:** **Rose** im Kreuzgang, links neben der >Höllens<-Treppe (Langewiesche o.J., Abb.43) ca.1093
- 22769 Corbeil, Notre Dame: Gewändefigur (vom Westportal) Königin von Saba (RPiE 93 li.) ca.1093
- 22770 Nowgorod/Rußland, Sophienkathedrale, Bronzetür, >zw. 1152 u. 1154<: >(Erz-) Bischof Wichmann von Magdeburg<, >1152-1192< (Krause/Schubert 1968 [insel 910], 40 li.; 44); Inschrift von 1151! ca.1093
- 22771 >Der Pfaffe in der Reuse< (NGA 31) ca.1093
- 22772 Forshem/Västergötland, Dorfkirche: Reliefs der Nordwand (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 79) ca.1094
- 22773 Der Wilde Alexander M 78 I ca.1095 1.V.
- 22774 Burggraf von Lüenz: Tagelied, Str.VI (AÜT 6, ed. Ranke, Bern ²1964, Nr.15; Kreuzzugsdichtung, ed. U. Müller, Tüb. 1969, Nr.66) ca.1095 März
- 22775 **Klosterkirche Alpirsbach/Schwarzw.** (gegr.: 1095): **Kapitell** an der östl. Säule der nördl. Arkade ca.1095 März/Apr.
- 22776 Der Wilde Alexander KLD IV 1 ca.1095 März/Apr.
- 22777 Chrétien, *Cligès* 43-80 ca.1095

- 22778 Autun/Burgund: Eva vor der Schlange (von Türsturz), >1.V.12.Jh.< (RPiE 64f.) ca.1095 Apr.
- 22779 Walther (O.) L.12,6 (an Heinrich IV., wohl Padua) ca.1095 Mai
- 22780 Chrétien, Cligès 489-620 ca.1095
- 22781 Autun/Burgund: Kapitell Traum der Drei Könige, >1.V.12.Jh.< (RPiE 65 u.) ca.1095 Mai
- 22782 Chrétien, Cligès 6627-6664 (Schluß) ca.1095
- 22783 Klosterkirche Alpirsbach/Schwarzw.: Kapitell an der östl. Säule der südl. Arkade ca.1095 bald nach Juni 5
- 22784 **Autun/Burgund, Kathedrale: Bogenfeld des mittleren Westportals**, >um 1120< (RPiE 62; Rupprecht/Hirmer 1975, 175. 181) ca.1095
- 22785 Autun, Hauptportal der Westfassade, Tympanon: zwei leoninische Hexameter zu den Geretteten (Abfassung) ca.1095
- 22786 Autun, Hauptportal der Westfassade, Tympanon: zwei die Mandorla einfassende leoninische Hexameter (Abfassung) ca.1095
- 22787 Bruder Wernher Sch 28 ca.1095
- 22788 Ulrich von Singenberg SM 4, 17-24 (Frauenstrophe): v o r den Männerstrophen ca.1095
- 22789 Nowgorod/Rußland, Sophienkathedrale, Bronzetür, >zw. 1152 u. 1154<: >Bischof Alexander von Plock<, >1129-1156< (Krause/Schubert 1968 [insel 910], 22); Inschrift von 1152! ca.1095
- 22790 Autun, Hauptportal der Westfassade, Tympanon: zwei leoninische Hexameter zu den Verdammten (Abfassung) ca.1095
- 22791 Ulrich von Singenberg SM 4, 1-16 (Männerstrophen) ca.1095
- 22792 Erfurt, Dom: Lichterträger >Wolfram<, >ca.1150/60< (RPiE 98f.; GR 97) ca.1095 2.H.
- 22793 Köln, Schnütgenmuseum: hölzerner Bischofskopf, >ca.1160< (RPiE 120) ca.1095 2.H.
- 22794 Klosterkirche Alpirsbach/Schwarzw.: Sockelfiguren der östl. Säule der südl. Arkade ca.1095 Juni nach 5
- 22795 Altuna/Uppland: pfeilerförmiger Runenstein, >ca.1100< (Kusch, Skandinavien 1964, 61) ca.1095
- 22796 Bruder Wernher M 62 II Sch 41 (Kreuzzug) ca.1095
- 22797 Ulrich von Singenberg SM 16 ca.1096
- 22798 Johansdorf MF (92,35) ca.1096

- 22799 Santa Maria la Real de Najéra: hölzerne Sitzfigur Maria mit Christusknaben, beide gekrönt (Guia y recuerdo 1996, Titelbild u. 17) ca.1096
- 22800 Joh. MF (93,5) ca.1096
- 22801 ›Der Ritter mit den Nüssen‹ (NGA 26) ca.1096
- 22802 Silos/Kastilien, Santo Domingo Kreuzgang, ›spätes 12.Jh.‹: Doppelkapitell (Barral i Altet, Romanik 1998, 162 oben) ca.1096
- 22803 Vézelay, Ste Madeleine: Kapitell Zwei Mahlende, ›ca.1140‹ (RPiE 70) ca.1096
- 22804 ›Das Kerbelkraut‹ (NGA 14) ca.1096
- 22805 **Moissac, S.-Pierre, Südportal: Bogenfeld,** ›ca.1110/15; 1120‹ (RPiE 61; Rupprecht/Hirmer 1975, 33-35; Duby, Zist. 1977, 51, Abb.38) ca.1096
- 22806 Bruder Wernher Sch 4 (Illustration des Bogenfeldes von Autun/Burgund [s.o.: 1095]? vgl. 2a ›blâsent ûf...‹ - vier a b w ä r t s gerichtete Hörner? 2b Ende: Interpretation einer Vorgabe a l s Endgerichtsszene; 7 ›ditz‹ - zunächst unerläutert, 7 Ende ›dich‹ - Frontaltyp Christi; 11a ›uns‹ - › i n ‹ gegenüber 3a ›wir‹ [JG steht noch bevor, doch si stehen als schon gegenwärtig vor Augen, sind also andere als ›wir‹]; 9 ›werlt‹ und 12 ›hie‹ Bereich a u ß e r h a l b der Bildebene - 12 ›dort‹ - scil. des Jenseits? - Autun als Pilgerstation und -sammelpunkt: Unterweisung vor Ort?) ca.1096
- 22807 Horheim MF (115,19) 1096
- 22808 ›Frauenlist‹ (NGA 13) ca.1097
- 22809 Moissac (Tarn-et-Garonne), Saint-Pierre, Ostgalerie des Kreuzgangs: Kapitell, ›ca.1100‹ (Rupprecht/Hirmer 1984, 46 u.) ca.1097
- 22810 Bruder Wernher Sch 4: J 21,7-12 (Abgesang in J) - ohne Gottesbegegnung; *si sliefen - nû wachent si*; ohne Differenzierung *uns - in; werlt*-Anrede. ca.1097
- 22811 Nyker/Bornholm, Rundkirche: Bemalung der Mittelsäule (Kusch, Skandinavien 1964, 14) ca.1097
- 22812 Vézelay, Basilika d. Madeleine: Kirchenschiff, ›1120-1150‹ (Busch/Edelmann 1970, 43; Duby, Zist. 1977, 213, Abb.193; Souchal, Hohes MA 36) ca.1097
- 22813 **Vézelay/Burgund, Ste Madeleine: Bogenfeld,** ›ca.1130‹ (Busch/Edelmann 1970, 45; RPiE 68f.) ca.1097
- 22814 Geburt der Heloise (›ca.1100-1164‹) ca.1097 ab Mitte

- 22815 Nd. Fassung der ›Treuen Magd‹ GA 42 (cod. Berl. Mgo 186) ca.1097 2.H.
- 22816 Enger/Westf., Stiftskirche: Grabplatte des Sachsenherzogs Widukind ›Ende 11.Jh./1100‹ (RPiE 21; DPdF 47) ca.1097 2.H.
- 22817 Svendborg/Fünen (DK): hölzerner Svantevit-Stab, ›12.Jh.‹ (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 133: 13) ca.1097 2.H.
- 22818 Marie de France, Äsop: Prolog 1-11 ca.1098 Jan.
- 22819 Wolfram, Pz. XVI 791 (Steinekatalog; vgl. Lapidarium des Marbod von Rennes, ›ca.1090‹) ca.1098
- 22820 Bruder Wernher C 32a Sch 15 (nach dem Tode des Vf. von Sch 4): Zuspitzung auf die Motive *guot, werlt* und *helle* (Neuakzentuierung von 11-12) ca.1098 Febr.
- 22821 Marie de France, Äsop: Prolog 12-40 ca.1098
- 22822 **Königslutter/Niedersachsen, Stiftskirche: Szene an der Apsis (Hasen fesseln Jäger)**, ›ca.1140‹ (RPiE 49 u.; DPdF 86; GR 86; VK 53) ca.1098
- 22823 Heidin IV ca.1098
- 22824 ›Drei listige Frauen‹ (NGA 17) ca.1098
- 22825 Ruprecht von Würzburg: ›Die zwei Kaufleute‹ ca.1098
- 22826 Jacob Apt: ›Der Ritter unterm Zuber‹ (NGA 24) ca.1098
- 22827 Nowgorod/Rußland, Sophienkathedrale: Bronzetür, ›zw. 1152 u. 1154 durch Meister Riquinus, Magdeburg‹ (RPiE 100f.; DPdF 59; Souchal, Hohes MA 195; Krause/Schubert 1968 [insel 910]) ca.1098
- 22828 Beaulieu-sur-Dordogne (Corrèze), Saint-Pierre, Südportal: Tympanon, ›1130-1140‹ (Rupprecht/Hirmer 1984, 50f.; Souchal, Hohes MA 27) ca.1098
- 22829 Chartres, Westfassade: Christus zwischen Evangelistensymbolen, ›ca.1140/50‹ (RPiE 91) ca.1098
- 22830 Afrz. Chanson de Guillaume 2011-2042 ca.1098
- 22831 Afrz. Chanson de Guillaume 2603-2635 ca.1098
- 22832 Afrz. Chanson de Guillaume 2984-3207 ca.1098
- 22833 Walther (O.) L.12,18 (*her keiser*); = Chanson de Guillaume 3169||3170 ca.1098
- 22834 Afrz. Chanson de Guillaume 3507-3554 (Ende) ca 1098
- 22835 Reinmar MF 168,30 ca.1099
- 22836 Gustorf, Chorschranken: Frau am Grabe Christi, ›ca.1140‹ (RPiE 116; vgl. Verkündigung: DPdF 55) ca.1099

- 22837 Alpirsbach (?): hölzernes Lesepult, von vier Evangelisten getragen, >ca.1150<, Freudenstadt/Schwarzw. (RPiE 97; DPdF 5) ca.1099
- 22838 Altena: romanische weibliche Skulptur, >ca.1240< (Müseler 1938, Tf.66) ca.1100
- 22839 Reinmar MF 183,33 (= Vf. MF 187,31; 191,7-24) ca.1100
- 22840 **Köln, St.Maria im Kapitol: Grabplatte der hl. Plektrudis**, >ca.1180< (RPiE 123; DPdF 72; GR 237) ca.1100
- 22841 **Naumburg, Dom: südlicher Ost-Turm** ca.1100
- 22842 Unterröblingen: Crucifixus, >ca.1200<, Berlin (Müseler 74) ca.1100
- 22843 Ulrich von Singenberg SM 7 (klärende Parallele/Vorstufe zu Joh. MF 93,12!): weibliche Sprecherin 43-jährig ca.1100
- 22844 Marner, Tagelied Strauch II,1 ca.1100 Apr. 30
- 22845 Johansdorf MF (90,32) ca.1101
- 22846 Chichén Itzá, Tempel der Krieger, Cella: maya-toltekischer Atlant des Opferaltars, >Ende 11./Anf. 12.Jh.< (Stierlin, Maya 1997, 184); letztes Maya-Datum: >909< ca.1101
- 22847 Johansdorf MF (91,1) ca.1101
- 22848 Chichén Itzá, Tempel der Krieger: Opfertisch in Gestalt einer halbliegenden Chac-Mool-Statue (Stierlin, Maya 1997, 200); Nähe zu Sch 25 (s.u.)! ca.1101
- 22849 Bruder Wernher C 24 Sch 25 ca.1101
- 22850 Chichén Itzá: Tempel der Krieger (Stierlin, Maya 1997, 195/7) ca.1101
- 22851 Chichén Itzá, Tempel der Krieger: Relieffriese (Stierlin, Maya 1997, 199 Mi u. unten) ca.1101
- 22852 Sonnenburg/Südtirol: Hölzerner Johannes von Triumphkreuzgruppe, >ca.1150<, Köln (RPiE 94 li.; 95) ca.1101
- 22853 Horheim MF 114,21 (auf Tod Rogers I. v.Sizilien, † 1101 Juni 22) 1101 nach Apr. 10, vor Aug. 3
- 22854 Naumburg, Dom: nördlicher Ost-Turm ca.1101
- 22855 Walther Vorrede Lachm. ²1843 XVII 31 - XVIII 21 ca.1101
- 22856 Ulrich von Singenberg Bartsch SMS Nr.34 (S.57f.) ca.1102
- 22857 Ulrich von Singenberg Bartsch SMS Nr.9 (S.22f.) ca.1102

- 22858 MF K Anm. 324, V Anm. 265 (Walter von Mezze 9 A): ca.1102
>Dir enbiutet ...< (>nu lis den brief ...<!)
- 22859 Geb. Vf. Walther L.(42,7) ca.1102
- 22860 Jaufre Rudel (>Teilnahme am Kreuzzug 1147<) VI ca.1102
Rieger 1980
- 22861 Agaune, Abtei Saint-Maurice: Reliquienschrein, ca.1102
>12.-13.Jh.< (Barral i Altet, Romanik 1998, 116)
- 22862 Johansdorf MF 93,12 ca.1102
- 22863 Walther L.51,13-36 ca.1102
- 22864 Neidhart Wl.8 c 82,6 ca.1102 4.V.
- 22865 [>Der Wirt<] [ca.1103]
- 22866 **Schöngrabern/Niederösterreich: Apsis der** ca.1103
Pfarrkirche, >ca.1120< (RPiE 142f.; GR 143-145;
Souchal, Hohes MA 133)
- 22867 Mayapán: Terrakotta-Räucherfaß, >letzte Epoche ca.1103
der Maya-Kultur< (Stierlin, Maya 1997, 216)
- 22868 Johansdorf MF 92,14 ca.1104
- 22869 Chichén Itzá, Tempel der Jaguare: Portal ca.1104
(Stierlin, Maya 1997, 210f.)
- 22870 Bruder Wernher J 13 Sch 49 (Sänger bei Hofe in ca.1104
einem längerwährenden Dienstverhältnis, aber darin
verarmend; Vortrag wohl in Abwesenheit des jungen
Hofherren, doch in Anwesenheit seiner - dem
Sänger vertrauten - Berater [>wîse vriunt<];
indirekter Appell an deren vermittelnde Hilfe:
>tugent lêren< = zur >milte< anhalten)
- 22871 Soria/Kastilien, Santo Domingo, >spätes 12.Jh.<: ca.1104
Tympanon (Barral i Altet, Romanik 1998, 163 unten)
- 22872 Köln, St.Gereon: Kapitell (Jahn 1944,S.126,Abb.4) ca.1104
- 22873 Uolrîch von Liechtenstein KLD XII ca.1104
- 22874 CB 57 ca.1104
- 22875 Reinmar MF 187,31 (= Vf. MF 183,33; 191,7-24) ca.1104 Mai 8
- 22876 Un Marquis (de Montferrat?) - Albert Marques de ca.1104
Malaspin? (István Frank, Trouvères et Minnesänger,
Saarbr. 1952, 13 b): nach Johansdorf MF 93,12
- 22877 Naumburg, Dom: Südflügel des Kreuzgangs ca.1104
(Pinder/Hege⁴ 1933, 10)
- 22878 Bruder Wernher C 13 / J 17 Sch 9 ca.1105
- 22879 Leben d. Alexius (Maßm. 1843, 45-67) ca.1105

- 22880 **Aix en Provence, Kathedrale: Engel-Bogen am Westportal** (Foto Marburg PK Nr.360) ca.1105
- 22881 Reinmar MF 186,19 (Frauenmonolog: wohl authentisch; = Vf. MF 199,25): Str. (187,11) v o r Str. (187,1)! ca.1105
- 22882 Busdorf/Amt Haddeby, westl. von Haithabu: Runenstein mit Inschrift über König Sven († 1014) u. seinen Gefolgsmann Skartha (Hahne, Schleswiger Land 1991, 73 oben re.) ca.1105
- 22883 Maya-Begräbnisurne der Quiché aus Ton (Stierlin, Maya 1997, 229) ca.1105
- 22884 Helmarshausen/Kr.Kassel (?): Evangeliar-Deckel, >frühes 12.Jh.< (Salier 1992, 385) ca.1105
- 22885 Naumburg, Dom: Kapitell im Polygon des Ostchors (Schubert/Hege 1968, 148) ca.1105 geg. Ende
- 22886 **Schulpforta, Zisterzienser(!)-Kirche: Kapitell** (Jahn 1944, S.128, Abb.6) ca.1106
- 22887 CB 58 ca.1106
- 22888 Bruder Wernher C 19 Sch 12 ca.1106
- 22889 Geb. Vf. Walther L.(41,21) ca.1106
- 22890 CB 56 ca.1106
- 22891 **Naumburg, Dom: Reglindis** (Pinder/Hege 72) ca.1106
- 22892 Bruder Wernher C 20 Sch 13 (nach Heinrichs IV. Tod) ca.1106
- 22893 **Naumburg, Dom: Uta**, >ca.1250< (Pinder 406.408f.) ca.1106
- 22894 **Naumburg, Dom: Sizzo** (Pinder/Hege 82.84) ca.1106
- 22895 Regensburg: Evangeliar Heinrichs V., >1106/1111<, Krakau (Salier 1992, 307) ca.1106
- 22896 Bruder Wernher Sch 76 (J 62) - ohne alle individuellen Züge, der Schlußbemerkung nach >exemplarisch< gemeint (damit möglicherweise gezielt verweisend?); Heinrich IV., noch unter päpstlichem Bann, stirbt am 7.8 1106 in Lüttich (äußert auf dem Totenbett den Wunsch, im Speyerer Dom bestattet zu werden). ca.1106
- 22897 **Naumburg, Dom: Kapitelle vom Westlettner**, >1.H.13.Jh.< (Pinder 417; Jahn 1944, 61f.) ca.1106
- 22898 Naumburg, Dom: Portal in der Nordwand (Jahn 1955, 35f.) ca.1107
- 22899 **Naumburg, Dom, Mittelschiff: Hopfen-Schlußstein** (Jahn 1944, 54) ca.1107

- 22900 Götfrît von Nîfen KLD II ca.1107
- 22901 **Naumburg, Dom, Mittelschiff: rosettenförmiger Schlußstein** (Jahn 1944, 55) ca.1107
- 22902 **Naumburg, Dom, Apsis des Westchors: Schlußstein** (Jahn 1944, 87) ca.1107
- 22903 Abtei Flaran: Strebepfeiler des Kirchenschiffs (Duby, Zist. 1977, 99, Abb.72) ca.1107
- 22904 Bruder Wernher Sch 47 ca.1107
- 22905 Augsburg, Dom: Bronzetür, >11.Jh.< (Keller, Pforten Gottes 1962, 53) ca.1107
- 22906 Uolrîch von Liechtenstein KLD XL ca.1107
- 22907 Naumburg, Dom: >Petrus und die Magd< vom Lettner, >1250/60< (BdGiE 12) ca.1107
- 22908 Uolrîch von Liechtenstein KLD XIV ca.1107
- 22909 Götfrît von Nîfen KLD XXX ca.1107 4.V.
- 22910 **Straßburg, Südportal: >Synagoge<** (>1225/30<), Museum Notre Dame (Hotz/Seeger 1941, Tf. 27) ca.1107
- 22911 Straßburg: >Fürst der Welt<, (>ca.1280<), Museum Notre Dame ca.1107
- 22912 Uolrîch von Liechtenstein KLD III (Str.6 bezogen auf Walther L.47,5?) ca.1107
- 22913 Mainz: Elfenbeinkästchen in Jagdtaschenform, >11.Jh.??< (Salier 1992, 449) ca.1107 Dez. 31
- 22914 Rubîn KLD V ca.1108
- 22915 **Magdeburg, Dom: Vogelkapitell**, >ab 1209< (Pinder 319) ca.1108
- 22916 Rubîn KLD VIII B ca.1108
- 22917 Reims, Kathedrale, Westfassade, Höhe der Rose: Skulptur der Synagoge (Deschamps 1937, 30) ca.1108
- 22918 **Straßburg: >Tugend<** (mit Kranz und Brosche), Museum Notre Dame ca.1108
- 22919 Nieman: >Die drei Mönche zu Kolmar< (Originalversion; vgl. 27-28 predier, 79-82 barvüezen, 111-112 augustiner) ca.1108
- 22920 Reims, Kathedrale, Westfassade, Mittelportal links: weibliche Skulptur (Deschamps 1937, 18. 23; Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 164) ca.1108
- 22921 Qrvar-Odds Sterbelied: Str. 9 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, IX) ca.1108

- 22922 Orvar-Odds Sterbelied: Strr. 5-6. 14-15 ca.1108
(Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, IX)
- 22923 Reims, Kathedrale, Mittelportal: Engel der ca.1108
Verkündigung, >ca.1250/60< (BdGiE 56)
- 22924 Bruder Wernher Sch 51 ca.1108
- 22925 Straßburg, Münster: Kluge Jungfrau im Frauenhaus ca.1108
(Hotz/Seeger 1941, Tf. 13)
- 22926 San Pedro de Rodas (Gerona): Krypta (Bango Torviso ca.1108
1992, 65)
- 22927 Straßburg, Münster: Törichte Jungfrau im ca.1108
Frauenhaus (Hotz/Seeger 1941, Tf. 15)
- 22928 Geb. Vf. Walther L.(41,13) ca.1108
- 22929 Reinmar MF 184,31 (Vf. sonst nicht vertreten): ca.1108
wohl Versuch, nach mehrjähriger Abwesenheit eine
(nunmehr verweigerter) ehemalige Stellung bei Hofe
[185,26 185,1] (und die Gunst der Hofherrin
[184,35f. 185,18]?) zurückzugewinnen
- 22930 Bamberg: >Synagoge<, >ca.1235< (Braunfels, ca.1108
Meisterwerke 1958, 72)
- 22931 Uolrîch von Liechtenstein KLD XXII ca.1108
- 22932 ehemals Cammin/Pommern: Cordula-Schrein ca.1108
(>Wikingerhaus nachahmend<), skandinavisch,
>ca.1000<, Haithabu, Nachbildung (Hahne,
Schleswiger Land 1991, 73 unten)
- 22933 Urnes, Lusterfjord, Sogn/Norwegen, Stabkirche: ca.1108
männl. Kopf (Holz), >ca.1150< (Kusch, Skandinavien
1964, Tf. 133)
- 22934 Walther L.51,37-52,22 (L.51,36-52,6 = CB 169a) ca.1108
- 22935 **Reims, Kathedrale, Westfassade: Maria aus der** ca.1108
Heimsuchung, >ca.1210< (Deschamps 1937, 15 li..
24. 25; Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich
1951, 146 li.; BdGiE 41)
- 22936 Götfrid von Nîfen KLD IV ca.1108
- 22937 St. Trudperter Hohes Lied: Beginn ca.1109
- 22938 **Meißen, Dom: Schlußstein** (Jahn 1944, S.130, Abb.9) ca.1109
- 22939 Uolrîch von Liechtenstein KLD IV ca.1109
- 22940 Denkendorf/Württ., spätromanische Stiftskirche: ca.1109
Langhaus, >bald nach 1200< (Werner, Denkendorf,
Abb.11)
- 22941 Geb. Vf. Walther L.(41,29) ca.1109

- 22942 Reims, Kathedrale, Westfassade, linkes Portal: ca.1109
linksseitiger Engel (Deschamps 1937, 1. 12 re.;
Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951,
167-168)
- 22943 Denkendorf/Württ., spätromanische Krypta: ca.1109
Drachenfries, >ca.1225< (Werner, Denkendorf,
Abb.6)
- 22944 Denkendorf/Württ., spätromanische Stiftskirche: ca.1109
Krypta geg. Osten, >ca. ab 1225< (Werner,
Denkendorf, Abb.14)
- 22945 Giraut de Bornelh (>tätig ca.1160-1200<) XX ca.1109
Rieger 1980 (Alba)
- 22946 **Paris, Notre-Dame: Nördliches Westportal** ca.1109
(Madonnenportal), >1225/30< (BdGiE 34)
(sic!)
- 22947 Reinmar MF 199,25 (Frauenmonolog: wohl ca.1109
authentisch; = Vf. MF 186,19)
- 22948 Schleswig, Dom: Mittelschiff (Teuchert 9. 13) ca.1109
- 22949 Friderîch von Lîningen (KLD) ca.1109
- 22950 v.Kraus/Kuhn, MS d. 13.Jh. 38 Namenlos El 13^b ca.1109
- 22951 St. Trudperter Hohes Lied: Ende ca.1110
- 22952 Denkendorf/Württ., spätromanische Stiftskirche, ca.1110
Vorhalle: Kämpferfries und Kapitell, >zw. 1220 u.
1230< (Werner, Denkendorf, Abb.5)
- 22953 Hiltbolt von Swanegöi KLD XX ca.1110
- 22954 Denkendorf/Württ., spätromanische Stiftskirche: ca.1110
Vorhalle >zw. 1220 u. 1230< (Werner, Denkendorf,
Abb.4)
- 22955 San Pedro de Rodas (Gerona/Katalonien): ca.1110
Mittelschiff (Busch/Edelmann 1970, 30; Bango
Torviso 1992, 62.61)
- 22956 >Die böse Adelheid< ca.1110
- 22957 **Neckartailfingen/Württ.: Pfarrkirche** ca.1110
(Mittelschiff), ehemals datiert auf >2.V.12.Jh.<;
Dachbalken neuerdings dendrochronologisch >1111<
- 22958 Reinmar MF 190,3 ca.1110
- 22959 Troja/Apulien: Westportal, >12.Jh.< (Keller, ca.1110
Pforten Gottes 1962, 13)
- 22960 Bronzene Vortragkreuz-Scheibe, >M. 12.Jh.<, ca.1110
Hildesheim (Schmitz, Kunst MA 1924, 194, Abb.139)
- 22961 Santa Maria de Ignácel (Huesca) (Bango Torviso ca.1110
1992, 148/9)

- 22962 Vera Cruz de Segovia: Innenkapelle (Bango Torviso 1992, 305) ca.1110
- 22963 San Baudelio de Berlanga (Prov. Soria): von Rundpfeiler getragene Gewölberippen (Fernández Arenas 1972, Abb.137) ca.1110
- 22964 Vera Cruz de Segovia: Inneres der Zentralkuppel (Obergeschoß) [Bango Torviso 1992, 304 u.] ca.1110
- 22965 CB 59 ca.1110
- 22966 Uolrîch von Liechtenstein KLD XVI ca.1110
- 22967 Straßburg, Münster: Engel vom Weltgerichtspfeiler, >ca.1230< (Pinder 356) ca.1111
- 22968 >Frauentreue< ca.1111
- 22969 Reinmar MF (172,23): = Frauentreue 276||277; anderer Vf. als MF (172,30) ca.1111
- 22970 Bamberg, Dom, Adamspforte, linke Seite Mitte: >Kaiserin Kunigunde<, Gemahlin Heinrichs II. und Gründerin des Stephanusstifts (Schmitz, Kunst MA 1924, 236, Abb.173) ca.1111
- 22971 **Bamberg, Dom: Reiter** (= >Frauentreue< 335||336! - Pinder 384f.) ca.1111
- 22972 Pisa, Dom, Ostfassade: Bronzetür des Meisters Bonanus (Keller, Pforten Gottes 1962, 37) ca.1111
- 22973 Uolrîch von Liechtenstein KLD XLVI ca.1111
- 22974 Bamberg, Dom, SO-Turm, Adamspforte, linke Seite rechts: >Kaiser Heinrich<, >1230/40<; Kaiserkrönung Heinrichs V. erfolgt 1111 (Schmitz, Kunst MA 1924, 236, Abb.173) ca.1111
- 22975 Bruder Wernher Sch 70 ca.1111
- 22976 Reinmar MF (172,30): anderer Vf. als MF (172,23) ca.1111
- 22977 Urnes, Lusterfjord, Sogn/Norwegen, Stabkirche: Kopf der Muttergottes (Holz), >ca.1180< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 132) ca.1111
- 22978 Reinhart Fuchs S₁ 589-660 ca.1111
- 22979 Reinhart Fuchs P 661-696: >Nibelungenhort<, Verbrühung ca.1111
- 22980 Reinhart Fuchs S₂ 697-726 ca.1111
- 22981 Markgrâve Heinrîch von Mîssen KLD VI ca.1111
- 22982 Reinhart Fuchs S₃ 1687-1796 (1687-1710 = Hr. v. Mîssen KLD VI 2ff.) ca.1111

- | | | |
|-------|--|-----------------------------|
| 22983 | Svilajnac/Serbien: byzantinisches Siegel, >11.Jh.<
(Kat. 2011, S.10, Nr.8 li.) | bald nach
1111
Dez.27 |
| 22984 | Reinmar MF 185,27-186,18 (Str.I = CB 166a) | ca.1112 |
| 22985 | Walther L.(187,1) [17 G] = Cormeau S.141 [nach MF
(186,1), vor MF (186,7)] | ca.1112 |
| 22986 | Bamberg: Fürstentor, >1.Dr.13.Jh.< (Pinder 370) | ca.1112 |
| 22987 | Uolrîch von Liechtenstein KLD VII | ca.1112 |
| 22988 | Soria/Kastilien: Sto. Domingo, >12.Jh.< (Souchal,
Hohes MA 249) | ca.1112 |
| 22989 | Götfrît von Nîfen KLD XVIII | ca.1112 |
| 22990 | Fenis MF (83,36) | ca.1112 |
| 22991 | Der Püller KLD IV | ca.1112 |
| 22992 | Bergen/Norwegen, Marienkirche: Rundbogenportal der
Südseite, >M.12.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964,
163) | ca.1112 |
| 22993 | Götfrît von Nîfen KLD VII | ca.1112 |
| 22994 | Reinmar MF 169,9-26 | ca.1112 |
| 22995 | Kästchen mit Kupferbeschlag, >12.Jh.< (Schmitz,
Kunst MA 1924, 191, Abb.136) | ca.1112 |
| 22996 | Reinmar MF 182,34 (Spruch-Lied) | ca.1112/3 |
| 22997 | Hiltbolt von Swanegöi KLD XIX | ca.1113 |
| 22998 | Anonym XX Rieger 1980 (Alba) | ca.1113 |
| 22999 | Lüneburger Heide: Haus mit Walmdach
(Carl-Mardorf, Deha [Der Eiserne Hammer] 30,
Heide, Abb.22) | ca.1113 |
| 23000 | Niederschrift des Straßburger Ezzo, Straßb., cod.
germ. 278, Bl.74 ^v , >1.V.12.Jh.< (Vollm.-Profe,
Gesch. d. dt. Lit. I 2, 1986, Abb.2) | ca.1113 |
| 23001 | Götfrît von Nîfen KLD XXXII | ca.1113 |
| 23002 | Reinmar MF 189,5 | ca.1113 |
| 23003 | Cluny (Saône-et Loire), St-Pierre-et-St-Paul:
Kapitell aus dem Chorumgang, >1115/20<
(Rupprecht/Hirmer 1975, 143) | ca.1113 |
| 23004 | Uolrîch von Winterstetten KLD X | ca.1113 |
| 23005 | Cluny (Saône-et-Loire),
St-Pierre-et-St-Paul: Kapitell aus dem
Chorumgang, >1115/20< (Rupprecht/Hirmer 1975, 145) | ca.1113 |

- 23006 Niederschrift von Nokers Memento mori: cod.germ. ca.1114
278 der Bibliothèque Nationale et Universitaire
Strasbourg (Schützeichel 1962, 146f.)
- 23007 CB 67 ca.1114
- 23008 Bruder Wernher Sch 73 ca.1114
- 23009 Bruder Wernher Sch 62 ca.1114
- 23010 Bruder Wernher Sch 53 ca.1114
- 23011 Uolrîch von Winterstetten KLD XXI ca.1114
- 23012 Mainz, Dom, Westlettner: Kopf mit Binde, >vor ca.1114
1239< (Pinder 398)
- 23013 Uolrîch von Winterstetten KLD XVI ca.1115
- 23014 Der Guotære, Der Welt Lohn (de Boor I 490f.) ca.1115
- 23015 Günther von dem Vorste KLD V (Tl.) ca.1115
- 23016 Qrvar-Odds Sterbelied, Strr. 1-4. 10-13. 16: ca.1115
aus Qrvar-Oddssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min.
1903, IX)
- 23017 Cluny (Saône-et-Loire), ca.1115
St-Pierre-et-St-Paul: Kapitell aus dem
Chorumgang, >1115/20< (Rupprecht/Hirmer 1975, 141)
- 23018 Der Wilde Alexander KLD V: >Kindheitslied< ca.1116
(Vf.geb. ca.1057 Okt. geg.Ende, also
ca.59-jährig)
- 23019 CB 68 ca.1116
- 23020 Götfrid von Nîfen KLD XIV ca.1116
- 23021 Uolrîch von Winterstetten KLD II ca.1117
- 23022 Wilhelm IX. von Aquitanien V Rieger 1980 ca.1117
- 23023 Bruder Wernher Sch 64 ca.1118
- 23024 Fenis MF 84,10 ca.1118
- 23025 Reinmar MF 191,7-24 (= Vf. MF 187,31; 183,33) ca.1118
- 23026 Carennac (Lot), Saint-Pierre, Westportal: ca.1118
Tympanon, >ca.1150< (Rupprecht/Hirmer 1984, 53)
- 23027 Mainz: Weihwasserkessel, >1116/1119<, Speyer (PK ca.1118 Mai 1
Klein 532)
- 23028 Abaelard, Collationes sive Dialogus ... ca.1119
- 23029 Geb. Vf. Walther L.24,33, L.100,24 (= Abaelard, ca.1119 nach
Collationes ed. Krautz 1995, S.224) Okt.

- 23030 Cahors (Lot), Saint-Étienne, Nordportal: Tympanon, >ca.1140< (Rupprecht/Hirmer 1984, 55f.) ca.1120
- 23031 CB 71 ca.1120
- 23032 CB 72 ca.1121
- 23033 Gace Brulé 19 b (Text aus I.Frank); Str. II angebl. Vorbild für Reinmar MF (162,7) ca.1122
- 23034 Geb. Vf. Hartmann MF 214,12 216,29 ca.1122
- 23035 Christiana: Wikingerschiff (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 3, Abb.3) ca.1122
- 23036 CB 73 ca.1122
- 23037 NL Hs. C: Strr. 1497 1498 1501-1503,3a (1497,3: >sniten in öl gebrouwen: deist Rûmoldes rât<) ca.1122
- 23038 Chartres, Notre-Dame, Nordquerschiff: Rose, >ca.1230/40< (Binding, Maßwerk 1989, 37, Abb.14) ca.1124
- 23039 CB 74 ca.1124
- 23040 Chartres, Notre-Dame, Südquerschiff: Rose, >ca.1225< (Binding, Maßwerk 1989, 36, Abb.13) ca.1125
- 23041 CB 75 ca.1125
- 23042 Lüneburg, Große Bäckerstr. links neben Nr.9 (Ratsapotheke): Treppengiebel (Matthaei 1978, Abb.16 li.) ca.1125 (!)
- 23043 Walther 1.Ph.(!) cod. Maastricht 167³ 1 r a I col c 5-19 (perverse Minne; chetzerie interpoliert?) ca.1125 (!)
- 23044 Adendorf/Kr.Lüneburg (Niedersachsen): schräge Feldstein-Abschnitte der ehemaligen nördlichen Gutsparksmauer, angebl. seit 1644 (Privatfoto) - wohl ältester Rest des Dorfes ca.1126
- 23045 Reinmar MF 172,11 ca.1126
- 23046 Adendorf/Kr.Lüneburg (Niedersachsen): ehemalige östliche Feldsteinmauer des Gutsparks, angebl. seit 1644 (Kühne, Adendorf in alten Ansichten 1980, 39) ca.1126
- 23047 CB 79 ca.1126
- 23048 Andlau, Abteikirche Saint-Richarde: figürlicher Fries, >ca.1130< (Minne-Sève 1991, 137) ca.1126
- 23049 Angoulême (Charente), Saint-Pierre, Untergeschoß der Westfassade: Tympanon der südlichsten Blendarkade, >ca.1115< (Rupprecht/Hirmer 1984, 73) ca.1126
- 23050 Marmoutier, Vorhalle der Abteikirche: Kapitell, >12.Jh.< (Minne-Sève 1991, 136) ca.1127

- 23051 Visby/Gotland: Franziskanerkirche St.Karin, >ab 1250<: Westgiebel (Lemke, Gotland 1970, 131) ca.1127
- 23052 CB 80 ca.1127
- 23053 **Maursmünster/Elsaß, Klosterkirche: Westfassade** (Pinder 190f.; GR 185) ca.1127
- 23054 Reinmar H.S.308 V.S.430 ca.1128
- 23055 Basel: goldene Tafel Heinrichs II., >ca.1120<, Paris (Schmitz, Kunst MA 1924, 104, Abb.67) ca.1128
- 23056 Reinmar MF 173,6 ca.1129
- 23057 Godehardschrein, >1.H. 12.Jh.<, Hildesheim (Schmitz, Kunst MA 1924, 182, Abb.127) ca.1129
- 23058 Geoffrey von Monmouth, Historia regum Britanniae I 4 ca.1130
- 23059 Geoffrey von Monmouth, Historia regum Britanniae XII 20 (Schluß) ca.1130 4.V.
- 23060 Neidhart Wl.16 ca.1130
- 23061 Wolfram, Titurel: Zusatzstrophe 82a M (*>Herman von Düringen<): Hermann II., Graf v.Reinhausen u.Winzenburg († 1152), 1130 als >principalis comes< Thüringens abgesetzt ca.1131
- 23062 Aulnay-de-Saintonge (Charente-Maritime), Saint-Pierre-de-la-Tour: Portal des Südquerhauses, >nach 1130< (Rupprecht/Hirmer 1984, 79; Souchal, Hohes MA 61) ca.1131
- 23063 Châtre, Abteikirche: Westfassade, >12.Jh.< (Minne-Sève 1991, 67) ca.1131
- 23064 Saintes (Charente-Maritime), Sainte-Marie-des-Dames: Portal der Westfassade, >2.D.12.Jh.< (Rupprecht/Hirmer 1984, 84f.) ca.1132
- 23065 Fenis MF (85,31) ca.1132
- 23066 Rhein-Maas-Gebiet: Holz-Figuren-Gruppe >Anna selbdritt<, >1320/30< bzw. >2.H.12.Jh.<, Frankfurt, Liebighaus (FAZ 26.1.93) ca.1132
- 23067 Johansdorf MF (92,7) ca.1132
- 23068 Saintes (Charente-Maritime), Ste-Marie-des Dames: nördliche Blendarkade der W-Fassade, >2.Dr. 12.Jh.< (Rupprecht/Hirmer 1975, 86) ca.1132

- 23069 Walther König-Friedrichs-Ton (KF) L.28,1 (von *Pülle küne*c): Roger II. seit 1130 Sept. König von Apulien, Kalabrien u. Sizilien; Vertreter der Seite des Papstes Anaklet II. gegen Papst Innozenz II. und den Kaiser sowie einzelne Fürsten, deren Aufstände dieser unterstützt. - 28,9 *klê* Anspielg. auf MF 90,32-91,6 [das m i t MF (92,7) vorgetragen wurde]? Vortrag wohl am Ort von MF (92,7). 28,10 >iuwer nô<: innere Wirren im Königreich Rogers II.; Situation: Krönungfeierlichkeit Lothars III. 1133 Juni 4, Lateran, durch >seinen< Papst, Innozenz II. (wo Roger anwesend gewesen wäre); währenddessen hielt Anaklet II. die Peterskirche und den größten Teil Roms besetzt. ca.1133 nach Febr. 13, vor Juni 17: Juni 4
- 23070 Walther Kaiser-Friedrichs-Ton (KFE) L.84,30 (>Kerze<): Kerzengabe Reaktion Lothars III. auf die Bitte an Roger II. um >eigenes Feuer< in (KF) L.28,1, wegen dessen Titulatur von *Rôme voget* (Schirmherr Roms)? ca.1133 nach Febr. 13, vor Juni 17: Juni 7
- 23071 Rosheim, Peter-und-Paul-Kirche: Schiff, >nach 1132< (Minne-Sève 1991, 129) ca.1133
- 23072 Lüneburg, Am Berge 35 (>ältestes Patrizierhaus<), >erbaut um 1408<): Giebel Straßenseite (PK Dt.Kunstverlag Berlin W 35) ca.1133
- 23073 Bronze-Crucifix mit Grubenschmelzplatten, >2.H. 12.Jh.<, Hildesheim (Schmitz, Kunst MA 1924, 190, Abb.135) ca.1133
- 23074 Sachsenspiegel I 1 (Beginn) ca.1133 Okt. 30
- 23075 Fenis MF (84,37) ca.1133
- 23076 Abélard, *Historia calamitatum* 4c-5b (Trostbrief) ca.1133/4
- 23077 Chartres, Kathedrale, >1135/55<: Rose der Westfassade (BdGiE 6) = Hist.cal. 4d, 331||332 (S.72) ca.1133
- 23078 Reinmar von Zweter Roethe 150: autobiografisch (Herkunft; Böhmen) = Hist.cal. 4d, 331||332 (S.72) ca.1133
- 23079 **Lüneburg, St. Johannis: gekreuzigter Christus** [>Lüneburger (? Lübecker?) Meister Henning von der Heide<], >ca.1485<, Mus. Lg. H 62 [= Abélard, Hist.cal. 4d, 331||332 (S.72)] ca.1133
- 23080 Bruder Wernher M 64 Sch 63 (auf Lothar III.?) ca.1134 1.V.
- 23081 Lüneburg, Bürgerhaus Am Berge 35, Hoffassade: Schräggiebel, >zwischen 1406 und 1426< (Matthaei 1978, Abb.6) - nach Abélard, Hist.cal. 5a (S.73) ca.1134 (!)

- 23082 Rom, Lateranpalast: mutmaßliches Original der
Gesta III 12 zitierten Leoniner-Überschrift zu 4
Bildszenen mit Lothar III. (Beginn des 2.
Leoniners e.g. *Post visitat papam* oder *Post stans
ante papam*) ca.1134 vor
Mai
16
- 23083 Fritzlar/Hessen, Domarchiv: Bischofssiegel
(Fritzlar, BB 1973, 19) ca.1134
- 23084 Gelnhausen, Marienkirche, Lettner: gotisches
Kelchkapitell, >ca.1240< (Monumente Aug. 2004, 58
oben) ca.1134
- 23085 Lüneburg, St.Johannis: Turm, ursprünglicher Teil,
unterhalb des Giebels ca.1134
- 23086 Reinmar von Zweter Roethe 149: König aus Böhmen
(Königtum in Böhmen seit Vratislav I., 1086) ca.1134
- 23087 Fenis MF (85,7) ca.1135
- 23088 Lüneburg, St. Johannis: Hauptaltar, geöffnet:
Schauseite mit geschnitzten Bildwerken, >15.Jh.< ca.1135
- 23089 Ribe/Jütland, Dom, >1132/45<: südliches
Granitportal (Kusch, Skandinavien 1964, 6) ca.1135
- 23090 CB 81 ca.1135
- 23091 Scheltstrophe im Ehrenton Reinmars von Zweter,
ehem. Büdingen 55, Str.2 (RSM ¹ReiZw/1/249); in:
Dichtung u. Didaxe 2009, 110 ca.1135 1.H.
- 23092 Bordeaux (Gironde), Sainte-Croix, Westfassade:
Archivolten der südlichen Blendarkade,
>2.D.12.Jh.< (Rupprecht/Hirmer 1984, 111 o.) ca.1135
- 23093 Bruder Wernher Sch 20 ca.1135
- 23094 Fenis MF (85,15) ca.1135
- 23095 Bruder Wernher Sch 21 ca.1135 2.H.
- 23096 Scheltstrophe im Ehrenton Reinmars von Zweter,
ehem. Büdingen 55, Str.4 (RSM ¹ReiZw/1/251); in:
Dichtung u. Didaxe 2009, 114 ca.1135 Sept.
- 23097 Lüneburg, St. Johannis, Nordflügel:
>spätgotischer< Taufaltar ca.1135
- 23098 Bruder Wernher Sch 17 ca.1135
- 23099 Lüneburg, Am Berge: Schräggiebel des >Heidkrugs<
(Matthaei 1978, Abb.11) ca.1136
- 23100 Lüneburg, Am Sande 46: >spätmittelalterlicher<
Staffelgiebel (Matthaei 1978, Abb.10) ca.1136
- 23101 Lüneburg, Bürgerhaus Lünertorstr. 5:
>Renaissance<-Giebel (Matthaei 1978, Abb.14) ca.1136

- 23102 Schloß Romrod, Pferdestall: Verlegung des auf 1185 dendrodatierten Holzes (Foto Grabung Waltraud Friedrich 1996-2001) - mindestens 49 Jahre Systemfehler ca.1136
- 23103 Kristân von Hamle KLD II ca.1136
- 23104 Lüneburg, Große Bäckerstr. 8: >gotischer< Giebel (Matthaei 1978, Abb.5) ca.1136
- 23105 Rolandslied, Beginn ca.1137
- 23106 Magdeburg, Dom: >Bischofsgang<, >ab 1209< (Pinder 320) ca.1137
- 23107 Fenis MF (85,23) ca.1137
- 23108 Lüneburg, Am Sande 53: >gotischer< Giebel, >kurz nach 1400< (Matthaei 1978, Abb.4) ca.1137
- 23109 Groß-Wittfeitzen/Lüchow-Dannenberg, Altar (Lüneburger Meister), >ca.1520<, Mus. Lg. H 75: Zentralfeld, ohne die Flügel ca.1137
- 23110 Lüneburg, Am Sande 8: >spätmittelalterlicher< Treppengiebel, >ca.1500< (Matthaei 1978, Abb.8 li.) ca.1137
- 23111 Lüneburg, St. Johannis, Nordflügel: Johannes Evangelista vom Baldachinaltar, >ca.1400< ca.1137
- 23112 Liutolt von Savene KLD II ca.1137
- 23113 Lüneburg, Am Sande 8: >gotischer< Bronze-Türklopfer, >15.Jh.< (Matthaei 1978, Abb.9) ca.1137
- 23114 Conques-en-Rouergue (Aveyron), Sainte-Foy, Westportal: Tympanon, >2.V.12.Jh.< (Rupprecht/Hirmer 1984, 114. 116. 118f.; Souchal, Hohes MA 20) ca.1137
- 23115 Rolandslied 9077-9094 (>Pfaffe Konrad<) ca.1137/8
- 23116 Bamberg, Dom, Adamspforte, linke Seite links: heiliger Stephanus (Pinder 376) ca.1138
- 23117 Rolandslied 9017-9038 (>Herzog Heinrich<: Heinrich der Stolze, seit 1126 Hz. von Bayern, stirbt 1139; die >Herzogin<: Gertrud, einziges Kind Lothars von Supplinburg, vermählt mit Heinrich 1127 (2 Jahre nach Lothars Königswahl); heiratet 1142 Heinrich Jasomirgott, Hz. von Bayern; stirbt 1143.) ca.1138 1.V.
- 23118 Hug von Werbenwag KLD I ca.1138
- 23119 Rute MF 117,14 ca.1138
- 23120 Bamberg, Dom, Adamspforte, rechte Seite Mitte: Adam (Pinder 378) ca.1138

- 23121 Wolfram, Pz. VIII 419,11-24 420,15-422,2 ca.1138
(420,26-30 Rûmolt: 26-28 >ich taete ê als
Rûmolt, der dem kûnec Gunther riet, dô er von
Wormze gein den Hiunen schiet<; 421,6-10: >ein
koch<)
- 23122 Bamberg, Dom, Adamspforte, rechte Seite rechts: ca.1138
Eva (Pinder 379)
- 23123 Lüneburg, Am Sande rechts neben Nr.8: ca.1138
Treppengiebel, >1.H. 16.Jh.< (Matthaei 1978, Abb.8
re.)
- 23124 Uolrîch von Winterstetten, Tagelied >Bî liebe lac< ca.1138
Apr.10
(KLD I 1978, XXVIII, S.542)
- 23125 Fontevrault (Maine-et-Loire), ca.1138
Notre-Dame-de-Grand-Moûtier, Wandvorlagen des
Langhauses: Kapitellfries, >2.D.12.Jh.<
(Rupprecht/Hirmer 1984, 206 o.)
- 23126 Gelnhausen, Kaiserpfalz: Arkaden am Palas, >nach ca.1138
1190< (Pinder 210)
- 23127 Tournus (Saône-et-Loire), St-Philibert, ca.1138
St.-Michaels-Kapelle: Relief am Gerlanus-Bogen
(PK Gaud 71.543.014)
- 23128 Bamberg, Dom, Adamspforte, rechte Seite links: ca.1138
Petrus (Pinder 377)
- 23129 Rolandslied 9039-9076 (>Herzog Heinrich<) ca.1138
- 23130 Poitiers (Vienne), Notre-Dame-la-Grande: ca.1138
W-Fassade, linke Partie, >M.12.Jh.<
(Rupprecht/Hirmer 1975, 96)
- 23131 Husen MF 49,13 ca.1138
- 23132 Walther L.41,13 [jede Strophe von anderem Vf.; II ca.1138
Aug.14
(41,26: >mich zu besingen<?) und IV Frauenstrophen
als frei assoziierte, unterschiedlich eingebundene
Zwischenreden? Linie der Männerstrophen: Stufen
der Leugnung irdischen Glücks? Abgesangsregelung
in C n i c h t original! (41,21) lokal leicht,
(41,37) lokal deutlicher abweichend - Vf. von
(41,37) gut 98-jährig!]
- 23133 Husen MF 51,33 ca.1139
- 23134 Walter von Châtillon: Bittverse an den Papst ca.1139 Juni
(Colker [Hg.] 1978, XVI 12-23)
- 23135 Walther (KFE) L.85,17 (*lantgrâven*) = Vf. (KF) ca.1139 Juni
27
L.28,1. (KFE) 84,30 (wohl Sizilien)
- 23136 Orcival, Basilika Notre-Dame: Chorhaupt, >12.Jh.< ca.1139
(Minne-Sève 1991, 83)

- 23137 **Regensburg, St.Jacob: Schottenportal**, >4.V.12.Jh.< ca.1140
(RPiE 141; DPdF 85; GR 135f.; Souchal, Hohes MA 121)
- 23138 Walter von Châtillon, Alexandreis: Buch I ca.1140 Beg.
- 23139 Wolfdietrich C I (Strr. 1-6: Weg des Buches aus ca.1140 Jan.
klerikaler Rezeption in die mündliche Verbreitung durch zwei >meister<)
- 23140 Braunschweig, Dom: Immerwardcrucifix, >vermutl. ca.1140
1188< (Gosebruch 1980, 76f.. 80; Pinder 244f.)
- 23141 Suger von St.-Denis: Text der lat. ca.1140
Hexameter-Inschrift am Portal d. got. Kathedrale von St.-Denis (PL 186, Sp.1229 A)
- 23142 Eger, Pfalzkapelle: Obergeschoß, >ca.1215< (Pinder ca.1140
213)
- 23143 CB 84 ca.1140
- 23144 Wolfram, Pz. IV 184,4-185,18 ca.1140 1.V.
- 23145 **Königslutter/Nieders.**, Benediktinerklosterkirche ca.1140
Peter u.Paul: Kreuzgang, >seit 1135< (Pinder 176); vgl. **Kapitell** des Kreuzgangs, >ca.1160/70< (DPdF 77)
- 23146 CB 87 ca.1140
- 23147 Pompierre: Sandsteinportal der Kirche, >12.Jh.< ca.1140
(Minne-Sève 1991, 134-135)
- 23148 Heloise: Reaktion auf Trostbrief Abélards, ca.1140
18c-19c (Vf. geb. ca.1097 ab M.)
- 23149 Montceaux-l'Etoile (Saône-et-Loire), ca.1140
Saint-Pierre-et-Saint-Paul, Westportal: Tympanon, >ca.1130< (Rupprecht/Hirmer 1984, 190)
- 23150 Neidhart Wl.11 ca.1140
- 23151 Neidhart Wl.11 VIa (d 12,5) [nach VII!] ca.1140 Okt.
20
- 23152 **Kloster Maulbronn/Württ.: Vogel-Kapitell** der ca.1141
Säule im Eingang zum Kapitelsaal
- 23153 Bernger von Horheim MF 113,33 (wirkt mit Fenis MF ca.1141 Apr.
81,30 auf Husen MF 47,9) 27
- 23154 Neuilly-en-Donjon (Allier), Sainte-Madeleine, ca.1141
Westportal: Tympanon, >nach 1120< (Rupprecht/Hirmer 1984, 192)
- 23155 Kristân von Luppîn KLD III ca.1141

- 23156 Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme),
Notre-Dame-du-Port, Südportal: Tympanon,
>2.H.12.Jh.< (Rupprecht/Hirmer 1984, 123) ca.1141
- 23157 Geistliche Strophe in: Der Nonne von Engelthal ca.1141 Juni
Buch von der genaden uberlast (ed.Schröder) 14
22,11-16
- 23158 Walther L.40,27-41,12 ca.1141 4.V.
- 23159 Wolfram, Pz. VI 291,1-293,18 (Minne-Apostrophe) ca.1141 4.V.
- 23160 Reinmar von Zweter Roethe 222: neuer Friede;
Königin von Ungarn (>1241 Mai<: S.73) ca.1142
- 23161 CB 104 I (Str.3 vor Str.2) ca.1142
- 23162 Bruder Wernher Sch 7 (9-12 Hinweis auf Verfall ca.1142 Febr.
des Wiener Hofs; vgl. Walther L.24,33 - s.u.) -
Abfassungsort Regensburg: Nach dem Tode des hier
residierenden Bayernherzogs Leopolds IV. von
Österreich (18.10.1141) blieb Bayern zunächst in
der Hand des Königs; Heinrich Jasomirgott wurde
erst 1143 Herzog von Bayern. Daß der Spruch
zunächst einen Bau (wohl den der herzoglichen
Residenz sowie die Hofhaltung dort) meint und
nicht vorrangig allegorisch zu deuten ist, ergibt
sich aus dem Hinweis auf die Baulichkeit in Wien.
Die Strophe legt nahe, daß ihr Adressat (wohl
Heinrich) vor der Frage stand, einen Neubau (wohl
der Regensburger Pfalz) nicht mehr abzuschließen
(wohl angesichts der vorenthaltenen Herzogswürde).
Ihr impliziter Rat suggeriert demgegenüber die
Aussicht auf künftige Ehre (scil. des neuen
Residenzbaus).
- 23163 Braunschweig, Dom: Langhaus (Pinder 182; Gosebruch ca.1142
1980, 23. 31. 72)
- 23164 CB 104 II (Str.3 vor Str.2) ca.1142

- 23165 Walther (WH) L.24,33 (Verfall des Wiener Hofes, *Walther - Artûs*) - nach CB 104 II Str.2, vor CB 106 Str.3. - Heinrich Jasomirgott, seit 1141, wird erst 1143 Herzog von Bayern, mit Residenz in Regensburg: Leopold IV. (>der Freigeibige<), † 18.10.1141, war schon Frühjahr 1139 mit Bayern belehnt worden, dadurch zu herzogl. Rang aufgestiegen u. hatte Regensburg erobert. - Der Verfall der Wiener Baulichkeiten erklärt sich aus der Residenzverlegung Leopolds IV. nach Regensburg. Nach seinem Tode wurde indessen eine markgräfliche Residenz in Österreich wieder aktuell. Daß ein Anspruch an die Wiener Residenz (wieder) geltend gemacht wird, ergibt sich unzweifelhaft aus 34 und 3 *solte* - von seiner moralischen Berechtigung lebt die Strophe. In direkter Folge einer Residenzverlegung *w e g v o n W i e n* (vgl. Stichwort >Klosterneuburg<) wäre ein derartiger Anspruch nostalgisch-sentimental, realitätsfern und deplaziert.
- 23166 CB 106 (Str.3 vor Str.1) ca.1142
- 23167 Braunschweig, Dom: Seitenschiff, >1173/95< (Pinder 183) ca.1142
- 23168 Husen MF 48,23 ca.1142
- 23169 CB 89 ca.1142
- 23170 Bourges (Cher), Saint-Ursin: Tympanon, >ca.1100< (Rupprecht/Hirmer 1984, 202) ca.1142
- 23171 Hoyer: Holzcrucifixus, >ca.1220/30< (Müseler 73 li.) ca.1142
- 23172 San Miguel de Almazán (Soria): Vierungskuppel von innen (Bango Torviso 1992, 281) ca.1142
- 23173 Freiberg, Dom: Maria vom Triumphkreuz, >ca.1220< (Pinder 341) ca.1142 4.V.
- 23174 Wolfram, Pz. VI 294,21-30 (vgl. Walther L.40,19 [ca.977]) ca.1142 4.V.
- 23175 CB 108 ca.1142
- 23176 Marcabru (>tätig 1130-1150<) VII Rieger 1980 ca.1143
- 23177 Grönland: 3-zeilige Stein-Runeninschrift (Runmärkt 1994, 155, Fig. 78) ca.1143
- 23178 Archipoeta Langosch 7 (Manitius III) ca.1143 1.H.
- 23179 Braunschweig, Dom: Westfassade (Gosebruch 1980, 5) ca.1143
- 23180 Fritzlar, Dom, Paradies-Vorhalle, >bald nach 1232<: Kapitell (Monumente Aug. 2004, 59, Abb.9; BB 1973, 21) = Braunschweig, Dom, Westfassade Höhe über der Rose, unter dem Mittenfenster ca.1143 Juli (10?)

- 23181 Walter von Châtillon, distichischer Nachruf auf sich selbst (vita 2a, 4-7): zwischen Alexandreis VII und VIII ca.1143 Sept.
- 23182 Fritzlar, Dom, Paradies-Vorhalle: Außenfassade, >ca.1250< (Fritzlar, BB 1973, 20) ca.1143/4
- 23183 Svilajnac/Serbien: Münze des Manuel I. Komnenos [1143-1180] (Kat.2011, S.19 re.) ca.1144
- 23184 CB 98 ca.1144
- 23185 Petersberg bei Fulda, Propsteikirche: >älteste Steinplastik (Relief) des Bonifatius<, >12.Jh.< (Dünninger 1966, 23) ca.1144
- 23186 CB 103 ca.1144
- 23187 Civrac (Vienne), St-Nicole, W-Portal: Bogenfeld, >2.H.12.Jh.< (Rupprecht/Hirmer 1975, 91) ca.1144
- 23188 Burkart von Hohenvels KLD VII ca.1144 Sept.Beg.
- 23189 Horheim MF (113,25) ca.1144
- 23190 Bernger von Horheim MF 113,1-24 ca.1144 Mai 28
- 23191 Schloß Romrod, Fachwerkanbau: Verlegung des auf 1193 dendrodatierten Holzes (Foto Grabung Waltraud Friedrich 1996-2001) - mindestens 49 Jahre Systemfehler ca.1144
- 23192 CB 111 ca.1144
- 23193 Escunhan (Val d'Aran): Crucifixus, Núm. reg. 2000 Rest. CCR, >13.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9) ca.1144
- 23194 Raimbaut d'Aurenga (>tätig 1150-1173>) XVIII Rieger 1980, >ca.1169< ca.1144
- 23195 Ruge MF (110,17): Reflex auf die viel ältere Frauenstrophe Ruge MF (110,8), die folglich - in typischer Situation - als Neuauflage vorgetragen worden sein dürfte. ca.1144
- 23196 Sachsenspiegel III 91 (Ende) ca.1144
- 23197 Sachsenspiegel: Reimpaar-Vorrede ca.1144 Okt.
- 23198 Neidhart Wl.18 ca.1144
- 23199 Walther (1.Ph.) L.20,4: über Ludwig von Thüringen ca.1145 Jan. 15
- 23200 **Gelnhausen, Marienkirche: Konsolen** im Chor, >ca.1225< (Pinder 332f.) ca.1145
- 23201 Walther Vorrede v.Kraus ⁸1923 XXVIIIIf. 1-18 (Vf. etwa 68-jährig) ca.1145 Febr. Ende

- 23202 Worms, Dom: Rundturm des Ostchors, >geweiht 1181< (Pinder 193) ca.1145
- 23203 CB 110 ca.1145
- 23204 **Kloster Maulbronn/Württ.: Vogel-Konsole** im Kreuzgang ca.1145 1.V.
- 23205 Husen MF 48,32 ca.1145
- 23206 Tournus, St.-Philibert: Krypta (Duby, Zist. 1977, 47, Abb.35) ca.1145
- 23207 Nuestra Señora de la Asuncion Lasarte (Álava): Fenster (Bango Torviso 1992, 365) ca.1145
- 23208 Makrynitsa/Thessalien, Brunnen, >18.Jh.<(!): Marmor-Reliefbild des Brunnenhauses (Kunstdenkmäler Festland 1982, 242) ca.1145 (!)
- 23209 Rugge MF 101,15 ca.1145 Apr. 1
- 23210 Strelow/Oberuckersee (Brandenburg), Dorfkirche: Feldsteinbau, >13.Jh.< (Monumente 9/10 Okt. 2007, 40 oben) ca.1145
- 23211 Hartmann MF (209,5) ca.1145
- 23212 Souillac (Lot), Abteikirche Sainte-Marie, Trumeau: Pfeiler des Portals, >1120-1135< (Rupprecht/Hirmer 1984, 63-65; Duby, Zist. 1977, 45, Abb.33) ca.1145
- 23213 Tournus, Saint-Philibert: Gewölbe (Barral i Altet, Romanik 1998, 37; Souchal, Hohes MA 74) ca.1145 geg. Mitte
- 23214 Walter von Châtillon, Alexandreis: Buch X ca.1145 Aug.
- 23215 Distichon auf Walter von Châtillon (vita 1, 4-5) ca.1145 Sept.
- 23216 Walter von Châtillon, Alexandreis: Prolog ca.1145 Sept.
- 23217 Neidhart Wl.1 ca.1145
- 23218 Afrz. Adamsspiel (Jeru d'Adam), ältestes überliefertes frz. Spiel, >zw. 1146 u. 1174< od. >ca.M. 12.Jh.<: Beginn (mit lat. Regieanweisung) ca.1145
- 23219 Liutolt von Savene KLD VII ca.1145 4.V.
- 23220 Rugge MF 108,22 ca.1145 Dez. 28
- 23221 Burkhart von Hohenvels KLD V ca.1146
- 23222 Afrz. Adamsspiel (Jeu d'Adam): Ende ca.1146
- 23223 Geb. Vf. Walther L.118,24-119,10; 12,30; (96,9); (KF) 28,21; 106,31 ca.1146 Jan.

- 23224 Reinmar MF 203,24 ca.1146 März
11
- 23225 Heiligensprechungsbulle für Heinrich II., 1146 1146 ca.März
14
(Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 51, Abb.20)
- 23226 Worms, Dom, Ostchor: Zwerggalerie (Pinder 197) ca.1146
- 23227 Nuestra Señora de Estíbaliz (Álava): Süd-Fassade ca.1146
(Bango Torviso 1992, 363)
- 23228 Silberner Buchdeckel, >11.-12.Jh.<, Würzburg ca.1146
(Schmitz, Kunst MA 1924, 187, Abb.132)
- 23229 Abtei Quedlinburg: Brakteat der Äbtissin Beatrix ca.1146
II., 1138-1160 (Suhle, Hohenstaufenzeit im
Münzbild 1963, 2)
- 23230 Rute MF 117,1 ca.1146
- 23231 Väte/Gotland, Kirche: Runeninschrift eines ca.1146
Kronleuchters, >Ende 12 Jh.< (Runmärkt 1994, 110,
Fig. 55): fast noch zeitgleich mit MF 117,1
- 23232 Bruder Wernher Sch 27 ca.1146
- 23233 **Kloster Maulbronn/Württ.: Kalbs-Konsole** in der ca.1146 1.V.
Kirche
- 23234 Bourges/Cher, Kathedrale St.Étienne, Westfassade: ca.1146
großes Stirnfenster mit Rose, >geg. 1390<
(Binding, Maßwerk 1989, 95, Abb.87; Got.
Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 69)
- 23235 Hartmann MF 215,14 ca.1146
- 23236 Vailly-sur-Aisne/Soissons, Notre-Dame: Fenster ca.1146
des spätgotischen Kapellenanbaus (Binding, Maßwerk
1989, 102, Abb.96)
- 23237 Tournus, Saint-Philibert: südliche Mauer des ca.1146 Juli
Narthex, >11.Jh.< (Barral i Altet, Romanik 1998,
34)
- 23238 Uolrîch von Winterstetten KLD IV ca.1146
- 23239 Roma/Gotland: Zisterzienserkloster [Ruine] (Lemke, ca.1146
Gotland 1970, 82)
- 23240 Burkart von Hôhenvels KLD IX ca.1146
- 23241 Geizhalsstrophe 1: aus Gautrekssaga ca.1146
(Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XXII 1)
- 23242 Burkart von Hôhenvels KLD I ca.1146
- 23243 Rugge MF (100,34) ca.1146
- 23244 Der tuginhafte Schrîber KLD III ca.1146

- 23245 Geizhalsstrophen 2-3: aus Gautrekssaga
(Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XXII 2-3) ca.1146
- 23246 Rute MF 117,26 ca.1146
- 23247 Geizhalsstrophen 4-5: aus Gautrekssaga
(Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XXII 4-5) ca.1146
- 23248 Småland/Schweden, Botkyrka: Steinkatafalk des
Björn, >ca.1150< (Kusch. Skandinavien 1964, 67) ca.1146
- 23249 Tournus, St.Philibert, Fassade d. kl. Glockenturms
(jetzt Lapidarium): Hll. Philibert und Valerian,
>Anf. 12.Jh.< (PK ed.Gaud) ca.1146
- 23250 Heidreks gátur: aus Hervararsaga (Heusler/Ranisch,
Edd.min. 1903, XXI) ca.1146
- 23251 Walther L.13,5 (vor dem 2. Kreuzzug) ca.1147 Jan.
(wenig nach
4)
- 23252 Wolfram, Pz. III 143,21-144,4:
Hartmann-Invektive (>Ênîte<) ca.1147 Febr.
- 23253 Neidhart Sl.12 I-IV ca.1147
- 23254 Wilsede (Lüneburger Heide): Fachwerkhaus mit
Walmdach (Die Lüneburger Heide ..., 11) ca.1147
- 23255 Hablingbo/Gotland: Tympanon, >2.H. 12.Jh.< (Lemke,
Gotland 1970, 98) ca.1147
- 23256 's-Gravenhage: Zinnmünze Inv.3309, >1326-1400<
(Rotterdam papers 12, 2001, 490, afb.2197) ca.1147
- 23257 Freiburg(?): Vortragekreuz, >3.V. 13.Jh.<,
Villingen (Schadek/Schmid, Zähringer 1986, 280,
Abb.160) ca.1147
- 23258 Uolrîch von Winterstetten, KLD Leich IV ca.1147
- 23259 Amsterdam: Pilgerzeichen (Zinn) mit >Ursula<,
>1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 303,
afb.1293) ca.1147
- 23260 Rubin K Ld I 47 XXII (= M 68) ca.1147 Apr.
ab
24
- 23261 >Von dem geistlichen Maien< (Stammler,
Gottsuchende Seelen 1948, Nr.75) ca.1147 Mai
- 23262 Husen MF (48,3) ca.1147
- 23263 Erfurt: Brakteat (Pfennig) des Erzbischofs
Heinrich von Mainz (Suhle, Hohenstaufenzeit im
Münzbild 1963, 38)
- 23264 ca.1147

- 23265 Horheim MF 115,3-18 ca.1147 Mai
(10?)
- 23266 Hartmann MF 214,12 (vgl. Büchlein 123-156); = Vf.
MF 216,29 1147 Juni 27
- 23267 Norum/Bohuslän, Kirche: Taufstein mit
Runeninschrift (Runmärkt 1994, 155, Fig. 79) ca.1147
- 23268 Marburg: Hiebschwert mit in Silber eingelegter
Inscription, >12./13.Jh.< (Archäol. in Dl. 3, 1999,
43) ca.1147
- 23269 Neidhart Wl.24 VIa (c 80,8, d 16,7, s 7) ca.1147 4.V.:
Dez. 10
- 23270 Wanzer (Sachsen-Anhalt), Dorfkirche >1320/50<,
nördl. Seitenwand: Ziegelbrand (Privatfoto) ca.1148 März
Beg.
- 23271 Neidhart Sl.11 IX-X ca.1148 nach
März 29
- 23272 Wolfram, Pz. X 503,5-504,6 ca.1148 März
31
- 23273 Siegburg: Lektionar, >ca.1140/1150<, fol.68^r,
London (Mon. Annonis 1975, Tf.23) ca.1148 Apr.
1
- 23274 Wolfram, Pz. X 518,1-520,2 (deformierte Menschen) ca.1148 Apr.
Beg.
- 23275 CB 123 (>Walter von Châtillon<) = Vf. Walther
L.100,24! ca.1148
- 23276 Reinmar MF 174,3 ca.1148 Apr.
2
- 23277 Bernhardus Silvestris, Cosmographia (De
universitate mundi): Megacosmos I 1-17 (Beginn)
- = Reinmar MF 174,30||31 ca.1148 Apr.
- 23278 Niederlande(?): Zinnumünze, >1326-1400< (Rotterdam
papers 12, 2001, 490, afb.2198) - nach MF 174,35 ca.1148
- 23279 Husen MF (48,13) ca.1148 Apr.
4
- 23280 Reinmar MF 180,28 (Kreuzlied) ca.1148 Apr.
4
- 23281 Reinmar MF 181,13 (Kreuzlied) ca.1148 Apr.
10
- 23282 Lisbjerg bei Aarhus/Dänemark, Altar: Mittelstück
des Antemensala >ca.1150< (Kusch, Skandinavien
1964, Tf. 19) ca.1148
- 23283 Wolfram, Pz. X 532,1-534,8 (Minne-Exkurs) ca.1148 Apr.
2.H./Mai

- 23284 Marcabru IX Rieger 1980 ca.1148
- 23285 Neidhart Sl.11 XI (Belagerung von Damaskus unter
Konrad III. ab 1148 Juli 24; 1148 Sept. 8 verläßt
Konrad Palästina) ca.1148
(Aug.)
- 23286 Neidhart Sl.12 V-VII ca.1148 (!)
- 23287 Niedersachsen: seidengestickter Altarbehang, >Ende
12.Jh.< (Schmitz, Kunst MA 1924, 179, Abb.124) ca.1148
- 23288 Neidhart Wl.2 ca.1148
- 23289 Hartmann, Erec 10107-10134: Schluß (= Vf. MF
207,11-208,7?) ca.1148 Nov.
20
- 23290 Wolfram, Pz. XII Beginn: 583,1-587,14 (583:
Lanzelôt, Gârel, Êrec/Mabonagrîn, Îwân) ca.1148 Nov.
23-27
- 23291 Reinmar MF 198,28 (= Vf. MF 193,22?) ca.1149 Beg.:
Jan. 1
- 23292 Reinmar MF 175,1 (= Vf. MF 181,13: Kreuzlied) ca.1149 Jan.
26
- 23293 Neidhart Wl.4 ca.1149 1.V.:
Febr. Beg.
- 23294 Lyngsjö/Skåne: Pflaster-Inschrift in Runen,
>ca.1150< (Moltke, Runes 1985, 433 oben) ca.1149
- 23295 Guillem de Berguedan (>belegt 1138-1192<) XXI
Rieger 1980, >vor 1180< ca.1149
- 23296 Marcabru VIII Rieger 1980 ca.1149
- 23297 CB 128 ca.1149
- 23298 Reinmar MF 176,5 ca.1149 Apr.
1
- 23299 CB 130 ca.1149
- 23300 Vlacharna (nordöstl. von Arta)/GR, Klosterkirche:
Portal-Reliefs (Kunstdenkmäler Festland 1982, 23) ca.1149 vor
Mai
- 23301 Cercamon (>beginnt 1135 oder 1120<) XII Rieger
1980 ca.1149
- 23302 Mühlhausen/Thür.: Brakteat (thür. Pfennig) des
Königs Konrad III., 1138-1152 (Suhle,
Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 31) ca.1149 nach
Mai
- 23303 Mark Brandenburg u. Bistum Halberstadt:
Gemeinschafts-Münze des Markgrafen Albrecht des
Bären und Bischofs Ulrich I., seit 1149 (Suhle,
Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 16) ca.1149 2.H.

- 23304 CB 131a ca.1149
- 23305 Peire d'Alvernha (>tätig 1150-1170/80<) XV Rieger ca.1150
1980: Rossinhol, el seu repaire ...
- 23306 Reinmar MF (181,1) ca.1150
- 23307 Nieuwlande: Zinnmünze Inv.1478, >1300-1400< ca.1150
(Rotterdam papers 12, 2001, 487, afb.779)
- 23308 Reinmar MF 179,3 [ohne (181,1)] ca.1150 Apr.
- 23309 Santo Domingo de Silos, Kreuzgang: Relief ca.1150
>Ungläubiger Thomas<, >M. 12.Jh.< (Natascha Kubisch, Der Jakobsweg nach S.d.C., Darmst. 2002, 86 oben li.) = MF 179,11||12
- 23310 Santo Domingo de Silos, Kreuzgang: Relief ca.1150
>Pfingsten<, >M. 12.Jh.< (Natascha Kubisch, Der Jakobsweg nach S.d.C., Darmst. 2002, 86 unten li.) = MF 179,20
- 23311 Enkhuizen: Zinn-Medaillon, >1450-1500< ca.1150
(Rotterdam papers 12, 2001, 323, afb.1363) = MF 179,21
- 23312 Abadia de Santo Domingo de Silos, Kreuzgang: ca.1150
Steinrelief Marienkrönung, >M.12.Jh.< (PK; Natascha Kubisch, Der Jakobsweg nach S.d.C., Darmst. 2002, 86 oben re.) = MF 179,25||26
- 23313 Santo Domingo de Silos, Kreuzgang: Relief ca.1150
>Emmausszene<, >M. 12.Jh.< (Natascha Kubisch, Der Jakobsweg nach S.d.C., Darmst. 2002, 86 unten re.) = MF 179,30||31
- 23314 Missale Rathmanns: Ölberg, >ca.1150<, Hildesheim ca.1150
(Schmitz, Kunst MA 1924, 170, Abb.116) - nach MF 180,27
- 23315 >Walther< Cormeau 121 I (S.306) ca.1150
- 23316 Eisenach: Brakteat des Landgrafen Ludwig II. von ca.1150
Thüringen (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 36)
- 23317 Vreden/Westfalen: Kirchenportal, >1.H. 13.Jh.< ca.1150
(Schmitz, Kunst MA 1924, 239, Abb.176)
- 23318 Bernhardus Silvestris, Cosmographia (De ca.1150 vor
universitate mundi): Microcosmus XIV 179-182 Mai
(Schluß)
- 23319 Bernhardus Silvestris, Cosmographia (De ca.1150 vor
universitate mundi): Summa operis Mai
- 23320 Bernhardus Silvestris, Cosmographia (De ca.1150 vor
universitate mundi): Dedicatio an Terricus Mai

- 23321 Alanus de Lille / de Insulis, Anticlaudianus: Vers-Prolog ca.1150 Apr.
- 23322 Alanus de Lille / de Insulis (>1114-1203<), Anticlaudianus: Prosa-Prolog ca.1150 Mai
- 23323 CB 135 ca.1150
- 23324 Alanus de Lille / de Insulis (>1114-1203<): Liber de planctu Naturae I ca.1150 Mai
- 23325 Neidhart Wl.5 ca.1150
- 23326 Schwarzrheindorf, Doppelkapelle: Zwerggalerie an der Apsis, >1151< (Pinder 200) ca.1150
- 23327 Missale Rathmanns: Verkündigung, >ca.1150<, Hildesheim (Schmitz, Kunst MA 1924, 171, Abb.117) ca.1150
- 23328 Reinmar MF 182,14 (= Vf. Mf 195,10) ca.1151 März 24
- 23329 Purmerend: Zinn-Medaillon, >1450-1500< (Rotterdam papers 12, 2001, 287, afb.1228) ca.1151
- 23330 Åkirkeby/Bornholm, Kirche: Taufstein mit Runenbeschriftung (Runmärkt 1994, 115, Fig.57) ca.1151
- 23331 Bernart de Ventadorn (>tätig ca. ab 1148; wird 1194 Mönch<) XVII Rieger 1980 ca.1151
- 23332 Wolfram, Titurel Fr.I ca.1151
- 23333 Lucidarius I 112 (Quelle für Ps.-Regenbogen Repert. 4/517) ca.1151
- 23334 CB 136 ca.1151
- 23335 Ål im Hallingdal/Norwegen, Stabkirche: Kapitell, >ca.1160< (Kusch, Skandinavien 1964, 139) ca.1151
- 23336 Reinmar MF 190,27 ca.1151 Juni 12
- 23337 CB 135a ca.1151
- 23338 CB 136a ca.1151
- 23339 Vä/Skåne: Pflaster-Inschrift in Runen, >ca.1150< (Moltke, Runes 1985, 433 unten) ca.1151
- 23340 Wolfram, Titurel Fr.II ca.1152
- 23341 St.Trudpert: Vortragekreuz, Rückseite, >1170/80< (Schadek/Schmid, Zähringer 1986, 63, Abb.43) - = Titurel Fr.II Str.135 ca.1152 Beg.
- 23342 's-Hertogenbosch: Zinnrelief mit obszöner Paarbegegnung und Copula Inv.3148, >1375-1425< (Rotterdam papers 12, 2001, 407, afb.1726) ca.1152

- 23343 Villingen, südl. Münsterturm: bärtige Sandstein-Sitzfigur (Schadek/Schmid, Zähringer 1986, 278, Abb.158) ca.1152
- 23344 Delft: Pilgerzeichen (Zinn), >1350-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 336, afb.1401) ca.1152
- 23345 St.Trudpert: Vortragekreuz, Vorderseite, >1170/80< (Schadek/Schmid, Zähringer 1986, 62, Abb.42) ca.1152
- 23346 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johannes-Kapelle, erbaut angebl. 1258: Feldsteinreihe am Grund der Ost-Mauer (Privatfoto) ca.1152 März vor 9
- 23347 CB 126 ca.1152
- 23348 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johannes-Kapelle: auf dem Boden aufruhende Feldsteinreihe auf der West-Seite (= CB 126, Str.3) ca.1152 März vor 9
- 23349 CB 137 ca.1152
- 23350 CB 137a ca.1152
- 23351 >Walther< Cormeau 107 (S.281f.) ca.1152
- 23352 Neidhart Wl.6 ca.1152 4.V.
- 23353 Walther L.82,11 (Dietrich - Atze): Gaukler
(*guggaldei* - als Karikatur Atzes) Dietrich
satteltragend (vgl. Rahewin, Gesta II 49.45)?
Melodie der bekannten Totenklage auf Reinmar ca.1153 Jan.
9:
Regensburg?
- 23354 Walther (1.Atzeton) L.104,7 (Atze); = Vf.
L.56,14-57,14; 20,31; 75,25; (112,3) ca.1153 Apr.
1
- 23355 CB 138 ca.1153
- 23356 >Walther< Cormeau 121 II (S.306) ca.1153
- 23357 Reinmar MF 192,25 (Frauenlied: authentisch?? Vf.
nicht der von MF 177,10) ca.1153 Apr.
16
- 23358 Lucidarius: A-Prolog ca.1153 nach
Apr.24, vor
Mai
3
- 23359 CB 138a ca.1153
- 23360 Lucidarius: B-Prolog ca.1153 Mai 3
- 23361 Reinmar MF 193,22 ca.1153
- 23362 Münchenwiler: Kreuzigung (Tiefrelief aus Kalkstein), Fribourg, >10./11.Jh< (Schadek/Schmid, Zähringer 1986, 176, Abb.105) ca.1153 Mitte

- 23363 Rüeggisberg (südl. v. Bern), Cluniazenserpriorat: Blendbogen vom Nordportal, >ab 1072< (Schadek/Schmid, Zähringer 1986, 178, Abb.108) ca.1153 2.H.
- 23364 Magdeburg, Dom: Grabplatte des Erzbischofs Friedrich von Wettin, † 1152 (Pinder 216/7; RPiE 108 li.; DPdF 58) ca.1153
- 23365 Fenis MF (83,25) ca.1153
- 23366 Bistum Halberstadt: Brakteat >Steinigung des Stephanus< (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 11) ca.1153 1.H.
- 23367 Paderborn, Dom: Paradiesportal, >ca.1240/50< (Schmitz, Kunst MA 1924, 238, Abb.175: linke Figur, im re. Winkel, von ca.1214!) - Laut DLFs 20.9.2018 ist das Holz an einer (?) Figur dendrochronologisch auf 1212/24 datiert worden. ca.1153
- 23368 von Sahsendorf KLD IV ca.1153
- 23369 Braunschweig: Brakteat Heinrichs des Löwen, 1139-1180 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 5) ca.1153
- 23370 Reinmar von Zweter Roethe 139 [!]: raubritterische Emporkömmlinge (>1235 Aug. M.<: S.56-58) ca.1154 Apr. 27
- 23371 Sluis: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3302, >1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 355, afb.1488) ca.1154
- 23372 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 345, afb.1436) ca.1154
- 23373 's-Hertogenbosch: herzförmiges Pilgerzeichen (Zinn), >1425-1525< (Rotterdam papers 12, 2001, 295, afb.1270) ca.1154
- 23374 Reinmar MF 195,10 (= Vf. MF 182,14) ca.1154 Mai 30
- 23375 Rüeggisberg (südl. v. Bern): Cluniazenserpriorat, Nordquerhaus von W, >ab 1072< (Schadek/Schmid, Zähringer 1986, 178, Abb.107) - = MF 195,18||19 ca.1154
- 23376 Groningen: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 252, afb.1073) ca.1154
- 23377 Oudenburg: Pilgerzeichen (Zinn), >1275-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 291, afb.1251) ca.1154
- 23378 Bernart de Ventadorn XVI Rieger 1980 ca.1154
- 23379 CB 139 ca.1154
- 23380 CB 139a ca.1154
- 23381 Neidhart Wl.9 ca.1154 Okt. 30

- 23382 Alanus de Insulis / de Lille (>1114-1203<): Liber de planctu Naturae XVIII ca.1154 geg. Ende
- 23383 CB 140 ca.1155
- 23384 Reinmar von Zweter Roethe 136: Panegyrik auf Kaiser Friedrich (>1235 Mai-Aug. od. 1236 Dez.-1237 Nov., kaum vor 1235 Juni<: S.54f.): älter als >Walthers< Kronen-Spruch L.18,29! ca.1155 Juni 6
- 23385 Nieuwlande: Pilgerzeichen (Zinn), >1350-1450< (Rotterdam papers 12, 2001, 295, afb.1266) ca.1155
- 23386 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 289, afb.1234) ca.1155
- 23387 CB 140a ca.1155
- 23388 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johanneskapelle, erbaut angebl. 1258: Brand der Ziegel von der nördlichen und der östlichen Außenmauer (Privatfotos) ca.1155
- 23389 Lund, Dom: Apsis (Kusch, Skandinavien 1964, 64) ca.1155
- 23390 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 345, afb.1439) ca.1155
- 23391 CB 141 ca.1155
- 23392 Vriderîch der kneht KLD II ca.1155 4.V.
- 23393 Paris: Pilgerzeichen (Zinn), >13.-14.Jh.< (Rotterdam papers 12, 2001, 148, ill.7) ca.1155 (Okt.?)
- 23394 König Wenzel von Böhmen: Minnelied 2 (Wenzel I.: geb. 1205, König 1230, gest. 1253 Sept.12) ca.1155 Nov.
- 23395 CB 141a ca.1156
- 23396 Middelburg: Pilgerzeichen (Kupfer), >1400-1450< (Rotterdam papers 12, 2001, 281, afb.1203) ca.1156
- 23397 Ruodolf von Rôtenburg KLD XII ca.1156
- 23398 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 280, afb.1199) ca.1156
- 23399 Santiago de Compostela, Santa Maria Salomé: (schwängere) Maria aus der >spätgotischen< Verkündigung (Foto N. Zotz 1997) ca.1156 1.H.
- 23400 Jeper: Pilgerzeichen (Zinn), >1200-1300< (Rotterdam papers 12, 2001, 262, afb.1115) ca.1156
- 23401 Konstanz(?): Goldscheibe mit thronendem Christus, >2.H. 11.Jh.?< (Schadek/Schmid, Zähringer 1986, 191, Abb.111) ca.1156 März

- 23402 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1350<
(Rotterdam papers 12, 2001, 289, afb.1236) ca.1156
- 23403 Wanzer (Sachsen-Anhalt), Dorfkirche, >1320/50<:
nördl. Seitenwand d. Langhauses (Privatfoto) ca.1156 Apr.
- 23404 Wanzer (Sachsen-Anhalt), Dorfkirche, >1320/50<:
Turm (Privatfoto) ca.1156 Mai
Beg.
- 23405 [Walther] Cormeau S.321 I ca.1156
- 23406 Jeper: Windmühle (Zinn), >1325-1375< (Rotterdam
papers 12, 2001, 401, afb.1696) ca.1156
- 23407 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375<
(Rotterdam papers 12, 2001, 280, afb.1201) ca.1156
- 23408 Der Wilde Alexander KLD IV 2 ca.1156 Mai
kurz nach 10
- 23409 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3642,
>1250-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 289,
afb.1237) ca.1156
- 23410 Afrz. Adamsspiel (Jeu d'Adam) 317-356 ca.1156 1.H.
- 23411 Oostburg: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3303,
>1250-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 286,
afb.1227) ca.1156
- 23412 [Walther] Cormeau 102 (S.271f.) ca.1156
- 23413 Groningen: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1350<
(Rotterdam papers 12, 2001, 290, afb.1244) =
Cormeau 102 II 6 ca.1156
- 23414 Huy: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1400< (Rotterdam
papers 12, 2001, 286, afb.1226) ca.1156
- 23415 Jeper: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1350<
(Rotterdam papers 12, 2001, 290, afb.1243) ca.1156
- 23416 CB 142 ca.1156
- 23417 Amsterdam: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1400<
(Rotterdam papers 12, 2001, 314, afb.1340) = CB
142 II || III ca.1156
- 23418 Alanus de insulis, Anticlaudianus:
Prosa-Summarium (Bossuat 1955, Appendix:
S.199-201) - nach CB 142 ca.1156 nach
Mitte
- 23419 Raimbaut d'Aurenga/Giraut de Bornelh XIX Rieger
1980 ca.1156
- 23420 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.1700,
>1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 314,
afb.1337) ca.1157

- 23421 Eberbach/Rheingau, Zisterzienserkloster, >gegr. 1135<: Mittelschiff, >vor 1178-1186< (Barral i Altet, Romanik 1998, 211) ca.1157
- 23422 Coevorden: Pilgerzeichen (Zinn), >1450-1500< (Rotterdam papers 12, 2001, 278, afb.1191) ca.1157
- 23423 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 312, afb.1326) ca.1157
- 23424 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3368, >1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 310, afb.1317) ca.1157
- 23425 Poortvliet: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3300, >1375-1425< (Rotterdam papers 12, 2001, 356, afb.1493) ca.1157
- 23426 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johanneskapelle, erbaut angebl. 1258: Ausschnitt des nördlichen Ziegelmauerwerks (Privatfoto) ca.1157 vor Juni
- 23427 Reimerswaal: Pilgerzeichen (Zinn), >1350-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 356, afb.1494) ca.1157
- 23428 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johanneskapelle, erbaut angebl. 1258: Ausschnitt des östlichen Ziegelmauerwerks (Privatfoto) ca.1157 vor Juni
- 23429 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johanneskapelle, erbaut angebl. 1258 (Schiff): Ausschnitt des südlichen Ziegelmauerwerks (Privatfoto) ca.1157 vor Juni
- 23430 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1225-1275< (Rotterdam papers 12, 2001, 340, afb.1416) ca.1157
- 23431 CB 142a ca.1157
- 23432 Mark Brandenburg: Brakteat (Pfennig) Albrechts des Bären, seit 1150 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 17) ca.1157 vor Juli
- 23433 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 364, afb.1530) ca.1157
- 23434 Delft: Pilgerzeichen (Zinn), >1400-1450< (Rotterdam papers 12, 2001, 416, afb.1797) ca.1157
- 23435 Frómista/Spanien, Kirche San Martín, Apsis: Dachträger-Skulpturen (Foto N. Zotz 1997) ca.1157
- 23436 Jeper: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 399, afb.1688) ca.1157
- 23437 Uolrîch von Winterstetten KLD XIV ca.1157
- 23438 's-Hertogenbosch: Pilgerzeichen (Zinn), >1350-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 317, afb.1350) = Winterstetten KLD XIV 2, 12||13 ca.1157

- 23439 CB 144 (nach Winterstetten KLD XIV) ca.1157 Juli (6?)
- 23440 Noord-Holland: Pilgerzeichen (Zinn), >1400-1450< (Rotterdam papers 12, 2001, 358, afb.1506) = CB 144 I || II ca.1157
- 23441 Eisenach , Nikolaikirche: Kapitell mit vogelähnli. Fabelwesen, >nach 1150< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 26) ca.1157
- 23442 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3355, >1325-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 315, afb.1342) ca.1157
- 23443 Lüneburg, Am Stintmarkt: spitzgiebliges Bürgerhaus (Jensen, Entdeckung 1984, Abb.6: das rechte der Dreiergruppe) ca.1157
- 23444 Mark Brandenburg: Brakteat des Markgrafen Albrecht des Bären, 1150-1157 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 19) ca.1157 Juli
- 23445 Abtei Nordhausen: Brakteat des Äbtissin Cäcilie, >um 1157< (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 4) ca.1157 Juli
- 23446 Skara/Schweden, Dom: Kalksteinrelief, >ca.1150/70< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 78) ca.1157 Juli
- 23447 Amsterdam: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 314, afb.1341) ca.1157
- 23448 [Walther] Cormeau S.321 II ca.1157 Juli nach 5
- 23449 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3313, >1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 312, afb.1329) = Cormeau S.321 II 7 ca.1157
- 23450 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 312, afb.1330); = MF 195,38 ca.1157
- 23451 Magdeburg: Zinngußform (Ritterfigur), >1.H. 13.Jh.<, (PK Landesmus. für Vorgesch. Sachsen-Anhalt, Halle); etwa Tag von Dordrecht, afb. 1330, = MF 196,2 ca.1157 Juli geg. Ende
- 23452 Reinmar MF 195,37 - (195,37) vor Aug.3, 196,5-34 (von älterer Vf.) nach Aug.3 ca.1157 Juli geg. Ende - Aug. 8
- 23453 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 152, ill.15) = MF 196,6 ca.1157
- 23454 Groningen: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 289, afb.1235) ca.1157

- 23455 Frankfurt: zweiseitiger Pfennig des Kaisers Barbarossa, mit Rückseite ›Stadt Köln‹ (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 44 oben) ca.1157 Aug.
- 23456 ›Walther‹ Cormeau 106 (S.279f.) ca.1157 (Sept.)
- 23457 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), ›1325-1375‹ (Rotterdam papers 12, 2001, 280, afb.1200) = Cormeau 106 I 4 ca.1157
- 23458 Ulm, Münster, Südportal (Brautportal): Bogenfeld (Raichle 1950, 16) ca.1157
- 23459 Ulm, Münster, Nordostportal, Bogenfeld: Gethsemaneszene (Raichle 1959, 10) ca.1157
- 23460 Marners Langer Ton, Kolmarer Hs., anonym (Marn/7/543; München cgm 4997, 484v-485r): Str.III ca.1157 2.H.
- 23461 Rom, Lateranpalast, Leoniner-Überschrift zu 4 Bildszenen mit Lothar III: mutmaßl. gefälschte (Gesta III 12 so zitierte) Version des 2. Leoniner-Beginns (*Post homo fit pape*) - unmittelbar nach dem Brief Hadrians IV. an Friedrich Barbarossa auf dessen Reichstag zu Besançon 1157 Okt. 24-28 (Gesta III 11)! ca.1157 Okt. nach 6, vor 24
- 23462 Heinrîch Hetzbolt von Wîssensê KLD III ca.1157 Okt.
- 23463 Bern: Wachssiegel an einer Urkunde von 1239 Febr.10 - ältestes Stadtsiegel von Bern ca.1157 Okt.Ende/Nov-.Beg.
- (Schadek/Schmid, Zähringer 1986, 257, Abb.147)
- 23464 Uolrîch von Winterstetten KLD XI ca.1157 nach Okt.
- 23465 Marcabru X Rieger 1980 ca.1157
- 23466 Visio Tungdali (Wagner 1882) ca.1157 2.H.
- 23467 Otto von Freising/Rahewin: Gesta Friderici II 50 (burgundische Primogenitur) ca.1158 Jan. 1.H.
- 23468 Wolfram, Pz. I 4,27-5,22 (Primogenitur) ca.1158 Febr.
- 23469 Reinmar MF 196,35 (Vf. in vorgerücktem Alter) ca.1158 Febr. 26
- 23470 Hove, Sogn/Norwegen: Muttergottes, ›ca.1250‹ (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 149) ca.1158
- 23471 Walther L.110,13 [= Vf. L. (112,3)] ca.1158
- 23472 Hiqrleifr enn kvennsami Str. 1: aus Weissagestrr. der Hålfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur Ab1) ca.1158

- 23473 Knivsbro/Uppland: Hl. Stephanus, >ca.1300< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 83) ca.1158
- 23474 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3356, >1350-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 276, afb.1182) = Cormeau 106 I 4 ca.1158
- 23475 Ulm, Münster, Nordostportal: Bogenfeld (Raichle 1950, 9) ca.1158
- 23476 Gorinchem: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3293, >1350-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 252, afb.1076) ca.1158
- 23477 Hiálmars Sterbelied, Strr. 2-12: aus Qrvar-Oddssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, VII) ca.1158
- 23478 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3625, >1225-1275< (Rotterdam papers 12, 2001, 288, afb.1231) = Hiálmars Sterbelied Str. 8||9 ca.1158
- 23479 Rotterdam: Pilgerzeichen (Zinn), >1375-1425< (Rotterdam papers 12, 2001, 356, afb.1492) ca.1158
- 23480 Walther (WH) L.20,31 (= Vf. L.56,14-57,14; 104,7; 75,25; (112,3); Zeit Hrs. Jasomirgott (32: *als ein weise*: Agnes, Gemahlin Leopolds III., † 1157 Sept. 24) ca.1158 Mai vor 22
- 23481 Jeper: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 312, afb.1327) = Walther L.20,36 ca.1158
- 23482 Jeper: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 398, afb.1686) ca.1158
- 23483 Ásmundr auf der Hochzeit, Strr. 1-2: aus Ásmundarsaga Kappabana (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVI 1-2) ca.1158
- 23484 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 312, afb.1328) ca.1158
- 23485 Bornholm: Rundkirche von Österlars, >1150/1200< (Kusch, Skandinavien 1964, 13) ca.1158
- 23486 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johanneskapelle (>1258<): Ziegelfußboden zwischen Gemeinde- und Altarraum (Privatfotos) ca.1158
- 23487 Gernrode, St.Cyriakus, Westwand des Hl. Grabes: Zierrahmen, >1.Dr. 12.Jh.; ca.1150< (Pinder 149; RPiE 51) ca.1158
- 23488 Bruder Wernher Sch 16 ca.1158
- 23489 Ásmundr auf der Hochzeit, Strr. 3-4: aus Ásmundarsaga Kappabana (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVI 3-4) ca.1158

- 23490 CB 144a (= Edd.min. XVI 4,3||4) ca.1158
- 23491 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johanneskapelle, erbaut
angebl. 1258: (südliche) Fachwerk-Eingangshalle
unter dem Glockenturm (vgl. Kühne, Adendorf 1980,
25) - n a c h Edd.min. XVI 4 ca.1158
- 23492 Uolrîch von Winterstetten KLD XXIV ca.1158
- 23493 CB 145 ca.1158
- 23494 Fjenneslev/Sjælland: Runenstein (Moltke, Runes
1985, 406) ca.1158
- 23495 >Walther< Cormeau 101 (S.269f.) ca.1158
- 23496 Frómista/Spanien: Kirche San Martín (Foto N. Zotz
1997) ca.1158
- 23497 Hohentübingen: Kellergewölbe >Femegericht< (SWP
18.9.96) ca.1158
- 23498 Santiago de Compostela, Kathedrale, Pórtico de la
gloria: Pfeilerfiguren, >2.H. 12.Jh.< (Foto N.
Zotz 1997) ca.1158
- 23499 León/Spanien, San Isidoro, Bogenfeld über dem
Portal: untere Reliefszene: Opferung Isaaks (Foto
N. Zotz 1997) ca.1158
- 23500 Neidhart Wl.29 I ca.1158 4.V.
- 23501 Der grâve von Anhalte KLD I ca.1158 4.V.
- 23502 Uolrîch von Winterstetten KLD XXXVI ca.1158 4.V.
- 23503 Konrad von Fußesbrunnen, Kindheit Jesu: Beginn ca.1159 Beg.
- 23504 Altenburg/Pleißeland: Brakteat des Kaisers
Barbarossa (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild
1963, 33) ca.1159 Jan.
- 23505 Schätzendorf (Lüneburger Heide):
Fachwerk-Bauernhaus mit Walmdach (Die Lüneburger
Heide ..., 37) ca.1159
- 23506 Itterbeck/Grafsch. Bentheim (Nieders.):
Fußboden-Steinmuster (Peßler, Stammeskunde von
Niedersachsen [o.J., nach 1942], 85, Abb.74) ca.1159
- 23507 Reinmar H.S.304, V.S.425 ca.1159
- 23508 Märe >Der Zweifler< (Metz ms.1200 von 1276,
Kriegsverlust): erwähnt 35-38 den Untergang der
Nibelungen ca.1159
- 23509 Arnaut Daniel (>tätig ca.1180-1210<) XXII Rieger
1980 ca.1159
- 23510 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1225-1275<
(Rotterdam papers 12, 2001, 288, afb.1232) ca.1159

- 23511 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1300<
(Rotterdam papers 12, 2001, 369, afb.1546) ca.1159
- 23512 Belgisch Brabant: Pilgerzeichen (Zinn),
>1225-1275< (Rotterdam papers 12, 2001, 288,
afb.1233) ca.1159
- 23513 's-Hertogenbosch: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.9641,
>1400-1450< (Rotterdam papers 12, 2001, 321,
afb.1358) ca.1159
- 23514 CB 146 ca.1159
- 23515 Heinrich von Frauenberg: Tagelied (Bartsch, Ldd.
⁴S.135; AÜT 6, ed. Ranke, Bern ²1964, Nr.16) ca.1159 Juni
- 23516 Hiálmars Sterbelied, Str. 1: aus Qrvar-Oddssaga
(Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, VII) ca.1159
- 23517 Reinmar von Zweter Roethe 223: römischer Stuhl
verwaist (>1246/8<: S.90) ca.1159
- 23518 Strophen aus Qrvar-Odds Männervergleich: aus
Qrvar-Oddssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903,
XII) ca.1159
- 23519 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3315,
>1325-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 329,
afb.1377) ca.1159
- 23520 Amsterdam: Pilgerzeichen (Zinn), >1400-1450<
(Rotterdam papers 12, 2001, 287, afb.1230) ca.1159
- 23521 Hiqrleifr enn kvennsami Str. 2: aus Weissagestrr.
der Hálfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903,
XVIII Lausavísur Ab2) ca.1159
- 23522 Archipoeta Langosch 1 ca.1159
- 23523 Uolrîch von Winterstetten KLD XXIX (Tl.) ca.1159
- 23524 Marners Langer Ton, Kolmarer Hs., anonym
(Marn/7/543; München cgm 4997, 484v-485r): Str.I ca.1159 2.H.
- 23525 Hartmann, Êrec 8122-8153 ca.1159 4.V.
- 23526 CB 147 ca.1159
- 23527 Neidhart Wl.7 III-VII ca.1159
- 23528 Konrad von Fußesbrunnen, Kindheit Jesu: Ende
Ende ca.1159 Nov.
- 23529 Reinmar MF 177,10 ca.1160
- 23530 Walther L.(112,3) [= Vf. L. 110,13] = Vf. L.
56,14-57,14; 104,7; 20,31; 75,25. *sich erkôsen* ≠
lieblich sprechen L.112,10 (Gegenthese!) ca.1160
- 23531 Ruodolf von Rotenburg KLD XVII [angeregt durch
Walther L.(112,3)] ca.1160

- 23532 Reinmar H.308f./V.431 (*Welt ir hoeren...*) ca.1160 Juli
7
- 23533 Abtei Nordhausen: Brakteat (Pfennig) der Äbtissin Cäcilie (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 35) ca.1160
- 23534 Abtei Quedlinburg: Brakteat (Freckenheimer Pfennig), >1160/1< (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 14) ca.1160
- 23535 Hiǫrleifr enn kvennsami Strr. 3-7: aus Weissagestrr. der Hálfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur A b 3-7) ca.1160
- 23536 Neidhart Wl.29 II III (!) (>Vriderîch[en]< aktualisiert aus >Heinrich[en]<? - Heinrich Jasomirgott: 1156-1177) ca.1160
- 23537 Hiǫrleifr enn kvennsami Str. 8: aus Weissagestrr. der Hálfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur Ab8) ca.1160
- 23538 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: grauschwarzer Becher, >14./15. Jh.< (Zisterzienser 1998, 59, Abb.25) ca.1160 nach Juli, vor Nov.
- 23539 Marners Langer Ton, Kolmarer Hs., anonym (Marn/7/543; München cgm 4997, 484v-485r): Str.II ca.1160
- 23540 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.2970, >1200-1300< (Rotterdam papers 12, 2001, 274, afb.1170) ca.1160
- 23541 's-Hertogenbosch: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3182, >1400-1450< (Rotterdam papers 12, 2001, 287, afb.1229) ca.1160
- 23542 Sluis: Pilgerzeichen (Zinn), >1350-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 318, afb.1353) ca.1160
- 23543 Neidhart Wl.29 IV ca.1160
- 23544 Santiago de Compostela, Kathedrale (>Grundsteinlegung 1078 od. 1103<): rechtes kompiliertes Bogenfeld mit Säule in unterer Hauptszene u. oben re. thronender Muttergottes (Foto N. Zotz 1997) ca.1160
- 23545 Santiago de Compostela, Kathedrale: linkes kompiliertes Bogenfeld, u.a. mit Teufelsfiguren (Foto N. Zotz 1997) ca.1160
- 23546 Neidhart Wl.3 ca.1160
- 23547 Lüneburg: Abtswasserturm (Backsteinbau an der sog. >Brausebrücke<), ohne den Dachaufbau ca.1160 4.V.
- 23548 CB 148 ca.1161

- 23549 León/Spanien, San Isidoro: kompiliertes Bogenfeld über dem Portal, Gesamtkomposition (Foto N. Zotz 1997) ca.1161
- 23550 CB 148a ca.1161
- 23551 Gedrut - Geltar KLD I 1952, Nr.13 I (Geltar 1 C, Gedrut 3 A) ca.1161
- 23552 [Walther] Cormeau 10 IV (S.318) ca.1161
- 23553 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3737, >1200-1300< (Rotterdam papers 12, 2001, 274, afb.1171) ca.1161
- 23554 Zierikzee: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3403, >1250-1300< (Rotterdam papers 12, 2001, 275, afb.1178) ca.1161
- 23555 Visby/Gotland, Helge-Auds-Kirche: Aufgang zum Obergeschoß, >ca.1250< (Lemke, Gotland 1970, 83) ca.1161
- 23556 Qrvar-Oddr in Biálkaland: aus Qrvar-Oddssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XIV) ca.1161
- 23557 Archipoeta Langosch 2 (Manitius IV) ca.1161
- 23558 Hiqrleifr enn kvennsami Str. 9: aus Weissagestrr. der Hálfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur Ab9) ca.1161
- 23559 Schlettstadt, St. Fides: westliche Vorhalle (Hotz/Seeger 1941, Tf. 45) ca.1161 1.H.
- 23560 Abtei Quedlinburg: Brakteat der Äbtissin Adelheid III. von Sommerschenburg, 1161-1184 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 15) ca.1161 ab Mitte
- 23561 Köpenick/Brandenburg: Hohlpfennig des Slawenfürsten Jakza (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, Einbandbild; vgl. S.18) ca.1161
- 23562 Neidhart Wl.8 ca.1161
- 23563 Schlettstadt, St. Fides: Nordwestturm (Hotz/Seeger 1941, Tf. 42) ca.1162
- 23564 [Walther] Cormeau 10 V (S.318) ca.1162
- 23565 Archipoeta Langosch 3 (Manitius X) ca.1162
- 23566 Stavanger/Norwegen, Domkirche St.Svithun: Säulenkapitell (Kusch, Skandinavien 1964, 161) ca.1162
- 23567 Rugge MF 99,29 ca.1162 4.V.
- 23568 Uolrîch von Winterstetten KLD XXXVIII ca.1162
- 23569 Archipoeta Langosch 5 (Manitius VI) ca.1162

- 23570 Qrvar-Oddr in Biálkaland: Zusatzstrr. d. Jüngeren Qrvar-Oddssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XIV) ca.1162
- 23571 Schlettstadt, St. Fides: Vierungsturm (Hotz/Seeger 1941, Tf. 43) ca.1162
- 23572 Strophe der Haugbúi: aus Hálfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur C) ca.1163
- 23573 Archipoeta Langosch 6 (Manitius VII) ca.1163
- 23574 Paray-le-Monial (Duby, Zist. 1977, 43, Abb.29) ca.1163
- 23575 Maulbronn/Württ., Klosterkirche: Deckengewölbe, >ca.1500< (Duby, Zist. 1977, 153, Abb.138; BdGiE 162) ca.1163
- 23576 CB 150 ca.1163
- 23577 Schwäbisch Gmünd, Heilig-Kreuz-Kirche, >ca.1320-1409<: Langhaus-Gewölbe (Klotz, MA 1998, 390, Abb.363); Baubeginn Chor lt. Bauinschrift am nördl. Chorportal: 1351 Juli 17! ca.1163
- 23578 Der Jüngere Titurel: Beginn ca.1164 Apr.
- 23579 Der Jüngere Titurel: Strr. 18-66 (zum Pz.-Prolog); = Vf. der Wolframschen Titurel-Fragmente ca.1164 vor Juni
- 23580 Halberstadt: Holzcrucifixus, >ca.1250< (Müseler 73 re.) ca.1164
- 23581 Hrókslied: aus Hálfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, VI) ca.1164 Sommer
- 23582 Ruodolf von Rotenburg KLD X ca.1164
- 23583 Jeper: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 274, afb.1172) ca.1164
- 23584 Annaberg/Erzgeb., Annenkirche, >1499-1520<: Gewölbe des Mittelschiffs (BdGiE 183) ca.1164
- 23585 Lüneburg (Ecke Grapengießerstr.): Backsteineckhaus mit 4-staffeligem Schräggiebel (Foto Marburg 0.23987, 5.12.34) ca.1164
- 23586 Arngrímssöhne: aus Qrvar-Oddssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XX B) ca.1164 Juli
- 23587 Weissagestrr. aus der Qrvar-Oddssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur B) ca.1164
- 23588 Nerezi (Mazedonien): Titelikone des Pantaleimon, >ca.1164< (Belting, Bild u. Kult 1990, 273, Abb.148) ca.1164

- 23589 Visby/Gotland: Drotten, >M. 13.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 92) ca.1164
- 23590 Visby/Gotland: St.Clemens, >Mitte 13.Jh.< (Lemke/Gotland 1970, 96) ca.1164
- 23591 Archipoeta Langosch 8 (Manitius VIII); Strophen-Entstehungsfolge: I-II X-XI III-IX ca.1164
- 23592 Nerezi (Mazedonien): Beweinung Christi, >1164< (Belting, Bild u. Kult 1990, 320, Abb.172); nach Langosch 8 Str.II, vor Langosch 8 Str.X ca.1164
- 23593 Byzantinisches Spiel **Χριστὸς πάσχων** (enthält Klagepartien aus griechischen Tragödien), >4. od. 12.Jh.< (datiert: Prolog 1-16 sowie Theologos 932-954) - nach Archipoeta Lngosch 8 ca.1164 nicht vor Aug.
- 23594 Schwäbisch Gmünd, Heiligkreuzkirche: Chorgewölbe, >ca.1350< (BdGiE 163) ca.1164
- 23595 Schwäbisch-Gmünd, gotisches Heiligkreuz-Münster (>errichtet von ca.1315 an<): Westfassade (Schwarzw. Bote 26.5.2017) ca.1164 nach Aug.8
- 23596 Strophen des Trémaðr: aus Ragnarssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur D) ca.1164
- 23597 Der Jüngere Titurel: Schluß ca.1164
- 23598 CB 152 ca.1165
- 23599 CB 152a ca.1165
- 23600 Archipoeta Langosch 9 (Manitius IX) ca.1165
- 23601 von Stadegge KLD III ca.1165
- 23602 Paris, Kathedrale Notre Dame, Westfassade, südliches (rechtes) Portal (Annen-Portal): oberer Querstreifen, >1165/70< (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 4) ca.1165
- 23603 Reinmar MF 170,36 (= Vf. MF 181,13 [Kreuzlied] u. 175,1) ca.1165 Sept. 23
- 23604 Paris, Kathedrale Notre Dame, Westfassade, südliches (rechtes) Portal (Annen-Portal): Bogenfeld, >1165/70< (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 4-6) ca.1165 Okt.
- 23605 Geb. Vf. Walther L.56,14-57,14 (sog. >Preislied<) ca.1165
- 23606 Märe vom Helmbrecht 21-81 ca.1165 4.V.
- 23607 Fenis MF 82,26 ca.1165 4.V.
- 23608 Märe vom Helmbrecht 1814-1922 ca.1165 geg. Ende

- 23609 CB 153 ca.1166
- 23610 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1400<
(Rotterdam papers 12, 2001, 146, ill.3) = CB 153
II 4||5 ca.1166
- 23611 Horheim MF 115,27 ca.1166
- 23612 CB 153a ca.1166
- 23613 Vallentuna, Kirche: Runeninschrift, >12.Jh.<
(Runmärkt 1994, 106, Fig.51) ca.1166
- 23614 CB 155 ca.1166
- 23615 Walther L.75,25: Vokalspiel (Zisterzienserkloster
Dobrilugk >gegr. ca.1165<); = Vf. L.56,14-57,14;
104,7; 20,31; (112,3). 75,25-76,10 nach CB 155
Str.1, vor Str.2; 76,11-21 nach CB 155 Str.3, vor
Str.2. ca.1166 nach
Okt.
- 23616 Ulrich von Singenberg, Lied 27 (Schiendorfer):
Kontrafaktur zu Walther L.75,25 ca.1166 nach
Okt.
- 23617 CB 155a ca.1166
- 23618 Walther (M.) L.105,27 ca.1167 Jan.
1
- 23619 Minden, Dom: romanisches Kapitell (Domschatz
Minden 1961, 67, Abb.2 li.) ca.1167 vor
Aug.
- 23620 Roglösa/Östergötland, Dorfkirche: eisenbeschlagene
Kirchentür, >Anf. 13.Jh.< (Kusch, Skandinavien
1964, Tf. 77) ca.1167
- 23621 Visby/Gotland, Dominikanerkirche St.Nikolai,
>ca.1250<: Fensterrose über dem Portal (Lemke,
Gotland 1970, 97) ca.1167
- 23622 Rute/Gotland: Taufstein, >ca.1250< (Lemke, Gotland
1970, 77) ca.1167
- 23623 Jüngerer Titurel, Heidelberger
Verfasserbruchstück: Vorderseite Spalte 1-2
(Wolf, Bern 1952, S.78/9) ca.1167
- 23624 CB 156 ca.1167
- 23625 Jüngerer Titurel, Heidelberger
Verfasserbruchstück: Rückseite Spalte 1-2 (Wolf,
Bern 1952, S.79/80) ca.1167
- 23626 Stenkyrka/Gotland: Kircheninneres, >13.Jh.<
(Lemke, Gotland 1970, 95) ca.1167
- 23627 Horheim MF 112,1 ca.1167
- 23628 Comtessa de Dia (prov. trobairitz, >Mitte
12.Jh.<), A chantar (Rieger 1980 XXVI) ca.1168

- 23629 Walther L.118,24-119,10: n a c h L.(119,11)! (= ca.1168 März
Vf. (KF) L.28,21) 21
- 23630 [Walther] Cormeau 10 II (S.317) ca.1168
- 23631 CB 157 ca.1168
- 23632 Truchseß von St. Gallen Bartsch/Golther 1914, ca.1168
170,71-171,104 (Vokalspiel)
- 23633 Chrestien de Troyes, Lancelot 1-30 (Prolog) ca.1168 Sept.
23
- 23634 Salem/Oberschwaben, Münster der ca.1169
Zisterzienserkirche, nördl. Querschiff:
Nordquerhausfenster (gotisches Maßwerk), >1300/10<
(Binding, Maßwerk 1989, 284, Abb.320;
Zisterzienser 1998, 76, Abb.9)
- 23635 CB 160 ca.1169
- 23636 Privilegium Slavicum I >Alexanders d.Gr.<: 1. ca.1169
(Vorspruch), >Anf. 16.Jh.< (Friedr. Pfister, Kl.
Schrr. zum Alexanderroman, Meisenheim 1976, 272)
- 23637 [Walther] Cormeau 10 III (S.317) ca.1169
- 23638 Privilegium Slavicum II >Alexanders d.Gr.<: 1. ca.1170
(Vorspruch), >Anf. 16.Jh.< (Friedr. Pfister, Kl.
Schrr. zum Alexanderroman, Meisenheim 1976, 275)
- 23639 CB 161 ca.1170
- 23640 Godefroi de Leigny, Lancelot-Fortsetzung ca.1170 1.H.
(6167-7134)
- 23641 Tanum/Norwegen, Kirche: hölzerne Sitzfigur des hl. ca.1170
Olaf, >ca.1250< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf.
175)
- 23642 Edskult/Småland, Kirche: hölzerne Maria der ca.1170
Kreuzigungsgruppe, >ca.1350< (Kusch, Skandinavien
1964, Tf. 84)
- 23643 Edskult/Småland, Kirche: hölzerner Johannes der ca.1170
Kreuzigungsgruppe, >ca.1350< (Kusch, Skandinavien
1964, Tf. 85)
- 23644 Eunate/Navarra: Zentralbaukirche ca.1170
- 23645 Fenis MF 80,25 ca.1170
- 23646 Trebnitz/Schlesien, Klosterkirche: romanisches ca.1170
Tympanon (>1170/1260<)
- 23647 CB 161a ca.1171
- 23648 Kloster Bebenhausen bei Tübingen, Kreuzgang: ca.1171 nach
Schlußstein mit Sebastiansfigur (Zisterzienser März, vor Mai
1998, 137, Abb.11) 7

- 23649 >Daz buoch von dem übeln wîbe<, >um Mitte 13.Jh.; Vf. unbekannt< (= Vf. Hartmann, Gregorius) ca.1171 geg. Mitte
- 23650 Ulm, Münster, Südwestportal, Bogenfeld: Teilbild unten rechts: Christi Geburt (Raichle 1950, 19); = Von dem übelen wîbe 775 ca.1171
- 23651 Maria mit Kind auf der Mondsichel, >ca.1500<, Mus. Lg. H 69 (= Von dem übeln wîbe 789) ca.1171
- 23652 CB 158 ca.1171
- 23653 Wartburg-Sammlung: Doppelkapitell mit >Eifersuchtsszene<, >um 1200< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 70) = CB 158 Str. 3 ca.1171
- 23654 Kloster Bebenhausen bei Tübingen (erste faßbare Erwähnung 1187), Kreuzgang: Nordflügel; >Wölbung vor 1492< (Führer 2011, 23) ca.1171
- 23655 Neidhart Wl.28 I ca.1171 4.V.
- 23656 Neidhart Wl.28 IX ca.1171 4.V.
- 23657 Wernhers Maria 1172
- 23658 NL: nur in C vertretene Strophen (C-Bearbeitung) - C 21 = Wernher, Maria C¹ 5523||5609; Wernher, Maria C¹ 5840 = NL C 335||336 ca.1172 1.H.
- 23659 Lausanne/Schweiz, Kathedrale, >begonnen 1175<: Gewölbe der Eingangshalle (BdGiE 18) ca.1172
- 23660 [Walther] Cormeau 8 (S.313) ca.1172
- 23661 Kloster Bebenhausen bei Tübingen, Sommerrefektorium (>ca.1335<): Konsolstein (Zisterzienser 1998, 78, Abb.11; Führer 2011, 32f.; PK Fink 1982/10) ca.1172
- 23662 Ulm, Münster, Südwestportal: Bogenfeld (Raichle 1950, 17) ca.1172
- 23663 Lüneburg: Altardecke aus dem Graal, >ca.1350<, Mus. Lg. H 86 ca.1172
- 23664 Sahl/Jütland, Dorfkirche, >Goldener Altar<: Christus in der Mandorla, >ca.1170< (Kusch, Skandinavien 1964, 21) ca.1172
- 23665 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1350-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 305, afb.1305) ca.1172
- 23666 CB 162 ca.1172
- 23667 Leeuwarden: Thomas-Becket-Ampulle (Zinn), >1275-1325< (Rotterdam papers 12, 2001, 108, afb.4; 300, afb.1287) ca.1172
- 23668 Olcoz/Navarra, Pfarrkirche: romanisches Hauptportal (Becker, Eunata 1995, 48, Abb.11) ca.1172

- 23669 Märe vom Helmbrecht 1703-1813 ca.1172
- 23670 Hiltbolt von Swanegöi KLD XII (XX) ca.1172
- 23671 CB 162a ca.1172
- 23672 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: vorklosterzeitliche Bestattung, >11./12.Jh.< (Zisterzienser 1998, 41, Abb.4) ca.1172 Okt.
- 23673 Eckenlied Str.6 ca.1172
- 23674 Kloster Bebenhausen bei Tübingen, Brunnenhaus, >vor 1511/12<: Schleifen-Sterngewölbe (Führer 2011, 11) ca.1172 Ende
- 23675 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1350-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 305, afb.1302) ca.1173
- 23676 CB 163 ca.1173
- 23677 Rotterdam: Pilgerzeichen >Thomas Becket< (Zinn), >1350-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 299, afb.1284) ca.1173
- 23678 Gelnhausen: Hohlpfennig der Kaiserin Beatrix von Burgund, gest. 1184 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 40) ca.1173
- 23679 Bryggen bei Bergen/Norwegen: Runenritzung in Wachstafel, >ca.1173< (Runmärkt 1994, 98, Fig.44; 121, Fig.61) ca.1173
- 23680 Umkreis Scheeßel (weitere Umgebung Bremens): Schafstall (K.Hildebrandt, Marsch, Geest u. Heide 1996, 114) ca.1173
- 23681 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: Laienrefektorium >1530< (Zisterzienser 1998, 83, Abb.14; Führer 2011, 37) ca.1173
- 23682 Jeper: Zinn-Ampulle >Thomas Becket<, >1250-1300< (Rotterdam papers 12, 2001, 302, afb.1289) - zwei Figuren im Profil v o r frontaler Figur ca.1173
- 23683 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: Kapitelsaal, >um 1225/8< (Führer 2011, 27f.) ca.1173
- 23684 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: Parlatorium >Anf. 13.Jh.< (SWP 29.8.97; Führer 2011, 29; PK Fink 214) ca.1173
- 23685 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: widderförmiges Aquamanile, >spätes 12.Jh.< (Zisterzienser 1998, 58, Abb.22) ca.1173
- 23686 Hiltbolt von Swanegöi KLD XVIII (V) ca.1173
- 23687 Neidhart Wl.28 VIII (vor Barbarossas 5. Romzug, 1174) ca.1173 4.V.

- 23688 Lüneburg, St. Johannis: Diakonsfigur, >ca.1450<, ca.1173
Mus. Lg. H 57
- 23689 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: Heizungsraum ca.1173 4.V.
unter dem Winterrefektorium (Zisterzienser 1998,
53, Abb.16)
- 23690 Kloster Bebenhausen bei Tübingen, alte Kapelle des ca.1173
Klosterkrankenhauses: Schlußstein mit gelocktem
Christuskopf, >ca.1300< (SWP 25.8.98)
- 23691 Reinmar von Zweter Roethe 144: Lob des Tugendlosen ca.1174
- 23692 Erzbistum Magdeburg: Brakteat (Pfennig) des ca.1174
Erzbischofs Wichmann, 1152-1192 (Suhle,
Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 22)
- 23693 CB 163a ca.1174
- 23694 Stuttgart-Bad Cannstatt, >frühmal.< Friedhof: ca.1174 Juni
Skelett (Schwarzw. Bote 15.8.2019)
- 23695 Kloster Bebenhausen bei Tübingen, Dormitorium: ca.1174
ornamentierte Bodenfliesen (Führer 2011, 40)
- 23696 Lleida (Segrià): sitzende Muttergottes, Núm. reg. ca.1175
1720 Rest. CCR, 13.-14. Jh. (Catalunya Restaura
1988/9)
- 23697 Noyon, Kathedrale Notre-Dame, Chorumgang, >um ca.1175
1175< (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich
1951, 128)
- 23698 CB 164 ca.1175
- 23699 Brakteat des thür. Landgrafen Ludwig II. (od. ca.1175
III.?), >2.H. 12.Jh.< (Noth/Beyer, Wartburg,
Leipzig 1972, 64)
- 23700 Útsteins Kampfstrophen: aus Hálfssaga ca.1175
(Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XIII)
- 23701 Lüneburg: Altardecke mit Rankenwerk, hellen ca.1176
Blüten, (teils rötlichen) Blättern, kleinen weibl.
Büsten, Mus. Lg. (ohne Inv.-Nr. u. nähere
Angaben)
- 23702 CB 164a ca.1176
- 23703 Lüneburger Heide: Schafstall (Die Lüneburger Heide ca.1176
..., 63 re.)
- 23704 CB 165 ca.1177
- 23705 Der Wilde Alexander II 24 (KLD² [Kornrumpf] Bd.1, ca.1177
Tü. 1978,9), letzte Strophe d. einzigen
Spruchtons: Hofpolemik gegen Burgau, >nach 1250<
- 23706 Grötlingbo/Gotland, Dorfkirche: Portal (Kusch, ca.1177
Skandinavien 1964, 105)

- 23707 Otte von Bottenlouben KLD XIV (Tl.) ca.1177
- 23708 Lüneburg, St. Johannis, St.-Annen-Altar: ca.1178
Figurengruppe Anna selbdritt, >ca.1475<, Mus. Lg.
H 60
- 23709 [Walther] Cormeau 10 I (S.316) ca.1178
- 23710 Lleida (Segrià): sitzende Muttergottes mit Kind, ca.1178
Núm. reg. 479, >14.Jh.< (Catalunya Restaura
1988/9)
- 23711 Sigheher, Artusklage: Lob der Freigebigkeit ca.1178 Mitte
Wernharts und Heinrichs in Österreich (zu Wernhart
von Steinsberg vgl. Herger MF 25,20 - vgl.
Heinrich v. Gebechenstein - 25,34 25,27: ca.1201)
- 23712 CB 165a ca.1178
- 23713 Veerssen/Kr.Uelzen, Hochaltar: Holzfigur Maria auf ca.1178
Mondsichel, >ca.1490<, Mus. Lg. H 63
- 23714 Marner Strauch IV 1 ca.1178
- 23715 Reinmar von Zweter Roethe 240: 7 Reichsfürsten ca.1178
- 23716 Le roman de Renart, Branche IV: Brunnenabenteuer, ca.1178
>1178< (Jauss-Meyer 1965, 145-478) - vor CB 167
II
- 23717 Kloster Bebenhausen bei Tübingen, Kapitelsaal: ca.1178 2.H.
undatierte Grabplatte der Pfalzgrafen von Tübingen
(Zisterzienser 1998, 9, Abb.3; Führer 2011, 6) -
= Renart IV 159
- 23718 Troll-Besprechung: aus Ketilssaga ca.1178
(Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur
E b) - = Renart IV 460-465
- 23719 CB 167 II (nach Renart Branche IV) ca.1178
- 23720 St-Maurice/Schweiz, Kopfreliquiar d. hl. ca.1178 Dez.
24
Candidus: Text des lateinischen Distichons
(Kovács, insel 840, 63)
- 23721 St-Maurice/Schweiz: Kopfreliquiar d. hl. ca.1179 nach
Candidus, >ca.1160< (Kovács, insel 840, Abb.2;
Unsere Kunstdenkmälern 4, 1992, 563.565) Juli
- 23722 CB 167 I ca.1179
- 23723 Hartmann, Iwein 21-30 ca.1179
- 23724 Stralsund, St.Nikolai: Stuckplastik Sitzfigur ca.1179
>Anna selbdritt<, >vor 1270< (PK Kunstverlag Peda,
Passau)
- 23725 CB 166 ca.1179
- 23726 CB 170 ca.1180

- 23727 Gelnhausen, Kaiserpfalz: Kapitell, >ca.1180<
(Schmitz, Kunst MA 1924, 205, Abb.150 re.); = CB
170 Str.2||3
- 23728 Atrå/Telemark, Kirche: monumentale
Runen-Weihinschrift (Bischof Ragnar), >ca.1180<
(Runmärkt 1994, 103, Fig.49) ca.1181
- 23729 Freidank 130,10-13 ca.1181
- 23730 Fenis MF 80,1 ca.1181
- 23731 Bara/Gotland: Glockenturm der Kirche, >M. 13.Jh.<
(Lemke, Gotland 1970, 85) ca.1181
- 23732 Orendel: Beginn ca.1181
- 23733 [Walther] Cormeau 1 (S.312) ca.1181
- 23734 Orendel: Ende ca.1181
- 23735 Gelnhausen, Kaiserpfalz: Kapitell, >ca.1180<
(Schmitz, Kunst MA 1924, Abb.150 li.) ca.1181
- 23736 CB 170a ca.1181
- 23737 Mark Brandenburg: Brakteat des Markgrafen Otto I.,
1157-1184 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild
1963, 27) ca.1182 1.H.
- 23738 Spottstrophe 1 des Án Bogsveigir (Heusler/Ranisch,
Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur H 1) ca.1182
- 23739 Köthen: Brakteat des Herzogs Bernhard von Sachsen,
seit 1180 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild
1963, 20) ca.1182 1.H.
- 23740 CB 171 ca.1182
- 23741 Reutlingen, Marienkirche: nördliche Chorwand
(Reutlinger Geschichtsblätter NF 37, 1998, 140,
Abb.4) ca.1182
- 23742 Nienburg/Saale, St.Marien u. St.Cyprian:
Monatssäule, >nach 1280< (Monumente 3/4, Apr.
2003, 16-17) ca.1182
- 23743 Visby/Gotland: Aussätzigenkirche St.Göran, >M.
13.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 93) ca.1182
- 23744 Reutlingen, Marienkirche: östliche Chorwand
(Reutlinger Geschichtsblätter NF 37, 1998, 139,
Abb.3) ca.1182
- 23745 Reutlingen, Marienkirche: südliche Chorwand
(Reutlinger Geschichtsblätter NF 37, 1998, 140,
Abb.5) ca.1182
- 23746 Neidhart Wl.36 I-V (IV >des keisers komen<!) ca.1182 Okt.
10

- 23747 Bertran de Born (>* ca.1140; Mönch vor 1197, † vor 1215<) XXIII Rieger 1980 (Mon chan), >ab 1183 Juni 12< ca.1183
- 23748 Martebo/Gotland: Nordportal-Figurenfries, >M. 14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 120) ca.1183
- 23749 CB 171a ca.1183
- 23750 Mark Brandenburg: Brakteat (Pfennig) des Markgrafen Otto I., 1157-1184 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 26) ca.1183 nach Jan.25
- 23751 Oldenburger Land (?): >Einraumhaus< (Schafstall) mit auf den Boden gestelltem Dach (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, nach S.52, oben) ca.1183(!)
- 23752 Martebo/Gotland, Kirche: Reliefskulpturen links des NW-Portals, >ca.1230< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 102; Lemke, Gotland 1970, 121) ca.1183
- 23753 Martebo/Gotland, Kirchenschiff: Südportal-Figurenfries, >M. 14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 124) ca.1183
- 23754 Martebo/Gotland, Chor: Südportal-Figurenfries, >M. 14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 122) ca.1183
- 23755 Reinmar von Zweter Roethe 241: Zeitkritik (falsche Worte) ca.1184
- 23756 Reutlingen, Marienkirche: Gewölbeansatz Nordwestecke (Reutlinger Geschichtsblätter NF 37, 1998, 153, Abb.19) ca.1184
- 23757 Rumzlant v. Sahren Str. 4 (eine der frühen Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz, Hildesh. 1966, XXI): Wazzer hat natiure ca.1184 2.V.
- 23758 Rumzlant v. Sahren Str. 5 (Rum/1/5), eine der frühen Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz, Hildesh. 1966, XXI): Der den tzirkel tichte ca.1184 (Mai?)
- 23759 CB 172 ca.1184
- 23760 Reinmar von Zweter Roethe 129: Mönche - Ritter ca.1184
- 23761 Regb/4/520 (München, cgm 4997, 356v-3577; 5198, 160v-161r): Strr.I-III ca.1184 2.H.
- 23762 Reinmar von Zweter Roethe 128 (Simonie) ca.1184
- 23763 CB 172a ca.1184 4.V.
- 23764 Reinmar von Zweter Roethe 131: Papst ca.1184 4.V.
- 23765 CB 173a ca.1185
- 23766 Wather von Mezze KLD 62 III ca.1185

- 23767 CB 174 ca.1185
- 23768 Rumzlant v. Sahsen Str. 11 (eine der frühen
Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz,
Hildesh. 1966, XXI): Got der aller wunder ca.1185 Juni
- 23769 Fenis MF 83,11 ca.1185
- 23770 Rumzlant v. Sahsen Str. 69 (68) (eine der frühen
Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz,
Hildesh. 1966, XXI) ca.1185 Okt.
5
- 23771 Ketill und Gusir: aus Ketilssaga Hængs
[>Spätherbst<] (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XV
A) ca.1185
- 23772 Ketill und die Hexe: aus Ketilssaga Hængs
(Heusler/Ranisch, Edd. min. 1903, XV B) ca.1185
- 23773 Strophen Gríms: aus Grímssaga (Heusler/Ranisch,
Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur F 3-4) ca.1185
- 23774 Ketill und Framarr: aus Ketilssaga Hængs [>Tag vor
1. Weihnachtstag<] (Heusler/Ranisch, Edd.min.
1903, XV C) ca.1185
- 23775 Strophe des Refr: aus Gautrekssaga
(Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur
G) ca.1186
- 23776 Rubin KLD 47 XVII B ca.1186 vor
Juni
- 23777 CB 174a ca.1186
- 23778 Rubin KLD 47 XVII A ca.1186 Juni
9
- 23779 Rumzlant v. Sahsen Str. 55 (54) (eine der frühen
Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz,
Hildesh. 1966, XXI) ca.1186 Juni
25
- 23780 Rumzlant v. Sahsen Str. 56 (55) (eine der frühen
Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz,
Hildesh. 1966, XXI) ca.1186 Juni
26
- 23781 Reinmar von Zweter Roethe 143: gegen Friedrich von
Staufen (>nach 1239 Juli 1<: S.63) ca.1186 Juni
27
- 23782 CB 175 ca.1186
- 23783 Rumzlant v. Sahsen Str. 40 (39) (eine der frühen
Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz,
Hildesh. 1966, XXI) ca.1186 Sept.
30

- 23784 Ahlhorner Heide (Oldenburger Land): >Einraumhaus< [Schafstall] (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, nach S.60 + vor S.61) ca.1186(!)
- 23785 Reutlingen, Marienkirche: Gewölbeansatz Südwestecke (Reutlinger Geschichtsblätter NF 37, 1998, 153, Abb.20) ca.1186
- 23786 Schmalkalden, Keller des Hessenhofs, sog. >Trinkstube<: Iwein-Fresko vom Bogenfeld der nördl. Stirnseite, >ca.1220/30< ca.1186
- 23787 Tortosa (Baix Ebre): Madonna mit Kind, Núm. reg. 136 Rest. CCR, >14.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9) ca.1186
- 23788 Hartmann MF (206,10): Tod des Herrn [Berthold IV. von Zähringen stirbt 1186 Sept. 8 oder Dez. 8 (Ed. Heyck, Gesch. d. Herzöge v.Zähringen, Freiburg 1891, 415 + Anm. 1255; für Sept. 8 ebd., 244f., Anm.743)]; = Vf. (210,23) ca.1186 nach Sept. 29, vor Okt. 16: Okt. 7
- 23789 Hartmann MF (210,23): Tod des Herrn (Berthold IV. von Zähringen?); = Vf. (206,10); = Vf. >Érec<? Tod des Vf. wohl 1187 Juli (bei Haṭṭin?) ca.1186 nach Okt. 16: Okt. 20
- 23790 CB 176 als neue Einheit (Kompilation) ca.1187
- 23791 Chrestien de Troyes, Erec und Enide 1-26 (Prolog) ca.1187 Febr. 17
- 23792 Nigellus Wireker, Speculum stultorum, Wright 1872, S.89-90: De nigris canonicis (Prämonstratenser-Chorherren): >Elsternfarbigkeit< ca.1187 Mai 1
- 23793 Dehnsen bei Amelinghausen (Lüneburger Heide): Schafstall (Privatfoto) ca.1187(!)
- 23794 Peire Vidal (>tätig 1180-1205<) XXVIII Rieger 1980, >1185/7< ca.1187
- 23795 Hörpel (Lüneburger Heide): Buche bei Schafstall (Die Lüneburger Heide ..., 51 li.) ca.1187
- 23796 Spottstrophe 2 des Án Bogsveigir (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur H 2) ca.1187
- 23797 Rumzlant v. Sahsen Str. 37 (eine der frühen Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz, Hildesh. 1966, XXI): an den Marner ca.1187 Sept.
- 23798 Troll-Besprechung: aus Hálfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur E a) ca.1187
- 23799 Wolfram, Lied VI Lachm. (Ursprinc bluomen) ca.1187 Okt.
- 23800 Freiburg, Münster: Wandarkaden des nördlichen Seitenschiffs (Hotz/Seeger 1941, Tf. 102) ca.1187

- 23801 Strophen Ketils: aus Ketilssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur F 1-2) ca.1188
- 23802 Santiago de Compostela, Portico de la Gloria d Meisters Mateo, gemäß Architravinschrift >1188<, Bogenfeld: zwei Figuren mit Laute über dem Christus (Paolo Caucci von Saucken 1993, 159) ca.1188 Apr. nach 16
- 23803 Bertran de Born XXIV Rieger 1980 ca.1188
- 23804 Conon de Béthune, Ahi, Amours (>ca.1188/9<): Kreuzzugswerbung gegen die Todfeinde, die Türken, an welche schmachvoll die heilige Stätte und das Kreuz verloren gegangen sind ca.1188 Mai Beg.
- 23805 Rubin KLD 47 XVI (Str. IV 5-8 = CB 178 I 1-4) ca.1188
- 23806 CB 178 ca.1188
- 23807 Grötlingbo/Gotland: Inneres der romanischen Dorfkirche, >ca.1340< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 101) ca.1188
- 23808 Lummelunda/Gotland: Portalries, >M. 14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 117) ca.1188
- 23809 Grímr und die Hexe: aus Grímssaga Loðinkinna (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XV D) ca.1188
- 23810 Chrestien de Troyes, Perceval 1-68 (Prolog) ca.1188
- 23811 CB 178a ca.1188
- 23812 Santiago de Compostela: Portico de la Gloria d Meisters Mateo, gemäß Architravinschrift >1188< (Paolo Caucci von Saucken 1993, 81) ca.1188
- 23813 Veldeke, Eneit 13221-13254 (Erinnerung an das Mainzer Hoffest) ca.1188
- 23814 Veldeke, Eneit 13463-13490 (Geschichte des Buches) ca.1188 Dez. (vor 20)
- 23815 Carmen Sangallense (M 19), >1188/1189< ca.1189 1.V. (nach Febr. 15)
- 23816 Undeloh (Lüneburger Heide): Schafstall an Wegkreuzung (Die Lüneburger Heide ..., 48) ca.1189
- 23817 Fenis MF 81,30 ca.1189 Apr. 25
- 23818 Bistum Naumburg: Brakteat (Pfennig) des Bischofs Berthold II. von Meißen, 1186-1206 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 29) ca.1189
- 23819 Johansdorf MF 87,5 ca.1189 Mai 8
- 23820 CB 179 ca.1189

- 23821 Hiltbolt von Schwangau M 42 ca.1189 Mai 9
- 23822 Walther Vorrede v.Kraus ⁸1923 XIX 1-18, = Cormeau
115 III (S.300) ca.1189
- 23823 Bligger von Steinach MF 118,19 (119,9-10a: *in
senelîchen sorgen ungesund, else ist mîn wân ...)
ca.1189 Mai
10
- 23824 Hartmann MF 218,5 (>Saladin-Crux<: >und lebte
m î n [= von mir/auf meine Kosten] her
Saladîn<) = Vf.(209,5)? - Tag des Aufbruchs in
Regensburg ca.1189 Mai
11
- 23825 Marner Strauch VIII ca.1189
- 23826 Rubin KLD 47 XXI [vor L.(95,27)] ca.1189
- 23827 Walther (O.) L.12,30 (= Rubin KLD 47 XXI Str. I 8
- III 1) ca.1189 Mai
11
- 23828 Walther L.(95,27): auf MF 218,5 ca.1189 vor
Juni 26
- 23829 Johansdorf MF 89,21-90,4 1189 Juni
- 23830 Husen MF 47,9-32 ca.1189 Juli
- 23831 Erzbistum Magdeburg: breiter Pfennig (Brakteat)
des Erzbischofs Wichmann, 1152-1192 (Suhle,
Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 23) ca.1189 2.H.
- 23832 Otte von Bottenlouben KLD XII (= M 41): Str.1 ca.1189
- 23833 Bardowick, Dom: steinerner Löwe, vormals mit
Beischrift >vestigia leonis<, erinnernd an die
Zerstörung Bardowicks durch Heinrich den Löwen am
28.10.1189 (Hessing, Denkmäler ... 1981, S.10) ca.1189
- 23834 Otte von Bottenlouben KLD XII (= M 41): Str.2 ca.1189
- 23835 Erzbistum Magdeburg: Brakteat (>Moritzpfennig<),
Zeit Wichmanns (Suhle, Hohenstaufenzeit im
Münzbild 1963, 25) ca.1189 nach
Nov.16
- 23836 Rute MF 116,22-25 (Kreuz-Reliquie geht nach
Hattin, 1187 Juli 4, endgültig verloren;
Barbarossa † 1190 Juni 10) ca.1190 vor
März 8
- 23837 Les Avellanes (Noguera): Madonna mit Kind, Núm.
reg. 1730 Res. CCR, >14.Jh.< (Catalunya Restaura
1988/9) ca.1190 März
8
- 23838 Johansdorf MF (90,5): auf dem Kreuzzug verfaßt
(90,9 belîbe = >falle<) 1190 März 11

- 23839 Reutlingen, Marienkirche: Langhaus, >bald nach 1247?< (Reutlinger Geschichtsblätter NF 37, 1998, 160, Abb.25) ca.1190
- 23840 Neidhart Sl.11 VIII ca.1190 Apr. bald nach 10
- 23841 Freidank 157,9-16 ca.1190
- 23842 Marner Strauch V ca.1190
- 23843 CB 179a ca.1190
- 23844 Rugge MF 96,1 (Kreuzleich) ca.1190 Aug. 9-16
- 23845 Freiburg, Münster: Muttergottes an der Hauptpforte (Hotz/Seeger 1941, Tf. 95) ca.1190
- 23846 Lleida (Segrià): Madonna mit Kind, Núm reg. 1736, Rest. CCR, >14.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9) ca.1190
- 23847 anonym MF 3,12 (= CB 175a) ca.1190 2.H.
- 23848 Lüneburg, St.Michaelis: Rumpf des Turmes (ohne Helm): nach der Zerstörung Bardowicks 1189 ca.1190
- 23849 Basel, Münster: nördliche Emporenbögen (Hotz/Seeger 1941, Tf. 78) ca.1190
- 23850 CB 180 ca.1190
- 23851 Marner, Tl. Strauch III ca.1190
- 23852 Hartmann MF 212,13 ca.1190
- 23853 CB 181 ca.1190
- 23854 Husen MF (47,33) [vgl. dazu Fenis MF 81,30 (1189)] ca.1190
- 23855 Paargereimte >Krebs<-Fabel (Schirokauer, Tierfabel 1952, 12), >anonym, 13. Jh.< (Schlußvers: *meistert*): Anlaß für L.18,1 (vgl. 18,3 *meisterlîchen*; 18,6 *krûche*)? - Vf. Erzb. Wichmann von Magdeburg? † 25.8.1192 (Cönnern bei Köthen) ca.1190 (wohl Okt.9)
- 23856 Walther 2.Ph. L.18,1 (A: *Wîcman*, C: *Volcnant*): Vf. Landgraf Ludwig III. (>der Fromme<) von Thüringen (1151 od. 1152 - 1190 Okt.16 [!]); gegen Erzb. Wichmann v. Magdeburg? - Ältestüberlieferte Strophe dieses Tons! ca.1190 (wohl Okt.10)
- 23857 Walther (2.Ph.) L.18,15: Walther authentisch (Dank für Ludwigs (von Thüringen?) Spruch L.18,1 ca.1190 (wohl Okt.14)
- 23858 Elfenbeinkästchen (>Forrer-Kästchen<) mit Reliefszenen (Tristan?), >ca.1200/20<, London (Haug u.a., Runkelstein 1982, 226) ca.1190
- 23859 Bertran de Born XXIII Rieger 1980 (Si tuit) ca.1191

- 23860 Reinhart Fuchs P 1-32 (Beginn) = Bertran de Born
>Si tuit ...< I-III ca.1191
- 23861 Reinhart Fuchs P 33-562 (nach Bertran de Born
XXIII [Si tuit] Str. V) ca.1191
- 23862 Solsona (Solsonès): Madonna mit Kind, Núm reg.
1679, Rest. CCR, >14.Jh.< (Catalunya Restaura
1988/9) = Reinhart Fuchs P 160||161 ca.1191
- 23863 Braunschweig, Dom: Grabmalsfigur der Herzogin
Mathilde, † 1189 (RPiE 155 re.; Gosebruch 1980,
24f.; Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 7, Abb.7 re.) =
Reinhart Fuchs P 384||385 ca.1191
- 23864 De truwe maged (mnd.) - nach Reinhart Fuchs P 562 ca.1191
- 23865 Reinhart Fuchs P 563-588 (= De truwe maged
106-133) ca.1191
- 23866 Reinhart Fuchs P 1031-1523, S₃ 1524-1686 ca.1191
- 23867 Dalhem/Gotland: Portalries mit Sphinx, >14.Jh.<
(Lemke, Gotland 1970, 127) ca.1191
- 23868 Reinhart Fuchs S₄ 1831-1901 ca.1191
- 23869 Reinhart Fuchs P 1797-1830 (sic!) ca.1191
- 23870 Reinhart Fuchs P 1902-2116, 2157-2230 ca.1191
- 23871 Reinhart Fuchs P 2231-2266 (Ende) ca.1191
- 23872 Valthjofstadur/Island, Kirchentür:
Schnitzmedaillon, >ca.1200/30< (Kusch,
Skandinavien 1964, 51) ca.1191
- 23873 Wolfram, Willehalm I 5,16 ff. ca.1191
- 23874 CB 181a (= Wolfram, Wh. I 9,1-11) ca.1191 4.V.
- 23875 CB 182 ca.1192
- 23876 Marner Strauch VII ca.1192
- 23877 Walther (KF) L.28,11: vor Ankunft? (*sünden unde
schanden* vgl. Bruder Wernher) ca.1192 Apr.
27
- 23878 Reinhart Fuchs P 2117-2156: das Kamel von
Tuschelan (Tusculum) als Äbtissin des Klosters
Erstein (Nachtrag, nach dem Epilog) ca.1192
- 23879 Fridþjófs saga, Str. 1a (Heusler/Ranisch, Edd.min.
1903, XVIII Lausavísur J 1a) ca.1192
- 23880 Tegernseer Hs., Bayerische Staatsbibl., clm 19411,
fol.114v (S.230) mit der deutschen Strophe MF 3,1:
>Tegernseer Liebesgruß< *Dû bist mîn ...*: linke
col., ob. Hälfte; >ca.1180< ca.1192

- 23881 CB 180a ca.1192
- 23882 Erzbistum Magdeburg: Brakteat (Pfennig) des Erzbischofs Ludolf von Koppenstedt, 1192-1205 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 24) ca.1192
- 23883 Hörsum/Gotland: Kriegerfigur, >2.H. 14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 130) ca.1192
- 23884 Reinmar von Zweter Roethe 146: Absetzung des Kaisers (>1240 2.H.<: S.68) ca.1192
- 23885 Hörsum/Gotland: Portalries, >2.H. 14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 128) ca.1192
- 23886 Fridþjófs saga, Str. 1 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 1) ca.1192
- 23887 Savaric de Mauleon/Gaucelm Faidit (>tätig ca.1185-1220<)/Uc de la Bacalaria XXIX Rieger 1980 ca.1192
- 23888 Talheim/Mössingen: Lindenholz-Pietà, >ca.1380< (1865 verkauft), Schloß Lichtenstein (SWP 13.2.98) ca.1192
- 23889 Fridþjófs saga, Strr. 2-8 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 2-8) ca.1192
- 23890 Fridþjófs saga, Strr. 9-11 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 9-11) ca.1192 (Nov.?)
- 23891 Wolfram, Willehalm II ca.1192
- 23892 Walther (2.Ph.) L.17,25 (= Vf. L.16,36) ca.1192 Nov. 21
- 23893 Nithart XXX Ein reie (MSH III 212) ca.1193
- 23894 Fridþjófs saga, Str. 12 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 12) ca.1193
- 23895 Wolfram, Willehalm III ca.1193
- 23896 Grave Albrecht von Heigerlou MSH I 18 (S.63): Strophe >Ist iemen in der welte baz< (= Wolfram, Wh. III 112, 20||21) ca.1193
- 23897 CB 182a (= Wolfram, Wh. III 114||115) ca.1193
- 23898 Marner Strauch IV 2-4 (= Wolfram, Wh. III 157,30||158,1) ca.1193
- 23899 Norra Åsum/Skåne, Runenstein, >1178-1201<: Inschrift-Text (Moltke, Runes 1985, 404) ca.1193
- 23900 Fridþjófs saga, Str. 13 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 13) ca.1193
- 23901 Tristanhs. M (Cgm 51), 1. Bildseite: gnomischer leoninischer Hexameter als Registerbeischrift ca.1193

- 23902 Valencia, Kathedrale, Abendmahlspokal: verzierte, edelstein- u. perlenbesetzte Goldkonstruktion >13.-14. Jh.< (Kunitzsch, Reflexe d. Orients 1996, 145; Abb.: PK) ca.1193 Dez.
- 23903 Norra Åsum/Skåne: spätestester dänischer >historischer< Runenstein, >1178-1201< (Moltke, Runes 1985, 405) ca.1193
- 23904 Wartburg bei Eisenach: löwengestaltiges >gotisches< Aquamanile, >1.H. 15.Jh.< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 76 oben) ca.1193
- 23905 Wartburg bei Eisenach: Truhe, >um 1400< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 85) ca.1193
- 23906 Marner Strauch IX ca.1194
- 23907 Wartburg bei Eisenach: Einbaumtruhe, >um 1300< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 84) ca.1194
- 23908 Wartburg bei Eisenach, Landgrafenhaus, Erdgeschoßarkade: Doppelkapitell, >um 1200< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 27) ca.1194
- 23909 Wartburg bei Eisenach, Landgrafenhaus, Erdgeschoßarkade: Doppelkapitell mit vogelähnl. Fabelwesen, >um 1200< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 25) ca.1194
- 23910 Wartburg bei Eisenach, Landgrafenhaus, Festsaalarkade: Kapitell, >um 1200< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 58) ca.1194
- 23911 Wartburg bei Eisenach: Elfenbeinkästchen, >um 1200< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 75.74) ca.1194
- 23912 CB 183 Str.1 ca.1194
- 23913 Wartburg bei Eisenach, Landgrafenhaus, Landgrafenzimmer: Säule mit Adlerkapitell, >um 1200< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 45) ca.1194
- 23914 Wartburg bei Eisenach, Landgrafenhaus, Speisesaal: Adlerkapitell, >um 1200< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 32) ca.1194
- 23915 Jean Renart, Le roman de la rose ou de Guillaume de Dole: zwei lyrische Strophen 3180-3195 ca.1194 Apr. 1
- 23916 Ulrich von Singenberg: Tagelied (Wackernagel-Rieger 237, 84; AÜT 6, ed. Ranke, Bern ²1964, Nr.10) ca.1194 Mai
- 23917 Friðþjófs saga, Str. 14 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 14) ca.1194 1.H.
- 23918 Halberstadt: hölzerne Madonna, >ca.1230< (PK Koch-Druck Halberstadt) ca.1194 Apr. 1.H.

- 23919 Wartburg bei Eisenach, Landgrafenhaus: Rittersaal (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 31) ca.1194
- 23920 Wartburg bei Eisenach, Landgrafenhaus, Kapelle: Doppelkapitell, >um 1200< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 38.39) ca.1194
- 23921 CB 183 Str.2 ca.1194
- 23922 Hülzings Weißer Ton (>1.V. 15.Jh.<): Str. I ca.1194 Juli
19
(¹Hülz/1/3 [RSM]), ed. Cramer, Liederdichter II, S.71f.
- 23923 Grave Albrecht von Heigerlou MSH I 18 (S.63): ca.1194
Strophe >Verboten wazzer bezzer sint<
- 23924 v.Kraus/Kuhn, MS d. 13.Jh. 38 Namenlos W ca.1194 Mi.
- 23925 Neidhart Wl.35 VII (C 10 c 14): >fürste Friderîch< ca.1194 Aug.
10
(v o r dem Tode Leopolds V.?)
- 23926 Hartmann MF 216,29 (>Unmutslied<) - banale ca.1194
Sommer
Alternative (gegenseitiger Minne) zu MF 218,5;
anderer Vf.: = MF 214,12 (hier ca. 72-jährig)
- 23927 Ps.-Marner XV 19f.: Strophe über Luzifers Sturz, ca.1194 Sept.
>14.Jh.< (de Boor I 11) wenig vor 30:
28?
- 23928 Walther L.(96,9): auf MF 216,29 ca.1194
- 23929 CB 183a ca.1194 4.V.
- 23930 Neidhart Wl.28 II-III (am Hof von L.107,29?) ca.1194 4.V.
- 23931 Walther L.107,29 (auf den Tod Leopolds V., † ca.1195 Jan.
31.12.1194 Graz) 1
- 23932 Neidhart Wl.36 VI (>fürsten Friderîche<): auf ca.1195 Jan.
Friedrich I. von Österreich 13
- 23933 Neidhart Wl.36 VII (R 46,5 c 112,9) ca.1195 Febr.
3
- 23934 Wolfram, Willehalm VIII 387,1 ff. ca.1195
- 23935 Wartburg bei Eisenach, N-Ausgang des westl. ca.1195
Wehrgangs: Tür des >Eseltreiberstübchens<, des
ehemaligen Schützensenerkers (Noth/Beyer, Wartburg,
Leipzig 1972, 17)
- 23936 Friðþjófsaga, Strr. 15-17 (Heusler/Ranisch, ca.1195
Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 15-17)
- 23937 Geburt Konrads v. Würzburg (Lied 30: ca.1210; ca.1195 Apr.
Prolog >Trojanerkrieg<: ca.1300!) vor 15

- 23938 Svilajnac/Serbien: Münze des Isaak II. Angelos [1185-1195] (Kat.2011, S.19 li.) ca.1195 Apr. 1.H.
- 23939 Königskatalog: aus Hervararsaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XX A) ca.1195 Apr.15
- 23940 CB 184 ca.1195
- 23941 Minden: Reliquienbüste der hl. Maria Magdalena, >3.V. 13. Jh.< (Domschatz Minden 1961, Tf.13) ca.1195 Mai
- 23942 Ulrich von Zatzikhoven, Lanzelet ca.1195
- 23943 Raimbaut de Vaqueiras (>*1155/60; Kreuzzug 1202<) XXVII Rieger 1980, >Ende 12.Jh.< (= Lanzelet 148||149-240||241) ca.1195
- 23944 Murrhardt/Rems-Murr-Kreis: Apsis-Ornamentik der Walterichskapelle, >ca.1230< (Busch, Germ. Rom. 1963, 127) [= ca. Lanzelet 632||633] ca.1195
- 23945 De s. Thoma ep. Cant. (Kehrein, Lat. Sequenzen d. Ma.s 729) ca.1195
- 23946 Walther (WH) L.25,11 (= Lanzelet 1671||1672-1680) ca.1195
- 23947 Walther (KF) L.29,15 (*küneges*) ca.1195 Juli vor 27: 15
- 23948 Visby/Gotland, St.Marien: Portalries, >M.14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 118-119) ca.1195
- 23949 Gammalgarne/Gotland: Portalfiguren li.: >Sündenfall<, >M.14.Jh.< ca.1195
- 23950 Gammelgarn/Gotland, Dorfkirche: Portal-Figurenfries >Kain und Abel<, >M.14.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 104; Lemke, Gotland 1970, 113) ca.1195
- 23951 Buslubæn: aus Bósasaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XXIV) ca.1195
- 23952 Walther (KF) L.29,35 ca.1195
- 23953 Gelnhausen: Brakteat (Pfennig) der Kaisers Heinrich VI. und seiner Gemahlin, Konstanze (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 41) ca.1195 nach Okt.27
- 23954 Neidhart Wl.28 VI ca.1195 4.V.
- 23955 Walther L.56,14-57,14 (sog. >Preislied<) ca.1196 Beg.
- 23956 Neidhart Wl.23 XII (d 12 c 12): >fürste Friderîch< ca.1196 Jan. 10
- 23957 Markgröningen/Ludwigsburg, Stadtkirche, Fürstenpfeiler: >Albert II. von Hohenburg< (1233/5 Weilerburg - 17.4.1298) mit Blumenkranz des Dichters (SWP 17.4.98) ca.1196

- 23958 Wolfram, Willehalm IV ca.1196
- 23959 Halberstadt, Liebfrauenkirche, südl. Chorschranke: Relief der Maria, >ca.1200< (Pinder 238; PK Stekofoto Halle) ca.1196 Juni
- 23960 De s. Thoma martyre (Kehrein, Lat. Sequenzen d. Ma.s 730) ca.1196 Juni
- 23961 CB 186 (= Kehrein, Sequenzen 730, Str. 2||3) ca.1196
- 23962 Albrecht von Halberstadt, Metamorphosen, Oldenburger Fr. Germania 10, 1865, 238/41 (Tereus - Philomena) ca.1196 Juni
- 23963 Öja/Gotland: Portal, >M.14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 116) ca.1196
- 23964 Abtei Silvacane: Chor (Duby, Zist. 1977, 162/4, Abb.151/3) ca.1196
- 23965 Danz: aus Ánssaga Bogsveigis (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XIX) ca.1196
- 23966 Wolfram, Willehalm IX Beginn ca.1196 Juni 27
- 23967 Bliigger von Steinach MF 118,1 ca.1196 Juni vor 30
- 23968 Entringen, Zeppelinstr.: Pferdebestattung, >voralemannisch, ca.450/500< (SWP 17.4.99) ca.1196
- 23969 Wolfram, Willehalm IX 417,19-28 (über Hermann von Thüringen) ca.1196 Juli Beg.
- 23970 Hülzings >Weißer Ton< Strr. II-III (Cramer, Liederdichter II 71f./RSM¹Hülz/1/3) ca.1196 nach Juni 30
- 23971 Stricker, >Der kluge Knecht< ca.1196
- 23972 Marburg, Elisabethkirche: Chorgewölbe (BdGiE 95 hinten); = Der kluge Knecht 310||311 ca.1196 Juli nach 10
- 23973 Svilajnac/Serbien: metallner Anhänger, >10.-12.Jh.< (Kat. 2011, S.16, Nr.14) ca.1196 Juli nach 10
- 23974 Minden: Reliquienschrein Sti. Petri, >um1070< (Domschatz Minden 1961, Tf.3) ca.1196 Aug.
- 23975 Gelnhausen: Brakteat (Pfennig) des Kaisers Heinrich VI. (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 42) - = Wo., Wh. IX 458,19 ca.1196 Aug.
- 23976 Wolfram, Willehalm IX Ende ca.1196 Sept. 19
- 23977 Albrecht von Halberstadt, Metamorphosen, Oldenburger Fr. ZfdA 11, 1859, 360/7 (Tmolus, Laomedon, Peleus) ca.1196 Nov.

- 23978 Neidhart Wl.24 I-V ca.1196 Nov.
- 23979 In festo s. Thomae cant. (Kehrein, Lat. Sequenzen d. Ma.s 732) [= Wl.24 III || IV] ca.1196 Nov.
- 23980 Svilajnac/Serbien: 2 gedrehte Armringe, >12.Jh.< (Kat. 2011, S.15, Nr.12-13) - nach Wl. 24 V ca.1196 nach Nov.27
- 23981 Svilajnac/Serbien: >deutsches< Keramik-Fr., >6.Jh.< (Kat. 2011, S.9, Nr.7) ca.1196 nach Nov.27
- 23982 Svilajnac/Serbien: Speerspitze, >14.-15.Jh.< (Kat. 2011, S.14 li., Nr.10) ca.1196 nach Nov.27
- 23983 Albrecht von Halberstadt, Metamorphosen, Oldenburger Fr. C (Oldenburger Jb. 65, 1966, 48-51) ca.1196 Dez.
- 23984 Wolfram, Willehalm V (Beginn: Jan. 1) ca.1197
- 23985 Stricker, Daniel von dem Blühenden Tal ca.1197
- 23986 Hartmann, Gregorius: Beg. ca.1197 Jan. 3
- 23987 Benoît de Sainte-Maure, Le roman de Troie 1-144 (Prolog) - = Gregorius 6-164 ca.1197 Jan.
- 23988 Tübingen, Collegiumsgasse: Schachfigur, >11.Jh.< (SWP 18.5.95) - = Gregorius 169 ca.1197 1.V.
- 23989 Benoît de Sainte-Maure, Le roman de Troie 715-762 - = Gregorius 720-765 ca.1197 Jan.
- 23990 Wernher der Gartenaere, Helmbrecht 224-402 (= >Gregorius< 908-1061) ca.1197 Febr. 26-27
- 23991 Hartmann, >Gregorius< 1385-1738 (Gespräch Gregorius - Abt) = >Helmbrecht< 652||653 (Abschied Helmbrechts von seinem Vater); >Helmbrecht< 653-794 = >Gregorius< 1738||1739; >Gregorius< 1739-1760 = >Helmbrecht< 794||795 ca.1197
- 23992 Walther L.103,13 (1.Atzeton); >Plagiat<-Warnung ca.1197 Apr. 1
 vor >Unkraut< (Abschied des Gregorius vom Abt) und >Dorn< (>Greg.<-Vf.) in gepflegtem >Garten< (>Helmbrecht<), gerichtet an Wernher den *g a r t e n æ r e* (= >Helmbrecht< 770||771; = >Gregorius< 1738||1739; = Wolfram, Wh. V 230,15-30)
- 23993 Stricker, >Der nackte Bote< (= Helmb. 968-1188; Greg. 3755-3990; Wh. V 241,8-249,2) ca.1197
- 23994 Hartmann, Gregorius: Ende ca.1197
- 23995 Bruder Wernher Sch 30: Her von Orte (= Helmb. 1265-1282; Wh. V 251,7-24) - nach Greg. ca.1197 Apr. 29

- 23996 Rübgarten bei Pliezhausen/Württ., Forst:
gepflasterte Fahrstraße (SWP 8.2.99) ca.1197
- 23997 Gavaudan XXX Rieger 1980 (L'autre dia) = Helmbr.
1353-1435; Wh. V 253,22-255,17 ca.1197
- 23998 (nach unten nicht verifiziert) Meister Walther von
Breisach: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern ²1964,
Nr.17) - = Wo., Wh. V 255,30-275,7 ca.1197 Mai
od.
Juni
- 23999 Benoît de Sainte-Maure, Le roman de Troie
26553-26590 ca.1197
- 24000 Wernher der Gartenaere, Helmbrecht 1436-1455
(nach Wo., Wh. V) ca.1197
- 24001 Benoît de Sainte-Maure, Le roman de Troie
30301-30316 (Epilog) ca.1197
- 24002 Fritzlar, Dom: Petruskultbild, >mittl. 12.Jh.<
(Fritzlar, BB 1973, 79) ca.1197
- 24003 Truchseß von St. Gallen L.108,6: auf Tod des
Meisters >von der Vogelweide< (gemeint Vf.
L.56,14-57,14?) = Wh. V 266,1-10 ca.1197 Aug.
10
- 24004 Marburg, Elisabethkirche, >begonnen nach der
Heiligsprechung Elisabeths († 1231 Nov. 17) am
27.5.1235<: Mittelschiff (BdGiE 94) ca.1197 (!)
- 24005 Walther (KFE) L.84,22 (= Wh. V 268,19-30) ca.1197 Aug.
15
- 24006 Märe >Von drei Freunden< ca.1197 2.H.
- 24007 nach unten nicht sicher abgegrenzt: Hartwig von
Rute MF 116,1-21 (Heinrich VI. † Messina 1197
Sept. 28) - nach Wh. V ca.1197
- 24008 Raron/Wallis: Muttergottes (Lindenholz),
>ca.1170<, Zürich, Landesmuseum (PK 179) ca.1197 geg.
Ende
- 24009 Konrad von Stoffeln, Gauriel von Muntabel v. 19ff. ca.1198
- 24010 Walther L.44,35-45,16 (= Gauriel v. Muntabel
20||21-49||50) ca.1198 Beg.
- 24011 Herbort von Fritzlar, liet von Troie 99-124 ca.1198 Jan.
- 24012 Herbort von Fritzlar, liet von Troie 1177-1232 ca.1198 Jan.
- 24013 Engelhart von Adelnburg MF (148,9) ca.1198
- 24014 Herbort von Fritzlar, liet von Troie 4786-4790 ca.1198 Jan.
- 24015 Herbort von Fritzlar, liet von Troie 17380-17385
(>Veldeke<) ca.1198 Jan.

- 24016 Svilajnac/Serbien: steinerner (?) Siegel-(?) Ring, >14.Jh.< Kat. 2011, S.17, Nr.18) ca.1198 Febr.
- 24017 Svilajnac/Serbien: steinerner (?) Siegel-(?) Ring, >10.-12.Jh.< Kat. 2011, S.17, Nr.16) ca.1198 Febr.
- 24018 Wolfram, Willehalm VI (Beg.) ca.1198
- 24019 Walther (1.Ph.) L.18,29: Kronen-Spruch; zur Königswahl in Thüringen am 8.3.1198? (= Wolfram, Willehalm VI 269,12||13) - der Waise (pars pro toto?) sichtbar ca.1198 März 11
- 24020 Engelhart von Adelburg MF (148,1) + (148,17) ca.1198
- 24021 Walther (U.) L.35,7 ca.1198 nach Febr.: März 23
- 24022 Herbort von Fritzlar, Trojanerkrieg 1-98 (Prolog) [92-95 >Hermann von Thüringen<] ca.1198
- 24023 Tanhûser Siebert XIV 1 (de Boor II 1024) ca.1198 März 29
- 24024 Tanhûser Siebert XIV 2 ca.1198 März 30
- 24025 Oerzener Wald (Kr.Lüneburg): Grenzmal des Gogerichtsbezirks Oldenbrügge, >1248< (9. Heimatkalendar Scharnebeck 2001, Jan.) ca.1198 März 31
- 24026 Walther (2.Ph.) L.16,36 (= Vf. L.17,25) ca.1198 März 31
- 24027 Tanhûser Siebert XIV 3 ca.1198 März 31
- 24028 Tanhûser Siebert XIV 4: Klage um den Gönner (de Boor I 703); sollte Friedrich I. gemeint sein, wäre dieser nicht erst Apr. 15 od. 16, sondern bereits ca.März 30 gestorben, und die Strophe wäre aus Palästina. ca.1198 Apr. 1
- 24029 Tanhûser Siebert XIV 5 (Fortsetzung der Klage) ca.1198 Apr. 2
- 24030 Tanhûser Siebert XIV 6 ca.1198 Apr. 3
- 24031 Walther L.100,3 ca.1198

- 24032 Walther (KF) L.28,21 (= Vf. L.118,24-119,10; 12,30; (96,9); 106,31; ≠ Vf. (U.) L.32,17; (U.) L.32,27): gegen die Ratgeber des Herzogs von Kärnten (n i c h t Bernhard) und (vehement) gegen diesen selbst (Vf. 52-jährig, Sprecher einer Gruppe? (U.) L.32,17 bezeugt Verstimmung des Herzogs gegen den Vf. d i e s e r Strophe.) ca.1198
- 24033 Walther (U.) L.32,17: Versuch, den Herzog von Kärnten zu beschwichtigen (≠ Vf. KF L.28,21!). - L.32,21 könnte auf den öffentlichen Protest L.28,21 anspielen; Distanzierung durch Wahl eines anderen Tons? (32,19 auch im Hinblick auf dessen Charakter?) ca.1198 Apr. 13
- 24034 Tryggðamál R (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XXV) ca.1198
- 24035 v.Kraus/Kuhn, MS d. 13.Jh. 38 Namenlos Ll: Str.1 ca.1198
- 24036 Ps.-Regenbogen Repert. 4/517 V IV II III I ca.1198
- 24037 v.Kraus/Kuhn, MS d. 13.Jh. 38 Namenlos Ll: Str.2 ca.1198
- 24038 Walther (U.) L.32,27 (≠ Vf. KF L.28,21!): Dementi eines verfänglichen Spruchs (wie L.28,21) ca.1198 Apr. 17
- 24039 Bruder Wernher J 12 Sch 48: Totenklage auf Friedrich I. von Österreich. Text abgefaßt in Palästina, wo Friedrich I. von Österreich >am 15. od. 16.4.1198< gestorben sei; Todesnachricht kaum vor Juni Beg. in Österreich. Mit den >biderben ûz Ôsterrîche< ist das Kreuzfahrerkontingent Friedrichs I. vor Ort gemeint. (1198-1230 Ottokar I. von Böhmen; Österr. nicht für Otto. 1251 Nov. Annexion Österreichs durch Wenzel, † 1253 Okt.22, u. Sohn Ottokar. Schönb.: Text unm. vorher, gerichtet an Wenzel, >nachweisl. nach 1250<. - Friedr.II. von Österr. † 1246 Juni 15.) - (Gerdes 1973, 148-150; Behr 1988, 108-111) ca.1198 Mai 12
- 24040 Walther (R.) L.8,28 (zur Krönung Friedrichs II. in Palermo?) ca.1198 Mai 17
- 24041 Reinmar MF 201,12 ca.1198
- 24042 Fontenay: Kirchenschiff (Busch/Edelmann 1970, 118; Duby, Zist. 1977, 169, Abb.159) ca.1198
- 24043 Bruder Wernher Sch 56 (Wilhelm Graf von Hiunenburg) ca.1198 Mai 21
- 24044 Walther L.(45,17) ca.1198 Mai
- 24045 Walther L.100,24 (= Vf. L.24,33): unmittelbar vor dem Tod Walthers? = Wolfram, Wh. VI 273,30 | | 274,1 ca.1198 Mai 28

- 24046 Walther L.96,29 ca.1198 Juni
8
- 24047 Lat. Grabschrift Walthers in 4 Hexametern im ca.1198 Juni
10
Kreuzgang des Kollegiatstifts Neumünster/Würzburg,
(vor 13)
überliefert durch Michael de Leone: auf Vf.
L.100,24
- 24048 Norwegen: Reisealtärchen aus Walroßzahn, >ca.1250< ca.1198
(Kusch, Skandinavien 1964, 24)
- 24049 Neidhart Wl.24 IXa (c 80,15 s 11): euphemistisch ca.1198 Juni
18
auf gewaltsamen Tod Neidharts (nach 13)
- 24050 Dalby/Schonen, Heiligkreuzkirche: Vorhalle, ca.1198
>ca.1200< (Kusch, Skandinavien 1964, 62)
- 24051 Walther L.(122,14); = Hörer-Zwischenruf in ca.1198 Juni
Wolfram, Wh. VI 280,20||21
- 24052 Walther L.(121,33); = Hörer-Zwischenruf in ca.1198 Juni
Wolfram, Wh. VI 281,2||3
- 24053 Soest/Westf., Maria zur Höhe: Deckengemälde im ca.1198
Chorgewölbe, >ca.1230< (Schmitz, Kunst MA 1924,
250, Abb.186)
- 24054 Lüneburg, Saline: zwei lat. Distichen vor dem ca.1198 Juni
28
Eingang (>mons, fons, pons<), >1710 noch
vorhanden< (Wilh. Reinecke, Gesch. d. Stadt
Lüneburg I, 1933); = Wolfram Wh. VI 283,16||17
- 24055 Walther L.106,31; = Hörer-Zwischenruf in Wolfram, ca.1198
Wh. VI 286,1||2 (auf das Schicksal Rennewarts):
v o r L.17,11
- 24056 Walther (2.Ph.) L.17,11: >Spießbratenspruch< (= ca.1198 Juni
28
>Hörer-Zwischenruf< Wolfram, Willehalm VI,
286,1||2!); vor Krönung Ottos IV.: Wahl Köln Juni
9, Krönung Aachen Juli 12 (Krönung Philipps Mainz
Sept. 8)
- 24057 Walther L.107,3; = Hörer-Zwischenruf in Wolfram, ca.1198
Wh. VI 302,13||14 (auf Rennewart, der die
desertierenden frz. Fürsten zur Umkehr zwingt)
- 24058 Engelhart von Adelnburg MF (148,25); = Wolfram, ca.1198
Wh. VI 289,1||2 (nach L.107,3)
- 24059 Walther L.107,10; = Hörer-Zwischenruf in Wolfram, ca.1198
Wh. VI 304,30||305,1 (auf die Unverläßlichkeit der
frz. Fürsten; in 13. 16 *nû* kongruieren die
>Gegenwart< des epischen Geschehens u. die des
Hörerpublikums [\neq 14 *hie bevor*])
- 24060 Neidhart Wl.24 VII (c 80,12); = Wolfram, Wh. VI ca.1198 Juli
10
306||307

- 24061 Walther L.93,19 ca.1198 Juli
14
- 24062 Neidhart Wl.24 VIII (c 80,13) ca.1198 Juli
22
(nach 13)
- 24063 Walther L.115,30 ca.1198 Juli
28
- 24064 Nähe Stapel/Amt Neuhaus/Kr.Lüneburg, Fortshof ca.1198
>Grüner Jäger<: >700 Jahre alte< Eiche (Privatfoto
August 2012)
- 24065 Sequentia de sancto Thoma, episcopo Anglorum (ZBZ ca.1198
C 58, fol. 185): Thomas Becket, Erzb. v.
Canterbury, ermordet 1170, kanonisiert 1173
- 24066 Neidhart Wl.24 IX (c 80,14): Melk (n i c h t ca.1198 Aug.
8
Mödling)
- 24067 Chrétien, Cligès 1-42 (Prolog) ca.1198
- 24068 Helmbrecht 175-220: Neidhart als tot bezeugt ca.1198 Aug.
(nach Juli
21)
- 24069 Text der lat. Umschrift (2 Leoniner) der ca.1198
Laurentiustafel aus Halle/Saale: >Thesaurum Sixti
poscit de milite Christi infelix Decius, mens
crudelissima cuius.< (PK 196 Landesmus. für
Vorgesch. Halle/Saale)
- 24070 Walther L.97,34 ca.1198 Aug.
- 24071 Halle/Saale-Altstadt: Laurentiustafel (von ca.1198
sakralem Schrein), >2.H. 12. Jh.< (PK 196
Landesmus. für Vorgesch. Halle/Saale)
- 24072 Walther (1.Ph.) L.19,29 (Krönung Philipps erfolgt ca.1198 Sept.
8
1198 Sept. 8!): Vf. n i c h t identisch mit dem
von L.18,29 L.19,5 L.19,17 (diese in C in
Entstehungs-Abfolge)!
- 24073 Wolfram, Willehalm VI 312: Neidhart-Erwähnung im ca.1198 nach
Plpf. Juli 21:
Sept.
26
- 24074 Neidhart Wl.28 IV ca.1198 Okt.
nach 24
- 24075 Neidhart Wl.28 V ca.1198 Okt.
Ende
- 24076 Walther L.(107,17) ca.1198 4.V.
- 24077 Otte von Bottenlouben KLD I ca.1198 geg.
Ende

- 24078 Walther (1.Ph.) L.19,5 ca.1198 (!)
Weihn. (Dez.
25?)
- 24079 Neidhart Wl.28 VII ca.1198 geg.
Ende
- 24080 Konrad von Stoffeln, Gauriel von Muntabel v. 1-18 ca.1198 Dez.
(Prolog) 31
- 24081 Otte von Bottenlouben KLD II (der >Waise<
unzugänglich!?) ca.1199 Beg.
- 24082 Wolfram, Willehalm VII ca.1199
- 24083 Neidhart Wl.28 X (= Wh. VII 314, 24||25) ca.1199 Jan.
- 24084 Walther L.38,10 ca.1199 1.V.
- 24085 Borgo, S.Sepolcro: Marienfigur, >1199< (Belting,
Bild u. Kult 1990, 435, Abb.233) ca.1199
- 24086 Svilajnac/Serbien: theriomorpher Tonkopf
neolithischen Typs, >Starčevo-Kultur< (Kat. 2011,
S.3, Nr.1) - nach Wolfram, Willehalm VII ca.1199 1.H.
- 24087 Walther (1.Ph.) L.19,17 (Philippsschelte!) ca.1199 Apr.
13
- 24088 Gliwice (Gleiwitz) / Polen: Skelette mit
abgetrennten Schädeln (ohne Beigaben), nach ersten
Schätzungen >15. od. 16.Jh.< (Schwarzw. Bote
22.7.13; Datierung hier nach Abbildungen im
internet Juli 2013) ca.1199
- 24089 Friðþjófs saga, Str. 18 (Heusler/Ranisch, Edd.min.
1903, XVIII Lausavísur J 18) ca.1199
- 24090 Lincoln/England, Kathedrale: Gewölbe des
Mittelschiffs (BdGiE 79) ca.1199
- 24091 Rûmzlant von Salsen: Spruch über Schmeichler (HMS
III S.57; de Boor I 869) ca.1199
- 24092 Tübingen, Bachgasse: Pfahlrost mit
Fundamentsteinen, >ausgehendes 16.Jh.< (SWP
11.10.1994) ca.1199 Juni
1.H.
- 24093 De s. Thoma episcopo Cantuariensi (Kehrein, Lat.
Sequenzen d. Ma.s 728) ca.1199
- 24094 Wolfram, Pz. VI 296,13-297,30 (>Hermann von
Thüringen - Walther<) ca.1199 Juni
19-20
- 24095 Rudolf von Ems, Der guote Gêrhart ca.1199-1200
- 24096 Abtei Le Thoronet: Chor (Duby, Zist. 1977, 165,
Abb.154) ca.1199
- 24097 Tanhûser Siebert VIII ca.1199 Dez.
4

- 24098 Neidhart Wl.37 I-III (= Guoter Gêrhart
3800||3801) ca.1199 Dez.
17
- 24099 Wolfram, Willehalm VIII Beginn (= Guoter Gêrhart
4239||4240) ca.1200 Beg.
- 24100 Walther (WH) L.24,18 (= Wolfram, Wh. VIII
364,12||13-25||26; Guoter Gêrhart
4332-4341||4342) ca.1200 Jan.
1
- 24101 Walther L.103,29 (1.Atzeton): praktisch ca.1200 Jan.
1
zeitparallel, etwa = Wolfram, Wh. VIII 364,13-27;
Guoter Gêrhart 4333||4334-4343
- 24102 In festo s.Thomae cant. (Kehrein, Lat. Sequenzen
d. Ma.s 731) = Guoter Gêrhart 4345 - 4356||4357 ca.1200
- 24103 Wolfram, Willehalm VIII 393,30-394,5 ca.1200 Beg.
(>Kaiserkrönung< Ottos: auf Ottonenkaiser, mit
Anspielung auf den Welfenkönig Otto IV.) = Guoter
Gêrhart 4372-4376
- 24104 Walther L.99,6 (= Wolfram, Wh. VIII ca.1200 Jan.
2
394,18-396,22; Guoter Gêrhart
4390||4391-4400||4401)
- 24105 Wolfram, Willehalm VIII Ende (402,18-30): ca.1200
Angebot, das mære zu übernehmen und es nicht
verderben zu lassen (= Guoter Gêrhart
4441-4450||4451; Wh. 402,28 = Guoter Gêrhart
4450)
- 24106 Heinrich von Freiberg, Tristan und Isolt 85 ff. ca.1200 ab
Jan.
- 24107 Chanson de Guillaume: Beginn ca.1200 Febr.
- 24108 Herbort von Fritzlar, Trojanerkrieg 18449-18458 ca.1200 1.V.
(Epilog)
- 24109 Wolfram, Willehalm VIII 371-386: 371 (= Guoter ca.1200 1.V.
Gêrhart 4544-4574)
- 24110 Friðþjófs saga, Str. 18a (Heusler/Ranisch, Edd.min.
1903, XVIII Lausavísur J 18a) ca.1200
- 24111 Hs. British Library Add. 38663, fol. 1: Chanson de ca.1200 1.V.
Guillaume, Beginn der Niederschrift
(Schmolke-Hasselmann 1983, 24)
- 24112 Pamplona, Kathedrale: Titular-Madonna, ca.1200 1.V.
>ca.1167-1175/85< (Clara Fernández-Ladreda,
Imaginería medieval Mariana, Pamplona 1989, S. 43)
[= Heinr. v. Freiberg, T. u. I. 1828||1829]

- 24113 Walther (M.) L.106,3 (= Wolfram, Wh. VIII 372,15||16-18||19 Guoter Gêrhart 6910||6911-nach Ende; L.106,13||14 = Guoter Gêrhart 6920) ca.1200 März 14
- 24114 Heiligsprechungs-Urkunde für Kaiserin Kunigunde (Gest. 3.3.1033) vom 3. Apr. 1200 (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 361: 185) = Wh. VIII 373,14 1200 Apr.3
- 24115 Wolkenstein 101: Wach auff, mein hort ca.1200 April
- 24116 Wolfram, Willehalm VIII 371-386: 386 (= Guoter Gêrhart 5025-5054) ca.1200
- 24117 Chanson de Guillaume 2215-2328 ca.1200 Mai
- 24118 Stricker 158: Die Klage ca.1200
- 24119 Stricker, ›Der Richter und der Teufel‹ ca.1200
- 24120 Neidhart Wl.37 IV-V (= Guoter Gêrhart 6899-6909) ca.1200
- 24121 Reinmar von Zweter 196: Triuwe-Personifikation (de Boor I 865) - nach Guoter Gêrhart ca.1200
- 24122 **Marburg, Elisabethkirche**, ›begonnen 1235‹: **Westportal** (BdGiE 103) ca.1200 (!)
- 24123 Heinrich von Freiberg, Tristan und Isolt (Fortsetzung ›nach dem Tod Gottfrieds‹; Auftraggeber böhmischer Adliger Reimund von Leuchtenburg): Ende und Prolog (1-84) ca.1200 Dez.
- 24124 Herger MF 28,13 ca.1200 Dez. 25
- 24125 Walther L.87,1-40 ca.1201
- 24126 Odds Óláfs saga Tryggvasonar (wörtl. Übereinstimmungen mit Laxd. - diese sei jünger): c.1 (Kopenhagen 1825 [später: Oddr Snorrason, Kopenh. 1932]) ca.1201
- 24127 Märe vom Helmbrecht 899-1047 ca.1201
- 24128 Zürich, Cod. 58, 1^r (= Beginn Lage V) ca.1201 (Apr.?)
- 24129 Fridþíófsaga, Strr. 19 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 19) ca.1201
- 24130 Walther L.(88,1) ca.1201
- 24131 Herger MF 25,13 ca.1201 Apr. 17
- 24132 Fridþíófsaga, Strr. 20-21 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 20-21) ca.1201
- 24133 Stricker, Der unbelehrbare Zecher ca.1201

- 24134 Gavaudan XXX Rieger 1980 (Desamparatz) ca.1201
- 24135 Fritzlar, Dom: Gnadenstuhl, >ca.1300< (Fritzlar, BB 1973, 77) ca.1201 nach Apr.
- 24136 Märe vom Helmbrecht 1-20 (Prolog) ca.1201
- 24137 Pondorf/Kreis Eichstätt (Niederbayern): sog. ca.1201 (Mai?)
>Bavaria-Buche<, auf ca.900 Jahre geschätzt (Konstituierung der formbestimmenden Eigenschaften/genetische Prägung)
- 24138 Herger MF 25,20 (Walther von Husen urkundet 18 x ca.1201 Juni 27
40er Jahre bis 1173 Mainz und Worms)
- 24139 Epitaph auf Galfrid von Vinsauf (am Ende der ca.1201 Juni 30
>Poetria nova<, >ca.1208/13<), Berliner Ms. lat. qu 515, 13./14.Jh., Bl. 68^f (Frühmal. Studien 19, 1985, 4 Anm. 16)
- 24140 Stricker, >Der begrabene Ehemann< ca.1201
- 24141 Regional-Museum Jagodina/Serbien: tönernerne ca.1201 nach
ritzverzierte weibl. Sitzstatuette neolithischen Mai, vor
Sept.
Typs (Museums-Flyer, 4. Bildseite re.); =
Stricker, Der begrabene Ehemann 214
- 24142 Zarrentin/Mecklenburg, Klosterkirche ca.1201 nach
(Schaalseemuseum): Kopf von mal. Lichthalter Mitte
(Privatfoto)
- 24143 Herger MF 25,34 (>Rüedegêr<) ca.1201
- 24144 Rûmzlant von Sahren: Spruch >Blinder mit Fackel< ca.1201
(HMS III S.57; de Boor I 763)
- 24145 Heinrich von dem Türlin, Krone: Beginn (1-216) ca.1201
- 24146 Herger MF 25,27 ca.1201
- 24147 Reims, Kathedrale, mittleres Westportal: innere ca.1201
Rose unten, direkt über dem Eingang, >1225/30<
(BdGiE 38); = Türlin, Krone 194|195
- 24148 **Reims, Notre-Dame, >1255/90<: Mittleres ca.1201
Westportal** (Gesamtentwurf) (BdGiE 37)
- 24149 Türlin, Krone 2348-2455 (Literaturstelle) ca.1201
- 24150 Walther (O.) L.11,6 ca.1201 Okt.
4
- 24151 Herger MF 26,6 ca.1201 Okt.
7/8
- 24152 Reinmar von Zweter Roethe 127: Bann (>1229 Jan. 18 ca.1201
- Juni 10<: S.29)

- 24153 Bassenheim/Kr. Koblenz: Bassenheimer Reiter
(Mantelteilung durch den hl. Martin) [Pinder 399] 1201 ca.Okt.
- 24154 Odds Óláfs saga Tryggvasonar (wörtl.
Übereinstimmungen mit Laxd. - die sei jünger):
c.255 (Kopenhagen 1825 [später: Oddr Snorrason,
Kopenh. 1932]) ca.1201
- 24155 Bourges/Mittelfrankreich, Kathedrale St-Etienne,
>begonnen 1192<: Christusportal (BdGiE 112f.) ca.1201 4.V.
- 24156 Zürich, Cod. 58, 73^v (mit d e u t s c h e n
Spruchstrophen) ca.1201 (Nov.
vor 23?)
- 24157 Wolfram, Willehalm I 1,1-5,15 (Prolog) ca.1202 Jan.
18-22
- 24158 Friedrich von Sonnenburg (>2.H.13.Jh.<) IV 22 (de
Boor I 704): = Willehalm I 2,22||23 ca.1202 Jan.
20
- 24159 Wigalois-Hs. E, >ca.1220/30<: vv. 9910-9965 ca.1202 1.H.
(ZfdA 121, 1992, S.280)
- 24160 Reims, Kathedrale: Pfeilerkapitell mit >Weinernte<
(Deschamps 1937, 45; ; Got. Kathedralen in
Frankreich, Zürich 1951, 189; BdGiE 100 oben) ca.1202
- 24161 Zürich, Cod. 58, 185^v (Ende) ca.1202
- 24162 Maulbronn, Kloster: SW-Ecke des Kreuzgangs,
>1.Dr. 13.Jh.< (Pinder 321) ca.1202
- 24163 Solothurner >Parzival<-Fragment F 31 (A), ca.1202
(4.V.?)
Solothurn, Staatsarchiv R 1.4.234(1) - 433,15 ...
446,1 (Wolfram-Studien XIX 2006, Abb.74-75)
- 24164 Colmarer >Parzival<-Fragment F31 (B), Colmar Ms. ca.1202
850,1 - 478,11-482,28 u. 492,1-496,15
(Wolfram-Studien XIX 2006, Abb.76-77)
- 24165 Wisby/Gotland: Heiligengeist-Kirche (Schäfer, Die
dt. Hanse 1914, 15, Abb.13; 17, Abb.14) ca.1202
- 24166 Stricker, Pfaffe Amis ca.1202
- 24167 Solothurner >Parzival<-Fragment F 31 (A), ca.1202
Solothurn, Staatsarchiv R 1.4.234(1) - 528,16 ...
541,3 (Wolfram-Studien XIX 2006, Abb.78-79) =
Stricker, Amis 1316||1317
- 24168 Paris, Kathedrale Notre Dame, Südquerhaus: große
Rose, >nach 1258< (Binding, Maßwerk 1989, 68,
Abb.56; Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich
1951, 3) - = Stricker, Amis 2042||2043 ca.1202
- 24169 Paris, Kathedrale Notre Dame, Südquerhaus: obere,
kleine Rose, >nach 1258< (Binding, Maßwerk 1989,
68, Abb.56; Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich
1951, 3) - = Stricker, Amis 2364||2365 ca.1202

- 24170 Minden, Flügelaltar, Zentrum: ›Marienkrönung‹, ca.1202 geg.
›1425/30‹ (FAZ 21.12.92) Ende
- 24171 Wisby/Gotland: St.-Katharinenkirche, ›erbaut bald ca.1203
nach 1233‹ (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 18,
Abb.15; 19, Abb.16)
- 24172 Roskilde/Dänemark, Dom, Chorgestühl: Relief ›Jesus ca.1203
und Johannes der Täufer‹, ›aufgestellt 1420‹
(Kusch, Skandinavien 1964, 31)
- 24173 Otto von Botenlouben KLD V (Bartsch/Golther 1914, ca.1203
161,9-29)
- 24174 Reims, Kathedrale: Kapitell mit Blattwerk und ca.1203
Tieren (Deschamps 1937, 46)
- 24175 Reims, Kathedrale: Kapitell mit Blattwerk und ca.1203
Tieren (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich
1951, 190)
- 24176 Dänemark: Holzrelief, ›ca.1250‹ (Kusch, ca.1204
Skandinavien 1964, 30)
- 24177 NL Hs. Z (Batts 884) ca.1204
- 24178 Stricker, ›Der Gevatterin Rat‹ ca.1204
- 24179 Paderborn, Dom: Tragaltar, ›Anf. 12.Jh.‹ ca.1204 Juli
(Schwarzw. Bote 24.2.04) = Der Gevatterin Rat 30
- 24180 Paris, Kathedrale Notre Dame, Westfassade: ca.1204
Mittelportal (Jüngstes Gericht), ›ca.1225/30‹
(Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951,
7-8) - = ›Der Gevatterin Rat‹ 401
- 24181 Guillaume de Lorris: afrz. Rosenroman 1-155, ca.1204
›zwischen 1225 u. 1230‹ (Voretzsch 1966, 64a) -
nach ›Der Gevatterin Rat‹
- 24182 Rubin MSH III 31, Nr.6,2 (Tod Reinmars, Walthers, ca.1204 Juli
17
Stolles, Neidharts, Bruder Wernhers: v o r
Bruder Wernher Sch 39)
- 24183 Botkyrka südl. von Stockholm: Sarkophag mit lat. ca.1204
u. Runen-Inschrift (Runmärkt 1994, 141, Fig.68)
- 24184 Stricker, ›Die schreiende Klage‹ (MAL 91: III 2) ca.1204
- 24185 Tanhûser Siebert XIII (M 71), ›1228/9‹ ca.1204
- 24186 Altuna/Uppland: Runenstein (Runmärkt 1994, 142, ca.1205
Fig.69)
- 24187 Walther (U.) L.34,34 (*patriarke*) ca.1205 März
25
- 24188 Wisby/Gotland: St.-Laurentius-Kirche (Schäfer, ca.1205
Die dt. Hanse 1914, 21, Abb.17)

- 24189 Paris, Kathedrale Notre Dame, Westfassade: Speichenrose, >1220/5< (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 2) ca.1205
- 24190 Paris, Kathedrale Notre Dame, Westfassade, nördliches (linkes) Portal (Marienportal), >1210/20<: Sockelszene >Gebändigte Dämonen< (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 11) ca.1205
- 24191 Stricker, >Der durstige Einsiedel< ca.1205
- 24192 Türlin, Krone: Ende ca.1205
- 24193 Vauclair: Schlafsaal der Laienbrüder (Duby, Zist. 1977, 129, Abb.100) ca.1206
- 24194 Walther (KF) L.26,23 (= Vf. (KF) L.26,33; ≠ Vf. (KF) L.28,21 (KF) L.27,7); wohl Sizilien (Palermo?) - Krönung Fr.s II. 17.5.1198 (Pfingsten) in Palermo zum König von Sizilien ca.1206 Apr. 16
- 24195 (nach unten nicht verifiziert) Wisby/Gotland: St.Nikolai, >um 1230< (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 24, Abb.19; 25, Abb.20) ca.1206
- 24196 Der >Jüngere Sigenot< Str. 2-152 ca.1206
- 24197 Der >Jüngere Sigenot< Str. 153 ca.1206
- 24198 Mailand, Dom: Trivulzio-Kandelaber (Homburger/Hürlimann, Zürich 1949) ca.1206
- 24199 Rieseby/Schleswiger Land, spätromanische Backsteinkirche, >1220/30< (Hahne, Schleswiger Land 1991, 88 u.) ca.1206
- 24200 Jean Chopinel de Meung (>1275/80<): Forts. d. afrz. Rosenromans 8455-8604 (Voretzsch 1966, 64b) ca.1206
- 24201 Walther (KF) L.26,33 (= Vf. (KF) L.26,23; ≠ Vf. (KF) L.28,21 (KF) L.27,7); wohl Sizilien (Palermo?) - Fr. II. geb. 1194 Dez. 26 (hier 11 1/2-jährig); Otto IV. geb. 1175, 1178 od. 1177 (hier also ca.29-31-jährig) - Text v o r der lat. hexametrischen >Disputatio< zwischen Roma und dem Papst (>frühestens 2.H. 1213<). ca.1206 Juni 6
- 24202 Gamburg bei Tauberbischofsheim: Wandfresko mit Architektur u. Karrenszene (>Lanzelot?<), >wohl bis 1205 in Auftrag gegeben< (Privatfoto H.Lähnemann) ca.1206 nach M.
- 24203 Walther (KF) L.27,7 (= Vf. (KF) L.28,21; ≠ Vf. (KF) L.26,23 (KF) L.26,33) ca.1206 Juli 14

- 24204 Paris, Kathedrale Notre Dame, Nordquerhaus: Portal, >ca.1250< (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 13-14) ca.1206
- 24205 Hildesheim, St. Michael: Deckengemälde, >ca.1230/40< (Schütz/Müller 1989, 78-81) ca.1206
- 24206 Marie de France, Les Lais: Prologue (1-56) ca.1206
- 24207 Stricker, Frauenehre ca.1206
- 24208 Märe >Studentenabenteuer A< (Nr.18): Text Hs. w (Wien) ca.1206 2.H.
- 24209 KLD 38 Namenlos: Sg (= Stricker, Der arme und der reiche König 2-9) ca.1206 Dez. nach 11
- 24210 Stricker, >Der arme und der reiche König< ca.1206
- 24211 Regensburg, Medaillont Teppich, >ca.1370<: Abfassung des Umschrift-Textes des Baumgarten- und der zwei Minnenarren-Medaillons darunter (Frühmorgen-Voss, Text u. Illustr. im MA 1975, Frontispiz) ca.1207
- 24212 Vauclair: Gebäude der Laienbrüder (Duby, Zist. 1977, 129, Abb.99) ca.1207
- 24213 Cambridge, King's College Chapel, >1446-1515<: Fächergewölbe (BdGiE 185) ca.1207
- 24214 Elias de Barjols XXXI Rieger 1980, >Anf. 13.Jh.< ca.1207
- 24215 Stoby/Skåne: Pflaster-Runeninschrift 10 (>orabaþ iudas<), zit. Antiphon zum 3.Mai (Moltke, Runes 1985, 437, 2. von unten) ca.1207
- 24216 Walther L.37,34 ca.1207 Nov. 15/16
- 24217 Stricker, Karl: Beginn ca.1208
- 24218 Märe >Studentenabenteuer A< (Nr. 18): Text Hs. N (Salzburg), vv. 6-42 ca.1208 vor Mai
- 24219 Ulrich von Türheim, Rennewart 4740/63 ca.1208
- 24220 Gallus von Salem: lat. Totenklage auf Philipp von Schwaben (Müller/Worstbrock 1988, 79) ca.1208
- 24221 CB 124 (auf die Ermordung Philipps v. Schwaben am 21.6.1208) ca.1208 Aug. 8
- 24222 Regenbogen 4/619: 3-stroph. Spruch über Entstehung von Gewitter, Hagel sowie Schnee u. Regen ca.1208
- 24223 Lüneburg: Altardecke aus dem Graal, >M. 15.Jh.< (Mus. Lg. H 90) = Regenbogen 4/619 II||III ca.1208

- 24224 Walther L.91,17 ca.1208
- 24225 NL Hs. V (Batts 876/9) ca.1208
- 24226 Ulrich von Türheim, Rennewart 33910-34047 ca.1209 Jan.
- 24227 Ulrich von Türheim, Tristan und Isolt ca.1209
- 24228 Norwegen: Muttergottes unbekannter Herkunft, >ca.1250< (Kusch, Skandinavien 1964, 148) = Ulr. v. Türheim, Tristan u. Isolt 1106||1107 ca.1209
- 24229 Staufen/Oberrhein, Pfarrkirche (ehemals Friedhofskapelle): spätgotische Schmerzensmutter (Geiges 1974, 12), = Ulr. v. Türh., T.u.I. 2842||2843 ca.1209
- 24230 Abtei Fontenay: Schmiede, Innenansicht (Duby, Zist. 1977, 135, Abb.107) ca.1209
- 24231 Rone/Gotland: Kircheninneres, >13.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 134) ca.1209
- 24232 Ps.-Marner I 4a: Strophe im >Goldenen Ton< (Strauch 1976, Anhang; de Boor I 552/3) ca.1209 Aug. nach 19
- 24233 Abtei Fontenay: Geprägte und emaillierte Fliese, >12.Jh.< (Duby, Zist. 1977, 140/1, Abb.114) ca.1209
- 24234 ehemals Bebenhausen/Württ., Zisterzienserkloster, Sommerrefektorium: Tafelbild >Thronender Salomo<, >ca.1335< (Zisterzienser 1998, 117, Abb.11; Führer 2011, 34) ca.1209
- 24235 Minden, Dom: Schlußstein im Schmaljoch des Langhauses (Domschatz Minden 1961, 73, Abb.4) ca.1209 Okt. 2.H.
- 24236 Abtei Fontenay: Schmiede, Außenansicht (Duby, Zist. 1977, 133, Abb.103) ca.1209
- 24237 Abtei Clermont: Keller (Duby, Zist. 1977, 134, Abb.106) ca.1209
- 24238 Abtei Le Thoronet: Keller (Duby, Zist. 1977, 134, Abb.105) ca.1210
- 24239 Konrad von Scheyern: Miniatur aus der Historia scholastica des Petrus Comestor, >ca.1241<, München cod. lat. (clm) 17405 (Schmitz, Kunst MA 1924, 249, Abb.185) ca.1210 Febr. 2.H.
- 24240 Marienburg/Nogat: Palmettengewölbe des Remters im Hochmeisterpalast, >1320< (BdGiE 91) ca.1210
- 24241 Konrad v. Würzburg, Lied 30 (Vf. * ca.1195 Apr. vor 15; † ca. 1306 vor Apr. 16) ca.1210 Apr.9
- 24242 6 deutschsprachige paarreimige Ketzerverse gegen die jungfräuliche Geburt (Cistercienser-Chronik 578 (49. Jahrg.), 1.Apr. 1937, 102) ca.1210 Apr.10

- 24243 Sanda/Gotland: Kircheninneres, >13.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 135) ca.1210
- 24244 Otto von Botenlauben: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern ²1964, Nr.9) ca.1210 Mai
- 24245 Allerslev/Sjælland: Runeninschrift 1 auf Pfosten des Nord-Portals, >13.Jh.< (Moltke, Runes 1985, 423 unten) ca.1210
- 24246 Regensburg, Medaillonteppeich, >ca.1370<: Baumgartenszene aus >Tristan< (Frühmorgen-Voss, Text u. Illustr. im MA 1975, Frontispiz) ca.1210
- 24247 Wendelsheim/Tübingen: Grablege-Christus, >2.H.15.Jh.<, Diözesanmuseum Rottenburg (SWP 13.4.95) ca.1210 2.H.
- 24248 Lat. Gedicht >Rex et sacerdos prefuit< auf Otto IV., >wohl Herbst 1210< (Müller/Worstbrock 1988, 79/80) ca.1210 nach Aug.
- 24249 Wisby/Gotland: Treppengiebel, zeitweilig Apotheke (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 27, Abb.22) ca.1211
- 24250 Amiens, Kathedrale Notre-Dame, Südquerhausportal, Mittelpfeiler: >La Vièrge dorée<, >um 1250< (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 119) ca.1211
- 24251 Västannor bei Leksand/Dalarna: Bleitafel mit Runeninschrift (lat. Text), >13.Jh.< (Runmärkt 1994, 134, Fig.65) ca.1211
- 24252 Rudolf von Ems, Alexander, ab Prolog ca.1211 geg.Ende - 1212
- 24253 Lutwin, >Adam und Eva<: Beginn ca.1212 Jan. nach 24
- 24254 Rone/Gotland: Ringkreuz (Lemke, Gotland 1970, 134) - = Lutwin, >Adam und Eva< 77||78 ca.1212
- 24255 Helleviur (>2.H.13.Jh.<) HMS III S.33 f. (de Boor I 705) ca.1212
- 24256 Dune/Gotland, Schatzfund: Tasse (Runmärkt 1994, 137, Fig.67) ca.1212
- 24257 Eiríks saga Rauða, Kap. 4: Tätigkeit der Seherin Thorbjörg ca.1212
- 24258 (nach oben nicht verifiziert) Lutwin, >Adam und Eva<: Ende (3939) ca.1212 spätestens Okt Beg. (vor 7)
- 24259 Sparlösa, Prov. Västergötland/Schweden: Runenbildstein (H.Haarmann 1991, S.33, Abb.5) ca.1212

- 24260 Lokrume/Gotland: Ringkreuz, >ca.1200< (Lemke, Gotland 1970, 136) ca.1213
- 24261 Disputatio carmine conscripta inter Romam et Papam de Ottonis IV. destitutione (>frühestens 2.H. 1213<) ca.1213 2.H.
- 24262 Konrad v. Würzburg, Lied 26: an Maria? (= >Disputatio< 42||43) ca.1213
- 24263 NL Schlußstrophe in B (2379 Vulgatzählg.): nach >Disputatio< ca.1213
- 24264 Helleviur (>2.H.13.Jh.<) HMS III S.34 (de Boor I 706) ca.1213
- 24265 Eskelhem/Gotland: Ringkreuz, >ca.1250< (Lemke, Gotland 1970, 137) ca.1214
- 24266 NL 2439 (2440) C (Schlußstrophe: Batts 722) ca.1214
- 24267 Konrad v. Würzburg, Lied 16 ca.1214
- 24268 Sanda/Gotland: Ringkreuz (Lemke, Gotland 1970, 135) ca.1214
- 24269 Codex Buranus (M), clm 4660, Blatt 57^r ca.1214
- 24270 Steinmar, Lied I (Bartsch/Schiendorfer 1990, 280f.): Strr. I-II ca.1214 vor Nov.
- 24271 Marner XV 281-300 (Strauch 1876, S.126) ca.1214 vor Nov.
- 24272 Leipzig, Thomaskirchhof, ca.1214
Nov.22
Augustiner-Chorherren-Stift (gegr. 1212 vom Markgrafen Dietrich II.): knapp 2m großes Skelett (Kreisnachrichten. Schwarzwälder Bote Nr.193, Mi.,21.8.02, Beilage Nr.42)
- 24273 Steinmar, Lied I (Bartsch/Schiendorfer 1990, 280f.): Strr. III-V ca.1214
Nov.28
- 24274 Rute/Gotland: Ringkreuz, >wohl 13.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 140) ca.1215
- 24275 Walther (U.) L.34,14 (*hêr Stoc*) ca.1215 1.H.
- 24276 Torpo im Hallingdal/Norwegen: Kirchenstuhlwanne, >M. 13.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 138) ca.1215 2.H.
- 24277 Bardowick/Kr.Lüneburg (Niedersachsen), Dom, Chorgestühl: Frauenrelief (Kayser/Jeiter, Lüneburger Heide 1965, Abb.44) ca.1215
- 24278 Gandersheimer Reimchronik (nd.) d. Priesters Eberhard, >1216< ca.1216

- 24279 Marie de France, Äsop: Epilog mit Selbstnennung (= Vf. d. Prologs von Les Lais) ca.1216
- 24280 Thomasin von Circlaere, Welscher Gast 11163-11250 (über Sänger von (U.) L.34,4; dieser Spruch von 840 wurde demnach, in Neuauflage, mit (U.) L.34,14 vorgetragen) ca.1216
- 24281 Konrad von Würzburg: Märe Nr. 113 >Der Mönch als Liebesbote A< (Hs. m: Cgm 714) - am Schluß, v.346, Selbstnennung des Vf.: *Cunrat von Wirczpurk*. ca.1218
- 24282 Metzen hôchzît (Bauernhochzeitsschwank): Beginn ca.1218
- 24283 Reinfried von Braunschweig 3748-3888 ca.1218
- 24284 Fide/Gotland: Ringkreuz, >13.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 139) ca.1218
- 24285 Metzen hôchzît (Bauernhochzeitsschwank): Ende ca.1218
- 24286 Marner XV 14: Programmstrophe (de Boor I 670/1) ca.1218 Juli 13
- 24287 Terrassa (Vallès Occidental): hölzernes Madonnen-Sitzbild, Núm. reg. 2573, Rest. CCR, >12.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9) ca.1218
- 24288 Bispel-Märe >Falkner und Falke< (Hs. w >ca.1280<) ca.1219 Febr.
- 24289 Urgell (Alt Urgell): Tafelgemälde >Maria mit Kind<, Núm. reg. 2572. Rest. CCR, >14.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9) ca.1219
- 24290 Pforzheim, Schloßkirche St.Michael: Langhaus, >ab 1219< (PK 012 Beck) ca.1219
- 24291 Märe 48 >Das Almosen<, nach Hs. H: Beginn ca.1219
- 24292 Gomaringen bei Tübingen, Schloß (>ca.1220/60<), Fresko: grünes Rankenwerk; Sittiche (Sonderbeilage d. Schwáb. Tagblatts vom 16.7.98, S.26) ca.1219
- 24293 Märe 48 >Das Almosen<, nach Hs. H: Ende ca.1219
- 24294 Marner I 4 (de Boor I 545) ca.1219
- 24295 Wisby/Gotland: Stadtmauer (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 11, Abb.10) ca.1219 Sept.
- 24296 Konrad v. Würzburg, Lied 15 (Tl.) ca.1219
- 24297 Der Unverzagte (>2.H.13.Jh.<) HMS III 45 (de Boor I 705) ca.1219
- 24298 Regenboge HMS III 350 (de Boor I 822): 2 Spruchstrophen (Verhaltensregeln) ca.1220 Beg.
- 24299 Abtei Sénanque: Kirchenfassade (Duby, Zist. 1977, 157, Abb.143) ca.1220

- 24300 Marner (?) HMS S.257, Kolm. Nr. XCV: Strophe über die 10 Gebote (de Boor I 564) ca.1220 Juli 26
- 24301 Barletta, Museo civico: Büste Kaiser Friedrichs II. (Schäfer-Schuchardt, *Scultura figurativa I* 2, Bari 1986, Tf.289f.; Busch/Edelm. 1970, 182) ca.1220 2.H.
- 24302 Meier Betz (Bauernhochzeitsschwank) ca.1220 nach Juli
- 24303 nach unten nicht sicher abgegrenzt: Rudolf von Ems, Barlaam und Josaphat: Beginn ca.1220 Sept.
- 24304 Tschechisches Totenpreislied ›Jelen‹ (Hirsch), vollst. überl. in der Königinhofer Hs. (Teilabdruck bei Feifalik 1857, 376) ca.1220 Okt.
- 24305 Stralsund: Siegel der Stadt (Schäfer, *Die dt. Hanse* 1914, 54, Abb.41) ca.1220 ab Okt.30
- 24306 Konrad v. Würzburg, Lied 21 ca.1220
- 24307 Wienhausen/Celle: gestickter Teppich I mit Tristanszenen (›Tristanteppeich‹), ›ca.1300/10‹ (Haug u.a., *Runkelstein* 1982, 220) ca.1221
- 24308 ›Frauenlob‹: Tagelied (Ettmüller S.260ff.; AÜT 6, ed. Ranke, Bern ²1964, Nr.23) ca.1221 Mai
- 24309 Lau/Gotland: Ringkreuz, ›M.13.Jh.‹ (Lemke, *Gotland* 1970, 138) ca.1221
- 24310 Konrad v. Würzburg, Lied 14 (Tl.) ca.1221
- 24311 Konrad v. Würzburg, Lied 20 ca.1221
- 24312 Rudolf von Ems, Barlaam und Josaphat: Ende ca.1221 Sept.
- 24313 Viklau/Gotland: hölzernes Muttergottes-Sitzbild, ›ca.1150‹ (Kusch, *Skandinavien* 1964, Tf.81; Lemke, *Gotland* 1970, 144) ca.1221
- 24314 Alpirsbach/Schwarzw., Kloster, Sulzer Kapelle (›frühes 16.Jh.‹): Grabplatte eines jugendlichen Priesters, ›Anf. 14.Jh.‹ (Alpirsbach 39) ca.1221 bald nach Sept. 28
- 24315 Öja/Gotland, Dorfkirche: Trauernde Muttergottes, ›ca.1270‹ (Kusch, *Skandinavien* 1964, Tf.106; Lemke, *Gotland* 1970, 145) ca.1222
- 24316 Konrad v. Würzburg, Lied 22 ca.1222
- 24317 Konrad v. Würzburg, Lied 23 ca.1222
- 24318 Steinmar: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern ²1964, Nr.20) ca.1223
- 24319 Konrad v. Würzburg, Lied 7 ca.1223

- 24320 Kirchenschatz des Horber Chorherrenstifts Heilig Kreuz: Meßkelch aus Augsburger Fertigung, >von Michael Mair 1684< (SWP 17.7.99, S.37) ca.1223
- 24321 Konrad von Würzburg, Engelhard ca.1223
- 24322 Kräklingbo/Gotland: Prozessions-Ringkreuz, >14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 141); = >Engelhard< 89 ca.1223
- 24323 Konrad v. Würzburg, Lied 13 (nach >Engelhard<) ca.1223
- 24324 Glaner Heide, NW von Wildeshausen/Hunte, Schafstall: Sockelmauer und Giebeflechtwerk (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, vor S.133) ca.1224
- 24325 Konrad v. Würzburg, Lied 27 ca.1224
- 24326 Hs.-Frr. zu Veldeke, Eneit - Privatbesitz Christopher de Hamel, London, >2.V. 13.Jh., nicht zu nahe an Jh.-Mitte< (Beitr. 110, 1988, nach S.360) ca.1225 (vor Mai?)
- 24327 Konrad v. Würzburg, Lied 9 ca.1225
- 24328 Johans Hadloub (>um 1300<), >Der arme Ehestand< Schw.M. S.294f. (de Boor I 709 f.) ca.1225
- 24329 Konrad v. Würzburg, Lied 10 (= Hadloub, >Ehestand< Str. 4||5) ca.1225
- 24330 Freidank 159,1-6 ca.1226
- 24331 Niederhaverbeck (Lüneburger Heide): Gasthaus >Zum Heidekrug< (Die Lüneburger Heide ..., 36) ca.1226
- 24332 Minden: hölzerner Buchdeckel mit Christus in der Mandorla, >2.H. 13.Jh.< (Domschatz Minden 1961, Tf.14) ca.1226
- 24333 Konrad v. Würzburg, Lied 11 ca.1226
- 24334 Kloster Adelhausen, Maltererteppich, >1310/20<: Aristoteles und Phyllis (Kuder, Bayeux 1994, 74, Abb.51) ca.1226
- 24335 Steinmar: Tagelied (Meissner, Nr.6; AÜT 6, ed. Ranke, Bern ²1964, Nr.19) ca.1226 Mai od. Juni
- 24336 Reinmar von Zweter Roethe 135: Hugo von Segni (Hugolinus) 1227 März 21 Gregor IX.: (>nach 1232 Dez. 3 u. nach 1233 Juni 5<: S.42) ca.1227
- 24337 Ölgemälde des Ehepaares H. Müther und G. Stötebrügge (Lübecker Meister), >ca.1530<, Mus. Lg. E 3 ca.1227 (!)
- 24338 Anon.: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern ²1964, Nr.30.1) ca.1227

- 24339 Walther L.124,1 (>Elegie<) - = Vf. L.8,28 ca.1227
- 24340 Lincoln/Lincolnshire, Kathedrale, Südquerhaus:
Rose >Bishop's Eye<, >ca.1320< (Binding, Maßwerk
1989, 155, Abb.170) ca.1227
- 24341 anonym, Ton Frauenlobs Frau/4/503: Marien-Bar
Strr. I u. II (München cgm 4997, 214v-215r) ca.1227
- 24342 anonym, Ton Frauenlobs Frau/4/503: Marien-Bar
Str. III (München cgm 4997, 214v-215r) ca.1227
- 24343 Regenboge HMS III 349 (de Boor II 1041/2): 3
Spruchstrophen über Zwist des Kaisers Friedrich
mit dem Papst; >ab 1323< ca.1227
- 24344 Eckenlied Strr. 1-5 ca.1227
- 24345 Freidank 157,17-20: Bann (Ankündigg. 1227
Sept.29, Verkündigg. 1227 Nov.18) ca.1227
- 24346 >Schneekind< B 5-90. 1-4 (Karlsruhe, Cod.
Donaueschingen 104), >1433 bzw. kaum viel früher< ca.1227
- 24347 Frögel/Gotland: Ringkreuz, >ca.1300< (Lemke,
Gotland 1970, 142) ca.1227
- 24348 Eckenlied Strr. 7-78 ca.1227
- 24349 Konrad v. Würzburg, Lied 12 ca.1227
- 24350 Meningen (Lüneburger Heide): Schafstall (Die
Lüneburger Heide ..., 39 - der linke im Bild
älter) ca.1228
- 24351 Volkwardingen (Lüneburger Heide): Schafstall (Die
Lüneburger Heide ..., 41) ca.1228
- 24352 Anon.: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern ²1964,
Nr.30.2) ca.1228
- 24353 Konrad v. Würzburg, Lied 3 ca.1228
- 24354 Geb. Hugos von Trimberg, Vfs. d. >Renner<,
>ca.1230< ca.1228 Mai
- 24355 Magdeburg, Dom, Paradiesvorhalle: Kluge
Jungfrauen, >ca.1240/50< (Klotz, MA 1998, 283,
Abb.262) ca.1228
- 24356 Konrad v. Würzburg, Lied 8 ca.1228
- 24357 Bruder Wernher C 30 Sch 39 (>Akers<) - 5. Krzz.:
1227/9 ca.1228
- 24358 Freidank 167,4-5 ca.1228
- 24359 Dt. Ausgestaltung des >Salve regina<: 20 Strr. zu
4 kreuzgereimten Versen (UB Augsburg, cod.
Oettingen-Wallerstein III 1.8° fol. 27) ca.1228

- 24360 Bebenhausen/Württ., Klosterkirche: gotisches Ostfenster, >ca.1320/35< (Zisterzienser 1998, 72, Abb.4. 106) ca.1229
- 24361 Konrad v. Würzburg, Lied 5 ca.1229
- 24362 Peire Cardenal (>*ca.1190, † nach 1271<) XXXIII Rieger 1980 ca.1229
- 24363 Konrad v. Würzburg, Lied 28 ca.1230
- 24364 Konrad v. Würzburg, Lied 6 ca.1230
- 24365 Straßburg, Münster: Tympanon des Südportals (Marientod), >ca.1230< (BdGiE 28 u.) ca.1230
- 24366 Anon.: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern ²1964, Nr.31) ca.1230 (nach Mai?)
- 24367 Öja/Gotland, Dorfkirche: Triumphkreuz (Ringkreuz), >ca.1270< (Kusch, Skandinavien 1964, 107; Lemke, Gotland 1970, 143) ca.1230
- 24368 Hude/Niedersachsen, Zisterzienserkloster, Mittelschiff, Nordseite: Ziegelbrand ca.1230
- 24369 Soissons/Aisne, Saint-Gervais-et-Saint-Prottais: West-Rose, >nach 1230< (Binding, Maßwerk 1989, 38, Abb.15) ca.1230
- 24370 Ter Doest/Belgien: Scheunengebälk, >13.Jh.< (Duby, Zist. 1977, 138, Abb.110) ca.1230
- 24371 Granum sinapis (de divinitate pulcherrima), >Thüringen, wohl 1.Jz. 14.Jh., inspiriert durch Eckhart-Predigten< ca.1230 2.H.
- 24372 Volleron: Scheunenfassade (Duby, Zist. 1977, 137, Abb.109) ca.1230
- 24373 Konrad v. Würzburg, Lied 17 ca.1230
- 24374 Aspendos/Türkei: seldschukische Eurymedonbrücke, >1219-1237< (Antike Welt 1, 1999, S.1, Abb.1; S.7, Abb.15) ca.1231
- 24375 Konrad v. Würzburg, Lied 4 ca.1231
- 24376 Hude/Niedersachsen, Zisterzienserkloster: Nordseite des Mittelschiffs (Privatfoto) ca.1232
- 24377 Hude/Niedersachsen, Zisterzienserkloster: Seitenschiff (Privatfoto) ca.1232
- 24378 Froidmont: Scheune (Duby, Zist. 1977, 139, Abb.112) ca.1232
- 24379 Konrad v. Würzburg, Leich 2 ca.1232

- 24380 Reutlingen: >Heimsuchungs<-Gruppe (Maria u. Elisabeth) im weichen Stil, >1410-1420 - Umkreis von Meister Hartmanns Dornstadter Retabel von 1417< (SWP 10.1.04, S.40) ca.1232 Sept. nach 14
- 24381 Undeloh (Lüneburger Heide): Fachwerk-Bauernhaus mit Walmdach (Die Lüneburger Heide ..., 33) ca.1232
- 24382 Hadlaub: Tagelied (Bartsch, Schweiz. Minnes., S.350f.; AÜT 6, ed. Ranke, Bern ²1964, Nr.21) ca.1232 (nach Apr.?)
- 24383 Heinrich von Mügeln (>ca.1315/70<), 1. Spruchbuch (17 Strophen im >Langen Ton< Hs. G [Göttingen]): Strophe 3 (apostrophiert >Regenboge<) ca.1233
- 24384 Konrad v. Würzburg, Lied 29 ca.1233
- 24385 Der Kanzler Kr. S.211: Scheltstrophe, >Anf. 14.Jh.< (de Boor I 822/3) ca.1233
- 24386 Regional-Museum Jagodina/Serbien: ritzverzierte Tonskulptur neolithischen Typs >Mutter mit Kind< (Museums-Flyer: Titelfoto) ca.1233 1.H.
- 24387 Sanda/Gotland: Gewölbe-Fresko, >14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 156) ca.1233
- 24388 Konrad v. Würzburg, Lied 31,1-38 ca.1233
- 24389 Innsbrucker Osterspiel ca.1234
- 24390 Heinrich von Mügeln (>ca.1315/70<), 1. Spruchbuch (17 Strophen im >Langen Ton< Hs. G [Göttingen]): Strophe 6 ca.1234
- 24391 Undeloh (Lüneburger Heide): Schafstall (Die Lüneburger Heide ..., 33); = Mügeln, 1. Spruchbuch, >Langer Ton< Str.6, 14||15 ca.1234
- 24392 Konrad v. Würzburg, Lied 19,1-30 ca.1234
- 24393 Heinrich von Mügeln (>ca.1315/70<), 1. Spruchbuch (17 Strophen im >Langen Ton< Hs. G [Göttingen]): Strophen 13 8 10 4 1 5 7 2 ca.1234
- 24394 Kolmar, Münster: Portal der südlichen Stirnwand des Querhauses (Hotz/Seeger 1941, Tf. 55) ca.1234
- 24395 Heinrich von Mügeln (>ca.1315/70<), 1. Spruchbuch (17 Strophen im >Langen Ton< Hs. G [Göttingen]): Strophen 16 17 11 15 14 ca.1234
- 24396 NL 969 (Vulgatzählg.), 5-8 I h (Batts 1971, 293) ca.1234
- 24397 Heinrich von Mügeln (>ca.1315/70<), 1. Spruchbuch (17 Strophen im >Langen Ton< Hs. G [Göttingen]): Strophen 9 12 ca.1234
- 24398 Gebet der Adelheid von Freiburg, Schwester von Oetenbach (Vita 40^{r^b} Ende - 41^{r^b}) ca.1234

- 24399 NL Hs. E (Batts 829/32) ca.1234
- 24400 Konrad v. Würzburg, Leich 1 ca.1234
- 24401 Eskelhem/Gotland: Deckenfresko, >2.H. 13.Jh.<
(Lemke, Gotland 1970, 151) ca.1235
- 24402 Marburg, Elisabethkirche: hochgotischer Lettner
(BdGiE 94) ca.1235
- 24403 Marburg, Landgrafenschloß: hochgotischer Saalbau
(BdGiE 84) ca.1235
- 24404 Amiens, Kathedrale Notre-Dame: Westfassade bis
über das Rosen-Geschoß, >ca.1225-1235 -
Maßwerkfüllung der Rose im 15. Jh. erneuert< (Got.
Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 97-98) -
einschließl. der Rose ca.1236
- 24405 Marburg, Elisabethkirche, Lettner:
laubwerkgeschmückter Triumphbogen (BdGiE 95) ca.1236
- 24406 Bruder Wernher Sch 1 (C 1): nach dem Sturz
Heinrichs VII. im Juni 1235 (vgl. Gerdes 1973,
130-133) ca.1236
- 24407 Gamburg bei Tauberbischofsheim: Entfernung der
älteren Fresken (u.a. mit Karrenszene), >wohl vor
M. 13.Jh.< (Privatfoto H.Lähnemann) ca.1237 nach
Mitte
- 24408 Gamburg bei Tauberbischofsheim: Putzschicht und
Fresken über der Karrenszene (Privatfoto
H.Lähnemann) ca.1237 2.H.
- 24409 Bertran d'Alamanon XX Rieger 1980 (Alba), >M.
13.Jh.< ca.1238
- 24410 Diptychon Kreis Barnes, >14.Jh.<, Florenz
(Belting, Bild u. Publ. 1981, 57, Abb.10) ca.1238
- 24411 >Walther< Vorrede v.Kraus ⁸1923 XXVI/XXVII 1-24:
Ez sprach ein wîp bî Rîne ca.1238
- 24412 Aachen, Münsterschatz: Chormantelschließe,
>ca.1380/90< (Klotz, MA 1998, 338, Abb.309) ca.1238
- 24413 Reinmar von Zweter Roethe 148: Erich von Dänemark
(>1239 Juni M. - 1240 Sept. 5<: S.64) ca.1239
- 24414 Saint-Germain-en-Laye/Yvelines, Schloßkapelle:
Blendrose der Westwand, >beg. ca.1238< (Binding,
Maßwerk 1989, 65, Abb.53) ca.1240
- 24415 Nithart VI >Diu zerrizzen hube> (MSH III 188/9) ca.1242
- 24416 Castel del Monte (1240 Jan. Befehl Friedrichs II.
zum Baubeginn. - WB-Magazin 4/2000, 52) ca.1242
- 24417 Attendorn: zweiseitiger Pfennig de Erzbischofs
Konrad I. von Köln, 1237-1261 (Suhle,
Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 44 unten) ca.1244 Jan.

- 24418 Kaufringer 3: Der verklagte Bauer ca.1245
- 24419 Konrad von Würzburg, Spruch 32,301-315 ca.1245
(Febr.?)
- 24420 Wesel, St. Willibrord, Alyschlägerkapelle, ca.1245
>1510/2< (Binding, Maßwerk 1989, 353, Abb.400)
- 24421 Naumburg, Dom: nördlicher West-Turm ca.1247
- 24422 Bergamo: zweiseitiger Pfennig des Kaisers Fridrich ca.1249 Jan.
II., nach 1236 (Suhle, Hohenstaufenzeit im
Münzbild 1963, 45 unten)
- 24423 Konrad von Würzburg, Spruch 32,286-300 ca.1249 (vor
März 21)
- 24424 Danzig, Marienkirche: Sterngewölbe, >ca.1500< ca.1249
(BdGiE 186)
- 24425 Osterspiel von Muri ca.1249
- 24426 Braunschweig, Dom, nordöstl. Vierungspfeiler: ca.1250
Bischofsstatue, >evtl. Heinrichs III. von
Hildesheim, † 1362< (Gosebruch 1980, 60)
- 24427 Konrad von Würzburg, Spruch 32,196-210 ca.1250
- 24428 Naumburg, Dom: südlicher West-Turm ca.1250
- 24429 Belem/Portugal, Konventskirche: Netzgewölbe, ca.1252
>1500-1522< (BdGiE 187)
- 24430 Böhmisches Diptychon, >M. 14.Jh.<, Karlsruhe ca.1252
(Belting, Bild u. Publ. 1981, 54/5, Abb.8)
- 24431 Wolfenbüttler Osterspiel: Krämerszene (*31-76) ca.1252 vor
Mai
- 24432 Konrad v. Würzburg, Klage der Kunst (>ca.1270<) ca.1252
- 24433 Lüneburg: Weißstickerei mit Tristanszenen, >Anf. ca.1252
14.Jh.< (Haug u.a., Runkelstein 1982, 217)
- 24434 Konrad von Würzburg, Spruch 32,61-75 ca.1252
(Aug.?)
- 24435 Erfurt/Thüringen, Stiftskirche St. Severi: ca.1252
Sarkophag des hl. Severus (Deckel), >ca.1365<
- 24436 Weingartner Liederhandschrift (B), >bald nach ca.1252
1300, wohl Konstanz<: Beginn (S.2)
- 24437 Guillem de Montanhagol (>tätig ca.1233-1257<) ca.1252
XXXII Rieger 1980, >Mitte 13.Jh.<
- 24438 NL Hs. B (St.Gallen), >ca. M.13.Jh.< (Batts 825 ca.1253
f.)
- 24439 Vamlingbo/Gotland, St. Michael: Fresko ca.1253
>Seelenwägung Hr.s II.< (Lemke, Gotland 1970, 153)

- 24440 Eskelhem/Gotland: Fresko ›St.Michael‹, ›ca.1250‹ ca.1253
(Lemke, Gotland 1970, 152)
- 24441 Reichenhofen bei Leutkirch: Muttergottes mit Kind, ca.1253
3./4.V.
›ca.1425/7‹, gefertigt angebl. von Hans Multscher,
geb. ca.1400 in Reichenhofen (SWP 30.3.93)
- 24442 Schwesternbuch von Weiler, ed. Bihlmeyer 76 u.: ca.1254
Baumvision (Geschehen)
- 24443 Marner XI 3: Scheltspruch auf Reinmar von Zweter ca.1254
(de Boor I 696)
- 24444 Sanda/Gotland, St.Michael: Fresko ›Seelenwägung ca.1254
Hr.s II.‹, ›ca.1300‹ (Lemke, Gotland 1970, 154)
- 24445 Kaufringer 13: Die Rache des Ehemannes ca.1254
- 24446 Konrad von Würzburg, Spruch 32,346-360 (= ca.1254
Kaufringer 13, 325-341)
- 24447 Uolrîch von Liechtenstein, Frauendienst Str. 8-10 ca.1255 Beg.
(Beginn d. Kindheitserzählung)
- 24448 NL Hs. C (Cod. Donaueschingen 63), ›2.V. 13.Jh.‹: ca.1255 Febr.
Beginn (Batts 827; S.1: Hss. d. MA, nach 17
Staatsanzeiger-Verlag 2007, 63; FAZ 12.8.99)
- 24449 Reims, Kathedrale Notre-Dame: Westfassade bis ca.1255
über das Rosen-Geschoß, ›ca.1255-1290‹ (Got.
Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 138)
- 24450 Kaufringer 5: Der zurückgegebene Minnelohn ca.1256
- 24451 NL Hs. A (Batts 823 f.); Stichprobe: 292,1-2 und ca.1256
293,4 **vom Schreiber selbst während der
Niederschrift** (S.12, rechte Spalte) neu formuliert
- um so weniger lassen metrische Abweichungen in
A Rückschlüsse auf den Archetypus zu.
- 24452 Kaufringer 6: Der feige Ehemann ca.1256 2.H.
- 24453 Ulrich von Liechtenstein, Frauendienst 1319-1330 ca.1256 4.V.
(Kreuzfahrt als Minneaufgabe)
- 24454 Hüsbygaard, westl. von Schleswig: Brauteiche ca.1257
(genet. Prägung) [Hahne, Schleswiger Land 1991,
32]
- 24455 Uolrîch von Liechtenstein, Frauendienst Str. 1850 ca.1257 Juni
(Schluß) nach 21
- 24456 Kaufringer 10: Die zurückgelassene Hose ca.1257
- 24457 Hadloub, Lied 1 (›Ach, mir was lange ...‹) ca.1257
- 24458 Uolrîch von Liechtenstein, Frauendienst Str. 1-7 ca.1257 Juni
(Prolog); 3,3-7,8 = Kl. Heid. Liederhs. (A) Bl. nach 21
1^r, 1 - 30 Beg.

- 24459 Kleine Heidelberger Liederhandschrift (A): Beginn (Bl.1^r) ca.1257
- 24460 Kaufringer 23: Die uneinigen Kaufleute ca.1257/8
- 24461 Weingartner Liederhandschrift (B): Ende (S.305) ca.1258
- 24462 Kaufringer 12: Der Zehnte von der Minne ca.1258 1.H.
- 24463 Krieseby/Schleswiger Land: alte Eiche im Gutspark (genet. Prägung) [Hahne, Schleswiger Land 1991, 86 oben] ca.1258
- 24464 Tangermünde/Elbe (Altmark), Stephanskirche: Marienfigur (?) aus Grablegungsgruppe (?), >ca.1510< (Monumente Aug. 2004, 52) ca.1258 nach Juli
- 24465 Autorbild des Rudolf von Ems: Hs. >Willehalm von Orlens<, München, Bayer.Staatsbibl., Cgm 63,1^r, >1270er Jahre< (Wachinger, Autorentypen 26) ca.1258 2.H.
- 24466 Konrad von Würzburg, Spruch 32,271-285 ca.1258 (nach Aug.)
- 24467 Kaufringer 15: Der Schlafpelz 21ff. ca.1258 2.H.
- 24468 Zwettler Liebesgruß aus Cod. 392, f.102 (Beitrr. 126, 2004, 263-265): 1-39 = Kaufringer 15 (>Schlafpelz<), 60-98 ca.1258 2.H.
- 24469 Kaufringer 4: Bürgermeister und Königssohn, ohne 17-34 (Gründung der Univ. Erfurt 1392) ca.1260
- 24470 Turin, Grabtuch, >1260-1390<: Herstellung des Gewebes (stern 14/31.3.2010, 30.32); = Kaufringer 4: Bürgermeister und Königssohn 178||179 ca.1260
- 24471 Kleine Heidelberger Liederhandschrift (A): Bl.39^v ca.1260 1.H.
- 24472 Kleine Heidelberger Liederhandschrift (A): Bl.40^r ca.1260 2.H.
- 24473 Kleine Heidelberger Liederhandschrift (A): Bl.44^v ca.1262
- 24474 Kaufringer 8: Die Suche nach dem glücklichen Ehepaar ca.1262
- 24475 Kaufringer 7: Der Mönch als Liebesbote B ca.1262 2.H.
- 24476 Tanhûser Siebert VI (>nach 1264, vor 1266 Apr. 4<) ca.1265
- 24477 Kaufringer 9: Chorberr und Schusterin ca.1265 1.H.
- 24478 Turin, Grabtuch: Gesichtsabdruck, >1260-1390< (stern 14/31.3.2010, 31; SWP 3.6.95) ca.1265
- 24479 Konrad von Würzburg, Partonopier und Meliur (ohne Prolog) ca.1266
- 24480 Satrup/Schleswiger Land, spätromanische Kirche: Granitrelief >Satruper Reiter<, >ca.1200< (Hahne, Schleswiger Land 1991, 106 unten) ca.1266

- 24481 Kaufringer 11: Drei listige Frauen B ca.1267
- 24482 Konrad von Würzburg, Partonopier und Meliur:
Prolog ca.1267
- 24483 Olot (Garrótxa): sitzende Muttergottes, Núm. reg.
2536, Rest. CCR, >12.Jh.< (Catalunya Restaura
1988/9) ca.1267
- 24484 GU 22,29-23,2: Diemuet von Nürnberg ca.1267
- 24485 GU 10,17-25; 12,35-38; 13,29-31; 15,8-15
(Vorhersage des eigenen Todes): Adelheit von
Trochau ca.1268
- 24486 Alpirsbach/Schwarzw., Kloster: Schlußstein im
Kreuzgang (hl. Benedikt), >ca.1480< (Alpirsbach
44) ca.1268
- 24487 Alpirsbach/Schwarzw., Kloster: Netzgewölbe des
südl. Kreuzgangflügels, >ca.1480< (Alpirsbach 45) ca.1268
- 24488 Der Unverzagte HMS III S.46 (de Boor I 762) ca.1269
- 24489 GU 8,32-9,3 (weiße Tauben: Tod der Irmelin von
Roet) ca.1269
- 24490 Konrad von Würzburg, Spruch 32,256-270 ca.1270
- 24491 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle,
Fresken: Gurtbogen-Laibung mit Jakobsleiter und
Engeln (Gurk, 1984, 3.5.7) ca.1270?
- 24492 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle,
Fresken: Medaillonband, 3 weibliche Heilige (Gurk
1984, 9) ca.1271?
- 24493 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle,
Fresken: östliche Kuppel (Gurk 1984, 13-17) ca.1271
- 24494 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle,
Fresken: westliche Kuppel (Gurk 1984, 18-23) ca.1271
- 24495 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle,
Fresken: Ostwand der Westempore (Gurk 1984,
10-12) ca.1271
- 24496 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle,
Fresken: südwestliche Seitenwand (Gurk 1984, 24) ca.1271
- 24497 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle,
Fresken: nordwestliche Seitenwand (Gurk 1984,
25.30) ca.1271
- 24498 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle,
Fresken: Westwand (Gurk 1984, 26-29) ca.1271
- 24499 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle,
Fresken: südöstliche Seitenwand (Gurk 1984, 31) ca.1271

- 24500 Cod. Wien 2699 (>Guoter Gêrhart< Hs. A), Spalte 1, ca.1272
>4.V.13.Jh.<
- 24501 Stiftsbibl. Zwettl, Cod. 392, f.102: Niederschrift ca.1272
d. Zwettler Liebesgrußes, >Ende 13. od. 1.V.
14.Jh.< (Beitrr. 126, 2004, 262)
- 24502 GU 6,29-7,7 (Hailrat) ca.1272
- 24503 Niederschrift des tschechischen ca.1272
Jelen(Hirsch)-Gedichts: Fr. auf einem 1819 von
Zimmermann gefundenen Pergament-Streifen >des
13.Jh.< (Text vollständig überliefert in einer am
16.9.1817 von Václav Hanka in Königinhof
gefundenen Hs. >d. 13. od. 14.Jh.<); als
>Echtheitsausweis< vorgeschoben für die ebenfalls
1819 spiegelbildlich auf der Rückseite
eingetragene tschechische Replik (Fälschung) von
Minnelied 1 Wenzels von Böhmen?
- 24504 Kaufringer 19: Abkehr von der Welt ca.1273
- 24505 GU 5,22-29 (Brauhaus) ca.1273
- 24506 Guiraut Riquier (>*ca.1230; tätig 1256-1280<) ca.1273
XXXV Rieger 1980 (>1273<)
- 24507 f Anonymus aus Ferrara: Bildnis eines Mädchens, ca.1273 4.V.
>15.Jh.<, Rom (PK Terni 63)
- 24508 GU 7,26-35 (Leugart vom Perg) ca.1274
- 24509 Kaufringer 17: Die fromme Müllerin ca.1274
- 24510 GU 16,23-17,25: **Lindenvision** (vgl.4,17f.; 13,1f.; ca.1274
14,14.18. Tod der Kunigunde von Eichstätt
vgl.43,9-15)
- 24511 GU 23,26-24,6: Berht Makerin von Nürnberg ca.1274
- 24512 >Schneekind< A (Wien, Cod. 2705), >spätestens um ca.1275 März
1280<
- 24513 Erfurt, >Meister des Severisarkophags<: ca.1275 1.V.
Kreuzigungsgruppe mit Stifter, >1360/65<
- 24514 Wenzel von Böhmen, Minnelied 1 (Wenzel I.: ca.1275 März
25
1230-1253; Wenzel II.: geb. 1271 Aug.27, reg. ab
1278, Königstitel 1300, gest. 1305 Juni 21)
- 24515 GU 9,4-29 (Kungund von Roet) ca.1275
- 24516 GU 23,3-25 (Diemuet von Nürnberg) ca.1276
- 24517 Ebrach/Main, Zisterzienserkirche: Westrose, ca.1276
>ca.1280/5< (Binding, Maßwerk 1989, 247, Abb.278)
- 24518 Marner XV 16 (de Boor I 671) ca.1276

- 24519 Wienhausen, Kloster: Skulptur Auferstehender, ca.1276
>ca.1320< (Klotz, MA 1998, 330, Abb.300)
- 24520 Schwesternbuch von Töß XXIV 68,38-69,16 ca.1278
- 24521 Schwesternbuch von Töß XXVII ca.1278 Nov.
- 24522 Hude/Niedersachsen, Zisterzienserkloster, ca.1279
Elisabethkirche, >um 1300<: Ostseite
- 24523 Straßburg, Münster: Rosenfenster mit Westrose ca.1279
(Hotz/Seeger 1941, Tf. 7; BdGiE 106)
- 24524 Scharnebeck/Kr.Lüneburg, Bereich Grundschule: ca.1280
Ziegelsteine im Klosterformat, >für 1319 erwähnten
Bau der Klosterkirche< (9. Heimatkalender
Scharnebeck 2001, Sept.)
- 24525 Lübeck: Siegel der Genossenschaft der Kaufleute ca.1280
auf Gotland, 1280 (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 8,
Abb.8)
- 24526 Lüneburg, Rathaus, Gerichtslaube: gotisches Tor ca.1281
von der 1371 zerstörten Burg auf dem Kalkberg
(Matthaei 1978, Abb.34)
- 24527 Rechberghausen/Württ.: Schmerzensmutter, >Mitte ca.1282 1.H.
14.Jh.<; Rottenburg, Diözesanmuseum (SWP 22.5.96)
- 24528 Gíslasaga: Kap. 21 (Prosa) ca.1282 Febr.
vor 12
- 24529 Keldby/Dänemark, Dorfkirche: Deckenbild, >ca.1350< ca.1282
(Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 40)
- 24530 Gíslasaga: Kap. 35 Ende (Prosa) ca.1282 Juni
bald nach 20
- 24531 Duccio: Rucellai-Madonna, Florenz, >1285< ca.1284
(Belting, Bild u. Publ. 1981, 49, Abb.7)
- 24532 Der Wilde Alexander, Minneleich (KLD VII; de Boor ca.1284
II 1634-1638)
- 24533 Hude/Niedersachsen, Zisterzienserkloster, ca.1284
Elisabethkirche, >um 1300<: Fresken (= Der Wilde
Alexander, Minneleich Strr. 6-9)
- 24534 Frauenlob III: Minneleich - nach: Der Wilde ca.1285
Alexander, Minneleich
- 24535 Vester Broby, Amt Sorö/Seeland, Dorfkirche: ca.1285
Deckenbild, >ca.1375< (Kusch, Skandinavien 1964,
Tf. 42)
- 24536 Lied von Ostrov: frühestüberliefertes ca.1286 Apr.
tschechisches Gedicht (in Hs. 2.H. 13.Jh.) Mitte
- 24537 Niederschrift des Liedes von Ostrov in Hs. 2.H. ca.1286 Mai
13.Jh.

- 24538 Vita der Adelheid von Freiburg, Schwester von Oetenbach (ed. Schneider-Lastien) ca.1286
- 24539 Stokkemark/Lolland: jüngste >histor.< Runeninschrift, nennt Bischof Gisike von Odense, 1286-1304 (Moltke, Runes 1985, 445) ca.1287
- 24540 Köln, Dom: Südturm (Südseite), >ca.1320/30< (Binding, Maßwerk 1989, 274, Abb.310) ca.1287
- 24541 Reinfried von Braunschweig 4031-4194 ca.1287
- 24542 Schwesternbuch von Töb XXVIII 56,3-57,24; 57,27-59,36 (Wortlaut in Mitschrift?) ca.1288 Jan.
- 24543 Schwesternbuch von Töb XXVIII + XXVIIIa ca.1288
- 24544 Schwesternbuch von Weiler, ed. Bihlmeyer 76 u.: Baumvision (Wortlaut) ca.1288
- 24545 Schwesternbuch von Töb XXIX ca.1288
- 24546 Schwesternbuch von Töb XXX ca.1288
- 24547 Schwesternbuch von Weiler, ed. Bihlmeyer 83f.: Morgenstern, Rosen, Bienen, Abendstern ca.1288
- 24548 Schwesternbuch von Töb XXXI ca.1288
- 24549 Hadloub, Lied 8: 3 Strophen zu Manesses Zürcher Liedersammlung; in: Große Heidelberger Liederhs. (C), Bl. 372^r_b (de Boor II 1489/90; vgl. SMS XXVII 8) ca.1289
- 24550 Schwesternbuch von Töb XXIV 62,32-68,32 ca.1289
- 24551 **Lübeck: Maria aus dem Heilig-Geist-Hospital** (Holz), >um 1500<, St.-Annen-Museum (= Töb XXIV 63,6|9 - wörtl. Rede ausgeklammert) ca.1289
- 24552 >Ars moriendi< (1289) 18 v (Anfrage Arbeitsstelle Mnd. Wb., Univ. Hamburg vom 8.7.99) ca.1289
- 24553 Schwesternbuch von Weiler, ed. Bihlmeyer 73 u.: Schleiergabe (Wortlaut) ca.1290
- 24554 Tonnerre/Mittelfrankr., Hospital: Frauenskulptur, >Mitte 15.Jh.< (Busch/Lohse 1963, 82) ca.1291
- 24555 GU 20,33-21,24 (Gedraut von Hapurch: >affalter<) ca.1291 Mai
- 24556 Westfälisches Tafelbild der hl. Anna, >um 1480<, Münster (Kat. Liesborner Altar 1966, Tf.16) ca.1291 Mai (!)
- 24557 Schwesternbuch von Töb XXVI ca.1292
- 24558 Wittenberg, Stadtkirche, Langhaus, >ca.1420/5<: 1. Fenster der Nordseite (Binding, Maßwerk 1989, 338, 382 oben) ca.1292

- 24559 Bergen/Norwegen, Marienkirche: Lübecker Marienaltar, >ca.1500< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 162) ca.1292
- 24560 Freiburg/Breisgau, Münster, Turmvorhalle: Skulptur der >Grammatik<, >ca.1300< (Klotz, MA 1998, 313, Abb.289) ca.1293
- 24561 Schwäbisch Gmünd/Württ., Heilig-Kreuz-Kirche, Marienportal: Tympanon, >1330/40< (Knapp u.a. 1998, 176/177, Abb.10) ca.1293
- 24562 Große Heidelberger Liederhandschrift, >Codex Manesse< (C): Bl.6^v (Cod. Manesse. Texte, 665) 1293 Sept. 5
- 24563 Ulm, Münster, Hauptportal, Bogenlaibung: Kluge Jungfrau (Raichle 1950, 41) ca.1294
- 24564 Pleier, Meleranz ca.1294
- 24565 Codex Manesse, Bl.396^f, Miniatur Kol von Niunzen (= Pleier, Meleranz 1226||1227), >Anfang 14.Jh.< ca.1294 1.V.
- 24566 Nürnberg, St.Lorenz: Rose (= Pleier, Meleranz 1794||1795), >nach 1350< (BdGiE 130) ca.1294
- 24567 Regenboge HMS II S.309 (de Boor I 787), = Meleranz 1864||1865 ca.1294
- 24568 Stuttgart, Landesmuseum: Skulptur >Maria im Wochenbett< Inv.-Nr. 14162, >1.D. 14.Jh.< (Knapp u.a. 1998, 176/177, Abb.6) ca.1294
- 24569 Gemälde >Das Gothaer Liebespaar<, >ca.1480/5<, Gotha: Text des rechten Spruchbandes, über der Frau ca.1295
- 24570 Bemaltes Wöchnerinentablett mit Venus und ihren Anbetern (u.a. Tristan), >Anf. 15.Jh.<, Paris (Haug u.a., Runkelstein 1982, 224) ca.1295
- 24571 **Tommaso di Cristoforo Fini**, gen. Masolino da Panicale (>1383 - um 1447<): **Maria mit dem Kinde**, >ca.1430<, München (PK Hirmer Nr.53874) ca.1295
- 24572 Schwesternbuch von Töß XXV ca.1295
- 24573 Oppenheim/Rh., Katharinenkirche, >ca.1320/40<: Südwand (BdGiE 131) ca.1295
- 24574 Ulm, Münster, Hauptportal, Bogenfeld: Abel und Kain opfernd (Raichle 1950, 30) ca.1295
- 24575 Oberstein/Nahe, Ev.Kirche: Mittelrheinischer Passionsaltar, >ca.1400< (Stange '64, 67) ca.1295
- 24576 Ulm, Münster, Hauptportal, Bogenfeld: 4 Elemente (Raichle 1950, 29) ca.1295

- 24577 Amiens, Kathedrale Notre-Dame, Südquerhaus, >um 1230<: Fensterrose des südl. Querhauses, >im 15.Jh. erneuert/Anf. 16.Jh.< (BdGiE 49; Binding, Maßwerk 1989, 113, Abb.107) ca.1295
- 24578 Ulm, Münster, Hauptportal, Bogenfeld: Kain, zum Schlag gegen Abel ausholend (Raichle 1950, 31. 34) ca.1295
- 24579 Fastnachtsspiel >Warum die Männer die Frauen lieben< (KF 84) ca.1296
- 24580 Friedberg: Altar, Darmstadt (Muspier '61, S.36f.) ca.1296
- 24581 Lübeck, Rathaus: bronzener Türbeschlag, >ca.1350< (Klotz, MA 1998, 204, Abb.181) ca.1296
- 24582 Gemälde >Das Gothaer Liebespaar<, >ca.1480/5<, Gotha: Text des linken Spruchbandes, über dem Mann ca.1296
- 24583 GU 20,10-32 (Irmgart von Eichstätt: Krankenlager) ca.1296
- 24584 Ulm, Münster, Hauptportal: Bogenfeld (Raichle 1950, 28) ca.1297
- 24585 Meister Heinrich: Märe >Von dem pfaffen und der pfeffin< (Cod. Karlsruhe) ca. 1297 Aug.
- 24586 Sens/Yonne, Kathedrale St.Etienne, südliches Querschiff: Rose, >ca.1490-1500< (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 63; Binding, Maßwerk 1989, 112, Abb.106) ca.1297
- 24587 Pleier, Garel (3654-20647) ca.1298
- 24588 **Tiefenbronn**/Württ., St. Maria Magdalena, >Magdalenenaltar<, laut Inschrift: des Lukas Moser, 1431 (od. 1432?): >Gemälde< - o h n e die Inschriften (Muspier '61, S.60-62) - synchron innerhalb von Pleier, Garel ca.1298
- 24589 Trierer Osterspiel (1-164 = Pleier, Garel 11922||11923; 165-189 = Garel 11941-11956) ca.1298 1.H.
- 24590 Oberwälden/Württ., Ev. Pfarrkirche: Fresko >Krönung Mariens<, >um 1300< (Maria 1989, 60) ca.1298 Sept. vor 5
- 24591 Frauenlob II: Kreuzleich ca.1298
- 24592 Pleier, Tandareis und Flordibel 1-6905 ca.1299
- 24593 Köln, Meister der Heiligen Veronika: **Madonna mit der Erbsenblüte** (= Pleier, Tandareis und Flordibel 6905||6906), >ca.1415<, Nürnberg, Germ. NM (Muspier '61, S.16; Stange '64, 69; Madonnenbilder 1959, 11) ca.1299 1.V.
- 24594 Beauvais/Oise, Saint-Pierre: Südquerhaus-Rose, >ca.1500< (Binding, Maßwerk 1989, 111, Abb.105; BdGiE 193) ca.1299

- 24595 GU 38,34-39,19: Kunigunde von Vilseck: himmlische Speisung (war nicht Priorin!) [= Tandareis u. Flordibel 6909-6924] ca.1299
- 24596 Hugo von Trimberg (>ca.1230 - ca.1313<), >Der Renner< (>abgeschlossen 1300<): Eingangs-bîspel (37-132) ca.1299 März
- 24597 (nach oben nicht verifiziert) Anon.: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern ²1964, Nr.41) ca.1299 Mai
- 24598 König Wenzel von Böhmen: Tagelied (MSH I Nr.3) - Wenzel II. geb. 1271 Aug.27, gest. 1305 Juni 21) ca.1299 (Juli?)
- 24599 Rouen, Notre-Dame: Rose, >Anf. 16.Jh.< (BdGiE 192) ca.1299
- 24600 Märe >Von der Jüdin und dem Priester< (Cod. Karlsruhe) - Gegentese zu >Von dem pfaffen und der pfeffin< (Cod. Karlsruhe) ca.1299 Sept.
- 24601 Pleier, Tandareis und Flordibel 6925-6960 ca.1299
- 24602 Oberrhein: **Tafelbild >Paradiesgärtlein<** (= Pleier, Tandareis und Flordibel 6960||6961), >ca.1410<, Städel/Ffm. (Muspier '61, S.46; Stange '64, 57, Madonnenbilder 1959, 19) ca.1299
- 24603 GU 1,1-13 (Prolog) ca.1300 Beg.
- 24604 Schleswig, Dom, Westflügel des Schwahles (Kreuzgangs): Gewölbemalerei, >beg. 14.Jh.< (Teuchert, Langewiesche-Bücherei, 16) ca.1300
- 24605 cgm 7375, >Bayern, M. 15.Jh.<, >Textauswahl< Hugo von Trimberg, >Der Renner< (anstatt Textauswahl evtl. ursprünglicher, erst später erweiterter Kernbestand? Titel angebl. erst von Michael de Leone): Titelillustration >Berittener< (Dt. Lit. d. MA. Bayer. Staatsbibl. München. Schatzkammer 2003, 2) - Miniaturist etwas älter als Hugo von Trimberg (dieser geb. ca.1228 Mai) ca.1300 Mai
- 24606 Fritzlar, Dom: Madonna eines Flügelaltars (BB 1973,38) ca.1300 1.H.
- 24607 Hugo von Trimberg (>ca.1230 - ca.1313<), >Der Renner< (>abgeschlossen 1300<): Prolog (1-36) ca.1300 nach Mai
- 24608 Konrad von Würzburg, Trojanerkrieg: Prolog (Vf. * ca.1195 Apr. vor 15, d.h. ca. 105-jährig; † ca.1306 vor Apr. 16) - MGH SS XVII, S. 214: Kolmarer Annalen verzeichnen Konrads von Würzburg Tod für 1287 Okt. zw. 8 u. 23 (andere Person?) ca.1300
- 24609 **Meister des Sterzinger Altars (?)**: **Verlöbnisbild**, >ca.M.15.Jh. bzw. ca.1470<, Cleveland (Muspier '61, S.91) ca.1300

- 24610 Meister der >Hl. Veronika<: Thronende Madonna mit Kind und Heiligen, >um 1410< (Monumente 1, Febr. 2012, 75) ca.1301 (!)
- 24611 Schwesternbuch von St.Katarinental bei Dießenhofen, ed. A.Birlinger, Alemannia 15, 1875, 172 o. (Traumvision) ca.1301
- 24612 Reinfried von Braunschweig 12659-12918 ca.1301
- 24613 Ortenburg: Altar, ca.>1420< (Musper '61, S.39) ca.1301
- 24614 Drittes Erlauer Spiel (Osterspiel): Krämerszene (56-1188) ca.1301 1.H.
- 24615 Lemgo, St. Nikolai, Hallenchorjoch: Südfenster, >ca.1350/60< (Binding, Maßwerk 1989, 309, Abb.348) ca.1301
- 24616 Reinfried von Braunschweig 13976-14010 ca.1301
- 24617 Halberstadt, Dommuseum: Korallenmadonna, >ca.2.Jz.15.Jh.< (Musper '61, S.183) ca.1301
- 24618 6-stroph. Lied (je 8 kreuzgereimte Verse) >Si hat mein herz getroffen< ca.1301
- 24619 Büchlein von der genaden uberlast, ed. Karl Schröder 1871 (= GU) 20,3-9 (Weissagung von außerhalb zum Tod der Priorin von Frauenaaurach, gegr. ca.1267. Mechthild Krumpsitin als 1. Priorin bezeugt 1269) ca.1301 Sept.
- 24620 Florenz: Fresko, >14.Jh.<, New York (Belting, Bild u. Publ. 1981, 116, Abb.36) ca.1302
- 24621 Ulm, Münster, Hauptportal: Mutter Anna selbdritt (Raichle 1950, 43) ca.1302
- 24622 Sigheher: über Wenzel von Böhmen (MSH 2,362^b.4,661 - Feifalik 1857, 334-335, Anm.28) - Wenzel II. geb. 1271 Aug.27, gest. 1305 Juni 21) ca.1302 (etwa M.?)
- 24623 Stavanger/Norwegen, Domkirche St.Svithun, Chor: einer der Männerköpfe, >nach 1272< (Kusch, Skandinavien 1964, 160) ca.1302
- 24624 Oxford, Kathedrale: Gewölbe (BdGiE 200) ca.1302
- 24625 Vápnfirðinga saga c.14 (Austfirðinga sögur; in: Íslenzk fornrit 11, 1950, 49-54): Zush. mit Laxd. c.49 ca.1302
- 24626 Wiener Osterspiel: Thomas- und Apostelszene ca.1303
- 24627 Windsor Castle, St. George's Chapel, >beg. unter Eduard IV.<: Gewölbe (BdGiE 194) ca.1303
- 24628 **Konrad von Soest: Marientod**, >ca.1420<, Schloß Cappenberg/ Dortmund, Marienkirche (Musper '61, S.211; Stange '64, 60) ca.1303 2.H.

- 24629 Knýtlinga saga (Íslenzk fornrit 35, 1982),
c.56-59: >Anreger für Laxd.< ca.1303
- 24630 Wittenberg, Stadtkirche St. Marien:
>Judensau<-Relief, datiert 1305 - ohne die große
Inscription darüber mit 3 verzierten Großbuchstaben
(Foto: Schwarzw. Bote 5.10.2016; internet-Artikel
MDR 15.5.2018) ca.1304 bald
nach Juni 28
- 24631 Schwesternbuch von Kirchberg/Sulz, ed. Roth,
Alemannia 21, 1893, 127,43 - 130 Ende (sog.
>Ulmer Schwesternbuch<): Gebet ca.1304 2.H.
- 24632 Köln, St.Maria im Kapitol: Gabelcrucifixus, >1304<
(Klotz, MA 1998, 332. Abb.303/4) 1304
- 24633 Wittenberg, Stadtkirche St. Marien,
>Judensau<-Relief, datiert 1305: die große
Inscription über dem Relief mit 3 verzierten
Großbuchstaben - Text: *Schem Ha Up(v?)horas* -
>Scham hab (Schäm dich), mögst aufhören!< (a geg.
Ende für e?)? (Foto: Schwarzw. Bote 5.10.2016;
internet-Artikel MDR 15.5.2018) ca.1305 März
- 24634 A.Mantegna: Darbringung im Tempel, Berlin
(Belting, Bild u. Publ. 1981, 84, Abb.22) ca.1305
- 24635 Bourges, Haus des Jacques Cœur: Konsole unter
einem Kaminsims mit
>Tristan<-Baumgartenszenen-Relief, >1443/50<
(Haug u.a., Runkelstein 1982, 232) ca.1305
- 24636 Dante, Divina comedia I (Inferno), canto primo:
Beginn ca.1305 März
- 24637 Sterzinger Osterspiel: Apostelszene ca.1306
- 24638 Meister der Pietà Fogg: Beweinung, >14.Jh.<,
Cambridge (Belting, Bild u. Publ. 1981, 89,
Abb.25) ca.1306
- 24639 Heinrich Frauenlob 313: Klage um Konrad von
Würzburg (de Boor I 693) ca.1306 Apr.
nicht vor 16
- 24640 Harder, >Der goldene Schilling<, 81-91:
Pastorellensituation (Tervooren, FS Horst Brunner
2000, 36) ca.1306 4.V.
- 24641 Schuolmeister von Ezzelingen KLD VI ca.1307
- 24642 Zürich, Haus zum Silberschild: Wanddekoration
(Kat. Codex Manesse 1988, S.616f.) ca.1307 Mai
- 24643 >Coperta Guicciardini<: Steppdecke mit
Morolt-Kampf, >ca.1395<, London (Haug u.a.,
Runkelstein 1982, 233) ca.1307
- 24644 Erfurt, Dompropstei Beatae Virginis, Behang mit
Tristanszenen: >Gericht über den Truchsess<,
>ca.1375< (Haug u.a., Runkelstein 1982, 209) ca.1307

- 24645 Frauenlob I: Marienleich ca.1307
- 24646 Zürich, Haus zur Hohen Eich: Wandbild ›Samson‹ ca.1307 2.H.
(Kat. Codex Manesse 1988, S.618)
- 24647 Erfurt, Dompropstei Beatae Virginis, Behang mit Tristanszenen: ›Abreise Irland‹ und ›Ankunft Cornwall‹, ›ca.1375‹ (Haug u.a., Runkelstein 1982, 210)
- 24648 Dante, Divina comedia I (Inferno), canto trentesimo quarto: Ende ca.1307 nach Okt.5
- 24649 Görlitz, Frauenkirche: Westfenster, ›ca.1470‹ ca.1307
(Binding, Maßwerk 1989, 346, Abb.391)
- 24650 Schwesternbuch von Kirchberg bei Sulz, ed. Roth, Alemannia 21, 1893, 118,7-123,16 ca.1308
- 24651 Lat. Fassg. des Marienleichs (Anhang zu Frauenlob I) ca.1308
- 24652 Minden: Kreuz-Stickerei, ›um 1500‹ (Domschatz Minden 1961, Tf.23) ca.1308 1.V. (!)
- 24653 Mittelbiberach/Schwaben: Frauen unter dem Kreuz, ›ca.1410‹, Berlin (Busch/Lohse 1963, 37) ca.1308
- 24654 Das Jüngere Hildebrandslied, Fassg. des Antwerpener Liederbuches, Nr.83, ›1544‹ ca.1308
- 24655 NL Hs. I (Batts 835), ›1323‹ ca.1308
- 24656 Salzburg, Kapuzinerkloster, Votivaltar des Johannes Rauchenberger, Mittelteil: Stehende Madonna, ›um 1425‹ (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.16) ca.1309 nach Jan.29 (31?)
- 24657 Schwesternbuch von Kirchberg bei Sulz, ed. Roth, 123,27-127,42. 131-144,22 (sog. ›Ulmer Schwesternbuch‹) ca.1309
- 24658 Meister von Klosterneuburg: Maria, ›ca.1310‹, Wien (Braunfels, Meisterwerke 1958, 92) ca.1309
- 24659 Heiligental /Kr. Lüneburg, Kloster (später Gralstift): Altartuch (Email Sellen Jan. 2015) ca.1309 Okt.
- 24660 Fastnachtsspiel ›Die Narren‹ (KF 116) ca.1310
- 24661 Marburg, Elisabethkirche: Vesperbild-Madonna, ›ca.1410‹ (Busch/Lohse 1963, 39) ca.1310
- 24662 angebl. Hans Multscher/Ulm (ca.1400-1467): Holzfigur der Maria Magdalena, Dominikanermuseum Rottweil, ›ca.1450‹ (SWP 8.9.97 links) ca.1310 Apr.
- 24663 Rottweil, Lorenzkapelle: Elisabeth des Meisters von Eriskirch, ›ca.1410‹ (Busch/Lohse 1963, 38 li.) ca.1310

- 24664 Rob. Oderisio: Christus mit Arma, ›Ende 14.Jh.‹, Cambridge (Belting, Bild u. Publ. 1981, 101, Abb.29) ca.1310
- 24665 Trondheim/Norwegen, Dom: männlicher Speckstein-Kopf, ›ca.1300‹ (Kusch, Skandinavien 1964, 157) ca.1310
- 24666 NL Hs. K (Batts 836/44) ca.1310
- 24667 Wien: ›Schöne Muttergottes aus Krumau‹, ›ca.1400‹ (Busch/Lohse 1963, 32f.) ca.1311
- 24668 Rottweil, Dominikanermuseum: Holzfigur der hl. Barbara, angebl. von Hans Multscher/Ulm, ›ca.1450‹ (SWP 8.9.97) ca.1311 Juni vor 11
- 24669 Südwestdeutsches Altärchen, ›Anf. 15.Jh.‹, Berlin (Belting, Bild u. Publ. 1981, 111, Abb.32) ca.1311
- 24670 Krumau/Südböhmen: Schöne Madonna, ›Kalkstein‹, ›1400 od. kurz zuvor‹ (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.III) ca.1312 Febr.vor 24 (22)
- 24671 Eggmühl/Niederbayern: Schöne Madonna, Kalkstein, ›1. od. 2.Jz. 15.Jh.‹ (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.VI) ca.1312 Febr.nach 24 (25)
- 24672 Bozen: Vesperbild, ›ca.1400‹ (Busch/Lohse 1963, 35) ca.1312
- 24673 Florentiner Meister: Frauenporträt, ›Mitte 15.Jh.‹, Paris (Busch/Lohse 1963, 72) ca.1312
- 24674 Berner Weltgerichtsspiel (niedergeschrieben 1462) ca.1312
- 24675 Danzig, Marienkirche: hölzerne Madonna, ›ca.1430‹ (Busch/Lohse 1963, 59) = Berner Weltgerichtsspiel 411||412 ca.1312
- 24676 Kloster Heiligenbronn (Gde. Salzstetten)/Württ.: Pietà, ›14.Jh.‹ (Maria 1989, 35) = Berner Weltgerichtsspiel 437||438 ca.1312
- 24677 Bad Aussee/Steiermark, St. Pauli Bekehrung: Schöne Madonna, Steinguß, ›2.Jz. 15.Jh.‹ (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.12) ca.1313 Jan.vor 21
- 24678 Hallstatt: Schöne Madonna, Steinguß, ›um 1405‹ (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.13) ca.1313 Jan.nach 21
- 24679 Augsburg, Dom: Tympanon des Marienportals, ›1343‹: Stifterinschrift d. Konrad von Randegg (Knapp u.a. 1998, 176/177, Abb.4) ca.1313 (sic)
- 24680 Großgmain, Mariä Himmelfahrt: Schöne Madonna, Steinguß, ›um 1390, od. nach 1400?‹ (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.11) ca.1313 Apr.(10?)

- 24681 Frauenlob, Lied 6 (XIV 26-30) ca.1313
- 24682 Seeon/Traunstein: Thronende Madonna, Lindenholz, >um 1428/33< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.VII) ca.1313 Juli nach 15 (16?)
- 24683 Venedig: Schöne Madonna, Steinguß, >nach 1390er Jahren?< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.10) ca.1313 Juli nach 15
- 24684 Krispl bei Hallein: Stehende Madonna, Holz, >3.V.14.Jh.< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.6) ca.1313 nach Aug.1
- 24685 Lépan: Scheunengebälk (Duby, Zist. 1977, 108/9, Abb.77/9) ca.1313
- 24686 Tübingen, Haagasse 7: handgeschmiedetes rautenförmiges Angelband aus >über 500-jährigem< Haus, >frühes 19.Jh.<, Stadtmuseum Tübingen (SWP 2.8.94 rechts) ca.1313
- 24687 Skulpturengruppe >Weinende Frauen<, >um 1430<, Stiftsmus. Bad Buchau (Maria 1989, 33) ca.1315
- 24688 Judenburg, St. Nikolaus, Frauenkapelle: Schöne Madonna, weißer Kalkstein, >2.Jz. 15.Jh., od. letztes Jz. 14.Jh.?< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.22) ca.1315 März vor 6
- 24689 Erlach bei Pitten, St.Ulrich: Stehende Madonna, Lindenholz, >um 1330< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.3) ca.1315 März (??)
- 24690 Weildorf (Kr.Laufen/Obb.), St.Martin: Schreinfigur Stehende Madonna, Lindenholz, >1429< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.31) ca.1315 Apr.1.H.
- 24691 Pürten bei Mühldorf, Mariä Himmelfahrt, Marienkapelle: Stehende Madonna, Lindenholz, >um 1435-1440< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.33) ca.1315 Apr.nach 16 (19?)
- 24692 Thernberg, St.Maria: Stehende Madonna, Stein, >um 1350< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.2) ca.1315 Apr.nach 16
- 24693 Metnitztal bei Friesach/Kärnten: Thronende Madonna, Lindenholz, >um 1410/20< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.30) ca.1315 Apr.vor 28 (26?)
- 24694 Itter/Tirol: Maria im Ährenkleid, Zirbelholz, >4.Jz. 15.Jh.< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.29) ca.1315 Apr.vor 28 (27?)
- 24695 Landshut, Zisterzienserkloster Seligenthal: sog. Höninger Madonna, >ca.1500< (Monumente Aug. 2004, 6) ca.1316 nach Juli

- 24696 angebl. Hans Multscher/Ulm (ca.1400-1467): Holzfigur der hl. Katharina (?), >ca.1435/40< (SWP 12.9.97) ca.1316
- 24697 [Hans Rosenplüt?] Der Bildschnitzer von Würzburg I (Fischer, Märendichtung 1966, 16 a) ca.1316 (Sept.)
- 24698 Salzburg: Stehende Madonna, Lindenholz, >um 1455/60< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.39) ca.1316 Nov.24
- 24699 Kitzbühel/Tirol, St.Andreas: Stehende Madonna, Lindenholz, >5.Jz. 15.Jh< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.38) ca.1316 Dez.
- 24700 Fastnachtsspiel >Wie man Ritter wird< (KF 47) ca.1317
- 24701 Bad Wildungen, Niederwildungener Altar des Konrad von Soest, >1403/4<: Kreuzigung (Klotz, MA 1998, 416, Abb.391) ca.1317
- 24702 Schwesternbuch von Weiler, ed. Bihlmeyer 79,4-8 ca.1317
- 24703 Machtolsheim/Württ., Liebfrauenkirche: Fresko >Verkündigung<, >um 1350< (Maria 1989, 8) ca.1317
- 24704 Tübingen, Haaggasse 7: handgeschmiedetes Angelband aus >über 500-jährigem< Haus, >frühes 18.Jh.<, Stadtmuseum Tübingen (SWP 2.8.94 Mitte) ca.1317
- 24705 Schwesternbuch von Katharinental, ed. Birlinger 168 u. - 170 u. (Hl. Geist) ca.1318 Jan.
- 24706 Schwesternbuch von Adelhausen, ed. König 162,21-163,21² (Brotwunder) ca.1318
- 24707 Schwesternbuch von Adelhausen, ed. König 170,35²-37² (Margreth Flastrerin) ca.1318
- 24708 Schalloch-Verzierung einer Laute >von Hans Ott, Nürnberg, um 1450< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 88) ca.1318
- 24709 Salzburg, Benediktinenstift Nonnberg: >Thiemo-Madonna<, Steinguß, >um 1365/70< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.1) ca.1318 1.V.
- 24710 Schwesternbuch von Adelhausen 176,48-177,50² ca.1318
- 24711 Schwesternbuch von Adelhausen 177,51²-183,63 (Anna von Munzingen) ca.1318
- 24712 Schwesternbuch von Adelhausen 192,83-83²: Epilog der Anna von Munzingen ca.1318 nach Nov. 6
- 24713 P. Serra: retablo de Todos los Santos (Yarza, ³1983, Fig.195) ca.1319

- 24714 Dvůr Králové nad Labem ca.1319
(Königinhof/Elbe)/Tschechoslowakei: Handschrift mit 6. ep. u. 8 lyr. alttschechischen Gedichten (darunter ›Jelen‹), ›13. od. 14.Jh.‹, am 16.9.1817 gefunden von Václav Hanka (1791-1861)
- 24715 Tübingen, Haaggasse 7: handgeschmiedetes Angelband aus ›über 500-jährigem‹ Haus, ›spätes 16.Jh.‹, Stadtmuseum Tübingen (SWP 2.8.94 links) ca.1320
- 24716 Simone Martini: Teil eines Triptychons, ›1320‹, Birmingham (Belting, Bild u. Publ. 1981, 275, Abb.107) ca.1320
- 24717 Reims, Saint-Remi, Südquerhaus: Portal, ›Anf. 16.Jh.‹ (Binding, Maßwerk 1989, 106, Abb.100) ca.1320
- 24718 Skånelagen: Seite des Codex runicus, ›ca.1300‹ (Runmärkt 1994, 49, Fig.22) ca.1320
- 24719 Wasserburg am Inn, Frauenkirche: Thronende Madonna, Lindenholz, ›um 1425, od. um 1435?‹ (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.35) ca.1320 Sept.
- 24720 Heidelberg, cpg 341/0125 (›1.V. 14.Jh.‹), S. 61^r (›Unser Frauen Ritter‹) ca.1320 Okt. 2.H.
- 24721 Rottweil, Lorenzkapelle: Holzfigur ›Trauernde Maria‹ (›des Meisters von Eriskirch‹), ›um 1420‹ (Maria 1989, 30) ca.1321
- 24722 Ulm, Münster, Hauptportal, Stirnwand der Vorhalle, ›1417/21‹: Apostel Johannes (Raichle 1950, 25) ca.1321
- 24723 GU 17,24-18,32 (Adelheit von Igelstat) ca.1321 1.V.
- 24724 Elsbeth von Oye: konglomerathafter Traktat ›Ein gütt mönsh begert...‹ (Hg. Schneider-Lastin) ca.1321/1322
- 24725 Esslingen, Frauenkirche: Mittelschiff, ›nach 1321; ca.1365‹ (Knapp u.a. 1998, 48/49, Abb.21) ca.1322
- 24726 Ulm, Münster, Sakramentshaus, ›nach 1462‹: Figur eines Unbekannten (Raichle 1950, 82/3) ca.1322
- 24727 Graulingen bei Uelzen: Schafstall (Die Lüneburger Heide ..., 6) ca.1323
- 24728 Nähe Rettmer/Kr.Lüneburg: Schafstall (Privatfoto) ca.1323
- 24729 Rottweil, Kapellenturm, Tympanon des Nordportals: Skulpturen ›Verkündigung und Anbetung‹, ›ca.1342‹ (Knapp u.a. 1998, 176/177, Abb.5) ca.1323
- 24730 ›Der Franckforter‹ (›Theologie Deutsch‹) ca.1324
- 24731 Gauthem/Gotland: Fresko ›Seelenwägung Hr.s II.‹, ›15.Jh.‹ (Lemke, Gotland 1970, 155) ca.1324
- 24732 GU 25,4-11 (Mechthilt von Neitstein) ca.1325

- 24733 Ulm, Münster, Sakramentshaus, >nach 1462<: Pelikan der Davidskonsole (Raichle 1950, 75) ca.1325
- 24734 Bemalte Holzskulptur >Maria mit Kind<, süddeutsch, >17.Jh.<, Karlsruhe (Staatl. Museen in Bad.-Württ. 1985, 39) ca.1325 (sic)
- 24735 Ulm, Münster, Sakramentshaus, >nach 1462<: dornengekrönter Christuskopf (Raichle 1950, 77) ca.1325
- 24736 Esslingen/Württ., Frauenkirche: westliches Portal der Südseite (Weltgerichtsportal), >ca.1400/20< (Knapp u.a. 1998, 48/49, Abb.18; 144/145, Tf.2; 176/177, Abb.2) ca.1325
- 24737 Fastnachtsspiel >Mönch Berchtolt< (Keller 66) ca.1325
- 24738 Lüne, Kloster, Kircheninneres: Gewölbe (Matthaei 1978, Abb.59) ca.1325
- 24739 Das Jüngere Hildebrandslied, Fassg. d. Wernigeroder Hs., >15./16.Jh.< ca.1325
- 24740 Esslingen/Württ., Frauenkirche: östliches Portal der Südseite (Marienportal), >ca.1335/65< (Knapp u.a. 1998, 48/49, Abb.19; 96/97, Tf.1; 176/177, Abb.1) ca.1325
- 24741 Anon.: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern ²1964, Nr.42) ca.1329 Mai
- 24742 Bardowick/Kr.Lüneburg (Nieders.), Altdorf, Bäckerstr.: rund 2 m tief liegende Anhäufung von Tierknochen (LZ 24.8.2018) ca.1329 Mai/Juni
- 24743 GU 5,33-6,14 (nach Tod der Adelheit von Trochau) ca.1331
- 24744 NL 2376 (Vulgatzählg.), 5-12 b (Batts 1971, 723) ca.1333
- 24745 Thann, Münster, Hauptportal: Hauptbogen (Hotz/Seeger 1941, Tf. 110) ca.1333
- 24746 Lüneburg, Kloster Lüne (Vorgänger-Bau von 1172, abgebrannt 1340 und 1372): Antependium, >ca.1260< (7. Heimatkalender Scharnebeck, 1999, Blatt Sept.) ca.1333
- 24747 GU 42,13-16: Elsa von Regensburg (ich cristin ebnerin W) ca.1333
- 24748 Schwesternbuch von Oetenbach: Hilta von Opfikon (273f., vgl.233) ca.1334 vor Febr. 16
- 24749 Immenstaad/Bodensee: 18 m langer hölzerner Lastensegler, geborgen Sommer 1991, >bearbeitet ziemlich genau um 1335< (SWP 4.11.92) ca.1334
- 24750 GU 43,9-15: Tod der Kunigunde von Eichstätt ca.1335 vor März
- 24751 Breisach, Münster: Lettner (Hotz/Seeger 1941, Tf. 118) ca.1335

- 24752 Schwesternbuch von Oetenbach: Adelheit Swartzin (272f., vgl.233) ca.1336
- 24753 Dominikanerinnenkloster Töss: lat. Grabschrift für die 1336 verstorbene Prinzessin Elsbet von Ungarn (Vetter [Hg.], Das Leben der Schwestern zu Töß, 1906, 121,23-26) ca.1336 Nov.
- 24754 Dominikanerinnenkloster Töss: Platte des Fürstengrabes, wohl der 1336 verstorbenen Prinzessin Elsbet von Ungarn, Zürich (Vetter [Hg.], Das Leben der Schwestern zu Töß, 1906, 122) ca.1337 (Beg.)
- 24755 Fastnachtsspiel ›Liebhabervasnacht‹ (Keller 74) ca.1337
- 24756 GU 10,9-16 (Reichilt von Gemmersheim) ca.1338
- 24757 Schwwesternbuch von Oetenbach: Ita von Hohenfels (237-248, vgl.231) ca.1338
- 24758 GU 2,5-34 ca.1338
- 24759 Ps.-Eckhart: Von abegescheidenheit ca.1338
- 24760 GU 15,26-16,22 ca.1338
- 24761 GU 32,20-35,19: Diemut Ebnerin von Nürnberg ca.1338
- 24762 **Petrus Christus (>?-1472<): Portrait eines jungen Mädchens**, Berlin (PK Les éditions NOMIS Paris Nr.6325) ca.1339
- 24763 Schwesternbuch von Oetenbach: Ita von Hutwil (248-256, vgl.233) ca.1339
- 24764 GU ca.10,26-12,2: Adelheid von Trochau ca.1340
- 24765 Autorbild des Thomasin von Zerclaere, ca.1340 März 13
Forschungsbibliothek Gotha, Schloß Friedenstien,
Cod. Memb. I 120,8^v, ›1340‹ (Wachinger,
Autorentypen 27)
- 24766 Schwwesternbuch von Töß I-XIV ca.1340
- 24767 GU 26,35-28,18: Anna von Weitersdorf ca.1340
(übereinstimmend mit ›Leben der Christine Ebner‹
in der Medinger Hs. Md 1, p.12; Geschehnisse hier
datiert auf ca.1324-1328)
- 24768 Rückseite des Clevelander Verlöbnißbildes eines Ulmer Malers (Musper '61, S.91), Straßburg ca.1340
›ca.1460/70‹ (D. Hess 1996, 22)
- 24769 Der Schüler zu Paris B 33-707 (Ende) ca.1340 nach Juni 7
- 24770 Der Schüler zu Paris B 23-32 (Prologus ante rem) ca.1340 2.H. (vor Nov.)

- 24771 Der Schüler zu Paris B 1-22 (Proömium) ca.1340 2.H.
(vor Nov.)
- 24772 Schwesternbuch von Töß XV-XXI ca.1341
- 24773 Schwesternbuch von Oetenbach, ed.
Zeller-Werdenmüller/Bächtold: Geschichte des
Klosters (218-237) ca.1341
- 24774 Schwesternbuch von Töß: Vorrede (Vetter 16,1-20) ca.1342
- 24775 Schwesternbuch von Töß XXII: Adelheid von
Frauenberg ca.1342
- 24776 Südwestdeutscher Meister: Altarbild Christus am
Kreuz, >ca.1450<, Städel (Ziemke '85,S.37) ca.1342
- 24777 Schwernbuch von Töß XXIV 61,8-62,29 ca.1342
- 24778 Kloster Katharinental bei Diessenhofen:
Figurengruppe Heimsuchung Mariens (Maria und
Elisabeth), >ca.1320< (Borst, Mönche am Bodensee,
²1985, Abb.65) ca.1342
- 24779 Schwesternbuch von Töß XXIII ca.1343
- 24780 Fastnachtsspiel >Die feigen Ritter< (KF 75) ca.1343
- 24781 Lüneburg, St.Nicolai: Mittelschiff-Pfeiler
(Matthaei 1978, Abb.51) ca.1343
- 24782 GU 40,15-25: Todesvorzeichen für die
Laienschwester Elisa(bet) ca.1343
- 24783 Lüneburg, St.Nicolai: Sterngewölbe, >15.Jh.<
(Matthaei 1978, Abb.52) ca.1344
- 24784 Schwesternbuch von Oetenbach: Elsbeth von
Begenhofen (257-270) ca.1345
- 24785 Schwesternbuch von Adelhausen bei Freiburg
(ed.J.König 1880, 153-189), >1318< ca.1345
- 24786 GU 28,30-29,21: Els von Sachssenham (=
Adelhausen 160,16) ca.1345
- 24787 Schwesternbuch von Oetenbach: Juzi Goldsteinin
(271f.): Anekdote Felix und Regula ca.1345
- 24788 Hans Memling (>ca.1433-11.8.1494<): Hl. Veronika,
Washington (Belting, Bild u. Kult 1990, 479,
Abb.260) ca.1345 (!)
- 24789 Westfälisch-sächsischer Meister: Altartafel
Verkündigung und Anbetung, >ca.1410<, Städel
(Ziemke '85,S.25) ca.1345
- 24790 Tiefthal/Thüringen: Altartafel >Kreuzigung mit
Heiligen<, >1410/20< ca.1346

- 24791 Hs. g¹ Gotha: Niederschrift von Ruprecht von Würzburg, >Die Treueprobe<, S. 77 r., >2.V. 14.Jh.< ca.1346 Mai
- 24792 GU 30,18-31,34 (Cristin von Kornburg) ca.1346
- 24793 Hamburg:Moorburg, Fundplatz 2, Grab 248: Zinn-Crucifixus, >ausgehendes 14.Jh.< (Fund u. Deutg. 1995, 123) ca.1346
- 24794 Hs. g¹ Gotha: Niederschrift von Ruprecht von Würzburg, >Die Treueprobe<, S. 82 r., >2.V. 14.Jh.< ca.1346 Juni
- 24795 Marburg, Elisabethkirche: Relief am Sarkophag Elisabeths, >ca.1350< (Monumente Febr. 07, 13) ca.1346
- 24796 Schwesternbuch aus Weiler bei Eßlingen, ed. Bihlmeyer, 1916 (>1350<: Bihlm.86) ca.1346
- 24797 Schwesternbuch von St.Katharinental, ed. Birlinger 165 1.D. (Gebetsanweisg.) ca.1347 1.V.
- 24798 Schwesternbuch von Weiler, ed. Bihlmeyer 82 u.-85 nach M. ca.1347 1.V.
- 24799 Ulrich Boner, Der Edelstein XCII: Von einer nahtegal, wart gevangen ca.1347
- 24800 Frankfurt/Main, Dom, Nordportal: Rose, >1346/7< (Knapp u.a., Esslinger Frauenkirche 1998, 176/177, Abb.18) ca.1347
- 24801 Schwesternbuch von Töß XXXII: Elisabet Bechlin ca.1347
- 24802 >Gothaer Liebespaar<: Unterzeichnung des Ärmels der Frau (D. Hess 1996, 42) ca.1347 (!)
- 24803 Schwesternbuch von St.Katharinental, ed. Birlinger 163-164 1.D. (Gebetsanweisungen) ca.1347 Dez.
- 24804 Schwesternbuch von Kirchberg bei Sulz, ed. Roth, Alemannia 21,1893 (1.Abschnitt) 105-112,44 (1348-1352 Pest in Dl.!) ca.1348
- 24805 Albatàrrec (Segrià): Retabel des Jaume Ferrer, Núm. reg. 144-151. Rest. CCR, >15.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9); = Kirchberg/Sulz ed. Roth 111, 12||13 ca.1348
- 24806 Joos van Cleve: Marienbild, >nach 1511<, New York (Belting, Bild u. Kult 1990, 528, Abb.286) = Kirchberg/Sulz ed. Roth 111||112 ca.1348 (!)
- 24807 Zentralbibliothek Zürich, Ms. Rh 159 ca.1349 Jan. 8
>Offenbarungen der Elsbeth von Oye<, >1.H.14.Jh.<, S.2-3
- 24808 Ms. Zürich Rh 159 (Oye), S.4-5 ca.1349 Jan. 9

- 24809 Ms. Zürich Rh 159 (Oye), S.40-41 (Zettel 41:
Sept. 12) ca.1349 Febr.
7
- 24810 Ms. Zürich Rh 159 (Oye), S.44-45 ca.1349 Febr.
7-8
- 24811 Ms. Zürich Rh 159 (Oye), S.48-49 (Zettel 48:
Sept. 19) ca.1349 Febr.
9
- 24812 Ms. Zürich Rh 159 (Oye), S.50-51 (Rasur 51: Sept.
22) ca.1349 Febr.
10-11
- 24813 **Antonello de Messina: >Maria Annunziata<**, München
(Belting, Bild u. Kult 1990, 389, Abb.211) ca.1349 (!)
Febr.11
- 24814 Fastnachtsspiel >Meister Uncian< (Keller 48),
Rosenplüt zugeordnet ca.1349
- 24815 Ms. Zürich Rh 159 (Oye), S.56-57 ca.1349
Febr.13
- 24816 Schwesternbuch von Töß XXXIII: Elsbet von
Cellinkon ca.1349 1.V.
- 24817 >Christi Leiden, in einer Vision geschaut<:
Textfassung des Basler Fragments I 87, Binz: >M.
14.Jh.<; Pickering: >ältestes Zeugnis< (w:
Wackernagel, Altdt. Predigten u. Gebete aus Hss.,
Hild. 1964, 370-372, Fußnote) ca.1349 vor
März 31: wohl
März
- 24818 Basel, UB: Fragm. I 87 (w): aus >Christi Leiden,
in einer Vision geschaut<, alemannisch, >M.
14.Jh.<: Binz; >ältestes Zeugnis<: Pickering) ca.1349 nach
März, vor
Juni:
wohl Mai
- 24819 Schwesternbuch von Katharinental bei Dießenhofen,
ed. Birlinger, Alemannia 15,1887 ca.1349 1.H.
- 24820 Schwesternbuch von Töß: Vorrede (Vetter 12-**14**) ca.1349 Juni
nach 19
- 24821 St.Katharinental bei Diessenhofen: Handschrift des
Schwesternbuches S.1 (Adelhait Pfefferhartin),
>15.Jh.< (Borst, Mönche 1985, Abb.66) = Vorrede
Töß 12,20||21 ca.1349 Juni
nach 19
- 24822 Zentralbibliothek Zürich Ms. Rh 159 ca.1349 Juli
28
(>1.H.14.Jh.<): >Offenbarungen der Elsbeth von
Oye< (angeblich Autograph), geschrieben n a c h
dem Tod der Verfasserin (der in der Vorrede
Zeller-Werdmüller/Bächtold 276 bezeugt wird) wohl
von der Vf. der Vorrede (ebd., 274-276): Bl.
146f.
- 24823 Ms. Zürich Rh 159 (Oye): Zettel S.41 ca.1349 Sept.
12

- 24824 Ms. Zürich Rh 159 (Oye): Zettel S.48 ca.1349 Sept.
19
- 24825 Das Jüngere Hildebrandslied, Fassung des
Nürnberger Drucks, >ca.1528/32< ca.1349
- 24826 Ms. Zürich Rh 159 (Oye): Rasur S.51 ca.1349 Sept.
22
- 24827 Fastnachtsspiel >Der Bauern Rügefastnacht< (KF 69) ca.1350
- 24828 Hannover, Marktkirche St. Georgii et Iacobi:
Hochaltar, >2.H. 15.Jh.< (PK Dt. Kunstverlag F
2190) ca.1350
- 24829 Schwesternbuch von St.Katharinental, ed. Birlinger
178 u. - 182,38 ca.1350
- 24830 Schwesternbuch von Oetenbach: Vorrede zu Elsbeth
von Oye (274-276) ca.1350
- 24831 Fastnachtsspiel >Die Wiletzkinder< (Keller 83) ca.1350 1.V.
- 24832 Schwesternbuch von St.Katharinental, ed.
Birlinger, 182,39-183,8 ca.1350
- 24833 Salzburger Madonna, >ca.1420<, Zürich (Braunfels,
Meisterwerke 1958, 99) ca.1350
- 24834 Epilog zur Schwesternbuch aus Weiler bei Eßlingen
(Bihlm. 85; zur Datierung auf 1350 vgl.ebd.,86) ca.1350
- 24835 Schwesternbuch von Kirchberg bei Sulz, ed. Roth
(2.Abschnitt) 112,45-116,6 ca.1350
- 24836 Epitaph Ulenspiegels (Reimpaar), in: Dyl
Ulenspiegels XCVI. histori (Schluß) - = Kirchberg
113,31 nach ... *swanger wer*, vor *Das sol man* ... ca.1350
- 24837 Schwesternbuch von Unterlinden bei Colmar (lat.),
ed. Jeanne Ancelet-Hustache, Paris 1931 ca.1350
- 24838 Schwäbisch Gmünd, Heilig-Kreuz-Kirche, Chor:
Portalrelief >Weltgericht<, >1351< (Klotz, MA
1998, 398, Abb.375) ca.1351
- 24839 Friedrich von Schwaben: Basisversion innerhalb der
überlieferten Varianten ca.1351
- 24840 Neun-Felsen-Buch, ed. Ph. Strauch, Halle 1929
(ATB 27), S.2,12 (Beginn, >1352<) - Vf. möglw.
Elsbet Stigel (Töss) ca.1352
- 24841 Neun-Felsen-Buch, ed. Ph. Strauch, Halle 1929
(ATB 27), S.167,5-30 (Nachwort) ca.1352?
- 24842 Mittelrheinischer Meister: Altar-Mitteltafel
>Kreuzigung<, >ca.1420<, Städel (Ziemke '85,S.13) ca.1353
- 24843 Neun-Felsen-Buch, ed. Ph. Strauch, Halle 1929
(ATB 27), S.1,1 - S.2,8 (Vorrede) ca.1353

- 24844 >Meister des Tafelbildes >Das Gothaer Liebespaar<:
Silberstiftzeichnung eines stehenden Paares,
>ca.1480/5< (D. Hess. 1996, 37) ca.1353
- 24845 Adelheid Langmann, Offenbarungen 44,7-45,7
Strauch ca.1353 Mai
18
- 24846 Adelheid Langmann, Offenbarungen 45,8-46,9
Strauch ca.1353 Mai
25
- 24847 Schwesternbuch von Kirchberg bei Sulz, Roth
116,7-118,6 ca.1354
- 24848 Nikolaus Gerhaert von Leyden: Porträtstudie des
Bärbele von Ottenheim, Straßburg, >ca.1465/70<,
Ffm. (Braunfels, Meisterwerke 1958, 101;
Busch/Lohse 1963, 87) ca.1354
- 24849 NL Hs. L (Batts 845/8) ca.1354
- 24850 Myst. Text >Christi Leiden in einer Vision
geschaut< (Ms. germ. fol. 1030, fol. 34 va - 50
vb Preuß. Staatsbibl. Berlin): 34 vb - 37 vb ca.1354
- 24851 Evendorf (Lüneburger Heide): Schafstall
(K.Hildebrandt, Alte Haidmark 1984, 28) ca.1354
- 24852 Meister der Passionstäfelchen: Täfelchen
Kreuzannagelung, Österreich, >ca.1400<, Städel
(Ziemke '85,S.31) ca.1354
- 24853 Schwesternbuch von Kirchberg bei Sulz, Roth
123,17-27 ca.1355
- 24854 Bamberg: Skulptur des Friedrich von Hohenlohe, †
1352 (Braunfels, Meisterwerke 1958, 96) ca.1355
- 24855 Wertheim/Main-Tauber-Kreis: Teilstück einer
historischen Sandsteinmauer (Schwarz w. Bote
18.12.2019) ca.1355
Nov./Dez.
- 24856 Anhausen (zw. Crailsheim und Gerabronn),
Pauliner-Eremiten-Klause: nördliche Außenwand
des gotischen Chors, >ca.1357< (SWP 9.8.97) ca.1355
- 24857 Schwesternbuch von Kirchberg bei Sulz, Roth
144,23-146 ca.1355
- 24858 NL Hs. N (Batts 851/60) ca.1356
- 24859 >Der Franckforter<, Cap.1 (Beginn) ca.1356
- 24860 Ulm, Münster, NW-Portal: Halbreliief >Geburt
Christi<, >1356< (Maria 1989, 14) ca.1356
- 24861 >Der Franckforter<, Cap.53 (Schluß) ca.1356
- 24862 Friedrich von Schwaben ca.2365/2421-3697/3704
(Jerome-Episode) ca.1356/7

- 24863 Heinrich von Mügeln, 1. Spruchbuch im >Langen Ton<: Argumentum der Hs. G (Göttingen) ca.1357
- 24864 Wartburg bei Eisenach, Vogtei: Tür zum >Luthergang<, >um 1500< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 98.99) ca.1357
- 24865 Wartburg bei Eisenach: Schrankunterteil, >Tirol<, >um 1500< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 103) ca.1357
- 24866 >Werkstatt Rogier van der Weyden (?)<: Silberstiftzeichnung >Kopf der Madonna<, >ca.1460(?)<, Paris (Kemperdick, Rogier 1999, 88, Abb.86) ca.1357
- 24867 Friedrich von Schwaben: Schlußteil (6623ff.) ca.1357
- 24868 Basel: Wandteppich mit Szenen aus der Elisabeth-Legende, >um 1475< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 95.93) ca.1357/8
- 24869 NL Hs. Q (Batts 861/70) ca.1358
- 24870 Basel, Münster: Blendarkaden am Chor (Hotz/Seeger 1941, Tf. 71) ca.1358
- 24871 Danzig: Krantor (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 79, Abb.59) ca.1358
- 24872 Wartburg bei Eisenach: >Lucas Cranach d.Ä.<, Madonna mit der Weintraube, >2.V. 16.Jh.< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 113) ca.1360 (!)
- 24873 Rouen, Kathedrale Notre-Dame, Westfassade: Mittelteil, >ca.1370-1420< (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 94) ca.1360
- 24874 Meister des Amsterdamer Kabinetts (>tätig am Mittelrhein 1465/90<): Gemälde >Das Gothaer Liebespaar<, >ca.1480/5<, Gotha, Schloßmuseum (Musper '61, S.43; FAZ 2.6.98, S.41) ca.1360
- 24875 >Nikolaus Gerhaert von Leyden: Selbstbildnis<, >1467<, Straßburg (Braunfels, Meisterwerke 1958, 102) ca.1361
- 24876 Rungholt/Schlesw.-Holstein: Schädel eines >anf.-20-jährigen< bei einer Sturmflut 1362 umgekommenen Mannes (Schwarzw. Bote 25.5.16); geb. 1336 bald nach Juni 1 ca.1362
- 24877 Jan van Eyck: >Lucca-Madonna<, >ca.1435<, Frankfurt (Belting, Bild u. Kult 1990, 529, Abb.287) ca.1366
- 24878 Prag, Dom: Selbstbildnis Peter Parlers, >ca.1370< (Busch/Lohse 1963, 4) ca.1368

- 24879 Vecchietta aus Siena: Kopf der Grabfigur des Mariano Sozzino d.Ä., >ca.1460< (Busch/Lohse 1963, 84) ca.1368
- 24880 >Rogier van der Weyden (?)<: Silberstift-Porträt einer jungen Frau, >ca.1440 (?)<, London Kemperdick, Rogier 1999, 87, Abb.85) ca.1368
- 24881 Skulpturen-Paar >Mariä Heimsuchung<, >um 1450<, Städt. Mus. Reutlingen (Maria 1989, 11) ca.1369
- 24882 Leutkirch/Württ., St.Martin: Skulptur >Anna Selbdritt<, >um 1480/90< (Maria 1989, 25) ca.1369
- 24883 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: Motivbild, >um 1410<: Abt Peter von Gomaringen habe 1407/09 den Bau der bekrönenden Vierung betrieben (Maria 1989, 86) ca.1370 (sic)
- 24884 Stralsund: Friedensurkunde von 1370 Mai 24 (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 66||67, Abb.48) ca.1370
- 24885 Eislungen/Württ., St.Markus: Fresko >Heilige drei Könige<, >Ende 14.Jh.< (Maria 1989, 15) ca.1372
- 24886 Vadstene/Schweden, Klosterkirche: >Schöne Madonna<, >ca.1470< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 93) ca.1372
- 24887 Origenes-Homilie über Io 20,11-18 (Maria stabat), >Übersetzungskonzept< Heinrich Hallers, Cod. FB 1065, 284-307 d. Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum, Innsbruck: Textabfassung (E. Bauer, Analecta Cartusiana 140, 1999, 26/60) ca.1374
- 24888 Prag, Altstädter Brückenturm, >1376-1378<: Altstadtseite (Klotz, MA 1998, 399, Abb.376) ca.1376
- 24889 Florenz: Madonna-Flachrelief des Agostino di Antonio Ducci, >ca.1460< (Busch/Lohse 1963, 81) ca.1377
- 24890 Hallgarten/Rheingau, Pfarrkirche: sog. >Traubenmadonna< (monumente 4, August 2011, S.10) ca.1377
- 24891 >Der Franckforter<, (späterer) Prolog ca.1380
- 24892 Anonyme Pietà von Villeneuve-lès-Avignon, >um 1460<, Paris, Louvre (Musper '61, S.276) ca.1382 (!)
- 24893 Egestorf (Lüneburger Heide): Schafstall (K.Hildebrandt, Alte Haidmark 1984, 52) ca.1382
- 24894 Fastnachtsspiel >Der König aus Schnokenland< (KF 79) ca.1383
- 24895 Doberan, Kirche: Statuen Albrechts, Königs von Schweden, und seiner Gemahlin, Richardis (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 63, Abb.47) ca.1383
- 24896 Ulm, Münster, Chor: Prophetenfigur (Raichle 1950, 14) ca.1383

- 24897 Tübingen, UB Mm XIII 4: Papierblatt einer
>Renner<-Hs. (v.13333-13394), >spätes 14.Jh.< ca.1384
- 24898 Brant, Narrenschiff (ersch. 1494):
Titelholzschnitt Rückseite (aus vor-Brantscher
Urfassung) ca.1387
- 24899 Champmol: Kreuzigungstafel, >1388<, Cleveland
(Belting, Bild u. Publ. 1981, 97, Abb.28) ca.1388
- 24900 Denkendorf/Württ., Klostergebäude: Kapitelsaal,
>ca.2.H. 15.Jh.< (Werner, Denkendorf, Abb.16) ca.1388
- 24901 Brant, Narrenschiff (ersch. 1494):
Titelholzschnitt Vorderseite (wohl ohne den Titel
oben; aus vor-Brantscher Urfassung) ca.1388
- 24902 Brant, Narrenschiff: Holzschnitte (geordnet) 5
(>Haintz Nar<). 8. 28 (aus vor-Brantscher
Urfassung) ca.1388
- 24903 Fastnachtspiel KF 79 [17]: >Der König aus
Schnokenland< (169: >Ich Haintz narr< - vgl.
Brant, Narrenschiff: Holzschnitt 5 von 1388) ca.1389
- 24904 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: Tafelreliquiar
mit Eisenbeschlägen, >1393-1412< (Zisterzienser
1998, 126, Abb.1) ca.1389
- 24905 Brant, Narrenschiff (ersch. 1494): >Motto<-Verse
1. 2 (in der vor-Brantschen Urfassung
e i n z i g e Texte zum jew. Holzschnitt) ca.1389
- 24906 Brant, Narrenschiff: Holzschnitte (geordnet) 32.
36. 92 (aus vor-Brantscher Urfassung) ca.1389
- 24907 Brant, Narrenschiff (ersch. 1494): >Motto<-Verse
(geordnet) 3-11. 16. 18-21 (urspr.
e i n z i g e Texte zum jew. Holzschnitt) ca.1390
- 24908 Brant, Narrenschiff (ersch. 1494): 28,1-2
(Bestandteil eines Textes der vor-Brantschen
Urfassung) ca.1390
- 24909 Brant, Narrenschiff (ersch. 1494): >Motto<-Verse
(geordnet) 30-34. 36. 38. 41. 54. 57. 59. 60. 78.
84. 89 (urspr. e i n z i g e Texte zum jew.
Holzschnitt) ca.1390
- 24910 Brant, Narrenschiff (ersch. 1494): 92,1-2
(Bestandteil eines Textes der vor-Brantschen
Urfassung) ca.1390
- 24911 Ms. germ. fol. 1030, fol. 34 va - 50 vb Preuß.
Staatsbibl. Berlin: 34 v - 35 r (Christi Leiden,
in einer Vision geschaut) ca.1390
- 24912 nach NL 2139,1-2 (Vulgatzählg.): 4 Verse c (Batts
1971, 653) = germ.fol. 1030, 35 r rechte Columne
Mitte (... *sinen iungern* || *Do treip in* ...) ca.1390

- 24913 Rogier van der Weyden (>ab 2.V. 15.Jh.<):
Kreuzabnahme, Madrid, Prado (Musper'61, S.233.
235) ca.1392 (!)
- 24914 Lübeck: Alte Dröge (Schäfer, Die dt. Hanse 1914,
103, Abb.75) ca.1393
- 24915 Rogier van der Weyden (>ab 2.V. 15.Jh.<): Bildnis
des Philippe de Croy, Antwerpen, Musée Royal
(Musper'61, S.237) ca.1393 (!)
- 24916 Wiener Hs. w (ÖNB 2885) fol. 17v - 18r: Märe
>Berhta< >22.4.-4.7.
1393<
- 24917 Brant, Narrenschiff: Holzschnitt 4 (ohne die
Jahreszahl unten!) ca.1394
- 24918 Fastnachtsspiel >Der Heiratsrat< (Keller 65), >vor
1455/8 (cod. M) < ca.1395
- 24919 Schramberg/Württ., Falkensteiner Kapelle:
Skulpturengruppe eines unbekanntens Meisters
>Beweinung Christi<, >um 1515< (Schwarzw. Bote
23.7.2011) ca.1395
- 24920 München, SB, cgm 5235 (M), 24r-47v, >spätes
14.Jh.<, ripuarisch (>Christi Leiden, in einer
Vision geschaut<): Beginn ca.1397
- 24921 München, SB, cgm 5235 (M), 24r-47v, >spätes
14.Jh.<, ripuarisch (>Christi Leiden, in einer
Vision geschaut<): Ende ca.1398
- 24922 Kolmarer Handschrift München cgm 4997, 136r
(¹Frau/14/1: In der froschwyse Frauwelobs) ca.1398
(2.H.?)
- 24923 Gemälde >Trauernder Engel<, Münster (Kat.
Liesborner Altar 1966, *95) ca.1398
- 24924 Gemälde >Nach re. fliegender Engel<, Münster (Kat.
Liesborner Altar 1966, *91) ca.1398
- 24925 Gemälde >Engel um das Christkind<, Münster (Kat.
Liesborner Altar 1966, *71) ca.1398
- 24926 Gemälde >Engel mit Kelch<, Münster (Kat.
Liesborner Altar 1966, *97) ca.1398
- 24927 Tangermünde: Rathaus (Schäfer, Die dt. Hanse 1914,
83, Abb.62) ca.1398
- 24928 Gemälde >Der junge König<, Münster (Kat.
Liesborner Altar 1966, *77) ca.1398
- 24929 Wismar: Wassertor, Innenansicht (Schäfer, Die dt.
Hanse 1914, 71, Abb.53) ca.1398
- 24930 Brant, Narrenschiff: Holzschnitt 39 ca.1399 1.V.

- 24931 Niederrottweil: Mittelschrein des Hochaltars
(Marienkrönung), >ca.1530< (Busch/Lohse 1963, 165) ca.1399
- 24932 Karlsruhe, Landesbibliothek: Codex Donaueschingen
120, S.278f. (Frowenlobs fruschs wiß ist dise) ca.1399
- 24933 Kaufringer 4 (Bürgermeister und Königssohn):
17-34 (>Hohe Schule Erfurt<, gegr. 1392) ca.1399
- 24934 Wallfahrtskirche Weggental bei Rottenburg/Württ.:
Figurengruppe >Marienklage<, >um 1460< (Maria
1989, 32) ca.1399
- 24935 Kerkingen/Württ.: Skulptur >Madonna im
Strahlenkranz< (Maria 1989, 82) ca.1400
- 24936 Ochsenhausen/Württ., St.Georg: Skulptur >Maria mit
Kind<, >wohl von Niklaus Weckmann, um 1500< (Maria
1989, 71) ca.1400
- 24937 Sattenbeuren/Württ., Marienkapelle: Figurengruppe
>Schutzmantelmadonna< (Michael Erhart
zugeschrieben), >um 1515< (Maria 1989, 106) ca.1400
- 24938 Heudorf am Bussen/Württ., St.Oswald: Figurengruppe
>Beweinung Christi<, >Syrlinwerkstatt, um 1500<
(Maria 1989, 49) ca.1401
- 24939 Thomasburg bei Lüneburg, Dorfkirche: Ziegel vom
Ostteil ca.1401
- 24940 Wolpertswende/Württ., St.Gangolf: Figurengruppe
>Hl. Sippe<, >um 1510/20< (Maria 1989, 23) ca.1401
- 24941 Untermarchtal/Württ., Nothelferkapelle:
Figurengruppe >Schmerzensmutter< (Maria 1989, 36) ca.1402
- 24942 Uttenweiler (Saulgau)/Württ.: Figurengruppe >Mariä
Ohnmacht<, >um 1420<, Diözesanmus. Rottenburg
(Maria 1989, 31) ca.1402
- 24943 Leiden, UB, Cod. Voss.germn. F.4, f.1^v:
Titelillustration zu Hugo von Trimbergs >Renner<,
>1402< ca.1402
- 24944 Ochsenhausen/Württ., St.Georg: Figurengruppe
>Maria und Johannes<, >Ende 15.Jh.< (Maria 1989,
47) ca.1403
- 24945 Langenargen, St.Martinus: >Madonna mit Kind<, >um
1480/90< (Maria 1989, 99) ca.1404
- 24946 Ravensburg/Württ.: >Schutzmantelmadonna<, >um
1470<, F.Schramm od. M.Erhart<, Staatl.
Skulpturensammlg. Berlin (Maria 1989, 108) ca.1404
- 24947 Schussenried/Württ.: >Madonna mit Kind< (Maria
1989, 72) ca.1404
- 24948 Ringgenweiler/Württ.: Madonna mit Kind, >16.Jh.<
(Maria 1989, 78) ca.1404

- 24949 >Meister des Rohrdorfer Altars<: Gemälde >Geburt Christi<, >um 1485<, Staatsgalerie Stuttgart (Maria 1989, 17) ca.1404
- 24950 Dietingen-Gößlingen/Württ.: Schutzmantelmadonna, >um 1430<, Lorenzkapelle Rottweil (Maria 1989, 107) ca.1404
- 24951 Reichenbach im Täle/Württ., St.Pantaleon: Vesperbild, >um 1490, Werkstatt Michael Erhart< (Maria 1989, 37) ca.1405
- 24952 Dornstädter Altärchen: >Schöne Madonna<, >um 1420<, Landesmus. Stuttgart (Maria 1989, 85) ca.1408
- 24953 Danzig, Marienkirche, Georgskapelle: Kristallgewölbe (Bogdanowicz, 2001, 121, Abb.59) grob ca.1408
- 24954 Sulgen/Württ.: Madonna mit Kind, >frühes 16.Jh.< (Maria 1989, 100) ca.1410
- 24955 >Meister des Blicks auf Ste.Gudule<: Madonna usw., Öl, >ca.1475<, Lüttich (Kemperdick, Rogier 1999, 133, Abb.133) ca.1412
- 24956 Ulmer Erhart-Kreis: hölzerne Heiligenfigur (fragmentiert) im >Schöne-Madonna<-Stil, Paris, Louvre (SWP 16.1.1992) ca.1412
- 24957 >Werkstatt Rogier van der Weyden (?)<: Flügel eines Schnitzaltars, Öl, >ca.1460/6<, Ambierle (Kemperdick, Rogier 1999, 129, Abb.128) ca.1413
- 24958 Meister der Katharinenlegende: Triptychon-Tafel >Kreuzabnahme<, >um 1470-1480<, Köln (Kemperdick, Rogier 1999, 128, Abb.127) ca.1413
- 24959 Roeskilde, Domkirche: Grabmal der Königin Margareta, gest. 1412 (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 93, Abb.69) ca.1413
- 24960 Danzig, Marienkirche: Kalkstein-Pietà [>gegen 1410<] (Bogdanowicz 2001, 67, Abb.36; 68, Abb.37) ca.1413
- 24961 >Werkstatt Rogier van der Weyden<: Zeichnung >Senpstoel<, >ca.1447-1450< (Kemperdick, Rogier 1999, 85, Abb.83) ca.1413
- 24962 Antwerpener >Meister von Frankfurt<: Anna-Selbdritt-Triptychon, >ca.1510<, Karlsruhe (SWP 9.5.98) ca.1413
- 24963 Stefan Lochner, Altar d. Stadtpatrone, Köln, >ca.1440/50<: Mitteltafel (Kemperdick, Rogier 1999, 82, Abb.81) ca.1414
- 24964 >Goswin van der Weyden<: Die Schenkung von Kalmthout, >(um) 1511<, Öl, Berlin (Kemperdick, Rogier 1999, 127, Abb.126) ca.1414

- 24965 Alpirsbach/Schwarzw., Kloster: Hochaltar
>Marienkrönung< (Alpirsbach 33-35) ca.1414
- 24966 Reimchronik des Ernst von Kirchberg, Schwerin:
Initialbild mit Albrecht II. u. Albrecht III.,
König von Schweden (Schäfer, Die dt. Hanse 1914,
61, Abb.46) ca.1415
- 24967 >Umkreis Rogier van der Weyden (?)<, Ölbildnis
eines Mannes, >ca.1440/50<, London: Rückseite
>Stechpalme< (Kemperdick, Rogier 1999, 100,
Abb.97) ca.1415
- 24968 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund,
>frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan.
2002: polierte steinerne Schmuckobjekte (in der
Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012
die Gruppe aus 19 Steinen li. oben) - Das
spätmal. Depot spricht für eine mehr als 3000
Jahre lang bewahrte Kenntnis der neolithischen
(Kult-?) Stätte. ca.1415 p.
- 24969 Osterinsel: Rongorongo-Tafel >Mamari< (Facts 28,
11.7.1996, 90f.): Osterinselschrift angeblich erst
nach 1770 geschaffen ca.1415/6
- 24970 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund,
>frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan.
2002: polierte steinerne Schmuckobjekte (in der
Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012
die Gruppe rechts oben aus 2 vertikalen
Dreierreihen) ca.1416 p.
- 24971 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund,
>frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan.
2002: polierte steinerne Schmuckobjekte (in der
Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012
die im Dreieck arrangiert Elfergruppe li. unten) ca.1416 p.
- 24972 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund,
>frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan.
2002: polierte steinerne Schmuckobjekte (in der
Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012
die Zweiergruppe auf halber Höhe li. von der
Mitte) ca.1416 p.
- 24973 >Rogier van der Weyden (?)<: Madonna, Öl,
>ca.1460/75<, Caen (Kemperdick, Rogier 1999, 106,
Abb.104) ca.1416
- 24974 >Rogier van der Weyden od. Werkstatt (?)<:
Madonna, Öl, >ca.1460 (?)<, Kalifornien
(Kemperdick, Rogier 1999, 110, Abb.110) ca.1416
- 24975 >Rogier van der Weyden<: Öl-Bildnis einer Dame,
>ca.1460<, Washington (Kemperdick, Rogier 1999,
99, Abb.95) ca.1416
- 24976 Codex cgm 1019, S.1 (froschdon frauenlob) - 2,
>Mi. 15.Jh.< ca.1416

- 24977 Essen: Maria mit Kind aus Lindenholz, bemalt, ca.1416
>ca.1500<, Diözesanmus. Inv. 10.02.19 (= cgm 1019 S.1 geg. Ende)
- 24978 >Rogier van der Weyden (?)<: Bildnis des Laurent ca.1416
Froimont (?), Öl, >ca.1460/75<, Brüssel
(Kemperdick, Rogier 1999, 107, Abb.105) - nach
cgm 1019 S.1, vor S.2
- 24979 Tiefenbronn/Württ., St. Maria Magdalena, ca.1416 (!)
Magdalenenaltar, linker Flügel (vertikal):
T e x t der Inschrift (>kunst<), >1431< (od.
>1432<?) - vor cgm 1019 S.2
- 24980 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund, ca.1417 p.
>frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan.
2002: polierte steinerne Schmuckobjekte (in der
Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012
die kleine Fünfergruppe re. von der
dreieckförmigen Elfergruppe li. von der Mitte,
unten) - vor cgm 1019 S.2
- 24981 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund, ca.1417 p.
>frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan.
2002: polierte steinerne Schmuckobjekte (in der
Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012
die Vierergruppe unten re.) - vor cgm 1019 S.2
- 24982 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund, ca.1417 p.
>frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan.
2002: polierte steinerne Schmuckobjekte (in der
Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012
die Fünfergruppe mit querliegendem größerem Stück,
unten, re. von der Mitte) - vor cgm 1019 S.2
- 24983 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund, ca.1417 p.
>frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan.
2002: poliertes steinernes größeres
anthropomorphes Schmuckobjekt (in der
Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012
das größte Stück, auf halber Höhe re. von der
Mitte) - nach cgm 1019 S.3
- 24984 Ittenhausen/Württ., St.Annakapelle: hölzerne ca.1417
>Thronende Muttergottes<, >um 1150< (Maria 1989,
69)
- 24985 Danzig, Marienkirche, Georgskapelle, Predella der ca.1418 1.V.
Triumphkreuzgruppe (>1435-1440<): Fresko Maria
mit Kind (Bogdanowicz 2001, 120, Abb.58)
- 24986 angebl. >Hermann Bote< (geb. >wohl in den 50er od. ca.1418-1419
60er Jahren d. 15.Jh.< in Braunschweig, gest. wohl
>im Sommer 1520<), Der Köker 73ff. (Haupttext),
>geg. 1520< - 877: >papîr<
- 24987 Danzig, Marienkirche, Hedwigskapelle, nahe dem ca.1418
Hedwigsaltar: Wandfresko Maria mit Kind
[>ca.1430<] (Bogdanowicz 2001, 97, Abb.50) = Bote,
Köker 135

- 24988 Danzig, Marienkirche, Annenkapelle: Kalksteinfigur der ›Schönen Madonna‹ [›um 1420‹] (Bogdanowicz 2001, 73, Abb.39; 74, Abb.40) = Bote, Köker 221 ca.1418
- 24989 angebl. Hermann Bote, Der Köker: Vorrede V (41-72) ca.1420
- 24990 angebl. Hermann Bote, Der Köker: Vorrede I - IV (1-40) ca.1421
- 24991 Lüneburg: Fehdebrief von 1426 Okt.6 (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 94, Abb.70) ca.1426
- 24992 Tiefenbronn/Württ., St. Maria Magdalena, Magdalenenaltar, linker Flügel (vertikal): Fixierung der Inschrift (›kunst‹), ›1431‹ (od. ›1432‹?) ca.1432 (?)
- 24993 Tiefenbronn/Württ., St. Maria Magdalena, Magdalenenaltar, rechter Flügel (vertikal): Text der Inschrift (›Lucas Moser‹) ca.1432 (?)
- 24994 Tiefenbronn/Württ., St. Maria Magdalena, Magdalenenaltar, rechter Flügel (vertikal): Fixierung der Inschrift (›Lucas Moser‹) ca.1432 (?)
- 24995 Rottenburg-Oberndorf/Württ., St.Ursula (›ca.1430/40‹): Gewölbekonsole mit Teufelsfratze (Manz, St.Ursula, 1991, 37) ca.1435
- 24996 Rottenburg-Oberndorf/Württ., St.Ursula: Gewölbeschlußstein mit ›Antlitz des Schmerzensmannes‹ (Manz, St.Ursula, 1991, 35 u.) ca.1436
- 24997 Rottenburg-Oberndorf/Württ., St.Ursula: Gewölbekonsole mit Baumeisterbildnis [?] (Manz, St.Ursula, 1991, 38) ca.1436
- 24998 Hamburg, Hinrichtungsstätte Grasbrook: 1878 gefundener (›Seeräuber‹-) Schädel - ›Klaus Störtebekers?‹: Dieser wurde um 1401 geköpft. Museum für Hamburgische Geschichte (Schwarzw. Bote 8.11.12) ca.1438
- 24999 Peru, Inka-Andenstadt Machu Picchu: Wohnhaus-Komplex, ›1.H. 15.Jh.‹ (Aargauer Zeitung 13.9.2001) ca.1438
- 25000 Dyl Ulenspiegel, Die erst - X. histori (Texte) ca.1438
- 25001 Aulendorf/Württ., St.Martin: Dreikönigsaltar, ›nach 1500‹ (Maria 1989, 19) ca.1438
- 25002 Dyl Ulenspiegel, histori XX-XXI XXXIX-XLI (in der Zählung fehlt XLII) XLIII-LXII LXXIV XCIII-XCVI, diese o h n e das Reimpaar (Texte) - (spät dagegen XI-XIX XXII-XXXVIII LXIII-LXXIII LXXV-XCII) ca.1438
- 25003 Baidt/Württ., St.Johannes: Pietà, ›Anf. 18.Jh.‹ (Maria 1989, 41) ca.1439

- 25004 Kleines Neidhartspiel (John Margetts, Neidhartspiele 1982, 111-118) ca.1439
- 25005 Reutlingen/Württ., Untere Gerberstr. 14: Ziegelfliesen-Boden, >15.Jh.< (SWP 20.4.96) ca.1440
- 25006 Gemälde >Kreuzigung<, >um 1440<, Diözesanmus. Rottenburg/Württ. (Maria 1989, 34) ca.1440
- 25007 Shakespeare, Sonett 1 ca.1440
- 25008 Leipzig, Paulinerkirche (1968 gesprengt): Altar mit geschnitzten Lindenholzfiguren (Schwarzw. Bote 24.12.15) ca.1440
- 25009 Weil der Stadt/Württ.: Sippenaltar, >um 1500< (Maria 1989, 24) ca.1440
- 25010 Berlin, Hs.B² (>Ende 13.Jh.<, >2.V. 14.Jh< [K.Schneider]), S.70(?): >Unser Frauen Ritter< ca.1440
- 25011 Shakespeare, Sonett 2 spätestens 1441
Beg. (vor Febr.)
- 25012 Shakespeare, Sonett 3 ca.1441 vor Febr.4
- 25013 Shakespeare, Sonett 4 ca.1441 nach Febr.
- 25014 Danzig, Marienkirche, Turm: Obergeschoß, ohne Dach (Bogdanowicz 2001, 16, Abb.7) ca.1447
- 25015 Pforzheim/Württ., Schloßkirche, nördl. Diagonalchor: Grabmal (>her Johan frigraf uß klein egypten<), >1448< - angebl. aber 1498 (Schwarzw. Bote 19.9.2019) - Auf dem Reichstag zu Freiburg 1498 wurden die Zigeuner des Landes verwiesen und für vogelfrei erklärt (ebd.). ca.1448
- 25016 Wien, Österr. Nationalbibl., Cod. 2980: Hs Lutwins >Adam und Eva< ca.1448
- 25017 >Das Lalebuch<, Originalfassung: Kap. 1-45, einschließlich aller fortlaufend eingestreuten paargereimten sprichwortartigen und sonstigen Verspartien. - Die Klammer-Bemerkung Kapitel 25 geg. Beginn (>Wölfe< bei Eulenspiegel *im* 46. *Capitul*) ist eine späte Interpolation (Das Lalebuch, Suttgart 1998, 91, Z.1f. [Reclam 6642]). - (Titelseite des Drucks 1597; 1598 als >Die Schildbürger<) grob ca.1452

- 25018 >Das Lalebuch< (Titelseite des Drucks von 1597): die vier Reimpaarverse samt dem voraufgehenden Alphabet (Beginn Aa) als Buchstabenarsenal für den Autornamen (außer dem Titel oben alles sonstige auf der Titelseite später). - Der en-face-Abgleich läßt keinen Unterschied der Vf.-Identität von der des Schweizers Thüring von Ringoltingen (>Melusine<) erkennen; im Namen *Turing* wiederholt sich kein Buchstabe. grob ca.1453
- 25019 Rottenburg- Oberndorf/Württ., St. Ursula, Hochaltar: Mittelgruppe mit Marienkrönung (Manz, St.Ursula, 1991, 41) ca.1457
- 25020 Rottenburg- Oberndorf/Württ., St. Ursula, Hochaltar: Heiligenbüsten über der Predella (Manz, St.Ursula, 1991, 48) ca.1457
- 25021 Bayerische Staatsbibliothek, Cgm 714 (M), >1455-1458<: Blatt 353 v >Der König aus Schnokenland< 156-175 (169 >Ich Haintz narr<) ca.1458
- 25022 Shakespeare, Sonett 32 frühestens ca.1458
- 25023 Rottenburg- Oberndorf/Württ., St. Ursula, Hochaltar: Tabernakel mit Christus als Salvator mundi (Manz, St.Ursula, 1991, 57) ca.1459
- 25024 Rottenburg- Oberndorf/Württ., St. Ursula, Hochaltar: Gespreng mit Kreuzigung (Manz, St.Ursula, 1991, 43) ca.1459
- 25025 Täby/Uppland, Kirche: Fresko >Jonas< des Albertus Pictor, >ca.1480< (Kusch, Skandinavien 1964, 118) ca.1461
- 25026 Täby/Uppland, Kirche: Fresko >Marientod< des Albertus Pictor, >ca.1480< (Kusch, Skandinavien 1964, 119) ca.1462
- 25027 Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Cod. FB 1065 (>Übersetzungskonzept< Heinrich Hallers zu Hieronymusbriefen und >Stabat Maria<): Handschrift, >spätestens 1464< ca.1473 (od. 1474?)
- 25028 Shakespeare, Sonett 44 frühestens ca.1476: 1477?
- 25029 Ulrich Fuetrer, Wigoleis (Beginn d. 2. Teils d. >Buches der Abenteuer<), >neben oder nach 1478-1481< (nach Shakespeare, Sonett 47, vor Shakespeare, Sonett 50) ca.1480
- 25030 **Geburt Shakespeares**, wohl Urgroßvaters des William Shakespeare von 1564-1616 (= Fuetrer, Wigoleis 310|311, etwa zeitgleich Sonett 49) ca.1480

- 25031 Tyreso/Södermanland (Schweden): Muttergottes,
>wohl des Lübeckers Henning von der Heide<,
>ca.1500< (Kusch, Skandinavien 1964, 109) =
Fuetrer, Wigoleis 312||313 ca.1480
- 25032 Rüdiger von Munre, Studentenabenteurer B - nach
Fuetrer, Wigoleis ca.1481
- 25033 Shakespeare, Sonett 52 ca.1481
- 25034 Gochsheim bei Bruchsal, Schule: Balkenfigur >in
Apfel beißender Junge< (SWP 27.8.99) ca.1483
- 25035 Ulrich Fuetrer, Poytislier (2. Teil des >Buches
der Abenteurer<) ca.1483
- 25036 Prosaroman >Tristrant und Isalde<: Vorbemerkung
(1-6) - = Poytislier Str. 8 ca.1483
- 25037 Pforzheim, Rathaus Hof: Seitschwert, >frühes
16.Jh.< (Schwarzw. Bote 8.6.2019) ca.1483
- 25038 Prosaroman >Tristrant und Isalde<: Beginn (9) ca.1483
- 25039 Lübeck, Katharinenkirche: Messing-Grabplatte des
Johann Lüneburg, gest.1461, u. seines gleichn.
Sohnes, gest.1474 (Schäfer, Die dt. Hanse 1914,
84, Abb.63) - = >Tristrant und Isalde< 1280: nach
... bereyt. ca.1483
- 25040 Prosaroman >Tristrant und Isalde<: Ende (5191) ca.1483
- 25041 Shakespeare, Sonett 60 ca.1483
- 25042 Leonardo da Vinci (1452-1519):
>Mona-Lisa<-Doublette, Madrid, Prado ca.1483 (vor
Sept.)
- 25043 Thorn/Torun, Univ.-Bibl., Rps 10/I, >Königsberger
Hs.< (>Ende 13./Anf. 14.Jh.<): Bl. 18^r (Rüdiger
von Munre, Studentenabenteurer B) ca.1483 vor
Sept.5
- 25044 Lüneburg, St.Johannis, Haupt-(Fnhof-)-Altar,
geschlossen: Gemälde-Ausschnitt >Georg mit
Drachen<, >ca.1483< (PK Dt. Kunstverlag F 1906) ca.1484?
- 25045 >Fortunatus< (Druck 1509) ca.1484
- 25046 Lüneburg, St.Johannis, Haupt-(Fnhof-)-Altar,
geschlossen: Gemälde-Ausschnitt >Paar an der
Tafel, zwei Flötenbläser, Mundschenk usw.<,
>ca.1483< (PK Krenzien) = Fortunatus A || Aij^r ca.1484
- 25047 Scharnebecker Forst/Niedersachsen: >Riesenbuche<
(genet. Prägung) = Fortunatus ed. Roloff 1981,
recl.7721, S.65: ... Patricius loch ... || ...
Venedig ... Constantinopel ... ca.1484
- 25048 Leonardo da Vinci (1452-1519): >Mona Lisa<,
>Auftrag 1503?<, Paris, Louvre (nach >Fortunatus<) ca.1484

- 25049 Hans Volz, Fastnachtspiel ›Frau Venus' Urteil‹ (KF 38), ›vor 1485‹ ca.1484
- 25050 Schonen/Schweden: Altar, ›ca.1460‹ (Kusch, Skandinavien 1964, 108) - = Volz, ›Frau Venus' Urteil‹ 79 ca.1484
- 25051 Shakespeare, Sonett 74 (vor dem Tod?) - nach Volz, ›Frau Venus' Urteil‹ ca.1484
- 25052 Blaustein-Ehrenstein (Werkstatt Michel Erhart): Muttergottes (Meisterwerke 1993, 156) ca.1484
- 25053 Danzig, Marienkirche, Tafel der Zehn Gebote (›um 1480‹): Neuntes Gebot (Bogdanowicz 2001, 43, Abb.24) ca.1485 nach März 22
- 25054 Rottenburg-Oberndorf/Württ., St.Ursula: Hochaltar als Ganzes, ›1515-1520‹ (Manz, St. Ursula, 1991, 40) ca.1485 nach März
- 25055 Shakespeare, Sonett 76 ca.1485
- 25056 Danzig, Marienkirche, Salvatorkapelle, Altar der hl. Barbara (›1480-1500‹): geschnitzte Figur der von zwei Engeln gekrönten Barbara (Bogdanowicz 2001, 78, Abb.42) ca.1487
- 25057 Ersingen: Hochaltarretabel, ›1485/90‹ (Meisterwerke 1993, 482.483) ca.1489
- 25058 Salouf/Graubünden: Hochaltarretabel, ›ca.1500‹ (Meisterwerke 1993, 517) ca.1489
- 25059 Bernt Notke: Skulptur Prinzessin, ›1489‹, Stockholm (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 111) ca.1489
- 25060 Helsingör/Dänemark, Karmeliterkloster, Laxmandsaal: Konsolfigur des Westfalen Adam von Düren, ›ca.1490‹ (Kusch, Skandinavien 1964, 48) ca.1490
- 25061 Wien, Kunsthist. Mus.: Madonna auf der Mondsichel, ›ca.1520‹ (Meisterwerke 1993, 150) ca.1491
- 25062 Ensisheim/Oberrhein: Meteorit von ›1492, Nov. 7, 11.30 Uhr‹ (Geiges 1974, 104) ca.1492
- 25063 Haslach: Retabel, 1493, Stg. WLM (Meisterwerke 1993, 44) 1493
- 25064 Shakespeare, Sonett 80 ca.1493 geg. Ende
- 25065 Shakespeare, Sonett 83 frühestens ca.1494
- 25066 Marburg, Elisabethkirche, Baldachin des Zelebrantenstuhls im Hohen Chor: bemalte Holzfigur d. hl. Elisabeth, ›ca.1510‹ (Monumente Febr. 07, 8-9) ca.1495

- 25067 Tiroler Großes Neidhartspiel (John Margetts [Hg.], Neidhartspiele, Graz 1982 [= Wiener Neudrucke 7]): Beginn ca.1495
- 25068 Roskilde/Dänemark, Domkirche: Evangelist Johannes (Eichenholz), >ca.1495< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 33) ca.1495
- 25069 Tiroler Großes Neidhartspiel: Ende ca.1495
- 25070 Hs. Wolfenbüttel, cod. 18.12 (= G), >Tirol, um 1492/3<: Tiroler Großes Neidhartspiel, Bl. 286^r-288^r ca.1496
- 25071 Hs. Wolfenbüttel, cod. 18.12 (= G), >Tirol, um 1492/3<: Tiroler Großes Neidhartspiel, Bl.317^v ca.1496
- 25072 Bad Liebenzell-Monakam/Württ., Kirche: Flügelaltar mit Pieta, flankiert von Johannes und Magdalena, 1497 (Schwarzw. Bote 10.4.2012) ca.1497
- 25073 Ulm: Sippentafel d. Altbürgermeisters Wilhelm Besserer, 1499 (Meisterwerke 1993, 549) ¿
- 25074 Shakespeare, Sonett 90 ca.1499
- 25075 >Vasari< (1511-1574): lavierte Federzeichnung Savonarola im Rechtsprofil, angebl. auf Leonardo (1452-1519) zurückgehend, Wien, Albertina (Ferrara, Savonarola, Salzburg 1957, vor dem Titelblatt): Abgebildet ist ein Greis, während Girolamo S. nicht einmal 46 Jahre alt wurde; sein berühmter Großvater Michele (1384-1464) scheidet aus; Vater, Niccolo, † bereits 9.3.1485. - = Shakespeare, Sonett 90, v.6. ca.1499
- 25076 Shakespeare, Sonett 92 frühestens ca.1500
- 25077 Florenz: >David< des Michelangelo, >Auftrag: 1501< (Schwarzw. Bote 17.9.03) ca.1502?
- 25078 Shakespeare, Sonett 94 ca.1504
- 25079 Wipplingen: Retabel, 1505 (Meisterwerke 1993, 489) ¿
- 25080 Shakespeare, Sonett 95 ca.1506
- 25081 Shakespeare, Sonett 96 ca.1507
- 25082 >Schneeweißchen und Rosenrot< (Grimm 161: Helbling, Zürich II 357): Verse ca.1511?
- 25083 Adelberg/Göppingen: Retabel, 1511 (Meisterwerke 1993, 8) 1511
- 25084 >Dat Mäken von Brakel< (Grimm 139: Helbling, Zürich II 307): Verse ca.1512
- 25085 Shakespeare, Sonett 126 ca.1512

- 25086 Roth (Hans Strüb): Retabel, 1513, Mannheim
(Meisterwerke 1993, 477) 1513
- 25087 Blaubeuren, Hochaltarretabel: Hl. Scholastika
(Meisterwerke 1993, 448) ca.1514
- 25088 >Der alte Hildebrand< (Grimm 95: Helbling, Zürich
II 53): Verse ca.1514 1.H.
- 25089 >Dat Mäken von Brakel< (Grimm 139: Helbling,
Zürich II 307): Prosa-Schlußpointe ca.1514
- 25090 Shakespeare, König Heinrich IV. (>1597-1598<): I
Beginn ca.1514
- 25091 >Brüderchen und Schwesterchen< (Grimm 11:
Helbling, Zürich I 100/1): Verse. - Die
Zeitspanne 1514-1522 für die klassischen Märchen
legt zunächst die Persönlichkeit e i n e s
Verfassers nahe; da sich allerdings auch
stilistisch und dialektal Abweichendes einmischt,
könnte er - als Fahrender? - rasch Nachahmer
gefunden haben. ca.1514
- 25092 >Der Froschkönig< oder >Der eiserne Heinrich<
(Grimm 1: Helbling, Zürich I 24. 26): Verse ca.1514
- 25093 Lund, Dom, Krypta, Brunnenbecken: Steinrelief
einer Frau, frontal, Adam von Düren 1514 (Kusch,
Skandinavien 1964, 95) ca.1514
- 25094 Shakespeare, Was ihr wollt ca.1514
- 25095 Shakespeare, Sonett 154 (Erscheinungsjahr der
Sonette: 1609) ca.1514 2.H.
- 25096 Ersingen: Verkündigungs-Retabel, >ca.1515<
(Meisterwerke 1993, 496) ca.1515
- 25097 >Der Wolf und die sieben jungen Geißlein< (Grimm
5: Helbling, Zürich I 58): Verse ca.1515
- 25098 >Der Eisenofen< (Grimm 127: Helbling, Zürich II
237): Verse = >Die drei Federn< (Grimm 63:
Helbling, Zürich I 462/3): Verse ca.1515
- 25099 Stg. WLM: Trauernde Maria, >ca.1525< (Meisterwerke
1993, 187) ca.1515
- 25100 Heinrich Wittenwiler, >Der Ring< 1-54: Prolog
(vor dem Erzählteil) ca.1515
- 25101 >Rapunzel< (Grimm 12: Helbling, Zürich I 104/5):
Verse ca.1515
- 25102 >Die drei Männlein im Walde< (Grimm 139: Helbling,
Zürich I 114): Verse ca.1515
- 25103 >Die sieben Schwaben< (Grimm 117: Helbling, Zürich
II 188/90): Verse ca.1515

- 25104 Heinrich Wittenwiler, ›Der Ring‹ (>ca.1408/10<), ca.1515
Abschnitt 55-7605: Beginn
- 25105 ›Die Unke I‹ (Grimm 105: Helbling, Zürich II 103): ca.1515
Verse
- 25106 ›Jungfrau Maleen‹ (Grimm 198: Helbling, Zürich II ca.1516
553/6): Verse
- 25107 ›Die wahre Braut‹ (Grimm 186: Helbling, Zürich II ca.1516
486/7): Verse
- 25108 ›Der Trommler‹ (Grimm 193: Helbling, Zürich II ca.1516
533/4): Verse
- 25109 Meininger Hs. von Wittenwilers ›Ring‹: S.1 (>nicht ca.1516
nach 1420<: K.Schneider!)
- 25110 Heinrich Wittenwiler, ›Der Ring‹ (>ca.1408/10<), ca.1516
Abschnitt 55-7605: Ende (nach Beginn der
Meininger Hs.)
- 25111 Talheim/Mössingen: Retabel, ›ca.1518<, Stg. WLM ca.1516
(Meisterwerke 1993, 10. 450)
- 25112 Shakespeare, König Heinrich IV. (>1597-1598<): II ca.1516 Sept.
Ende
- 25113 ›Die Gänsemagd‹ (Grimm 89: Helbling, Zürich I ca.1516
587): Verse
- 25114 Danzig, Marienkirche: Hochaltar (Bogdanowicz 2001, ca.1516 nach
30, Abb.19; 31, Abb.20) Dez.19
- 25115 ›Spindel, Weberschiffchen und Nadel‹ (Grimm 188: ca.1517
Helbling, Zürich II 499/500): Verse
- 25116 ›Tischlein deck dich, Goldesel und Knüppel aus dem ca.1517
Sack‹ (Grimm 36: Helbling, Zürich I 253/6): Verse
- 25117 ›De drei Vügelkens‹ (Grimm 96: Helbling, Zürich II ca.1517
55/6.59): Verse
- 25118 ›Rumpelstilzchen‹ (Grimm 55: Helbling, Zürich I ca.1517
387): Verse
- 25119 ›Sneewittchen‹ (Grimm 53: Helbling, Zürich I ca.1517
360.365.368): Verse
- 25120 ›Hänsel und Gretel‹ (Grimm 15: Helbling, Zürich I ca.1517
126/7): Verse
- 25121 ›Die weiße und die schwarze Braut‹ (Grimm 135: ca.1517
Helbling, Zürich II 287/90): Verse
- 25122 ›Ferenand Getrü und Ferenand Ungetrü‹ (Grimm 126: ca.1517
Helbling, Zürich II 230/1): Verse
- 25123 ›Die faule Spinnerin‹ (Grimm 128: Helbling, Zürich ca.1517
II 243): Verse

- 25124 ›Die Brautschau‹ (Grimm 155: Helbling, Zürich II 346): Verse ca.1517
- 25125 ›Die beiden Wanderer‹ (Grimm 107: Helbling, Zürich II 111): Verse ca.1517
- 25126 ›Die zwei Brüder‹ (Grimm 60: Helbling, Zürich I 426): Verse ca.1518
- 25127 ›Hans im Glück‹ (Grimm 83: Helbling, Zürich I 555): Verse ca.1518
- 25128 ›Meister des Amsterdamer Kabinetts‹ (Hausbuchmeister): Mittelalterliches Hausbuch, Blatt mit Zeichen der Sonne, ›Ende 15.Jh.‹ (SWP 11.8.98) ca.1518
- 25129 ›Die schöne Katrinelje und Pif Paf Poltrie‹ (Grimm 131: Helbling, Zürich II 264/6): Verse ca.1518
- 25130 ›Fitchers Vogel‹ (Grimm 46: Helbling, Zürich I 316): Verse ca.1518
- 25131 Heinrich Wittenwiler, ›Der Ring‹ (>ca.1408/10<), Abschnitt 7606–9699: Beginn ca.1518
- 25132 ›Der Riese und der Schneider‹ (Grimm 183: Helbling, Zürich II 469.471): Verse ca.1518
- 25133 Niederlande: Fliegender Amor als Anhänger mit Perlenschmuck, ›um 1600‹, Perlen-Ausstellung Pforzheim bis 27.1.2013 (Schwarzw. Bote 26.10.12) ca.1518 2.V.
- 25134 Heinrich Wittenwiler, ›Der Ring‹ (>ca.1408/10<), Abschnitt 7606–9699: Ende ca.1518
- 25135 Matthias Grünewald: Stuppacher Madonna, ›begonnen 1516‹ (Schwarzw. Bote 24.11 12) ca.1518
- 25136 ›Frau Holle‹ (Grimm 24: Helbling, Zürich I 193): Verse ca.1518
- 25137 ›Die Wichtelmänner I‹ (Grimm 39: Helbling, Zürich I 286): Verse ca.1519
- 25138 Rübgarten-Pliezhausen: Retabel, 1519 (Meisterwerke 1993, 415) 1519
- 25139 ›Der Sperling und seine vier Kinder‹ (Grimm 157: Helbling, Zürich II 349/50): Verse ca.1519
- 25140 Shakespeare, König Johann ca.1519
- 25141 ›Das Waldhaus‹ (Grimm 169: Helbling, Zürich II 402/8): Verse ca.1519
- 25142 ›Jorinde und Joringel‹ (Grimm 69: Helbling, Zürich I 490/1): Verse ca.1520
- 25143 ›Von dem Tode des Hühnchens‹ (Grimm 80: Helbling, Zürich I 527): Verse ca.1520

- 25144 Shakespeare, Julius Caesar (uraufgeführt angebl. 1599) ca.1520
- 25145 ›Das Lämmchen und das Fischchen‹ (Grimm 141: Helbling, Zürich II 309/11): Verse ca.1520
- 25146 ›De Fischer und sine Fru‹ (Grimm 19: Helbling, Zürich I 147/57): Verse ca.1520
- 25147 ›Der singende Knochen‹ (Grimm 28: Helbling, Zürich I 214): Verse ca.1520
- 25148 ›Die Gänsehirtin am Brunnen‹ (Grimm 179: Helbling, Zürich II 438): Verse ca.1520
- 25149 Scharnebecker Forst/Niedersachsen: ein Exemplar aus einer älteren Buchengruppe im NO der ›Riesenbuche‹ (genet. Prägung) ca.1521
- 25150 Herrenberg, Altar, Gemälde des Jerg Ratgeb: äußerster vom Betrachter aus linker Flügel (›Abendmahlsszene‹) ca.1521, nach Juni 6, vor Juli 13
- 25151 sog. Chandos-Porträt (Ölbild William Shakespeares): originäre Schicht unter den späteren Übermalungen, ›zwischen 1603 und 1610‹, London, National Portrait Gallery (Schwarzw. Bote 8.2.06) ca.1521 Okt.
- 25152 ›Die Wichtelmänner III‹ (Grimm 39: Helbling, Zürich I 288): Verse ca.1521
- 25153 ›Die Hochzeit der Frau Füchsin I‹ (Grimm 38: Helbling, Zürich I 279/80): Verse ca.1521
- 25154 Ohmenhausen/Rt.: Retabel, 1521, Stg. WLM (Meisterwerke 1993, 397) 1521
- 25155 ›Aschenputtel‹ (Grimm 21: Helbling, Zürich I 175.178.181): Verse ca.1521
- 25156 ›Von dem Machandelboom‹ (Grimm 47: Helbling, Zürich I 323/4): Verse ca.1521
- 25157 Pietà, ›um 1400‹, Diözesanmus. Rottenburg/Württ. (Maria 1989, 53) ca.1521 Dez.
- 25158 Burg Wildenstein bei Beuron: Sigenot-Fresken (Beitr. 116, 1994, 372||373) ca.1522
- 25159 ›Der Räuberbräutigam‹ (Grimm 40: Helbling, Zürich I 289/92): Verse ca.1522
- 25160 ›Leonardo da Vinci‹ (1452-1519) ›oder einer seiner Schüler‹: Holztafel ›Salvator mundi‹, ›ca.1500‹, Privatbesitz New York (Schwarzw. Bote 13.7.2011; Spiegel online); im Nov. 2017 für einen bisherigen Höchstpreis von 450 Mio. US-Dollar (annähernd 390 Mio. Euro) an privat versteigert. Nicht von Leonardo, erst nach dessen Tode gefertigt. ca.1522(!) Febr. Ende (nach 24)

- 25161 ›Herr Korbes‹ (Grimm 41: Helbling, Zürich I 294): Verse ca.1522
- 25162 Odense/Dänemark, St.-Knuds-Kirche, Hochaltar von Claus Berg, Predella: Königin Elisabeth, Gemahlin Christians II. von Dk. (Kusch, Skandinavien 1964, 37) ca.1522
- 25163 ›Däumelings Wanderschaft‹ (Grimm 45: Helbling, Zürich I 309): Verse ca.1522
- 25164 ›König Drosselbart‹ (Grimm 52: Helbling, Zürich I 354/5): Verse ca.1522
- 25165 ›Die Hochzeit der Frau Füchsin II‹ (Grimm 38: Helbling, Zürich I 281/2): Verse ca.1523
- 25166 Wallfahrtskirche Weggental bei Rottenburg: hölzerne Pietà, ›um 1490‹ (Maria 1989, 76) ca.1524
- 25167 Odense/Dänemark, St.-Knuds-Kirche, Hochaltar von Claus Berg (Lübeck): Gekreuzigter, ›ca.1525‹ (Kusch, Skandinavien 1964, 35) ca.1525
- 25168 Holzfigur ›Christus mit der Seele Mariens‹, ›um 1320/30‹ (Maria 1989, 61) ca.1525
- 25169 Krefeld: Bodenfliese mit ›Tannenbaum‹-Ritzung, ›Ende 15./Anf. 16.Jh.‹ (Schwarzw. Bote 14.12.2018) ca.1526 nach Aug.
- 25170 Paris, Musée Quai Branly: ›mexikanischer‹, ›nicht präkolumbianischer‹ Kristallschädel, erworben 1878 aus der Sammlung des frz. Ethnologen Alphonse Pinart (Schwarzw. Bote 23.5.08) ca.1527
- 25171 Shakespeare, Hamlet (Erstausgabe 1603, endgült. Fassg. 1604) ca.1527 4.V.
- 25172 Shakespeare, Sommernachtstraum ca.1528
- 25173 Scheibenberg/Erzgebirge (Sachsen), Johanniskirche: spätgotischer Altar, ›älter als die Kirche, um 1485‹ (Monumente Febr. 2005, 6-7; Rückseite) ca.1528
- 25174 Shakespeare, Macbeth ca.1529
- 25175 Shakespeare, König Lear (Auff. 1607) ca.1530
- 25176 Shakespeare, Der Sturm ca.1531
- 25177 Shakespeare, Maß für Maß ca.1532
- 25178 Shakespeare, Wintermärchen ca.1532
- 25179 Shakespeare, Romeo und Julia ca.1533
- 25180 Shakespeare, Richard III. (Auff. 1601) ca.1534
- 25181 Shakespeare, Kaufmann von Venedig (Auff. 10.2. 1605) ca.1538

- 25182 Essen, Domschatz d. Essener Münsters: sog
Ottonische Königskrone (>Ottos III.?<<),
>983-1002< (PK Schnell u. Steiner, Regensb., Nr.
3790): Fürstenkrone zur Liga der kath. Stände? [=
Shakespeare, Kaufm. v. Venedig V 1, 303||304] ca.1538
- 25183 Marinus van Roymerswale: Gemälde >Geldwechsler<,
München (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 111, Abb.82) ca.1540
- 25184 Altshausen/Württ.: Reliquienkästchen für >Finger
der hl. Katharina von Alexandrien<, >ca.1220< (SWP
31.10.96) ca.1545
- 25185 Pieter Brueghel d.Ä. (1517 4.V. [!] - 1569):
>Bauernhochzeit< (angebl. spät) ca.1551 geg.
Ende
- 25186 Lluís Bonifàs Massó: Retabel mit Muttergottes,
Núm. reg. 883. Rest. CCR, >18.Jh.< (Catalunya
Restaura 1988/9) ca.1562
- 25187 Reutlingen, Untere Gerberstr. 14: Wandtext: Gen.
28,10ff. deutsch, >16.Jh.< (SWP 19.10.96) ca.1562
- 25188 Überlingen, Münster, Hochaltar (?): Johannesfigur
des >Michael Zürn, ca.1625< (SWP 18.4.98) ca.1568
- 25189 Heilbronn, Deutschordens-Münster Peter und Paul:
Madonna mit Kind, >um 1450< (Maria 1989, 105) ca.1581
- 25190 Alfeld, Lateinschule (erbaut 1610): distichisches
(und akrostichisches?) lat. Epigramm. Magister
Bartholomäus Sengebähr, seit 1599
Generalsuperintendent in Alfeld, war bis 1592
Rektor der Lateinschule Celle (Kl. Kunstführer d.
Weserrenaissance-Museums Schloß Brake, Heft Nr.3) ca.1592
(Celle?)
- 25191 Radschloß-Tschinke (Büchse) mit Einlegearbeit,
>ca.1620< (Blüchel, Jagd I 1996, 317 re.) ca.1592
- 25192 Radschloß-Tschinke (Büchse) mit Einlegearbeit,
für Damen, >ca.1620< (Blüchel, Jagd I 1996, 317
li.) ca.1593
- 25193 Christopher Marlowe (gest. 1593), Dr. Faustus
(>statt 1588 [>Aufführung<] od. 1589 eher 'nicht
vor 1592' <) ca.1593
- 25194 Shakespeare, Timon von Athen grob ca.1595
- 25195 Lalebuch, Vorrede: >Eyngang in diese Histori /
darinnen vermeldet / auß was Vrsachen und Anlaß
solche beschrieben worden.< - Vor dem Titelblatt
des Drucks von 1597. ca.1596
- 25196 Lalebuch: Überschriften der Kapitel 1-21 ca.1596
- 25197 Hohnstorf (Elbe)/Kr.Lüneburg: Basedows Gasthaus,
zuvor Besitz Worthmann, urk. erwähnt 1618, vor der
Renovierung (11. Heimatkalender Scharnebeck, 2003,
Mai) - = Lalebuch: Überschrift zu Kapitel 22 ca.1596

- 25198 Lalebuch: Überschriften der Kapitel 23-45 ca.1596
- 25199 Wüstung Oberwürzbach (zw. Oberreichenbach u. Bad Teinach-Zavelstein/Schwarzwald): Rundbau von 4 m Dm. (Schwarzw. Bote 7.10.15) ca.1617
- 25200 Vergoldetes Prunkbecken von Dirich Utermarke (>vier Weltreiche<), >ca.1630< ca.1626
- 25201 Grimmelshausen, Simplicissimus II 10 geg. Beginn: Brief an den Grafen von der Wahl ca.1634
- 25202 Fritzlar, Dom: Fritzlarer Madonna >von Johannes Neudecker d.J., 1724< (BB 1973, 31) ca.1641
- 25203 Münster/Westfalen, Dom, Sakramentskapelle: Bronzetür, >vor 1697< (Jászai/Wakonigg 1981, 68) ca.1647
- 25204 Region Rottenburg bei Tübingen, Weggentalkirche (Grundsteinlegung: 1682): Kapitell mit Engelskopf des Tessiners Prospero Brenno (SWP 24.12.98) ca.1684
- 25205 Wallfahrtskirche St. Coloman bei Schwangau (Stukkatur von Joh. Schmuzer aus Wessobrunn): Engelsfigur (SWP 22.5.99) ca.1685
- 25206 Bleckede/Niedersachsen, Elbschloß: Balkenfresko, >16.Jh.< (LZ 7.2.02) ca.1702
- 25207 Bockheber/Niedersachsen: >Wahrbuche< (Naturschutz- und Naturparke 169, 1998, 38f.) ca.1742
- 25208 Wüstung Oberwürzbach (zw. Oberreichenbach u. Bad Teinach-Zavelstein/Schwarzwald): Hausmauer-Geviert (Schwarzw. Bote 15.10.15) ca.1745
- 25209 Kiebingen (Kr. Tübingen), Friedhof, ca.1794
(sic!)
Priestergräber: hölzerner Crucifixus (Rückseite: >A. Leins 1894<) eines 1837 geschenkten Kreuzes (SWP 26.5.98)
- 25210 >Nachtwachen von Bonaventura< (Vf. wohl der ca.1803 Juni
-
Ende
vormalige Anakreontiker und Theaterdichter
Christian Felix Weiße, geb. 28.1.1726 in Annaberg
[sächs. Erzgebirge], † 16.12.1804 in Leipzig)
- 25211 >Bonaventura<: Fußnote zur Ankündigung von >Des ca.1804 Nov.
28
Teufels Taschenbuch<
- 25212 >Bonaventura<, Einleitung zu >Des Teufels ca.1804 Nov.
Ende - Dez.
14
Taschenbuch<
- 25213 Großer Friedhof bei Noratus nahe Karmit Gynkh am ca.1814
Westufer des Sevan-Sees/Armenien: reliefierte
Grabplatte (Khachkar) >Mutter mit Kind und Vogel<
(Foto Detmar Ohlenroth 2013)

- 25214 Schloß Zelená Hora (Grünberg)/Tschechoslowakei: im ca.1817
Frühjahr 1818 >aufgefundene< u. Nov. 1818 anonym
an den Grafen Kolovrat gesandte Hs. mit >Libussas
Gericht<, >Ende 10.Jh.<
- 25215 Niederschrift einer tschechischen Replik von König ca.1819
Wenzels Minnelied 1, >gefunden< 1819 von
Zimmermann, >13.Jh.< (auf der Rückseite Fr. des
>Jelen<-Gedichts, niedergeschrieben 1272!)
- 25216 Nähe Calw/Württ., Wimberger Wald: aus 9 ca.1821 2.H.
Steinquaderschichten errichteter Schafott-Aufbau
(Schwarzw. Bote 1.9.2018)
- 25217 Neuseeland: Maori-Schnitz-Paneel (Bildentwurf ca.1871
ca.1546 l.V.), angeblich von Cooks 1. Südseereise
(1768/71) nach London gekommen; jetzt in Tübingen
(SWP 30.4.98): Nachbildung (in Neuseeland?) zu
einer 100-Jahr-Feier für Cook?

ANHANG

Zeitverlauf

Aus der Praxis des Datierens ergibt sich ein detailliertes Bild vom Ablauf zeitlichen Wandels – genauer: vom Übergang aus der Gegenwart in ein künftiges Stadium. ›Gegenwart‹ ist unabdingbarer Ausgangspunkt der Observation, nur sie liefert die Handhabe, Zeit aus ihrer Mitte zu erfassen. Zu definieren, was Gegenwart selbst ihrem Wesen nach ist, gelingt ob ihrer Flüchtigkeit nicht in direktem Zugriff; sie muß sich in einer Form medialer Präsenz niederschlagen. Sprache – in der sich Erkennen dokumentiert – taugt als Modell; gemeint ist Sprache im Modus des aktuellen, d.h. unmittelbar gegenwärtigen Sprechereignisses (›parole‹). Über sie präsentiert sich Gegenwart in gefaßter Form, Gegenwart, die nunmehr in einer Begegnung verfügbar wird. Soll Gegenwart von innen heraus erschlossen werden, so muß eine Begegnung ihren Ursprung von innen heraus nehmen: Die Sprache verantwortet eine erkennende Instanz; über das Sprechen tritt sie in Erscheinung und wird ›gegenwärtig‹. Aus dem Sprechen aber als dem Zentrum der Gegenwart heraus setzt sich als a-priorisch notwendiges virtuelles Komplement ein authentisches wahrnehmendes Gegenüber frei, der originäre Rezipient. Erkennender/Sprechender und Rezipient sind hiernach zwei polare Verwirklichungsformen derselben ›origo‹. Mit der so in ein räumliches Gegenüber ausgefalteten Spannung innerhalb einer und derselben Subjektivität in zwei gleichschwebende Pole ist Gegenwart definiert. Aus der inneren Dialektik dieses polaren Spannungsgefüges erfolgt zeitlicher Wandel.

Die Gegenwart kennzeichnet zunächst eine gesammelte Präsenz aller dokumentierten Inhalte in den Grenzen des (im aktuellen Vorgang des Sprechens) als Gegenüber im Raum erscheinenden Objekts;¹ ferner ein freies Transzendieren des mit der Existenz des Objekts notwendig hervorgerufenen rezipierenden Subjekts auf der Schiene des außersprachlich-externen Raumes zwischen seiner Immanenz im inhaltlichen Mitvollzug und seiner Position als rezipierenden Gegenübers. Sowohl diese Gegenüberposition wie der mit ihr gegebene außersprachliche Raum stehen, wiewohl aus dem Objekt hervor-

¹ Der Begriff ›Objekt‹ wird im folgenden für einen Text im Augenblick seiner Entstehung, d.h. für das In-Erscheinung-Treten seines originären aktuellen ›Sprechers‹ face to face, letztlich also für diesen selbst, verwendet. Umgekehrt steht der Begriff ›Subjekt‹ im folgenden für den vom aktuellen Text, dem erkannten Objekt, jeweils notwendig a priori ›entworfenen‹ originären Rezipienten. ›Text‹ und ›Sprecher‹ dienen hier als veranschaulichendes Modell; für ›Text‹ kann auch ›Artefakt‹ (wie überhaupt jedes erkannte materiale Objekt) eintreten.

gegangen, in ›Antithese‹ zu diesem, nachdem alle reflektierten Inhalte in das Medium Sprache eingebunden sind.

Der entscheidende Impuls ergibt sich aus dem Moment der dem Subjekt innewohnenden Freiheit; er hat sich in der Lösung aus den Grenzen des Objekts als Schritt hin zu einer Kompetenz des Wahrnehmens aus der Distanz bereits angebahnt. Daß sich in dem durch seine Begrenztheit definierten und in seiner Präsenz erkannten Objekt sämtlicher inhaltlich relevanter Raum sammelt, berührt zunächst die Seinsweise des Subjekts im inhaltlichen Mitvollzug. Dank der strikten Immanenz des Subjekts präsentiert sich nicht allein das Objekt, umfassender Horizont der Inhalte, als entpsychologisiert, willkürlos, unfrei und – durch die Inhalte abgeschirmt – als blind gegen die Außendimension und den Ort des Gegenübers: Vor allem erweist sich das interne Subjekt selbst, hermetisch eingeschlossen in die Grenzen des Objekts, als unfrei.

Nachdem aller inhaltlich relevanter Raum sich in den Grenzen des Objekts sammelt, dabei aber (kraft des aktuellen ›Sprechens‹) die antithetische Position des rezipierenden Subjekts als eines Gegenübers gewahrt bleibt, verliert die außersprachliche Dimension, unabdingbare Komponente aktuellen Sprechens, ihren empirisch-räumlichen Charakter und gewinnt den Wert rein *zeitlicher* Gegenwart. Damit wird der rezipierende subjektive Gegenpol, da sämtlicher empirisch räumlicher Eigenschaften entkleidet, auf sich selbst zurückgeführte rein ›objektive‹ Subjektivität. Dies ist eine ins Extrem getriebene Grenzsituation: dort absolute Willkürlosigkeit und Blindheit eines entpsychologisierten Objekts, hier subjektive Kompetenz in Reinform. Zugleich hat der außersprachliche ›Raum‹ zwischen beiden Extrempositionen, ehemals Dimension eines freien Interagierens, diese seine lebendige Funktion verloren. Es deutet sich eine Dissoziation der drei ursprünglich integrativ verbundenen Konstituenten an.

Die Lösung der ›Krise‹ erfolgt über eine Verselbständigung des zuvor in Form zweier Seinsweisen engagierten Subjekts; mit dem Schwinden des interaktiven außersprachlichen tragenden Raumes hat sich die nunmehr auf sich selbst zurückgeführte reine Subjektivität ihrer vormaligen Grundlage im kommunikativen Gesamtgefüge entledigt. Während das Objekt als wesenslos zurückbleibt, findet das ehemals rezipierende Subjekt zu sich selber; es wird, im Widerspruch zu jener Unfreiheit in den Grenzen des Objekts, seiner selbst in Freiheit inne. Zuvor hatte sich seine Position definiert als antithetisches *Äquivalent* zu einer objektivierten Sprechgegenwart. Wird es jedoch in der Distanz autonom, so enthüllt es sich als eine *Alternative* zur (bisherigen) Sprechgegenwart: Über die Distanznahme aus einer Rezeptionsperspektive der en-face-Kommunikation war die Distanzierung der gesamten für die

sprachliche Äußerung relevanten Realität gelungen; nachdem von einer solchen Position aus die (bisherige) ›Gegenwart‹ in Gänze überschaubar war, hatte sich im Subjekt gewissermaßen ein (Rück-)Blick ›aus der Zukunft‹ vorbereitet. Im neuen Stadium der Verselbständigung wird das vormalige Subjekt damit seinerseits zum umfassend belebten (›künftigen‹ und nunmehr) neuen gegenwärtigen ›Objekt‹. Dank seiner ihm – als ehemaligem Subjekt – eigenen Unbegrenztheit hat es dabei in das zuvor begrenzende Nicht ausgegriffen und einen neuen, direkt zugänglichen, empirischen, offenen Raum erschlossen.

Dieses neue Realitätsstadium hat einen Substanzverlust erfahren. Er ergibt sich aus dem Schwinden der vormals tragenden antithetischen Raumdimension; sie war – aus dem Objekt geboren – integratives Element des Gesamtgefüges aus sprechendem Objekt und rezipierendem Subjekt. Stattdessen konstituiert sich das neue Objekt unabhängig von jener (vormals das Subjekt sichernden) Raumkoordinate. Kraft seiner Wahrnehmung und erkennenden Bewältigung tritt jetzt ein räumlich offenes, ungesichertes Außen in die Sprachimmanenz ein und prägt deren neue Qualität. Die so neu gewonnene umfassende Präsentation von Realität setzt alsdann als antithetischen Zielpunkt ein neues Subjekt aus der Substanz des Objekts frei und so fort.

Auf die beschriebene Weise erfolgt gerichteter Zeitverlauf aus der Gegenwart des Erkennens heraus als beständige innere Dissoziation von ›Subjektivität‹. Wie die implizite Dialektik zeitlichen Wandels selbst ist der mit diesem Wandel einhergehende Substanzverlust, der ja mit der Empirie den Interpreteten selbst erfaßt, über empirischen Zugang nicht wahrnehmbar.